

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΕΦΥΡΩΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΤΟΠΙΟΥ

αξιοποίηση παλιάς βιομηχανικής εγκατάστασης για την
δημιουργία κόμβου εννοιών και καταστάσεων



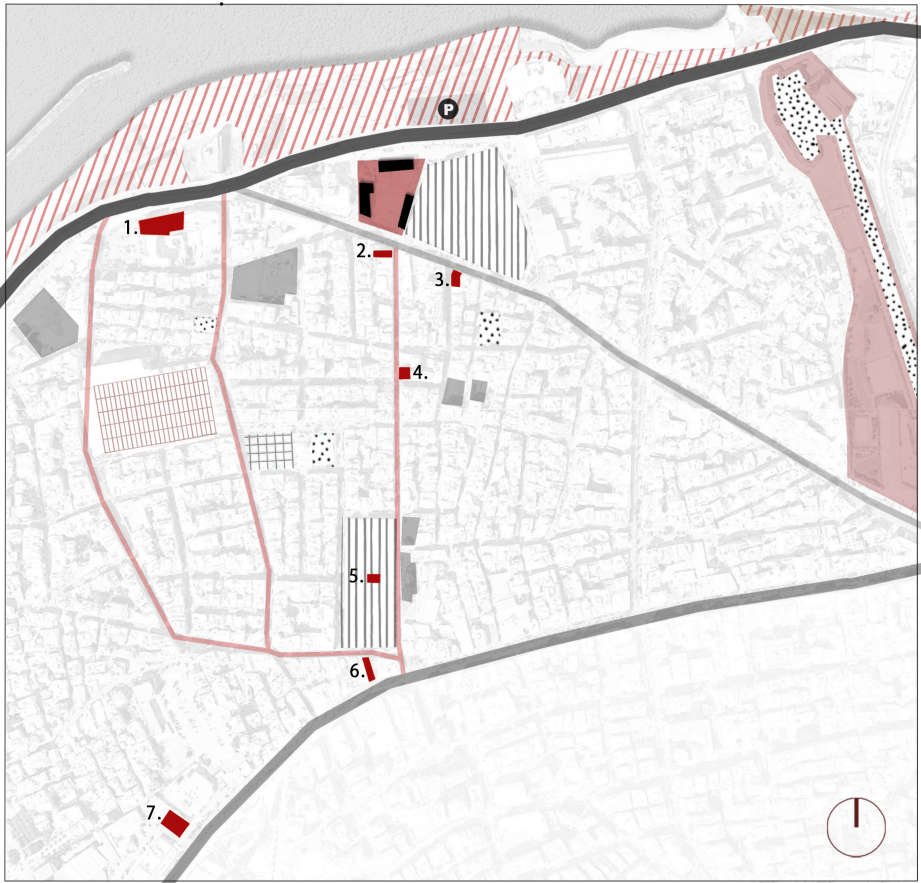
ANNA ΠΑΝΕΘΥΜΙΤΑΚΗ | ANNA ΧΡΗΣΤΑΚΗ
επίβλεψη: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

2024

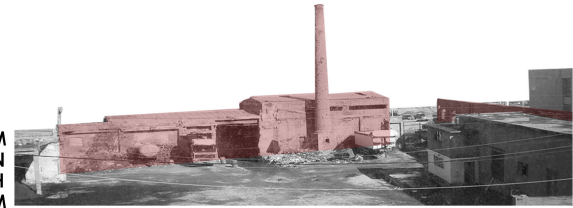
ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
σε συσχέτισμό με την περιοχή μελέτης, γειτονιά Καμινίων



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ ΚΑΜΙΝΙΩΝ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ & ΧΩΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΜΝΗΜΗ
Η βιομηχανικό παρελθόν



Ο ΤΟΙΧΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΣΥΝΗΣ
μωσαϊκό κοινωνικών ομάδων



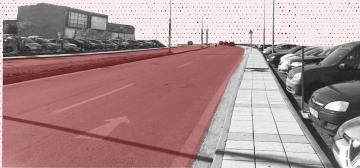
ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ
Αμηχανία και απροσδιοριστία ταυτότητας



χάλαβρο | υλικά απομεινάρια
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ



Έντονη παρουσία φυσικού στοιχείου:
θάλασσα/παραλιακή διαμόρφωση



απουσία σύνδεσης με
παραλιακή
διαμόρφωση λόγω
αυτοκινητοδρόμου

ΟΡΙΟ



ΑΝΑΓΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

πολιτιστικός σύλλογος Καμινίων

ΕΛΛΕΙΨΗ
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ



Υποβαθμισμένο
οικιστικό τοπίο



επανάχρηση βιομηχανικού
κελύφους στο βόρειο τμήμα




αποκατάσταση εναπομείναντα
τοιχίου του αρχικού βιομηχανικού
συγκροτήματος




για τις πιο πρόσφατες κτιριολογικές
προσθήκες στο βιομηχανικό
συγκροτήματα προτείνεται η
κατεδάφιση τους




