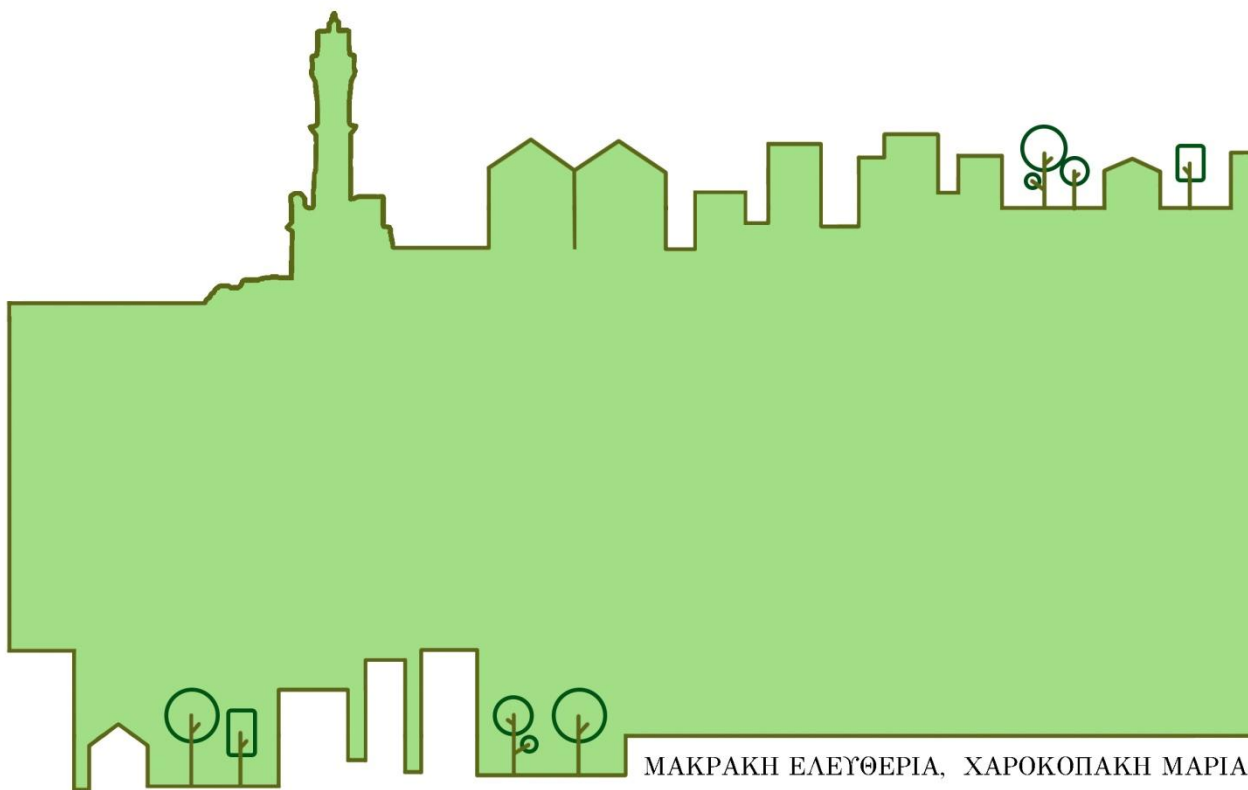


ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ



ΜΑΚΡΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΧΑΡΟΚΟΠΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΗΣ

Ανάλυση και αξιολόγηση του αστικού πρασίνου των Χανίων.

ΜΑΚΡΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΧΑΡΟΚΟΠΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΔΙΜΕΛΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΧΑΝΙΑ, 2022

Ευχαριστίες...

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την επιβλέπουσα καθηγήτρια μας, Δέσποινα Διμέλλη για την καθοδήγηση, το ενδιαφέρον και τις πολύτιμες υποδείξεις της καθ' όλη τη διάρκεια εκπόνησης της ερευνητικής μας εργασίας. Ακόμη, ευχαριστούμε ιδιαίτερα τις οικογένειες μας και όσους μας στήριξαν όλα αυτά τα χρόνια.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ	11
ABSTRACT	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	12
ΣΚΟΠΟΣ	12
ΜΕΘΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	12
Α' ΜΕΡΟΣ – ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	17
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 ^ο – ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	19
1.1 Έννοιες και ορισμοί	19
1.2 Κατηγορίες αστικού πρασίνου	20
1.3 Ιστορική εξέλιξη των αστικών χώρων πρασίνου	21
1.4 Η επίδραση των χώρων πρασίνου στη πόλη	22
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 ^ο - ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ_Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ	25
2.1 Περιοχή μελέτης – Γεωγραφική θέση – Όρια	25
2.2 Ανάπτυξη των χώρων πρασίνου σε σχέση με την ιστορική εξέλιξη της πόλης	26
Β' ΜΕΡΟΣ - ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ^ο – ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	33
3.1 Στόχοι και προβληματισμοί	33
3.2 Περιοχή μελέτης και μεθοδολογία	33
3.3 Έρευνα πεδίου	34
3.4 Έρευνα χρηστών	39
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ^ο – ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ	42
4.1 Κατηγοριοποίηση χώρων πρασίνου	42
4.2 Αξιολόγηση ποιοτικών και χωρικών χαρακτηριστικών	48

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 ^ο – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	60
5.1 Γενικά συμπεράσματα – σχολιασμός υφιστάμενης κατάστασης	60
5.2 Χωροθέτηση χώρων πρασίνου στην πόλη	60
5.3 Συνολική εικόνα χώρων πρασίνου	63
5.4 Συνθήκες πρόσβασης-κίνησης στους χώρους πρασίνου	66
5.5 Αίσθηση ασφάλειας στους χώρους πρασίνου	68
5.6 Φύτευση χώρων πρασίνου	69
5.7 Χρήσεις γης και χώροι πρασίνου	70
5.8 Αστικός εξοπλισμός χώρων πρασίνου	71
5.9 Χαρακτηριστικά χώρων πρασίνου με υψηλή επισκεψιμότητα	72
5.10 Προοπτικές μελλοντικής εξέλιξης	73
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	 74
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	76
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	78

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το φυσικό περιβάλλον εντός των πόλεων έχει εξελιχθεί τα τελευταία χρόνια σε ένα από τα βασικότερα ζητήματα του πολεοδομικού σχεδιασμού. Σε αυτό το πλαίσιο οι αστικοί χώροι πρασίνου είναι σημαντικό να διαμορφώνονται και να χωροθετούνται με τέτοιο τρόπο ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των κατοίκων, ιδιαίτερα σε συνεχώς αναπτυσσόμενες πόλεις όπως τα Χανιά. Αντικείμενο μελέτης της παρούσας ερευνητικής αποτελούν οι υφιστάμενοι χώροι πρασίνου του αστικού συγκροτήματος των Χανίων. Μέσα από καταγραφή και ανάλυση τους θα διερευνηθεί η σχέση τους με το αστικό περιβάλλον στο οποίο εντάσσονται αλλά και ο τρόπος με τον οποίο οι ιστορικοί και πολεοδομικοί παράγοντες επηρέασαν την ανάπτυξη τους κατά τη διαδικασία εξέλιξης της πόλης. Ακόμη, θα ερευνηθούν και θα ερμηνευτούν οι αντιλήψεις και οι ανάγκες των κατοίκων για την εξαγωγή συμπερασμάτων.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ:

Χώροι πρασίνου, πάρκα, φυσικό περιβάλλον, πολεοδομικός σχεδιασμός, Χανιά

ABSTRACT

The natural environment within cities has evolved in the recent years into one of the most important issues of urban planning. Under these circumstances, it is important that urban green spaces are shaped and located in such a way as to meet the needs of the residents, especially in constantly growing cities such as Chania. Object of the present research is the existing green spaces of the urban complex of Chania. Through recording and analysis, their relationship with the urban environment in which they are included will be explored, as well as the way in which historical and urban planning factors influenced their development during the city's development process. Furthermore, the perceptions and needs of the residents will be investigated and interpreted to draw conclusions.

KEY WORDS:

Green spaces, parks, natural environment, urban planning, Chania

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο πολεοδομικός σχεδιασμός προσανατολίζεται όλο και περισσότερο στην επαναφορά της φύσης στη πόλη και τη διαρκή τους αλληλεπίδραση. Υπό το πρίσμα του περιβαλλοντικού σχεδιασμού στο πλαίσιο της βιώσιμης ανάπτυξης η ανάδειξη και η προστασία του περιβάλλοντος στον αστικό χώρο είναι μία πολύ σημαντική παράμετρος. Σε αυτό το πλαίσιο η δημιουργία νέων και η διατήρηση των υφιστάμενων χώρων πρασίνου κρίνεται μεγίστης σημασίας.

Αναφέροντας τον όρο χώροι πρασίνου για μία πόλη, επιδιώκουμε να προσδιορίσουμε κενά τμήματα του αστικού ιστού στα οποία επικρατεί το φυσικό στοιχείο, δίνοντας έτσι στον κάτοικο την ευκαιρία της άμεσης επαφής με αυτό. Τέτοιου είδους χώροι παρέχουν την δυνατότητα ξεκούρασης, εκτόνωσης, περιπάτου, άσκησης και κοινωνικοποίησης, ιδιαίτερα κατά την παρούσα περίοδο της πανδημίας που είναι σε όλους απαραίτητα. Οι ανάγκες και οι συνήθειες των κατοίκων έχουν αλλάξει καθώς και οι προτεραιότητες τους, κάνοντας έτσι τους χώρους πρασίνου τόπο καθημερινής συνάθροισης και εξόδου. Συνεπώς έχει επαναπροσδιοριστεί η σχέση του ανθρώπου με τη φύση και αυτό έχει γεννήσει ερωτήματα τα οποία θα διερευνηθούν στην παρούσα εργασία.

