



1830 - 1840
Αιγυπτιοκρατία

Εγκατάσταση των βιοτεχνιών στην οδό Βιβιλάκη και έπειτα στην περιοχή της Αγίας Κυριακής

1850

Συστηματική λειτουργία και ανάπτυξη των βυρσοδεψείων

δεκαετία του '70

Εγκατάλειψη αυτού του είδους βιομηχανίας, με αποτέλεσμα τη διατήρηση μονάχα του ενός δεκάτου των αρχικών επιχειρήσεων

1992 - 1994

Πραγματοποιείται ειδική χωροταξική μελέτη για την περιοχή από τη Νομαρχία Χανίων. Πρόταση της μελέτης ήταν η αναστήλωση όσων βυρσοδεψείων έχουν καταρρεύσει. Η μελέτη δεν πραγματοποιήθηκε

2004

Το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου, χαρακτηρίζει την περιοχή διατηρητέα



Πηγές:
Λεπίδα Ν, Ανα-βιώνοντας το παρελθόν, Δημιουργία Κέντρου Τεχνολογικών Ερευνών στα Ταμπακαριά Χανίων, 2014, Δ.Ε. Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Μουκούλης Π., Φαινόμενα *Gentrification*: Θεωρητικές Προσεγγίσεις για τη Δημιουργία, την Εξέλιξη και τις Επιπτώσεις τους στον Αστικό Χώρο, 2007, ΔΕ ΕΜΠ



1. Διατήρηση υφιστάμενων κελυφών χωρίς αλλοιώσεις στην εξωτερική τους μορφή
2. Προσαρμογή του εσωτερικού των κελυφών στις ανάγκες που προκύτουν από τη στέγαση σχολής παραδοσιακών επαγγελματιών, διατηρώντας τους ευμεγέθεις ενιαίους χώρους
3. Ένωση των κτηρίων επί του παραλιακού μετώπου με μεταλλική κατασκευή – κλειστό διάδρομο στις 2 στάθμες ο οποίος εξασφαλίζει την ενιαία λειτουργία του συνόλου
4. Σύστημα κατακόρυφων συνδέσεων επιτυγχάνει τη λειτουργική σύνδεση μεταξύ των ορόφων
5. Σε ανεξάρτητα συγκροτήματα λειτουργεί η βιβλιοθήκη, τα γραφεία και το εστιατόριο – καφέ της σχολής
6. Προσθήκη νέου συγκροτήματος όπου στεγάζονται οι χώροι διαμονής των φοιτητών, σχεδιασμένο σύμφωνα με τα τυπολογικά χαρακτηριστικά της υφιστάμενης δομής
7. Πεζοδρόμηση τμήματος του δρόμου για την απρόσκοπτη κυκλοφορία των πεζών και πλάτυνση των υφιστάμενων πεζοδρομίων

κλίμακα σχεδίων: 1:500



Χρήση υφιστάμενων δομικών μορφών



Σχέση συγκροτήματος με το παραλιακό μέτωπο



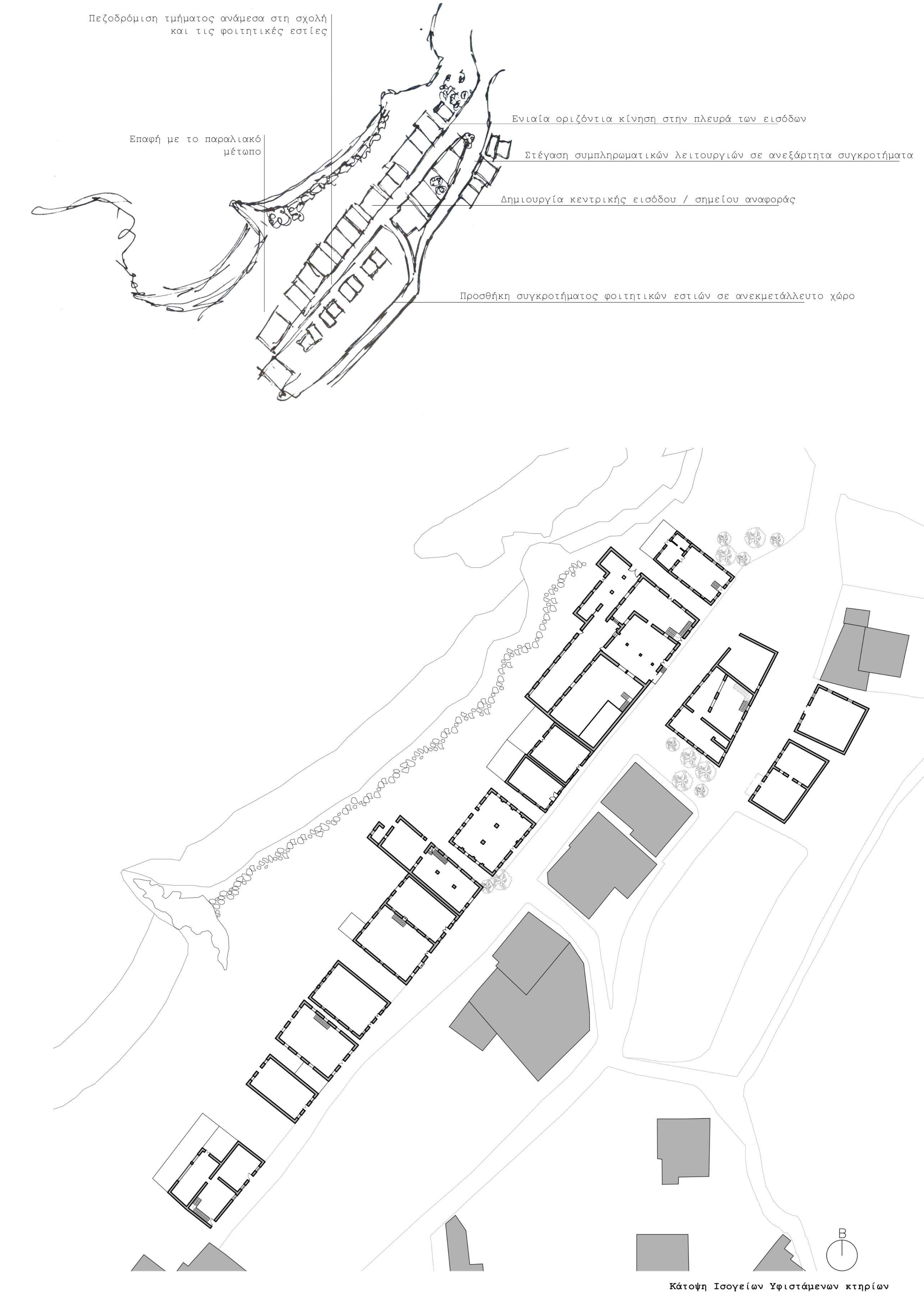
Διατήρηση του εξοπλισμού των βυρσοδεψείων και έκθεσή τους σε εκθεσιακό κέντρο / μουσείο βυρσοδεψίας