έμπνευση υλικών




ανεπίχριστο σκυρόδεμα




μέταλλο σε οξείδωση




μεταλλικό δικτύωμα



τσιμεντόπλινθος



τούβλο



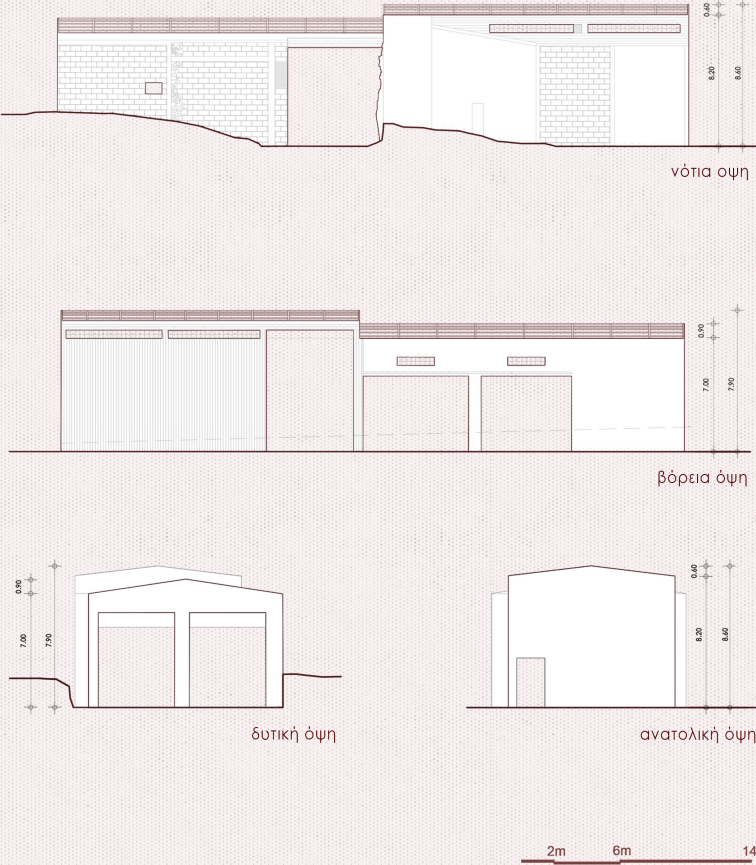
μωσαϊκό δάπεδο

Κάτοψη υφιστάμενων κτιριακών
όγκων του εγκαταλελειμμένου πυρηνελαιουργείου



2m 6m 14m

1. σχέδια αποτύπωσης βιομηχανικού κελύφους



νότια όψη

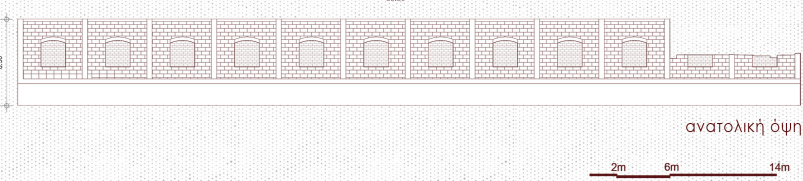
βόρεια όψη

δυτική όψη

ανατολική όψη

2m 6m 14m

2. σχέδιο αποτύπωσης εναπομείναντος τοίχου



ανατολική όψη

2m 6m 14m

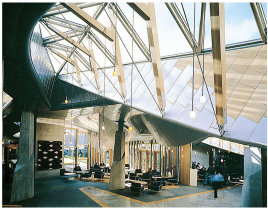
ΕΜΠΝΕΥΣΕΙΣ



Theatre La Lira
Public Space,
Ripoll,
RCR



Museu Soulagés,
RCR



Scottish Parliament
Building,
Enric Miralles

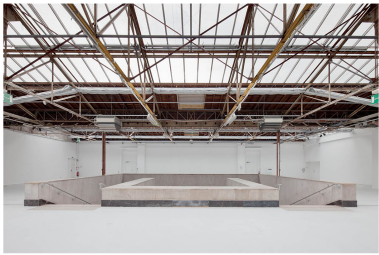


Tiers Paysage Jardin
(Third Landscape Garden),
Saint-Nazaire,
Gilles Clément

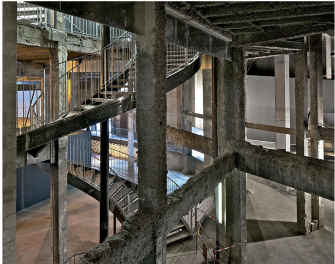


THIRD LANDSCAPE
Gilles Clément

"Περιοχές αperiόριστου
δυναμικού: τις προσπερνάμε
καθημερινά. Η φαινομενική
ουδετερότητά τους είναι αυτή
που τις κάνει ξεχωριστές"