ΣΚΟΠΟΣ

Ο σκοπός της παρούσας ερευνητικής είναι η καταγραφή και ανάλυση των χώρων πρασίνου του αστικού συγκροτήματος των Χανίων. Ταυτόχρονα, θα διερευνηθεί ο τρόπος που έχουν αναπτυχθεί, οι ιστορικοί και πολεοδομικοί παράγοντες που επέδρασαν σε αυτή τους τη διαμόρφωση και η σχέση των υφιστάμενων αυτών χώρων με το περιβάλλον στο οποίο εντάσσονται. Μέσα από την παραπάνω έρευνα θα ερμηνευτούν οι αντιλήψεις και οι ανάγκες των κατοίκων της πόλης και πώς αυτές έχουν επηρεαστεί από τις συνθήκες της πανδημίας. Τελικός στόχος είναι η αξιολόγηση των παραπάνω για την εξαγωγή συμπερασμάτων.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Η μεθοδολογία που ακολουθείται για την εκπόνηση της παρούσας εργασίας ποικίλει μεταξύ των κεφαλαίων της. Για τα πρώτα δύο κεφάλαια πραγματοποιείται συλλογή ερευνητικού υλικού με βιβλιογραφική έρευνα, μέσα από βιβλία, επιστημονικά άρθρα, ερευνητικές εργασίες και διδακτορικές διατριβές τα οποία δευτερευόντως συμπληρώνονται από διαδικτυακή έρευνα. Παράλληλα, για τα υπόλοιπα κεφάλαια τα δεδομένα προέρχονται από πρωτογενές υλικό και πιο συγκεκριμένα από έρευνα πεδίου στους υφιστάμενους χώρους πρασίνου, έρευνα κοινού μέσω ερωτηματολογίων, παρατήρηση και φωτογραφική αποτύπωση.

Α' ΜΕΡΟΣ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο - ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

1.1 Έννοιες και ορισμοί

Ο τρόπος προσέγγισης των εννοιών που αφορούν τους χώρους πρασίνου και του αστικού ιστού μέσα στον οποίο εντάσσονται ακολουθούν εξελικτική πορεία κατά τη διάρκεια των χρόνων. Όπως εξελίσσεται το αστικό περιβάλλον και οι δομές που το αποτελούν έτσι μεταλλάσσεται και ο ορισμός τους. Λόγω των παραπάνω, υπάρχουν πολλές διαφορετικές προσεγγίσεις που εξαρτώνται κάθε φορά από την εποχή, τον επιστημονικό κλάδο και την οπτική σκοπιά του κάθε μελετητή. (Ανανιάδου-Τζιμοπούλου, 1992)

Σαν **αστικός ιστός** ορίζεται ο συνδυασμός του δομημένου με τον αδόμητο χώρο. Ειδικότερα, αναφέροντας το δομημένο περιβάλλον νοείται το σύνολο των κτιρίων ενώ το αδόμητο περιβάλλον απαρτίζεται από όλα τα κενά τμήματα μιας πόλης τα οποία λειτουργούν ως συμπλήρωμα των κτιρίων. (Αραβαντινός, 2007)



Εικόνα 1 _Κολάζ αστικού ιστού

Τα τελευταία χρόνια ο **ελεύθερος χώρος** τείνει να θεωρείται ως ο βασικότερος σε ένα κτισμένο περιβάλλον λόγω των λειτουργιών, του σχήματος, της μορφής, του ανάγλυφου ή άλλων ιδιοτεροτήτων του και όχι ως συμπληρωματικός χώρος των κτιρίων. Ταυτόχρονα, ο ελεύθερος χώρος (ή ανοιχτός, ή υπαίθριος) δεν μπορεί να οριστεί ως 'κενός' καθώς προορίζεται να φιλοξενήσει δραστηριότητες, εμπειρίες, μνήμες και βιώματα. (Dauvergne)

Στην παραπάνω κατηγορία ανήκουν δρόμοι, πεζοδρόμια και νησίδες κυκλοφορίας, πλατείες, κήποι και πάρκα, παιδικές χαρές, δάση και άλση, αυλές και προαύλια, υδάτινα στοιχεία και άλλα. (Μπελαβίλας Ν., 2009) Η παρούσα εργασία, από τα παραπάνω θα επικεντρωθεί σε αυτά που εντάσσονται στους χώρους πρασίνου μιας πόλης.

Ως **χώροι πρασίνου**, από μια πιο πολεοδομική άποψη, θεωρούνται όλοι “οι χώροι του πολεοδομικού ιστού που σχεδιάστηκαν ή κατά την διαδικασία ανάπτυξης της πόλης, εξελίχθηκαν, για να παραμείνουν χωρίς κτίρια και παράλληλα να φιλοξενήσουν κάποια μορφή βλάστησης”. (Κασσιός, 2003)

Συμπληρωματικά, η έννοια των **αστικών χώρων πρασίνου** είναι “το σύνολο των χώρων μέσα ή σε άμεση επαφή με την πόλη οι οποίοι έχουν ως κύρια χαρακτηριστικά τους την παρουσία πρασίνου στο μεγαλύτερο μέρος τους και τις μαλακές υδατοπερατές επιφάνειες (πχ χώμα, γρασίδι)”. (Λιονάτου, 2008)



Εικόνα 2_Παραθαλάσσιοι χώροι πρασίνου: Παραλιακό μέτωπο Λεμεσού, Φαληρικός όρμος, Νέα παραλία Θεσσαλονίκης

1.2 Κατηγορίες αστικού πρασίνου

Η διαφορετικότητα και η εξέλιξη του αστικού πρασίνου παγκοσμίως κάνει δυσκολότερη την κατάταξη του σε κατηγορίες. Με σκοπό όμως την καλύτερη διαχείριση και κατανόηση των χώρων πρασίνου μιας πόλης κρίνεται σημαντική η ταξινόμηση τους ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες της παρούσας ερευνητικής εργασίας.

Ειδικότερα διακρίνονται ανάλογα με την **σημασία** τους σε τοπικοί, υπερτοπικοί και μητροπολιτικοί, με βάση **το ιδιοκτησιακό καθεστώς** τους σε δημόσιους και ιδιωτικούς, την **χρήση** τους σε κοινόχρηστους και μη κοινόχρηστους, την **τοποθεσία** τους σε αστικούς και περιαστικούς και τέλος τη **λειτουργία** τους σε συνάθροισης, άθλησης, περιπάτου, κυκλοφορίας, πολιτισμού και συνδυασμός των παραπάνω. (Μπελαβίλας Ν., 2009)

Στη παρούσα μελέτη συνδυάζοντας τις παραπάνω κατηγορίες και λαμβάνοντας υπόψιν τους υφιστάμενους χώρους πρασίνου των Χανίων θα δοθεί έμφαση στους **δημόσιους - κοινόχρηστους - αστικούς χώρους πρασίνου**. Οι παραπάνω χώροι με βάση τη σημασία, το μέγεθος και την ακτίνα εξυπηρέτησης αναλύονται σε **νησίδες πρασίνου, πλατείες, παιδικές χαρές, πάρκα και πάρκα πόλης**. Συμπληρωματικά με τα παραπάνω σε έναν αστικό ιστό το γραμμικό πράσινο (δεντροστοιχίες) λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος με τους παραπάνω χώρους δημιουργώντας ένα **δίκτυο πρασίνου**.



Εικόνα 3_Κολάζ κατηγοριών χώρων πρασίνου

1.3 Ιστορική εξέλιξη των αστικών χώρων πρασίνου

Αν και οι αστικοί χώροι πρασίνου σαν έννοια είναι σχετικά πρόσφατη, συνδέεται με την ιδέα του τοπίου ως χώρος απόλαυσης από τις καταβολές του κόσμου και τον κήπο της Εδέμ.

Εξελίσσονται ταυτόχρονα με τη δομή της πόλης ανά τους αιώνες επηρεαζόμενοι από τον τόπο, τις ανάγκες και τις συνθήκες. Από τις πρώτες εγκαταστάσεις πληθυσμών στην αρχαιότητα το φυσικό στοιχείο συνδέθηκε με τις πόλεις, όπως για παράδειγμα το 3.000 π.Χ. με τους κρεμαστούς κήπους της Βαβυλώνας, την πόλη 'μητέρα' του σχεδιασμένου τοπίου. Παρόλα αυτά η αντιμετώπιση του πρασίνου τότε και σήμερα παρουσιάζει σημαντικές διαφορές. Είτε αναφερόμαστε σε αρχαία Ελλάδα και Ρώμη, ή σε αρχαία Αίγυπτο, Κίνα, Ιαπωνία και Περσία ο χαρακτήρας του πρασίνου δεν ήταν δημόσιος. Εντοπιζόταν κυρίως σε αυλές ανακτόρων, σε κήπους βασιλέων, σε επαύλεις της άρχουσας τάξης και σε προαύλια χώρων λατρείας όπως και συνεχίστηκε για αρκετά χρόνια. (Ανανιάδου-Τζιμποπούλου, 1992)

Οι πρώτοι δημόσιοι πράσινοι χώροι ανάγονται στη Γαλλία τον 17^ο αιώνα σχεδιασμένοι να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες των αστών. Την ίδια περίοδο στις νέες πόλεις της Αμερικής επιχειρείται η ενσωμάτωση δημόσιων χώρων πρασίνου ήδη από τον σχεδιασμό τους. (Τερκενλή, 1996)

Στα χρόνια της βιομηχανικής επανάστασης που ακολούθησαν, το φυσικό στοιχείο στις πόλεις υποβαθμίστηκε και αντικαταστάθηκε από κτίσματα. Η έλλειψη χώρων εκτόνωσης των κατοίκων και οι αντίξοες συνθήκες διαβίωσης οδήγησαν στον επαναπροσδιορισμό του τρόπου σχεδιασμού των πόλεων. Αναδιαμορφώθηκε η σύσταση της πόλης συμπεριλαμβάνοντας σε αυτή αστικούς υπαίθριους χώρους και μετά τη δημιουργία τους έγινε κατανοητή η σημασία του φυσικού στοιχείου. Τα παραπάνω αποτυπώθηκαν στα τέλη του 19^{ου} αιώνα με το Κίνημα των Πάρκων από τον Fr.L. Olmsted το οποίο αναφερόταν σε ακανόνιστους ή γεωμετρικού σχήματος χώρους με καμπύλους δρόμους και λίμνες που θύμιζαν δάση. Ακόμα, και άλλοι μεγάλοι πολεοδόμοι της εποχής όπως ο John Nash, ο Ebenezer Howard και ο Joseph Paxton σχεδίασαν πάρκα παρόμοιας μορφής σε πολλές πόλεις. (Μπελαβίλας Ν., 2009)