Διατήρηση οπτικών φυγών και στενών περασμάτων προς τη θάλασσα



Απόψεις της περιοχής

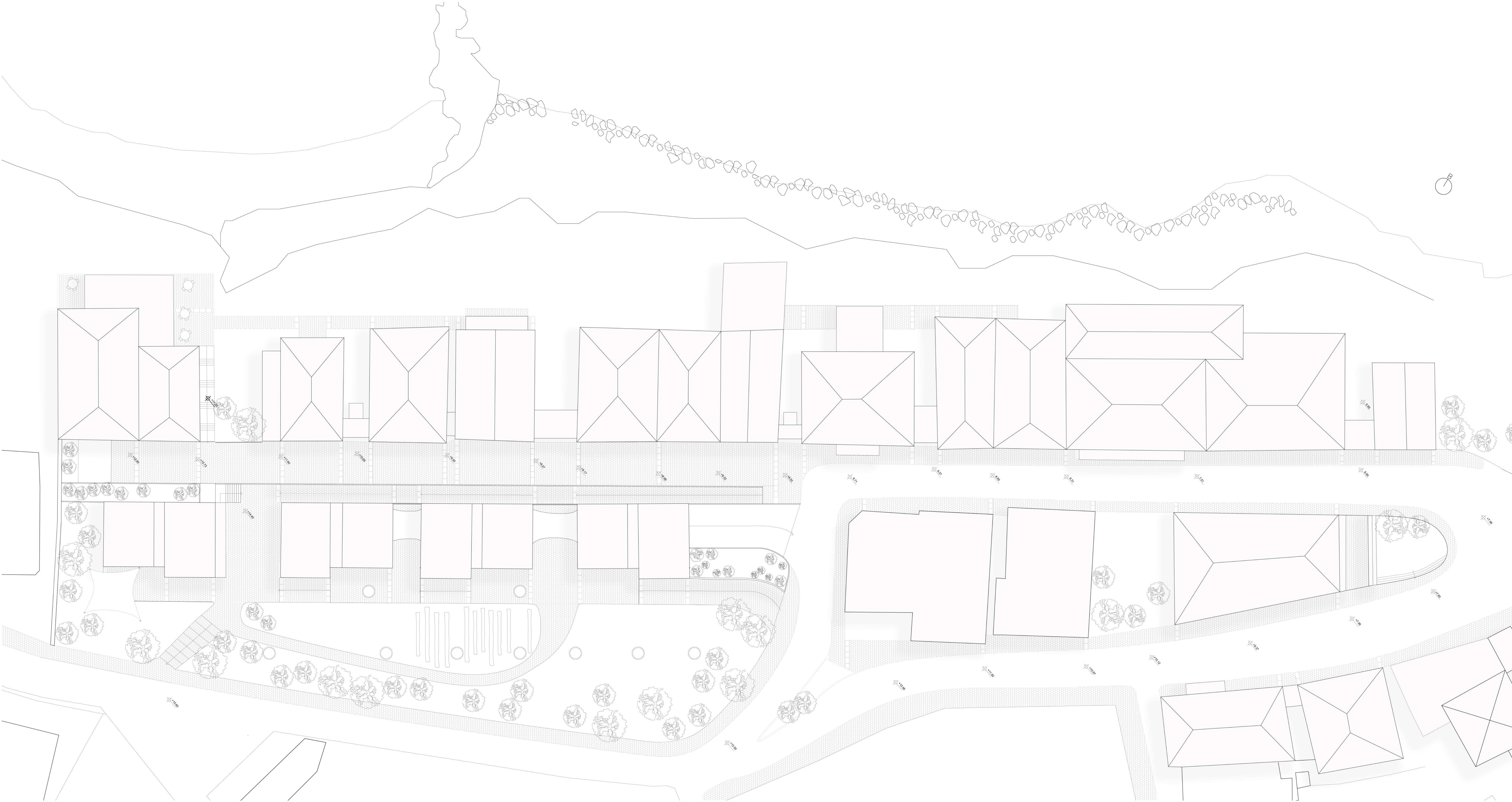


Κάτοψη Ισογείων Υφιστάμενων κτηρίων

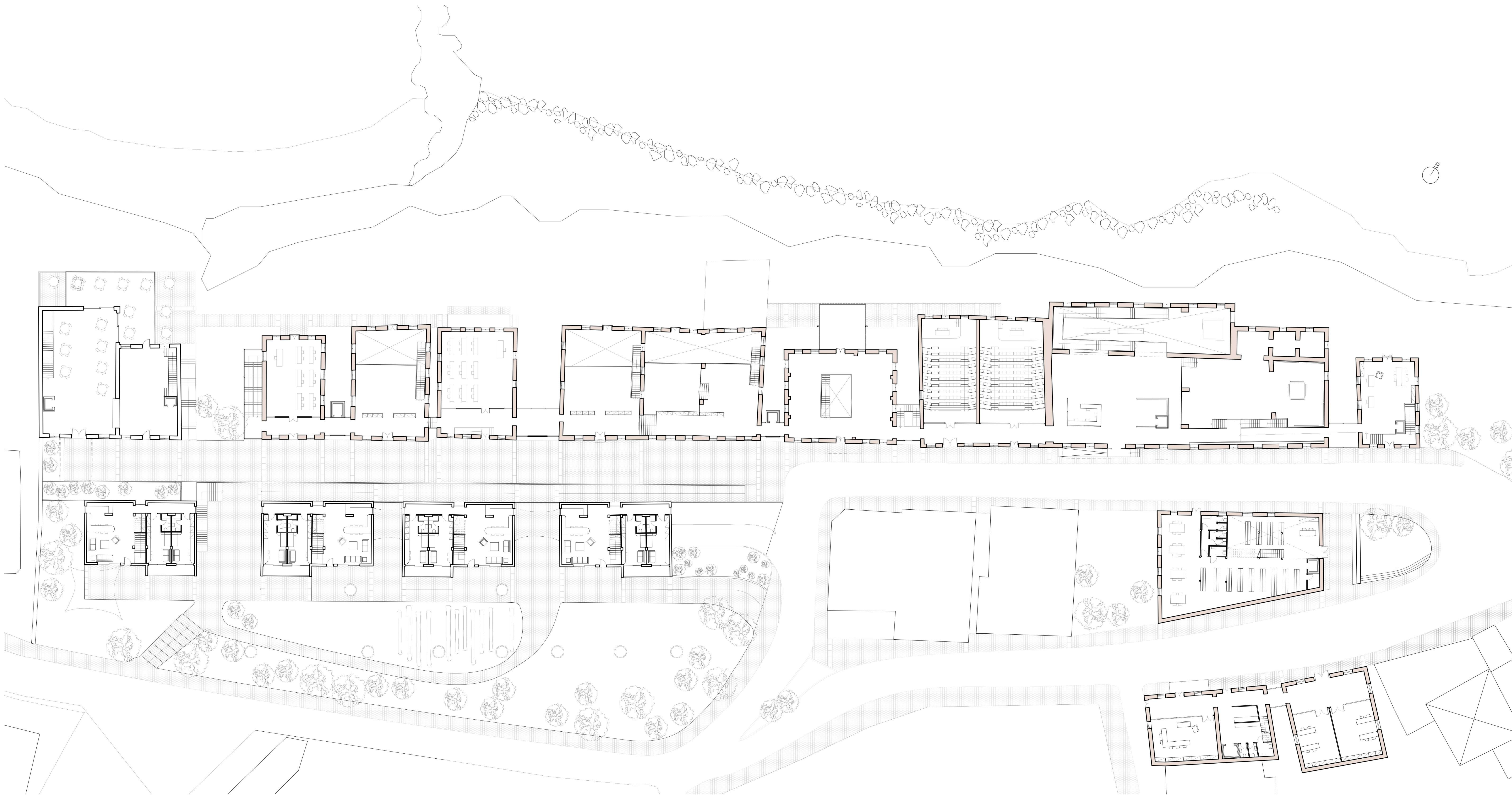


Οψεις Υφιστάμενων κτηρίων

Τομή Υφιστάμενων κτηρίων



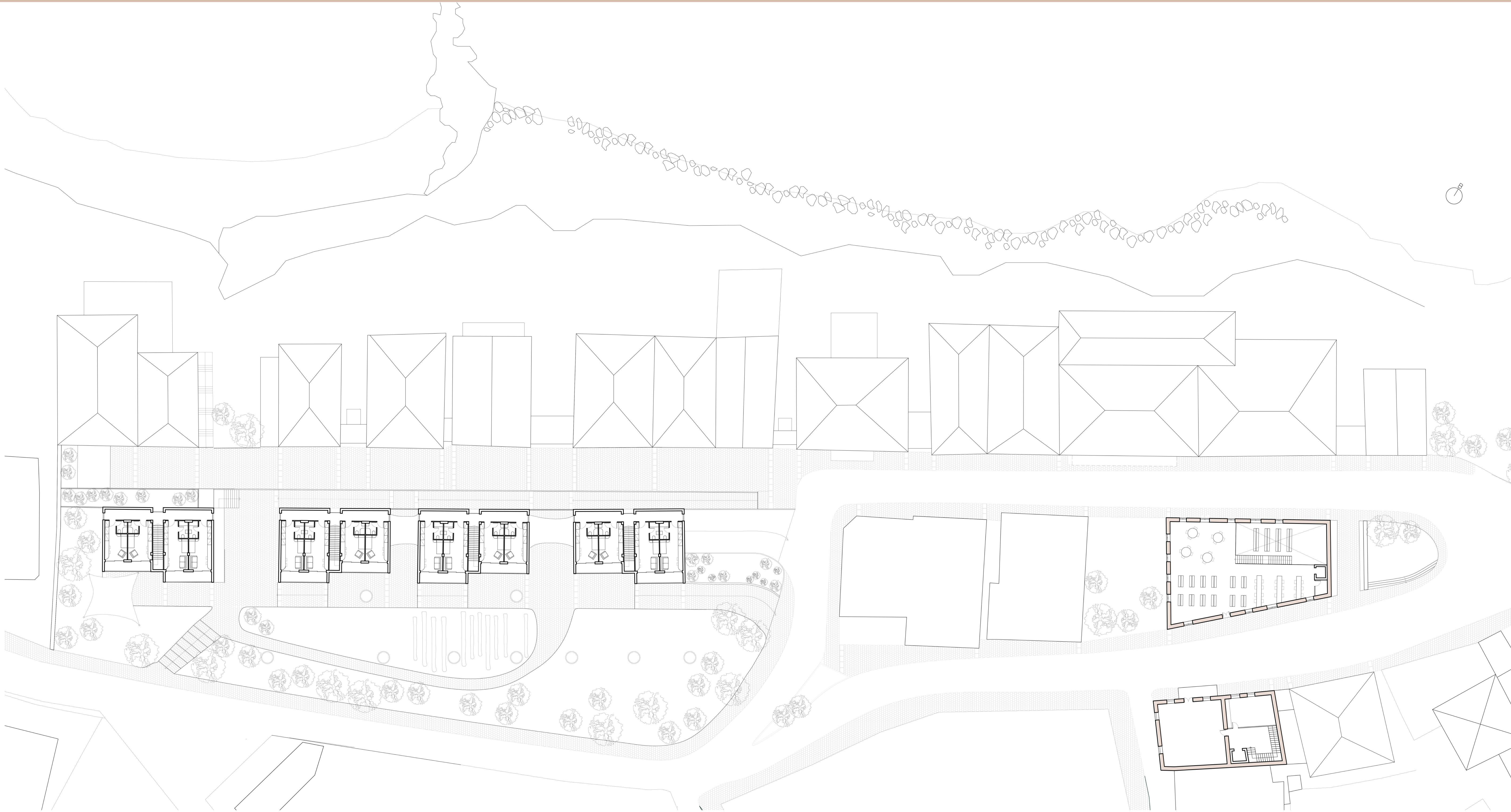
Κάτοψη Στεγών Συνόλου



