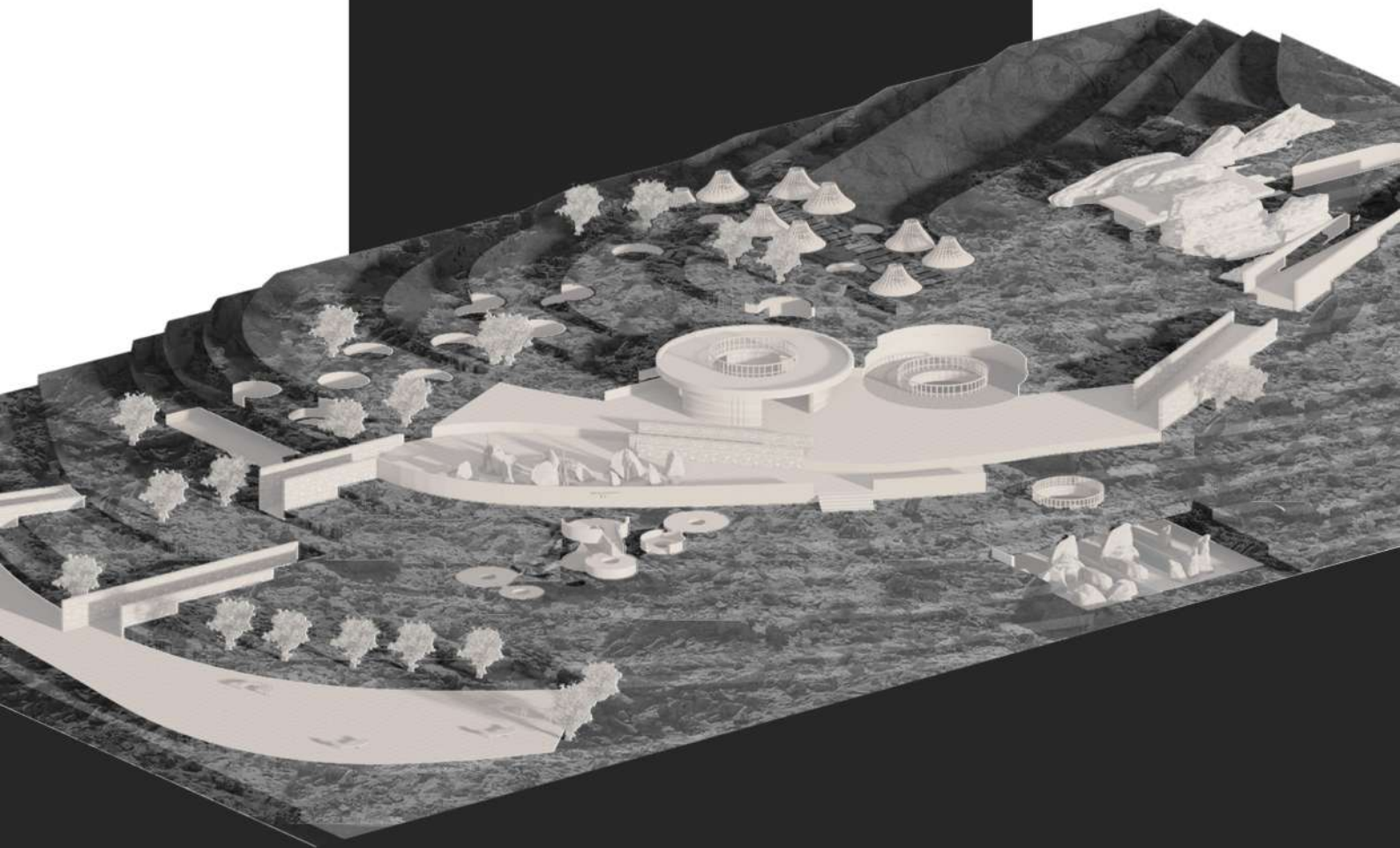


Επιμέλεια: Ιατρούδη
Ηλιάνα

Επιβλέπων καθηγητής:
Κωνσταντίνος- Αλκέτας
Ουγγρίνης

“Εσωτερική ανάπτυξη”:
Η αρχική δημιουργία της φύσης ως πηγή
ζωής-
Σχεδιάζοντας υπόγειες δομές ευεξίας.



ΑΡΧΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ-ΙΔΕΕΣ

Inspiration moodboard

“Εσωτερική ανάπτυξη”:
Η αρχική δημιουργία της φύσης ως
πηγή ζωής-
Σχεδιάζοντας υπόγειες δομές ευθείας.

Επιμέλεια:
Ιατρούδη Ηλιάνα

Επιβλέπων καθηγητής:
Κωνσταντίνος-Αλκτέας
Ουγγρίνης

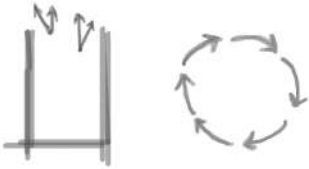
materials

texture

inside the rocks

*rammed
earth*

entrance

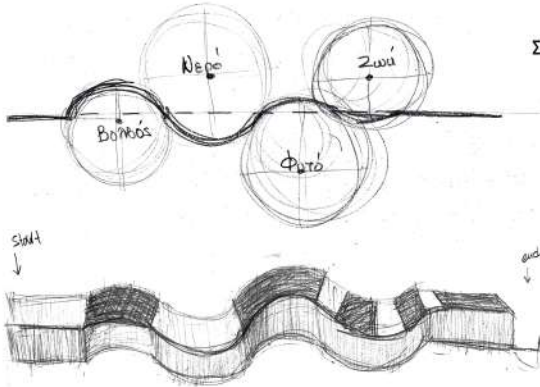
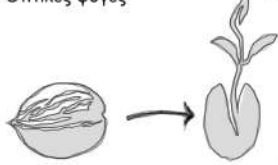


Εξωστρέφεια:

- Υπόσκαφοι χώροι
- Σύνδεση με το εξωτερικό περιβάλλον
- Οπτικές φυγές

Εσωστρέφεια:

