

3η Χιλιετία Π.Χ.

Η Σύρος είχε ήδη κατοικηθεί και είχε μεγάλη εμπορική δραστηριότητα.



2η Χιλιετία Π.Χ.

Η Σύρος βρίσκεται υπό την κατοχή των Φοινίκων, των Μινωιτών και των Μυκηνών.



1η Χιλιετία Π.Χ.

Περνά στα χέρια των Ιώνων.



Κλασσική Εποχή

Η Σύρος εντάσσεται στην Αθηναϊκή Συμμαχία με δικό της νόμισμα και διοίκηση.




Ελληνιστική Εποχή

Ευρήματα ναών και στήλαια, όπως αυτό του φιλόσοφου Φερεκύδη στην Άνω Σύρο.



2ος αιώνας Π.Χ.

Η εισβολή πειρατών κατά τη Βυζαντινή περίοδο προκαλεί την εγκατάλειψη του νησιού. Στη συνέχεια, υπό την κυριαρχία των Ενετών δημιουργείται ο πρώτος καθολικός οικισμός της Άνω Σύρου.




13ος αιώνας

Η Σύρος κατακτάται από τους Λατίνους.



15ος αιώνας

Το 1537 το νησί περνά στην Οθωμανική αυτοκρατορία. Η Σύρος γνωρίζει μια νέα εποχή που χαρακτηρίζεται από ελευθερία θρησκείματος και την εγκατάσταση των Καπουτσινών μοναχών και των Ιησουιτών που άφησαν τη δική τους σφραγίδα στο νησί.



19ος αιώνας

Κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 πρόσφυγες από τη Σμύρνη και τα γύρω νησιά βρίσκουν καταφύγιο στο νησί, όπου χτίζουν τις πρώτες κατοικίες καθώς και τον πρώτο ορθόδοξο ναό.



1823

Ιδρύεται στην Ερμούπολη το πρώτο νοσοκομείο της Ελλάδας.



1833

Η Ερμούπολη γίνεται πρωτεύουσα του Νομού Κυκλάδων.



Ο 20ος αιώνας

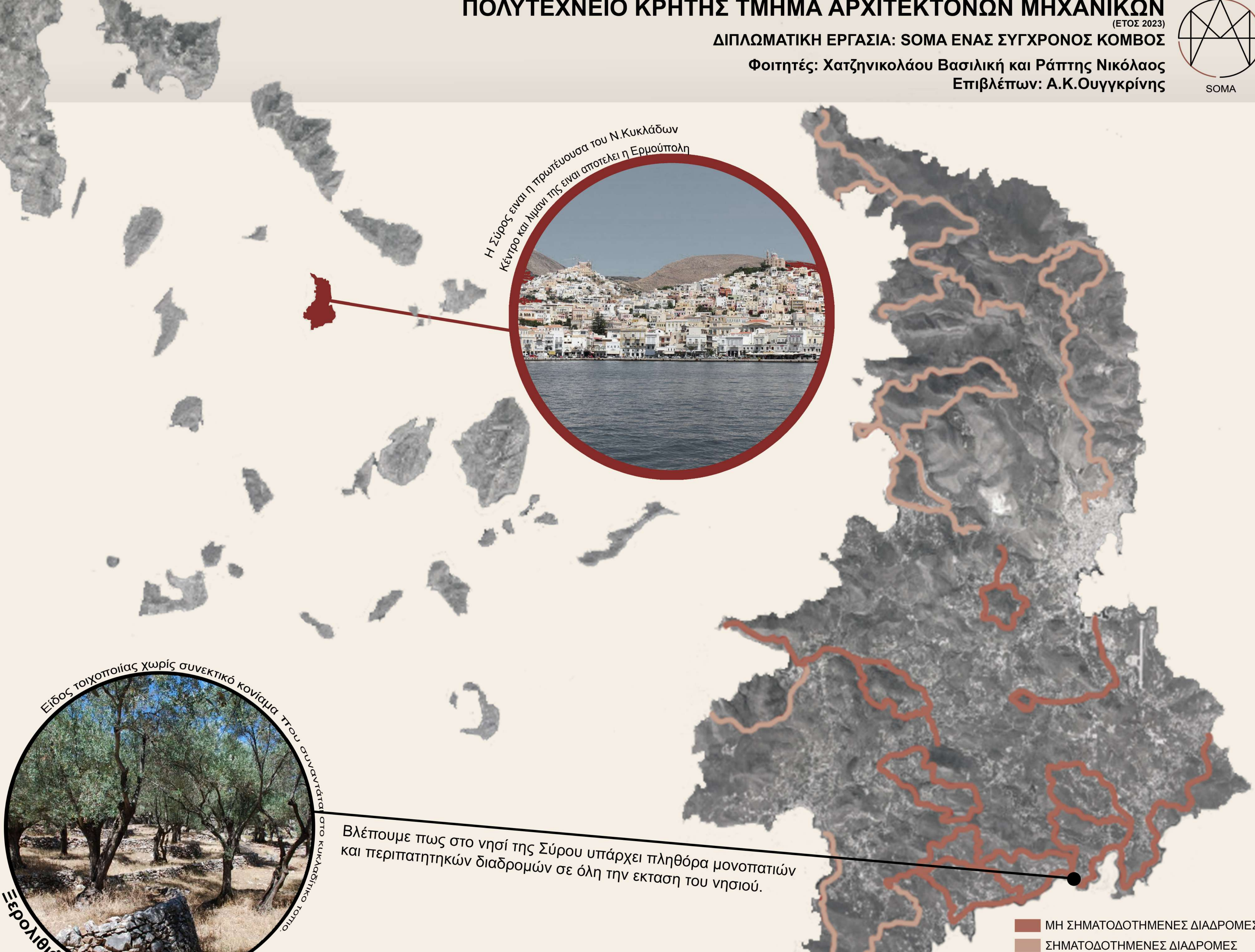
Ανάπτυξη της αεροπορίας και κατοχή από τους Γερμανούς το 1941.



Σήμερα

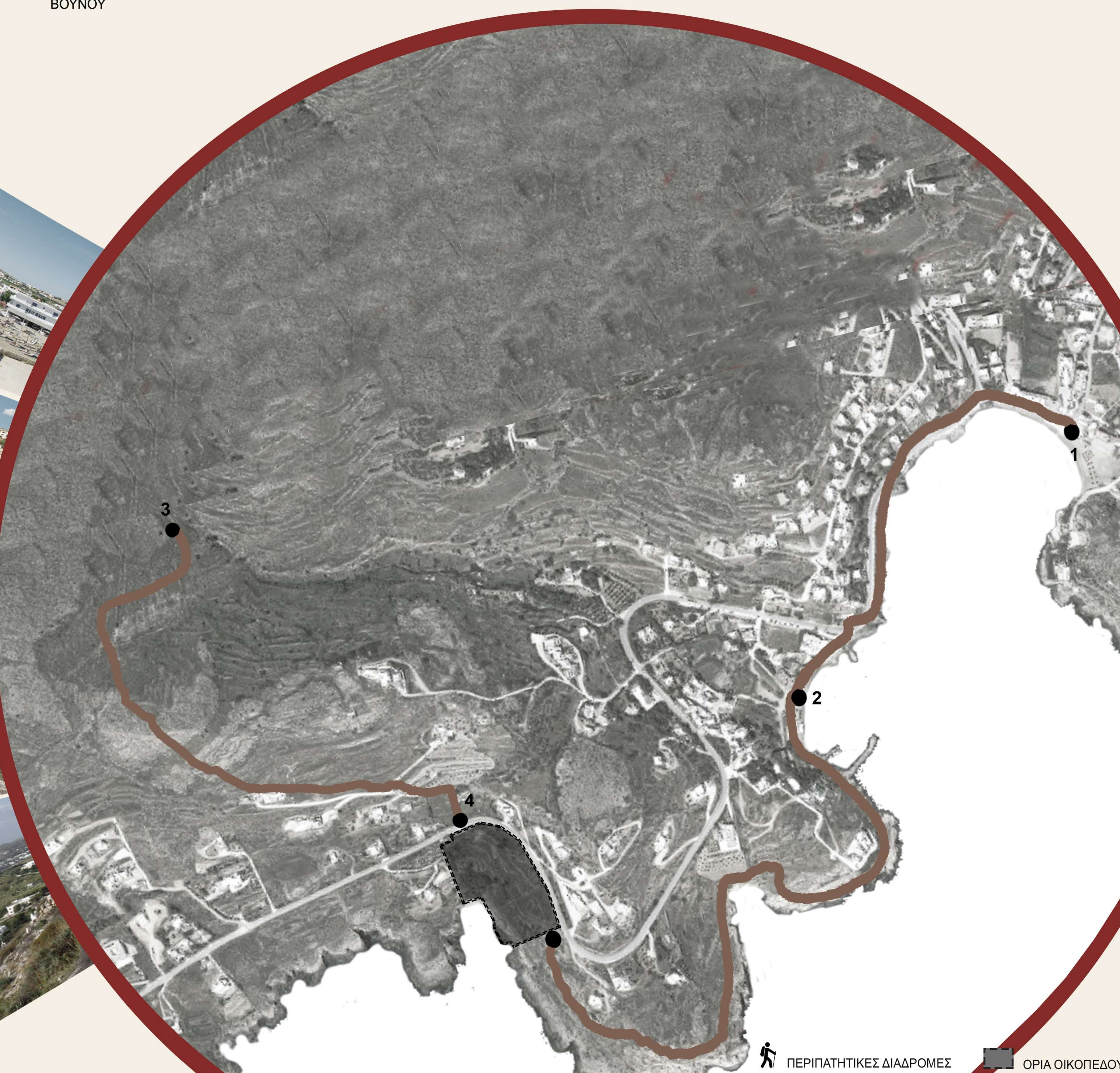
Από τη δεκαετία του 1980, με τη γενικότερη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου την Ελλάδα, εμφανίζονται στοιχεία ανάκαμψης της συριανής οικονομίας, με κύριο άξονα τον τουρισμό. Η Ερμούπολη απέκτησε τη φήμη μιας πόλης μουσείου χάρη στα εκατοντάδες αρχοντικά καθώς και εκκλησιών μιας και στο νησί υπάρχει η χαρακτηριστική αρμονική συνύπαρξη Καθολικών και Ορθοδόξων.





ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Έκταση 26.300 τμ.
Εντοπίζουμε ίχνος αρχαίου μονοπατιού που φαίνεται να το διέσχιζε και να συνέδεε δύο υπάρχοντα μονοπάτια σε μια διαδρομή.







ΑΓΙΟΚΛΗΜΑ



ΑΔΜΥΡΙΚΙ



ΠΕΥΚΟ



ΣΥΚΟ



ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΙΑ



ΦΟΡΣΥΘΙΑ



ΑΓΓΕΛΙΚΗ



ΒΙΒΟΥΡΝΟ



ΔΕΝΔΡ. ΜΗΔΙΚΗ



ΔΕΝΤΡΟΛΙΒΑΝΟ



ΘΥΜΑΡΙ



ΜΑΡΑΘΟΣ



ΓΚΑΖΑΝΙΑ



ΛΕΒΑΝΤΙΝΗ



ΚΑΠΑΡΙ



ΑΔΟΗ



Δέντρα από 1.8μ έως 4μ. Χρησιμοποιούνται σημειακά για σκίαση ή γραμμικά καταμήκος της διαδρομής.



Θάμνοι από 0.6μ έως 1.6μ. Χρησιμοποιούνται στους αρνηματικούς κήπους.



Από 0.2μ έως 0.5μ. Χρησιμοποιούνται κυρίως για λόγους εδαφοκάλυψης.



Εως 0.6μ. Χρησιμοποιούνται κυρίως εσωτερικά για διακοσμητικούς λόγους.

ΔΗΜ. ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ 2 ΟΡΟΦΟΙ, 340 τμ.



ΥΠΟΔΟΧΗ ΜΕ ΔΗΜ. ΚΑΦΕ 40 τμ. ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 238 τμ.



ΠΡΩΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΜΕ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΙΡΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ 68 τμ.



ΕΚΤΑΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ: 10.000 τμ.
ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: 3.535 τμ.
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ 618 τμ.
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΜΟΝΑΔΑΣ 1.365 τμ.
ΔΩΜΑΤΙΑ 1.552 τμ.
ΧΩΡΟΙ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΣΗΣ: 6.465 τμ.

ΔΙΚΤΥΟ ΝΕΡΟΥ

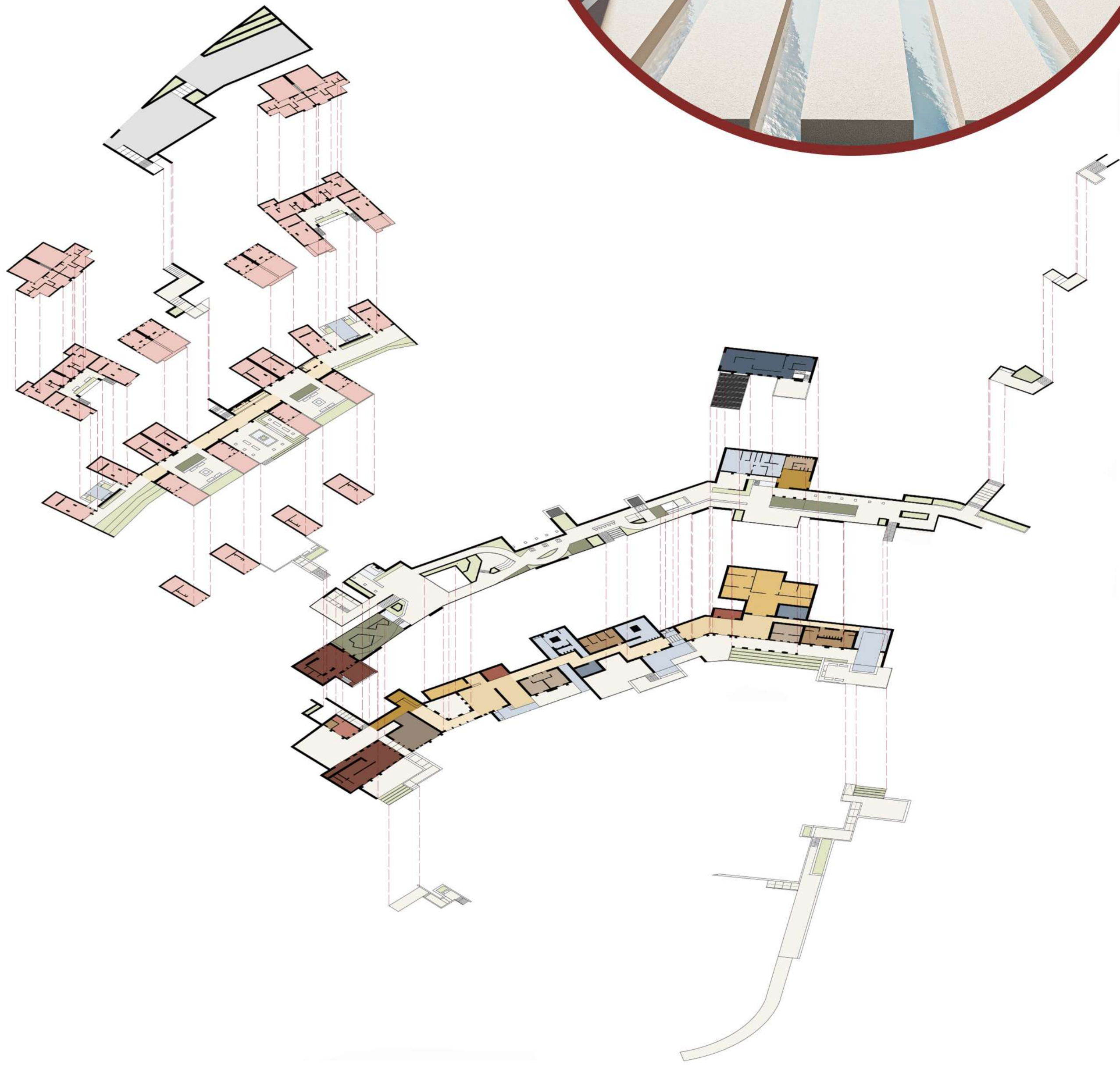
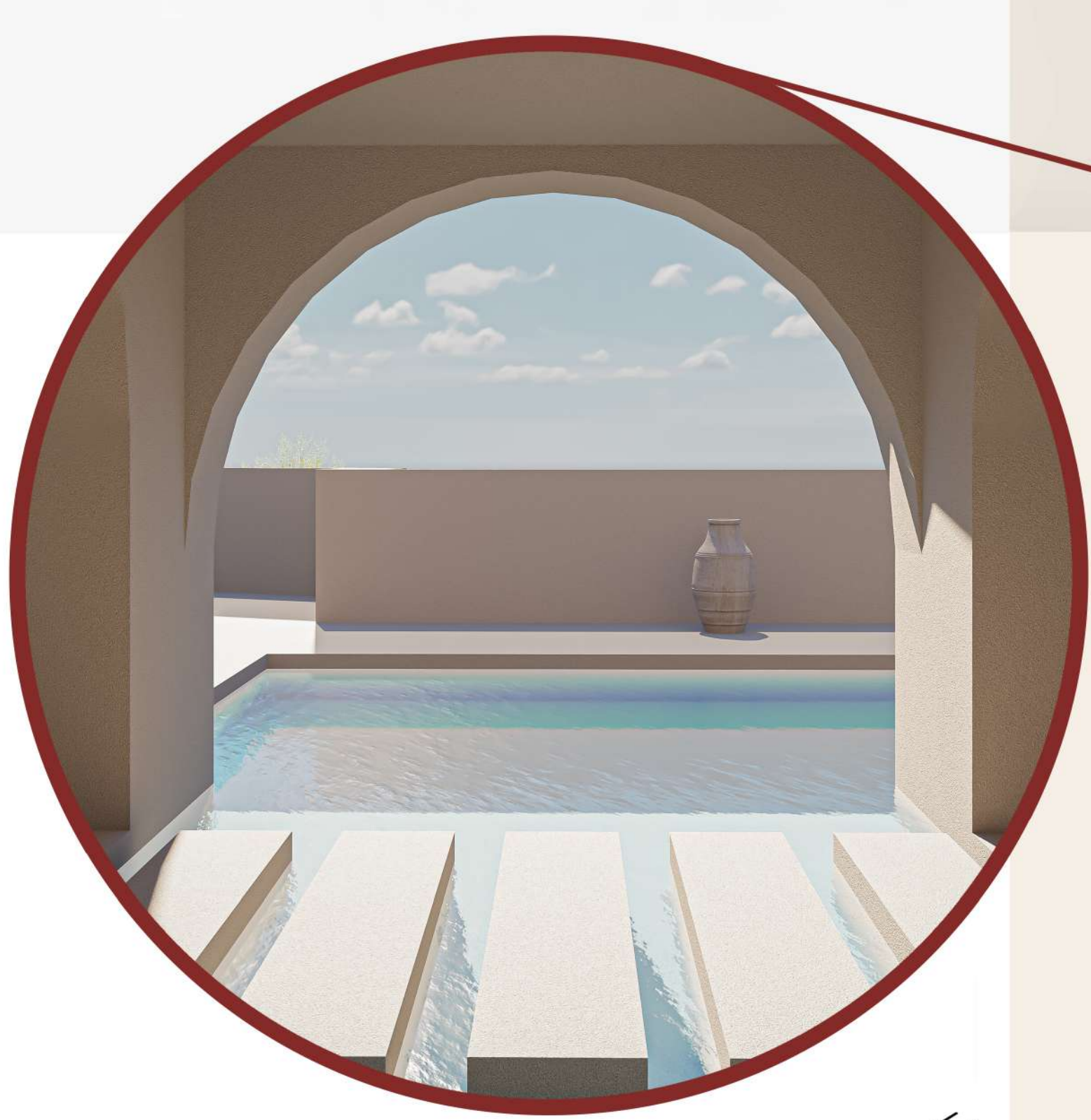
ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΠΟΔΗΛΑΤΟ

ΚΙΝΗΣΗ ΠΕΖΟΥ

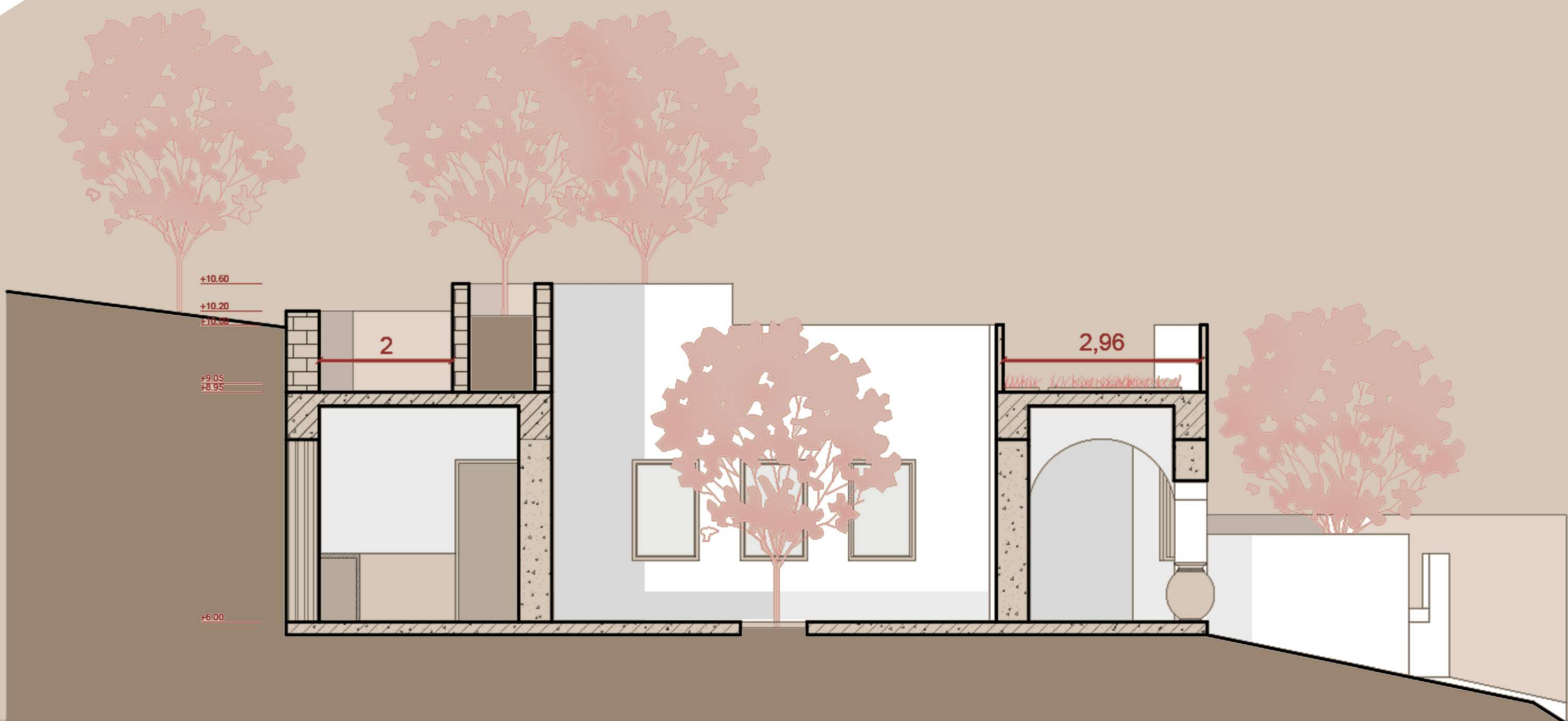
ΚΑΤΟΨΗ ΚΥΡΙΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ (6 ΜΕΤΡΑ)

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ: 1764 τμ.	
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΠΑ	561 τμ.
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ	140 τμ.
ΚΑΦΕ	40 τμ.
ΥΠΟΔΟΧΗ	30 τμ.
ΓΡΑΦΕΙΑ	263 τμ.
Χ.ΚΙΝΗΣΗΣ / ΣΤΑΣΗΣ	730 τμ.

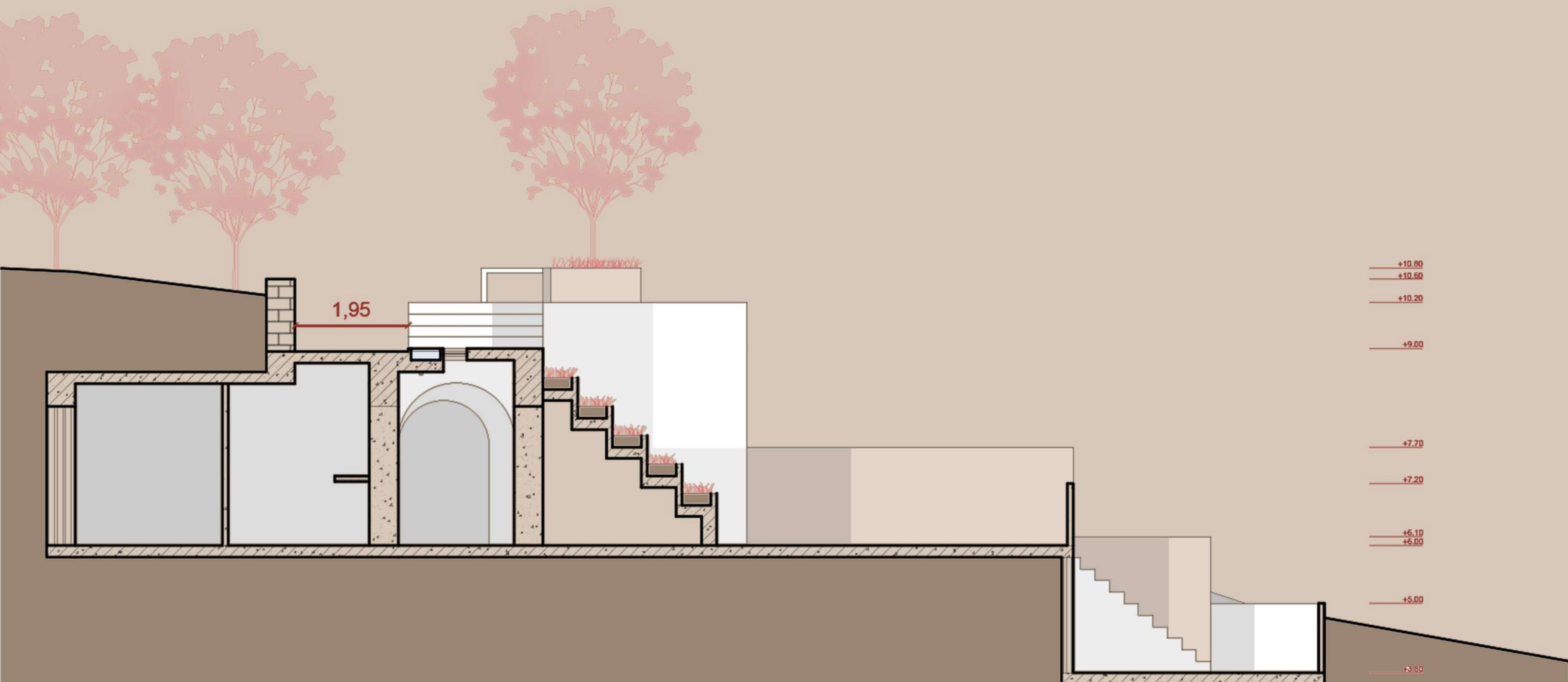


- ΧΩΡΟΙ ΚΙΝΗΣΗΣ
- ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΓΡΑΦΕΙΑ
- ΡΕΣΕΨΙΟΝ
- ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ
- ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ
- ΚΑΦΕ
- ΜΠΑΡ ΠΕΛΑΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ
- ΕΣΤΙΑΣΗ
- ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΑΣΑΖ
- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΩΡΩΝ
- ΠΙΣΙΝΕΣ/ΧΑΜΑΜ
- ΣΑΟΥΝΑ
- ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
- ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ

- ΠΡΑΣΙΝΟ
- ΝΕΡΟ
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
- ΠΑΡΚΙΝΓΚ



TOMH 1-1

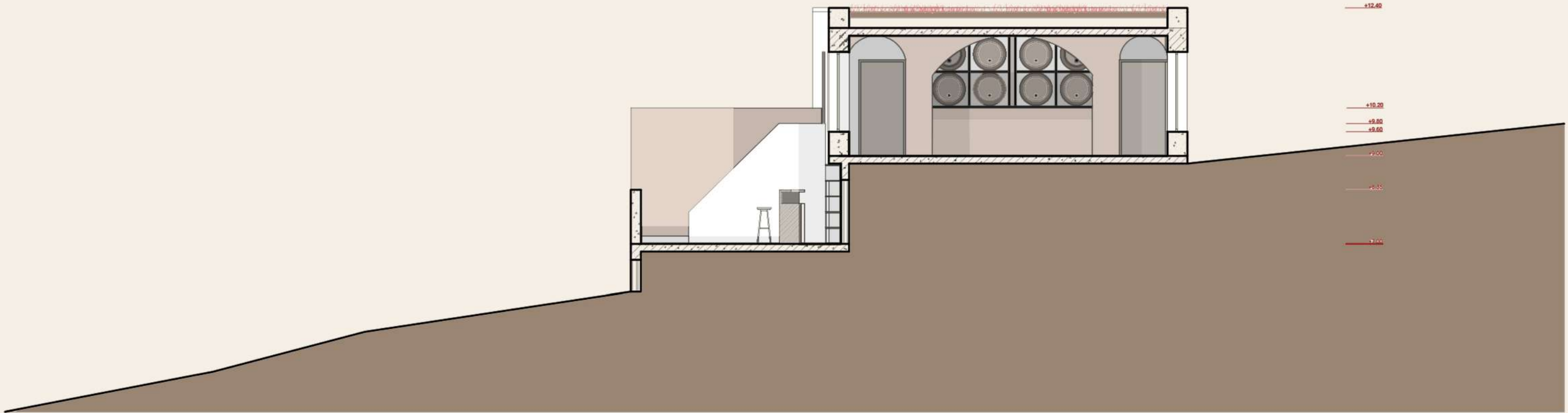
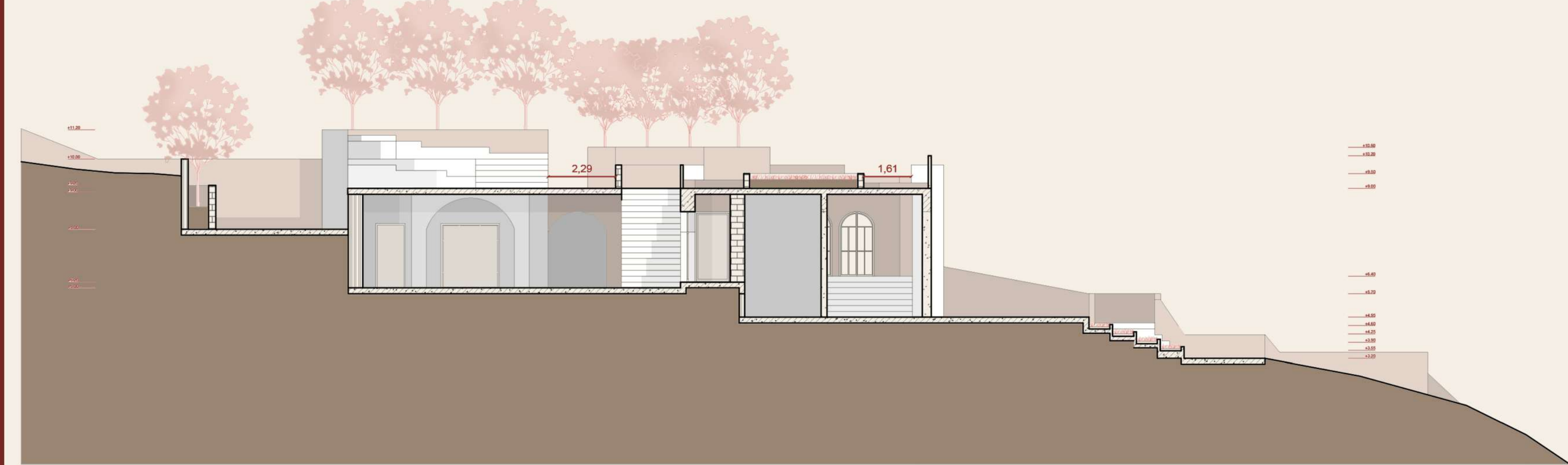
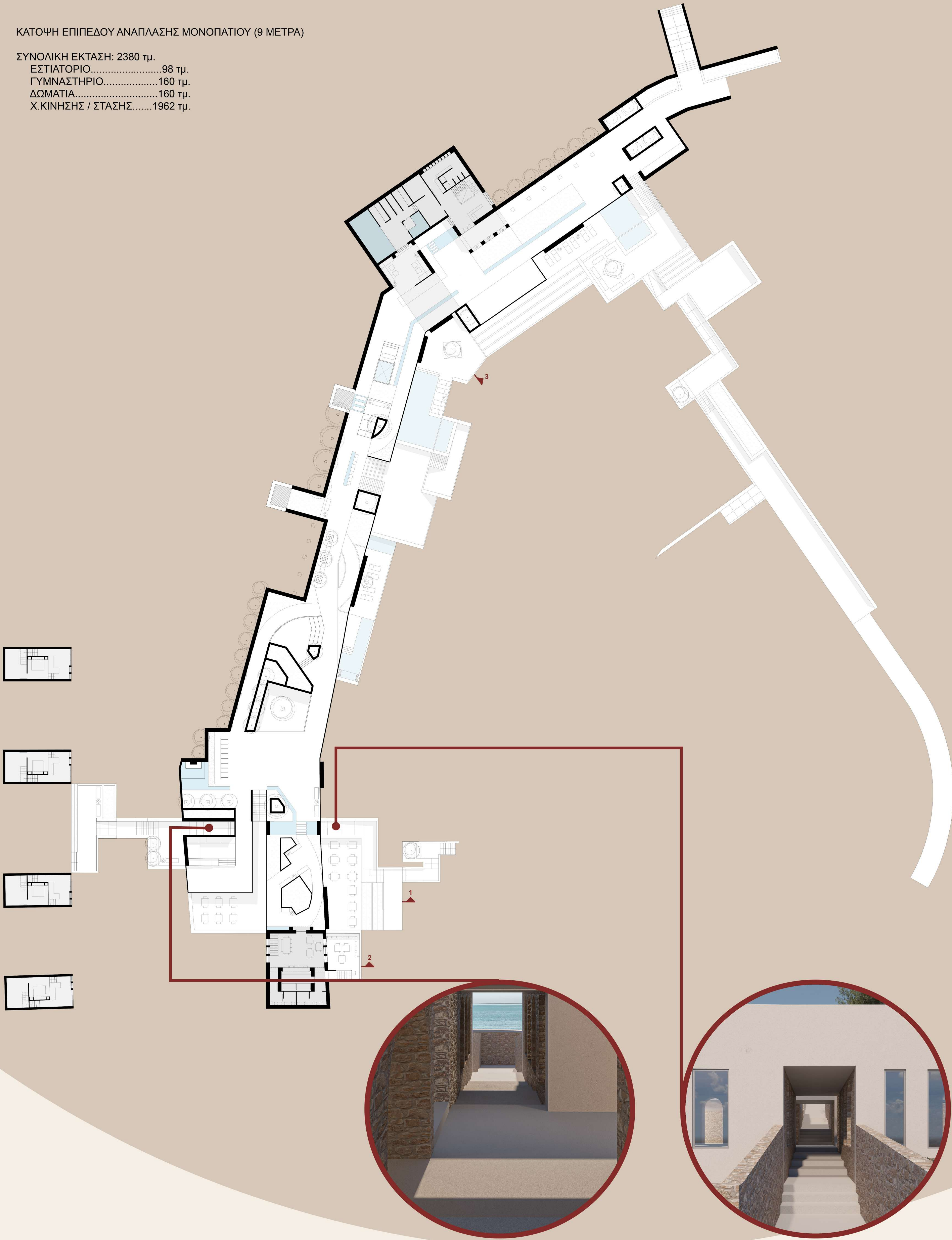