Κάτοψη Ισογείου



Νότια Οψη



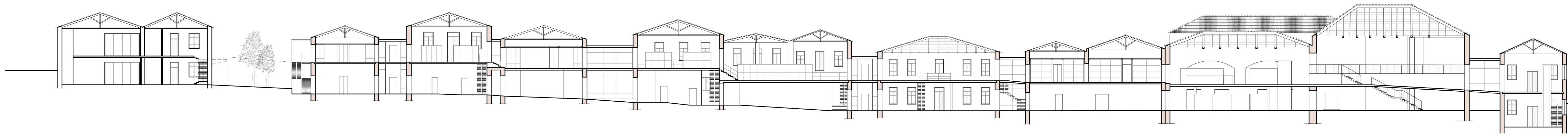
Κάτοψη Ορόφου



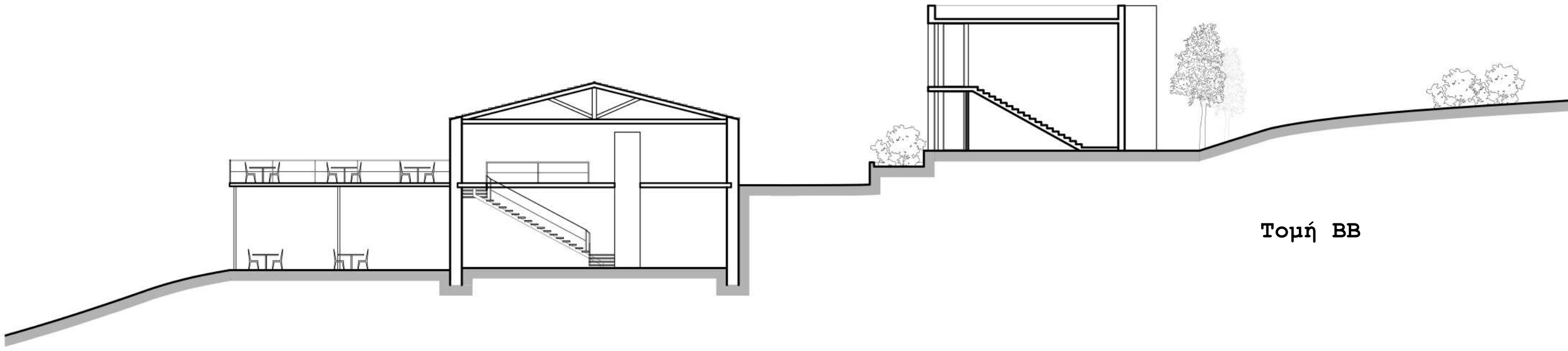
Βόρεια Οψη



Κάτοψη Υπογείου



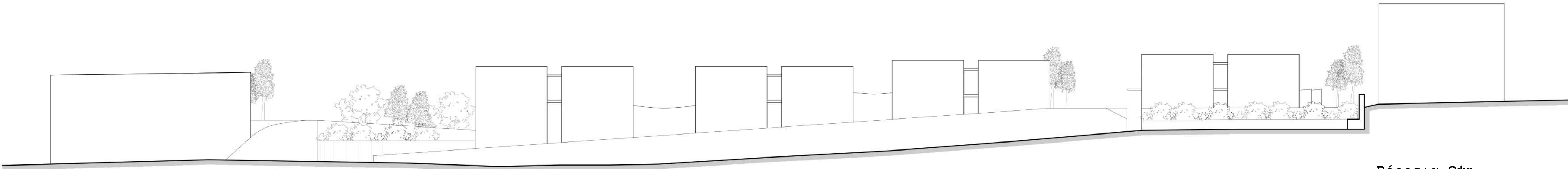
Τομή Συνόλου



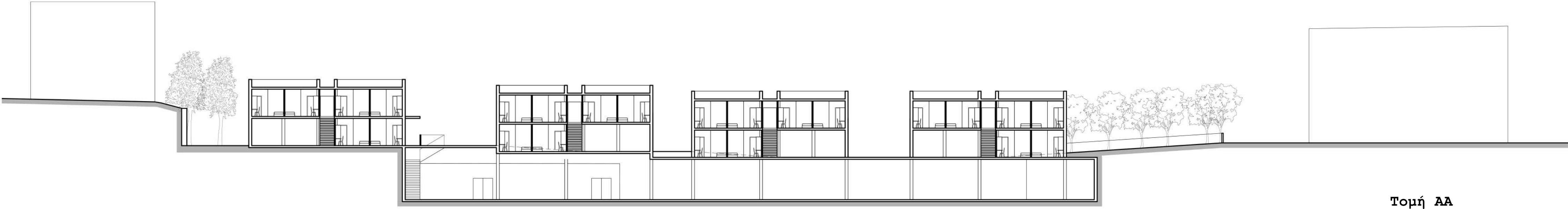
Τομή ΒΒ



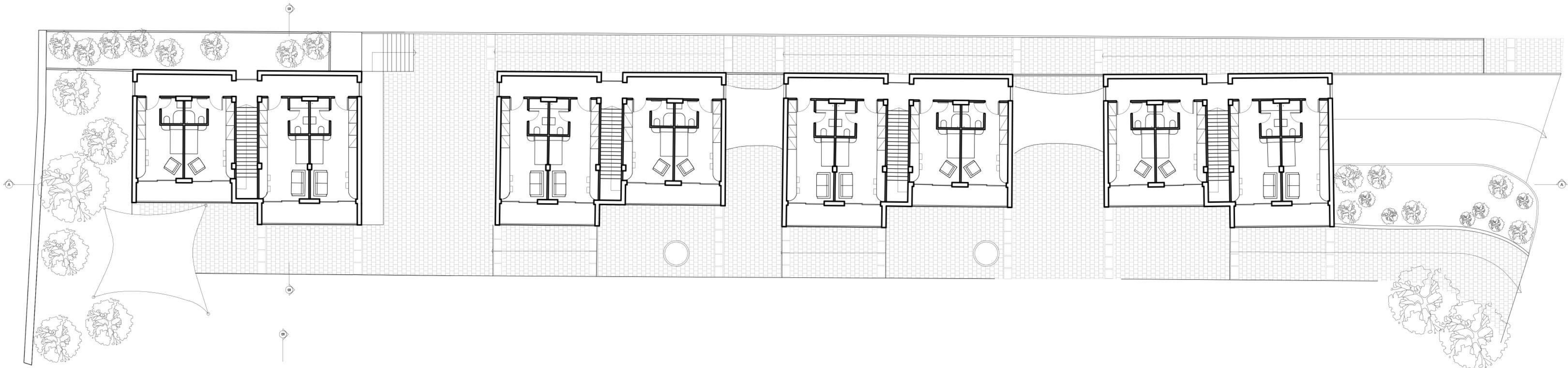
Νότια Οψη