- Υπόγειοι χώροι
- Ανάπτυξη εσωτερικού δικτύου κίνησης
- Ιδιωτικότητα



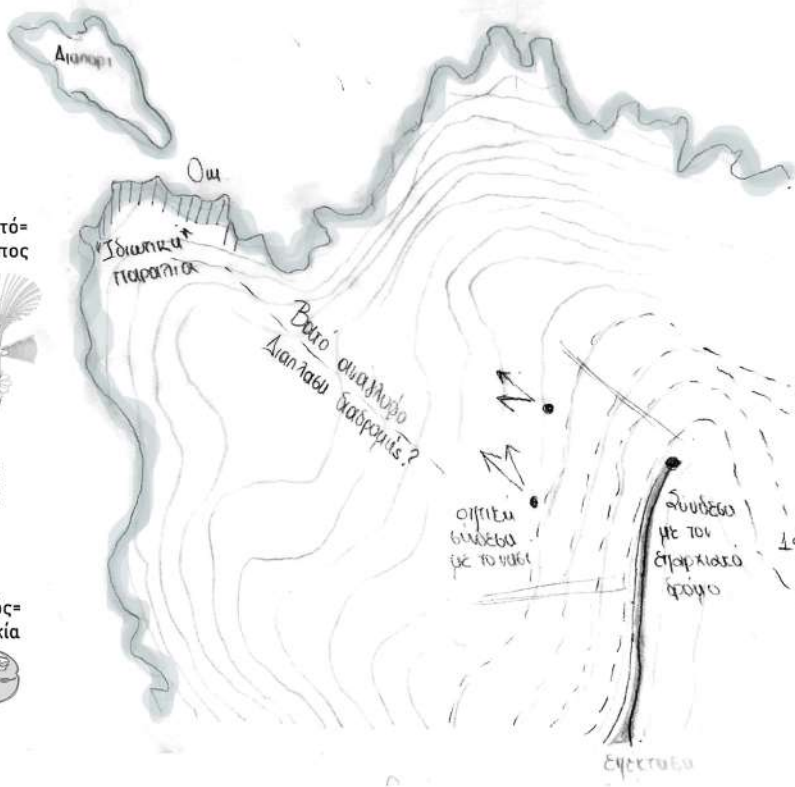
Στοιχείο νερού= Spa

Καρπός= Κατοικία

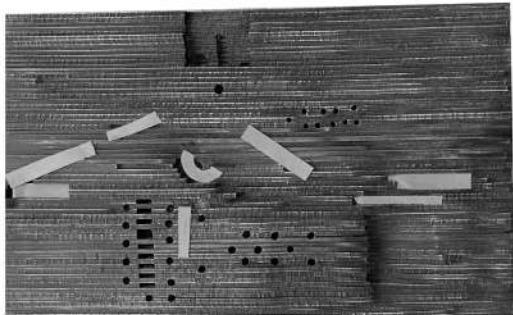


Ζωή= meditation space

Φυτό= Κήπος



ΜΑΚΕΤΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ



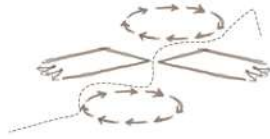


ΠΑΛΕΤΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΧΡΗΣΕΙΣ



ΕΣΩΣΤΡΕΦΕΙΑ-ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ



ΑΡΧΙΚΗ ΙΔΕΑ



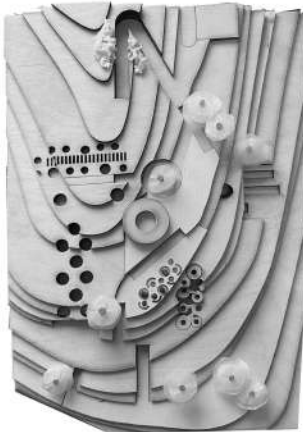
ΑΝΑΓΛΥΦΟ



1. Rock garden



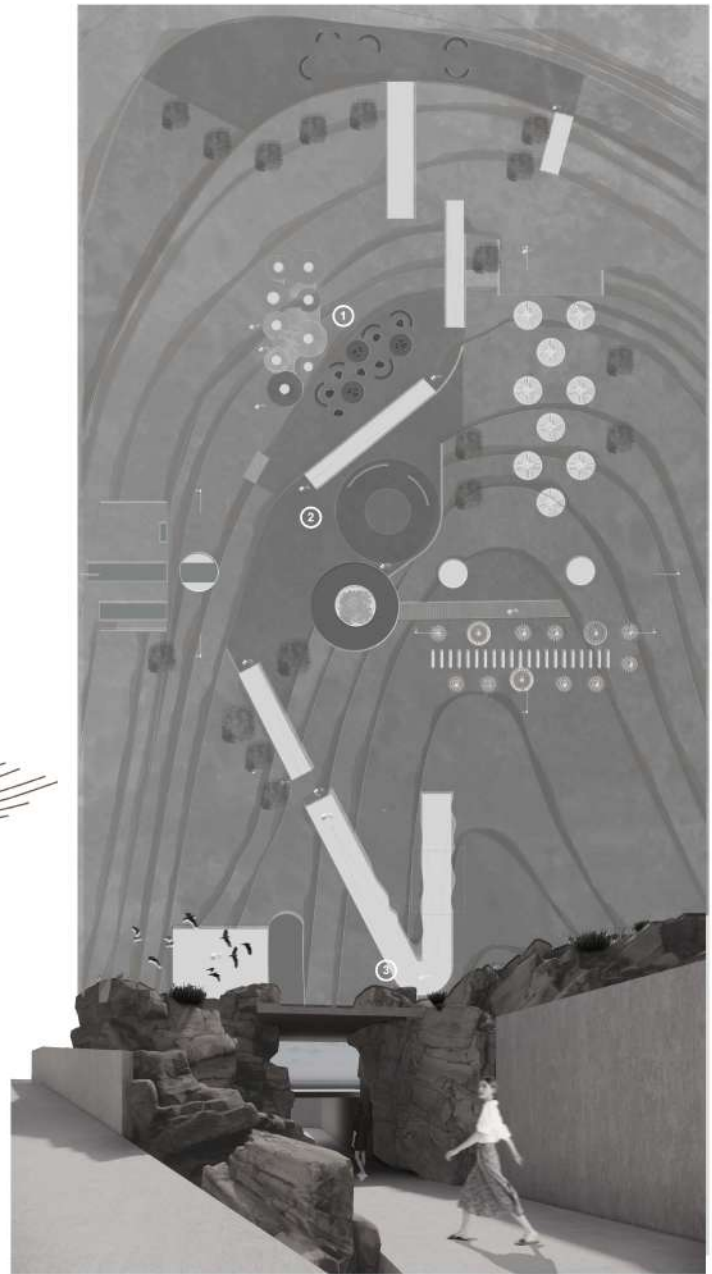
2.Κεντρικό στέγαστρο-Χώρος εκτόνωσης



Η διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου βασίστηκε στη δημιουργία τριών βασικών χώρων εκτόνωσης. Στον κεντρικό χώρο εκτόνωσης, στη στάθμη +153, θα τοποθετηθεί ένα κυκλικό στέγαστρο από φυσικά υλικά, που θα συνοδεύει το υπόσκαφο κεντρικό αίθριο του συνολικού κτίριου. Στη συνέχεια, η δεύτερη κεντρική πλατεία αφορά ένα βραχώδες, που συνοδεύεται από καθιστικούς χώρους. Τέλος, στο τελευταίο επίπεδο της επέμβασης τοποθετείται ένας ελεύθερος χώρος εκτόνωσης, που αποτελεί το τερματικό σημείο. Κάθε πλατεία ακολουθεί τη μορφολογία του εδάφους, με σκοπό να μην επηρεαστεί το ανάγλυφο του. Η είσοδος σηματοδοτείται με δύο επιβλητικούς βράχους και μία οξεία γωνία, με σκοπό να δοθεί έμφαση στη σχέση του τεχνητού και φυσικού στοιχείου.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +155
κλ. 1/500



ΤΡΙΑΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ



Ο ΒΟΛΒΟΣ

Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΦΥΤΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +150
κλ. 1/150