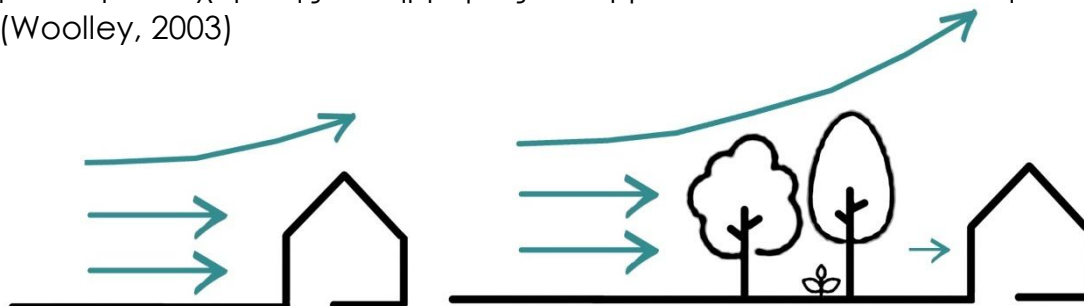
Μετά τους εκτενείς βομβαρδισμούς των Παγκοσμίων Πολέμων ήταν εμφανής η ανάγκη για αναπλάσεις. Πολλές πόλεις εκμεταλλεύτηκαν αυτό το δυσάρεστο γεγονός για να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων σε αυτές δημιουργώντας δίκτυα πράσινων χώρων, παρκοπεζοδρόμων και κήπων. (Μαρίνη, 2016) Φτάνοντας στο σήμερα, η ανάπτυξη της επιστήμης της οικολογίας έχει οδηγήσει στην ευαισθητοποίηση των ανθρώπων σε περιβαλλοντικά ζητήματα και συνεπώς στην ολοένα αυξανόμενη προστασία της φύσης και ένταξη της στις πόλεις παγκοσμίως.

1.4 Η επίδραση των χώρων πρασίνου στη πόλη

Ανά τους αιώνες οι χώροι πρασίνου είχαν λοιπόν διαφορετική σημασία, τόσο για τους κατοίκους όσο και για την κοινωνία σαν σύνολο. Σήμερα η συνεισφορά τους αγγίζει διάφορα επίπεδα, τόσο περιβαλλοντικά, όσο κοινωνικο-ψυχολογικά και οικονομικά.

Από **περιβαλλοντική σκοπιά**, τα οφέλη είναι πολυάριθμα με κύριο τον περιορισμό της ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Η ύπαρξη του αστικού πρασίνου βελτιώνει σημαντικά την ποιότητα του αέρα παράγοντας οξυγόνο και φιλτράροντας την σκόνη, ενώ ταυτόχρονα ρυθμίζει την κίνηση και την ένταση του. (Εικόνα 4) Ακόμα η διάταξη δεντροστοιχιών και θάμνων απορροφά τα ηχητικά κύματα της πόλης ελαττώνοντας το θόρυβο. (Ντάφης, 1989) Η βλάστηση των χώρων αυτών επιδρά στο

μικροκλίμα κάθε περιοχής ρυθμίζοντας την ηλιακή ακτινοβολία που φτάνει στο έδαφος μέσω του φυλλώματος και κατά συνέπεια την θερμοκρασία χειμώνα και καλοκαίρι. Σημαντική είναι επίσης η συγκράτηση του εδάφους μέσω του ριζικού συστήματος των φυτών με μείωση ενδεχόμενης πλημμύρας, διαβρώσεων και κατολισθήσεων. (Woolley, 2003)



Εικόνα 4_ Ρύθμιση κίνησης και έντασης ανέμου από φυσικά στοιχεία

Όσον αφορά τον **κοινωνικο-ψυχολογικό τομέα** οι χώροι πρασίνου και οι εγκαταστάσεις τους επηρεάζουν θετικά τη ζωή των ανθρώπων στην πόλη. Ειδικότερα δίνουν την ευκαιρία σε άτομα όλων των ηλικιών να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους μέσω της κοινωνικής συναναστροφής, της άθλησης, της αναψυχής και της χαλάρωσης. Κατά συνέπεια βελτιώνεται η σωματική και ψυχολογική τους υγεία.

Εξετάζοντας το **οικονομικό επίπεδο** είναι εμφανές ότι η ύπαρξη πρασίνου αυξάνει την ελκυστικότητα άρα και την επισκεψιμότητα μίας περιοχής τόσο από μόνιμους κατοίκους όσο και από τουρίστες. Κατά συνέπεια ευνοούνται οι γύρω του χώρου τοπικές επιχειρήσεις, ενισχύεται η επιχειρηματικότητα της περιοχής αλλά και η αξία της γης. (Μαρίνη, 2016)

Για να υπάρξουν τα προαναφερθέντα οφέλη είναι σημαντικό κάθε κάτοικος να έχει τις ίδιες δυνατότητες πρόσβασης σε χώρους πρασίνου. Για αυτό το λόγο έχουν καθιερωθεί κάποιες **ευρωπαϊκές και εθνικές προδιαγραφές** οι οποίες με την μορφή κατευθύνσεων στοχεύουν στον πιο βιώσιμο πολεοδομικό σχεδιασμό.

Ιδιαίτερη σημασία για την ποιότητα ζωής στην πόλη και τη βιώσιμη ανάπτυξη έχει η αναλογία δημοσίου αστικού πρασίνου σε τετραγωνικά μέτρα ανά κάτοικο, ή αλλιώς το ποσοστό επί τις εκατό σε σχέση με την συνολική έκταση της πόλης. Στην Ελλάδα βάσει του ΦΕΚ 285/05.03.2004 που αφορά τα πολεοδομικά σταθερότυπα έχει οριστεί ως επιθυμητό μέγεθος τα 8 τ.μ. πρασίνου ανά κάτοικο καταναμεμένα σε νησίδες, πλατείες, παιδικές χαρές, πάρκα και πάρκα πόλης. (Εικόνα 5) Ένας ακόμα βασικός παράγοντας θεωρείται η σωστή κατανομή των παραπάνω στις οικιστικές περιοχές έτσι ώστε κάθε κάτοικος να απέχει 15 λεπτά από αυτά. (Μπελαβίλας Ν., 2009)

	ΣΗΜΑΣΙΑ - ΡΟΛΟΣ	ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΝΑ ΚΑΤΟΙΚΟ (μ²/κάτοικο)		ΑΚΤΙΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (μ)	ΒΙΩΣΙΜΟ ΜΕΓΕΘΟΣ (μ²)
		Πολεοδομική ενότητα	Πόλη		
Νησίδες πρασίνου	Ορθολογική οριστικοποίηση του σχεδιασμού και δημιουργία «ανοιγμάτων» στον αστικό ιστό	0,25		800	100-1.000
Πλατείες	Κυρίως χώροι κοινωνικής επαφής και αναψυχής	0,50		800	1.000-5.000
Παιδικές χαρές		0,25			100-1.000
Πάρκο	Εκτός από πράσινο μπορεί να περιλαμβάνει δραστηριότητες ενεργητικής αναψυχής		1,5	1.500	5.000-15.000
Πάρκο πόλης	Φυσικές περιοχές που λειτουργούν ως «φυγές» από το αστικό περιβάλλον		5,5	Πόλης	>15.000
ΣΥΝΟΛΟ		8,0			

Εικόνα 5_ Προδιαγραφές για τους ελεύθερους χώρους στην πόλη (ΦΕΚ 285/5.3.2004)

Όσο αυστηρά και να ληφθούν υπόψιν τα παραπάνω πρότυπα θεωρείται μείζονος σημασίας η **ποιότητα των χώρων** αστικού πρασίνου, η οποία προέρχεται από προσεκτικό σχεδιασμό και ορθή διαχείριση. Πιο συγκεκριμένα παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα ενός χώρου και στους οποίους πρέπει να δοθεί βάση είναι ένας οπτικά ελκυστικός και προσεγμένος χώρος με τόση έκταση ώστε να φιλοξενεί ικανοποιητικό αριθμό ατόμων. (Μπαλά, 2016) Ταυτόχρονα πρέπει να γίνεται τακτική συντήρηση των υποδομών να υπάρχει περιφραγή ανάλογη με τις ανάγκες και την περιοχή και φωτισμός ο οποίος όχι μόνο αυξάνει την ασφάλεια τις νυχτερινές ώρες αλλά και την ελκυστικότητα. Τέλος, η χρήση προσεκτικά επιλεγμένων ειδών βλάστησης ενισχύει την αισθητική του αξία και μπορεί να λειτουργήσει σαν περίφραξη, ηχομόνωση και ηλιοπροστασία. (Woolley, 2003)

Στις ελληνικές πόλεις παρατηρούνται ορισμένα σημαντικά **προβλήματα** που σχετίζονται με το αστικό πράσινο. Αυτά προέρχονται αρχικά από τον ελλιπή πολεοδομικό σχεδιασμό πολλών περιοχών σε συνδυασμό με τη ραγδαία οικιστική ανάπτυξη, την ανεπάρκεια οικονομικών πόρων και την αδράνεια των φορέων διαχείρισης που οδήγησαν στην έλλειψη υφιστάμενων χώρων. Ακόμη, ενώ σε κάποιες περιοχές προβλέφθηκαν επαρκείς χώροι, η κακή τους διαχείριση και συντήρηση αλλά και η έλλειψη περιβαλλοντικής παιδείας των κατοίκων οδήγησε τελικά στην υποβάθμιση τους. (Αραβαντινός & Κοσμάκη, 1988)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο - ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ_Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

2.1 Περιοχή μελέτης – Γεωγραφική Θέση – Όρια

Το αστικό συγκρότημα της πόλης των Χανίων αποτελεί έδρα του ομώνυμου Δήμου και δεύτερη σε σημασία και μέγεθος πόλη της Κρήτης, καταλαμβάνοντας έκταση 12.564 στρεμμάτων και με συνολικά 53.910 κατοίκους σύμφωνα με την απογραφή του 2011. (Ιστοσελίδα Δήμου Χανίων) Ο Δήμος Χανίων γεωγραφικά τοποθετείται στα βόρεια του νομού με συντεταγμένες 35°31'0"N 24°1'0"E και μέσο υψόμετρο 184μ. (Πόλη Χανίων) Συνορεύει δυτικά με τον Δήμο Πλατανιά, νότια με τον Δήμο Σφακίων, ανατολικά με το Δήμο Αποκορώνου και βόρεια βρέχεται από το Κρητικό πέλαγος. Μαζί με τους δήμους Πλατανιά, Κισσάμου, Καντάνου, Σφακίων και Αποκορώνου συντελούν την περιφερειακή ενότητα Χανίων που τοποθετείται στο δυτικό άκρο της Κρήτης. (Ιστοσελίδα Δήμου Χανίων)