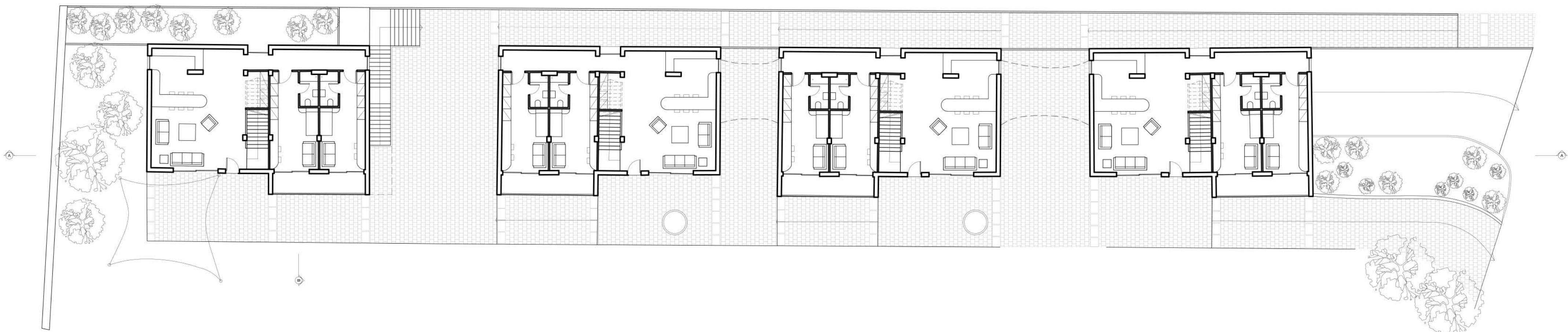
Βόρεια Οψη



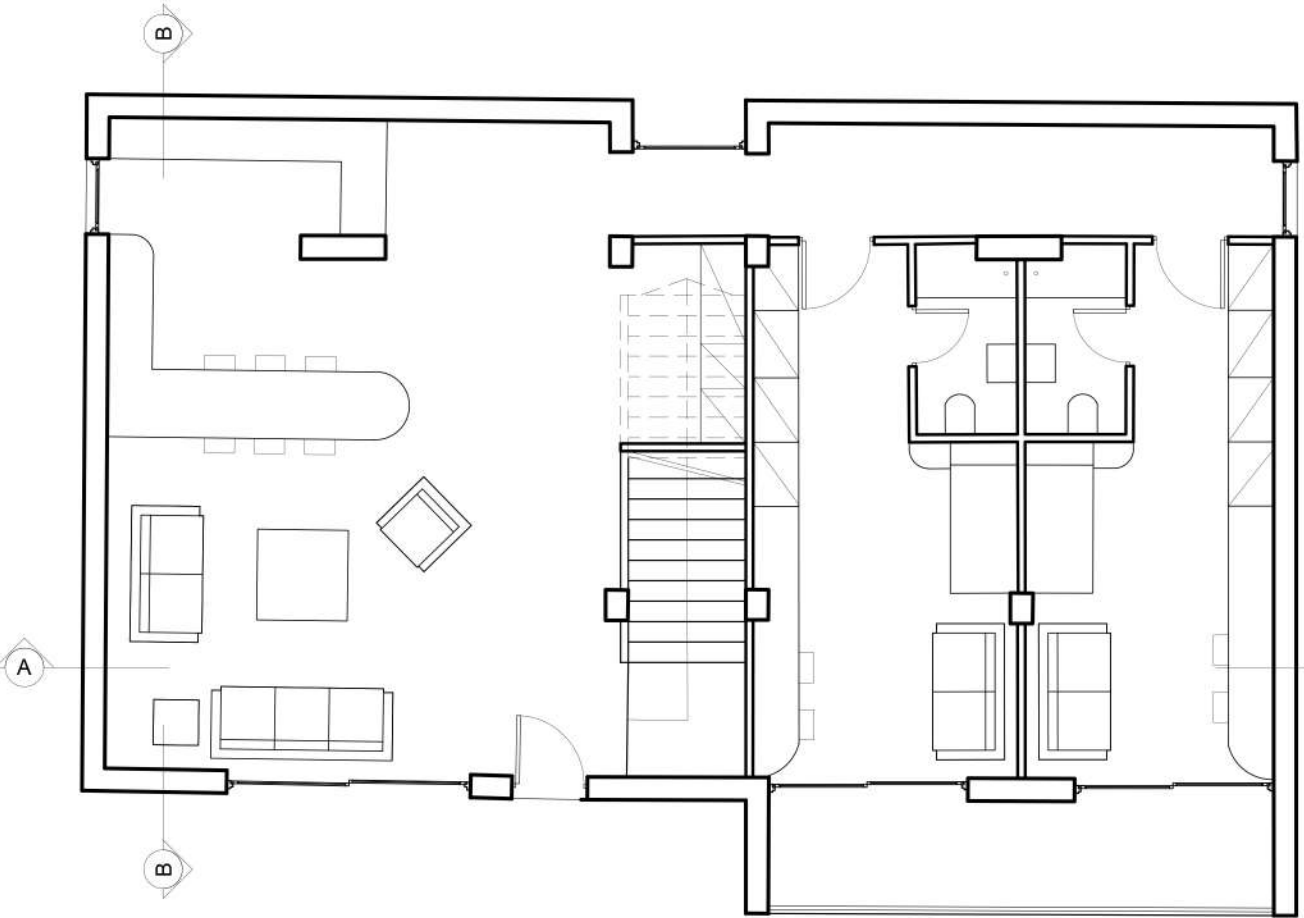
Τομή ΑΑ



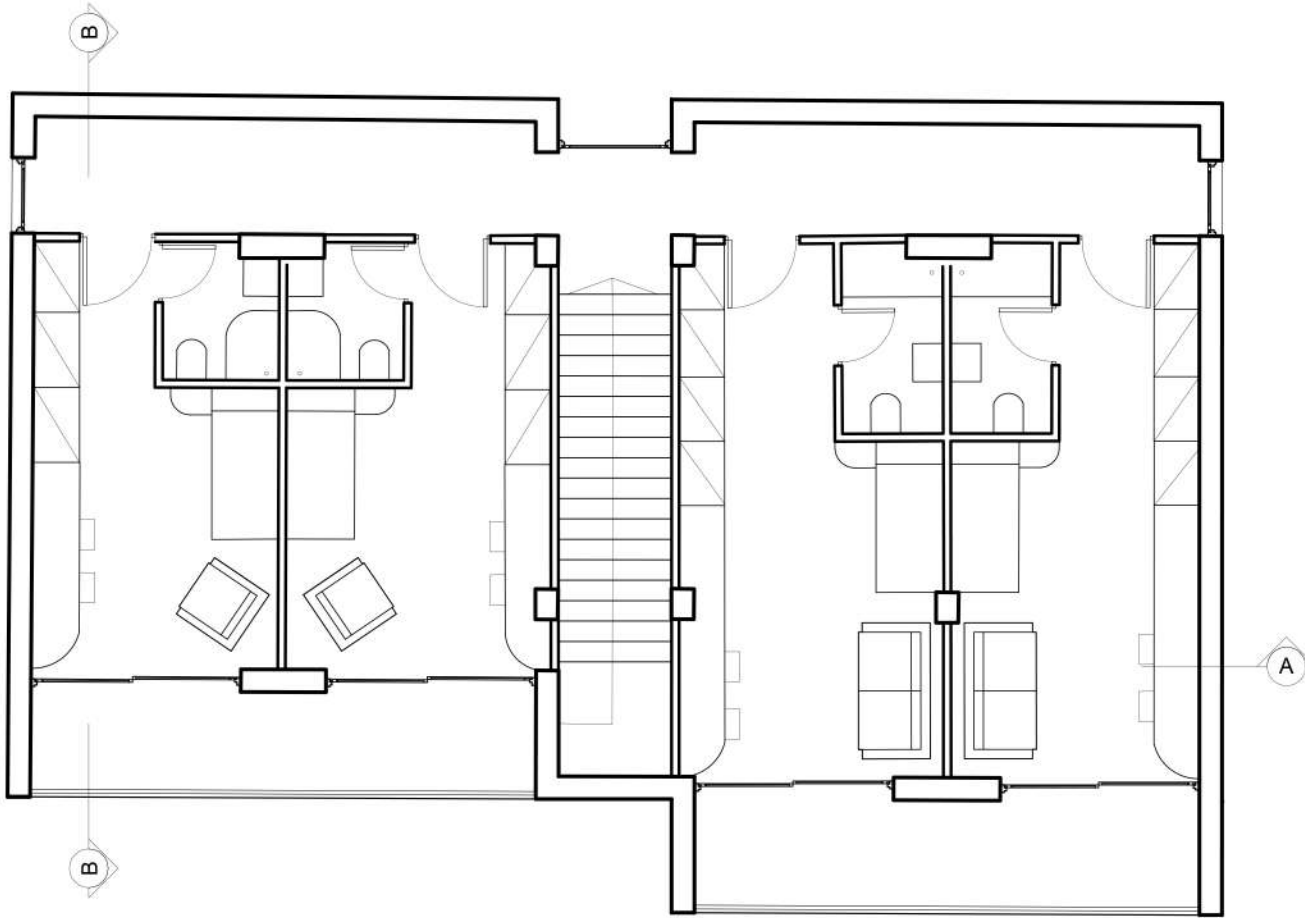
Κάτοψη Ορόφου



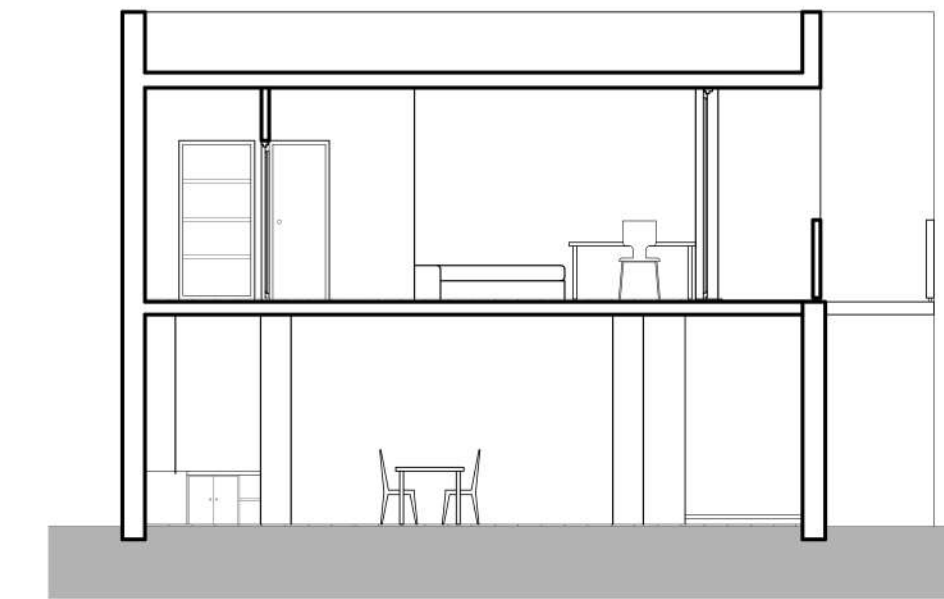
Κάτοψη Ισογείου



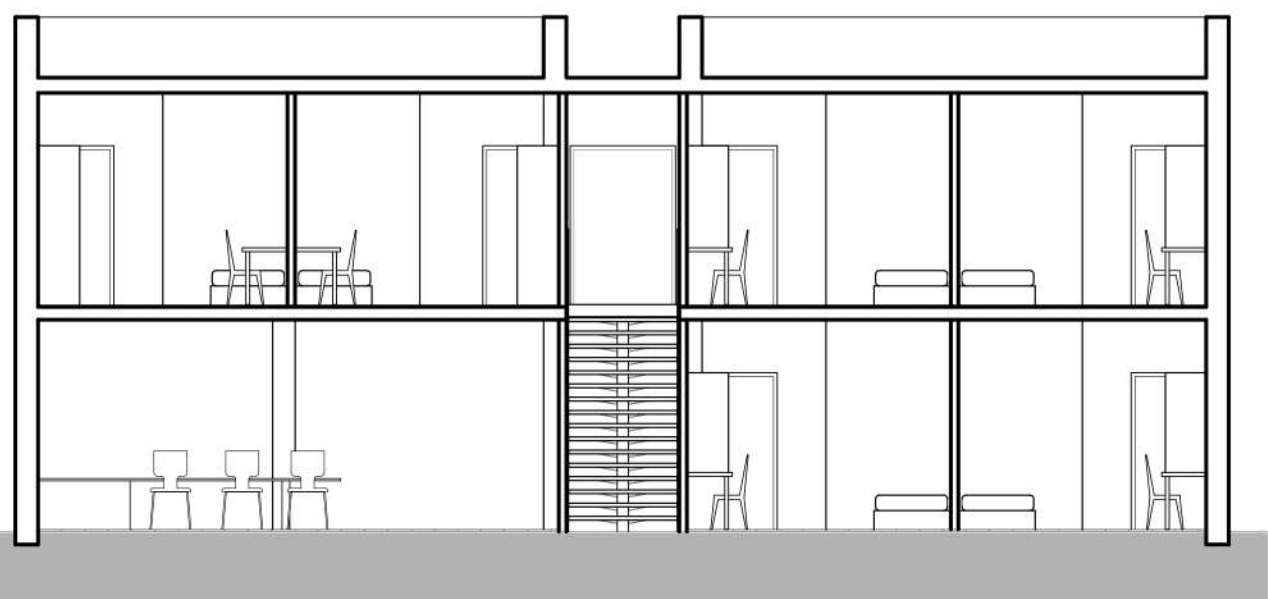
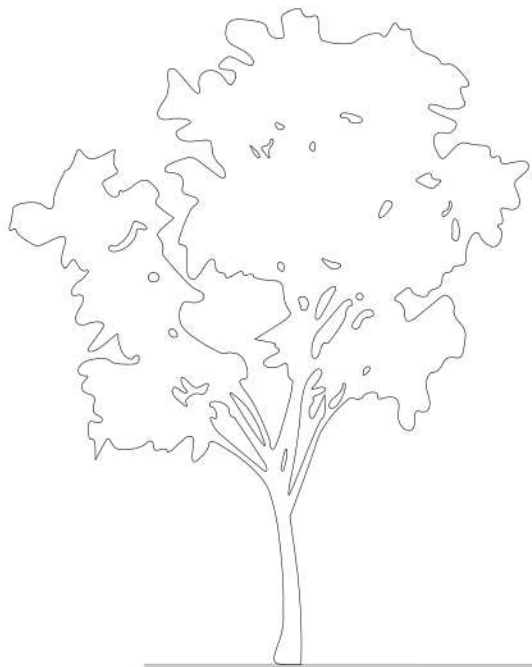
Κάτοψη Ισογείου



