

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧ. ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Μ.Π.Σ. <<ΧΩΡΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ
ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ>>

Διπλωματική εργασία:

**Διαμορφώσεις πρασίνου
και αστικού εξοπλισμού
για την ανάδειξη πολιτιστικής διαδρομής
στη Χαλέπα Χανίων**

Φοιτητής: Καβάζης Παναγιώτης
Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Διμέλλη Δέσποινα

Χανιά, Νοέμβριος 2023



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α' ΜΕΡΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Β' ΜΕΡΟΣ: ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Γ' ΜΕΡΟΣ: ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Δ' ΜΕΡΟΣ: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Ε' ΜΕΡΟΣ: ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

ΠΗΓΕΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ, ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΩΝ

Α. ΜΕΡΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σκοπός της παρούσας εργασίας:

Η εφαρμογή των εργαλείων αστικού εξοπλισμού και των φυτεύσεων μέσω συγκεκριμένων παρεμβάσεων στην περιοχή της Χαλέπας των Χανίων που θα συμβάλλει:

- ✓ στη δημιουργία μιας ενιαίας διαδρομής που θα τονίζει το νεότερο πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής.
- ✓ στη βελτίωση της περιπατητικής εμπειρίας στη συγκεκριμένη επιλεγμένη διαδρομή.



Εικ 1. Εξωτερικός χώρος του κτηρίου της Οικίας του Ύπατου Αρμοστή στη Χαλέπα(ΠΗΓΗ: Προσωπικό Αρχείο)

Γενικές Πληροφορίες:

Τα **Χανιά** είναι παραλιακή πόλη της βορειοδυτικής Κρήτης, που κατέχει ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια της και είναι η πρωτεύουσα του νομού Χανίων. Η πόλη των Χανίων καταλαμβάνει έκταση περίπου δεκατριών (13) τετραγωνικών χιλιομέτρων και αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νησιού μετά το Ηράκλειο.



Εικ. 2 Η πόλη των Χανίων (πηγή: Google Earth)

Στην πόλη των Χανίων διασώζονται πολιτιστικά μνημεία από όλες τις ιστορικές περιόδους από την Μινωική εποχή μέχρι τη νεότερη εποχή της Κρήτης.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
- ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΜΙΓΩΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ
- ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΜΙΚΤΟΙ
- ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΤΑΦΡΟΙ ΚΙ ΑΔΟΜΗΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΑΚΤΗ
- ΠΑΛΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ (ΜΙΝΩΙΚΑ, ΕΝΕΤΙΚΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ, ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ)
- ΜΝΗΜΕΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Σχ.1 Γενική κάτοψη της πόλης των Χανίων (ίδια επεξεργασία)

Γενικές Πληροφορίες:

Η Χαλέπα αποτελεί ιστορικό προάστιο των Χανίων στο ανατολικό τμήμα της πόλης.

Στη Χαλέπα υπάρχει ένα πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα καθώς βρίσκονται πολλά εναπομείναντα νεοκλασικά κτίρια από τις αρχές του 19ου αιώνα όταν άρχισε να οικίζεται από εύπορους Χανιώτες οι οποίοι και μετεξέλιξαν τη γειτονιά αυτή σε σπουδαίο αριστοκρατικό προάστιο.

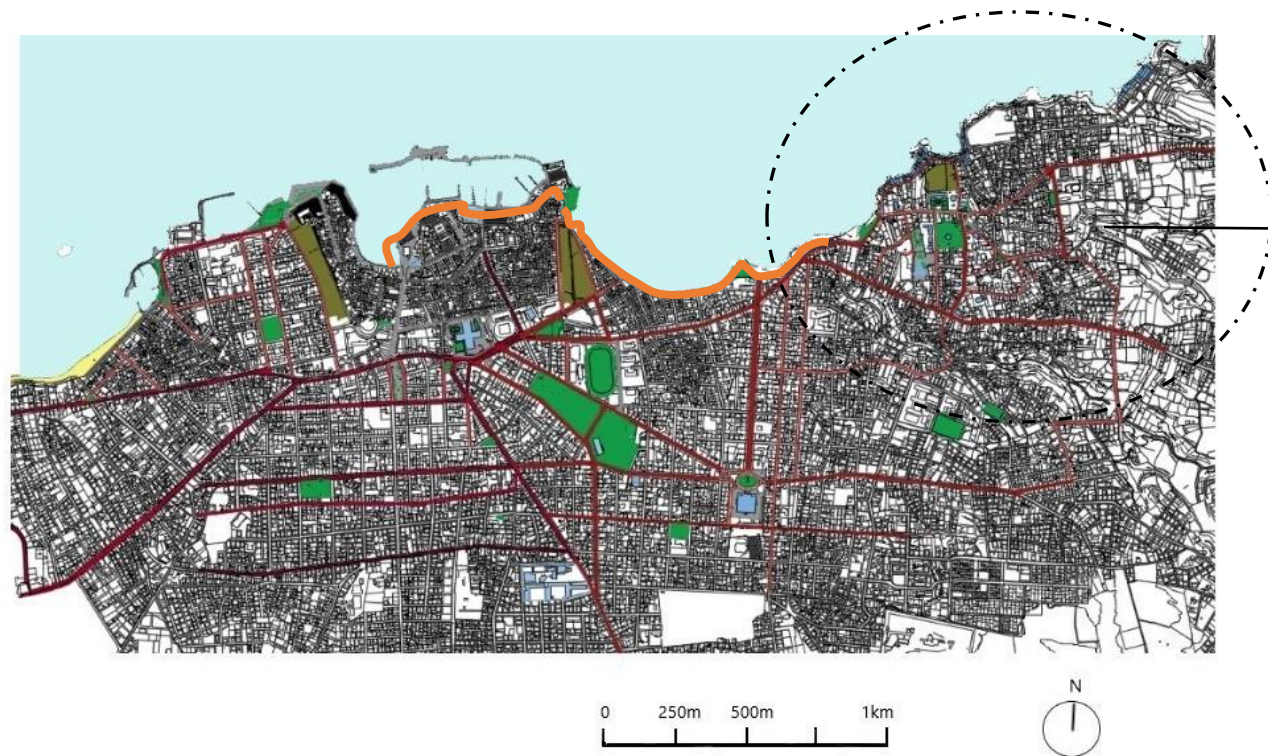
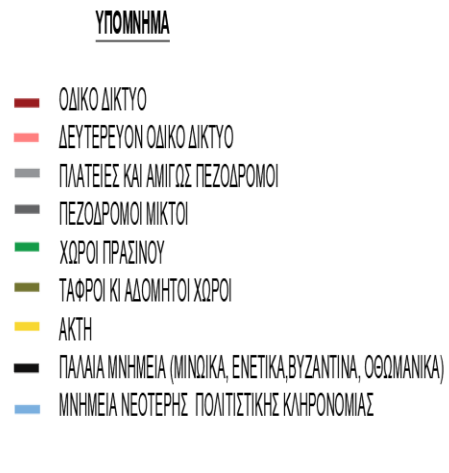


Εικ 3. Η περιοχή της Χαλέπας από ψηλά (Πηγή: Google earth)

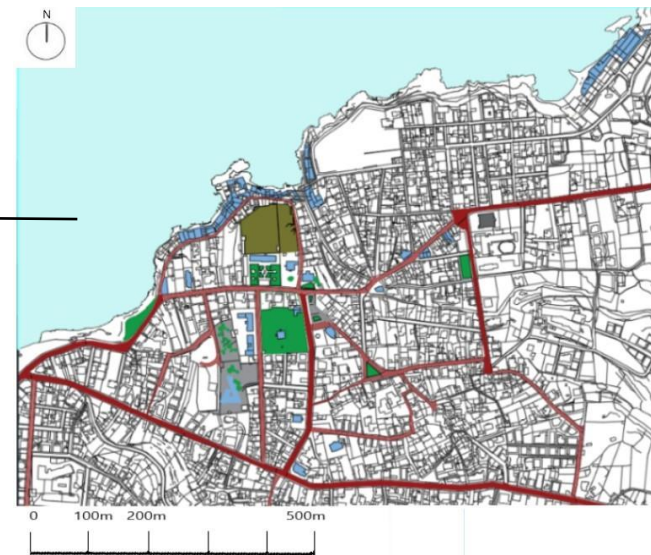
Λόγοι επιλογής της περιοχής:

Οι λόγοι για τους οποίους επιλέχθηκε η συγκεκριμένη περιοχή για την παρούσα μελέτη είναι οι εξής:

- Στην περιοχή της Χαλέπας υπάρχει ένα πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα της **νεότερης** ιστορικής περιόδου που δεν έχει αναδειχθεί αρκετά.
- Δεν υπάρχει **αρχαιολογική ζώνη** στην περιοχή που να καθιστά προβληματική την επέμβαση διαμορφώσεων πρασίνου.
- Η γειτνίασή της με τη θάλασσα προσφέρει τη δυνατότητα σύνδεσης των περαστικών με ένα τοπίο ιδιαίτερης ομορφιάς
- Υφιστάμενοι χώροι πρασίνου και αδόμητοι χώροι μπορούν να αξιοποιηθούν μέσω ενσωμάτωσής τους στην προτεινόμενη διαδρομή.



Σχ.1 Γενική κάτοψη της πόλης των Χανίων



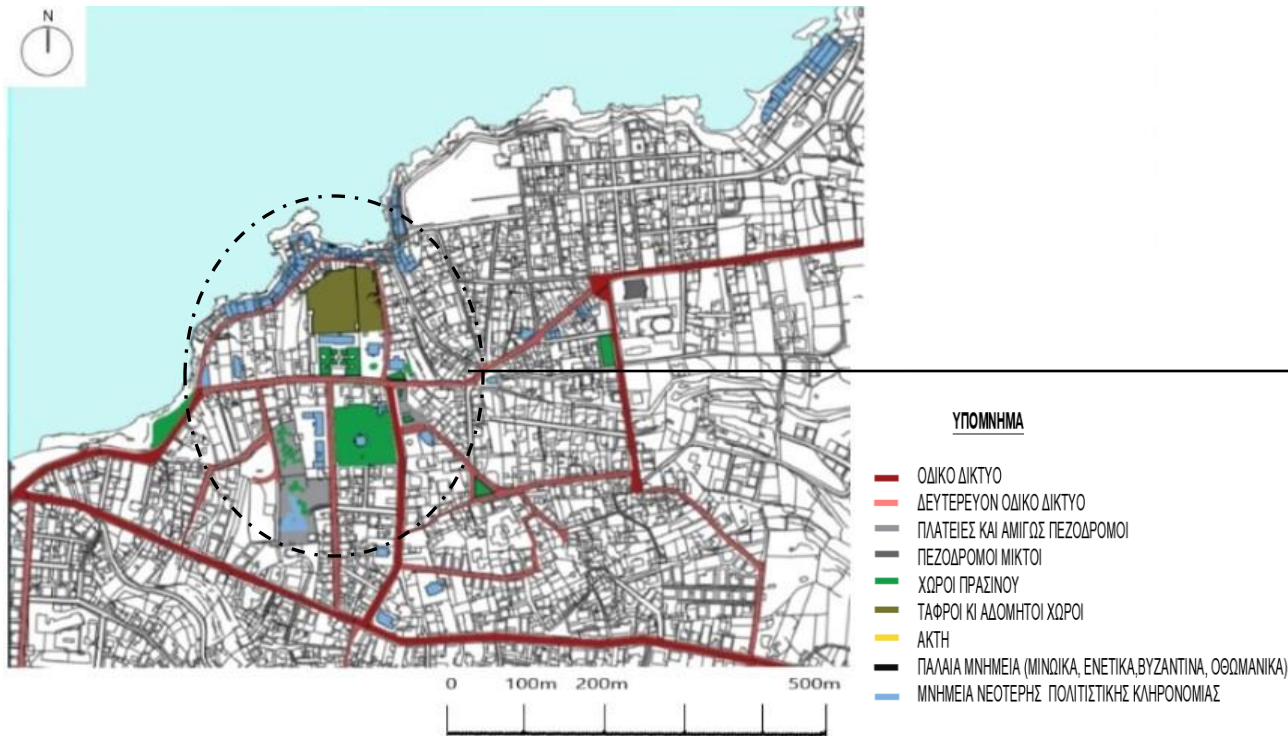
Σχ.2 Γενική κάτοψη της περιοχής της Χαλέπας

Σύνδεση της Χαλέπας με την πόλη των Χανίων:

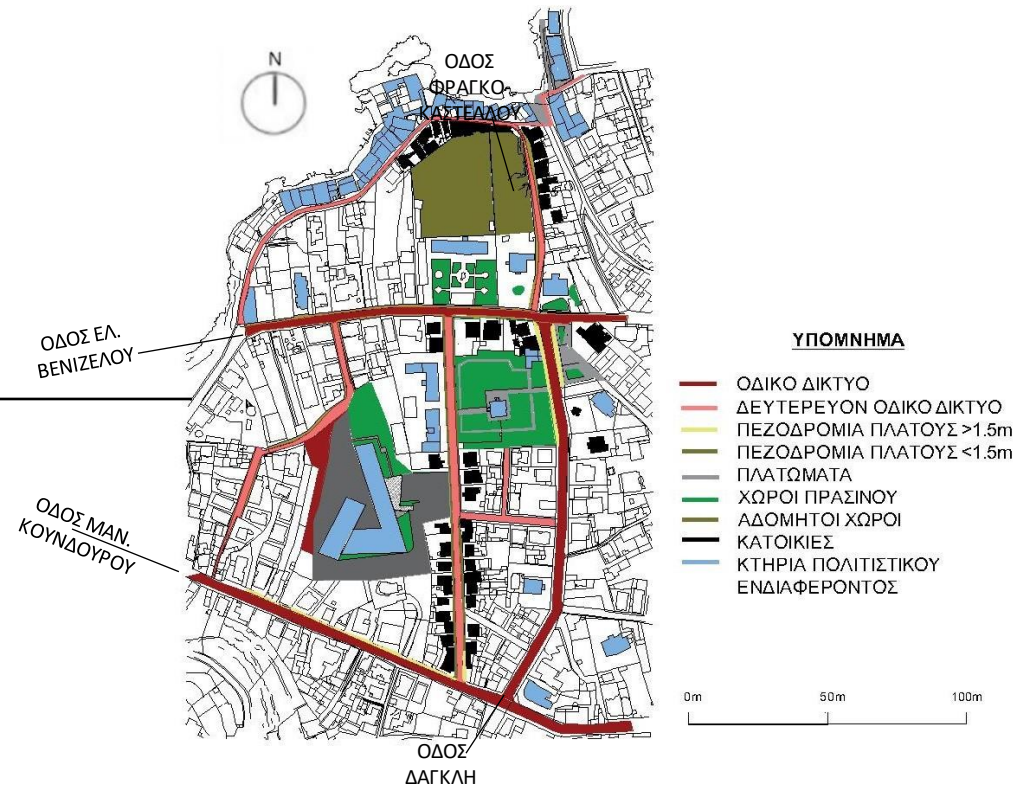
Η γειτονιά της Χαλέπας συνδέεται με το παλιό λιμάνι των Χανίων κυρίως μέσω της παραλίας, μιας διαδρομής μήκους 2,5 km η οποία διέρχεται από τα σημαντικότερα ενετικά μνημεία της πόλης καθώς κι από την παραλία του Κουμ Καπί.

Β. ΜΕΡΟΣ: ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Κατά την ανάγνωση του χάρτη της περιοχής παρατηρείται ιδιαίτερα μεγάλη πυκνότητα σε μνημεία νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς μεταξύ των οδών: Μανούσου Κούνδουρου, Δαγκλή, Φραγκοκάστελου και παραλιακού μετώπου. Η πολιτιστική διαδρομή της παρούσας εργασίας θα αποτελέσει περιπατητική πορεία και σύστημα διασύνδεσης σημαντικών μνημείων του ιστού.



Σχ.2 Γενική κάτοψη της περιοχής της Χαλέπας



Σχ.3 Γενική κάτοψη του υπό μελέτη ιστού με τις σημαντικότερες οδούς

Επί της οδού Ελ. Βενιζέλου, ενός από τους κεντρικότερους δρόμους της περιοχής, απαντώνται σε σειρά τα νεοκλασικά κτήρια της Παλιάς Γαλλικής Σχολής, της Οικίας του Ύπατου Αρμοστή και της Οικίας του Ελευθερίου Βενιζέλου. Νοτίως της οδού Ελ. Βενιζέλου, μεταξύ των οδών Δαγκλή και Σκρά, βρίσκεται ο Ιερός Ναός της Αγ. Μαγδαληνής, εντός του αύλιου χώρου του Κήπου Βασιλοπαίδος Μαρίας. Λίγο νοτιότερα, επί της οδού Σκρά βρίσκεται η κεντρική είσοδος στο Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο των Χανίων.

Έτος Ανέγερσης	1882
Ιδιοκτησία	Πολυτεχνείο Κρήτης
Λειτουργίες	Ελληνογαλλική Σχολή Καλογραιών Saint Joseph (1882 – 1953), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης

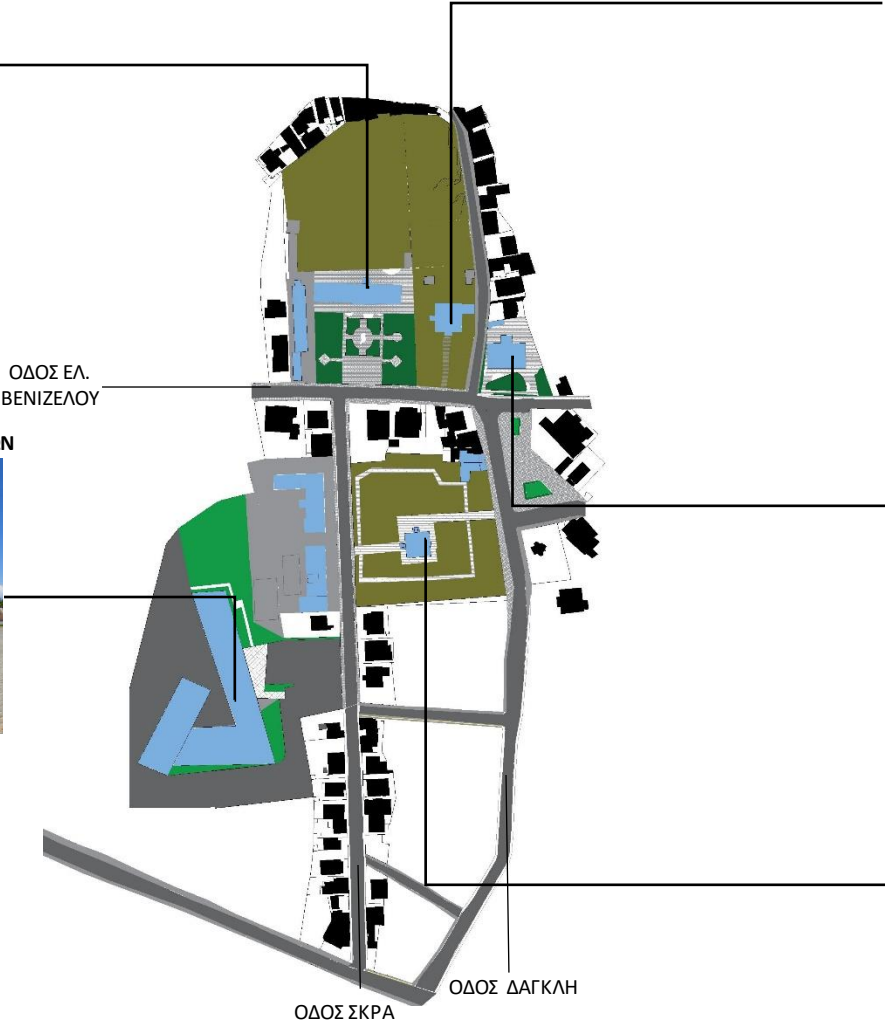


Εικ 4. Η Γαλλική Σχολή

Έτος Ανέγερσης	2021
Έναρξη διαδικασιών για την κατασκευή	Αχτέκτονας: Θεοφάνης Μπομπότης 1990
Ιδιοκτησία	Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων
Λειτουργίες	Αρχαιολογικό μουσείο
Έναρξη λειτουργίας	1962 (όπου σταγαζόταν στην Ενετική μονή του Αγ. Φραγκίσκου) Μεταστεγάστηκε το 2021 στο παρών κτήριο



Εικ 5. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων



Εικ 6. Η Οικία του Ύπατου Αρμοστή



Εικ 7. Η Οικία του Βενιζέλου



Εικ 8. Ο ναός της Αγ. Μαγδαληνής

Έτος Ανέγερσης	1882
Ιδιοκτησία	Δήμος Χανίων
Λειτουργίες	Οικία Ύπατου Αρμοστή Βασιλιά Γεωργίου(1898 - 1906), Οικία Αλεξάνδρου Ζαΐμη(1906 -1940), Στρατιωτικό Νοσοκομείο(1940 – 1957), Μουσείο(1957 -)
Έτος Ανέγερσης	1880
Περίοδος κατασκευής	1876 – 1880
Ιδιοκτησία	Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»,
Λειτουργίες	Προσωπική οικία και οικία φίλικών προσώπων του Ελ. Βενιζέλου, μουσείο
Έναρξη σημερινής λειτουργίας	Μάιος 2012
Έτος Ανέγερσης	1903
Περίοδος κατασκευής	1901 – 1903
Ιδιοκτησία	Κοινότητα Χαλέπας, Δήμος Χανίων, δωρεά του Βασιλιά Γεωργίου Δικαιοδοσία: Ιερά Μητρόπολη Κυδωνίας κι Αποκορώνου
Λειτουργίες	Εκκλησία
Έναρξη λειτουργίας	1909

Σχ. 4 Ο υπό μελέτη ιστός με τις σημαντικότερες οδούς και με ορισμένα εκ των πιο σημαντικών μνημείων

Επιλογή επί μέρους σημείων:

Για τη δημιουργία μιας διαδρομής που θα διασυνδέει τα εν λόγω μνημεία, έχουν επιλεγεί 11 σημεία επί του ιστού ξεκινώντας από τη συμβολή των οδών Σκρά και Μανούσου Κούνδουρου, περνώντας εντός του χώρου κάθε ενός από τα 5 μνημεία και έχοντας ως τελευταίο σημείο της διαδρομής τον αύλιο χώρο της πρώην Γαλλικής Σχολής.