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

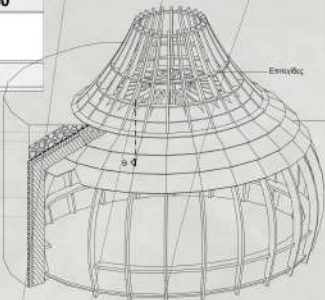


ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

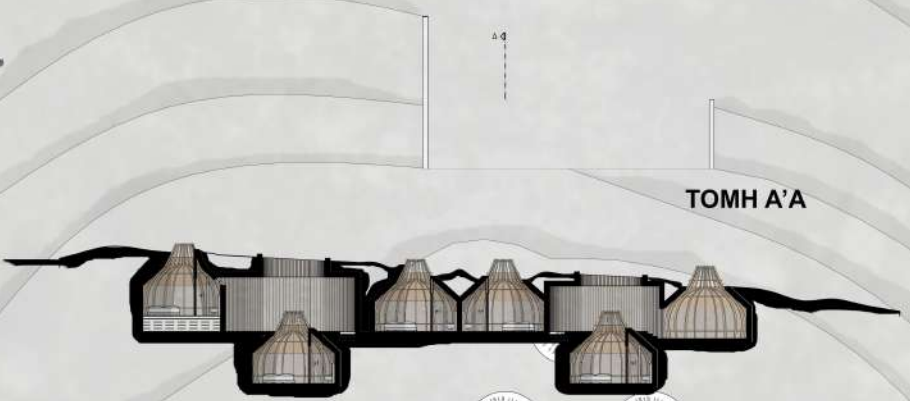