Εικόνα 6_Όρια περιοχής μελέτης

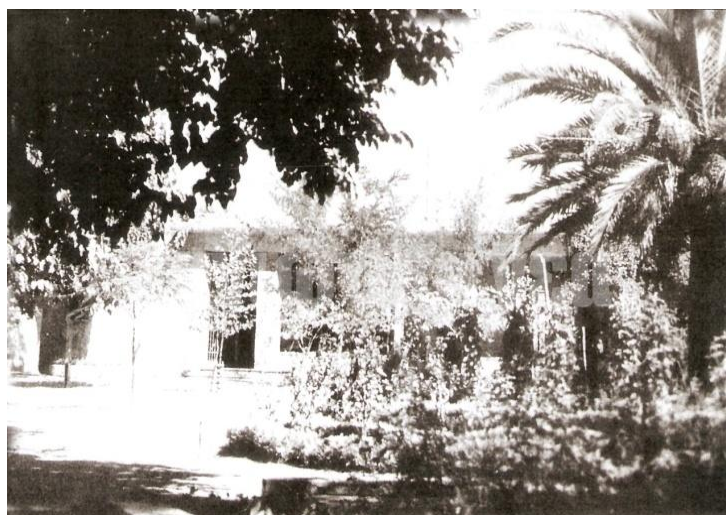
Λόγω της γεωγραφικής θέσης των Χανίων και του τυπικού μεσογειακού του κλίματος οι δύο πιο ανεπτυγμένοι τομείς οικονομικής ανάπτυξης είναι ο τουρισμός και η γεωργία. Οι δύο βασικές πύλες εισόδου της πόλης είναι το λιμάνι στη Σούδας και το αεροδρόμιο στο Ακρωτήριο, ενώ η σύνδεση με τους υπόλοιπους νομούς της Κρήτης πραγματοποιείται μέσω του Βόρειου Οδικού Άξονα Κρήτης (ΒΟΑΚ). (Γ.Π.Σ. Δήμου Χανίων)

2.2 Ανάπτυξη των χώρων πρασίνου σε σχέση με την ιστορική εξέλιξη της πόλης.

Η ιστορία της πόλης των Χανίων ξεκινά από τους Προϊστορικούς χρόνους με τον οικισμό της αρχαίας Κυδωνίας, χτισμένο στη ευνοϊκή θέση του λόφου Καστέλι. Το πέρασμα των εποχών και των κατακτητών έχει αφήσει ισχυρά κατάλοιπα στο κέντρο της πόλης, το οποίο παρουσιάζει μια μείξη Βυζαντινών, Ενετικών και Τουρκικών μνημείων. (Ιστορική Αναδρομή της πόλης των Χανίων)

Η περίοδος κατά την οποία διαμορφώθηκε σε μεγάλο βαθμό η εικόνα της πόλης είναι η Ενετοκρατία. Τα οχυρωματικά έργα της περιόδου που περιλαμβάνουν τα τείχη, την τάφρο, τους προμαχώνες, το φρούριο του Φιρκά, τον λιμενοβραχίονα, το φάρο, τα Νεώρια αλλά και οι διανοίξεις δρόμων και η ανέγερση νέων σημαντικών δημόσιων και ιδιωτικών κτηρίων αποτελούν μέρος της πόλης μέχρι και σήμερα. (Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων)

Η ύπαρξη του ορίου των τειχών, η έντονη πληθυσμιακή αύξηση την περίοδο της οθωμανικής κατάκτησης και η έλλειψη οργανωμένου σχεδίου οδήγησαν τους επόμενους αιώνες στην έλλειψη ελεύθερων χώρων και στη πυκνή δόμηση με το δαιδαλώδες δίκτυο διαμορφώνοντας την σημερινή εικόνα της πόλης εντός των τειχών. Τα λιγοστά ίχνη πρασίνου που εντοπίζονται σήμερα έχουν σχεδιαστεί στην θέση προϋπαρχόντων αστικών κενών.

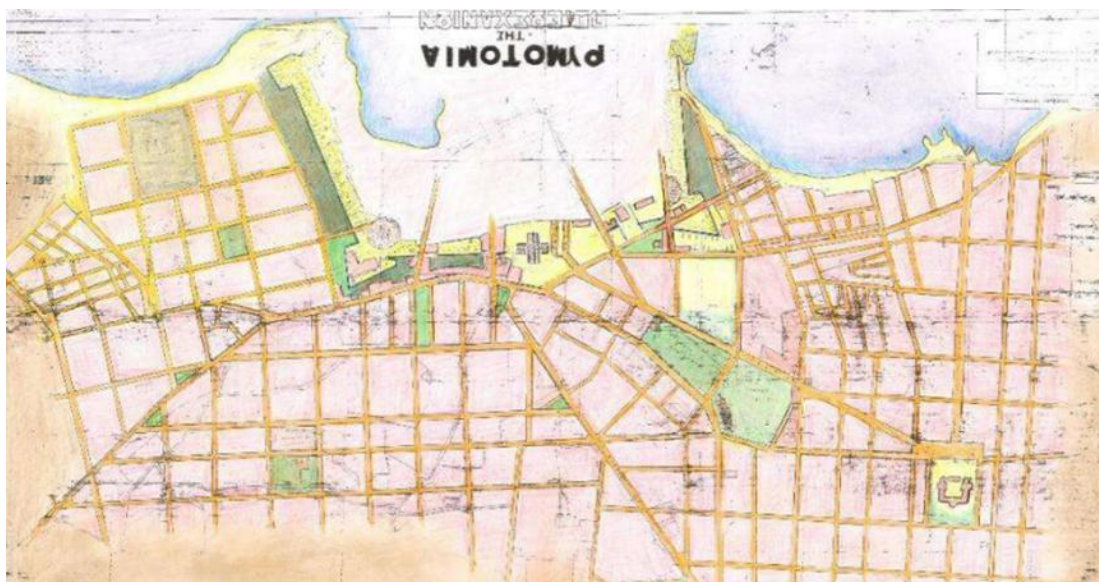


Εικόνα 7 Άποψη Δημοτικού κήπου Χανίων, 1938

Προς το τέλος της εποχής της Τουρκοκρατίας ανεγείρεται ο πρώτος δημόσιος-ελεύθερος χώρος, για να καλύψει την ανάγκη ύπαρξης ενός χώρου εκτόνωσης εκτός των τειχών, ο Δημοτικός Κήπος. Σχεδιασμένος σε ευρωπαϊκά πρότυπα από τον τότε Γενικό Διοικητή Κρήτης Ρεούφ Πασά, ο Κήπος (ή Μπαξές) ήταν το πρώτο κοινωφελές έργο της περιοχής. (Στήλη 'Ιστορία') (Εικόνα 7)

Εκτός των τειχών το πρώτο ρυμοτομικό σχέδιο του 1901 καθόρισε τις θέσεις των χώρων πρασίνου και έτσι αυτοί ως επί το πλείστον διατηρήθηκαν κενοί και μετά την διαδικασία επέκτασης της πόλης. (Εικόνα 8) Σε αυτό παρουσιάζονταν επίσης έργα καθοριστικής σημασίας για την ανάπτυξη και τον εξωραϊσμό της πόλης όπως τα κύρια δημόσια κτίρια και ένα οργανωμένο σύστημα οδικών αξόνων και οικοδομικών τετραγώνων με την λογική του καννάβου. (Σημειώσεις μαθήματος: Πόλη και Πολεοδομία, 2021)

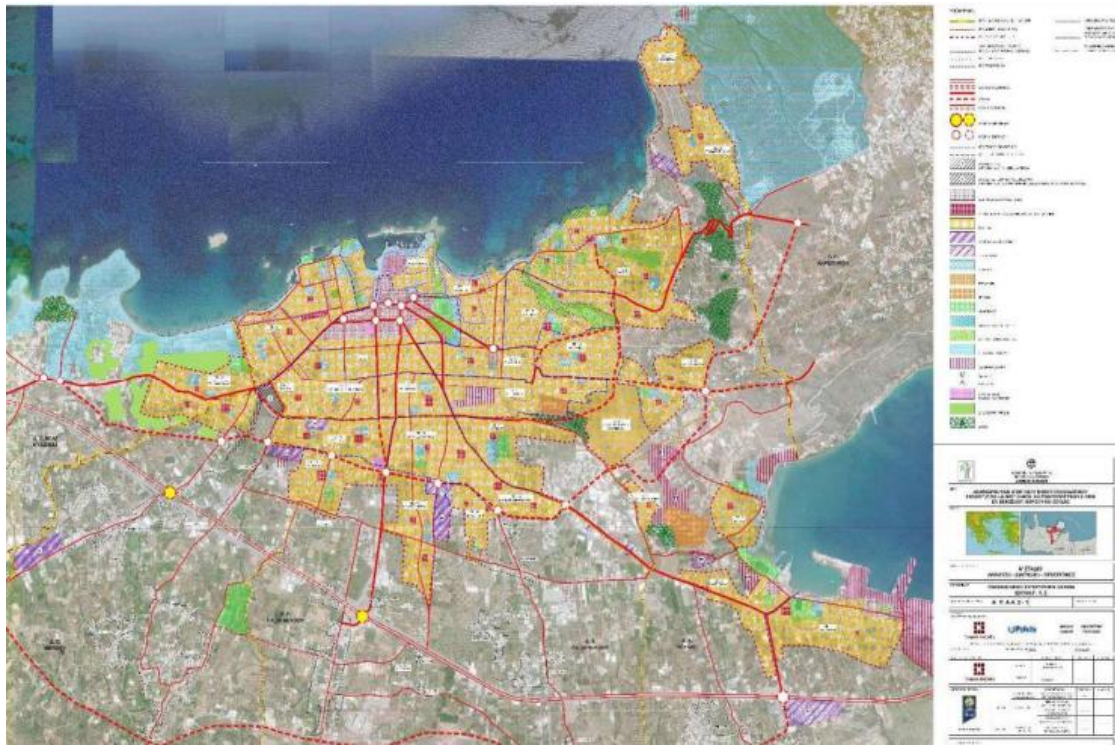
Βάση αυτού ξεκινάνε οι επεμβάσεις με την κατεδάφιση τμήματος του νότιου τείχους και του προμαχώνα *Riatta Forma*, επιχωματώνεται η τάφρος και γίνονται οι πρώτες διανοίξεις των οδών που συνδέουν την εντός και εκτός των τειχών πόλη. Το 1911 ξεκινάει η ανέγερση της Δημοτικής Αγοράς, ένα από τα σημαντικότερα τοπόσημα των Χανίων, η οποία ολοκληρώνεται το 1913. (Γ.Π.Σ. Δήμου Χανίων)



