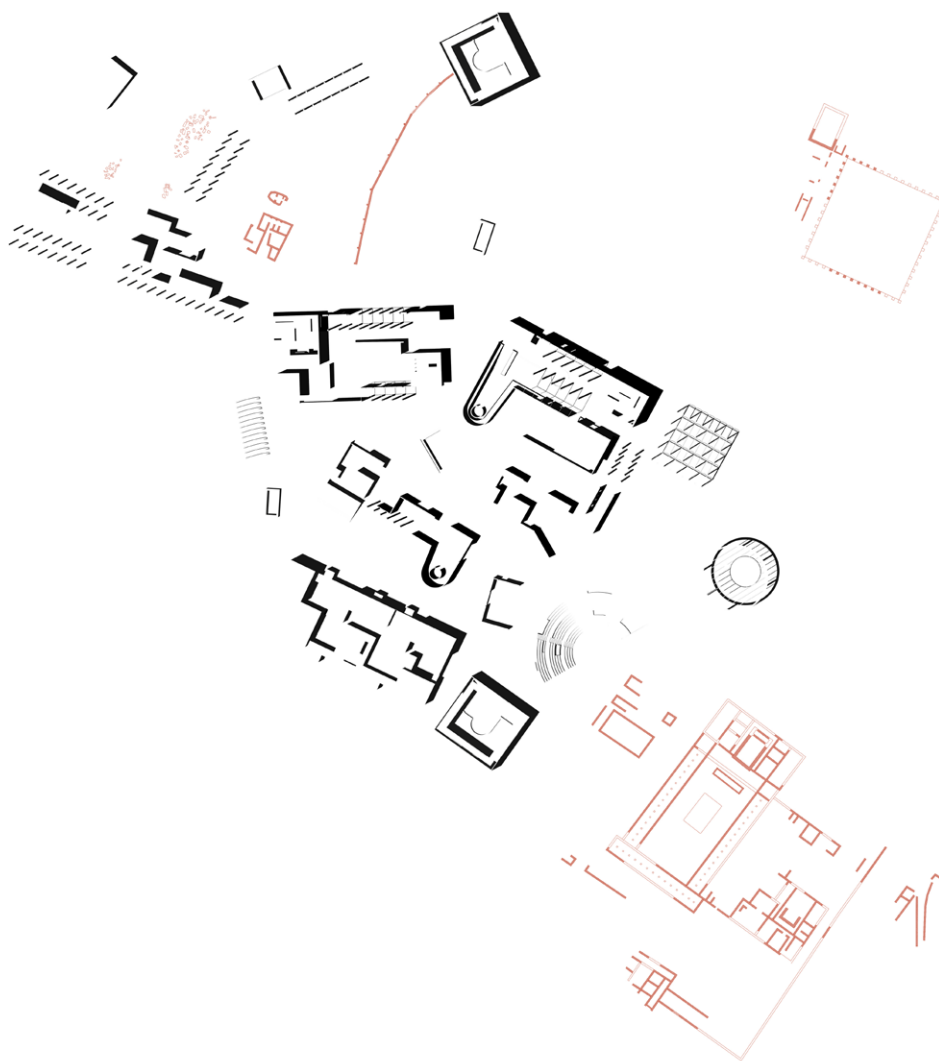


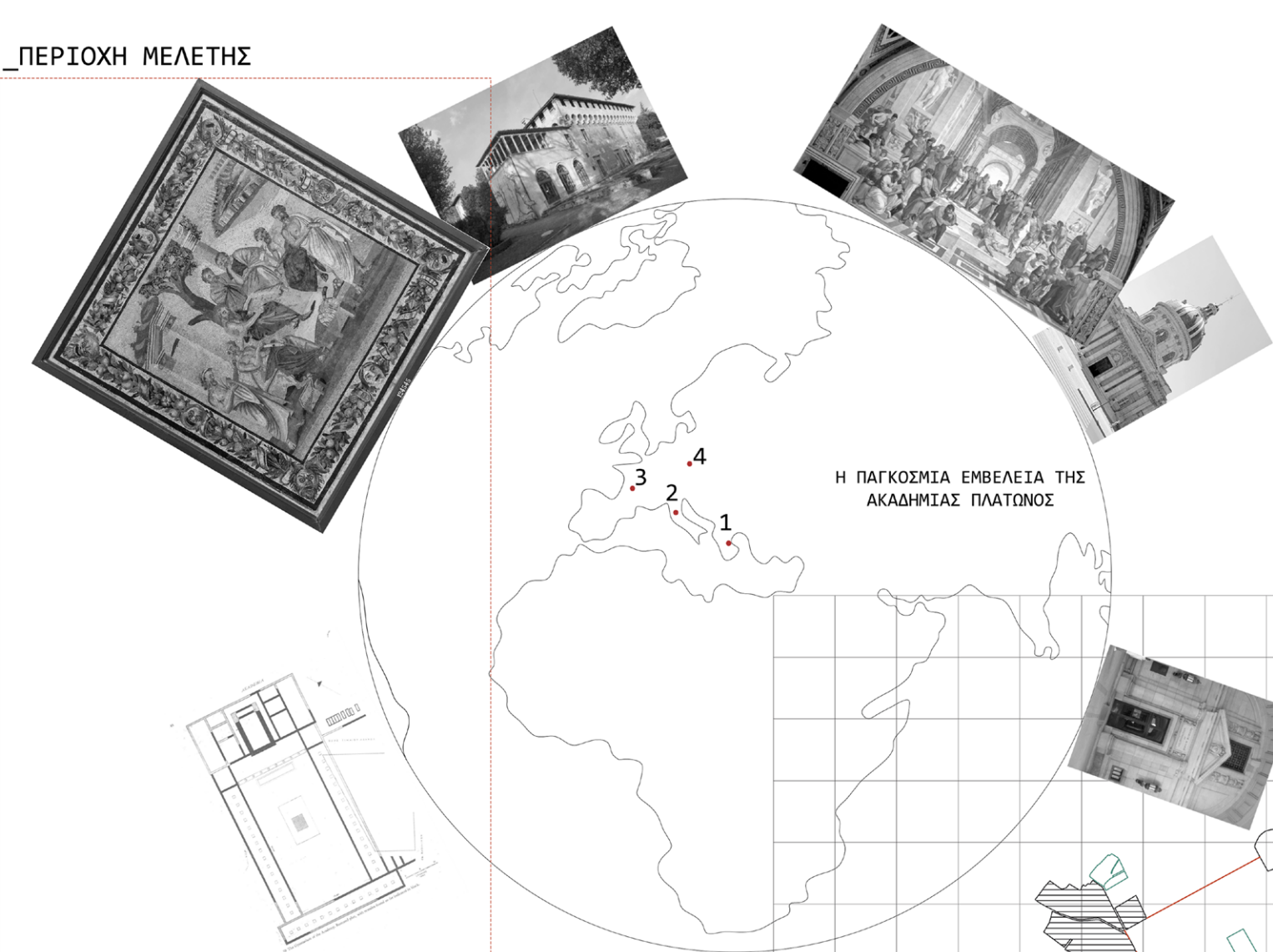
ΤΟ ΘΡΑΥΣΜΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ\_  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΣΕΛΕΝΑ-ΕΛΕΝΗ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

\_ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ



Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΜΒΕΛΕΙΑ ΤΗΣ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

1. Το Γυμνάσιο της Ακαδημίας του Πλάτωνα
2. Η Academia Platonica στην Φλωρεντία
3. Η Γαλλική Ακαδημία στο Παρίσι
4. Η Πρωσική Ακαδημία Επιστημών στο Βερολίνο

Όλες οι παραδοσιακές ακαδημίες της μοντέρνας εποχής ακολουθούν το μοντέλο της Academia Platonica που ίδρυσε στην Φλωρεντία ο Cosimo de Medici γύρω στο 1460, η οποία βασιζόταν στο μοντέλο της Ακαδημίας του Πλάτωνα. Υπο την επιρροή της Academia Platonica δημιουργήθηκαν και όλες οι ξακουστές Ακαδημίες στην Ιταλία, στη Γαλλία (16ος-17ος αιώνας), στη Γερμανία και στην Ιρλανδία (18ος αιώνας)

ΤΟ ΘΡΑΥΣΜΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ  
\_Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΣΕΛΕΝΑ-ΕΛΕΝΗ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΚΟΛΩΝΟΣ

ΕΛΑΙΩΝΑΣ

ΛΟΦΟΣ ΣΚΟΥΖΕ

ΛΟΦΟΣ ΙΠΠΕΙΟΥ ΚΟΛΩΝΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ

ΛΟΦΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΖΑΠΠΕΙΟ

ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ

ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

ΛΟΦΟΣ ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΥΜΠΕΙΟΥ

Σαν αποκομμένα νησιά μεταξύ τους, αρχαιολογικοί χώροι, δημόσιοι χώροι, χώροι πρασίνου και πλατείες στο κέντρο της Αθήνας αποτελούν κατά κύριο λόγο αυτοτελείς μονάδες παρά τμήματα ενός ευρύτερου δικτύου. Έτσι και η Ακαδημία πλάτωνος φαντάζει τελείως απομονωμένη από την ιστορική συνέχεια της πόλης των Αθηνών.