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ "ΒΟΛΒΟΥ"
κλ. 1/50

Δίχτυο απορρόγησης
Περιμετρικό σκελετό

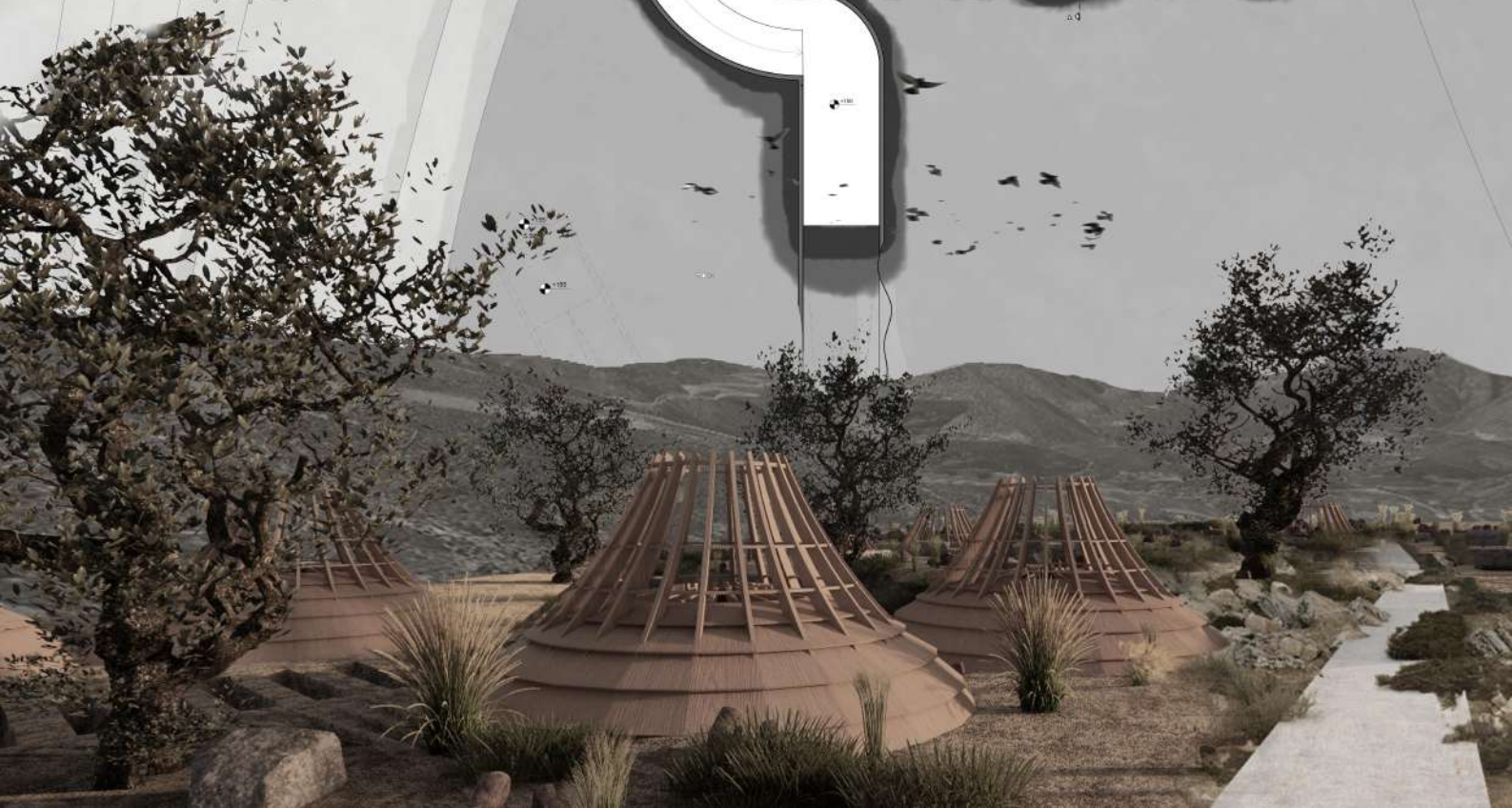
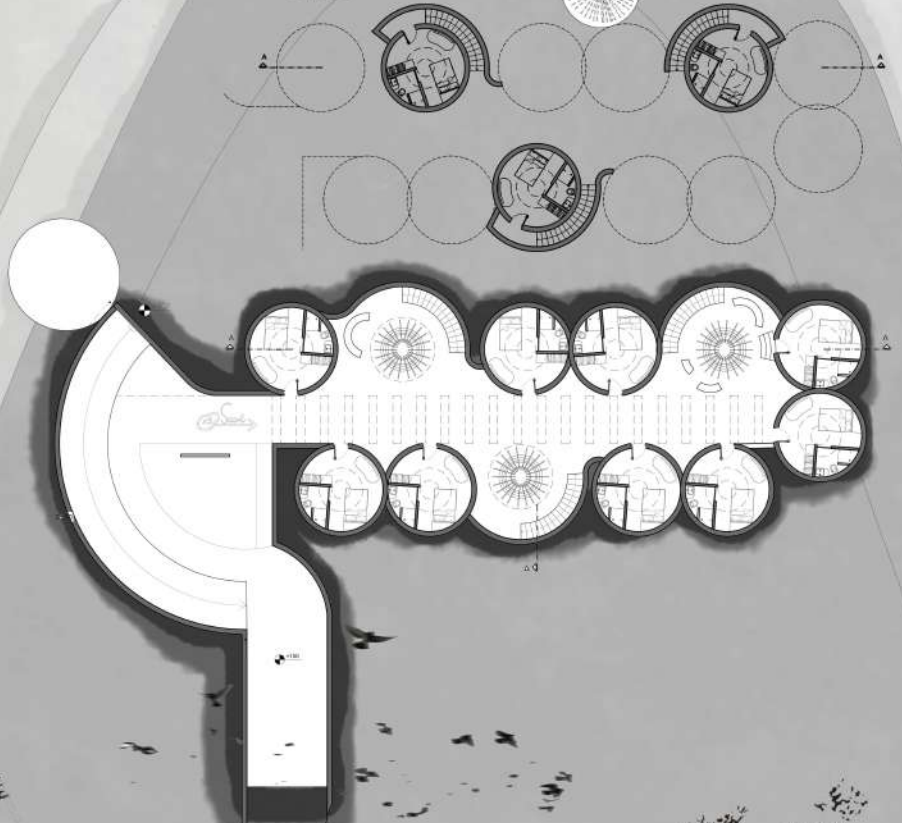


Επιτομή
Σταθμολογία (Προσανατολισμός)
Σταθμολογία



ΤΟΜΗ Α'Α

ΚΑΤΟΨΗ
ΣΤΑΘΜΗΣ +147
κλ. 1/150





ΤΟ ΝΕΡΟ.

ΟΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΣΠΗΛΙΕΣ

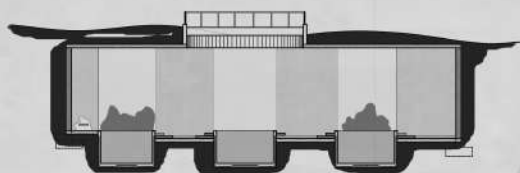
Ο χώρος αυτός αφορά την αναπαράσταση των θαλάσσιων σπηλαιών. Έχει δημιουργηθεί με τρείς βασικούς πυλώνες και δυο γραμμικά ανοίγματα που οριοθετούν τις οπτικές φυγές και δίνουν ένταση στη σύνδεση του εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος, με θέα το απέραντο γαλάζιο.



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΚΟΜΒΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ

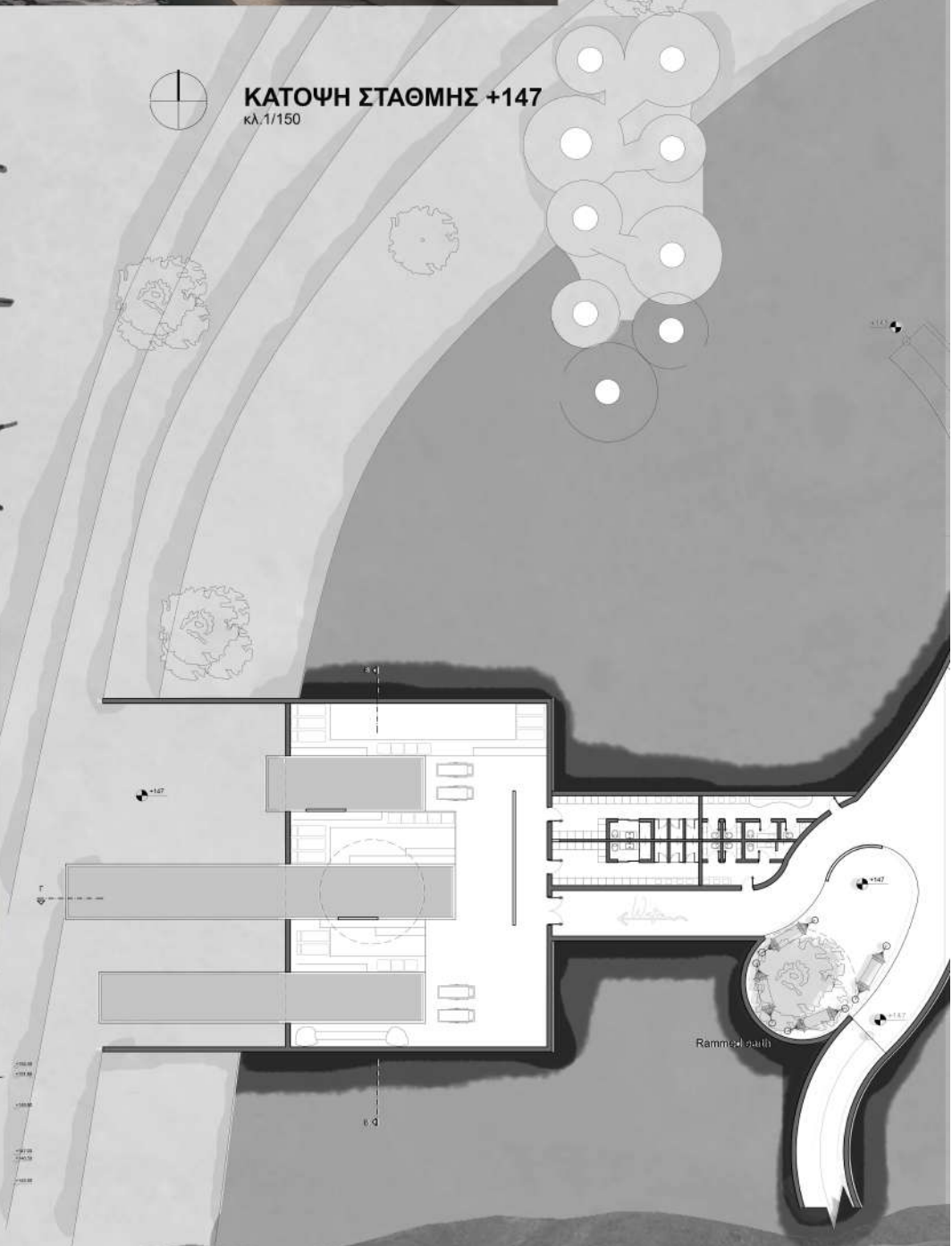


ΤΟΜΗ Β'Β



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +147

κλ. 1/150

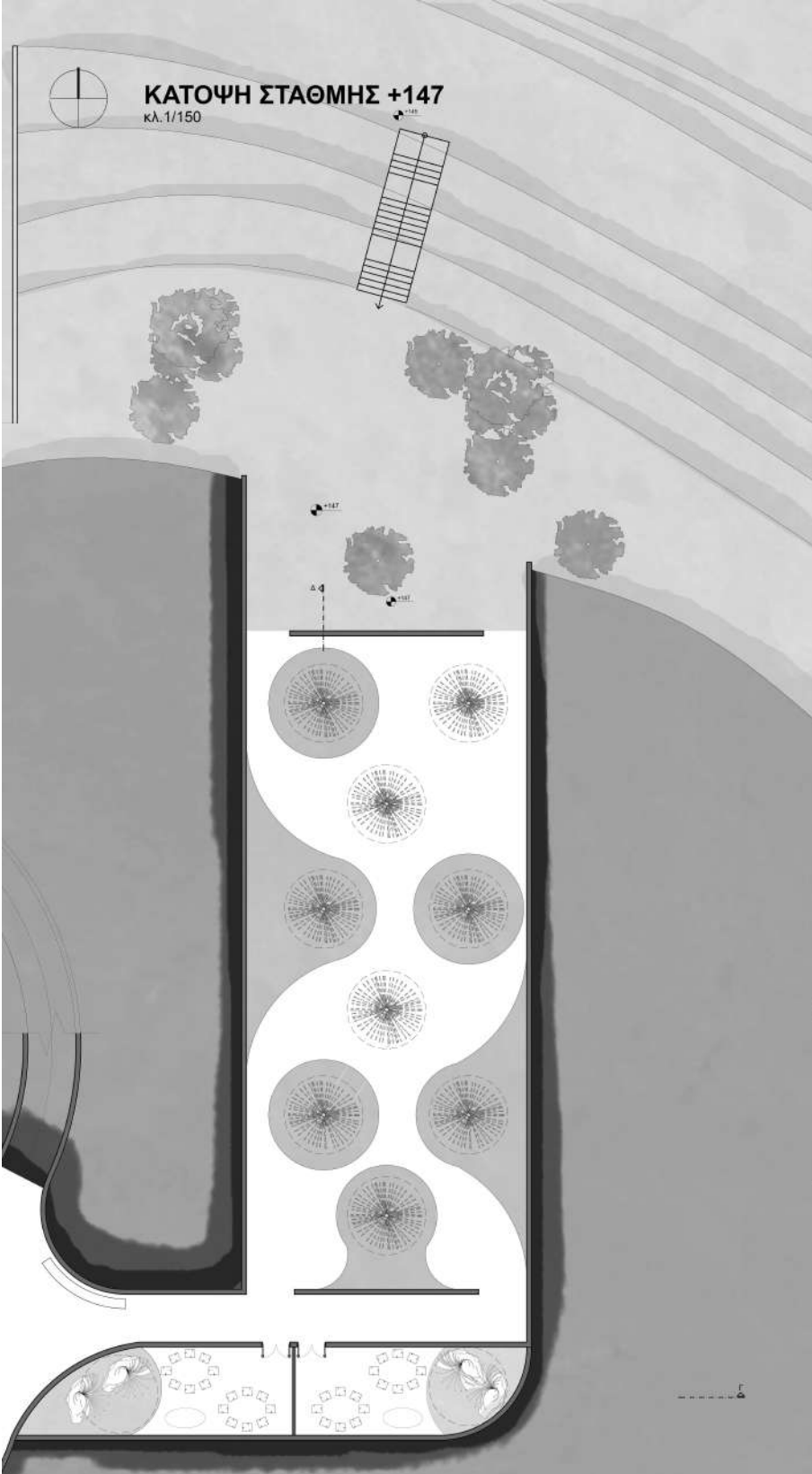