Εικόνα 8_Χάρτης πρώτου ρυμοτομικού σχεδίου Χανίων, 1901

Φτάνοντας στη νεότερη εποχή, συντάσσεται το ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (ΓΠΣ) του 1988 το οποίο αντιλαμβάνεται την πόλη των Χανίων ως ένα ενιαίο σύνολο. Σε αυτό αποτυπώνεται η μέχρι τότε μορφή της πόλης με μία εκτεταμένη κατεύθυνση εξέλιξης της. Οι δημόσιες χρήσεις και το εμπόριο συγκεντρώνονται στο κέντρο γύρω από την αγορά με μικρότερης κλίμακας υπόκεντρα να κατανέμονται στη γύρω περιοχή όπως και μικρής έκτασης χώροι πρασίνου και σχολεία, ενώ στα όρια τοποθετούνται οι βιομηχανίες και οι αποθήκες. Όλη η εναπομείνουσα έκταση καλύπτεται κυρίως από κατοικίες. (Ιστορική Αναδρομή της πόλης των Χανίων)

Οι προβλεπόμενοι από το ΓΠΣ χώροι αστικού πρασίνου ως επί το πλείστον διατηρήθηκαν κενοί και μετά την διαδικασία επέκτασης της πόλης. (Εικόνα 9) Παρόλα αυτά ορισμένοι από αυτούς δεν έχουν υλοποιηθεί μέχρι και σήμερα. Αυτό παρατηρείται κυρίως στις ανοικοδόμητες οικιστικές περιοχές και τις απομακρυσμένες από το εμπορικό κέντρο της πόλης.



Εικόνα 9_Ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο

Σταδιακά στρέφεται το ενδιαφέρον στην αποκατάσταση και επανάχρηση σημαντικών ιστορικών μνημείων του κέντρου, ιδιαίτερα μετά την κήρυξη του ως 'ιστορικό διατηρητέο μνημείο' το 1965. Επιχειρείται ο εξωραϊσμός της πόλης με εκτενείς πεζοδρομήσεις και ανασχεδιασμούς των υφιστάμενων χώρων πρασίνου, τα οποία ανέδειξαν την πόλη και οδήγησαν στην έντονη τουριστική δραστηριότητα των επόμενων χρόνων. (Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων)

Β' ΜΕΡΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

3.1 Στόχοι και προβληματισμοί

Στόχος του δεύτερου μέρους αυτής της εργασίας είναι η ποσοτική και ποιοτική καταγραφή των υφιστάμενων χώρων πρασίνου στα Χανιά. Οι χώροι αυτοί εμφανίζουν ιδιαίτερη ποικιλία ως προς τις θέσεις τους, το μέγεθος τους, τα μορφολογικά τους στοιχεία, τις χρήσεις γύρω τους και αντίστοιχα απευθύνονται σε διαφορετική ομάδα πληθυσμού. Κρίθηκε, λοιπόν, αναγκαία η διερεύνηση της σχέσης τους με τον αστικό ιστό, οι υποδομές και τα χαρακτηριστικά τους αλλά και οι απόψεις των κατοίκων για τον καθένα χώρο από αυτούς.



Εικόνα 10_Κολάζ χώρων πρασίνου Χανίων

3.2 Περιοχή μελέτης και μεθοδολογία

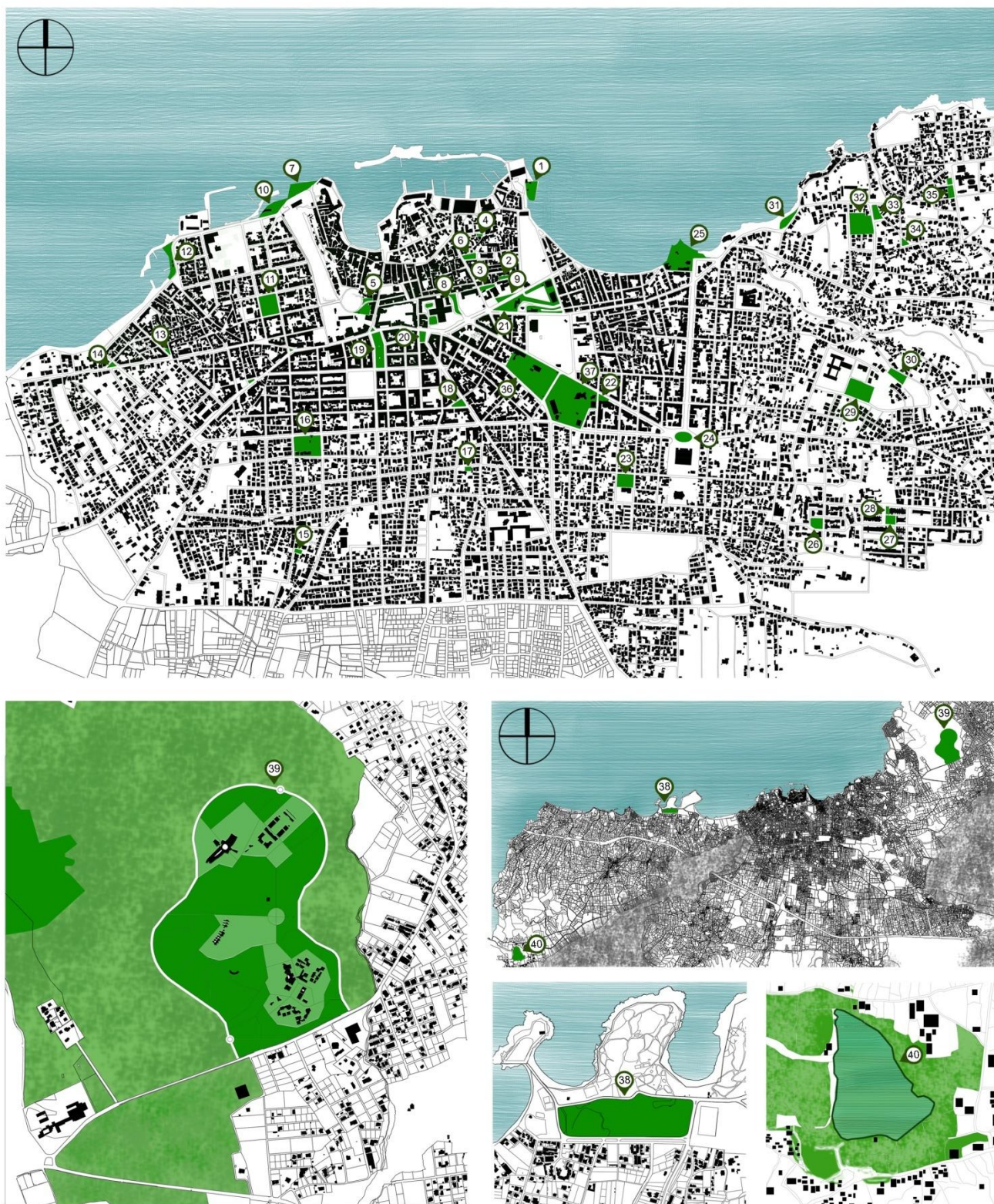
Για την εκπόνηση της έρευνας επιλέχθηκε ως περιοχή μελέτης το αστικό συγκρότημα της πόλης των Χανίων και συγκεκριμένα όλος ο παλαιός Δήμος Χανίων πριν την εφαρμογή του προγράμματος 'Καλλικράτης'. Ακόμα, λήφθηκαν υπόψη τρεις μεμονωμένοι χώροι πρασίνου εκτός των ορίων του αστικού συγκροτήματος της πόλης, οι Αγίοι Αποστόλοι , η Πολυτεχνειούπολη και η Λίμνη της Αγιάς.

Με σκοπό την καλύτερη κατανόηση κάθε ενός από αυτούς τους χώρους επιλέχθηκε η χωρική καταγραφή του υφιστάμενου αστικού πρασίνου. Για την συλλογή των δεδομένων συντάχθηκαν καρτέλες καταγραφής, ακολούθησε έρευνα πεδίου, παρατήρηση και φωτογραφική αποτύπωση. Επιπλέον, για την διερεύνηση των απόψεων και των αναγκών των κατοίκων διενεργήθηκαν συνεντεύξεις κατά τη διάρκεια της καταγραφής και μετέπειτα μοιράστηκαν ερωτηματολόγια μέσω διαδικτύου.