Κάτοψη Ορόφου

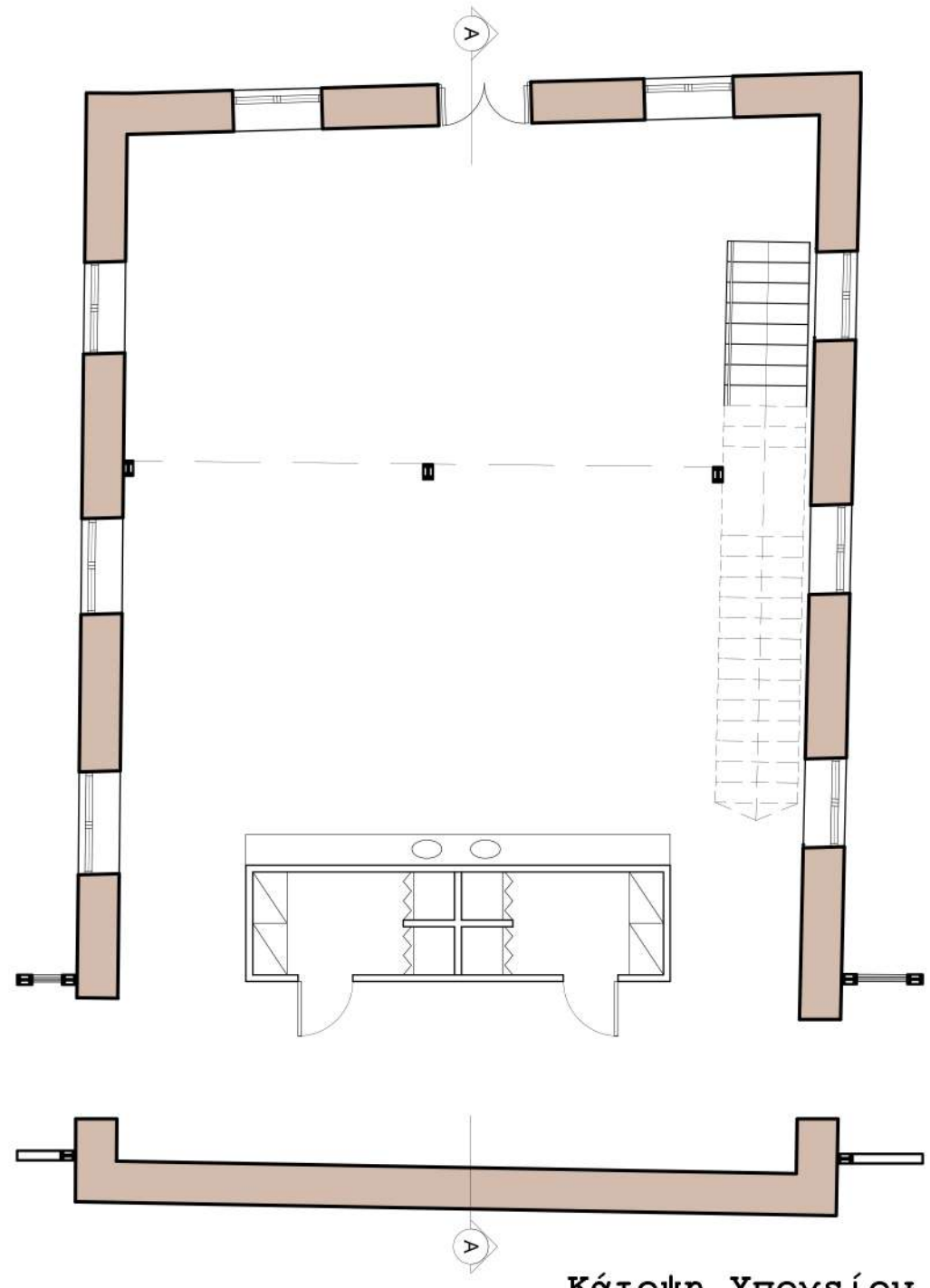
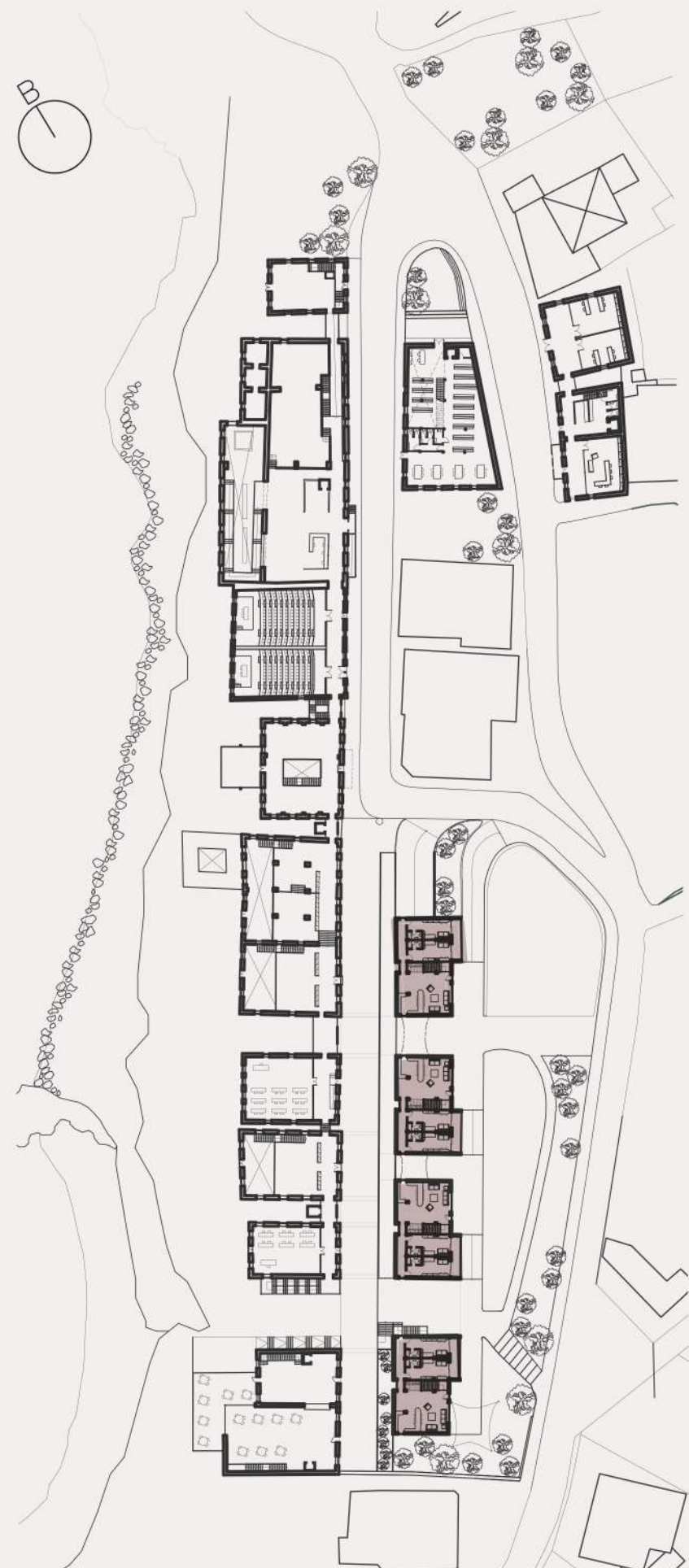