0 250 500 750 1000

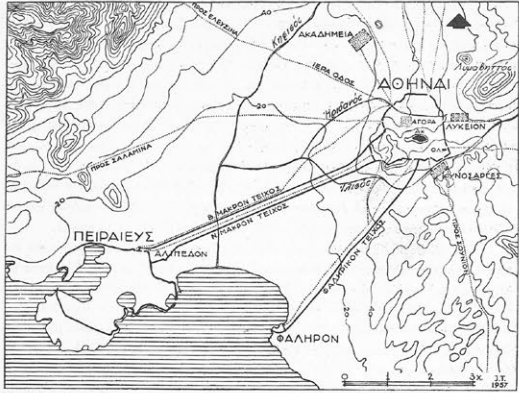


\_ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η Αθήνα από τον 6ο αι. π.Χ. διέθετε τρία Γυμνάσια, το Λυκείο, το Κυνόσαργες και αυτό της Ακαδημίας, όλα σε περιοχές εκτός του άστεως, σε ανοιχτούς χώρους με φυσική βλάστηση και πηγές νερού, όπου οι νέοι συνδύαζαν τη σωματική άσκηση και τη στρατιωτική εκπαίδευση, παράλληλα με την πνευματική μόρφωση. (εικ.1)



Το Δημόσιο Σήμα ιδρύθηκε κατά την κλασική περίοδο στη βορειοδυτική παρυφή της πόλεως. Εντοπίζεται κατά μήκος της αρχαίας οδού που συνέδεε μέσω του άστεως τον Κεραμεικό με την Ακαδημία Πλάτωνος και εκεί είχαν ενταφιασθεί, δημοσία δαπάνη, επιφανείς άνδρες, αλλά και οι πεσόντες στους πολυάριθμους πολέμους των Αθηναίων, ώστε το Δημόσιο Σήμα να προσμοιάζει με στρατιωτικό νεκροταφείο. Το άλσος της Ακαδημίας ήταν επίσης κατά τον 5ο αιώνα π.Χ., σημείο εκκίνησης της λαμπαδηδρομίας που κατέληγε στο Δίπυλο του Κεραμεικού, προς τημήν του πεσόντων που θάβονταν στο Δημόσιο Σήμα. Το τέρμα της οδού και η είσοδος Ακαδημίας βρισκόταν υπό των σπηρινών οδών Πλάτωνος, Κρατύλου και Βασιλικών, από όπου διερχόταν και ο περίβολος τη Ακαδημίας. Έχουν ανασκαφεί τμήματα της οδού, ταίφοι και πολυάνδρια. (εικ.3)



Εικ. 19. Τά Μακρά Τείχη, τὰ συνόλεια τῆς πόλεως τῶν Ἀθηναίων μετὰ τὸν λιμένα τῆς τοῦ Πηγεῖος καὶ τοῦ Φαλέρου (5ος π.Χ. αἶων).



Περπατήσαμε με τον θύρωνα μέχρι την Ακαδημία [...] είκοσι λεπτά δρόμος, από την Πύλη που οδηγεί στη θύρα. Ένα ύψωμα όλο πέτρα, χωρίς κανένα ίχνος από τιποτα [...] πέρα απ' αυτό, οι κήποι. Είκοσι ακόμα λεπτά δρόμος και φθάνεις στο ορθογώνιο ρυάκι του κήπου. Το νερό μυρίζει λιγότερο, αλλά είναι επειδή το 'χουν στρέψει για να ποτίζει τους κήπους και τις ελιές. Είδαμε και μια επιγραφή στην πόρτα ενός κήπου. Κάποιος την είχε δέσει σφιχτά με σκοινί γύρω-γύρω.

ΤΖΩΝ ΚΑΜ ΧΟΜΠΚΛΑΟΥΖ Βαρόνος Μπριττον ντε Γκυφοντ (από το ταξίδι με τον λόρδο θύρωνα στην Αθήνα)

Σε χώρα ήλθες, ξένη, / με έμφρα αλόγα, στο υψαιότερο/ μέρος της γης, στον Κολωνό, με το λευκό του χώμα, / όπου μελωδικά το ληδόνι κεληδεύει, / φυλάσσοντας σε καταπράσινες βαθιές/κοιλιάδες, κρυμμένο στον ακουορχιμο κισσό, /στο άβατο άλσος του θεού, πολυκαρπο, από τον ήλιο απρόβλητο/ κι απ' τον αγέρα κάθε καταιγίδας. / Εδώ περιδιαβαίνει ο βασιλικός/Διόνυσος[...] Εδώ οι ροές του Κηφισού/ακοιμήτες ποτέ δεν ησυχάζουν, μόνο ακατάπαυστα κυλούν/στα ρεϊθρα του [...] Αυτών τον τόπο δεν τον αποτρέφονται μήτε οι Μουσές κι' οι χοροί τους[...] Υπάρχει εδώ ένας βλάστος[...] βλάστος αυτόνομος/αγενοροπήτος, φθιητρο στών εχθρών/τα βέλη[...] η ελιά με το γλαυκό της φύλλαμα, / η πασιτρόφος, κι αυτή κανείς, / νέος ή γέρος δεν μπορεί / να τη χαλάσει, να την ξεριζώσει/ γιατί την προστατεύει/ με τ'αργυρό του ματι, / το Μόριος δίας κι η γλαυκώτης Αθηνά.







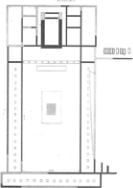
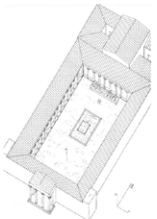



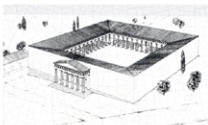


ΣΟΦΟΚΛΗΣ, Οιδίπους επί Κολωνώ, Στάσιμο πρώτο στ.668-706(Μεφρ. Δ. Μαρινίτης, ΜΙΕΤ,Αθήνα 2004)

\_ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Ο ΜΥΘΟΣ

Οι πηγές περιγράφουν τον Κήπο της Ακαδημίας σαν ένα ήσυχο και υγρό, καταφύγιο ειδικά για τους νέους, τον 5ο αι. π.Χ., αποζητώντας την απόσταση από τους ανθρώπους έφτιαξε τον πύργο του κοντά στον Ιερό Κήπο και αφιέρωσε στον Πάνα, αμφισβητώντας την αξία κάθε άλλου θεού. Ελάχιστα καταγεγραμμένα πραγματικά γεγονότα βρίσκουμε στους αρχαίους συγγραφείς. Εντός του τεμένους συναντούσε κανείς σε διάσπαρτα σημεία βωμούς και ναούς αφιερωμένους σε διαφορετικούς θεούς.