Palais de Tokyo, Paris
Lacaton & Vassal



Koechlin House
Riehen, Switzerland,
Herzog & de Meuron

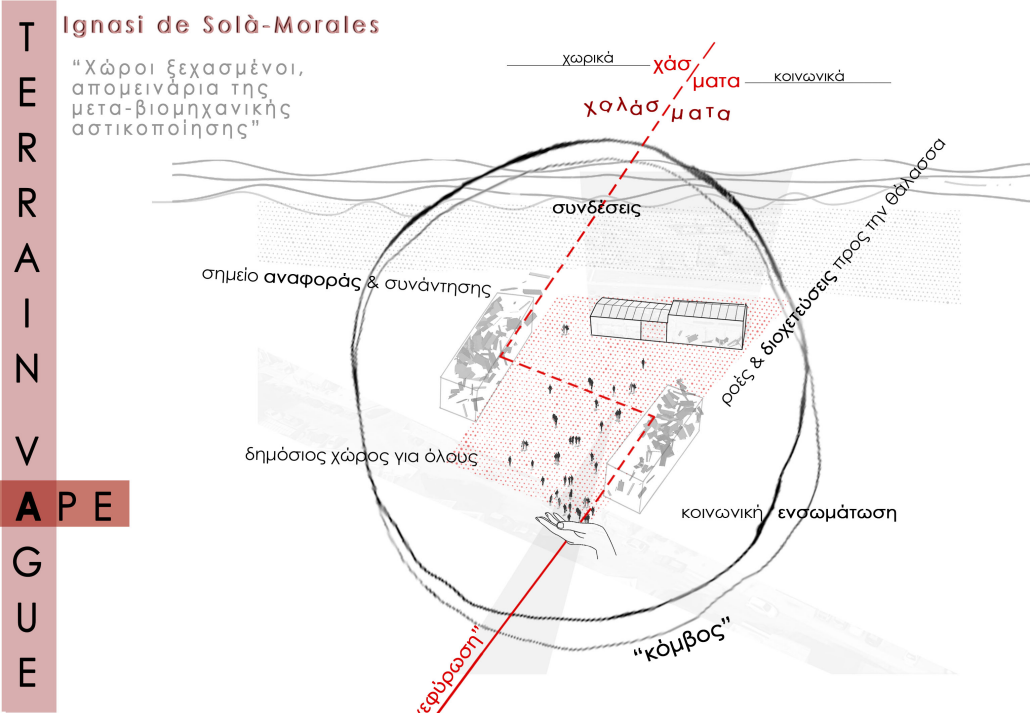


ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

- διατήρηση κελύφους στο βόρειο
τμήμα του οικοπέδου
- > σεβασμός της βιομηχανικής
κληρονομιάς του Ηρακλείου
- > κατεδάφιση των νεώτερων
προσθηκών του εργοστασιακού
συγκροτήματος
- συνδέσεις - γεφυρώσεις
- > πόλη - θάλασσα, παράκτια
διαμόρφωση Καραβόλα
- > συνέχεια αστικού ιστού
- > ανθρώπινες σχέσεις υπό πρίσμα:
 - κοινωνικό (δημιουργία ενεργών
δημόσιων χώρων, υπαίθριων & μη)
 - επαγγελματικό (κατάρτιση,
προσανατολισμός)
- δημιουργία σημείου αναφοράς,
πολιτισμικού και εκπαιδευτικού
χαρακτήρα
- αστικοί βελονισμοί προς επίρρωση
της αναζωογόνησης της περιοχής
μελέτης
- > δημιουργία πλατωμάτων
- > διαπλάτυνση πεζοδρομίων
& προσθήκη δέντροστοιχίας

Ignasi de Solà-Morales

"Χώροι ξεχασμένοι,
απομεινάρια της
μετα-βιομηχανικής
αστικοποίησης"

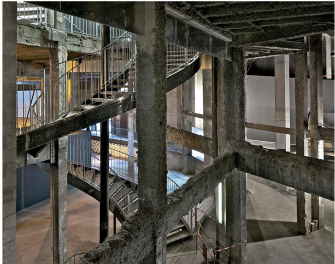


THIRD LANDSCAPE
Gilles Clément

"Περιοχές αperiόριστου
δυναμικού: τις προσπερνάμε
καθημερινά. Η φαινομενική
ουδετερότητά τους είναι αυτή
που τις κάνει ξεχωριστές"