ΤΟΜΗ Γ'Γ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +147

κλ. 1/150

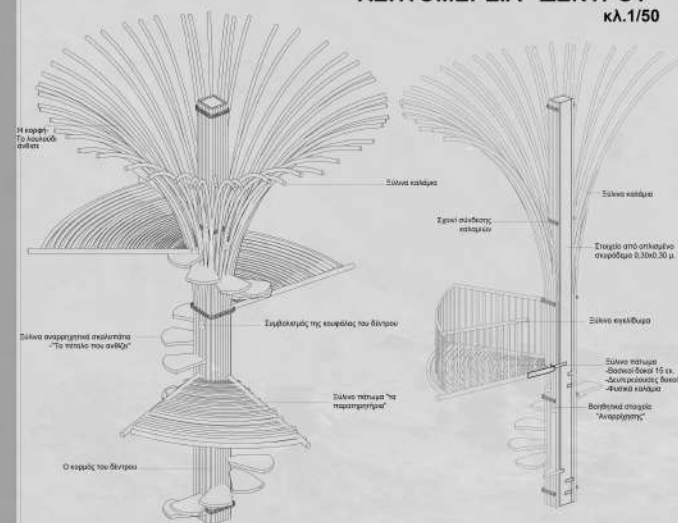


ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
GARDEN EXPLORING



ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ & Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ
Garden exploring - "Inside out"

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ "ΔΕΝΤΡΟΥ"
κλ. 1/50

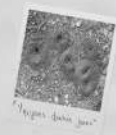


ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
WORKSHOP

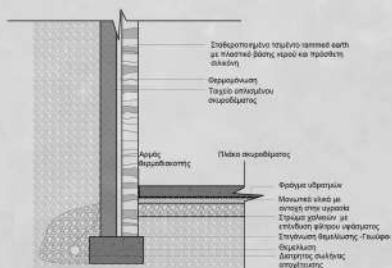


ΤΟΜΗ Δ'Δ

ΜΥΡΜΗΓΚΟΦΩΛΙΕΣ Ο ΚΥΚΛΙΚΟΣ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ "RAMMED EARTH"



ΤΟΜΗ Ε'Ε



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +145
κλ. 1/150