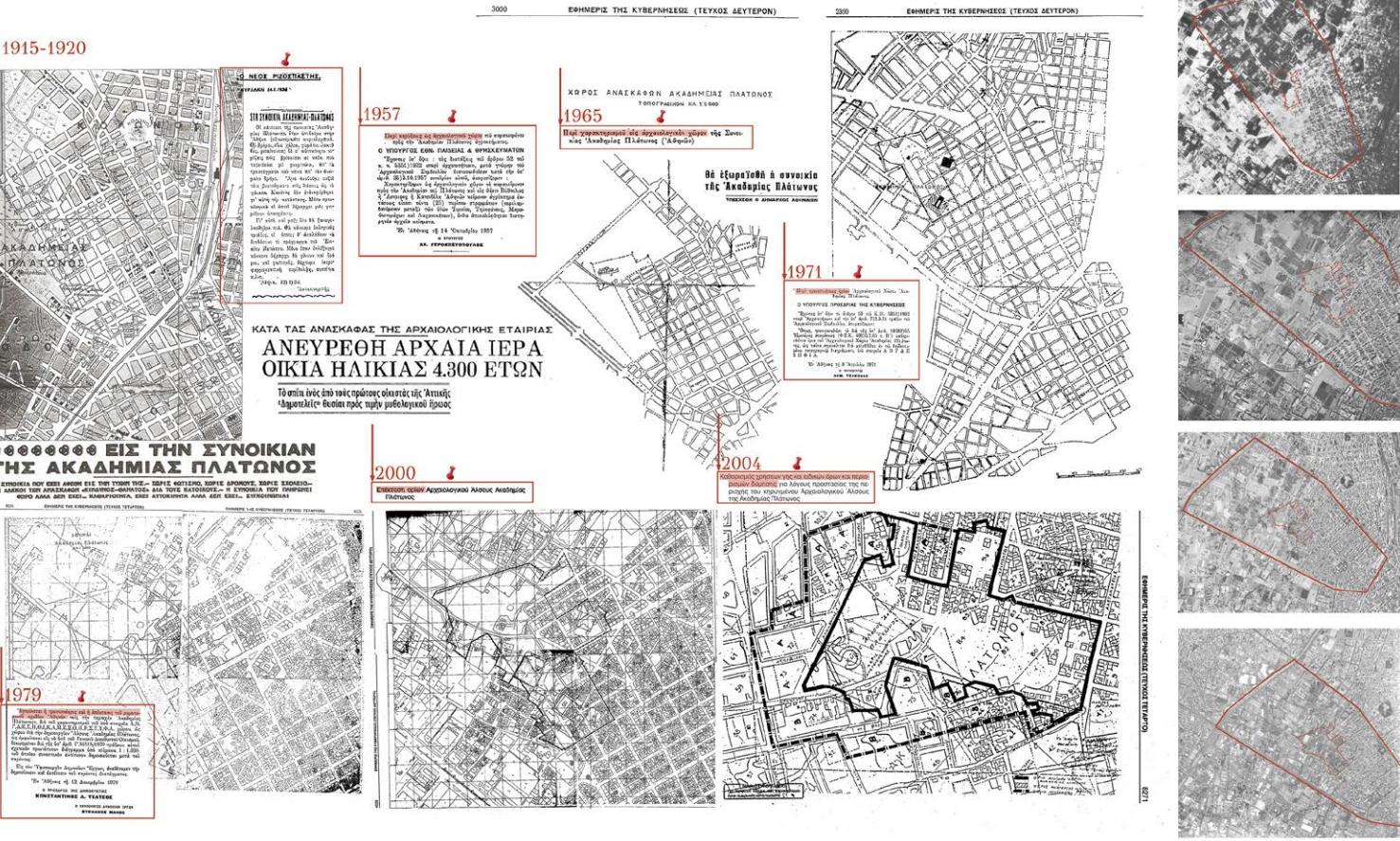
...Της τέρης ελίας εδω ναίει και οι κάμποι, ανάμεσα στον έργο εδω που αρχιολογεί καθώς απάνου σ' ασφαλισμένο μια κομμη, ο λαός των Αθηναίων ση και βασιλεύει χαλκάς, το πνέμα και στο χώμα λαμπει, το νύδα, με σκοτάδι μέσα μου παλεύει... ..Ακριά το έλατο της λεβεντιάς φωνάινει κι απ' τον αιώνα του καρπού κι από τα πόδια του διγινεί η πνοή παντού χυμένη πλάθει, κανάρη, καρποκάκη και Κολαστοράνη, και μέσ' / στην χρυσόπρασινη νυχτιάς τα βάζη ακού' αργαλαάει του κολωνού τ' απόδυ... ..Και τ' είμαι; Χάρτο ριζωμένο σ' ένα σβάλο απάνου, που ξεθύγει κι απ' τα κλαδεύτηρια."

Κωστής Παλαμάς, "Πατριδες"(1895)

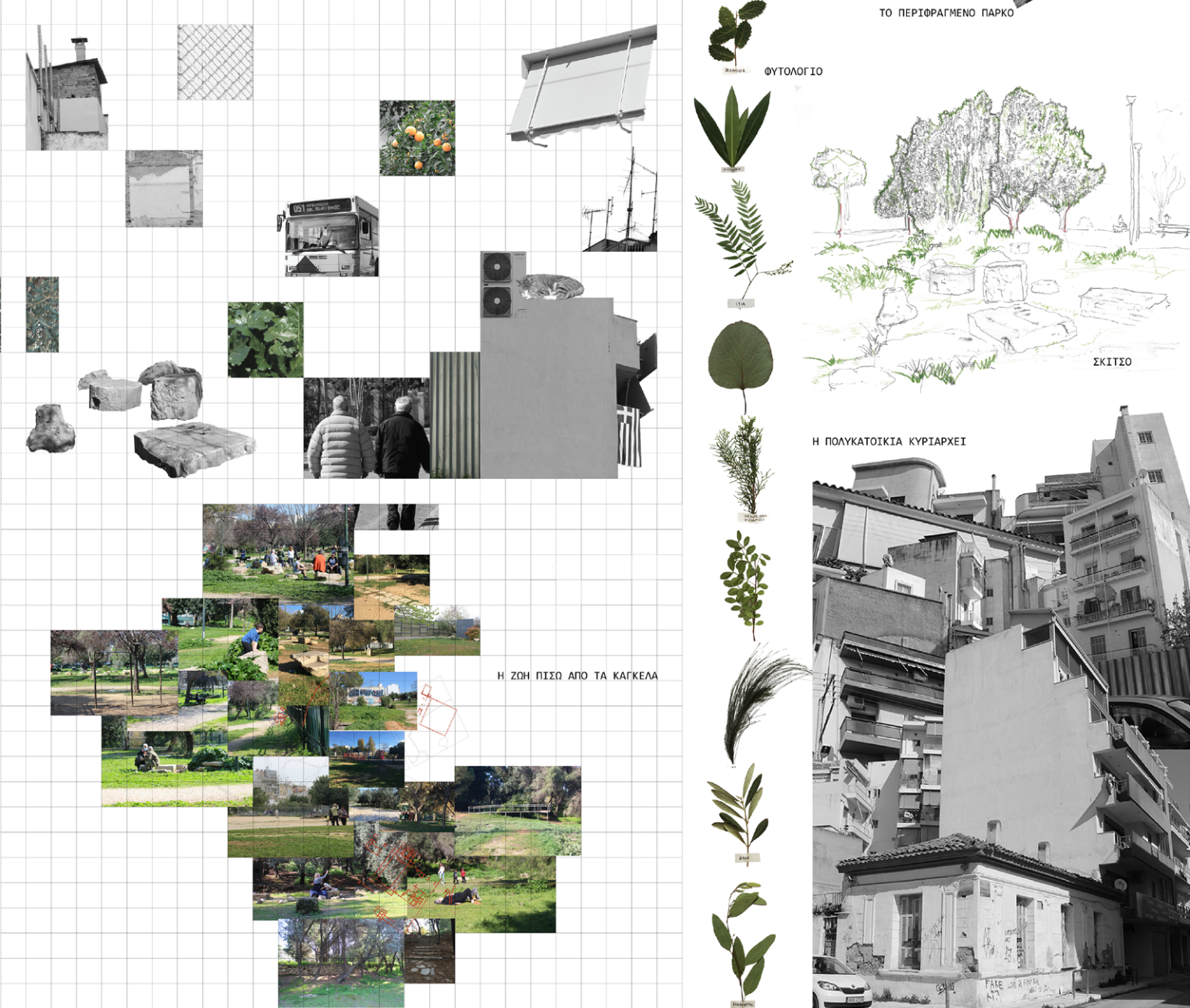
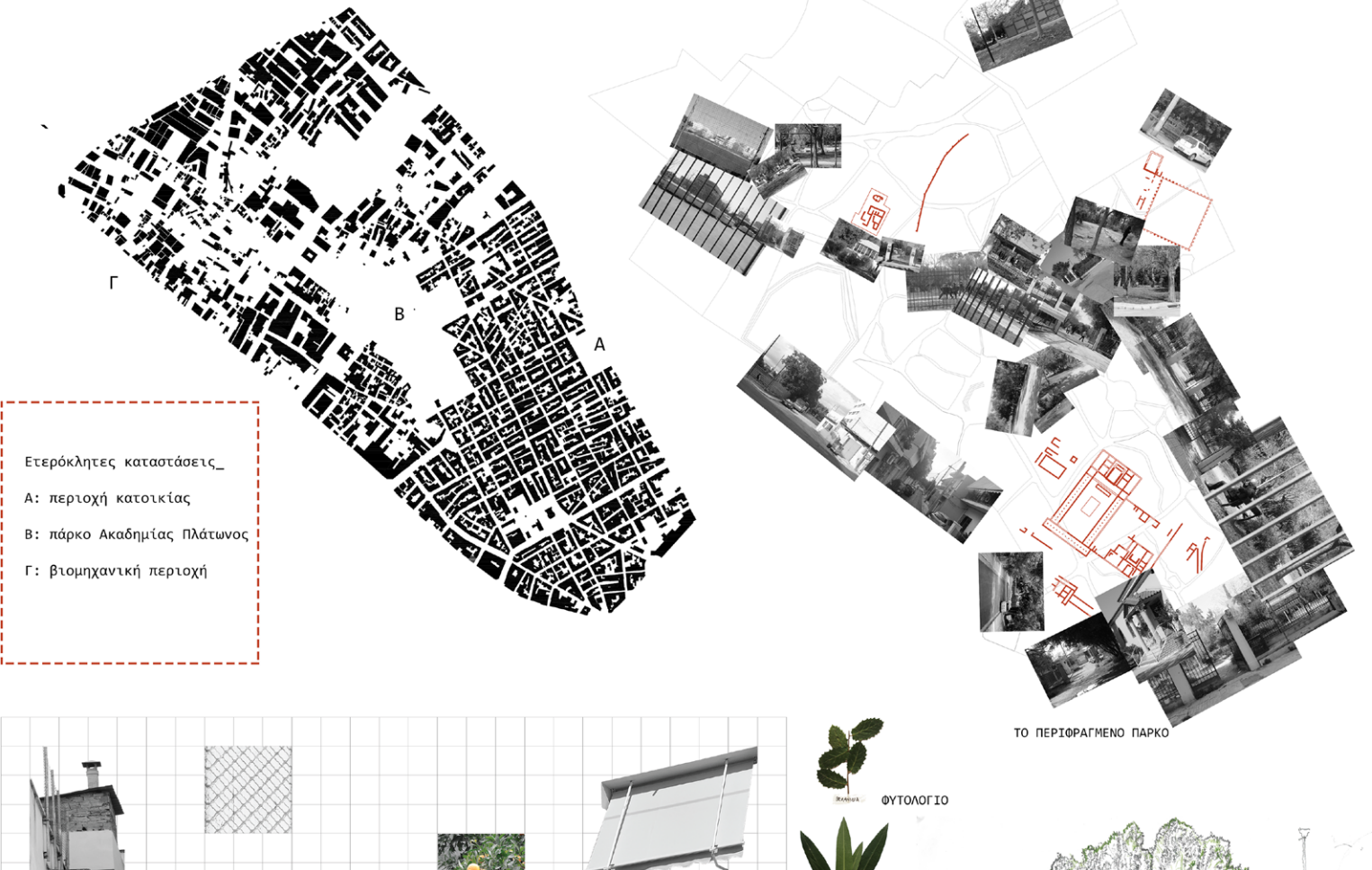
2.300-2.200 π.Χ.		8ος αιώνας π.Χ. (Γεωμετρική εποχή)				
Προελλαδική οικία // θεωρείται η οικία που ανήκει στον πρώτο οικιστή της περιοχής Ακάδημου. Σαζούνται τα θεμέλια της οικίας.		Ιερά Οικία// Στο κτήριο αποδόθηκε ιερός χαρακτήρας, καθώς στο εσωτερικό του βρέθηκαν επιπλέον σπάρματα τέφρας με οστά ζώων, τα οποία ερμηνεύτηκαν ως κατάλοιπα λατρευτικών πυρών.				
6ος αιώνας π.Χ.			10ος αιώνας π.Χ. - 10ος αιώνας μ.Χ.		Γυμνάσιο// Στην ευρύτερη περιοχή του Γυμνασίου το βασικότερο κτήριο που σώζεται είναι η Παλαίστρα. Η Παλαίστρα αποτελείται από μία ορθογώνιου σχήματος αυλή , με διαστάσεις 23,40x44,40, η οποία περιβάλλεται από στοές πλάτους 5,80 μ. Στο βορειο τμήμα της αυλής υπάρχει επιμήκης δεξαμενή για ψυχρό λουτρό. Στο βορειο τμήμα της Παλαίστρας σώζεται μία σειρά