Τομή ΒΒ

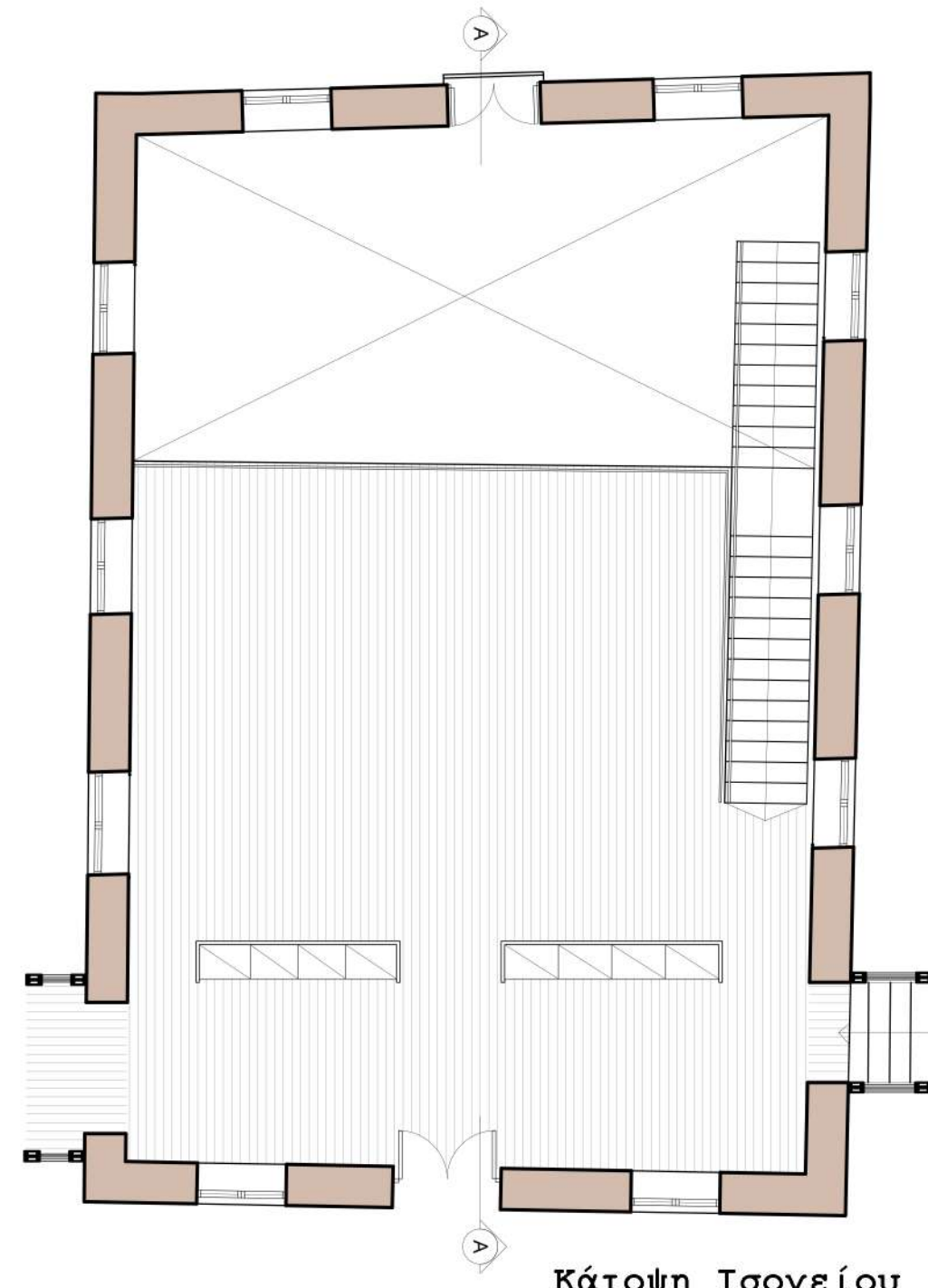


Τομή ΑΑ

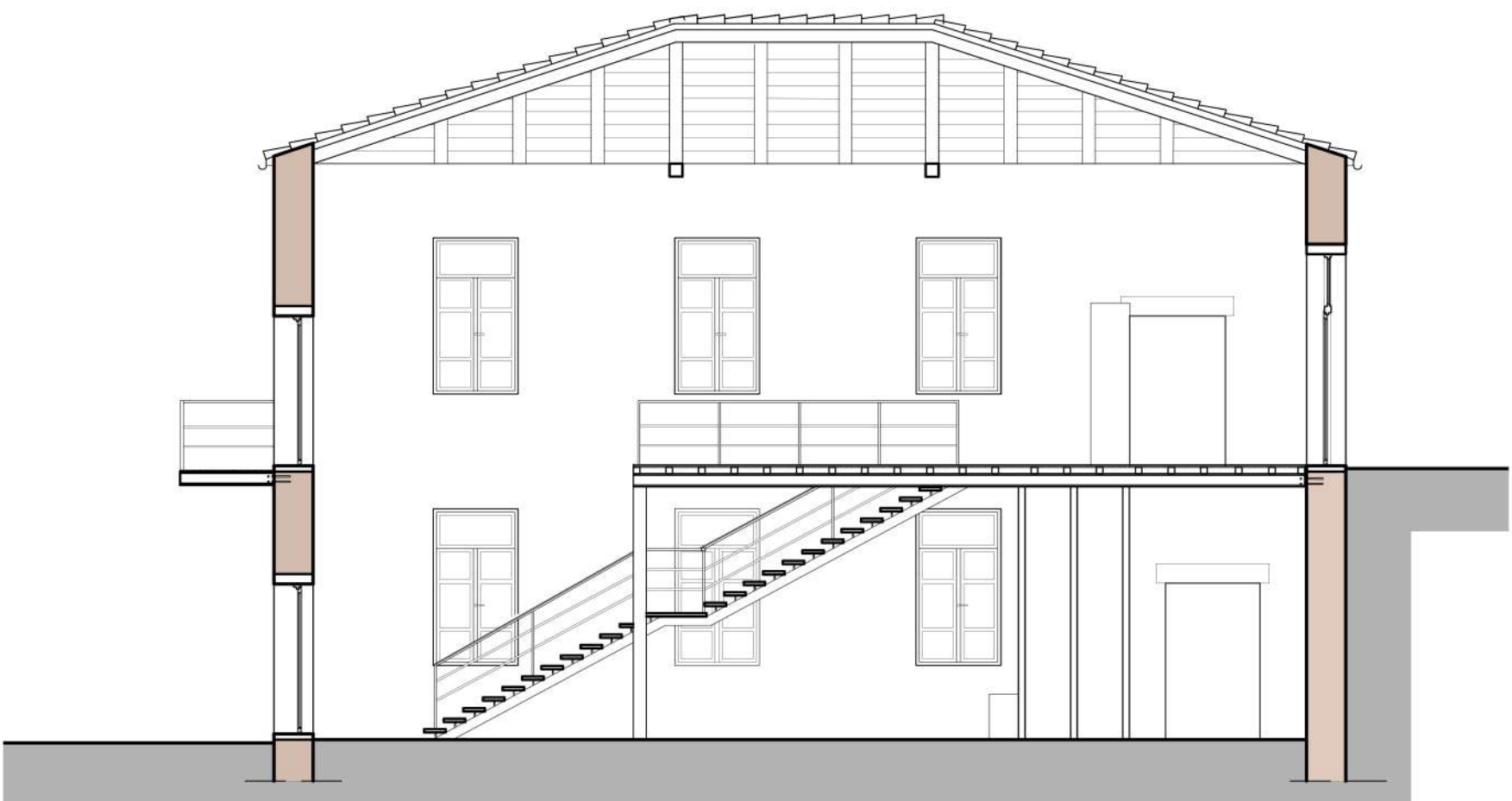
κλίμακα σχεδίων: 1:100



Κάτοψη Υπογείου

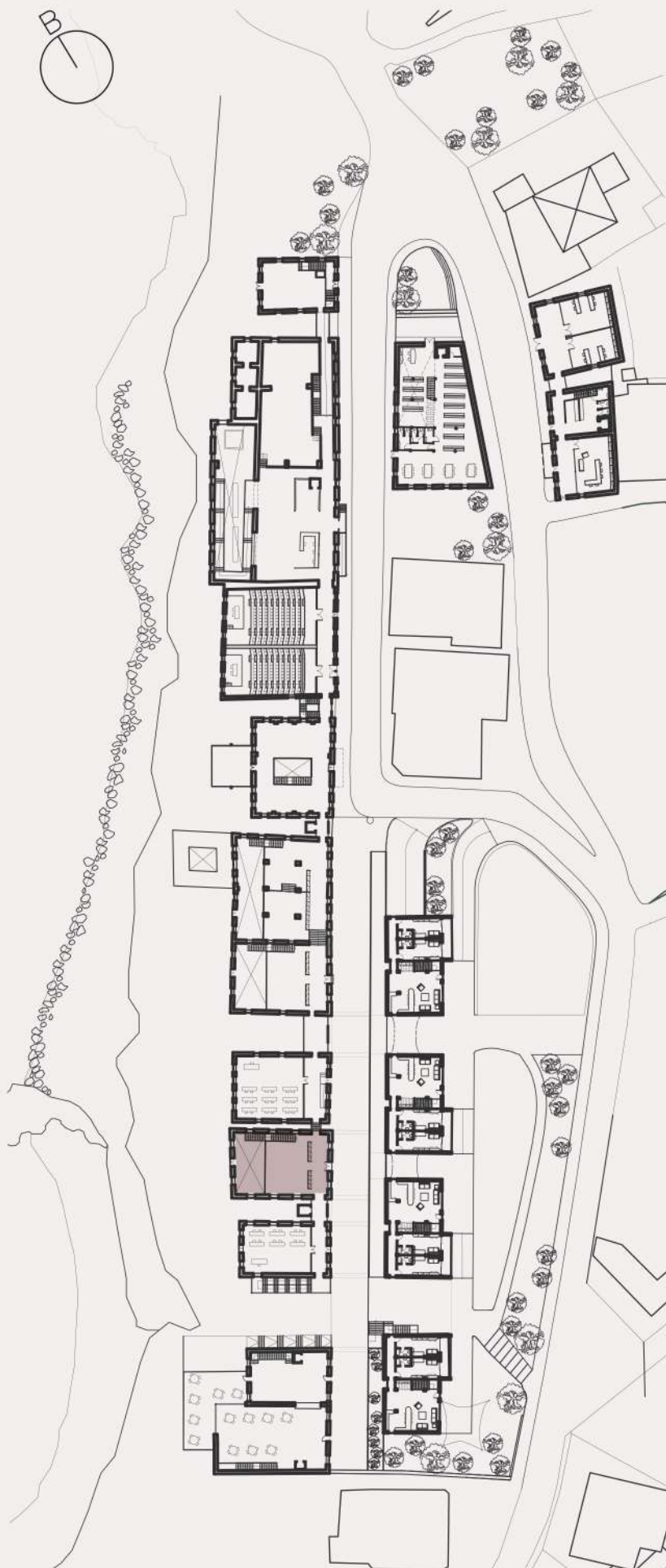


Κάτοψη Ισογείου



Τομή ΑΑ

κλίμακα σχεδίων: 1:100



ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΑ ΤΑΜΙΑΚΑΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΣΤΗ ΧΑΛΕΠΑ ΧΑΝΙΩΝ
Π. ΖΑΡΜΠΟΥΤΗ, Β. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Κ. ΑΣΔΛΑΝΙΔΗΣ