Εικ 9.



Εικ 10



Εικ 11.



Εικ 12



Εικ 13



Εικ 15



Εικ 17



Εικ 18



Εικ 19



Εικ 14



Εικ 16



Σχ.5 Τα επιλεγμένα σημεία της διαδρομής

Επεξήγηση σημείων:

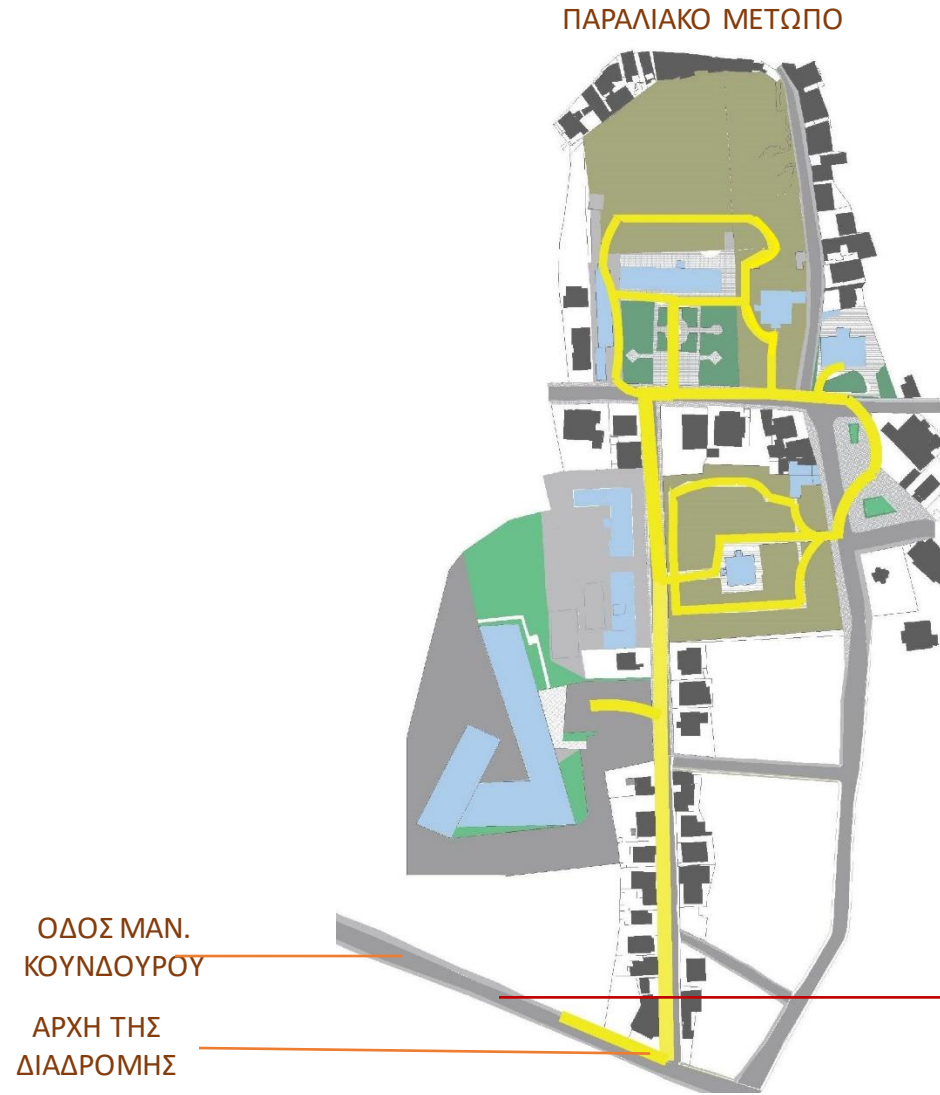
- ΣΗΜΕΙΟ 10:** Διασταύρωση οδών Μανούσου Κούνδουρου και Σκρά
- ΣΗΜΕΙΟ 20:** Κεντρική είσοδος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων
- ΣΗΜΕΙΟ 30:** Αύλιος χώρος του Αρχαιολογικού Μουσείου
- ΣΗΜΕΙΟ 40:** Κεντρική είσοδος στον Ιερό Ναό Αγ. Μαγδαληνής
- ΣΗΜΕΙΟ 50:** Αύλιος χώρος του ναού (κήπος Βασιλοπαίδος Μαρίας)
- ΣΗΜΕΙΟ 60:** Έξοδος από την οδό Δαγκλή
- ΣΗΜΕΙΟ 70:** Πλατεία Έλενας Βενιζέλου
- ΣΗΜΕΙΟ 80:** Κεντρική είσοδος στην Οικία Ελ. Βενιζέλου
- ΣΗΜΕΙΟ 90:** Κεντρική είσοδος στην Οικία Ύπατου Αρμοστή
- ΣΗΜΕΙΟ 100:** Κεντρική είσοδος στη Γαλλική Σχολή
- ΣΗΜΕΙΟ 110:** Αύλιος χώρος – οικόπεδο ιδιοκτησίας της Γαλλικής Σχολής

Περιγραφή της διαδρομής:

Η διαδρομή προτείνεται να περνά από την οδό Σκρά δίνοντας τη δυνατότητα επίσκεψης του πεζού στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων και περνώντας μέσω του ναού της Αγίας Μαγδαληνής να συνεχίζει στην οδό Δαγκλή συναντώντας την πλατεία Έλενας Βενιζέλου.

Από το σημείο αυτό, η πορεία διασχίζοντας την οδό Ελ. Βενιζέλου συναντά στη σειρά τα μνημεία της Οικίας του Ελ. Βενιζέλου, της Οικίας του Ύπατου Αρμοστή και της Γαλλικής Σχολής.

Βγαίνοντας από τον αύλιο χώρο της Γαλλικής Σχολής, η πορεία επιστρέφει μέσω της οδού Σκρά πίσω στην αρχή της.



Σχ.6 Η πολιτιστική διαδρομή όπως αποτυπώνεται στο χάρτη

Σύνδεση της διαδρομής με τον ευρύτερο ιστό:

Η έναρξη της πορείας πραγματοποιείται στη συμβολή των οδών Μανούσου Κούνδουρου και Σκρά

Το σημείο αυτό συνδέει τον ιστό με την περιοχή της Χαλέπας και με το κέντρο της πόλης των Χανίων μέσω της Μανούσου Κούνδουρου, η οποία προτείνεται να διαπλατυνθεί σύμφωνα με το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας(Σ.Β.Α.Κ.) του Δήμου Χανών.



Εικ 17 Χάρτες με τις προβλεπόμενες αλλαγές στο οδικό δίκτυο των Χανίων σύμφωνα με το Σ.Β.Α.Κ.

Γ. ΜΕΡΟΣ: ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 1:

1. Οπτικές φυγές:

- ΠΛΑΤΟΣ ΟΔΟΥ: <7m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3- 12
- ΘΕΑΣΗ: Δρόμος (Οδοί Μαν. Κούνδουρου και Σκρα)

2. Παρουσία οχημάτων:

- ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Χαμηλή, μονής κατεύθυνσης
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: Εκατέρωθεν της οδού

3. Διέλευση πεζών:

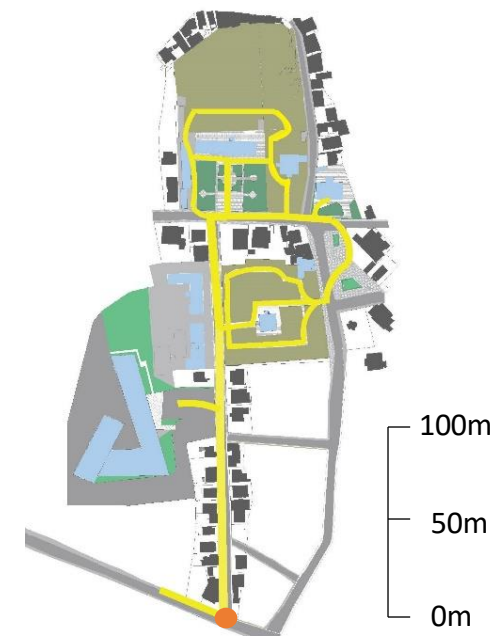
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: 1- 1,5 m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΟΧΙ
- ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΝΑΙ

4. Υφιστάμενη βλάστηση:

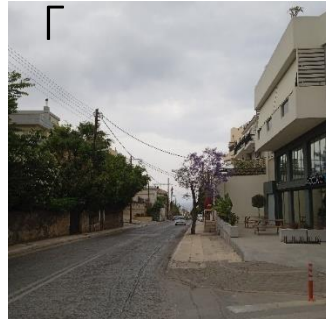
- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: -
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Πικροδάφνες, Μουρνιές
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Ελλειπείς



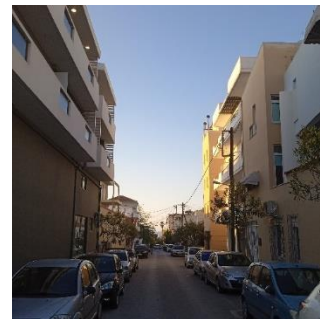
Εικ. 17 Η θέση του σημείου από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



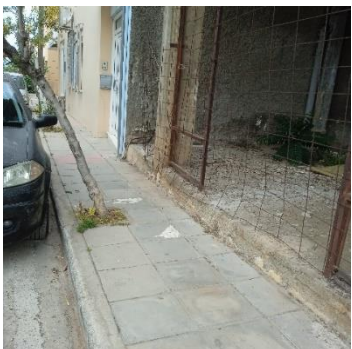
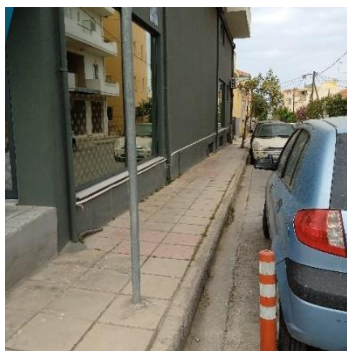
Σχ.7 Η θέση του σημείου στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ. 18, 19, 20 Οπτικές φυγές στο σημείο 1 (ΠΗΓΗ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ)



Εικ. 21, 22, 23 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 1 (ΠΗΓΗ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ)



Εικ. 24,25,26,27 Διέλευση πεζών στο σημείο 1(ΠΗΓΗ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ)



Εικ. 28,29 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 1 (ΠΗΓΗ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ)

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 2:

1. Οπτικές φυγές:

- ΠΛΑΤΟΣ ΟΔΟΥ: <7m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3 - 12
- ΘΕΑΣΗ: Δρόμος (Οδος Σκρά), Μουσείο

2. Παρουσία οχημάτων:

- ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Χαμηλή, μονής κατεύθυνσης
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: Εκατέρωθεν της οδού

3. Διέλευση πεζών:

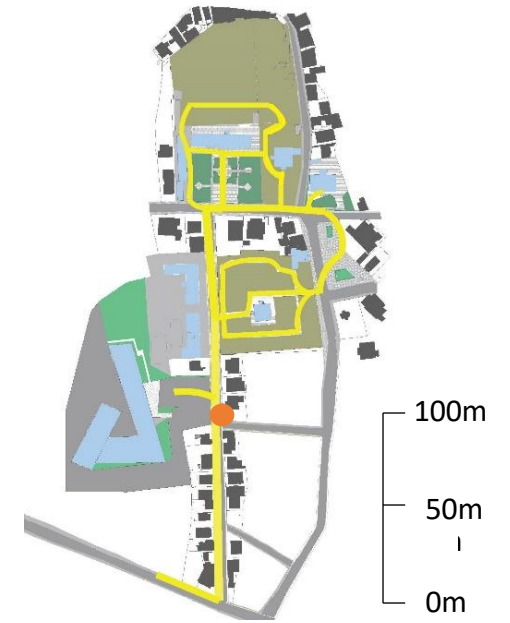
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: <1m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΟΧΙ
- ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΟΧΙ

4. Υφιστάμενη βλάστηση:

- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: -
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Πικροδάφνες, Μουρνιές
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Ελλειπίες



Εικ. 30 Η θέση του σημείου 2 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



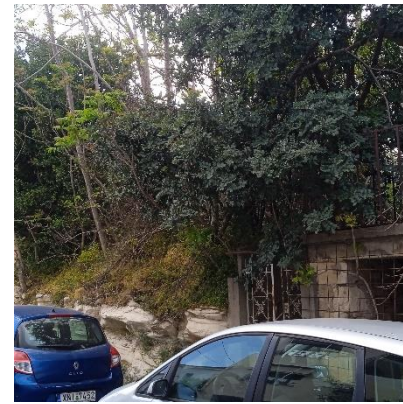
Σχ.8 Η θέση του σημείου 2 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ.31,32,33 Οπτικές φυγές στο σημείο 2



Εικ. 34,35,36 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 2



Εικ.40,41 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 2



Εικ.37,38,39,40 Διέλευση πεζών από το σημείο 2

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 3:

1. Οπτικές φυγές:

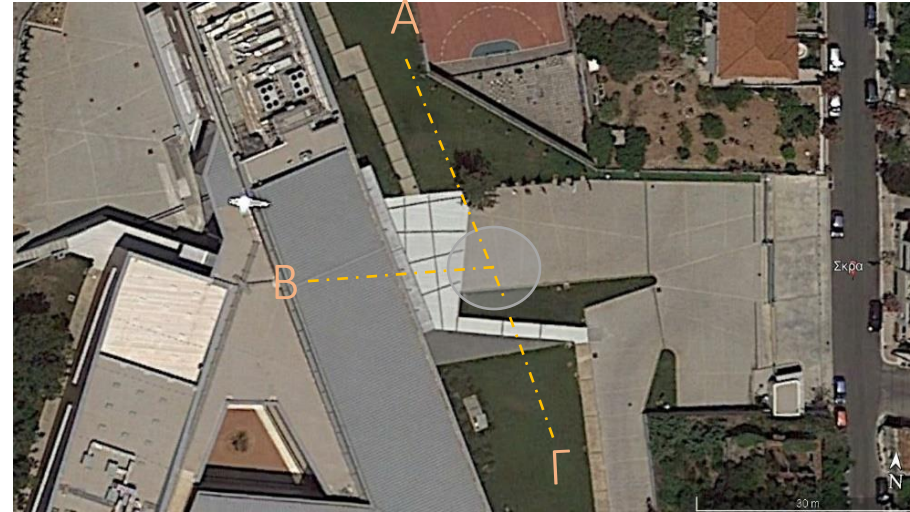
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΑΛΤΩΜΑΤΟΣ: 40m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 6– 12 m
- ΘΕΑΣΗ: Περιβάλλον χώρος μουσείου, θάλασσα

2. Διέλευση πεζών:

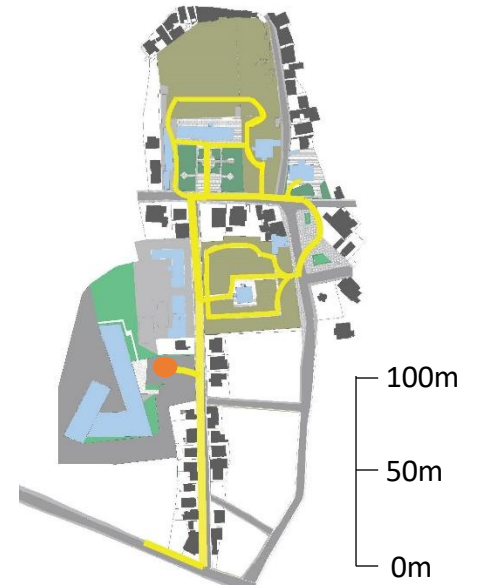
- ΠΛΑΤΟΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ: >1.5m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΝΑΙ

3. Υφιστάμενη βλάστηση:

- ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Λεβάντες, Τουλμπάχιες
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Ελιές, πικροδάφνες, Λιγουστρα, Νεραντζιές
- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Κυπαρίσσια, Λέιλαντ, Ευκάλυπτοι
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μέτριες



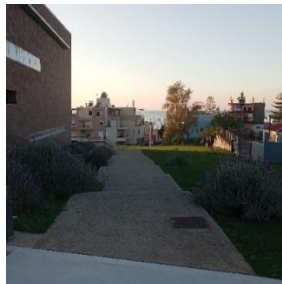
Εικ. 42 Η θέση του σημείου 3 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



Σχ.9 Η θέση του σημείου 3 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ. 43,44,45 Οπτικές φυγές στο σημείο 3



Εικ 46,47,48 Διέλευση πεζών από το σημείο 3



Εικ. 49,50 ,51 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 3

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 4:

1. Οπτικές φυγές:

- ΠΛΑΤΟΣ ΟΔΟΥ: <7m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3 – 6m
- ΘΕΑΣΗ: Ναός Αγ. Μαγδαληνής, Δρόμος (Οδοί Σκρά και Ελ. Βενιζέλου)

2. Παρουσία οχημάτων:

- ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Χαμηλή, μονής κατεύθυνσης
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: Εκατέρωθεν της οδού

3. Διέλευση πεζών:

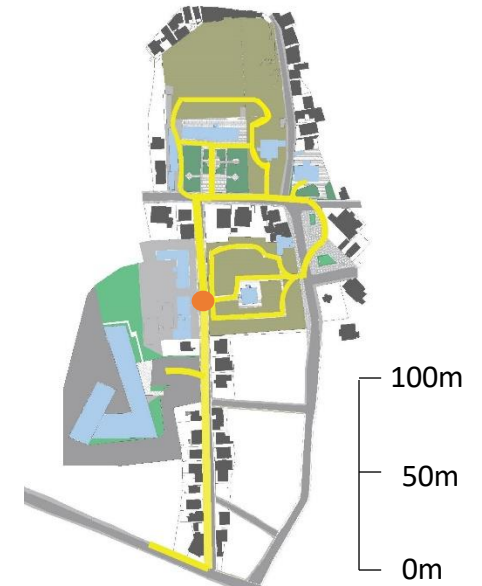
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: <1m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΟΧΙ
- ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΝΑΙ

4. Υφιστάμενη βλάστηση:

- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Κυπαρίσσια, Ευκάλυπτοι
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Πικροδάφνες
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Ελλειπείς



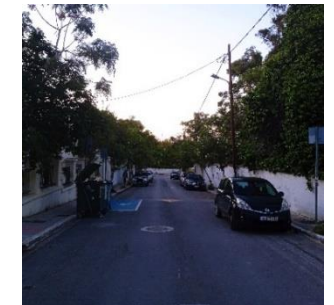
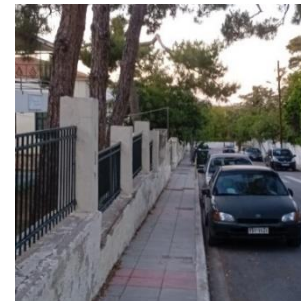
Εικ. 52 Η θέση του σημείου 4 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



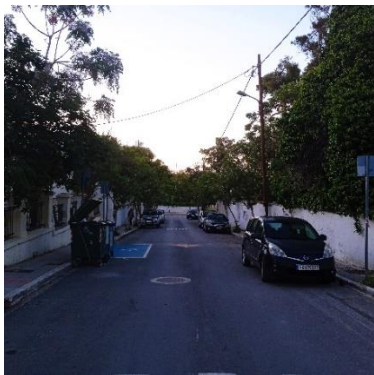
Σχ.10 Η θέση του σημείου 4 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