3.3 Έρευνα πεδίου

Η έρευνα πεδίου ξεκίνησε με την καταγραφή των υφιστάμενων χώρων πρασίνου του Δήμου Χανίων. Πραγματοποιήθηκε ηλεκτρονική αναζήτηση στον ιστότοπο του Δήμου Χανίων όπου και εντοπίστηκαν οι υφιστάμενοι χώροι. Βάσει της έρευνας αυτής οι χώροι που θα μελετηθούν είναι 40 και ακολουθεί η λίστα με τα βασικά τους στοιχεία και οι χάρτες με την ακριβή τους θέση. (Εικόνα 11)

- | | |
|--|---|
| 1. Πάρκο Πύλη της Άμμου, E= 3.266 τμ. | 21. Πάρκο Άλκηστis Αγοραστάκη, E= 1.569 τμ. |
| 2. Πάρκο Επισκόπου Νικηφόρου και Πεζανού, E= 381 τμ. | 22. Νησίδα Ολυμπία, E= 192 τμ. |
| 3. Πάρκο Δασκαλογιάννη και Επισκόπου, E= 630 τμ. | 23. Πάρκο Γιαμπουδάκη, E= 2.788 τμ. |
| 4. Πάρκο Σήφακα και Ριανού, E= 206 τμ. | 24. Πλατεία Ελευθερίας - Δικαστήρια, E= 1.787 τμ. |
| 5. Πάρκο Κρύο Βρυσάλι, E= 414 τμ. | 25. Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου, E= 5.116 τμ. |
| 6. Πλατεία Σπλάτζια, E= 838 τμ. | 26. Πάρκο Αλικαμπιώτη, E= 1.424 τμ. |
| 7. Πλατεία Ταλώ, E= 7.668 τμ. | 27. Πάρκο Μακεδονομάχων , E= 979 τμ. |
| 8. Δημοτική αγορά, E= 5.895 τμ. | 28. Πάρκο πινκ-πονκ, E= 232 τμ. |
| 9. Νησίδα Νικηφόρου Φωκά, E= 353 τμ. | 29. Αθλητικό πάρκο Αμπεριάς, E= 6.005 τμ. |
| 10. Ακτή Κανάρη, E=1000 τμ. | 30. Πάρκο Ψηλορείτη E= 1.608 τμ. |
| 11. Πάρκο Πευκάκια, E= 4.753 τμ. | 31. Νησίδα Πλουμιδάκη E= 530 τμ. |
| 12. Λιμάνι Νέας Χώρας, E= 966 τμ. | 32. Πάρκο Ι. Ν. Αγ. Μαρίας Μαγδαληνής, E= 7.013 τμ. |
| 13. Νησίδα Χάου και Φλώρανς, E= 127 τμ. | 33. Πλατεία Έλενας Βενιζέλου, E= 788 τμ. |
| 14. Νησίδα Σελίνου, E= 330 τμ. | 34. Νησίδα Καγαλέ, E= 376 τμ. |
| 15. Πάρκο Τούρκικο, E= 370 τμ. | 35. Πάρκο - παιδική χαρά Ευαγγελίστριας, E= 1.177 τμ. |
| 16. Πάρκο Φράγκικο, E= 4.172 τμ. | 36. Δημοτικός Κήπος Χανίων, E= 16.767 τμ. |
| 17. Παιδική χαρά Νικολάου Σκουλά, E= 256 τμ. | 37. Πάρκο Ειρήνης και Φιλίας, E= 15.611 τμ. |
| 18. Νησίδα Αποκορώνου, E= 642 τμ. | 38. Πάρκο Αγίων Αποστόλων, E= 53.524 τμ. |
| 19. Πλατεία 1866, E= 4.675 τμ. | 39. Πολυτεχνειούπολη, E= 450 στρ. |
| 20. Πλατεία Κοτζάμπαση, E= 973 τμ. | 40. Λίμνη Αγιάς, E= 100 στρ. |



Εικόνα 11_Χάρτες χώρων πρασίνου των Χανίων

Για την καλύτερη καταγραφή των χαρακτηριστικών τους αλλά και την μετέπειτα ταξινόμηση τους δημιουργήθηκε μία 'Καρτέλα Καταγραφής'.

Η έρευνα ξεκίνησε με την επίσκεψη και την αποτύπωση των στοιχείων κάθε χώρου, τη σχέση του με την ευρύτερη περιοχή και τις περιβάλλουσες χρήσεις, ώστε να κατανοηθεί και το προφίλ των χρηστών του. Στη συνέχεια σημειώθηκε η μορφή και η διαμόρφωση του σε κάτοψη προκειμένου να είναι εύκολα αναγνωρίσιμα τα βασικά του χαρακτηριστικά.

Το κύριο στοιχείο που σκέφτεται κανείς όταν αναφέρεται στους χώρους πρασίνου είναι η φύτευση. Έτσι επιχειρήθηκε η κατηγοριοποίηση του είδους βλάστησης ανάλογα με το ύψος (ψηλή ή χαμηλή βλάστηση) ώστε να συνδεθεί με την αίσθηση που αποδίδει ο χώρος στον επισκέπτη.(Εικόνες 12,13)



Εικόνα 12_ Παράδειγμα ψηλής φύτευσης



Εικόνα 13_ Παράδειγμα ανάμεικτης φύτευσης

Κρίσιμος παράγοντας για την επισκεψιμότητα του χώρου είναι η καθαριότητα του, η οποία επηρεάζει σημαντικά την εικόνα του και συνεπώς την ελκυστικότητα και την ικανοποίηση των επισκεπτών. (Εικόνες 14,15)



Εικόνα 14_ Παράδειγμα κακής καθαριότητας



Εικόνα 15__ Παράδειγμα απεριποίητου χώρου

Σημαντικός για την αναγνώριση και την επιλογή του χώρου από τον επισκέπτη είναι ο αστικός του εξοπλισμός, ο οποίος συχνά προσδιορίζει και σε ποια ομάδα πληθυσμού απευθύνεται. Επιπλέον, αποτυπώνονται οι χρήσεις που βρίσκονται εντός και περιμετρικά του χώρου αστικού πρασίνου οι οποίες συμβάλλουν τόσο στο πλήθος των επισκεπτών όσο και στα ωράρια λειτουργίας του και έτσι θεωρείται και αυτό ένα σημαντικό στοιχείο της έρευνας. (Εικόνες 16,17)



Εικόνα 16_ Παράδειγμα χρήσης εστίασης



Εικόνα 17_ Παράδειγμα αστικού εξοπλισμού

Καθώς αυτοί οι χώροι χρησιμοποιούνται συχνά από παιδιά, οφείλουν να είναι ασφαλείς και προστατευμένοι από εξωτερικούς παράγοντες. Συνεπώς επιλέχθηκε να καταγραφεί η ύπαρξη κάποιου είδους περίφραξης και ο συσχετισμός αυτού με τις χρήσεις εντός ή γύρω τους. (Εικόνες 18,19)



Εικόνα 18_ Παράδειγμα περιφραγμένου χώρου



Εικόνα 19_ Παράδειγμα απεριφραγτου χώρου

Ο σχεδιασμός των χώρων αυτών οφείλει να προβλέπει τη χρήση από άτομα με δυσκολία κινητικότητας, ηλικιωμένους και ΑΜΕΑ λαμβάνοντας υπόψιν τις ανάγκες τους. Έτσι εξετάζεται τόσο η πρόσβαση στους χώρους αυτούς όσο και οι συνθήκες κίνησης εντός τους. (Εικόνες 20,21)



Εικόνα 20_ Παράδειγμα προσβάσιμο από ΑΜΕΑ



Εικόνα 21_ Παράδειγμα μη προσβάσιμο από ΑΜΕΑ

Ενδεικτικά η τελική μορφή της Καρτέλας Καταγραφής που περιγράφηκε ακολούθησε το παρακάτω πρότυπο (Εικόνα 22) :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ


ΟΝΟΜΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№.

Βασικός οδός:

Εμβαδόν: τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

1
2
3
4

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	Άλλο
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	Άλλο
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	Άλλο
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	Άλλο
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ			

Εικόνα 22_Καρτέλα καταγραφής

Η επιτόπια έρευνα συμπληρώθηκε με τη διενέργεια συνεντεύξεων με τους επισκέπτες των χώρων πρασίνου, οι οποίοι ανέλυσαν τους λόγους προτίμησης του εκάστοτε πάρκου, σχολίασαν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του αλλά και τα προβλήματα που έχουν εντοπίσει σε αυτά.

Ολοκληρώνοντας τις επισκέψεις στους χώρους αυτούς λήφθηκαν αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες περιμετρικά και εσωτερικά τους και σημειώθηκαν κάποιες ιδιαίτερες παρατηρήσεις που θα βοηθήσουν στην καλύτερη κατανόηση της κάθε περίπτωσης.

3.4 Έρευνα χρηστών

Την επιτόπια έρευνα που προηγήθηκε συμπληρώνει η έρευνα των χρηστών με σκοπό την καλύτερη κατανόηση και ανάλυση της γνώμης των κατοίκων των Χανίων για τους υφιστάμενους χώρους πρασίνου. Στα πλαίσια αυτής κοινοποιήθηκαν ερωτηματολόγια μέσω διαδικτύου που συντάχτηκαν από την ομάδα έρευνας. Τα ερωτηματολόγια αυτά χωρίστηκαν σε πέντε θεματικές ενότητες ώστε να είναι εύκολα κατανοητά από τους ερωτώμενους και να πλαισιωθεί σφαιρικά η έρευνα.

Ιδιαίτερα σημαντικός στη παρούσα εργασία κρίνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβάνεται ο κάθε χρήστης τους χώρους πρασίνου. Ανάλογα με την ομάδα ηλικίας, το φύλο, την οικογενειακή κατάσταση και την απασχόληση τους είναι διαφορετικές οι ανάγκες, οι απαιτήσεις και ο χρόνος του καθενός. Για το λόγο αυτό στη πρώτη ενότητα επιλέγεται να αναλυθούν τα προσωπικά χαρακτηριστικά των ερωτώμενων.

Προφίλ ερωτώμενου

1. Φύλο *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Άντρας
☐ Γυναίκα

3. Έχετε παιδιά; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Ναι
☐ Όχι

2. Ομάδα ηλικίας *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Έως 17 ετών
☐ 18-24 ετών
☐ 25-64 ετών
☐ 65+ ετών

4. Κύρια απασχόληση *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Μαθητής
☐ Φοιτητής
☐ Εργαζόμενος
☐ Άνεργος
☐ Συνταξιούχος
☐ Άλλο: _____

Επιπλέον πραγματοποιούνται γενικές ερωτήσεις ώστε να κατανοηθεί πλήρως το προφίλ των χρηστών και οι συνήθειες τους. Αυτό επιτυγχάνεται με την δεύτερη ενότητα κατά την οποία οι κάτοικοι κλήθηκαν να απαντήσουν στη συχνότητα και στα κριτήρια επιλογής του βασικού χώρου επίσκεψής τους. Την ενότητα αυτή συμπληρώνουν οι ερωτήσεις που αφορούν το μέσο και το χρόνο πρόσβασης σε αυτούς.