από αίθουσες, οι οποίες έχουν ερμηνευθεί ως βιβλιοστάσια και αίθουσες διδασκαλίας. Δυτικά του κτηρίου μεταξύ του Γυμνασίου και της εκκλησίας του Αγίου Τρύφωναίχει αποκαλυφθεί συγκρότημα λουτρών που έχει χρονολογηθεί την ρωμαϊκή εποχή, ενώ ανατολικά.	
"Ιππάρχου Τείχιον">// Δυτικό τμήμα του περιβάλλου της Ακαδημίας του Πλάτωνα.			388/87 π.Χ.		Τετράγωνο Περιτείχιο//Μεγάλο μεγέθους τετράγωνο κτίριο 40x40, με εσωτερικό περιτείχιο. Σήμερα σώζονται μόνο θεμέλια από κροκαλοπαιές λιθοπλινθούς. Η αρχιτεκτονική μορφή και η λειτουργία του δεν είναι σαφείς. Ανήκει στις εγκαταστάσεις του Γυμνασίου ή μπορεί να έχει σχέση με τη φιλοσοφική σχολή του Πλάτωνα. Άλλοι το έχουν ταυτίσει με την παλαίστρα της ακαδημίας των κλασικών χρόνων, ενώ άλλοι πιστεύουν ότι είναι ο "Περιπατικός", δηλαδή τμήμα της σχολής του Πλάτωνα.	
			Ακαδημία Πλάτωνος// Ίδρυση της φιλοσοφικής σχολής από τον Πλάτωνα, έπειτα από το πρώτο ταξίδι του στην Ιταλία.			
			ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ		Τα σημερινά όρια του πάρκου της Ακαδημίας Πλάτωνος προέκυψαν από τη συνένωση 150 στρεμμάτων γης, έπειτα από συνεχείς απαλλοτριώσεις της Γ' Εφορείας Αρχαιοτήτων.	
			1886-1908 Π.Γ. Εγκαταστημένος ή καταρτίστης ο ακαμανεύς. Ο πρώτος που ασχολήθηκε με την περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος και κυρίως με τον λόφο Σπιτίου Κολωνού.			
			1929-1939 Π.Ζ. Αριστοφών, ο οραματιστής			
			1955-1963 Φ. Σταυρόπουλος, ο εφόρος αρχαιοτήτων (Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία)			