Κάτοψη Ορόφου

Κάτοψη Ισογείου

Τομή ΑΑ

Βιβλιοθήκη Σχολής

κλίμακα σχεδίων: 1:100

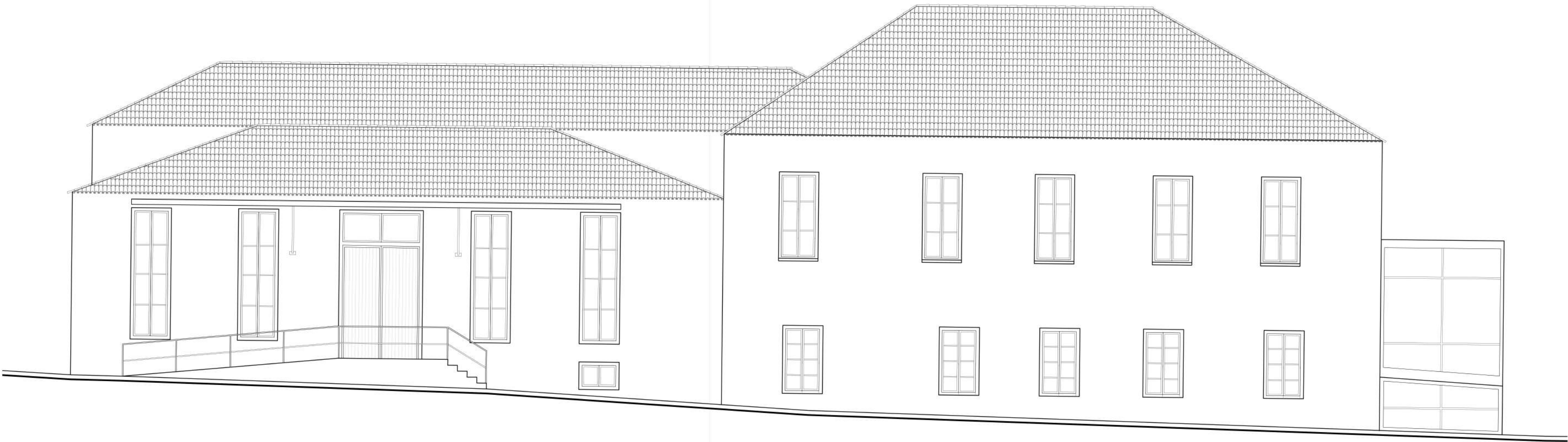
Τομή ΑΑ

Κάτοψη Υπογείου

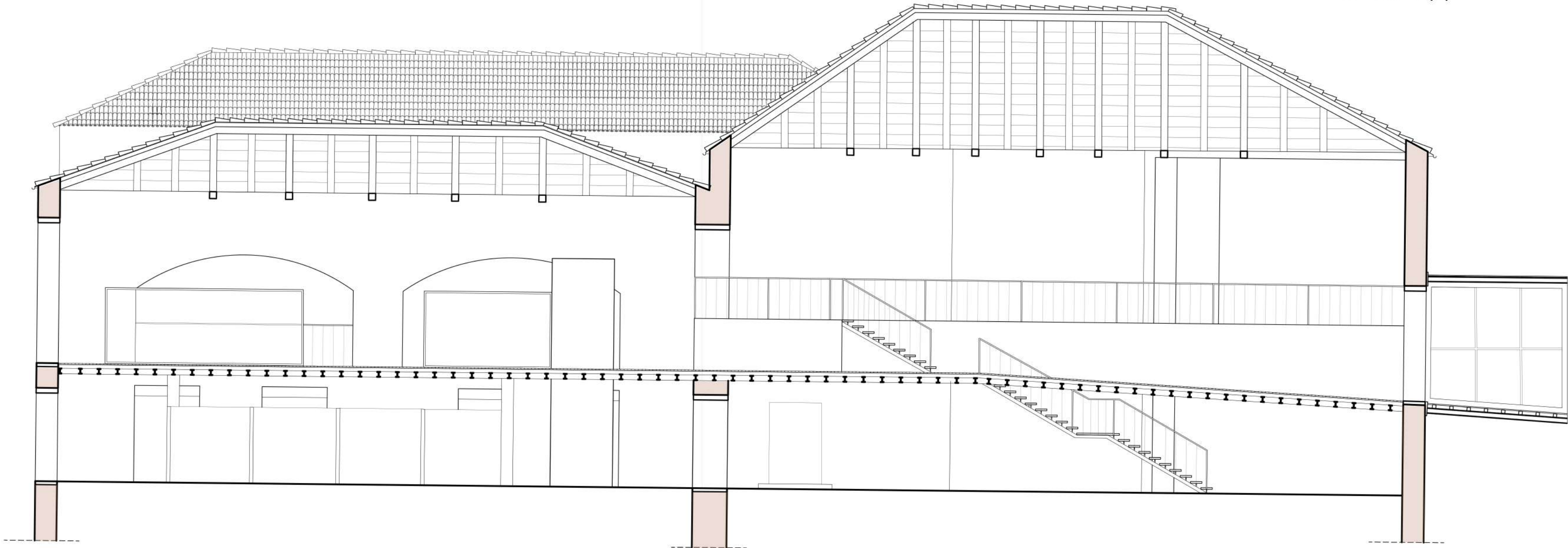
Κάτοψη Ισογείου

Αμφιθέατρα Σχολής

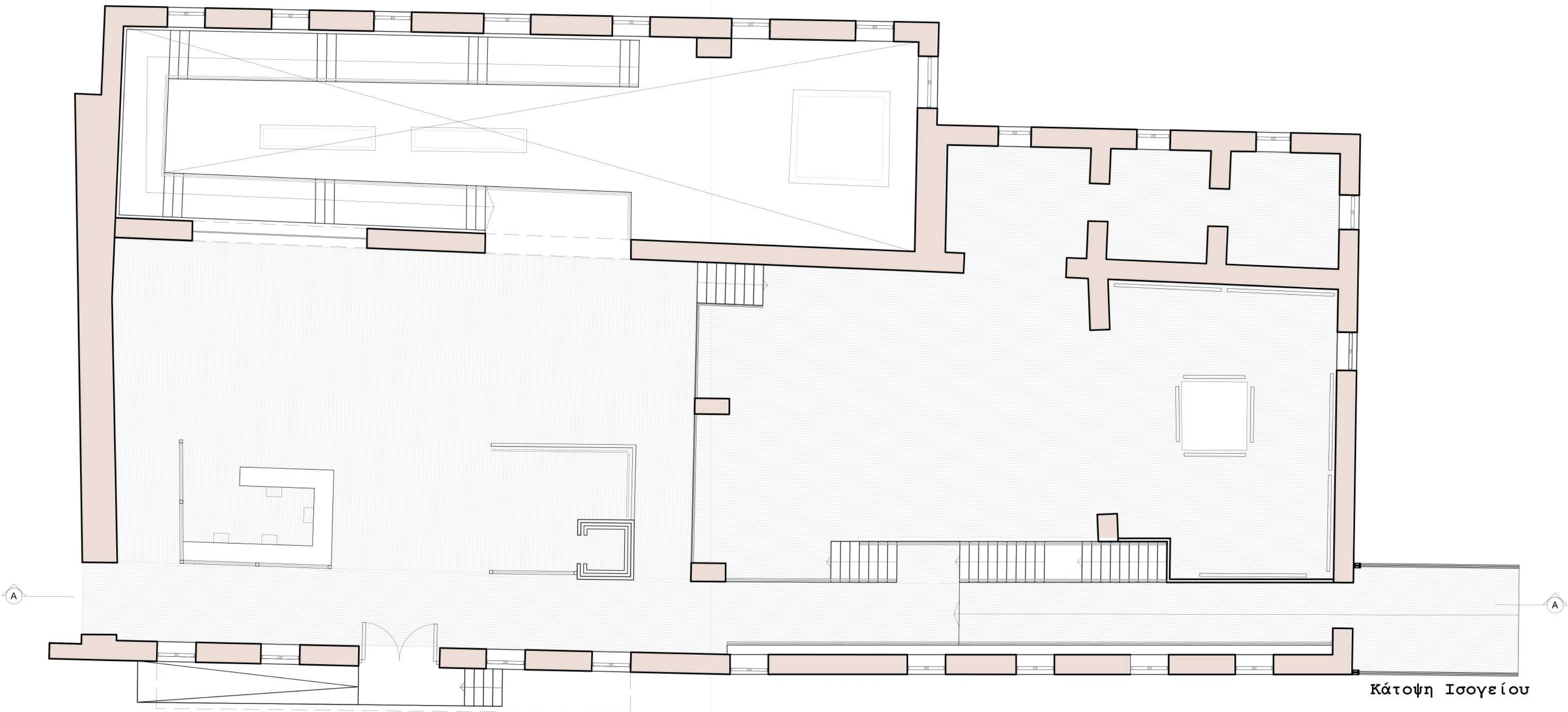
κλίμακα σχεδίων: 1:100



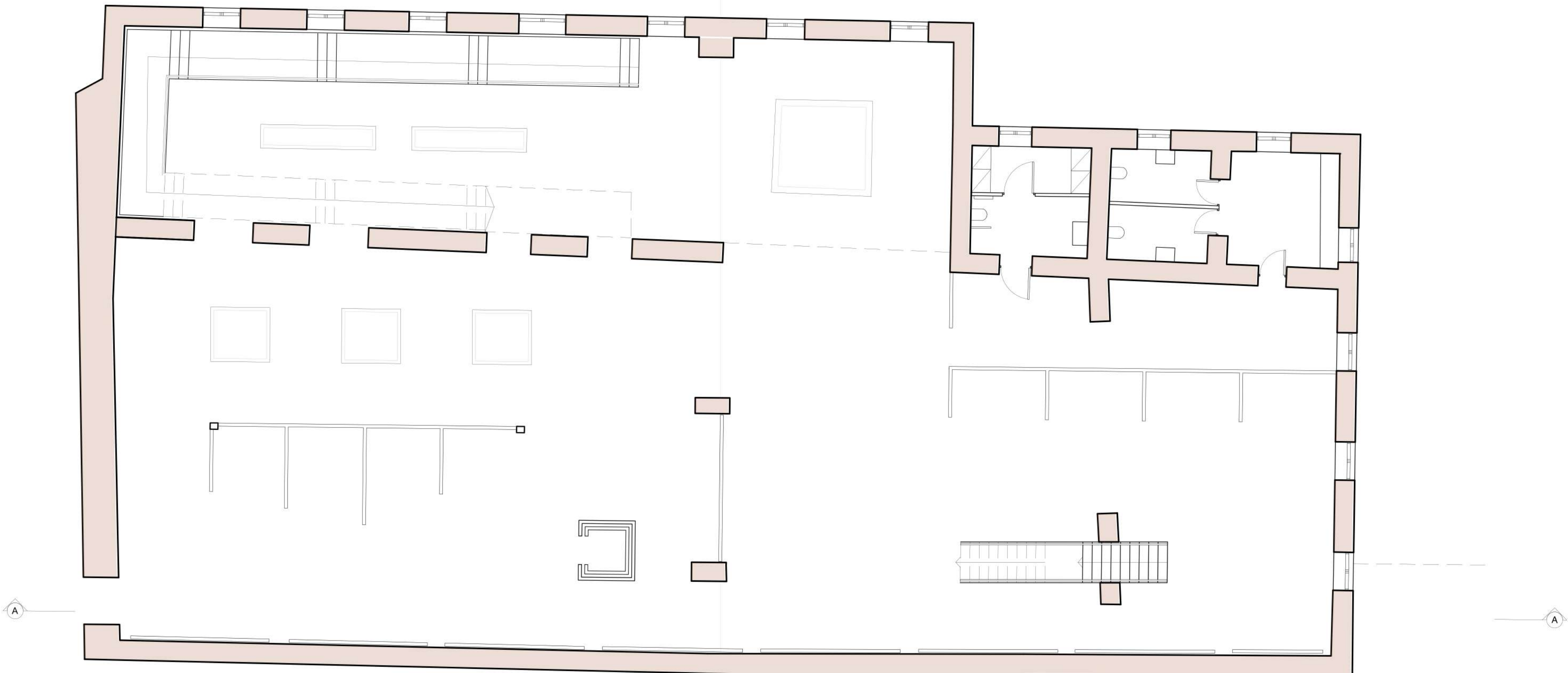
Νότια Οψη



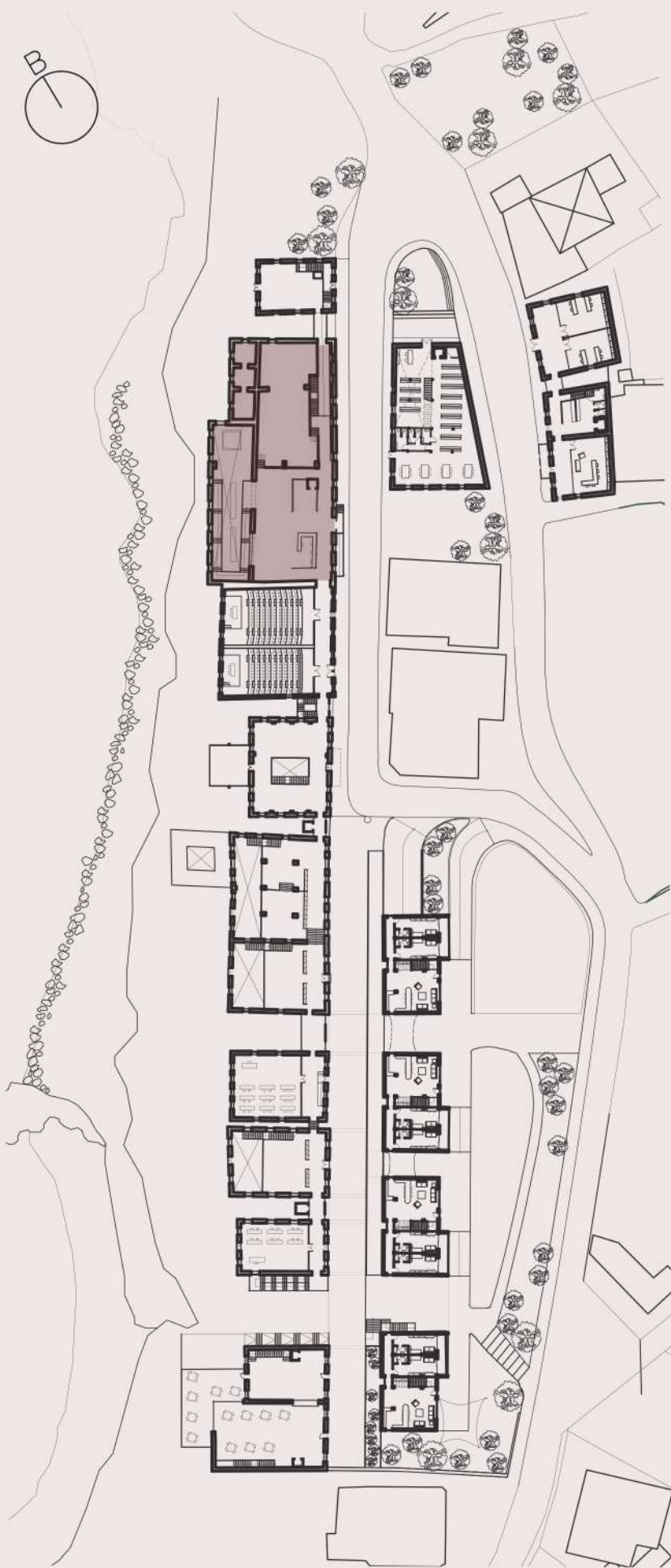
Τομή ΑΑ

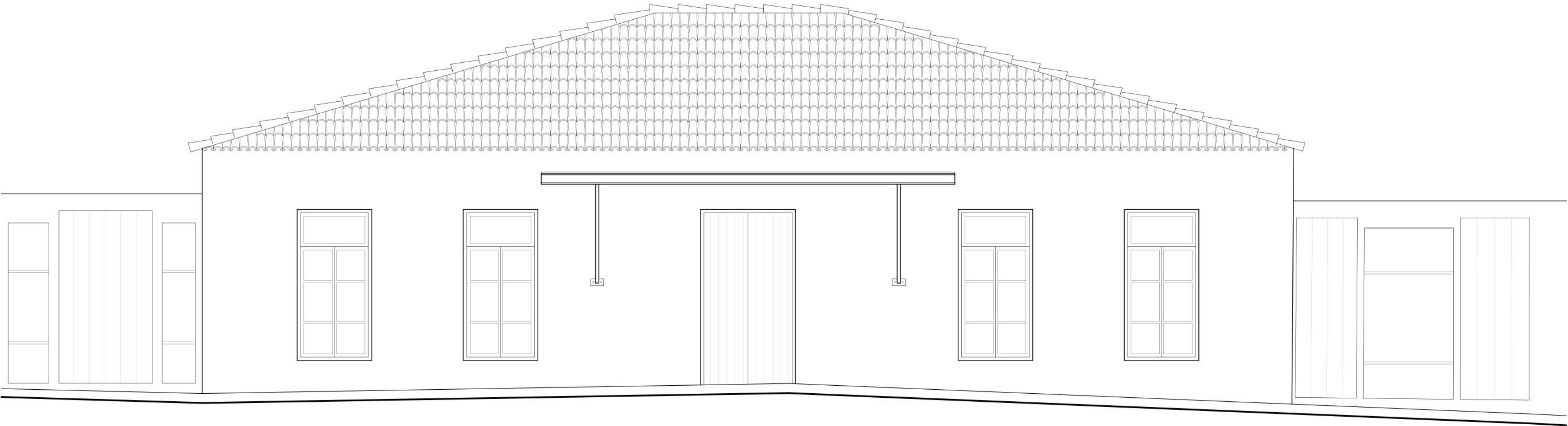
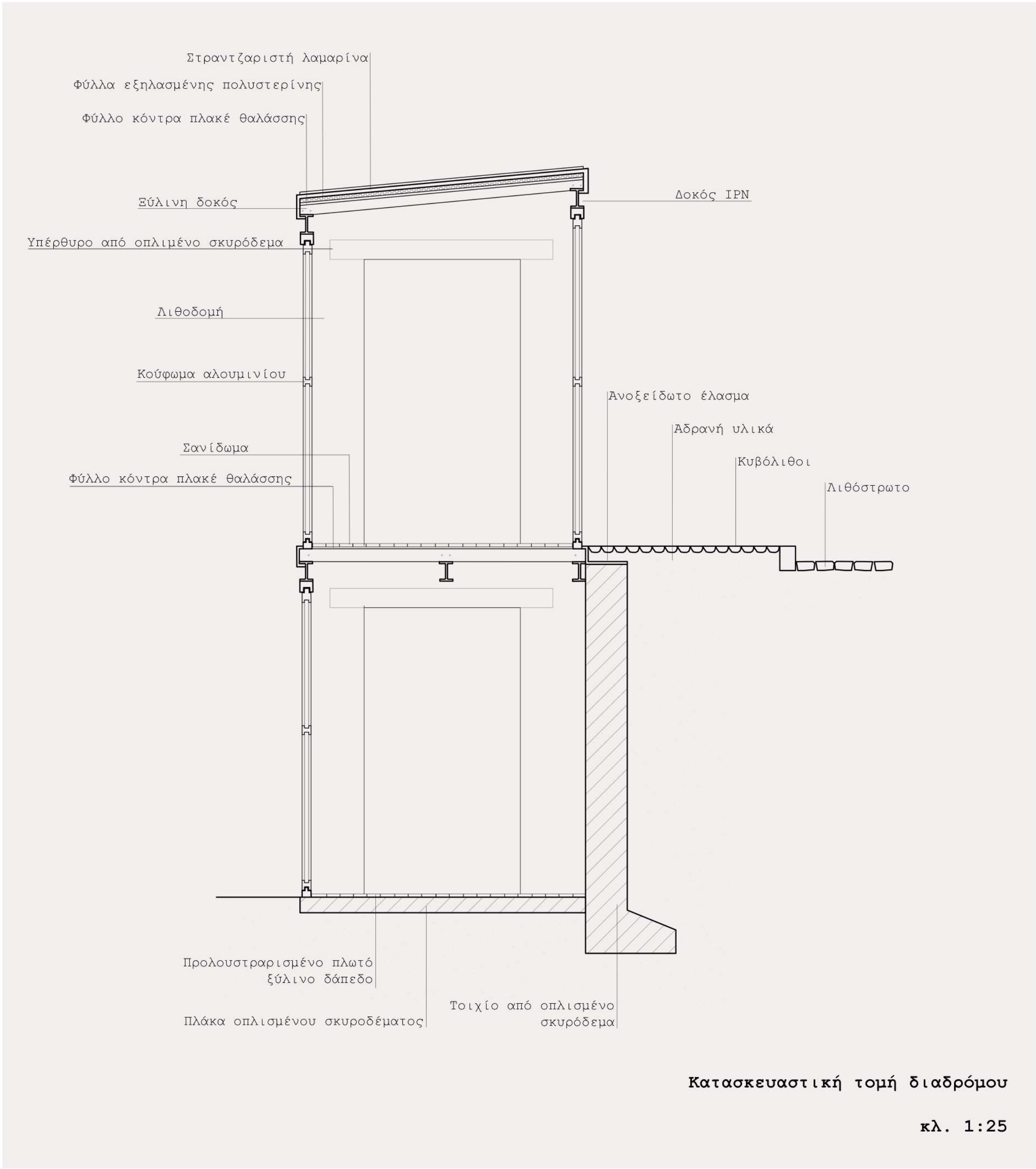