Γενικές ερωτήσεις

5. Πόσο συχνά επισκέπτεστε χώρους πρασίνου ; *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- ☐ Καθημερινά
- ☐ Πάνω από 3 φορές την εβδομάδα
- ☐ 1-2 φορές την εβδομάδα
- ☐ 1-2 φορές το μήνα
- ☐ Άλλο: _____
6. Με ποια κριτήρια επιλέγετε τον χώρο πρασίνου που επισκέπτεστε συχνότερα;
- Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.
- ☐ Απόσταση
- ☐ Εξοπλισμός (παγκάκια, όργανα γυμναστικής κ.α.)
- ☐ Μέγεθος
- ☐ Καθαριότητα
- ☐ Πρόσβαση
- ☐ Χρήσεις αναψυχής (Εστίαση, Καταστήματα κ.α.) κοντά η εντός του χώρου
- ☐ Άλλο _____
7. Ποιος είναι ο συνήθης χρόνος πρόσβασης σας στο χώρο που επισκέπτεστε;
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- ☐ Λιγότερο από 5 λεπτά
- ☐ 5-15 λεπτά
- ☐ 15-30 λεπτά
- ☐ Πάνω από 30 λεπτά
8. Ποιο μέσο χρησιμοποιείτε κατά κύριο λόγο για την επίσκεψή σας; *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- ☐ Αυτοκίνητο
- ☐ Δίκυκλο
- ☐ Ποδήλατο
- ☐ Δημόσια συγκοινωνία
- ☐ Πεζός
- ☐ Συνδυασμός των παραπάνω
- ☐ Άλλο: _____

Προχωρώντας στην τρίτη ενότητα και το κύριο μέρος του ερωτηματολογίου οι κάτοικοι καλούνται να αξιολογήσουν το χώρο πρασίνου που επισκέπτονται συχνότερα. Για το χώρο αυτό η αξιολόγηση βασίζεται στο πώς αντιλαμβάνεται ο κάθε επισκέπτης την συνολική εικόνα, την πρόσβαση-κίνηση, την καθαριότητα, τη φύτευση, τον εξοπλισμό και το μέγεθος του. Βασικοί στόχοι αυτής της ενότητας είναι η εξαγωγή αποτελεσμάτων βάσει των αξιολογήσεων και η κατανόηση των διαφορετικών απόψεων κάθε επισκέπτη για τον ίδιο χώρο.

Αξιολόγηση χώρου πρασίνου

(Όνομα, Οδός, Περιοχή): _____

Για τον χώρο αυτό αξιολογήστε τα παρακάτω:

10. Συνολική εικόνα-κατάσταση χώρου πρασίνου *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Καθόλου καλή | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Άριστη |
11. Πρόσβαση - Κίνηση (ράμπες, σκάλες, διαδρομές) *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Καθόλου καλή | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Άριστη |
12. Καθαριότητα *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- | | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Καθόλου καλή | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Άριστη |
13. Φύτευση-Πράσινο *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Ανεπαρκές | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Αρκετό |
14. Εξοπλισμός (Παγκάκια, όργανα γυμναστικής κ.α.) *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Ανεπαρκής | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Αρκετός |
15. Θεωρείτε ότι το μέγεθος του πάρκου καλύπτει τις ανάγκες σας; *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- | | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Καθόλου | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Αρκετά |
16. Συναντάτε κόσμο κατά τις επισκέψεις σας; *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.
- | | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Καθόλου | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Αρκετό |

Σε μια περίοδο όπου παγκοσμίως κυριαρχούσαν συνθήκες πανδημίας κρίθηκε μείζονος σημασίας ο συσχετισμός της με την έρευνα αυτή. Έτσι η τέταρτη ενότητα επικεντρώθηκε στις αλλαγές των συνηθειών των κατοίκων σε σχέση με τους χώρους πρασίνου κατά τη συγκεκριμένη περίοδο. Ειδικότερα εξετάστηκε η επιρροή της πανδημίας στην επιλογή ενός χώρου, στη συχνότητα της επίσκεψης των κατοίκων και στο πλήθος του κόσμου που συναντούν. Ακόμα οι κάτοικοι κλήθηκαν να απαντήσουν στο αν θεωρούν πως ο ρυθμός επίσκεψης τους θα παραμείνει ίδιος και μετά το πέρας της πανδημίας.

Χώροι πρασίνου και πανδημία

17. Έχει επηρεάσει η πανδημία την επιλογή του χώρου που επισκέπτεστε; *
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*
- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Καθόλου | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Πάρα πολύ | | | | | |
18. Κατά πόσο έχει επηρεαστεί η συχνότητα της επίσκεψής σας σε χώρους πρασίνου κατά την περίοδο της πανδημίας;
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*
- ☐ Έχει μειωθεί πολύ
- ☐ Έχει μειωθεί λίγο
- ☐ Δεν έχει επηρεαστεί
- ☐ Έχει αυξηθεί λίγο
- ☐ Έχει αυξηθεί πολύ
19. Θεωρείτε η συχνότητα των επισκέψεων σας θα παραμείνει ίδια και μετά το πέρας της πανδημίας;
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*
- ☐ Ναι
- ☐ Όχι
- ☐ Άλλο: _____
20. Έχει αλλάξει το πλήθος των ατόμων που συναντάτε στον χώρο αυτό κατά την περίοδο της πανδημίας;
- Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*
- ☐ Έχει μειωθεί πολύ
- ☐ Έχει μειωθεί λίγο
- ☐ Δεν έχει επηρεαστεί
- ☐ Έχει αυξηθεί λίγο
- ☐ Έχει αυξηθεί πολύ

Κλείνοντας το ερωτηματολόγιο θεωρήθηκε σημαντικό η πέμπτη ενότητα να αφορά την προσωπική αντίληψη του επισκέπτη για τον εκάστοτε χώρο. Για το λόγο αυτό οι ερωτήσεις επικεντρώθηκαν στα προβλήματα που τους αποτρέπουν από τη συχνότερη χρήση του χώρου πρασίνου και τις παρεμβάσεις που θεωρούν σημαντικές για τη βελτίωσή τους.

Προβλήματα-Προτάσεις

21. Τι σας αποτρέπει να κάνετε συχνότερη χρήση του χώρου πρασίνου;
- Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.*
- ☐ Τίποτα
- ☐ Καιρικές συνθήκες
- ☐ Προσβασιμότητα
- ☐ Καθαριότητα/Συντήρηση χώρου
- ☐ Δυσκολία/Έλλειψη στάθμευσης
- ☐ Έλλειψη εξοπλισμού (παγκάκια, όργανα γυμναστικής κ.α.)
- ☐ Άλλο: _____
22. Θα προτείνατε κάποια παρέμβαση που θα έκανε την επίσκεψή σας στο χώρο πρασίνου πιο ελκυστική;
- Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.*
- ☐ Υποδομές για παιδιά
- ☐ Υποδομές για την πρόσβαση ΑΜΕΑ
- ☐ Προσθήκη αστικού εξοπλισμού (παγκάκια, όργανα γυμναστικής, κ.α.)
- ☐ Περισσότερες πληροφοριακές πινακίδες
- ☐ Διαδρομές για ποδήλατο
- ☐ Αναβάθμιση των διαδρομών περπατήματος
- ☐ Βελτίωση των συνθηκών καθαριότητας
- ☐ Βελτίωση της ασφάλειας (φωτισμός κ.α.)
- ☐ Συντήρηση της φύτευσης και του εξοπλισμού
- ☐ Άλλο: _____

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο - ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

4.1 Κατηγοριοποίηση χώρων πρασίνου

Ολοκληρώνοντας την επιτόπια έρευνα και την έρευνα κοινού συγκεντρώθηκαν όλα τα δεδομένα και κατηγοριοποιήθηκαν οι χώροι για την καλύτερη ανάλυση των στοιχείων τους. Επιλέχθηκε ο διαχωρισμός των χώρων ανάλογα με τις χρήσεις τους καθώς είναι το πιο αντιπροσωπευτικό χαρακτηριστικό με το οποίο γίνονται αντιληπτοί. Έτσι οι 40 υφιστάμενοι χώροι πρασίνου χωρίζονται σε 5 κατηγορίες και συγκεκριμένα:

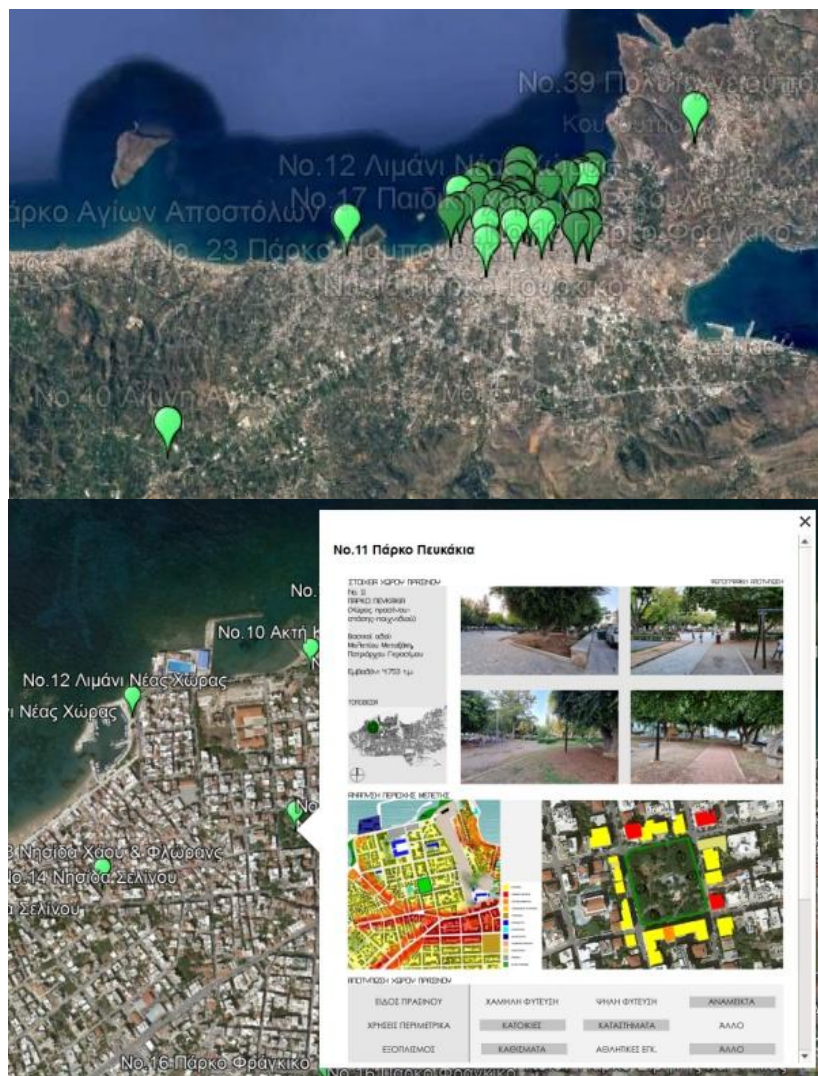
- Χώρος πρασίνου (15 χώροι)
- Χώρος πρασίνου-παιχνιδιού (9 χώροι)
- Χώρος πρασίνου-στάσης(8 χώροι)
- Χώρος πρασίνου-άθλησης(1 χώρος)
- Συνδυασμός δύο ή και περισσότερων από τα παραπάνω (7 χώροι) (Εικόνα 23)



Εικόνα 23_Χάρτης με κατηγορίες χώρων πρασίνου

Αξίζει επίσης να σημειωθεί, ότι εξετάζοντας την θέση των παραπάνω χώρων στον αστικό ιστό της πόλης 9 βρίσκονται εντός των ενετικών τειχών, 28 βρίσκονται εντός του αστικού συγκροτήματος των Χανίων και 3 βρίσκονται εκτός αυτού.