\_ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

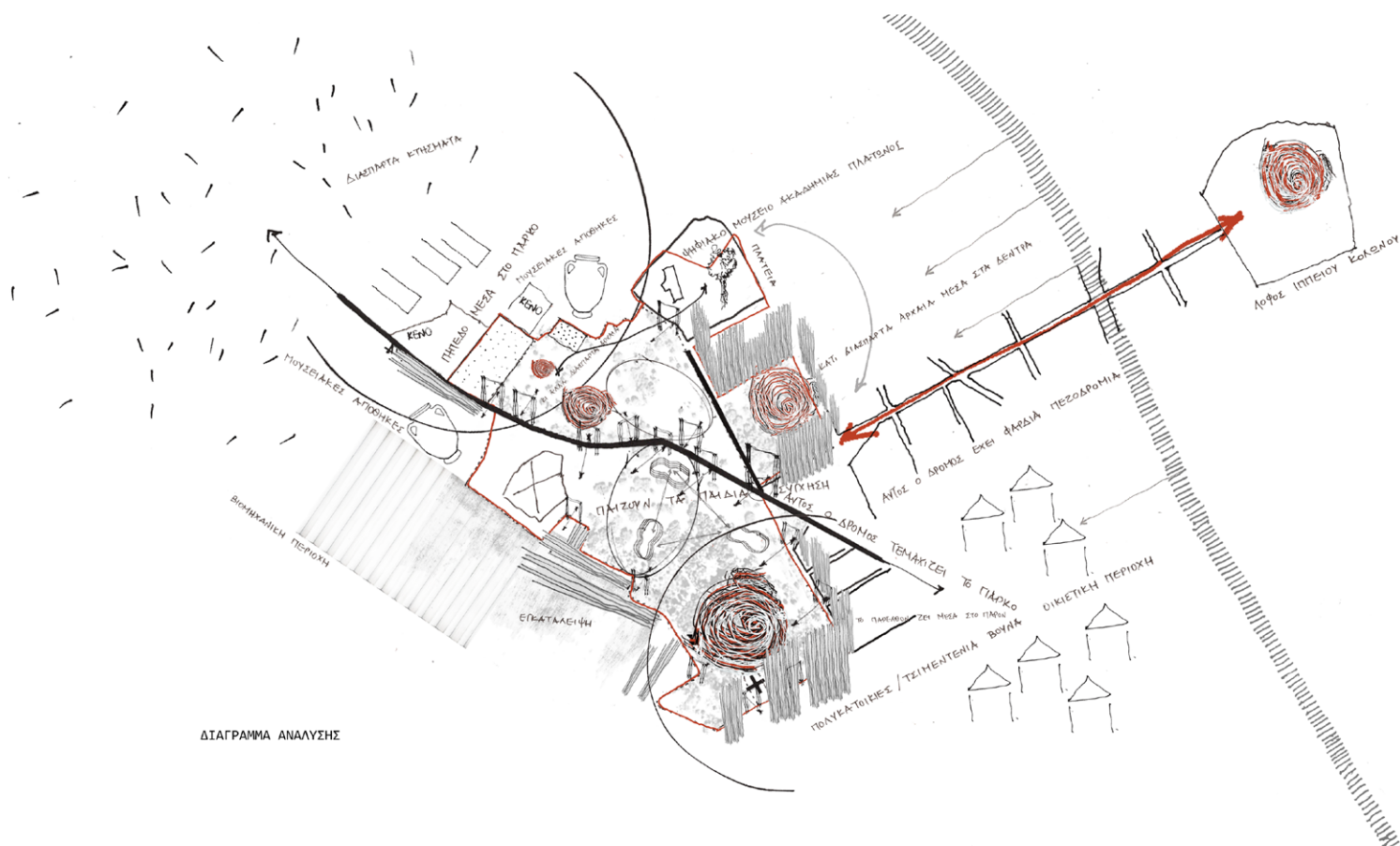


\_Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΗΜΕΡΑ

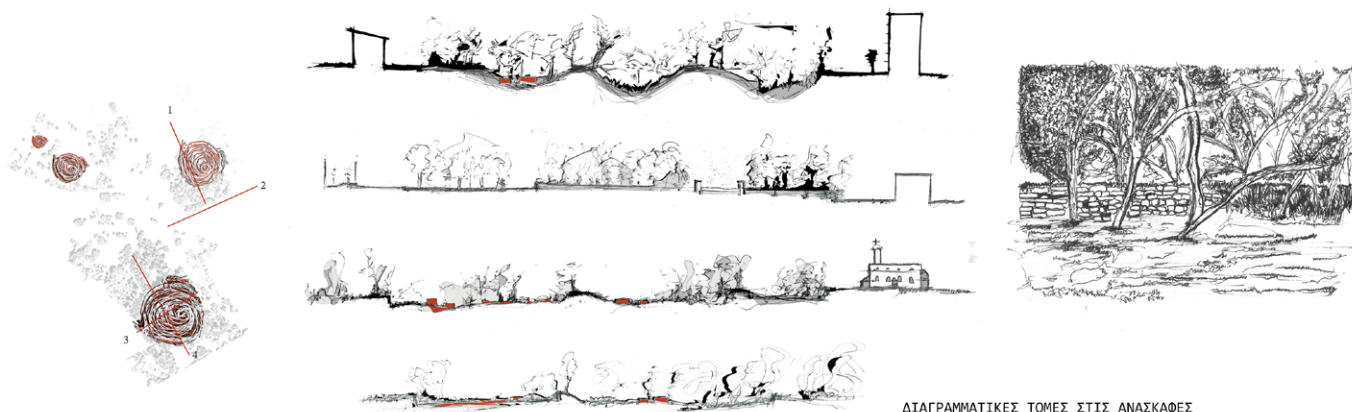




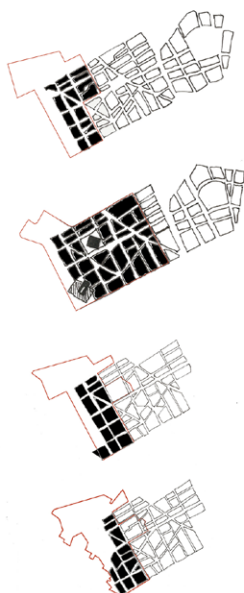
# \_ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



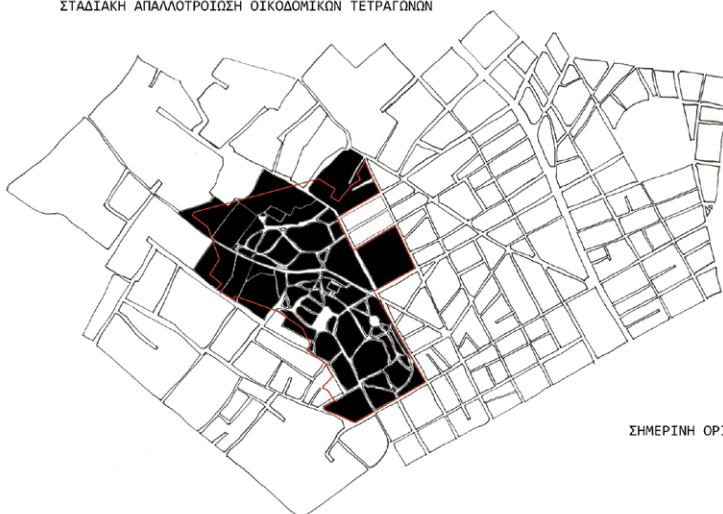
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

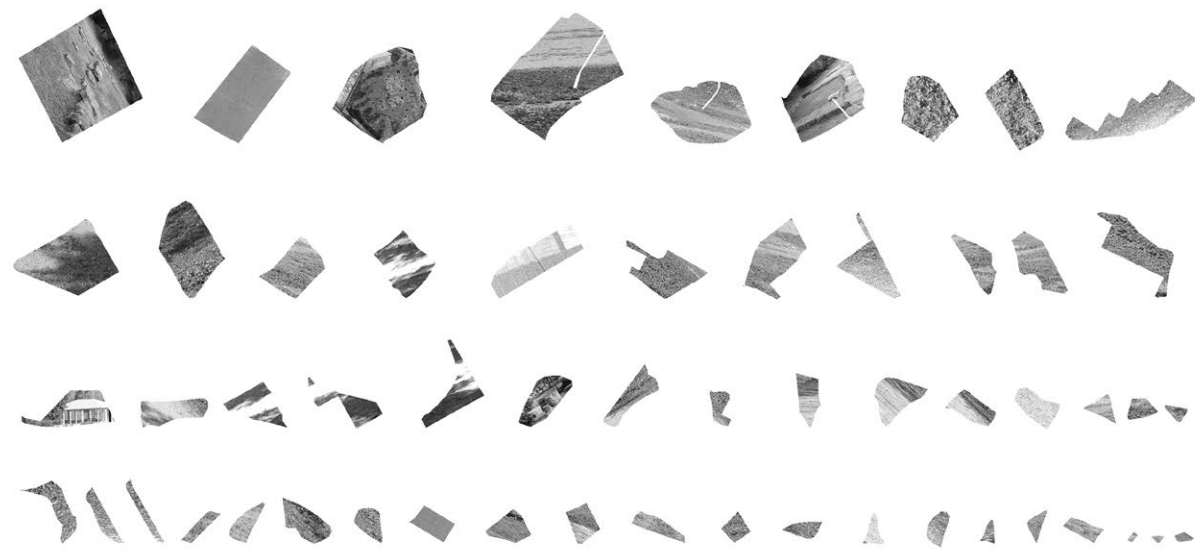


ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΑΠΑΛΛΟΤΡΟΙΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ

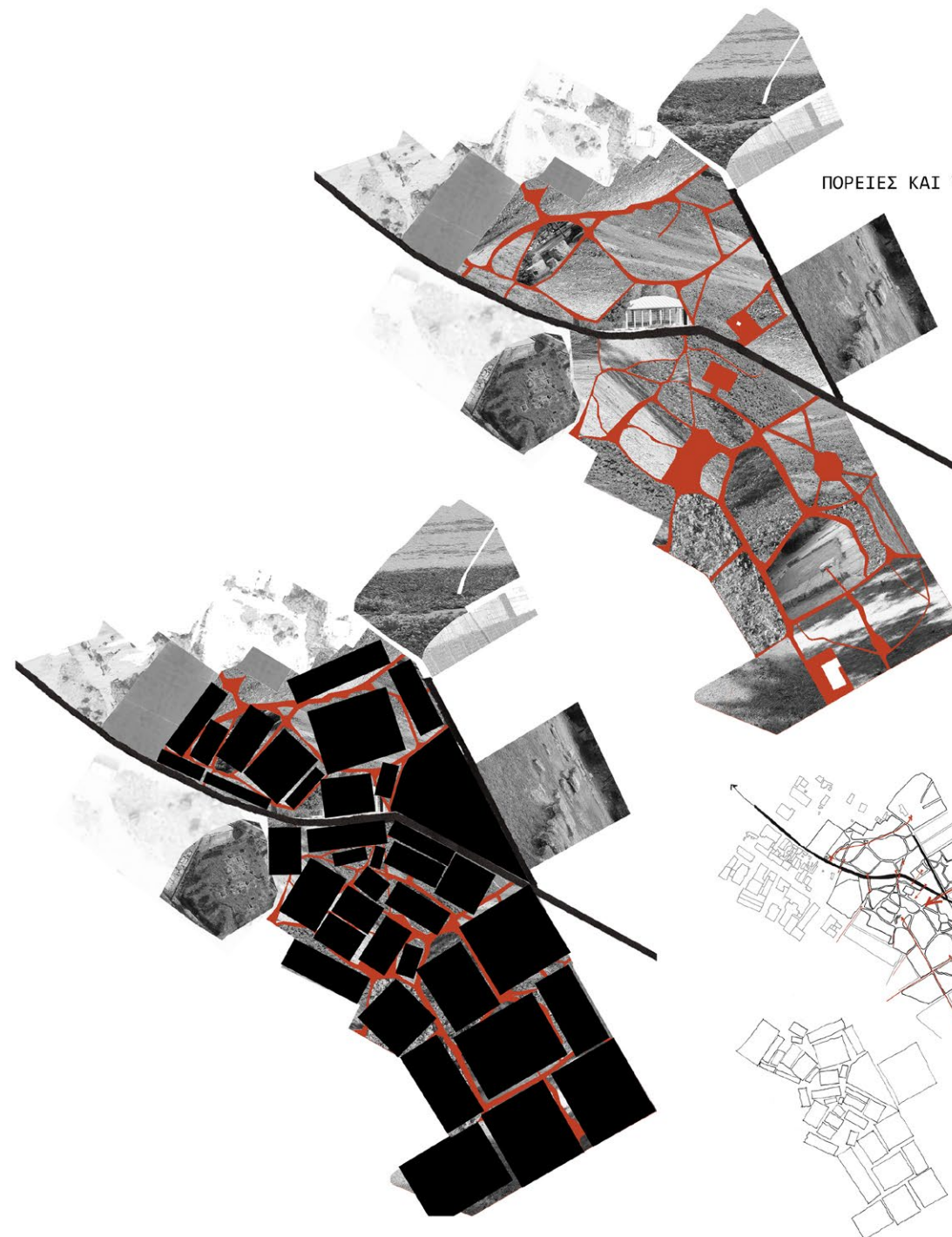


ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΡΚΟΥ





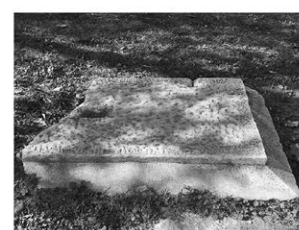
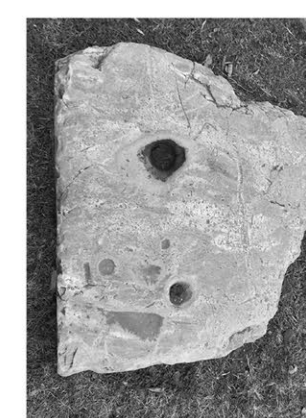
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ



ΠΟΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΥΦΕΣ



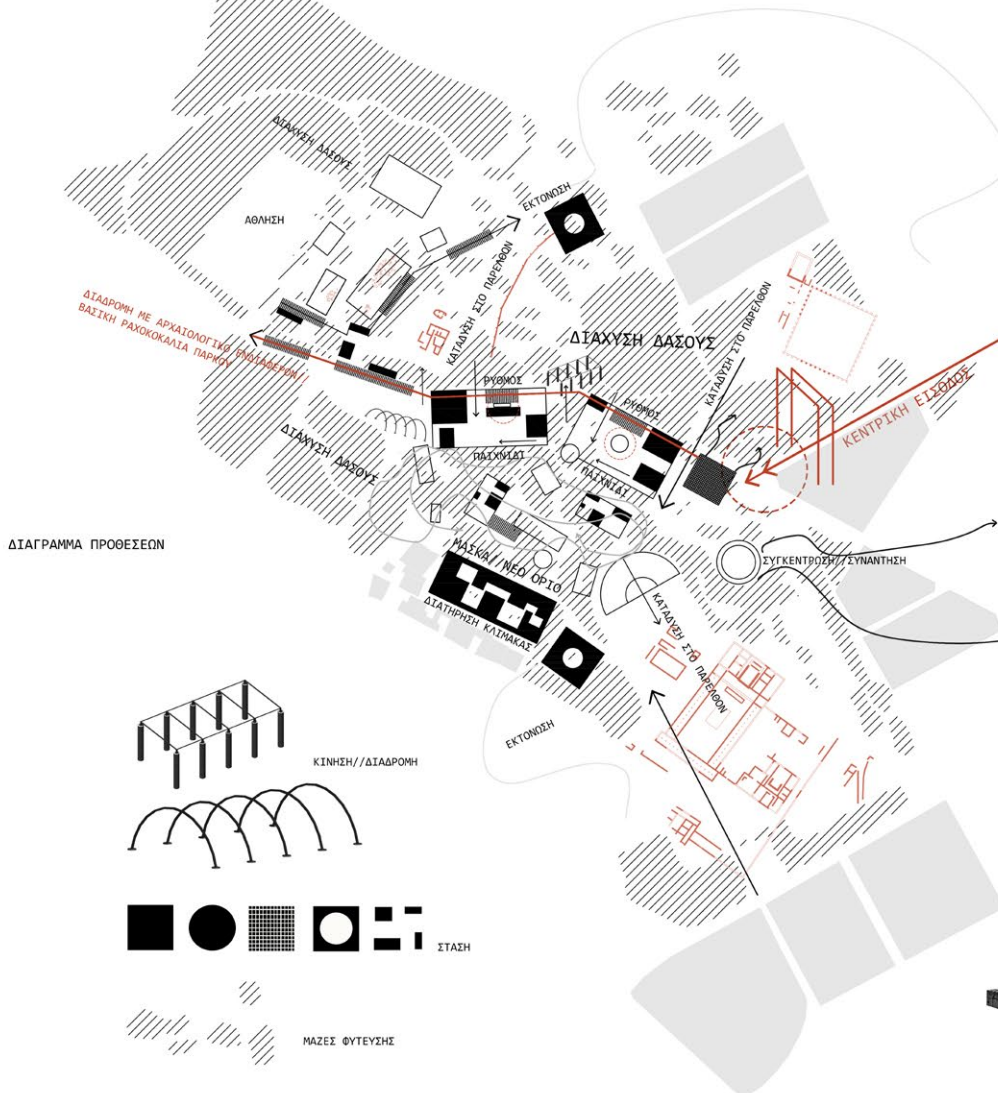
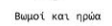
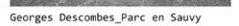
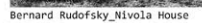
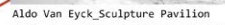
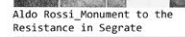
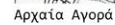
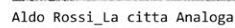
ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ  
ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ ΕΝΤΟΣ  
ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ



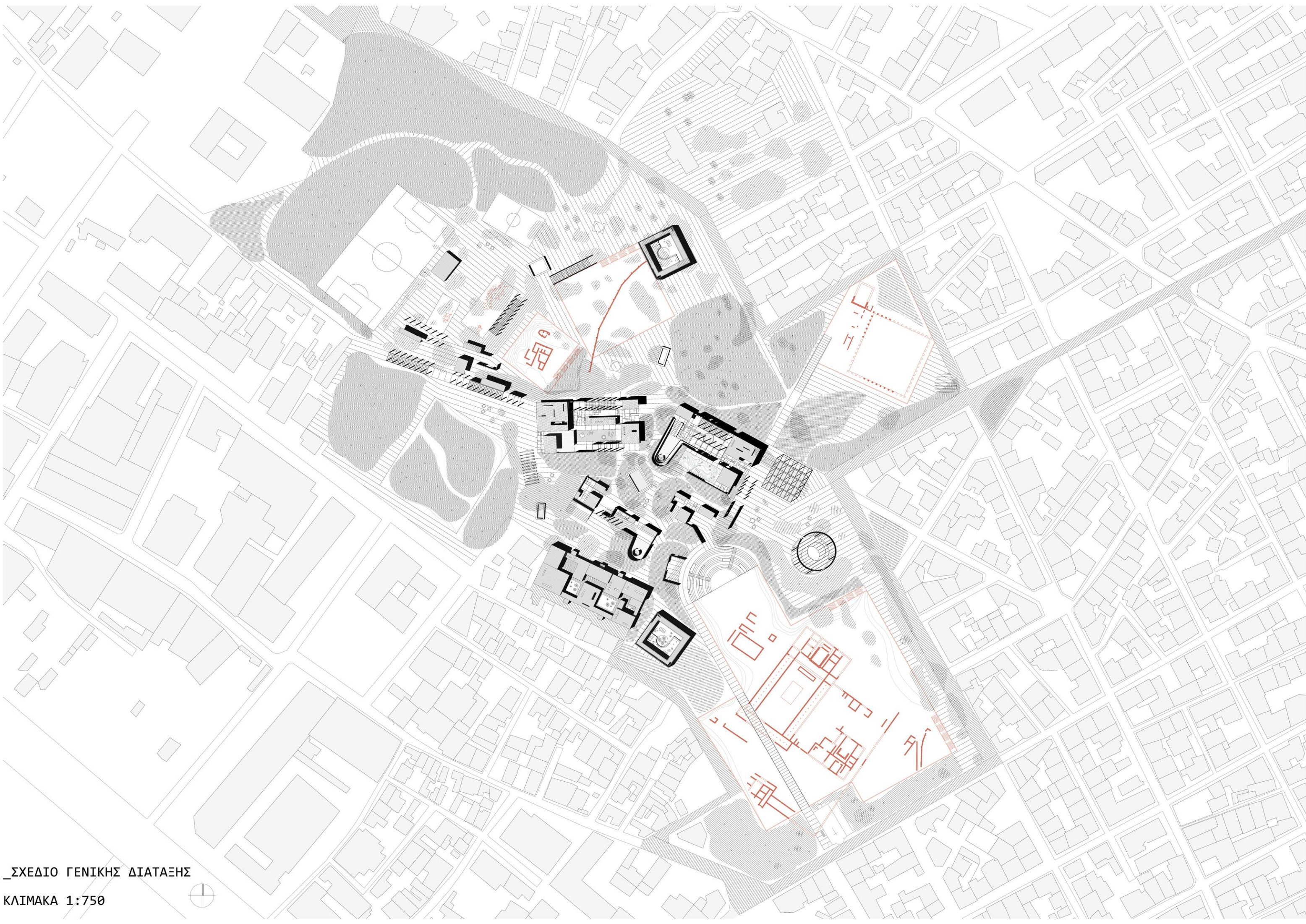
Μετασχηματισμός των υφιστάμενων “μαζών” εντός του πάρκου  
χρησιμοποιώντας το θραύσμα ως βασικό συνθετικό εργαλείο