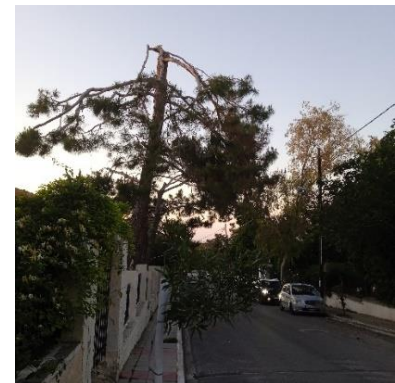
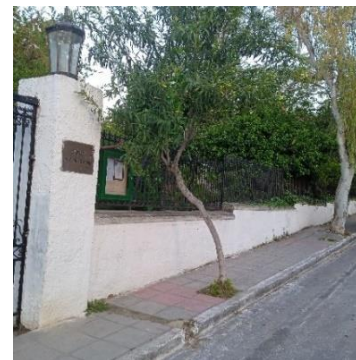
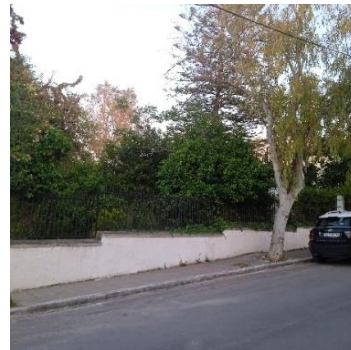
Εικ.53,54,55 Οπτικές φυγές στο σημείο 4



Εικ.56,57,58 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 4



Εικ.59,60,61 Διέλευση πεζών από το σημείο 4



Εικ. 62,63,64 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 4

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 5:

1. Οπτικές φυγές:

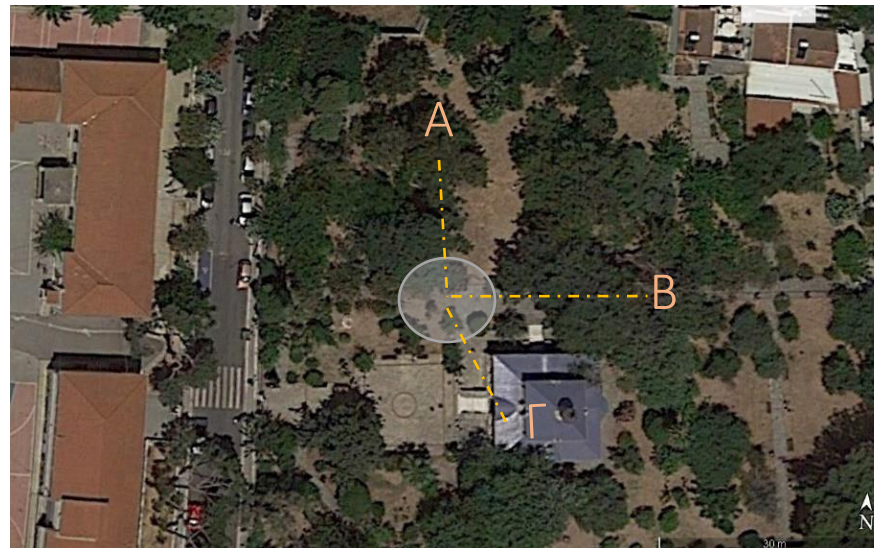
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3 – 6m
- ΘΕΑΣΗ: Περιβάλλον χώρος του κήπου

2. Διέλευση πεζών:

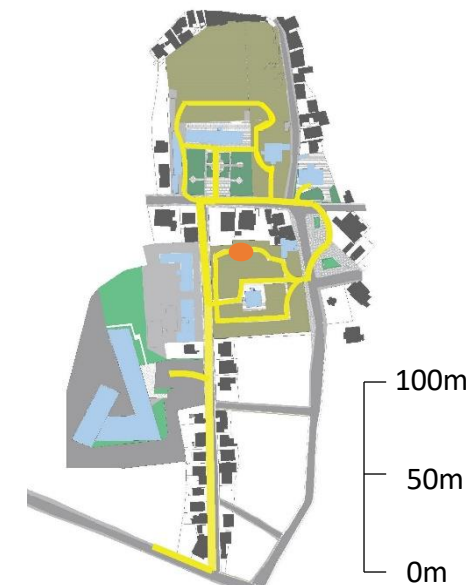
- ΠΛΑΤΟΣ ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟΥ: >1.5m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΝΑΙ

3. Υφιστάμενη βλάστηση:

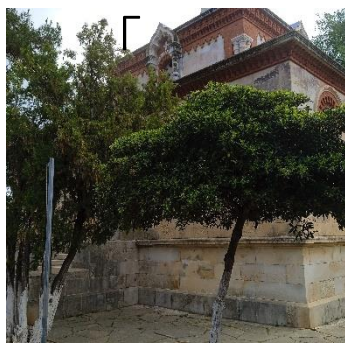
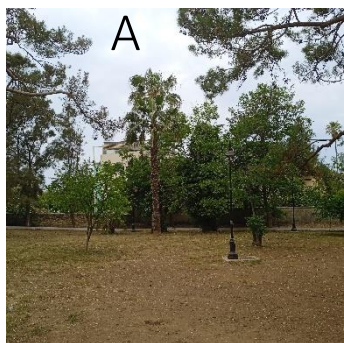
- ΧΑΜΗΛΗ: Αυτοφυή, λαντάνες, Αγαύες, Γυνέριο κτλ
 - ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Κυπαρίσσια, Πεύκα, Σοφόρα, Φίκος, Δέντρο του Ιούδα
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Ελιές, Πιττόσπορο, εσπεριδοειδή, Ευώνυμο, Ροδιές κτλ
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Επαρκείς



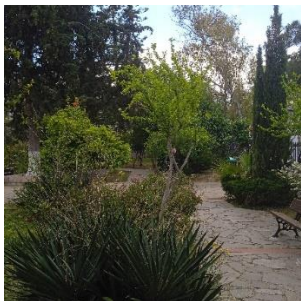
Εικ. 65 Η θέση του σημείου 5 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



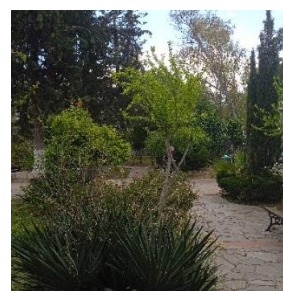
Σχ.11 Η θέση του σημείου 5 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ.66,67,68 Οπτικές φυγές στο σημείο 5



Εικ.69,70,71 Διέλευση πεζών από το σημείο 5



Εικ.72,73,74,75 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 5

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 6:

1. Οπτικές φυγές:

- ΠΛΑΤΟΣ ΟΔΟΥ: >7m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3 – 6m
- ΘΕΑΣΗ: Δρόμος(Οδός Δαγκλή και Ελ. Βενιζέλου),
Πλατεία Έλενας Βενιζέλου, Οικία Βενιζέλου

2. Παρουσία οχημάτων

- ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Χαμηλή, διπλής κατεύθυνσης
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: Εκατέρωθεν της οδού

3. Διέλευση πεζών:

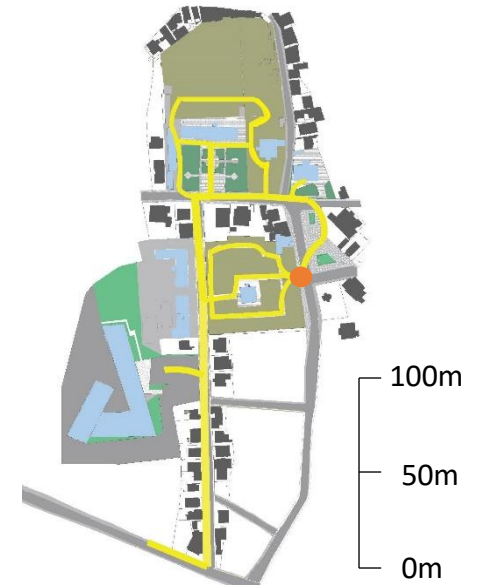
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: >1m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΝΑΙ
- ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΟΧΙ

4. Υφιστάμενη βλάστηση:

- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Ευκάλυπτοι, Δέντρο του Ιούδα, Ακακίες, Σοφόρα, Φίκος, Δέντρο του Ιούδα
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Πικροδάφνες, Ουασινγκτόνιες(νεαρές)
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μέτριες



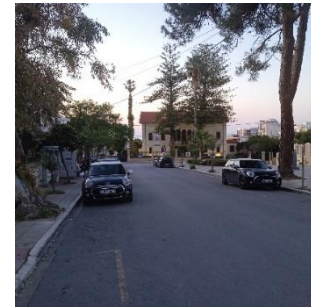
Εικ. 76 Η θέση του σημείου 6 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



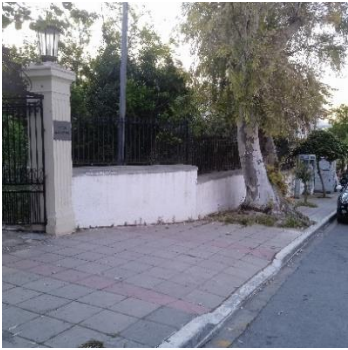
Σχ.12 Η θέση του σημείου 6 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ. 77,78,79 Οπτικές φυγές στο σημείο 5



Εικ. 80,81,82 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 5



Εικ. 83,84,85 Διέλευση πεζών από το σημείο 6



Εικ. 86,87,88 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 6

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 7:

1. Οπτικές φυγές:

- ΠΛΑΤΟΣ ΠΛΑΤΩΜΑΤΟΣ: 20m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3– 6m
- ΘΕΑΣΗ: Δρόμος(Οδός Δαγκλή και Ελ. Βενιζέλου), Οικία Ελ. Βενιζέλου, Κήπος Βασιλοπαιδός Μαρίας

2. Παρουσία οχημάτων

- ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Χαμηλή, διπλής κατεύθυνσης
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: Εκατέρωθεν της οδού

3. Διέλευση πεζών:

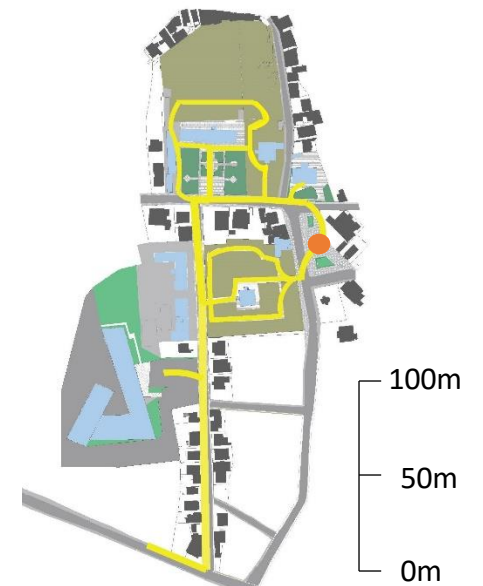
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: >1m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΝΑΙ
- ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΟΧΙ

4. Υφιστάμενη βλάστηση:

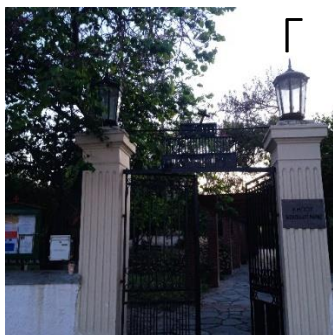
- ΧΑΜΗΛΗ: Χλοοτάπητας
- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Ουασιγκτόνια(ανεπτυγμένη), Αροκάρια, Ακακία
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Πικροδάφνη, Ουασιγκτόνια(νεαρή) Πιττόσπορος
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μέτριες



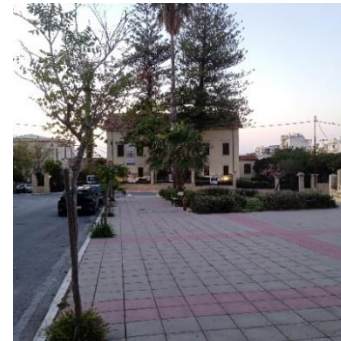
Εικ. 89 Η θέση του σημείου 7 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



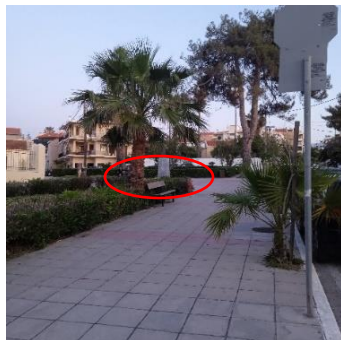
Σχ.13 Η θέση του σημείου 7 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ. 90,91,92 Οπτικές φυγές στο σημείο 7



Εικ. 93,94,95 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 7



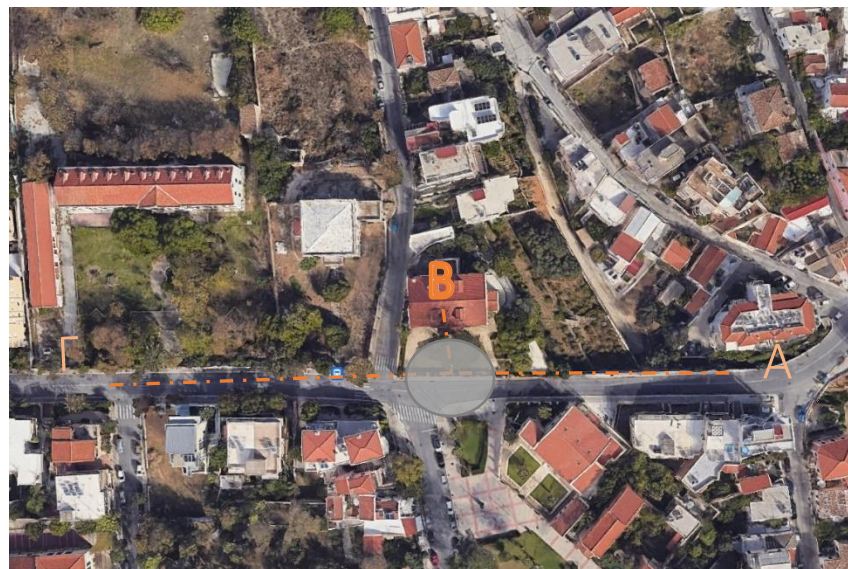
Εικ. 96,97 Διέλευση πεζών από το σημείο 7



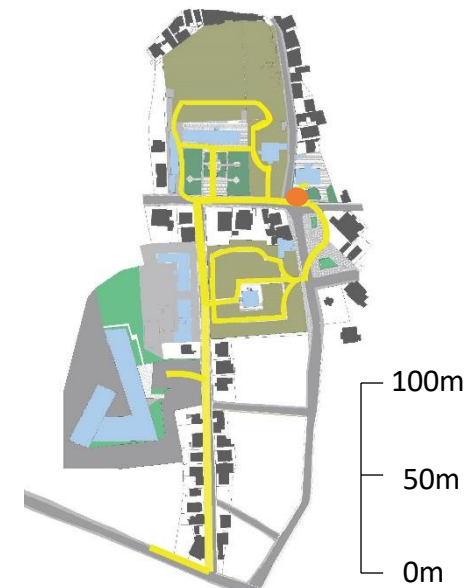
Εικ. 98,99,100 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 7

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 8:

1. Οπτικές φυγές:
 - ΠΛΑΤΟΣ ΟΔΟΥ: <7m
 - ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3 – 9m
 - ΘΕΑΣΗ: Δρόμος(Οδός Ελ. Βενιζέλου), Οικία Ελ. Βενιζέλου
2. Παρουσία οχημάτων
 - ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Χαμηλή, διπλής κατεύθυνσης
 - ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: _____
3. Διέλευση πεζών:
 - ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: <1m
 - ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΟΧΙ
 - ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΝΑΙ
4. Υφιστάμενη βλάστηση:
 - ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Ουασιγκτόνια(ανεπτυγμένη), Αροκάρια, Ακακία
 - ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μέτριες



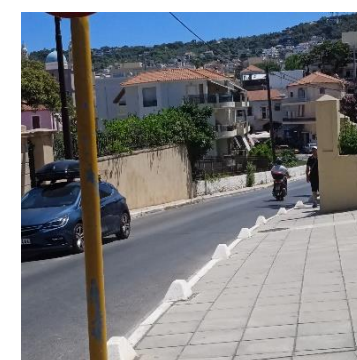
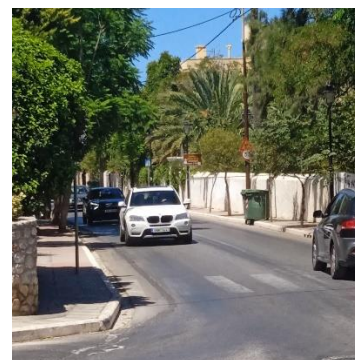
Εικ. 101 Η θέση του σημείου 8 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



Σχ.14 Η θέση του σημείου 8 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



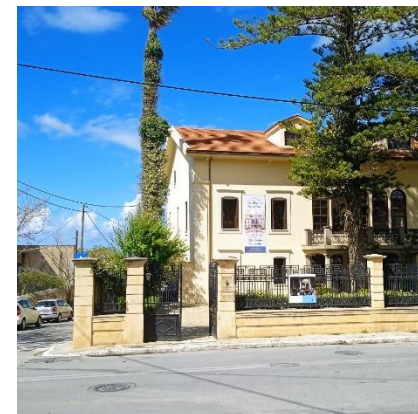
Εικ.102,103,104 Οπτικές φυγές στο σημείο 7



Εικ. 105,106,107 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 7



Εικ.108,109,110 Διέλευση πεζών από το σημείο 7



Εικ. 111 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 7

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 9:

1. Οπτικές φυγές:

- ΠΛΑΤΟΣ ΟΔΟΥ: <7m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3– 6m
- ΘΕΑΣΗ: Δρόμος(Οδός Ελ. Βενιζέλου), Οικία
Υπατου Αρμοστή

2. Παρουσία οχημάτων

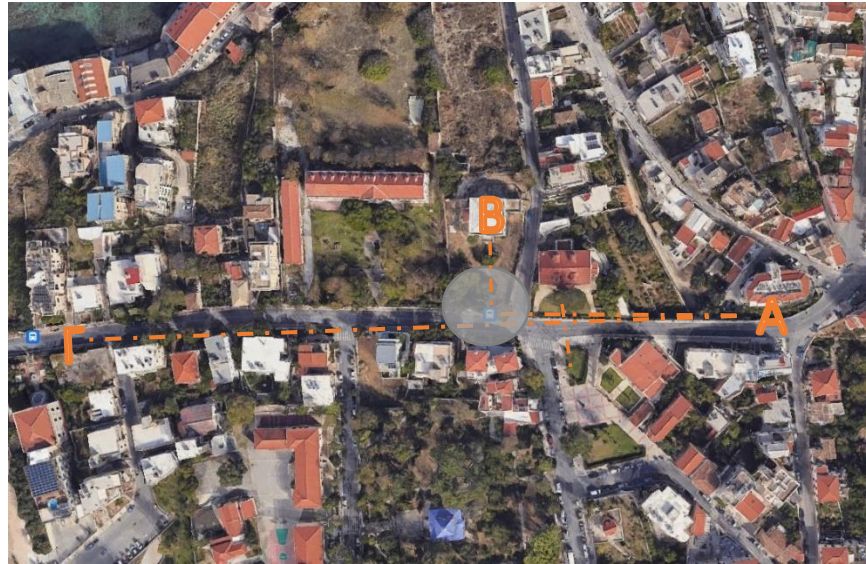
- ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Συχνή, διπλής
κατεύθυνσης
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: _____

3. Διέλευση πεζών:

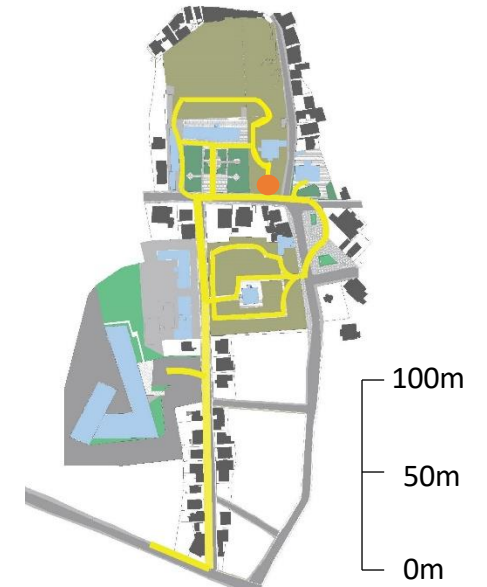
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: <1m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΝΑΙ
- ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΝΑΙ

4. Υφιστάμενη βλάστηση:

- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Ουασιγκτόνια (ανεπτυγμένη), Ακακία,
Δάφνη Απόλλωνα
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Πικροδάφνη
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μέτριες



Εικ. 112 Η θέση του σημείου 9 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



Σχ.15 Η θέση του σημείου 9
μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ.113,114,115 Οπτικές φυγές στο σημείο 9



Εικ. 116,117 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 9



Εικ. 118,119,120 Διέλευση πεζών από το σημείο 9



Εικ. 121,122,123 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 9

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 8:

1. Οπτικές φυγές:

- ΠΛΑΤΟΣ ΟΔΟΥ: <7m
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3– 6m
- ΘΕΑΣΗ: Δρόμος(Οδός Ελ. Βενιζέλου), Γαλλική Σχολή

2. Παρουσία οχημάτων

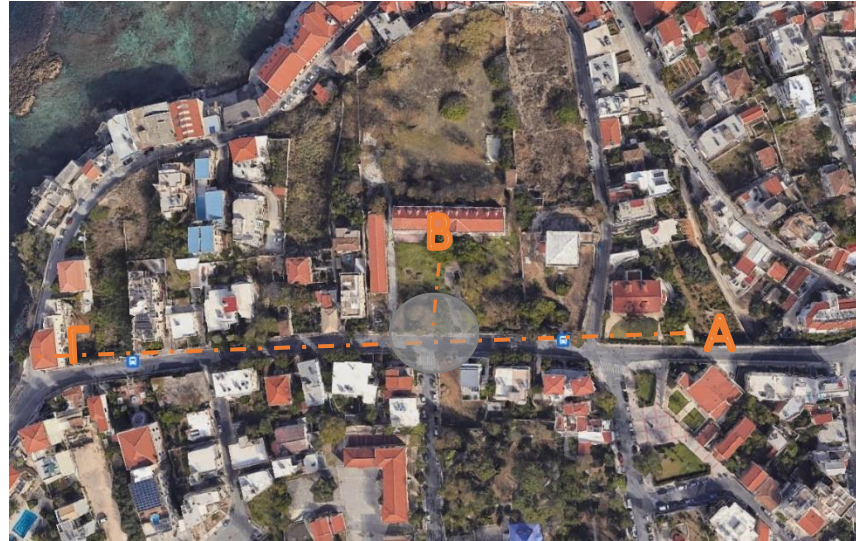
- ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ: Συχνή, διπλής κατεύθυνσης
- ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ: _____

3. Διέλευση πεζών:

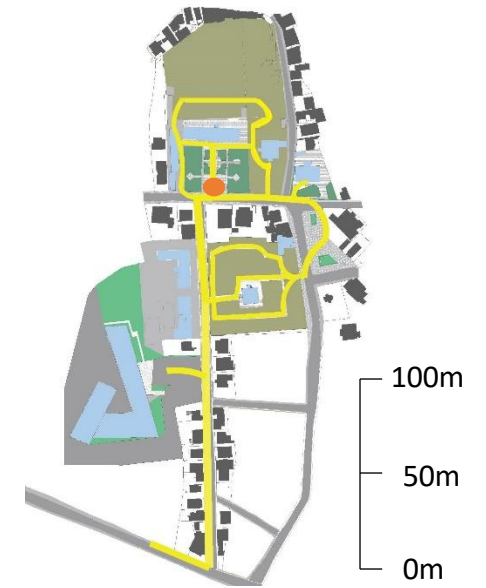
- ΠΛΑΤΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ: >1m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΟΧΙ
- ΥΠΑΡΞΗ ΔΙΑΒΑΣΗΣ: ΝΑΙ

4. Υφιστάμενη βλάστηση:

- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Φοίνικας κανάριος, Ακακία, Φίκος, Γιακαράντα
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Πικροδάφνη
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μέτριες



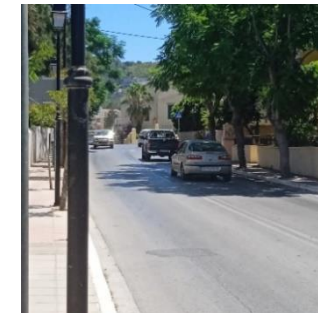
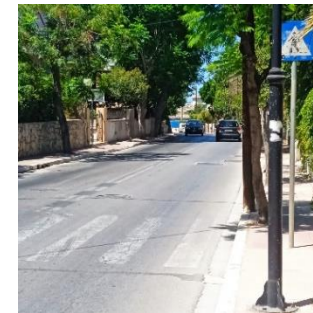
Εικ. 124 Η θέση του σημείου 10 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



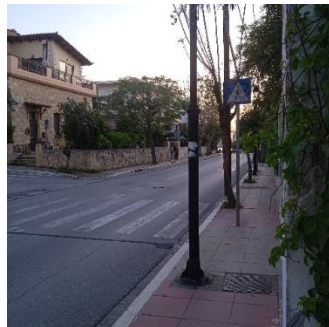
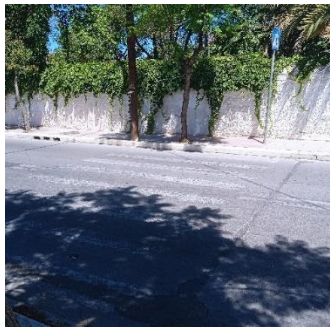
Σχ.16 Η θέση του σημείου 10 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



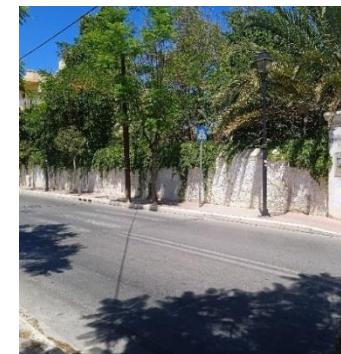
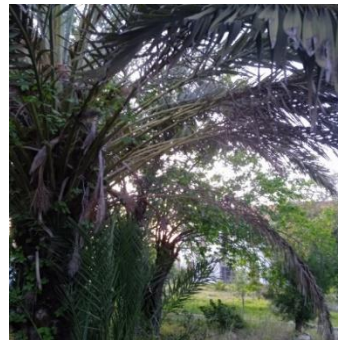
Εικ. 125,126,127 Οπτικές φυγές στο σημείο 10



Εικ. 128,129,130 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 10



Εικ. 131,132,133 Διέλευση πεζών από το σημείο 10



Εικ. 134,135,136 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 10

Στοιχεία φωτογραφικής αποτύπωσης στο σημείο 11:

1. Οπτικές φυγές:

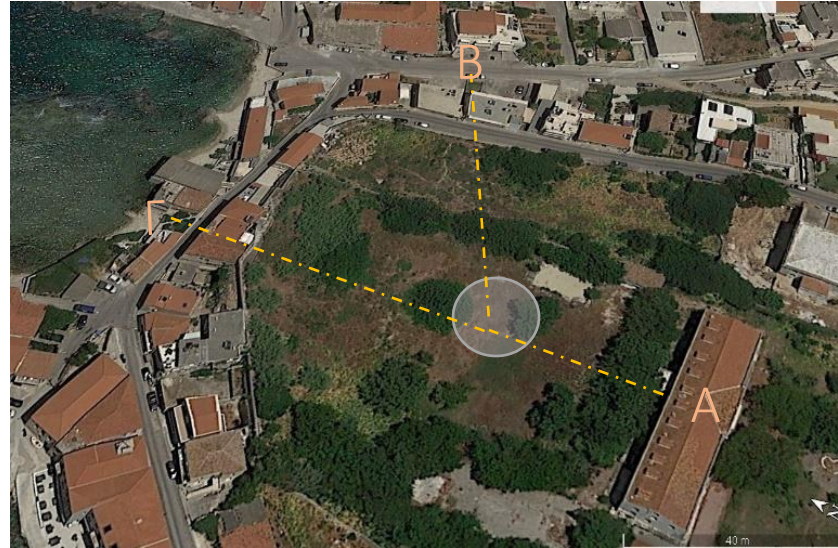
- ΥΨΗ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ: 3 – 5m
- ΘΕΑΣΗ: Δρόμος(Οδός Ελ. Βενιζέλου), Γαλλική Σχολή

2. Διέλευση πεζών:

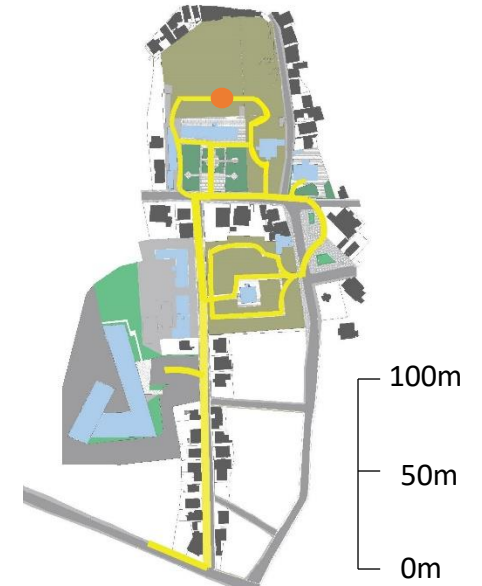
- ΠΛΑΤΟΣ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ: 70m
- ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ: ΝΑΙ

3. Υφιστάμενη βλάστηση:

- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ: Ακακίες
- ΜΕΣΑΙΟΥ ΥΨΟΥΣ: Μουρνιές, Συκιές(αυτοφυή)
Λαντάνες, Πιττόσπορος
- ΧΑΜΗΛΗ: Αυτοφυή, χλοοτάπητας
- ΣΚΙΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μέτρες



Εικ. 137 Η θέση του σημείου 11 από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



Σχ.17 Η θέση του σημείου 11 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή



Εικ. 138,139,140 Οπτικές φυγές στο σημείο 11



Εικ. 141 Διέλευση πεζών από το σημείο 11



Εικ.142,143 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 11

Δ. ΜΕΡΟΣ: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Πίνακας 1. Κωδικοποίηση στοιχείων επιτόπιας έρευνας

	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΑΣΗΣ	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ	ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΣ ΦΟΡΤΟΣ	ΒΟΗΘ. ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
ΣΗΜΕΙΟ 1 ^ο	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ, ΔΡΟΜΟΣ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ:ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div><div>• ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΧΑΜΗΛΗ</div><div>• ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ : ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ</div></div>	ΔΙΑΒΑΣΗ ΠΕΖΩΝ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:ΜΕΣΑΙΟ (3 – 4 m)</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 2 ^ο	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ, ΔΡΟΜΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: ΠΛΑΤΥ ΚΡΑΣΠΕΔΟ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ:ΚΑΛΗ</div></div>	<div><div></div><div>• ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΧΑΜΗΛΗ</div><div>• ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ : ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ</div></div>	ΚΑΝΕΝΑΣ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:ΜΕΣΑΙΟ (3 – 4 m)</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ : ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 3 ^ο	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΘΑΛΑΣΣΑ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟ ΠΛΑΤΟΥΣ 1,5m, ΠΛΑΤΥ ΚΡΑΣΠΕΔΟ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ: ΚΑΛΗ</div></div>		ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΠΕΖΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ:ΧΑΜΗΛΟΙ ΘΑΜΝΟΙ, ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑΣ, ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ : ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 4 ^ο	ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΜΑΓΔΑΛΗΝΗΣ, ΔΡΟΜΟΣ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ: ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div><div>• ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΧΑΜΗΛΗ</div><div>• ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ : ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ</div></div>	ΔΙΑΒΑΣΗ ΠΕΖΩΝ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:ΜΕΣΑΙΟ (3 – 4 m)</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 5 ^ο	ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΜΑΓΔΑΛΗΝΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ ΚΗΠΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΟΣ ΜΑΡΙΑΣ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟ, ΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ: ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div></div>	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΠΕΖΩΝ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟΥ, ΠΕΡΙΚΟΛΑ ΣΚΙΑΣΗΣ ΕΠΙ ΤΗΣ 2ΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ, ΚΑΔΟΙ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΘΑΜΝΟΙ ΠΟΥΛΕΤΕΙΣ, ΔΕΝΤΡΑ ΑΒΘΑΛΛΗ ΚΑΙ ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΥΨΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 6 ^ο	ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, ΚΤΗΡΙΑ, ΔΡΟΜΟΣ,ΟΙΚΙΑ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div><div>• ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ : ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ</div></div>	ΠΑΓΚΑΚΙ ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΚΑΙ ΦΥΛΟΒΟΛΑ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΜΕΤΡΙΑ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 7 ^ο	ΚΗΠΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΟΣ ΜΑΡΙΑΣ, ΚΤΗΡΙΑ, ΔΡΟΜΟΣ,ΟΙΚΙΑ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div></div>	ΠΑΓΚΑΚΚΙΑ,	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ, ΘΑΜΝΟΙ, ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑΣ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 8 ^ο	ΟΙΚΙΑ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, ΔΡΟΜΟΣ, ΚΤΗΡΙΑ,ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΧΑΛΕΠΑΣ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ:ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div><div>• ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΣΥΧΝΗ</div><div>• ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ :</div></div>	ΚΑΝΕΝΑΣ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΜΕΓΑΛΟ (>12m)</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 9 ^ο	ΔΡΟΜΟΣ, ΟΡΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ:ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div><div>• ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΣΥΧΝΗ</div><div>• ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ :</div></div>	ΔΙΑΒΑΣΗ ΠΕΖΩΝ, ΣΤΑΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 10 ^ο	ΔΡΟΜΟΣ, ΟΡΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ:ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΜΙΚΡΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ:ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div><div>• ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΣΥΧΝΗ</div><div>• ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ :</div></div>	ΔΙΑΒΑΣΗ ΠΕΖΩΝ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΕΙΘΑΛΛΗ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ</div></div>
ΣΗΜΕΙΟ 11 ^ο	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΩΡΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ, ΘΑΛΑΣΣΑ, ΚΤΗΡΙΑ, ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΧΑΛΕΠΑΣ	<div><div></div><div>• ΤΥΠΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: ΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ, ΤΣΙΜΕΝΤΙΝΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΠΛΑΤΟΥΣ</div><div>• ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ</div></div>	<div><div></div></div>	ΚΑΝΕΝΑΣ	<div><div></div><div>• ΕΙΔΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ: ΑΥΤΟΦΥΗ ΕΙΔΗ, ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ ΔΕΝΤΡΑ</div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΜΕΣΑΙΟ – ΜΕΓΑΛΟ (>8m)</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ: ΧΑΜΗΛΗ</div></div>

- Για το σκοπό της αξιολόγησης των συνθηκών στάσης και κίνησης των περαστικών, ακολούθησε κωδικοποίηση των πληροφοριών της φωτογραφικής αποτύπωσης που πραγματοποιήθηκε στις 5 παρακάτω κατηγορίες:
- Τα αντικείμενα θέασης με τα οποία έρχεται ο περαστικός σε οπτική επαφή από το κάθε σημείο
 - Την κατάσταση του υλικού των επιφανειών διέλευσης κάθε σημείου και το πλάτος τους
 - Το βαθμο της όχλησης από την παρουσία οχημάτων (κυκλοφορία και στάθμευση)
 - Την ύπαρξη βοηθητικού εξοπλισμού και
 - Το υφιστάμενο πράσινο

Πίνακας 2. Αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της επιτόπιας έρευνας

Έχοντας τα δεδομένα των στοιχείων όπως κωδικοποιήθηκαν, έγινε η αξιολόγηση τριών βασικών ποιοτικών χαρακτηριστικών: Των οπτικών φυγών, της άνεσης διέλευσης των περαστικών και της ύπαρξης φυσικών σκιάσεων. Συγκεκριμένα, η ποιότητα των **οπτικών φυγών** αξιολογείται με βάση 2 παράγοντες:

- τη σημαντικότητα των αντικειμένων θέασης (κτήρια, οδοί κτλ) και
 - Το ελεύθερο οπτικό πεδίο
- Ο βαθμός της **άνεσης διέλευσης** των περαστικών αξιολογείται με βάση:
- την ευκολία στη διέλευση μέσω της συγκεκριμένης επιφάνειας
 - το βαθμό της όχλησης από την παρουσία οχημάτων και
 - το βαθμό της προσβασιμότητας στο κοντινότερο μνημείο

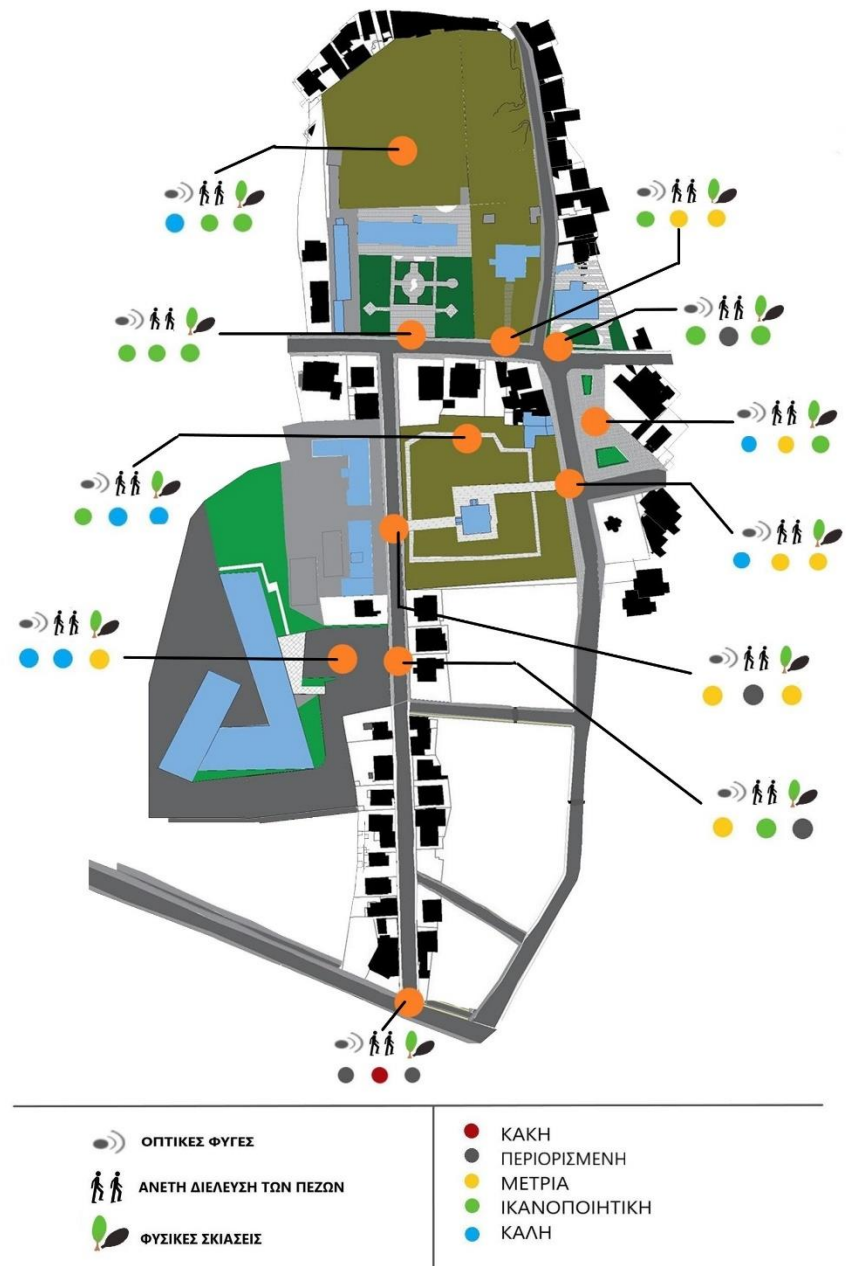
Τέλος, οι **φυσικές σκιάσεις** καθορίζονται με βάση:

- το ύψος των υφιστάμενων δέντρων
- της πυκνότητας τους και
- Το λόγο διαμέτρου κόμης / ύψους

	ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ		ΑΝΕΣΗ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ		ΦΥΣΙΚΕΣ ΣΚΙΑΣΕΙΣ	
	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
ΣΗΜΕΙΟ 1 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΧΑΜΗΛΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ:</div><div>ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ</div></div>	ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΜΙΚΡΗ</div></div>	ΚΑΚΗ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>3-4 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ /ΥΨΟΥΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΚΑΛΟΣ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΧΑΜΗΛΗ</div></div>	ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕ-ΝΕΣ
ΣΗΜΕΙΟ 2 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ:</div><div>ΜΕΤΡΙΟ</div></div>	ΜΕΤΡΙΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΜΙΚΡΗ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΚΑΛΗ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>3-4 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΚΑΛΟΣ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΧΑΜΗΛΗ</div></div>	ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕ-ΝΕΣ
ΣΗΜΕΙΟ 3 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ</div></div>	ΚΑΛΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΚΑΜΙΑ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΚΑΛΗ</div></div>	ΚΑΛΗ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>4-12 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΙΚΡΟΣ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΜΕΤΡΙΑ
ΣΗΜΕΙΟ 4 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ:</div><div>ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ</div></div>	ΜΕΤΡΙΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΕΣ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>3-4 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΚΑΛΟΣ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΜΕΤΡΙΑ
ΣΗΜΕΙΟ 5 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΚΑΜΙΑ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΚΑΛΗ</div></div>	ΚΑΛΗ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>0-12 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΥΨΗΛΗ</div></div>	ΚΑΛΗ
ΣΗΜΕΙΟ 6 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ:</div><div>ΚΑΛΟ</div></div>	ΚΑΛΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div></div></div>	ΜΕΤΡΙΑ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>4-10 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΜΕΤΡΙΑ
ΣΗΜΕΙΟ 7 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ</div></div>	ΚΑΛΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	ΜΕΤΡΙΑ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>3-15 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ
ΣΗΜΕΙΟ 8 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>3-15 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΔΙΑΦΟΡΑ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ
ΣΗΜΕΙΟ 9 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</div><div>ΜΕΤΡΙΟ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	ΜΕΤΡΙΑ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>5-10 m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΚΑΛΟΣ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΧΑΜΗΛΗ</div></div>	ΜΕΤΡΙΑ
ΣΗΜΕΙΟ 10 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</div><div>ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>5-20m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΚΑΛΟΣ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ
ΣΗΜΕΙΟ 11 ^ο	<div><div>• ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΘΕΑΣΗΣ:</div><div>ΚΑΛΗ</div><div>• ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΟΠΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ</div><div>ΚΑΛΟ</div></div>	ΚΑΛΕΣ	<div><div>• ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div><div>• ΟΧΛΗΣΗ ΑΠΟ ΟΧΗΜΑΤΑ:</div><div>ΚΑΜΙΑ</div><div>• ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ:</div><div>ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ	<div><div>• ΥΨΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>5-20m</div><div>• ΛΟΓΟΣ ΥΨΟΥΣ / ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ ΚΟΜΗΣ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΚΑΛΟΣ</div><div>• ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΕΝΤΡΩΝ:</div><div>ΜΕΤΡΙΑ</div></div>	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ

Από την αξιολόγηση των στοιχείων των επιμέρους σημείων της διαδρομής προκύπτει ότι:

- Τα σημεία με τις καλύτερες οπτικές φυγές αποτελούν ο αύλιος χώρος εντός του Αρχαιολογικού Μουσείου και ο χώρος που συναντά ο περαστικός μετά την έξοδο από τον Κήπο Βασιλόπαιδος Μαρίας επί της οδού Δαγκλή και της πλατείας Έλενας Βενιζέλου ενώ τα χειρότερα σημεία από πλευράς οπτικών φυγών αποτελεί το σημείο έναρξης.
- Οι χειρότερες συνθήκες κίνησης των πεζών παρατηρούνται στην αρχή της διαδρομής και κατά μήκος της οδού Ελ. Βενιζέλου στη βόρεια πλευρά του δρόμου ενώ οι καλύτερες εντός του αύλιου χώρου του Αρχαιολογικού Μουσείου και του ναού της Αγίας Μαγδαληνής.



- Τα σημεία με το μικρότερο βαθμό φυσικής σκίασης βρίσκονται επί της οδού ΣΚΡΑ ενώ το μεγαλύτερο βαθμό σκιαζόμενων επιφανειών συναντάμε στον αύλιο χώρο του ναού της Αγ. Μαγδαληνής και στον αύλιο χώρο της Γαλλικής Σχολής, χώροι με εγκατεστημένους κήπους με μεγάλη ποικιλία σε ανεπτυγμένα δέντρα

Σχ 18. Η αξιολόγηση της ποιότητας της περιπατητικής εμπειρίας για κάθε ένα σημείο στο χάρτη

Η ανάγκη για παρέμβαση στο εκάστοτε σημείο με σκοπό τη βελτίωση της περπατητικής εμπειρίας κρίνεται σκόπιμη με κύριο γνώμονα:

- τη δημιουργία καλύτερων συνθηκών κι επιφανειών διέλευσης στα τμήματα της διαδρομής που οι συνθήκες κίνησης δεν είναι ευνοϊκές (στενά πεζοδρόμια, υψηλός κυκλοφοριακός φόρτος κτ.)
- την παροχή της δυνατότητας για ξεκούραση των περαστικών στα τμήματα της διαδρομής που απουσιάζουν τα καθίσματα
- τη δημιουργία καλύτερων συνθηκών σκίασης στα σημεία όπου υπάρχει ελλιπής φυσική σκιά και
- Την ανάδειξη μέσω στάσης θέασης των σημαντικών αντικειμένων θέασης - μνημείων όπου αυτά βρίσκονται.

Περισσότεροι καθίσματα για ξεκούραση και προσθήκη φυτεύσεων

Βελτίωση του πλάτους του πεζοδρομίου, διευκόλυνση της πρόσβασης στα μνημεία βόρεια της οδού Ελ.Βενιζέλου.

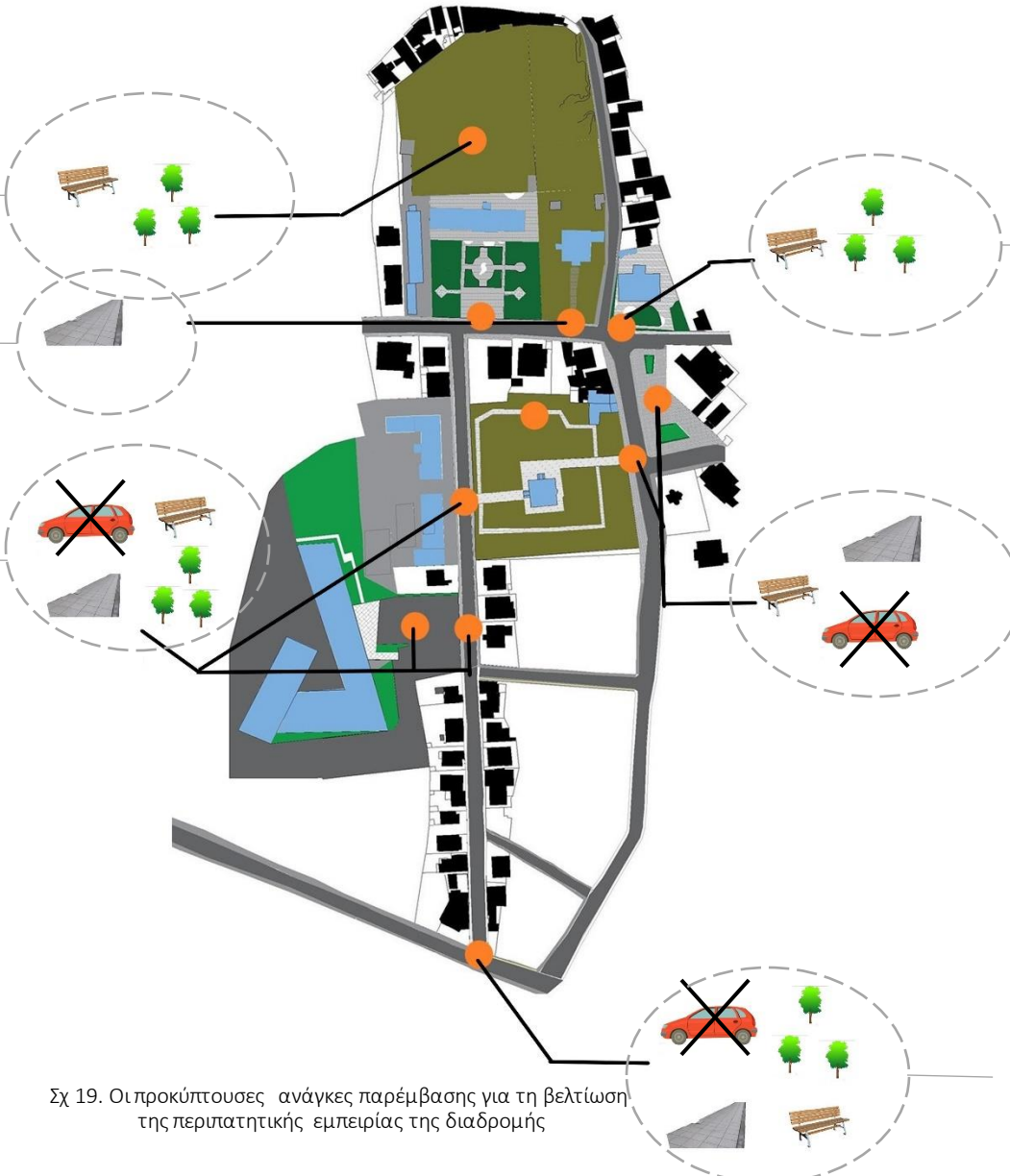
Περισσότεροι καθίσματα για ξεκούραση και θέαση των μνημείων, προσθήκη φυτεύσεων βελτίωση της επιφάνειας διέλευσης και απομάκρυνση οχημάτων

Προσθήκη καθισμάτων και φυτεύσεων για τους επισκέπτες του μουσείου

Καλύτερες επιφάνειες διέλευσης, απομάκρυνση αυτοκινήτων με απαγόρευση στάθμευσης, προσθήκη καθισμάτων και φυτεύσεων

Βελτίωση της επιφάνειας διέλευσης, απομάκρυνση αυτοκινήτων, προσθήκη καθισμάτων και φυτεύσεων για ξεκούραση και σκίαση

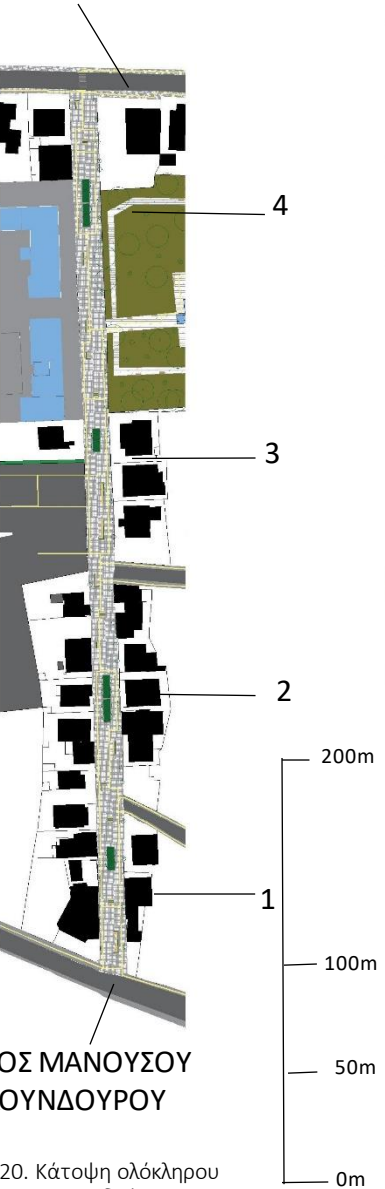
Σχ 19. Οι προκύπτουσες ανάγκες παρέμβασης για τη βελτίωση της περπατητικής εμπειρίας της διαδρομής



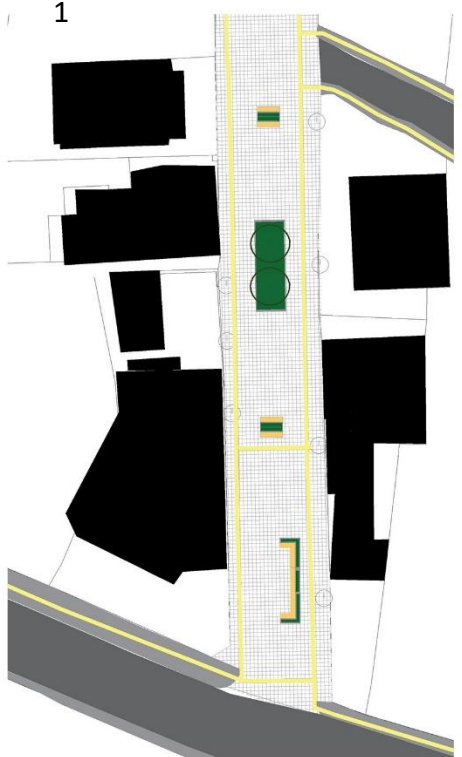
Ε. ΜΕΡΟΣ: ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΚΡΑ

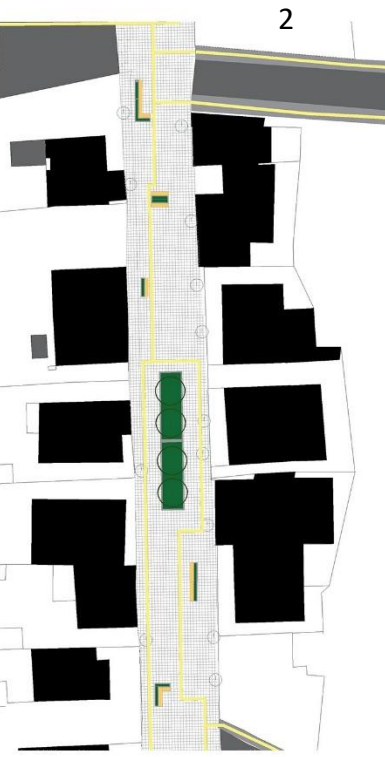
ΟΔΟΣ ΕΛ.
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ



Σχ 20. Κάτοψη ολόκληρου
Του πεζοδρόμου



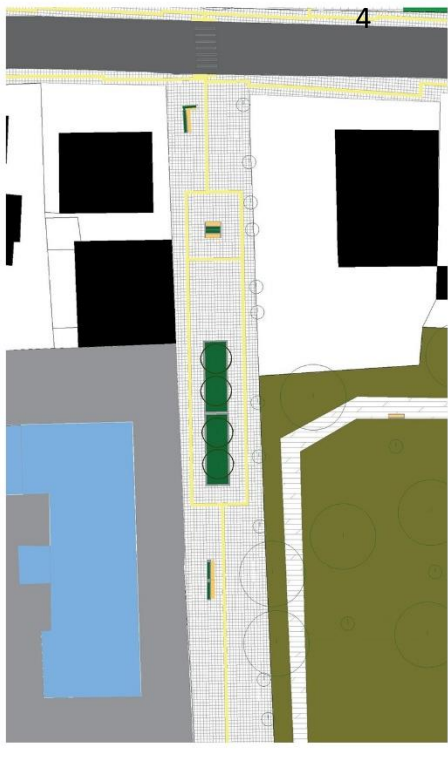
Σχ 21. Η αρχή της διαδρομής



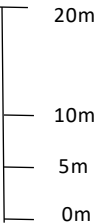
Σχ 22. Η συνέχεια της διαδρομής



Σχ 23. Η είσοδος στο Αρχαιολογικό μουσείο



Σχ 24. Συμβολή των οδών Σκρα και Ελ.
Βενιζέλου



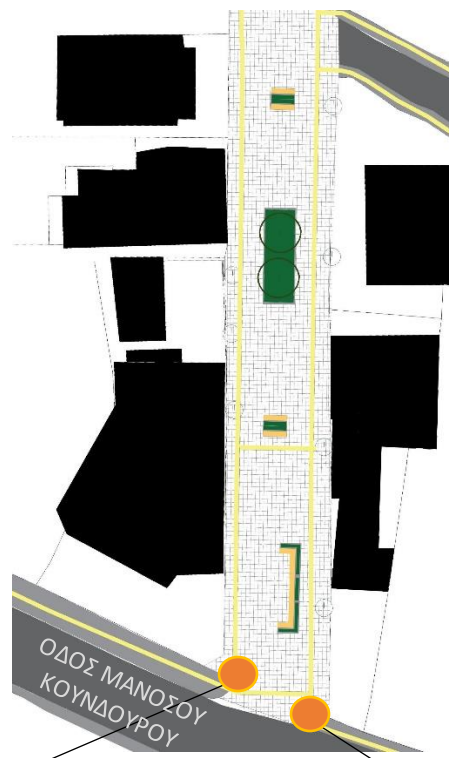
ΥΠΟΜΝΗΣΗ

- ΑΣΦΑΛΤΟΣ
- ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
- ΛΩΡΙΔΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ
- ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
- ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
- ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
- ΠΑΡΤΕΡΙΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ



Εικ. 144 Η αρχή της διαδρομής από ψηλά (ΠΗΓΗ: Google earth)



Σχ 21. Η αρχή της διαδρομής με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

ΥΠΟΜΝΗΣΗ

- ΑΣΦΑΛΤΟΣ
- ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
- ΛΩΡΙΔΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ
- ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
- ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
- ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
- ΠΑΡΤΕΡΙ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ



Σχ 25,26. Η αρχή της διαδρομής σε τρισδιάστατες απεικονίσεις



- Αφαίρεση της ασφάλτου και επίστρωση με πλάκες πεζοδρομίου
- Απαγόρευση κυκλοφορίας και στάθμευσης των οχημάτων
- Τοποθέτηση πλακών όδευσης τυφλών
- Τοποθέτηση καθισμάτων με ενσωματωμένα παρτέρια για τη δημιουργία σκιαζόμενων επιφανειών
- Κατασκευή παρτεριών φύτευσης δέντρων ταχείας ανάπτυξης για δημιουργία σκιάσεων επί του πεζοδρόμου

ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΚΡΑ



Εικ.145 Η συνέχεια της διαδρομής από ψηλά
(ΠΗΓΗ: Google earth)

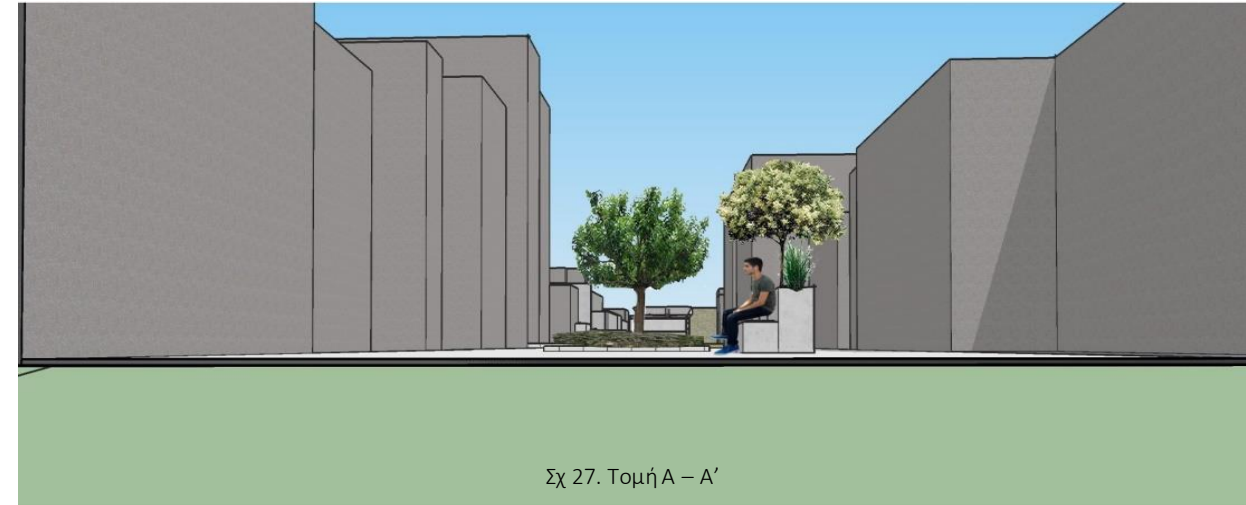


Σχ 22. Η συνέχεια της διαδρομής με τις παρεμβάσεις
όπως προβλέπονται

ΥΠΟΜΝΗΣΗ

- ΑΣΦΑΛΤΟΣ
- ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
- ΛΩΡΙΔΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ
- ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
- ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
- ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
- ΠΑΡΤΕΡΙ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ

- Αφαίρεση της ασφάλτου και επίστρωση με πλάκες πεζοδρομίου
- Απαγόρευση κυκλοφορίας και στάθμευσης των οχημάτων
- Τοποθέτηση πλακών όδευσης τυφλών
- Τοποθέτηση παρτεριών με ενσωματωμένα παρτέρια για τη δημιουργία σκιαζόμενων επιφανειών
- Κατασκευή παρτεριών φύτευσης δέντρων ταχείας ανάπτυξης για δημιουργία σιάσεων επί του πεζοδρόμου



Σχ 27. Τομή Α – Α'

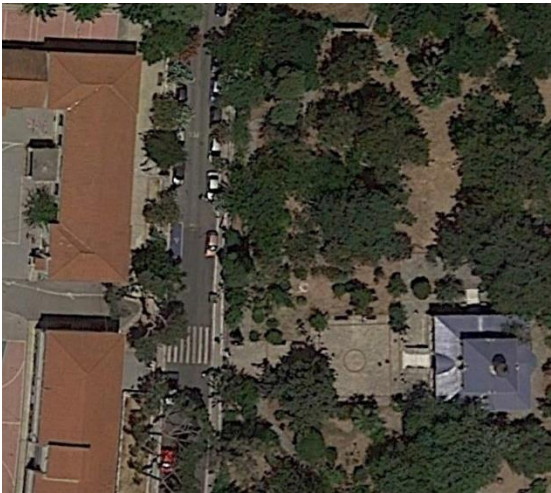
ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΚΡΑ



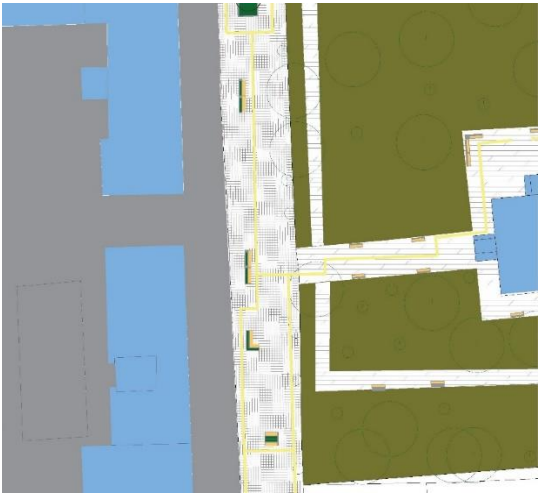
Εικ. 146 Η είσοδος στο Αρχαιολογικό Μουσείο από ψηλά



Σχ. 23 Η είσοδος στο Αρχαιολογικό Μουσείο με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται



Εικ. 147 Η είσοδος στον Ι. Ναό της Αγίας Μαγδαληνής από ψηλά



Σχ. 28 Η είσοδος στον Ι. Ναό της Αγίας Μαγδαληνής με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

ΥΠΟΜΝΗΣΗ

- ΑΣΦΑΛΤΟΣ
- ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
- ΛΩΡΙΔΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ
- ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
- ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
- ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
- ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
- ΠΑΡΤΕΡΙ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
- ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ

- Τοποθέτηση καθισμάτων με ενσωματωμένα παρτέρια έναντι της κύριας εισόδου του Αρχαιολογικού Μουσείου και του Ιερού Ναού της Αγ. Μαγδαληνής για την ανάδειξη των μνημείων
- Επέκταση της λωρίδας όδευσης τυφλών για την επίτευξη μεγαλύτερης προσβασιμότητας στο χώρο

ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΚΡΑ

ΣΥΜΒΟΛΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΔΟ ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ



Εικ. 148. Η συμβολή της οδού Σκρα με την οδό Ελ. Βενιζέλου από ψηλά



Σχ 24. Η συμβολή της οδού Σκρα με την οδό Ελ. Βενιζέλου με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

- Αφαίρεση της ασφάλτου και επίστρωση με πλάκες πεζοδρομίου
- Απαγόρευση κυκλοφορίας και στάθμευσης των οχημάτων
- Τοποθέτηση πλακών όδευσης τυφλών
- Τοποθέτηση παρτεριών με ενσωματωμένα παρτέρια για τη δημιουργία σκιαζόμενων επιφανειών
- Κατασκευή παρτεριών φύτευσης δέντρων 'ταχείας ανάπτυξης για δημιουργία σκιάσεων επί του πεζοδρόμου
- Μετατόπιση διάβασης για τη διευκόλυνση των τυφλών

ΥΠΟΜΝΗΣΗ

	ΑΣΦΑΛΤΟΣ
	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
	ΛΩΡΙΔΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ
	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
	ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
	ΠΑΡΤΕΡΙ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ

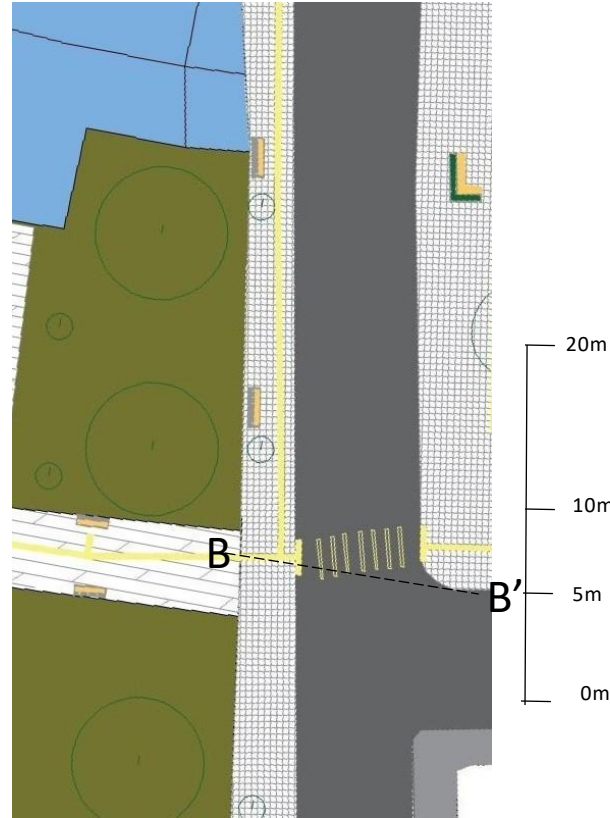


Σχ 29. Η συμβολή της οδού Σκρα με την οδό Ελ. Βενιζέλου σε τρισδιάστατη απεικόνιση

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΔΑΓΚΛΗ



Εικ. 149 Η οδός Δαγκλή στο ύψος της πλατείας Έλενας Βενιζέλου από ψηλά

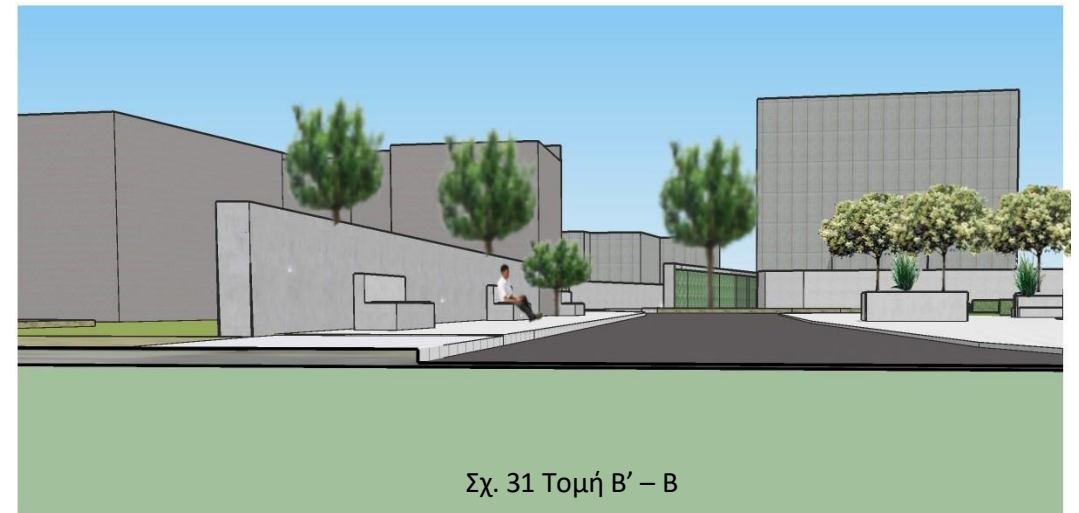


Σχ. 30 Η οδός Δαγκλή στο ύψος της πλατείας Έλενας Βενιζέλου με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

- Τοποθέτηση νέων πλακών επίστρωσης επί του πεζοδρομίου
- Τοποθέτηση λωρίδας όδευσης τυφλών εντός του χώρου της πλατείας
- Διαπλάτυνση του πεζοδρομίου επί της οδού Δαγκλή έναντι της πλατείας και απαγόρευση στάθμευσης οχημάτων
- Τοποθέτηση απλών καθισμάτων δίπλα σε υφιστάμενη φύτευση
- Προσθήκη διάβασης για την διέλευση των πεζών στην πλατεία Έλενας Βενιζέλου

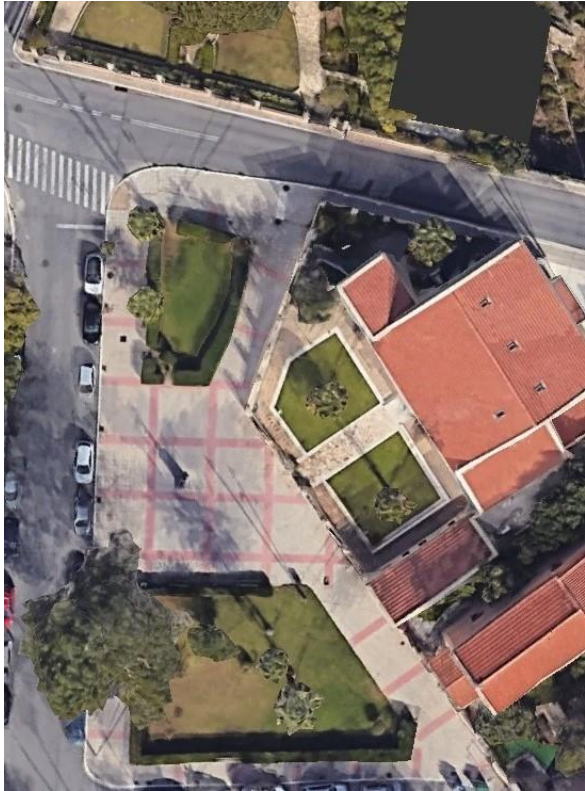
ΥΠΟΜΝΗΣΗ

	ΑΣΦΑΛΤΟΣ
	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
	ΛΩΡΙΔΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ
	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΟΕΙΔΕΙΣ ΛΙΘ
	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
	ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤ.
	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ



Σχ. 31 Τομή Β' – Β

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ



Εικ. 150 Η πλατεία Έλενας Βενιζέλου από ψηλά

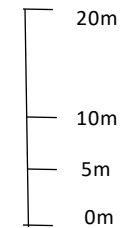


Σχ. 32 Η πλατεία Έλενας Βενιζέλου από ψηλά με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

- Τοποθέτηση καθισμάτων με ενσωματωμένα παρτέρια στα σημεία της πλατείας με άμεση οπτική επαφή με την Οικία του Βενιζέλου
- Επιπλέον φυτεύσεις στους χώρους πρασίνου για δημιουργία σκιάς και τοποθέτηση καθισμάτων δίπλα στα σημεία φύτευσης
- Τοποθέτηση λωρίδας όδευσης τυφλών εντός του χώρου της πλατείας
- Τοποθέτηση απλών καθισμάτων δίπλα σε υφιστάμενη φύτευση
- Προσθήκη διάβασης πεζών απέναντι από την είσοδο της Οικίας του Ελ. Βενιζέλου

ΥΠΟΜΝΗΣΗ

	ΑΣΦΑΛΤΟΣ
	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΕΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
	ΛΩΡΙΔΑ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ
	ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΜΕ ΠΛΑΚΟΕΙΔΕΙΣ ΛΙΘ
	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΔΙΑΒΑΣΗ
	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
	ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤ.
	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ
	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΕΝΤΡΑ

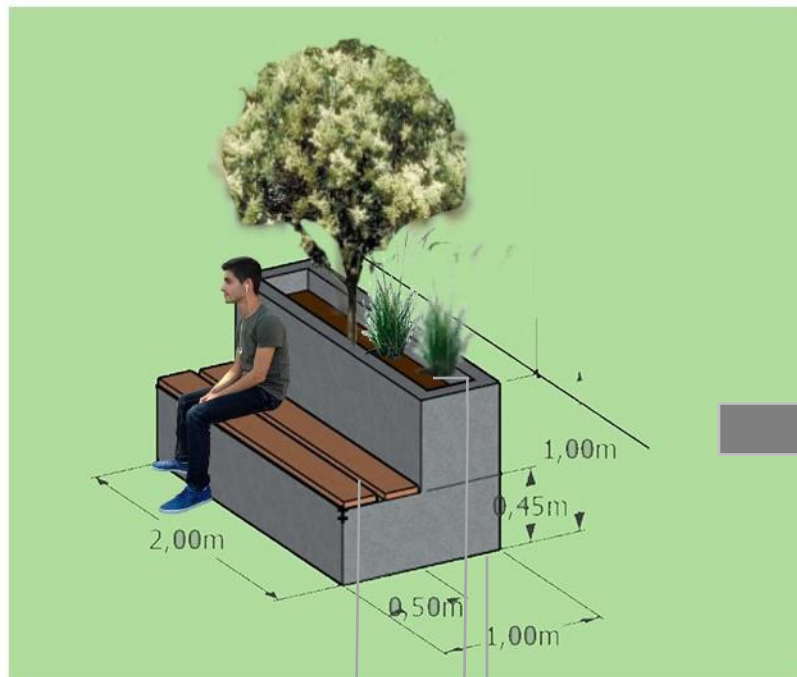


ΘΕΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ



Σχ. 33 Η πλατεία Έλενας Βενιζέλου από ψηλά με τις παρεμβάσεις σε τρισδιάστατη απεικόνιση

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ



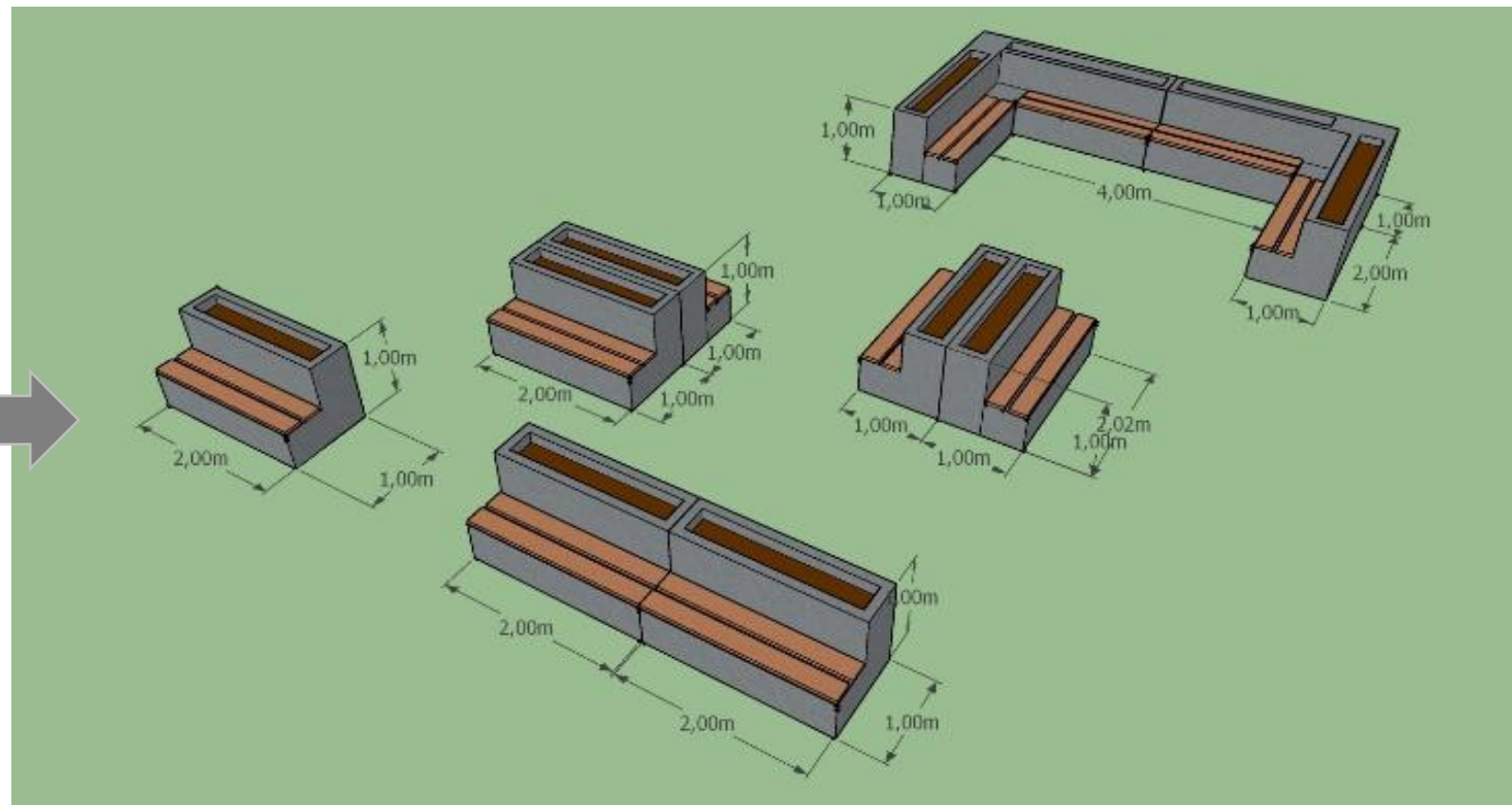
Σχ. 34 Κάθισμα με ενσωματωμένο παρτέρι, η βασική τυπολογία

ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

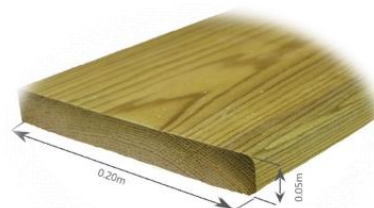
Τσιμέντινο πλαίσιο με λευκό προστατευτικό επίχρισμα

Στρώση μικροκοκκίου χαλικοῦ καὶ ἀγωγοὶ
απομάκρυνσης τοῦ νεροῦ τῆς βροχῆς γιὰ
καλύτερη ἀποστράγγιση

Τάβλες μασίφ ξυλείας από εγχώρια Πεύκη διαστάσεων 5cm x 20 cm. Οι τάβλες θα εμποτιστούν με ειδικό βερνίκι για αύξηση της αντοχής στην έκθεση στον εξωτερικό χώρο



Σχ. 35 Οι διάφορες μορφές τις οποίες παίρνει η βασική τυπολογία μέσα στον υπό παρέμβαση ιστό



Σχ. 40 Οιτάβλες μασίφ ξυλείας της κατασκευής

ΦΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΘΑΜΝΩΔΗ ΔΕΝΔΡΑ

Ως δέντρα κατάλληλα για φύτευση εντός των κατασκευασμένων πλαισίων κρίνονται φυτά κηποτεχνίας με σχετικά χαμηλούς ρυθμούς ανάπτυξης καθώς και μέγιστο ύψος ανάπτυξης ούτως ώστε να αναπτυχθούν αρμονικά στον περιορισμένο χώρο των πλαισίων. Τέτοιοι ειθαλείς με ορθόκλαδη μορφή θάμνοι, είναι η Δάφνη Απόλλωνα, το Λιγούστρο και η Ευγενία.

Πίνακας 3. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων δέντρων

<u>ΔΑΦΝΗ ΑΠΟΛΛΩΝΑ</u>		<u>ΛΙΓΟΥΣΤΡΟ</u>	
Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	5 – 10 m	Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	6 - 8m
Ρυθμός ανάπτυξης	Μέτριος	Ρυθμός ανάπτυξης	Σχετικά γρήγορος
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Μέτρια	Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Μέτρια



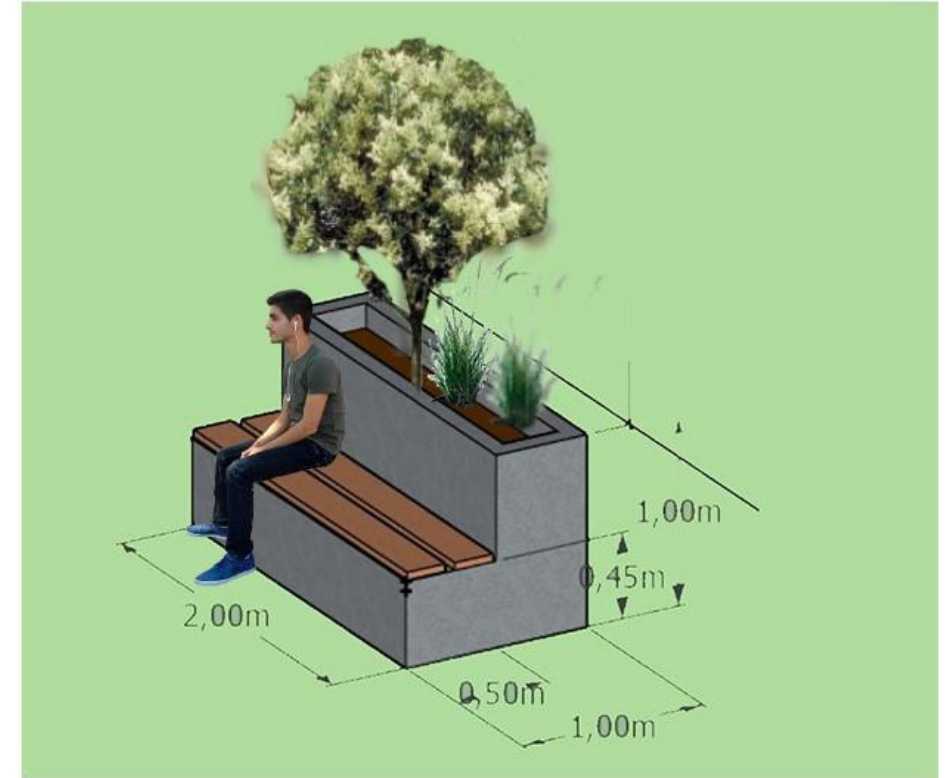
Εικ. 151 Λιγούστρο
Ligustrum sp.



Εικ. 152 Ευγενία
Eugenia sp.



Εικ. 153 Δάφνη
Απόλλωνα
Laurus nobilis



Σχ. 34 Κάθισμα με ενσωματωμένο παρτέρι, η βασική τυπολογία

ΦΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΑΓΡΟΣΤΩΔΗ ΦΥΤΑ

Εκτός από τα θαμνώδη δέντρα, κατάλληλα για φύτευση εντός των πλαισίων είναι ανθεκτικά αγροστώδη όπως ο Στίπας ή το Πενισέτουμ. Έχουν ελάχιστες απαιτήσεις συντήρησης παραμένοντας για πολλά χρόνια σχετικά ανλλοιώτα ενώ το ύψος του δεν ξεπερνά το 1m.

Πίνακας 4. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων αγροστωδών φυτών

<u>ΠΕΝΙΣΕΤΟΥΜ</u>		<u>ΣΤΙΠΑΣ</u>	
Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	1 m	Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	1 – 1,5 m
Ρυθμός ανάπτυξης	Ταχύς	Ρυθμός ανάπτυξης	Ταχύς
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Μικρή	Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Ικανοποιητική



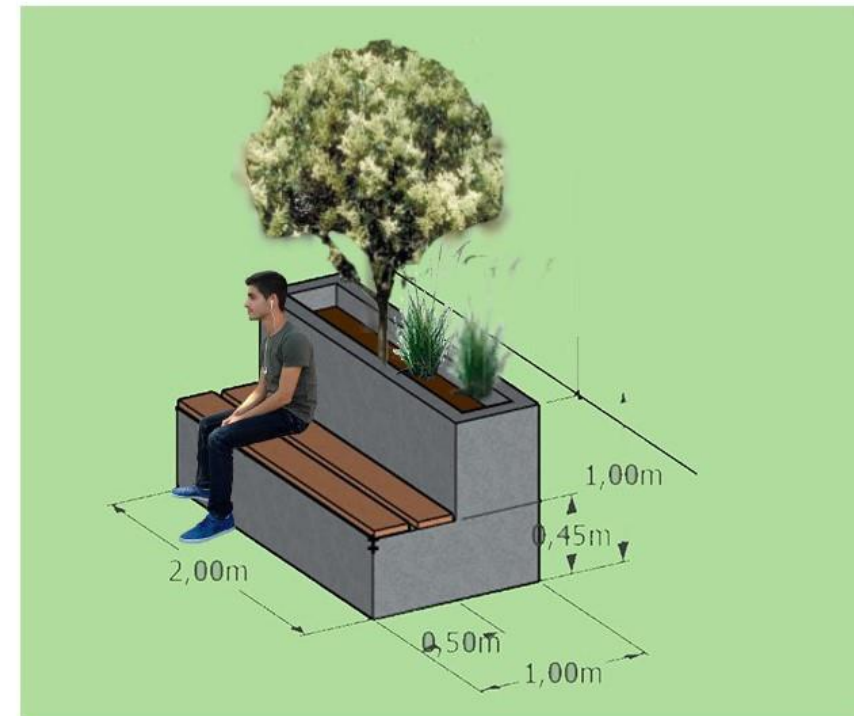
Εικ. 154 Πενισέτουμ, Penisetum



Εικ. 155 Στίπας φυτεμένος στη γη



Εικ.156 Στίπας μέσα σε τσιμέντινο παρτέρι

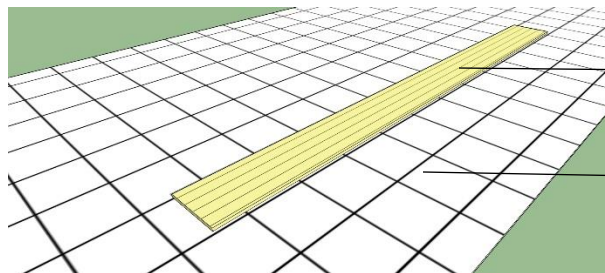


Σχ. 34 Κάθισμα με ενσωματωμένο παρτέρι, η βασική τυπολογία

ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ



Σχ. 36 Παρτέρι φύτευσης δένδρων

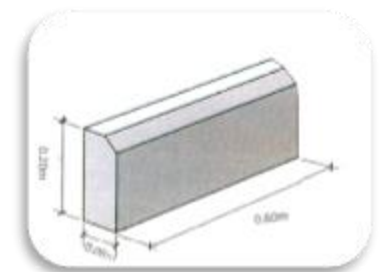


Σχ. 37 Επίστρωση πεζοδρόμου

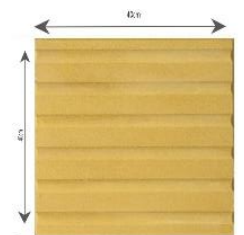
ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Τσιμέντινο προκατασκευασμένο κράσπεδο διαστάσεων 8cm x 20cm x 60cm για την οριοθέτηση και απομόνωση του χώρου φύτευσης από την επιφάνεια επίστρωσης

Ειδικό φυτόχωμα για την καλή ανάπτυξη του ριζικού συστήματος των δένδρων με το οποίο θα γίνει πλήρωση του χώρου φύτευσης



Σχ. 38 Προκατασκευασμένο κράσπεδο



Εικ. 157 Πλάκα όδευσης τυφλών



Εικ.158 Τσιμεντόπλακα πεζοδρομίου

ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Πλάκα όδευσης τυφλών

Τσιμεντόπλακες λευκές ή έγχρωμες (γκρι), περιέχουσες ψυχρά υλικά (cool materials), και τσιμέντα φιλικής προς το περιβάλλον τεχνολογίας.

ΔΕΝΤΡΑ ΣΚΙΑΣΗΣ

Για τη φύτευση εντός των δημιουργούμενων χώρων των παρτεριών του πεζοδρόμου, ενδείκνυνται φυλλοβόλα δένδρα με ταχείς ρυθμούς ανάπτυξης όπως η Ακακία η Κρεμοκλαδής και η Πλατανομουριά.

Το χειμώνα τα συγκεκριμένα δέντρα ρίχνουν το φύλλωμά τους επιτρέποντας περισσότερη ηλιακή ακτινοβολία να περάσει στον κοινόχρηστο χώρο ενώ κατά την καλοκαιρινή περίοδο δημιουργούν με το φύλλωμά τους, πυκνή σκιά κάτω από την κόμη τους.

Πίνακας 5. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων φυλλοβόλων δέντρων



Εικ. 159
Πλατανομουριά



Εικ. 160 Ακακία κρεμοκλαδής
(*Acacia pendula*)

ΚΑΛΛΩΠΙΣΤΙΚΗ ΠΛΑΤΑΝΟΜΟΥΡΙΑ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	10 -15m
Ρυθμός ανάπτυξης	Σχετικά γρήγορος
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Ικανοποιητική

ΑΚΑΚΙΑ ΚΡΕΜΟΚΛΑΔΗΣ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	15-20 m
Ρυθμός ανάπτυξης	Γρήγορος
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Ικανοποιητική



Σχ.36 Παρτέρι φύτευσης δένδρων

ΦΥΤΑ ΕΔΑΦΟΚΑΛΥΨΗΣ

Για την κάλυψη του ελεύθερου χώρου που αφήνουν τα δέντρα σκίασης εντός των παρτεριών, κατάλληλη επιλογή αποτελούν τα αρωματικά εδαφοκαλυπτικά φυτά, όπως το έρπων δενρολίβανο και η έρπουσα Λαντάνα που είναι ιδιαίτερα ανθεκτικά και διαδεδομένα στη μεσογειακή λεκάνη.

Η έρπουσα βλάστηση που δημιουργούν τα εδαφοκαλυπτικά φυτά συμβάλλει επίσης και στη βιοαπορρόφηση των όμβριων υδάτων.

Πίνακας 6. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων φυτών εδαφοκάλυψης



Εικ. 161 Δενδρολίβανο έρπων, *rosmarinus* sp.

ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟ ΕΡΠΩΝ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	0,5 m (Έρπει)
Ρυθμός ανάπτυξης (εδαφοκάλυψης)	Μέτριος
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Μέτρια

ΕΡΠΟΥΣΑ ΛΑΝΤΑΝΑ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης	0,5 μ (Έρπει)
Ρυθμός ανάπτυξης (εδαφοκάλυψης)	Ταχύς
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα	Ικανοποιητική



Εικ. 162 Λαντάνα έρπουσα, *lantana modevidensis*



Σχ.36 Παρτέρι φύτευσης δένδρων

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΞΕΝΑ PROJECT

- Passeig de sant Johan, Barcelona, Ισπανία



Εικ. 163,164 Τοποθέτηση καθισμάτων δίπλα σε παρτέρια φύτευσης με φυτά εδαφικάλυψης



- La manga, Ισπανία



Εικ. 165, Πεζοδρόμηση κάθετης οδού στο παραλιακό μέτωπο με καθίσματα, με ενσωματωμένη φύτευση για σκίαση



Εικ. 166 Σχέδιο κάτοψης της πεζοδρόμησης της οδού και της θέσης της στον ευρύτερο ιστό

- Παρίσι, Γαλλία



Εικ. 167 Εκμετάλλευση του ελάχιστου διαθέσιμου χώρου για προσθήκη πρασίνου, σε στενό, στο κέντρο του Παρισιού

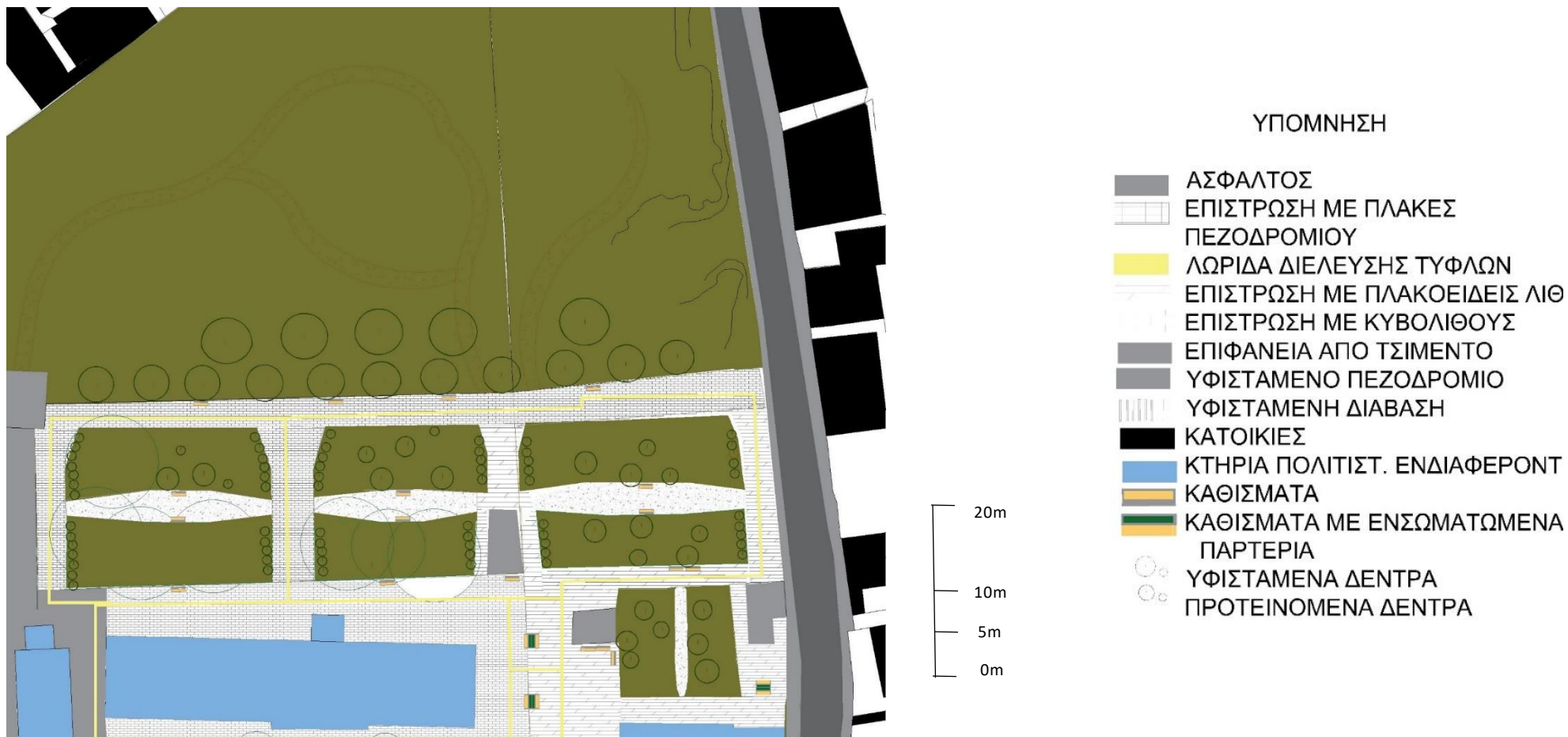
**ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΓΑΛΛΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ, ΟΙΚΙΑ ΥΠΑΤΟΥ ΑΡΜΟΣΤΗ, ΟΙΚΙΑ ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ**



Σχ. 39 Κάτοψη των οικοπέδων της Γαλλικής Σχολής, της Οικίας του Υπατου Αρμοστή και της Οικίας του Ελ. Βενιζέλου με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

- Επέκταση του λιθόστρωτου στους αύλιους χώρους της Γαλλικής Σχολής και της Οικίας του Υπατου Αρμοστή και δημιουργία ενιαίας εσωτερικής περιπατητικής διαδρομής
- Επέκταση της λωρίδας όδευσης τυφλών εσωτερικά των μνημείων
- Προσθήκη διάβασης πεζών μποροστά στην κύρια είσοδο της Οικίας του Ελ. Βενιζέλου
- Προσθήκη καθισμάτων κοντά σε υφιστάμενες φυτεύσεις και καθισμάτων με ενσωματωμένα παρτέρια για δημιουργία επιπλέον σκιάσεων

**ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΓΑΛΛΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ, ΟΙΚΙΑ ΥΠΑΤΟΥ ΑΡΜΟΣΤΗ, ΟΙΚΙΑ ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ**



Σχ. 40 Κάτοψη του πίσω χώρου του οικοπέδου της Γαλλικής Σχολής με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

- Επέκταση του λιθόστρωτου προς το βόρειο τμήμα του αύλιου χώρου
- Επέκταση της λωρίδας όδευσης τυφλών κατά μήκος του της επίστρωσης
- Προσθήκη καθισμάτων κοντά σε υφιστάμενες φυτεύσεις
- Προσθήκη φυτεύσεων για δημιουργία μπορντούρας κατά μήκος μονοπατιών εντός του χώρου
- Δημιουργία δενδροστοιχίας με υψηλή φύτευση στο βόρειο άκρο και ακανόνιστη φύτευση εντός των φυσικών επιφανειών
- Προσθήκη φυσικού μονοπατιού με πατητή γη βορείως τις δενδροστοιχίας

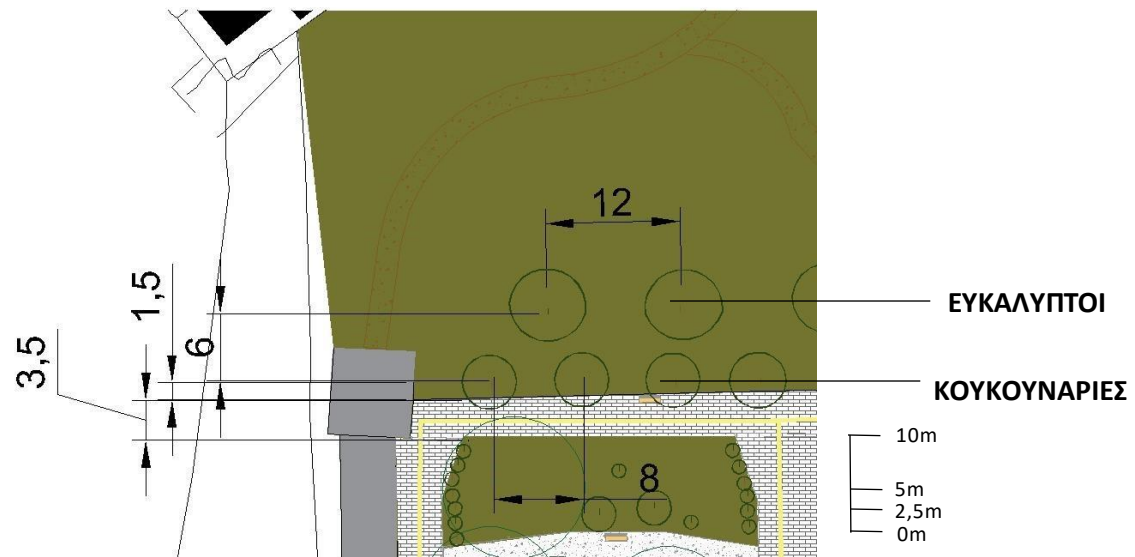


Σχ. 41 Η πίσω όψη των κτηρίων με τις νέες διαμορφώσεις πρασίνου

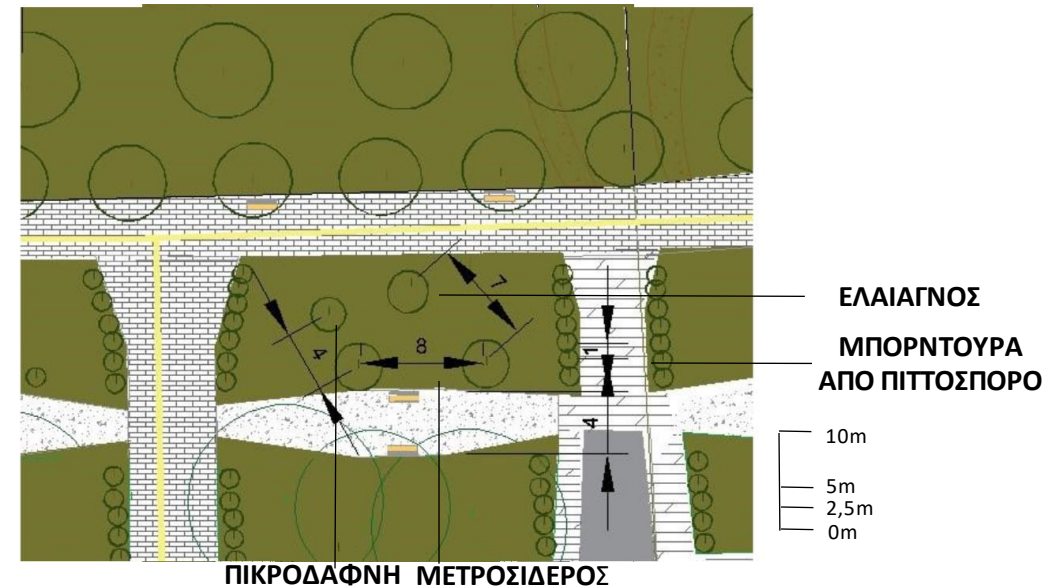


Σχ. 42 Θεάσεις των κτηρίων της Γαλλικής Σχολής και της Οικίας του Υπατου Αρμοστή

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΓΑΛΛΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ, ΟΙΚΙΑ ΥΠΑΤΟΥ ΑΡΜΟΣΤΗ, ΟΙΚΙΑ ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ



Σχ. 43 Σχέδιο γραμμικής και παράλληλης φύτευσης



Σχ.44 Σχέδιο ακανόνιστης φύτευσης και μπορντούρας



Σχ.45,46 Τρισδιάστατες απεικονίσεις των σχεδίων φύτευσης

ΦΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

- Δέντρα υψηλής ανάπτυξης για σκίαση μεγάλης επιφάνειας



Εικ. 163 Ευκάλυπτος



Εικ. 164 Κουκουναριά

Πίνακας 7. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων δέντρων υψηλής ανάπτυξης

ΕΥΚΑΛΥΠΤΟΣ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης: 90 m
Ρυθμός ανάπτυξης: Ταχύς
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα: Ικανοποιητική

ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΙΑ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης: 20m
Ρυθμός ανάπτυξης: Μέτριος
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα: Ικανοποιητική

- Θάμνοι μέσης ανάπτυξης ανθεκτικοί σε παραθαλάσσια μέρη



Εικ. 165 Μετροσίδηρος



Εικ. 166 Πικροδάφνη

Πίνακας 8. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων θάμνων

ΜΕΤΡΟΣΙΔΕΡΟΣ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης: 15 m
Ρυθμός ανάπτυξης: Σχετικά ταχύς
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα: Άριστη

ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης: 10 m
Ρυθμός ανάπτυξης: Μέτριος
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα: Μέτρια



Εικ. 167 Πιττόσπορος



Εικ. 168 Ελαιαγνός

ΠΙΤΤΟΣΠΟΡΟΣ

Μέγιστο ύψος ανάπτυξης: 5 – 10 m
Ρυθμός ανάπτυξης: Σχετικά αργός
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα: Άριστη

ΕΛΑΙΑΓΝΟΣ

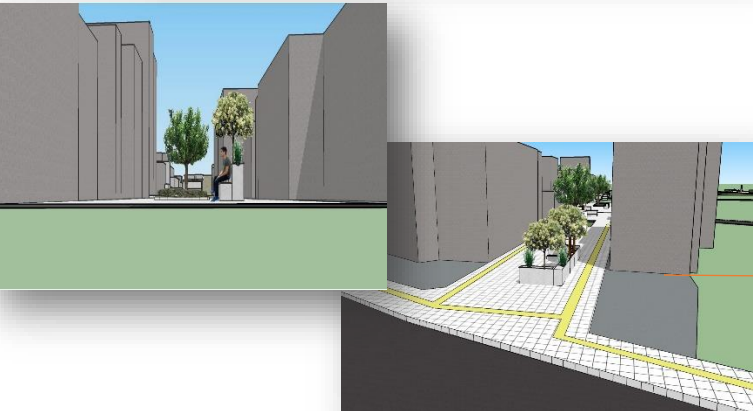
Μέγιστο ύψος ανάπτυξης: 4m
Ρυθμός ανάπτυξης: Σχετικά αργός
Αντοχή στον άνεμο και στην αλατότητα: Άριστη



Σχ. 41,45 Διαμορφώσεις πρασίνου στον κοινόχρηστο αύλιο χώρο της Γαλλικής Σχολής και της οικίας του Ύπατου Αρμοστή



Σχ.47 Πεζοδρόμηση της οδού Σκρα με προσθήκη φυτεύσεων και καθισμάτων



Σχ. 31,26 Σύνδεση της οδού Σκρα με την οδό Μαν. Κούνδουρου και προσθήκη λωρίδας για την όδευση των τυφλών



Σχ.48 Κάτοψη του υπό μελέτη ιστού με τις επιμέρους παρεμβάσεις όπως προβλέπονται συνκεντρωτικά



Σχ. 29 Μετατόπιση της διάβασης για ευκολότερη διάσχιση της οδού Ελ. Βενιζέλου, τοποθέτηση λωρίδας όδευσης τυφλών, διαπλάτυνση των πεζοδρομίων κατά μήκος της οδού Ελ. Βενιζέλου



Σχ. 33 Τοποθέτηση καθισμάτων και φυτεύσεων επί της πλατείας Έλενας Βενιζέλου, προσθήκη διάβασης μπροστά στην είσοδο της οικίας του Βενιζέλου για την ευκολότερη διάσχιση της οδού Ελ. Βενιζέλου

ΠΗΓΕΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Γεωργακάκη Γ. Κοτρώτσου Β. Σχεδιασμός αστικών πάρκων. Το μεσογειακό και το ελληνικό τοπίο Πολυτεχνείο Κρήτης Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, 2013

Διευρωπαϊκή Εταιρία Συμβούλων Μεταφορών, Ανάπτυξης & Πληροφορικής Α.Ε. (Tredit S.A.), Σενικόγλου Ε., Τριγκώνης, Χ., 2018, Χ., Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) Δήμου Χανίων» ΑΔΑΜ : 18 SYMV 003726139/ 2018-09-21, Στάδιο Α «Καταγραφή υφιστάμενης κατάστασης» & «SWOT ανάλυση», διαθέσιμο https://drive.google.com/file/d/1HsFLoCVFQpWxCORcafCJ09D5TrTbX6I_/view

Δήμος Σκύδρας, Τεχνική έκθεση Τίτλος έργου: Ανάπλαση πλατείας Σαφραπόλεως Αρ.Μελέτης20/18 2018

Διμέλλη, Δ., Οι χώροι πρασίνου στον αστικό χώρο- Διάλεξη στο προπτυχιακό μάθημα 'Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης. Οκτώβριος 2023

Ζαφείρη Κ. Ν. Καταγραφή και αξιολόγηση αστικού πρασίνου στην πόλη της Λάρισας,, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Σχολή Θετικών Επιστημών Και Τεχνολογίας, 2018

Κολημήτρα Λ. Ανάπλαση θαλάσσιου μετώπου. Μελέτη περίπτωσης πάρκο Αγ. Κωνσταντίνου Βόλου ΤΕΙ Καβάλας, Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου, 2011

Μακράκη Ε. Χαροκοπάκη Μ. Συνύπαρξη πόλης και φύσης. Ανάλυση και αξιολόγηση του αστικού πρασίνου των Χανίων Πολυτεχνείο Κρήτης, 2022

Παπαγρηγοράκη Ν. Πολεοδομική και περιβαλλοντική αναβάθμιση μιας γειτονιάς στη Χαλέπα με πρότυπο αξιολόγησης LEED, Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 2021

Σαχαπαζίδου Δ. Επανασχεδιάζοντας περιοχές κατοικίας η περίπτωση της Χαλέπας, Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών 2016

Σύμπραξη Μελετητικών Γραφείων: Γραφείο Δοξιάδη Σύμβουλοι Για Ανάπτυξη & Οικιστική Α.Ε. Ροϊκος Σύμβουλοι Μηχανικοί Α.Ε. Λιονής Μ., Παυλάκη Α., 2019, Β1 Στάδιο – Αναθεώρηση και Επέκταση Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Γ.Π.Σ.) Δήμου Χανίων και των περιαστικών Δήμων Ελ. Βενιζέλου, Θερίσου Και Σούδας, 2019, διαθέσιμο στο <https://www.roikos.gr/b1-stadio-anatheorisi-epektasi-gps-dimou-chanion-kai-periastikon-dimon/>

Φίλη Ν.– Χ. Η ανάπλαση των ακάλυπτων των οικοδομικών τετραγώνων ως εργαλείο βελτίωσης του ιστού της πόλης, Πολυτεχνείο Κρήτης, 2015

Χρήστος Ε. Ηλίας Α. Ζαχαρένια Κ. Μιχάλης Β. Τα φυτεμένα δώματα ως οικολογική αναγκαιότητα. Νέα υλικά και τεχνικές για την εφαρμογή τους και την εξέλιξή τους σε σύγχρονους αστικούς πνεύμονες, 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δομικών Υλικών και Στοιχείων, ΤΕΕ, Αθήνα, 21-23 Μαΐου, 2008

Niki F. Seven lessons for planning nature-based solutions in cities, Environmental Science and Policy 93 (2019) 101–111

ΠΗΓΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

- <https://www.geoponiko-parko.gr/>
- <https://www.antemisaris-group.gr/fyta/>
- <https://www.wikipedia.org/>
- <https://www.thehotel.gr/info/>
- <https://chania-holidays.gr/>
- <https://www.explorecrete.com/chania/GR-chania-11-halepa.html>
- <https://www.chania.gr/>
- <https://www.kousimitris.gr/kraspedo-n77.el.aspx>
- <https://lacanea.wordpress.com/2008/02/16/xania-psila/>
- <https://plakage.gr/product>
- <https://gertsos.gr/product-category/plakes-amea/>
- <https://landezine.com/passeig-de-st-joan-boulevard-by-lola-domenech/>
- <https://eminguez.com/plazasalmarii/?lang=en>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΗΓΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ, ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΩΝ

ΠΗΓΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικ. 1 Εξωτερικός χώρος του κτηρίου της Οικίας του Ύπατου Αρμοστή στη Χαλέπα

Εικ. 2 Η πόλη των Χανίων από ψηλά

Εικ. 3 Η περιοχή της Χαλέπας από ψηλά

Εικ. 4 Η Γαλλική Σχολή

Εικ. 5 Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

Εικ. 6 Η Οικία του Ύπατου Αρμοστή

Εικ. 7 Η Οικία του Βενιζέλου

Εικ. 8 Ο ναός της Αγ. Μαγδαληνής

Εικ. 9 – Εικ. 15

Εικ. 16 Χάρτες με τις προβλεπόμενες αλλαγές στο οδικό δίκτυο των Χανίων σύμφωνα με το Σ.Β.Α.Κ.

Εικ. 17 Η θέση του σημείου από ψηλά

Εικ. 18, 19, 20 Οπτικές φυγές στο σημείο 1

Εικ. 21, 22, 23 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 1

Εικ. 24, 25, 26, 27 Διέλευση πεζών στο σημείο 1

Εικ. 28, 29 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 1

Εικ. 30 Η θέση του σημείου 2 από ψηλά

Εικ. 31, 32, 33 Οπτικές φυγές στο σημείο 2

Εικ. 34, 35, 36

ίο 2

Εικ. 40, 41 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 2

Εικ. 42 Η θέση του σημείου 3 από ψηλά

Εικ. 43, 44, 45 Οπτικές φυγές στο σημείο 3

Εικ. 46, 47, 48 Διέλευση πεζών από το σημείο 3

Εικ. 49, 50, 51 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 3

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

<https://lacanea.wordpress.com/2008/02/16/xania-psila>

Google earth

<https://www.explorecrete.com/chania/GR-chania-11-halepa.html>

<https://www.explorecrete.com/chania/GR-chania-11-halepa.html>

<https://www.thehotel.gr/info/>

<https://chania-holidays.gr/>

<https://www.explorecrete.com/chania/GR-chania-11-halepa.html>

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Δήμος Χανίων, Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας

Google earth

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Google earth

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Google earth

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Εικ. 52 Η θέση του σημείου 4 από ψηλά
Εικ.53,54,55 Οπτικές φυγές στο σημείο 4
Εικ.56,57,58 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 4
Εικ.59,60,61 Διέλευση πεζών από το σημείο 4
Εικ. 62,63,64 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 4
Εικ. 65 Η θέση του σημείου 5 από ψηλά
Εικ.66,67,68 Οπτικές φυγές στο σημείο 5
Εικ.69,70,71 Διέλευση πεζών από το σημείο 5
Εικ.72,73,74,75 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 5
Εικ. 76 Η θέση του σημείου 6 από ψηλά
Εικ. 77,78,79 Οπτικές φυγές στο σημείο 5
Εικ. 80,81,82 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 5
Εικ. 83,84,85 Διέλευση πεζών από το σημείο 6
Εικ. 86,87,88 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο
Εικ. 89 Η θέση του σημείου 7 από ψηλά
Εικ. 90,91,92 Οπτικές φυγές στο σημείο 7
Εικ. 93,94,95 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 7
Εικ. 96,97 Διέλευση πεζών από το σημείο 7
Εικ. 98,99,100 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 7
Εικ. 101 Η θέση του σημείου 8 από ψηλά
Εικ.102,103,104 Οπτικές φυγές στο σημείο 7
Εικ. 105,106,107 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 7
Εικ.108,109,110 Διέλευση πεζών από το σημείο 7
Εικ. 111 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 7
Εικ. 112 Η θέση του σημείου 9 από ψηλά
Εικ.113,114,115 Οπτικές φυγές στο σημείο 9
Εικ. 116,117 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 9
Εικ. 118,119,120 Διέλευση πεζών από το σημείο 9
Εικ. 121,122,123 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 9
Εικ. 124 Η θέση του σημείου 10 από ψηλά
Εικ. 125,126,127 Οπτικές φυγές στο σημείο 10
Εικ. 128,129,130 Παρουσία οχημάτων στο σημείο 10
Εικ. 131,132,133 Διέλευση πεζών από το σημείο 10
Εικ. 134,135,136 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 10
Εικ. 137 Η θέση του σημείου 11 από ψηλά
Εικ. 138,139,140 Οπτικές φυγές στο σημείο 11
Εικ. 141 Διέλευση πεζών από το σημείο 11

Google earth
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
Google earth
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
Google earth
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
Google earth
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
Google earth
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
Google earth
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Εικ.142,143 Υφιστάμενη βλάστηση στο σημείο 11
Εικ. 144 Η αρχή της διαδρομής από ψηλά
Εικ.145 Η συνέχεια της διαδρομής από ψηλά
Εικ. 146 Η είσοδος στο Αρχαιολογικό Μουσείο από ψηλά
Εικ. 147 Η είσοδος στον Ι. Ναό της Αγίας Μαγδαληνής από ψηλά
Εικ. 148. Η συμβολή της οδού Σκρα με την οδό Ελ. Βενιζέλου από ψηλά
Εικ. 149 Η οδός Δαγκλή στο ύψος της πλατείας Έλενας Βενιζέλου από ψηλά
Εικ. 150 Η πλατεία Έλενας Βενιζέλου από ψηλά
Εικ. 151 Λιγούστρο
Ligustrum sp.
Εικ. 152 Ευγενία
Eugenia sp
Εικ. 153 Δάφνη Απόλλωνα
Laurus nobilis
Εικ. 154 Πενισέτουμ, *Penisetum*
Εικ. 155 Στίπας φυτεμένος στη γη
Στίπας μέσα σε τσιμέντινο παρτέρι
Εικ. 157 Πλάκα όδευσης τυφλών
Εικ.158 Τσιμεντόπλακα πεζοδρομίου
Εικ. 159 Πλατανομουριά
Εικ. 160 Ακακία κρεμοκλαδής
(*Acacia pendula*)
Εικ. 161 Δενδρολίβανο έρπων ,
rosmarinus sp
Εικ. 162 Λαντάνα έρπουσα,
lantana modevidensis
Εικ. 163,164 Τοποθέτηση καθισμάτων δίπλα σε παρτέρια φύτευσης με φυτά εδαφικάλυψης
Εικ. 165, Πεζοδρόμηση κάθετης οδού στο παραλιακό μέτωπο με καθίσματα, με ενσωματωμένη φύτευση για σκίαση
Εικ. 166 Σχέδιο κάτοψης της πεζοδρόμησης της οδού και της θέσης της στον ευρύτερο ιστό
Εικ. 167 Εκμετάλλευση του ελάχιστου διαθέσιμου χώρου για προσθήκη πρασίνου, σε στενό, στο κέντρο του Παρισίου

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Google earth

Google earth

Google earth

Google earth

Google earth

Google earth

Google earth

<https://www.geoponiko-parko.gr/>

<https://www.geoponiko-parko.gr/>

<https://www.geoponiko-parko.gr/>

<https://www.geoponiko-parko.gr/>

<https://www.geoponiko-parko.gr/>

<https://plakage.gr/product>

<https://gertsos.gr/product-category/plakes-amea/>

<https://www.wikipedia.org/>

<https://www.wikipedia.org/>

<https://www.antemisaris-group.gr/fyta/>

<https://www.antemisaris-group.gr/fyta/>

<https://landezine.com/passeig-de-st-joan-boulevard-by-lola-domenech/>

<https://eminguez.com/plazasalmarii/?lang=en>

<https://eminguez.com/plazasalmarii/?lang=en>

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Εικ. 165 Μετροσίδερος
Εικ. 166 Πικροδάφνη
Εικ. 164 Κουκουναριά
Εικ. 163 Ευκάλυπτος
Εικ. 167 Πιττόσπορος
Εικ. 168 Ελαιαγνός

<https://www.geoponiko-parko.gr/>
<https://www.geoponiko-parko.gr/>
<https://www.wikipedia.org/>
<https://www.wikipedia.org/>
<https://www.wikipedia.org/>
<https://www.wikipedia.org/>

ΠΗΓΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Σχ.1 Γενική κάτοψη της πόλης των Χανίων
Σχ.2 Γενική κάτοψη της περιοχής της Χαλέπας
Σχ.3 Γενική κάτοψη του υπό μελέτη ιστού με τις σημαντικότερες οδούς
Σχ. 4 Ο υπό μελέτη ιστός με τις σημαντικότερες οδούς και με ορισμένα εκ των πιο σημαντικών μνημείων
Σχ.5 Τα επιλεγμένα σημεία της διαδρομής
Σχ.6 Η πολιτιστική διαδρομή όπως αποτυπώνεται στο χάρτη
Σχ.7 Η θέση του σημείου μέσα στην πολιτιστική διαδρομή
Σχ.8 Η θέση του σημείου 2 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή
Σχ.9 Η θέση του σημείου 3 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή
Σχ.10 Η θέση του σημείου 4 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή
Σχ.11 Η θέση του σημείου 5 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή
Σχ.12 Η θέση του σημείου 6 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή
Σχ.13 Η θέση του σημείου 7 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Σχ.14 Η θέση του σημείου 8 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ.14 Η θέση του σημείου 9 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ.16 Η θέση του σημείου 10 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ.17 Η θέση του σημείου 11 μέσα στην πολιτιστική διαδρομή	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 18. Η αξιολόγηση της ποιότητας της περπατητικής εμπειρίας για κάθε ένα σημείο στο χάρτη	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 19. Οι προκύπτουσες ανάγκες παρέμβασης για τη βελτίωση της περπατητικής εμπειρίας της διαδρομής	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 20. Κάτοψη ολόκληρου Του πεζοδρόμου	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 21. Η αρχή της διαδρομής	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 22. Η συνέχεια της διαδρομής	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 23. Η είσοδος στο Αρχαιολογικό μουσείο	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 24. Συμβολή των οδών Σκρα και Ελ. Βενιζέλου	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 21. Η αρχή της διαδρομής με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 25,26. Η αρχή της διαδρομής σε τρισδιάστατες απεικονίσεις	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 22. Η συνέχεια της διαδρομής με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 27. Τομή Α – Α	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ. 23 Η είσοδος στο Αρχαιολογικό Μουσείο με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ. 28 Η είσοδος στον Ι. Ναό της Αγίας Μαγδαληνής με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 24. Η συμβολή της οδού Σκρα με την οδό Ελ. Βενιζέλου με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ 29. Η συμβολή της οδού Σκρα με την οδό Ελ. Βενιζέλου σε τρειςδιάστατη απεικόνιση	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σχ .30 Η οδός Δαγκλή στο ύψος της πλατείας Έλενας Βενιζέλου με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται	ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Σχ. 31 Τομή Β' – Β

Σχ. 32 Η πλατεία Έλενας Βενιζέλου από ψηλά με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

Σχ. 33 Η πλατεία Έλενας Βενιζέλου από ψηλά με τις παρεμβάσεις σε τρισδιάστατη απεικόνιση

Σχ. 34 Κάθισμα με ενσωματωμένο παρτέρι, η βασική τυπολογία

Σχ. 35 Οι διάφορες μορφές τις οποίες παίρνει η βασική τυπολογία μέσα στον υπό παρέμβαση ιστό

Σχ. 36 Παρτέρι φύτευσης δένδρων

Σχ. 37 Επίστρωση πεζοδρόμου

Σχ. 38 Προκατασκευασμένο κράσπεδο

Σχ. 39 Κάτοψη των οικοπέδων της Γαλλικής Σχολής, της Οικίας του Ύπατου Αρμοστή και της Οικίας του Ελ. Βενιζέλου με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

Σχ. 40 Κάτοψη του πίσω χώρου του οικοπέδου της Γαλλικής Σχολής με τις παρεμβάσεις όπως προβλέπονται

Σχ. 41 Η πίσω όψη των κτηρίων με τις νέες διαμορφώσεις πρασίνου

Σχ. 42 Θεάσεις των κτηρίων της Γαλλικής Σχολής και της Οικίας του Ύπατου Αρμοστή

Σχ. 43 Σχέδιο γραμμικής και παράλληλης φύτευσης

Σχ.44 Σχέδιο ακανόνιστης φύτευσης και μπορντούρας

Σχ.45,46 Τρισδιάστατες απεικονίσεις των σχεδίων φύτευσης

Σχ.47 Πεζοδρόμηση της οδού Σκρα με προσθήκη φυτεύσεων και καθισμάτων

Σχ.48 Κάτοψη του υπό μελέτη ιστού με τις επι μέρους παρεμβάσεις όπως προβλέπονται συγκεντρωτικά

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

<https://www.kousimitris.gr/kraspedo-n77.el.aspx>

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΗΓΕΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 1. Κωδικοποίηση στοιχείων επιτόπιας έρευνας

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πίνακας 2. Αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της επιτόπιας έρευνας

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πίνακας 3. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων δέντρων

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πίνακας 4. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων αγροστωδών φυτών

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πίνακας 5. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων φυλλοβόλων δέντρων

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πίνακας 6. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων φυτών εδαφοκάλυψης

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πίνακας 7. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων δέντρων υψηλής ανάπτυξης

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Πίνακας 8. Βασικές πληροφορίες μορφολογίας και φυσιολογίας των προτεινόμενων θάμνων

ΙΔΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