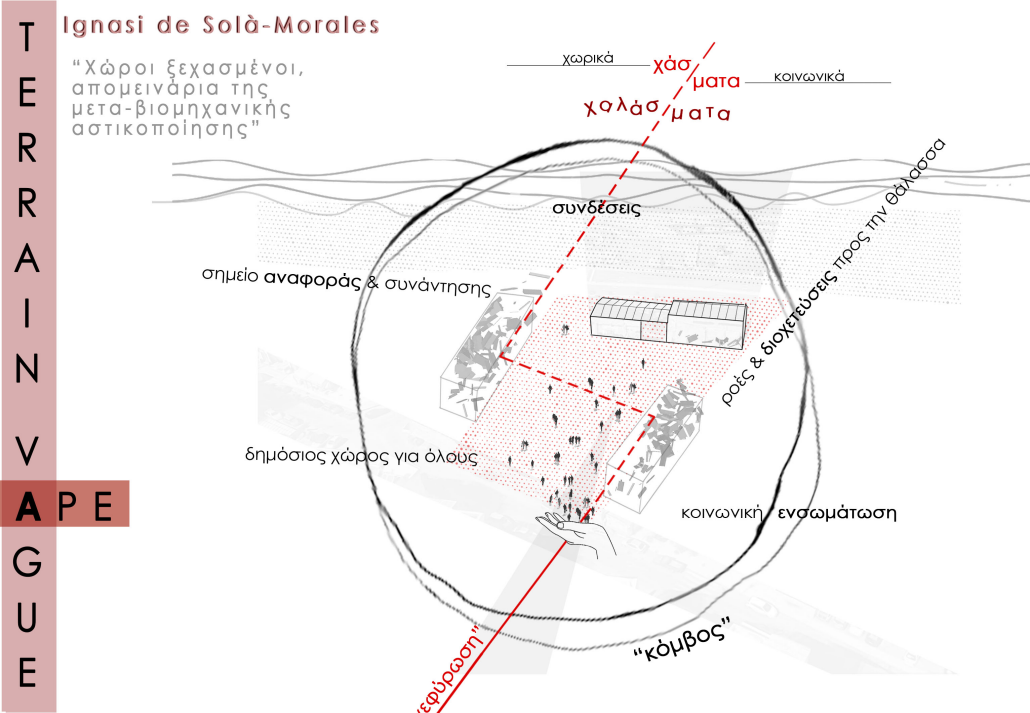
Palais de Tokyo, Paris
Lacaton & Vassal



Koechlin House
Riehen, Switzerland,
Herzog & de Meuron

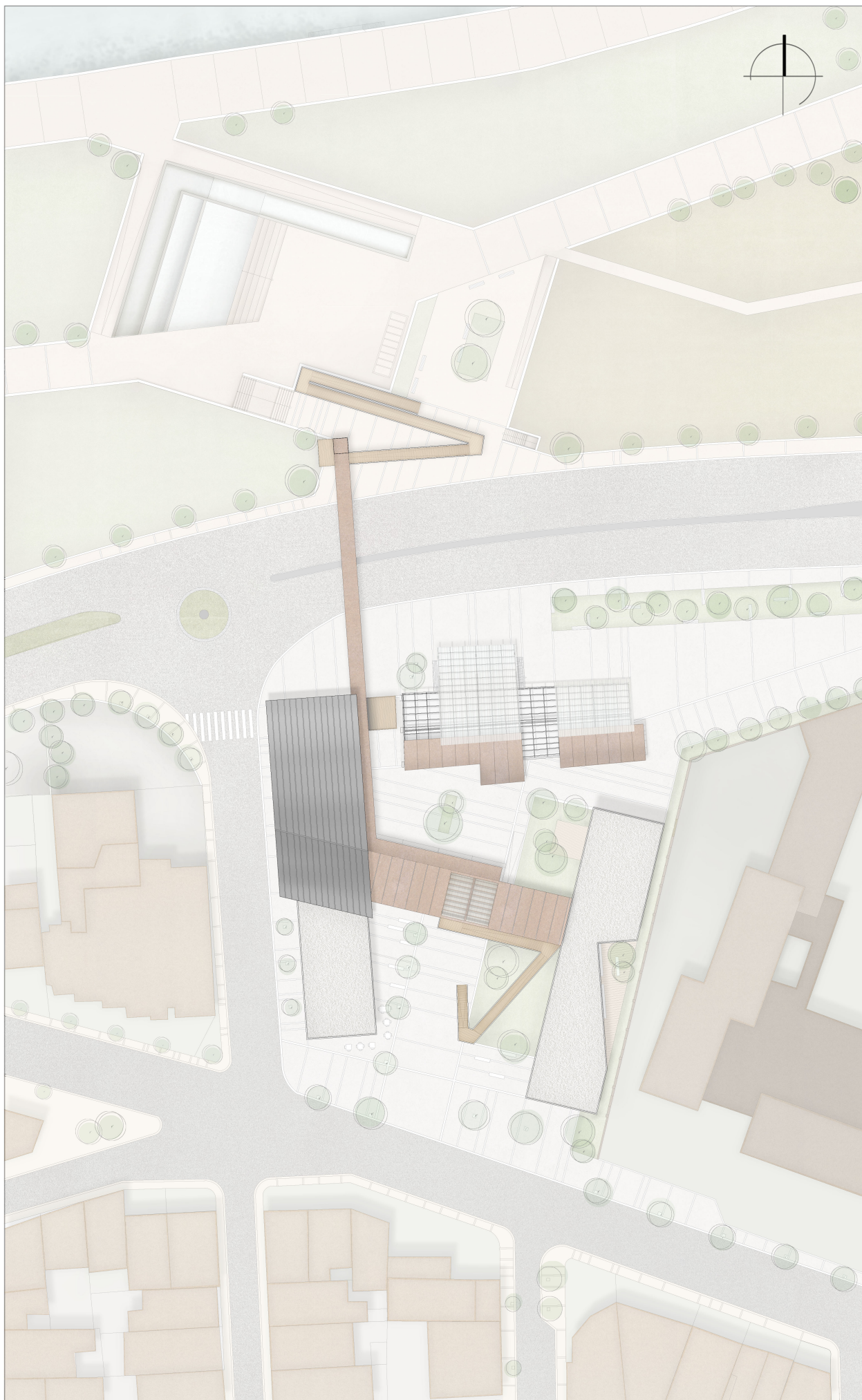
Ignasi de Solà-Morales

"Χώροι ξεχασμένοι,
απομεινάρια της
μετα-βιομηχανικής
αστικοποίησης"

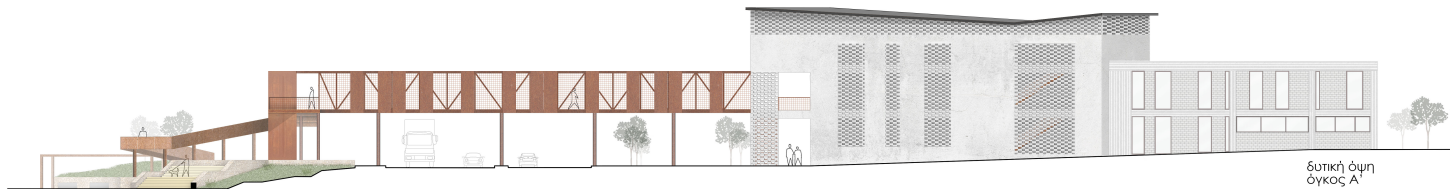


ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

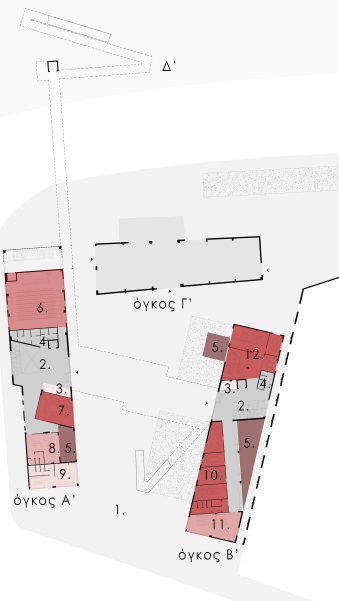
Δημιουργία τεθλασμένης
γέφυρας με αυξομειούμενα
πάχη που ενώνει υπέργεια
δύο κτιριακούς πυλώνες
και δύο δημόσιους χώρους
διαφορετικού τύπου για την
πόλη. Μια πλατεία και μία
διαμορφωμένη παράκτια
διαμόρφωση.



σχέδιο γενικής διάταξης
1:400



δυτική όψη
όγκος Α'



προσπελασιμότητα

ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

1. πλατεία | χώροι πρασίνου
2. χώρος υποδοχής | εσωτερικοί διάδρομοι
3. γραμματεία
4. w.c.
5. χώροι εκτόνωσης