\_ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ









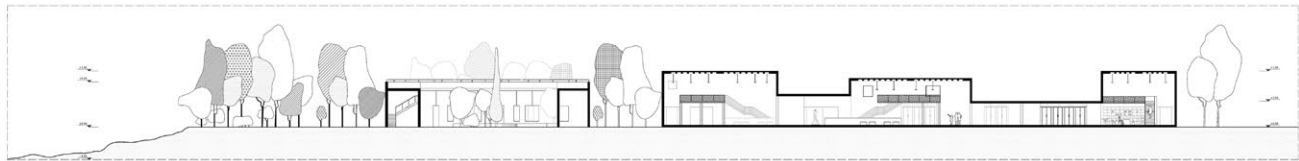
\_ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:750

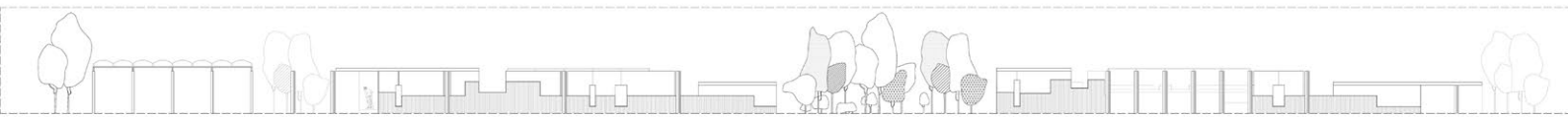




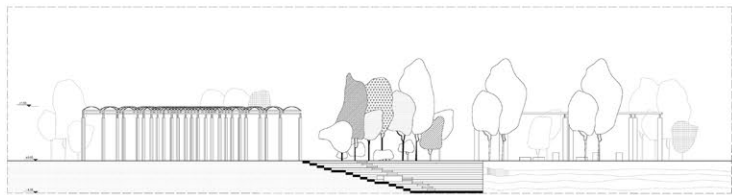




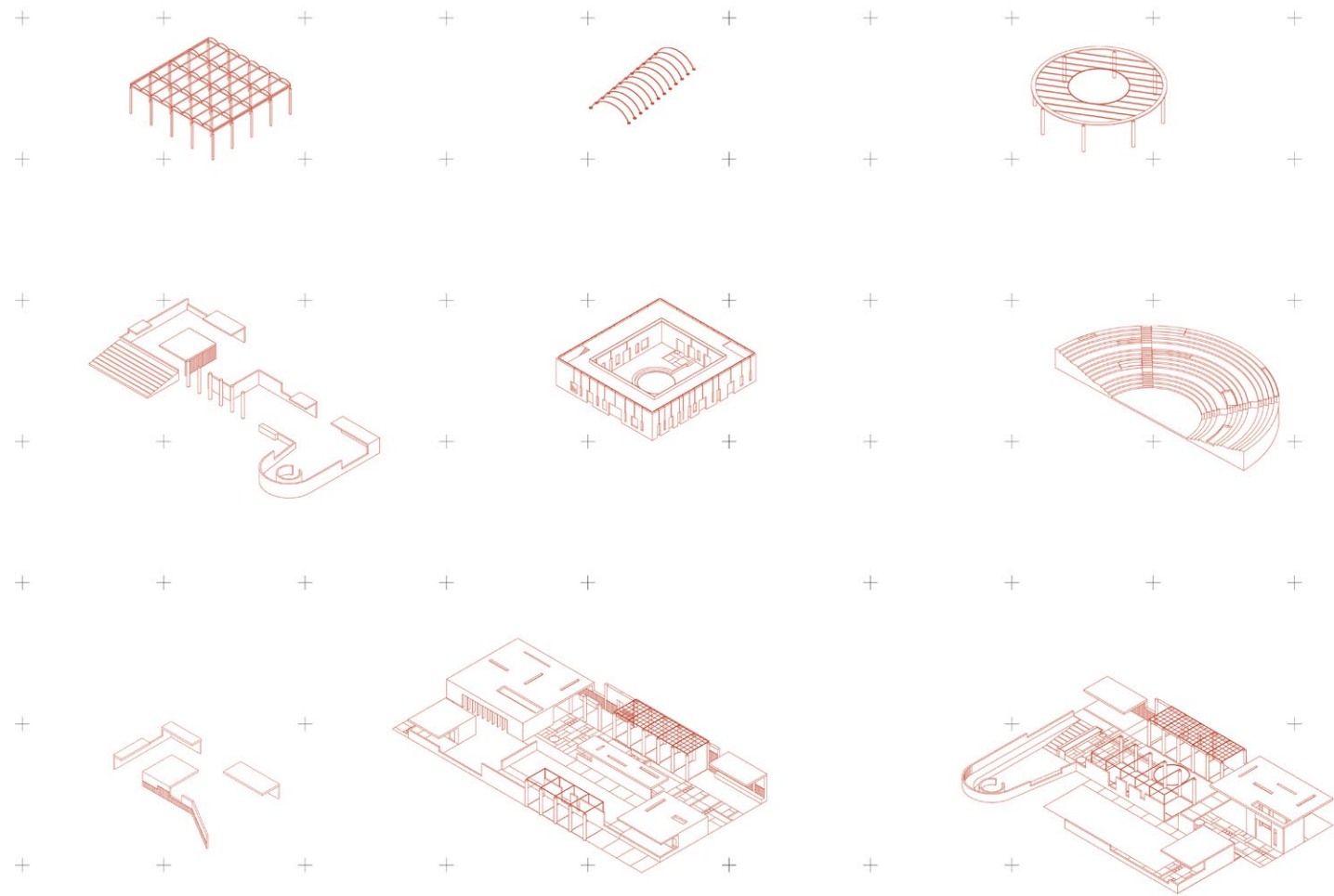
\_ΤΟΜΗ Β-Β  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



\_ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



\_ΟΡΟΤΟΜΗ Γ-Γ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΑ//ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΙ

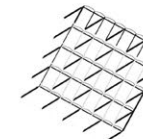
# \_ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ//ΚΟΛΑΖ



ΑΠΟΨΗ ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΤΟΥ ΚΗΠΟΥ



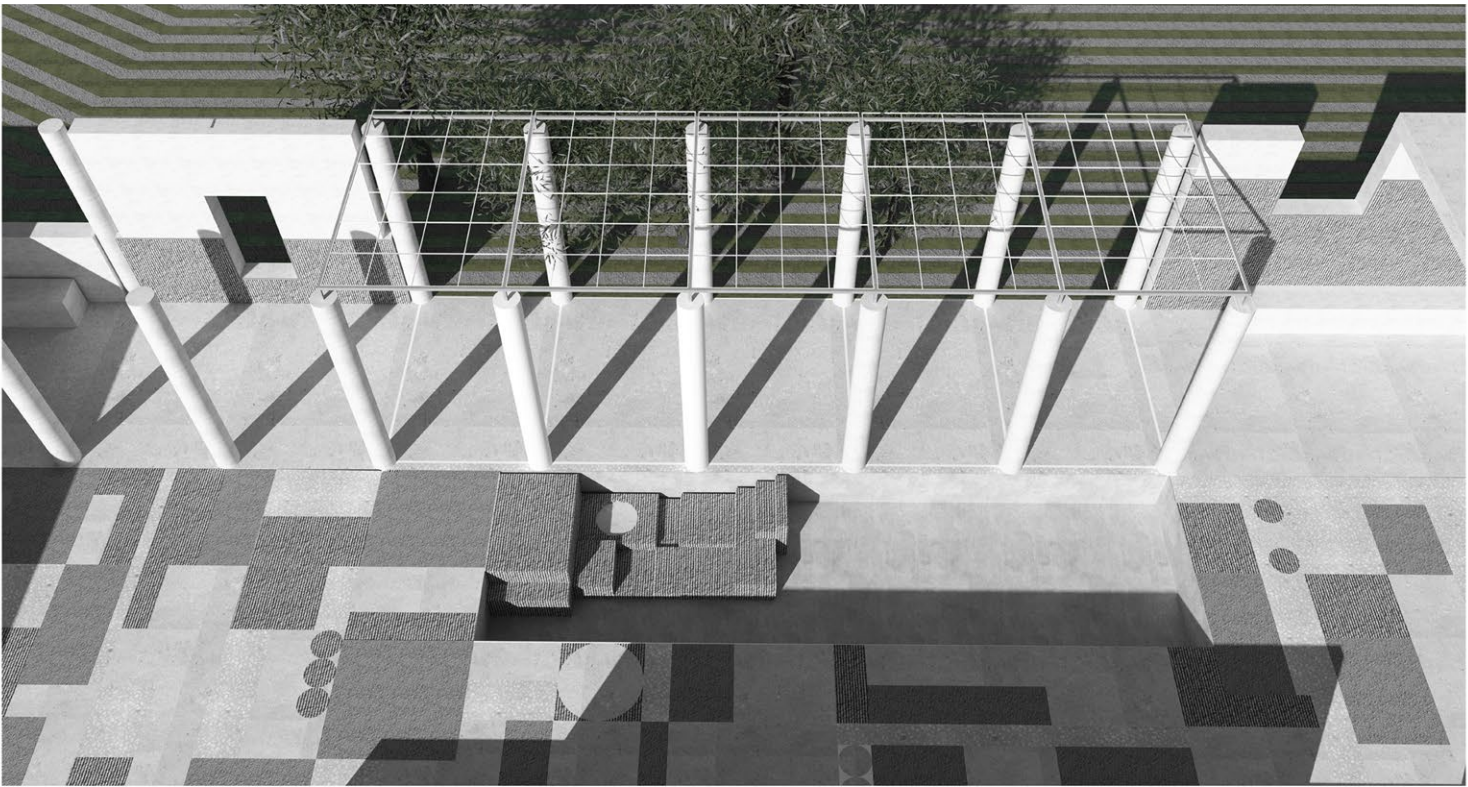
ΑΠΟΨΗ ΥΠΑΙΘΡΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ



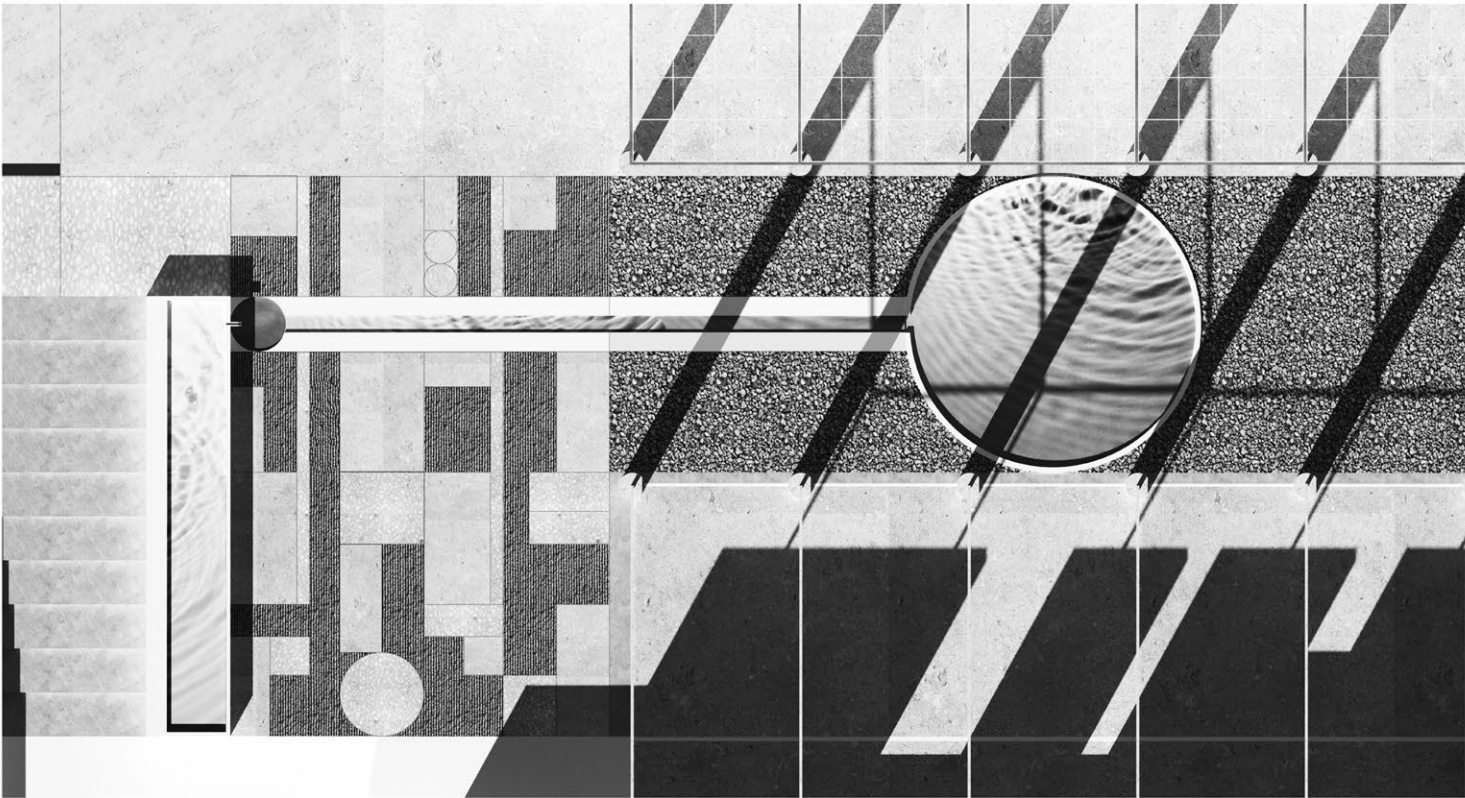




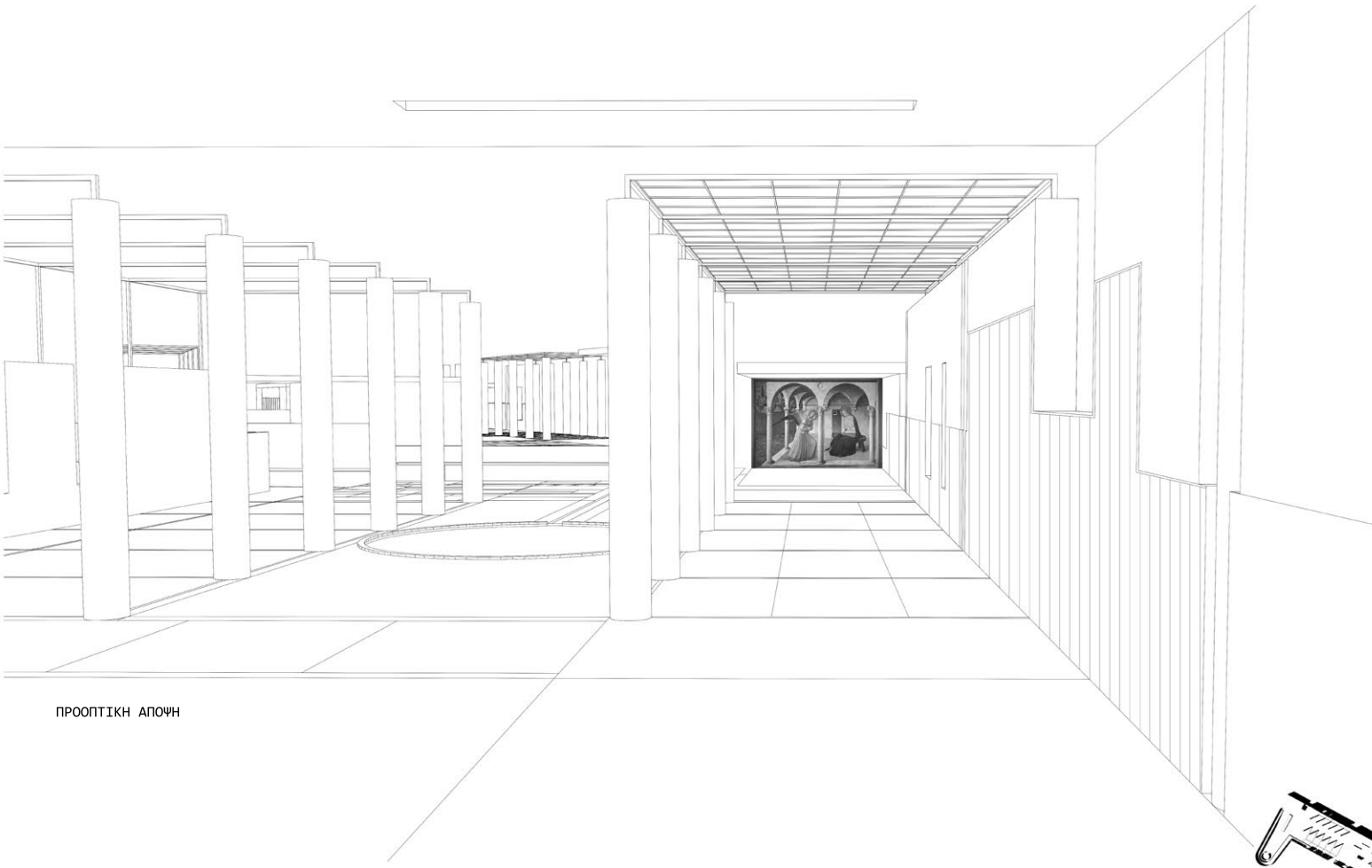
ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ



ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΤΕΓΑΣΤΡΩΝ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΩΝΗ