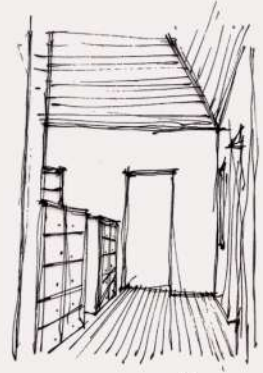
Κάτοψη Ισογείου



Κάτοψη Υπογείου







Αποψη εσωτερικού
εργαστηρίου από το διάδρομο



Αποψη εσωτερικού εργαστηρίου



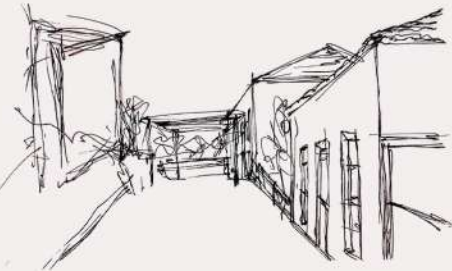
Αποψη εσωτερικού αίθουσας
διδασκαλίας



Αποψη γραφείων και μουσείου



Αποψη βιβλιοθήκης και
γραφείων εξωτερικά



Αποψη πεζόδρομου



Αποψη παραλιακού μετώπου



Αξονομετρικό σχέδιο συνόλου και περιβάλλοντος χώρου
κλίμακα 1:500

Εχουν αφαιρεθεί οι στέγες των κτηρίων