όγκος Α' - λειτουργίες εκπαίδευσης

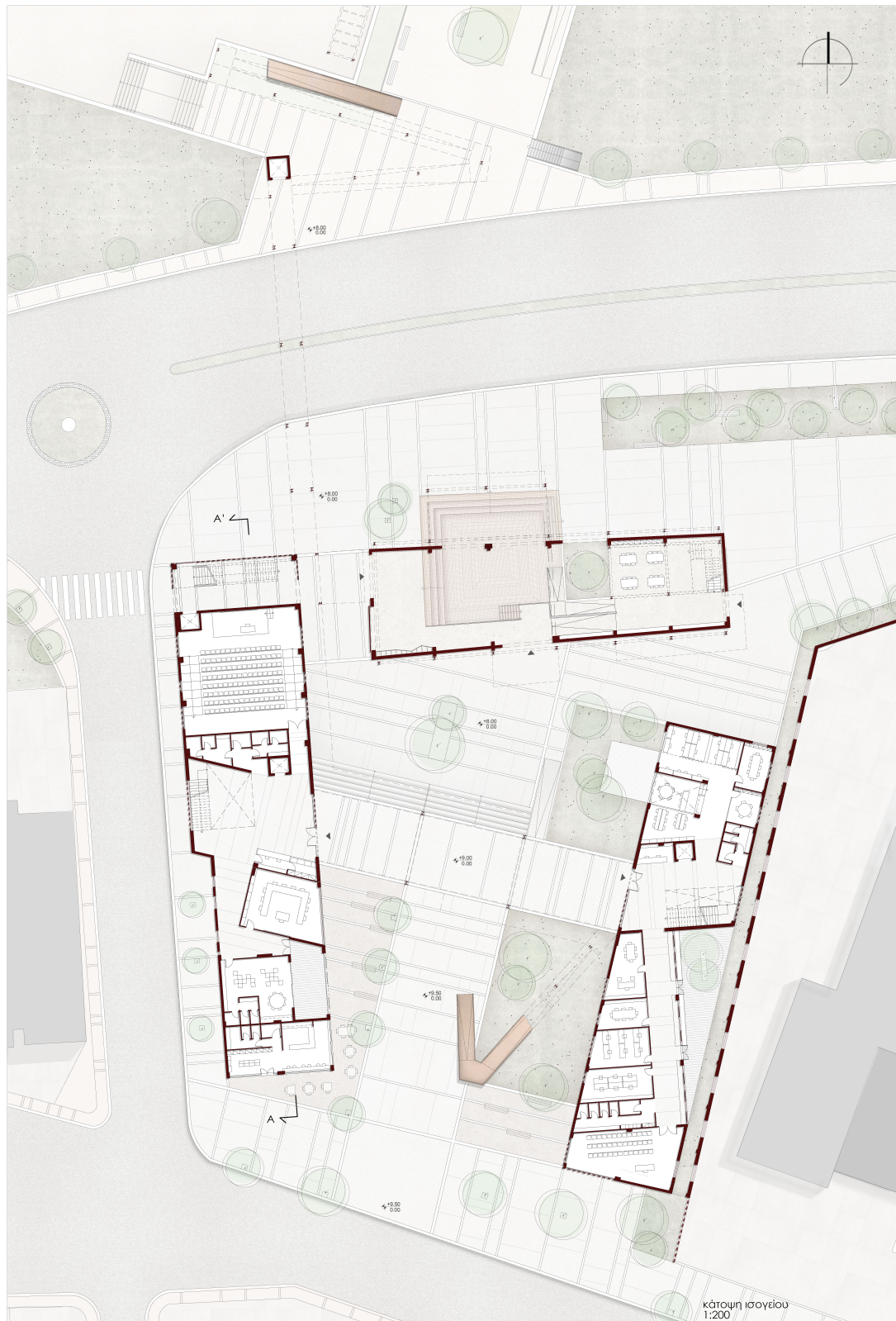
6. αμφιθέατρο
7. χώρος διδασκαλίας
8. αίθουσα απασχόλησης νηπίων
9. χώρος εστίασης | καφέ |πωλητήριο

όγκος Β' - γραφεία

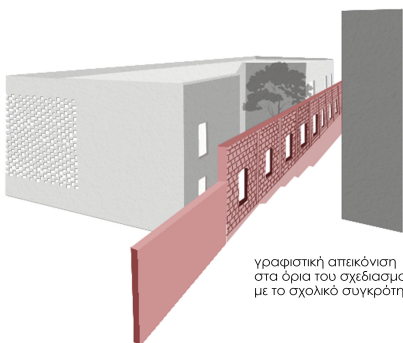
10. γραφεία εξυπηρέτησης
11. χώρος συνεδριάσεων
12. θερμοκοιτίδες | incubators

όγκος Γ' - στεγασμένοι δημόσιοι χώροι

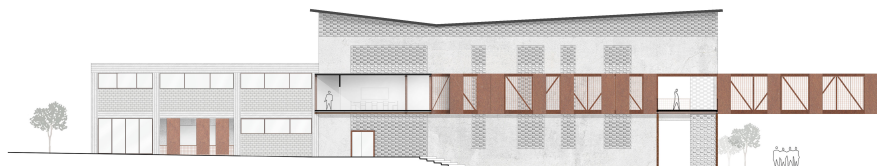
Δ' - διαμορφωμένη περιοχή Καράβολα



κάτωψη ισογείου
1:200



γραφιστική απεικόνιση
στα όρια του σχεδισμού
με το σχολικό συγκρότημα



ανατολική όψη
όγκος Α'



τομή Α - Α'

ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΟΡΟΦΩΝ

1. υπέργεια δημόσια πορεία (ράμπα-γέφυρα)
2. στάση | χώρος εκτόνωσης
3. εσωτερικοί διάδρομοι | χώροι αναμονής

όγκος Α' λειτουργίες εκπαίδευσης

4. χώροι διδασκαλίας
5. δημοτική βιβλιοθήκη

όγκος Β'-γραφεία

9. γραφεία διοίκησης
10. κοινό καθιστικό
11. χώρος εκτόνωσης
12. θερμκοιτήδες | incubators

ένωση Α'-Β' όγκων

6. γραφείο καθηγητών
7. αίθουσες workshop
8. γραφεία

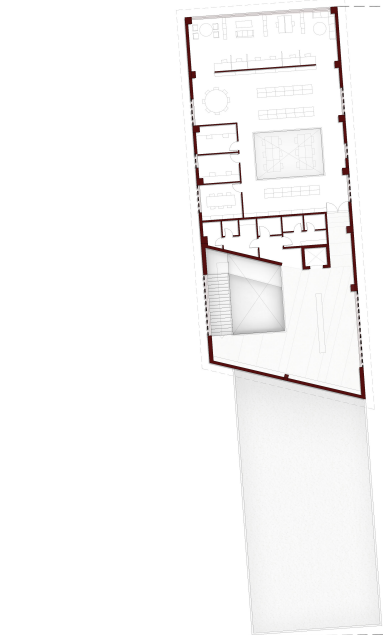
όγκος Γ'- στεγασμένος δημόσιος χώρος

13. δημόσιο καθιστικό

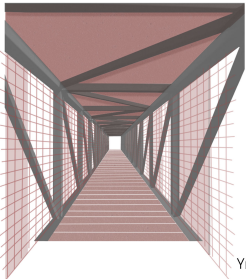
Δ'- διαμορφωμένη περιοχή Καράβολα



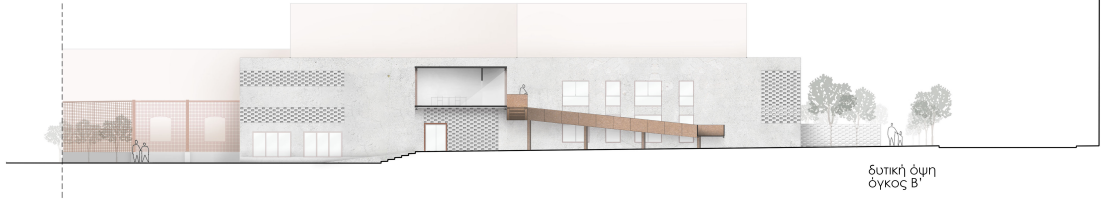
προσπελασιμότητα



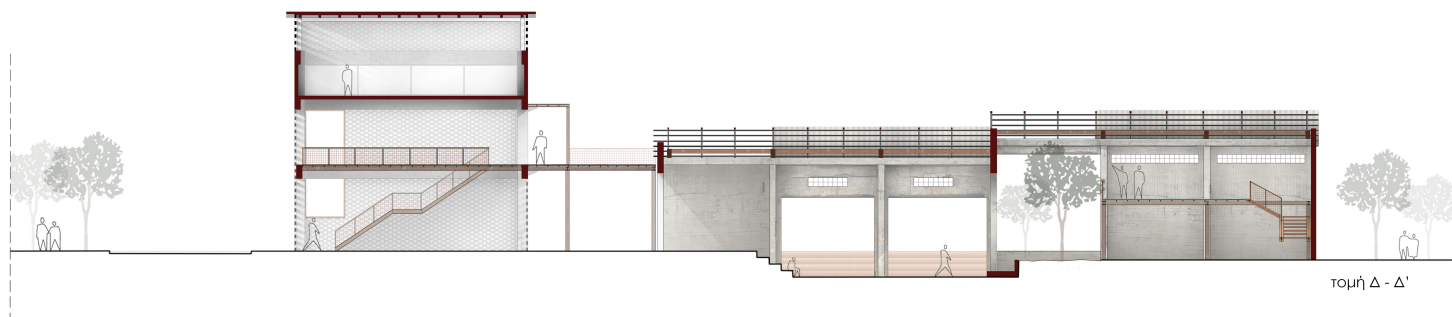
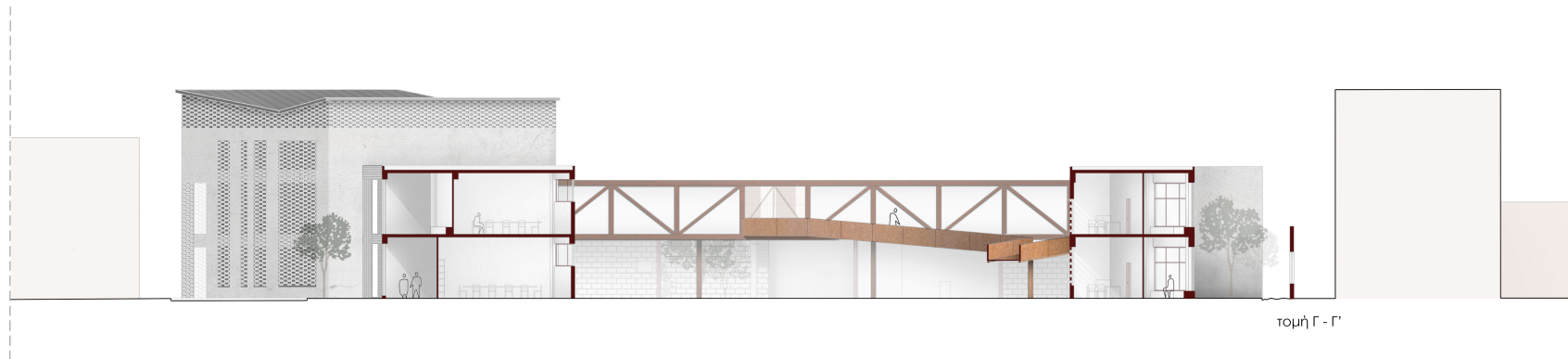
κάτοψη β' ορόφου 1:200