TOMH 2-2



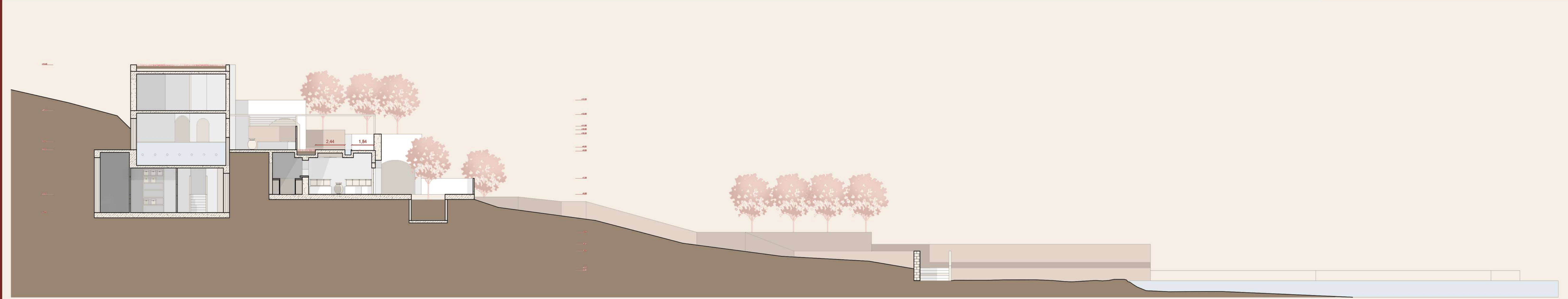
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙΟΥ (9 ΜΕΤΡΑ)

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ: 2380 τμ.
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ.....98 τμ.
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ.....160 τμ.
ΔΩΜΑΤΙΑ.....160 τμ.
Χ.ΚΙΝΗΣΗΣ / ΣΤΑΣΗΣ.....1962 τμ.

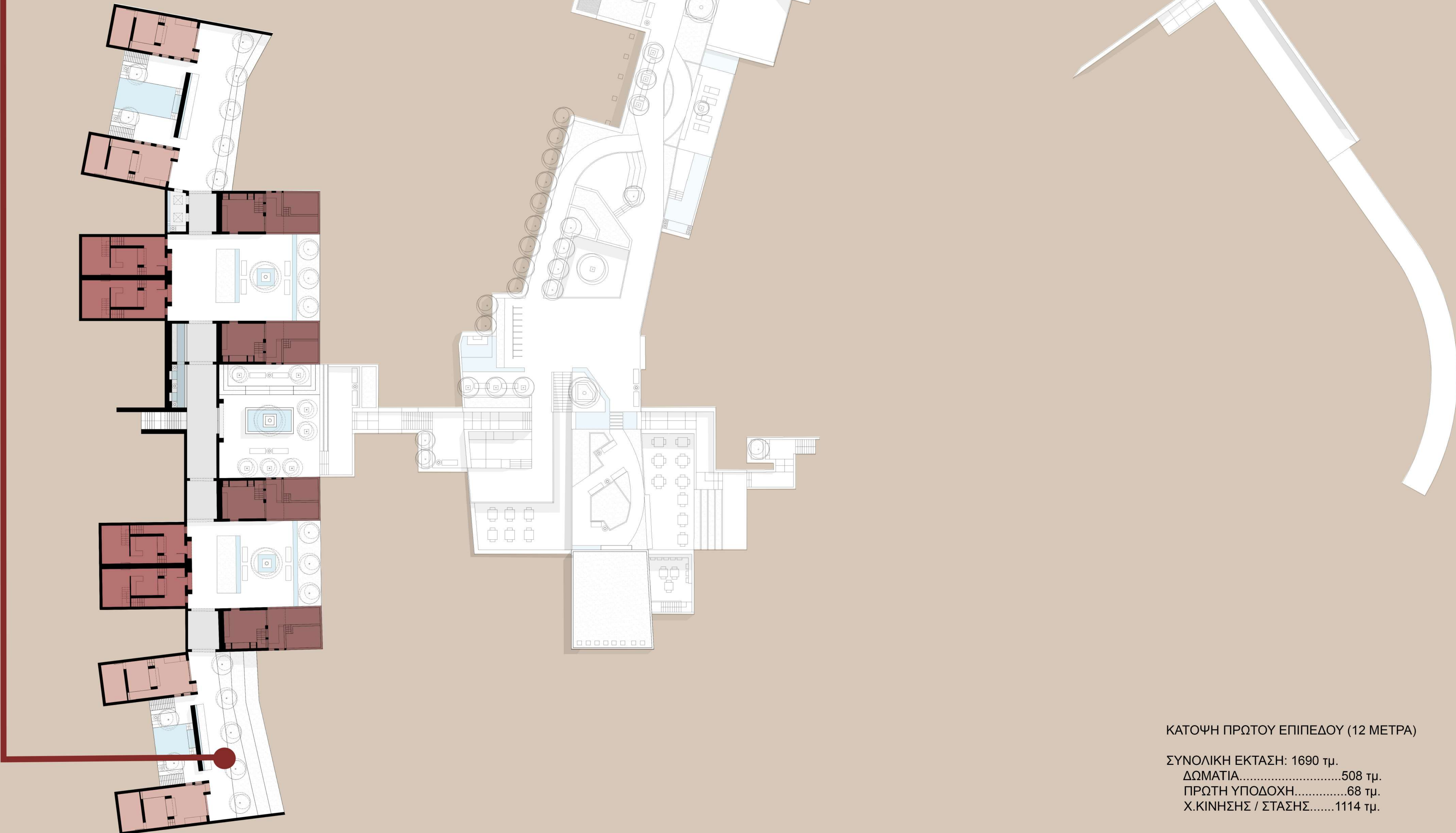
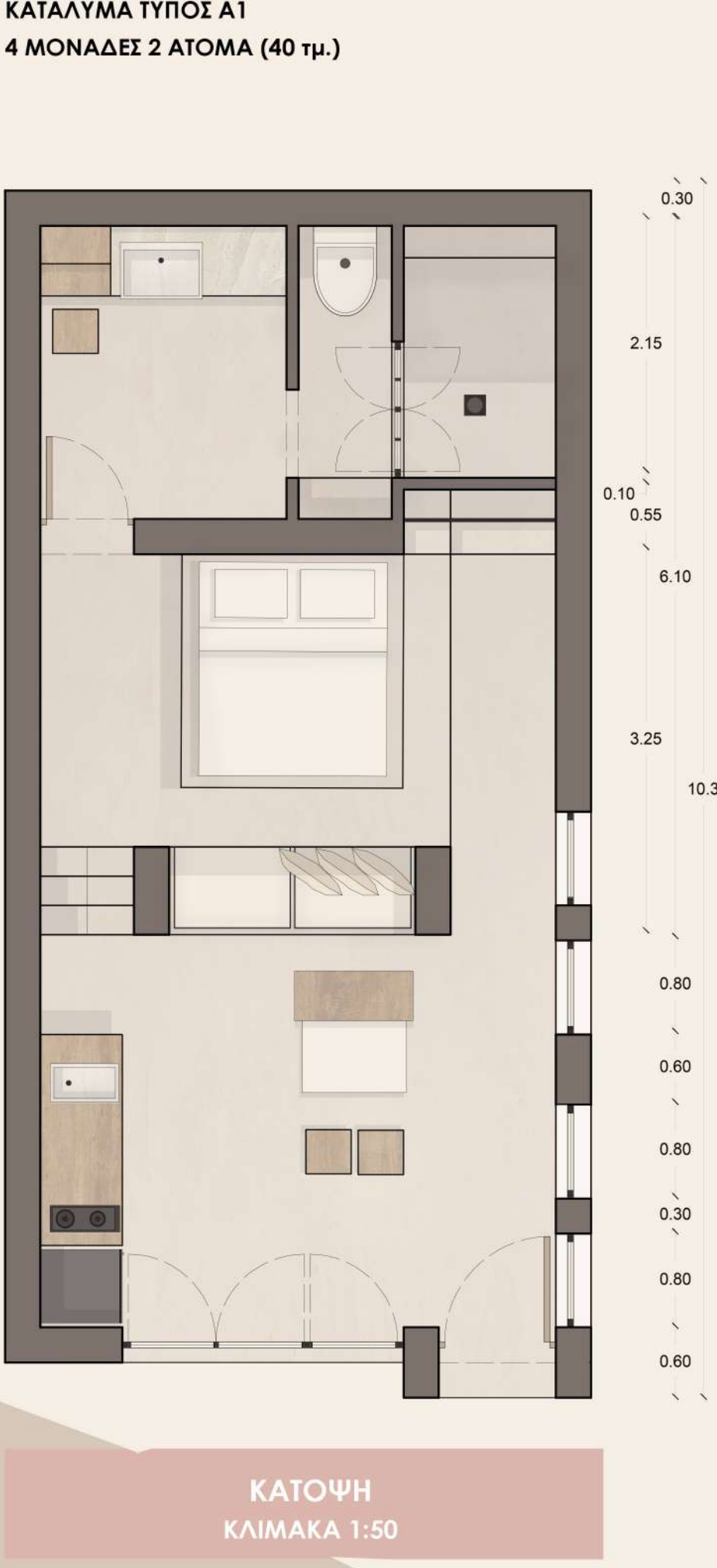


ΤΟΜΗ 1-1

ΤΟΜΗ 2-2



ΤΟΜΗ 3-3



ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ (12 ΜΕΤΡΑ)

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ: 1690 τμ.
ΔΩΜΑΤΙΑ.....508 τμ.
ΠΡΩΤΗ ΥΠΟΔΟΧΗ.....68 τμ.
Χ.ΚΙΝΗΣΗΣ / ΣΤΑΣΗΣ..... 1114 τμ.

ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΤΥΠΟΣ Γ
4 ΜΟΝΑΔΕΣ 4-5 ΑΤΟΜΑ (130 τμ.)



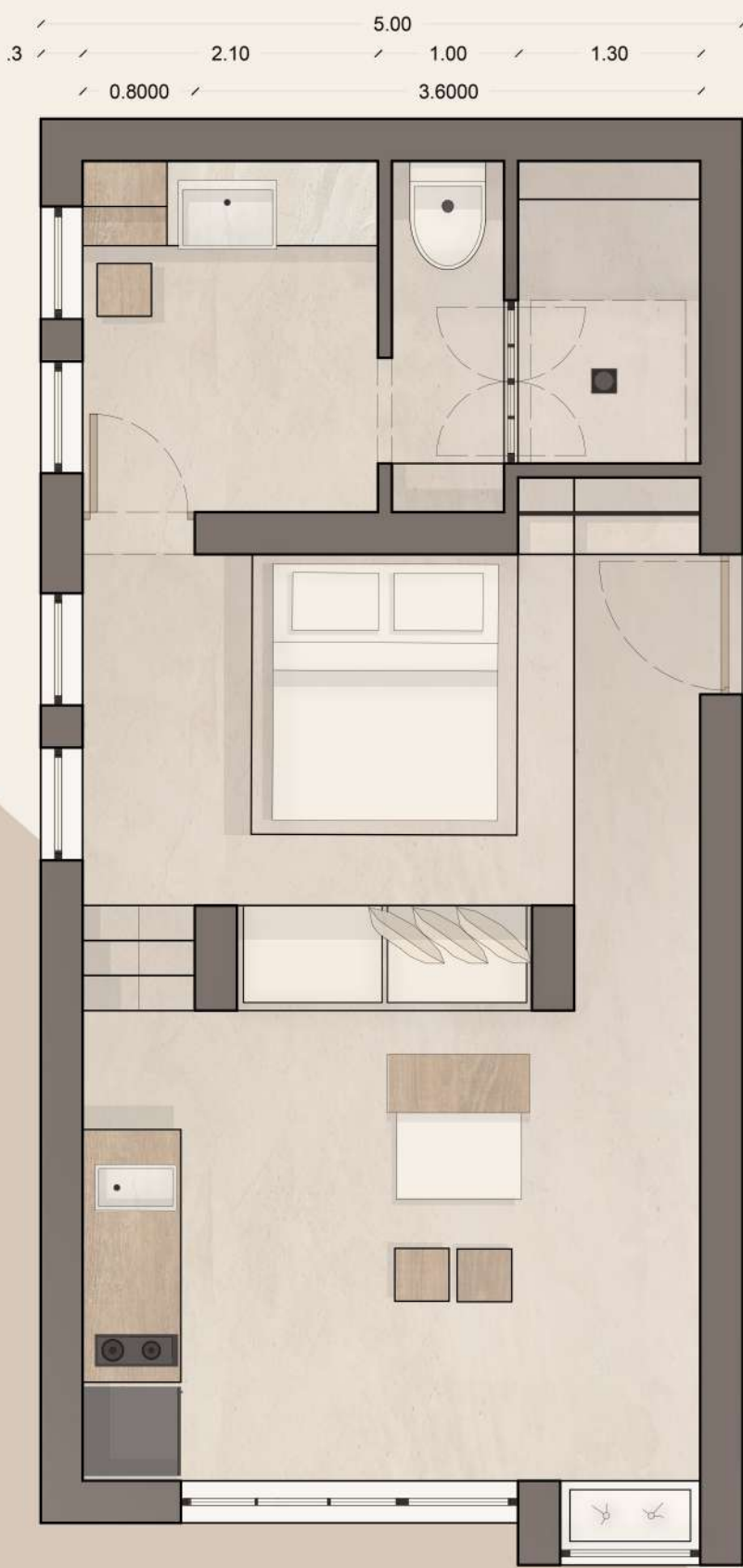
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

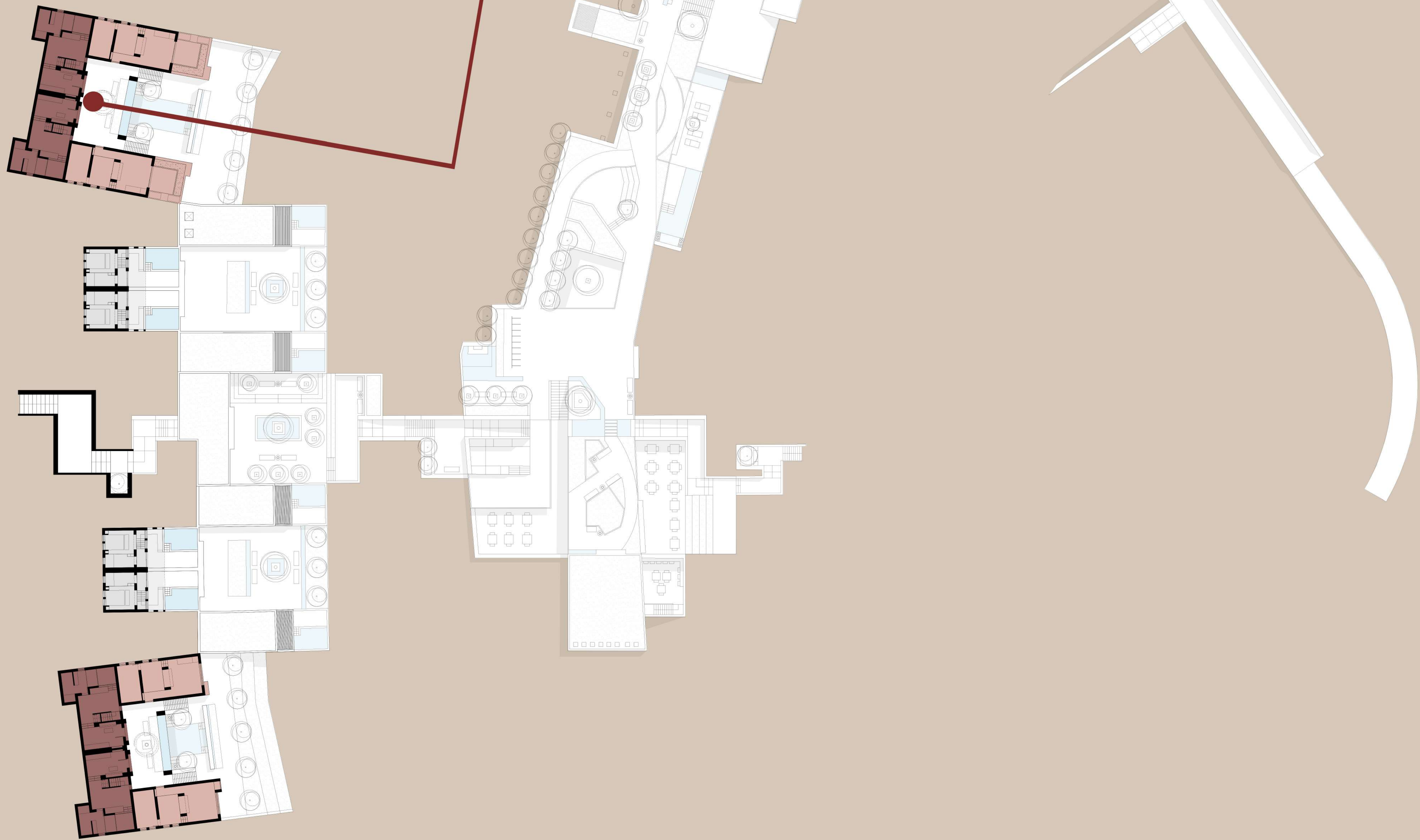
ΤΟΜΗ ΤΥΠΟΥ Γ 1-1
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΤΥΠΟΣ Α2
4 ΜΟΝΑΔΕΣ 2 ΑΤΟΜΑ (40 τμ.)



ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΚΑΤΟΨΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ (16 ΜΕΤΡΑ)

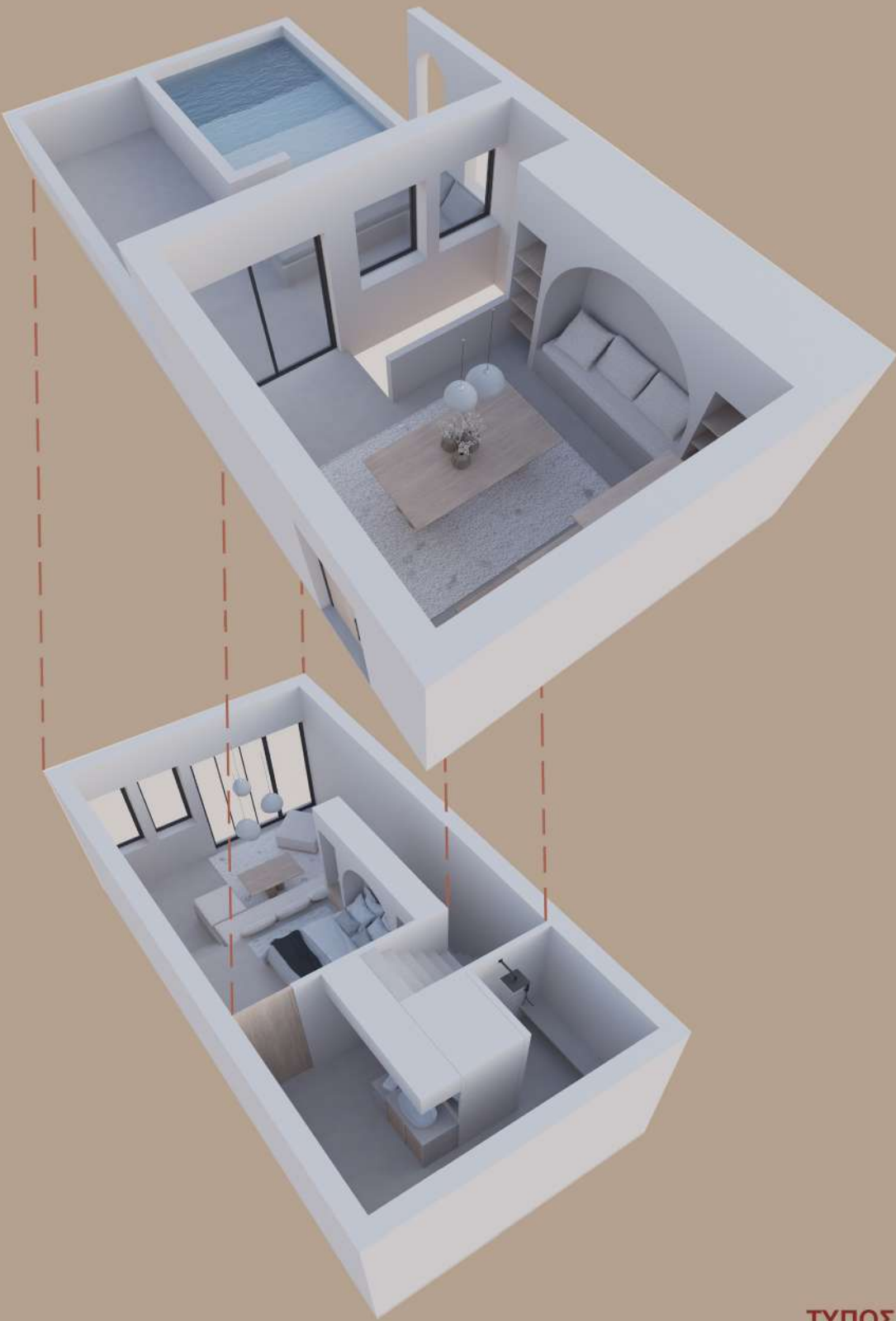
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΤΑΣΗ: 822 τμ.
ΔΩΜΑΤΙΑ.....650 τμ.
Χ.ΚΙΝΗΣΗΣ / ΣΤΑΣΗΣ.....172 τμ.