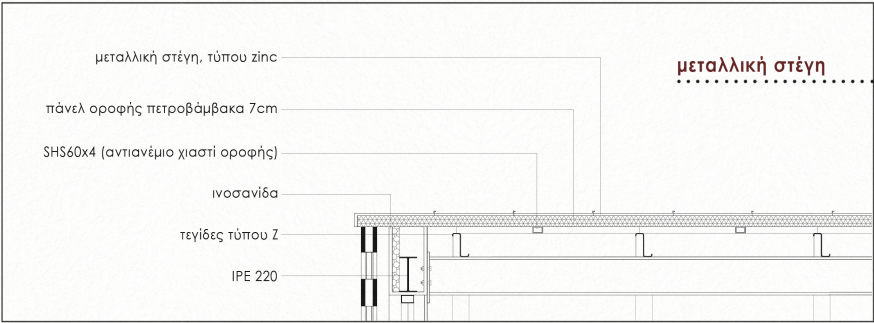
γραφιστική απεικόνιση



κάτοψη α' ορόφου 1:200



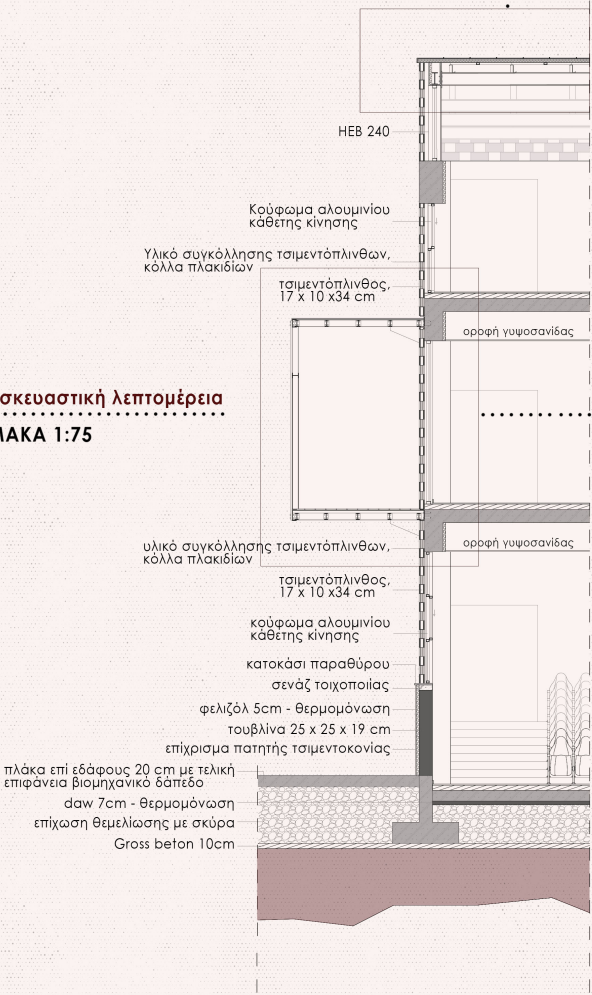
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



κατασκευαστική λεπτομέρεια
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:75



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