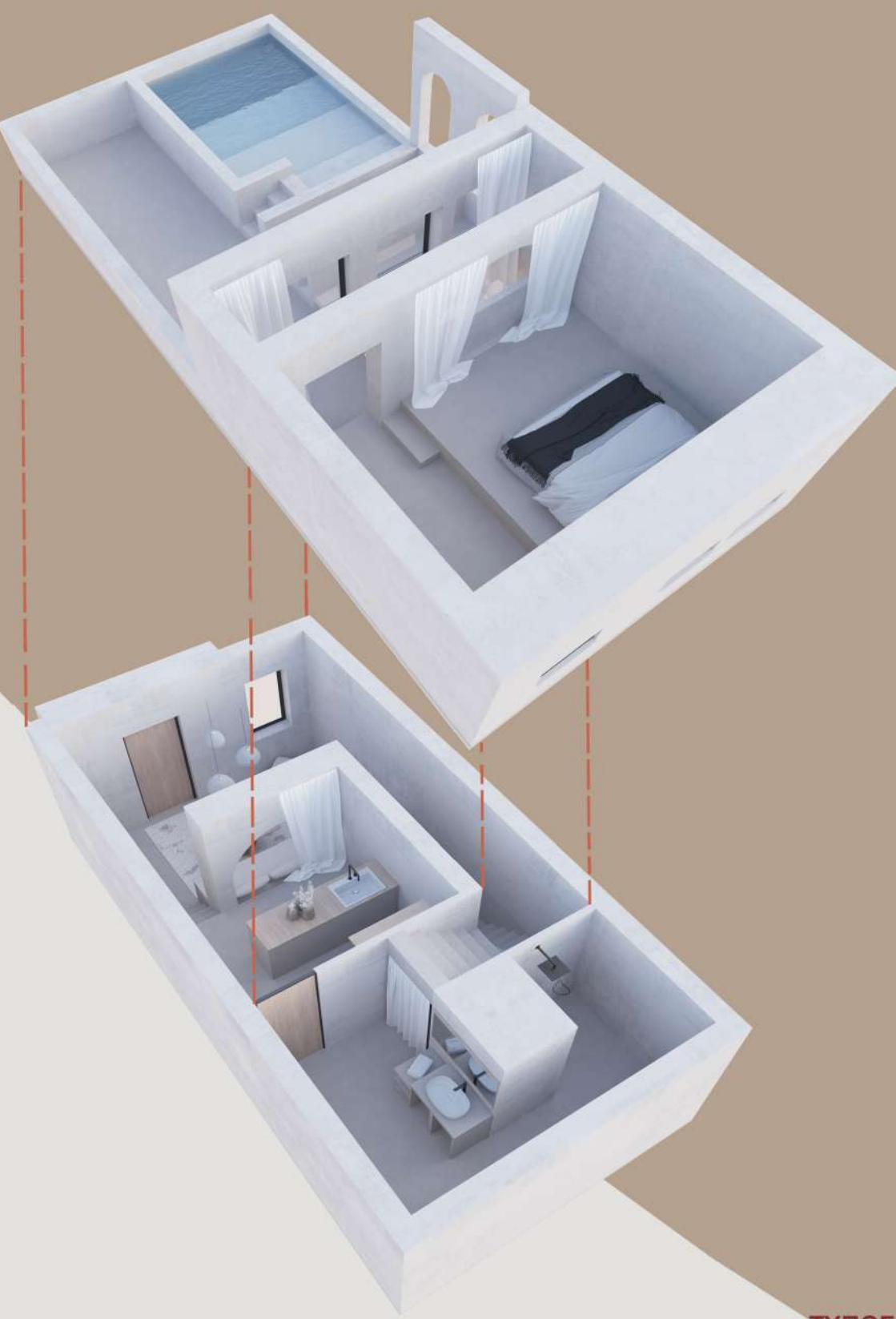
ΤΥΠΟΣ Α1



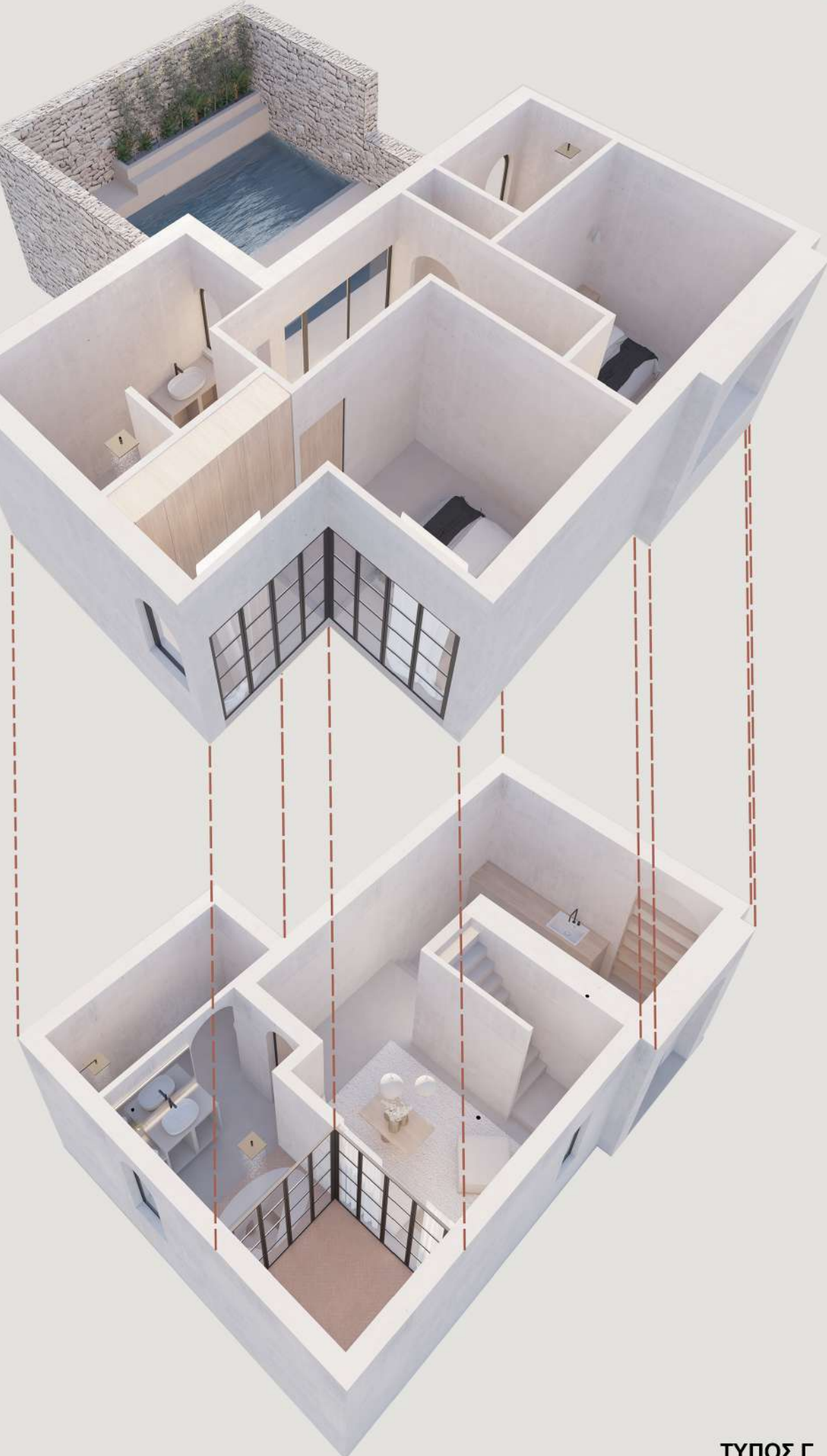
ΤΥΠΟΣ Α2



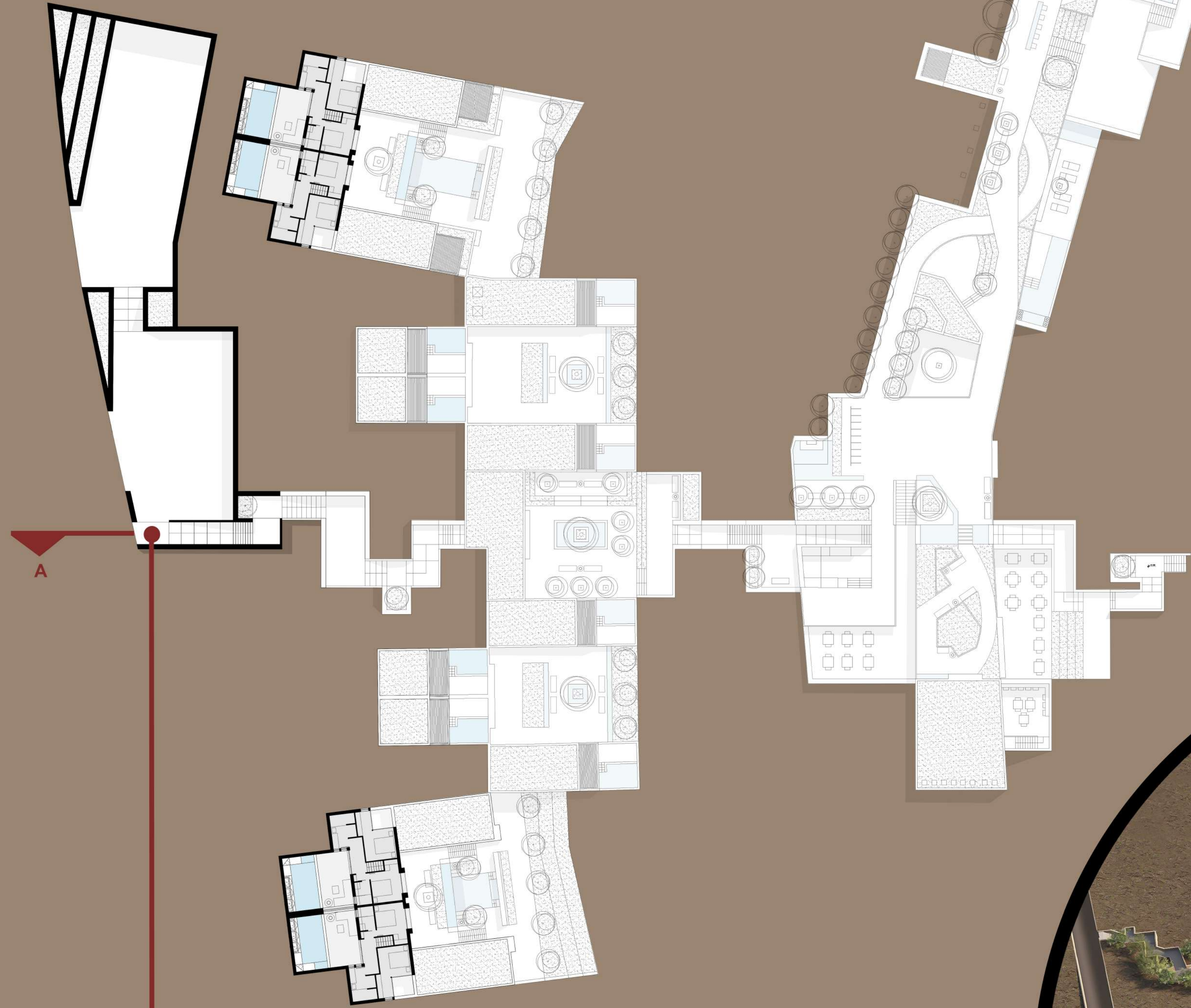
ΤΥΠΟΣ Β1



ΤΥΠΟΣ Β2



ΤΥΠΟΣ Γ



ΤΟΜΗ Β ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΤΟΜΗ Α ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΑΣΒΕΣΤΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΜΕ
ΣΑΡΔΕΛΩΜΑ

Αφορά την τελική μορφή των
εξωτερικών σοβάδων και
αποτελείται κυρίως απο
θαλασσινή άμμο και ασβέστη.
Οι πτυχώσεις γίνονται με το
μάτι, ελεύθερα, χωρίς αλφάδι.

ΠΑΤΗΤΟ ΑΣΒΕΣΤΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ

Λείο, ματ σε ψυχρη απόχρωση
του καφε χρησιμοποιήται στην
εξωτερική τοιχοποιία και
συγκεκριμένα στις προεξωχές
που δημιουργούνται στις όψεις.

ΠΛΑΚΑΚΙΑ ZELLIGE
TERRACOTA
ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ 6.5x20 εκ.

Χρήση σε δάπεδα και τοίχους
στους χωρους υγιεινής καθώς
και στα λουτρά.

ΠΑΤΗΤΗ ΓΡΑΝΙΤΟΚΩΝΙΑ

Λεπτοκοκή πατητή γρανιτοκωνία
στα δαπεδα των χώρων υγιεινής
των δωματίων καθώς και σε
όλους τους υγρους χώρους της
μονάδας και χοντρόκοκη στα
δαπεδα των λοιπων βοηθητικών
χώρων.

ΛΙΘΟΔΟΜΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ
ΗΜΙΞΕΣΤΩΝ ΛΙΘΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ.

Χρήση σε εξωτερικα τοιχεια και
παρτέρια

ΞΥΛΟ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ

Χρησιμοποιηται, λογο της καλή
του αντοχής στο νερο, σε
σκούρα αποχρωση για την
κατασκευη των σκιάστρων
καθώς και εσωτερικα στα
κουφώματα και τα επιπλα της
μονάδας.

ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
ΜΑΥΡΟ ΣΕ ΜΑΤ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ

Χρήση σε κουφώματα, πόμολα,
μπαταρές χωρων υγιεινης,
φωτιστικά καθώς και σε επιπλα
εξωτερικων χωρων
(πχ. καρέκλες εστιατορίου)