Μετά την κατηγοριοποίηση και την ολοκλήρωση των καρτελών καταγραφής όλων των χώρων, τα δεδομένα εισήχθησαν στο Google Earth. (Εικόνα 24,25) Παρατίθενται παρακάτω μερικές από αυτές τις τελικές καρτέλες καταγραφής που εισήχθηκαν στο Google earth δημιουργώντας μια βάση δεδομένων. (Εικόνα 26,27,28) Η βάση αυτή μπορεί να λειτουργήσει σαν μια ανοιχτή και εύκολα προσβάσιμη πλατφόρμα για την ενημέρωση και την περιήγηση των πολιτών στους εξεταζόμενους χώρους πρασίνου των Χανίων.



Εικόνα 24,25_Απόσπασμα βάσης δεδομένων Google earth

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 6
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΠΙΛΑΤΣΙΑ
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης)

Βασικοί οδοί:
Πασκαρογιάννη,
Πλ. 1821

Εμβαδόν: 838 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ-ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΗΓΗ, ΥΠΑΡΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ-ΒΡΥΣΗΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

Εικόνα 26_Καρτέλα καταγραφής χώρου πρασίνου-στάσης

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№. 11

ΠΑΡΚΟ ΠΕΥΚΑΚΙΑ

(Χώρος πρασίνου-
στάσης-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:

Μελετίου Μεταξάκη,
Πατριάρχου Γερασίου

Εμβαδόν: 4.753 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ, ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΥΠΑΡΞΗ ΒΡΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΝΚ-ΠΟΝΚ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

Εικόνα 27_Καρτέλα καταγραφής χώρου πρασίνου-στάσης-παιχνιδιού

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Νο. 18
ΝΗΣΙΔΑ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ
(Χώρος πρασίνου)

Βασικοί οδοί:
Κοΐλοκατρώνη,
Αποκορώνου

Εμβαδόν: 642 τ.μ.

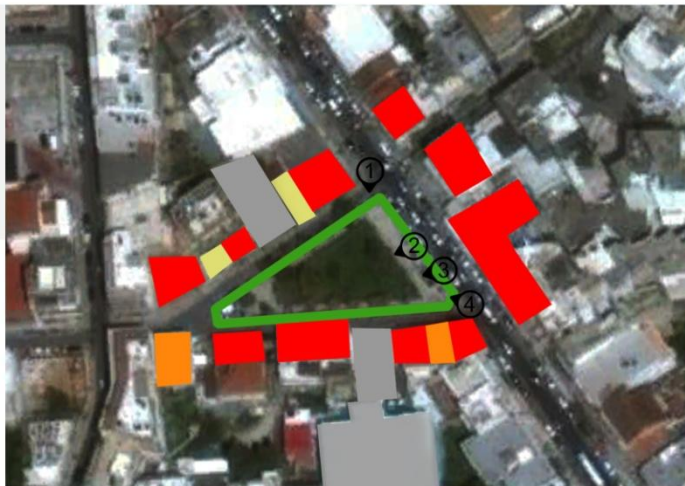
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΝΗΣΙΔΑΣ ΜΟΝΟ ΓΥΡΩ ΤΗΣ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΥΠΑΡΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

Εικόνα 28_Καρτέλα καταγραφής χώρου πρασίνου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 36
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
(Χώρος πρασίνου-στάσης-
παιχνιδιού)

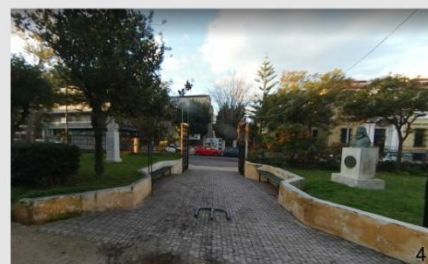
Βασικοί οδοί:
Στρατηγού Τζανονάκη, Ανδρέα
Παπανδρέου

Εμβαδόν: 16.767 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ, ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ, ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

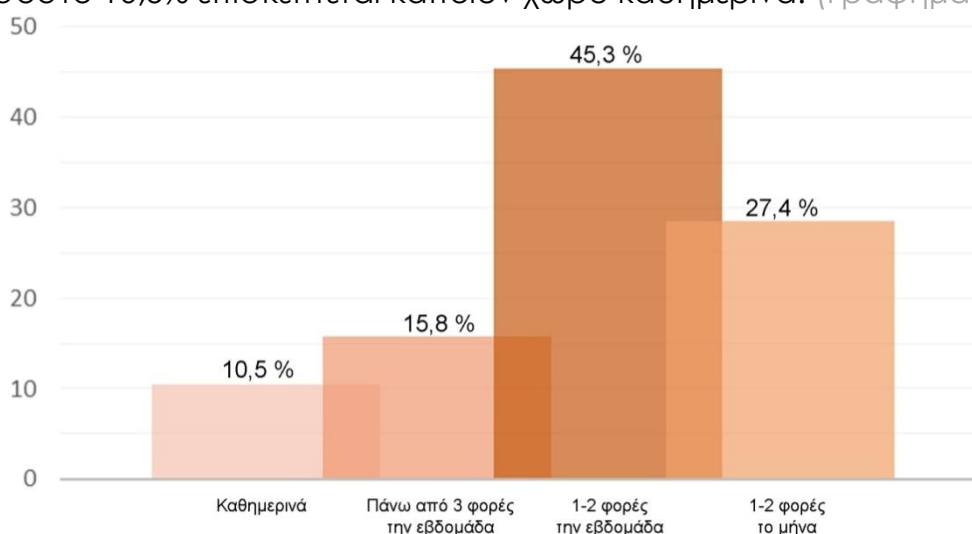
Εικόνα 29_Καρτέλα καταγραφής χώρου πρασίνου-στάσης-παιχνιδιού

4.2 Αξιολόγηση ποιοτικών και χωρικών χαρακτηριστικών

Γενικά στοιχεία

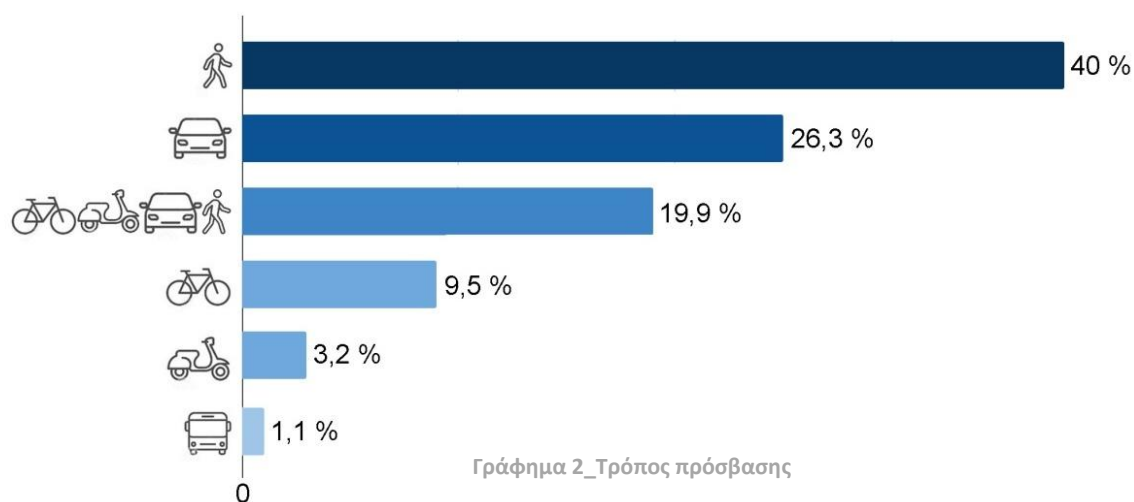
Το πρώτο στοιχείο που θα αναλυθεί είναι τα βασικά στοιχεία των πολιτών που συμμετείχαν στην έρευνα κοινού, η οποία πραγματοποιήθηκε από τον Ιούνιο έως τον Σεπτέμβριο του 2021. Από τις 95 απαντήσεις στα ερωτηματολόγια, οι 65 ήταν γυναίκες και η κύρια ηλικιακή ομάδα είναι 25-64 χρονών (48,4%), ενώ ακολουθεί η ηλικία 18-24 (36,8%), έως 17 ετών (12,6%) και άνω των 65 (2,1%). Η πλειοψηφία των ερωτώμενων δεν είχε παιδιά (68,4%) και ήταν κυρίως εργαζόμενοι (53,7%), φοιτητές (25,3%) και μαθητές (14,7%).

Από τις γενικές ερωτήσεις που πραγματοποιήθηκαν στους χρήστες είναι εμφανές ότι οι περισσότεροι επισκέπτονται κάποιο χώρο πρασίνου τουλάχιστον 1-2 φορές την εβδομάδα (45,3%), το 27,4% 1-2 φορές το μήνα, το 15,8% πάνω από 3 φορές την εβδομάδα και ένα σημαντικό ποσοστό 10,5% επισκέπτεται κάποιον χώρο καθημερινά. (Γράφημα 1)

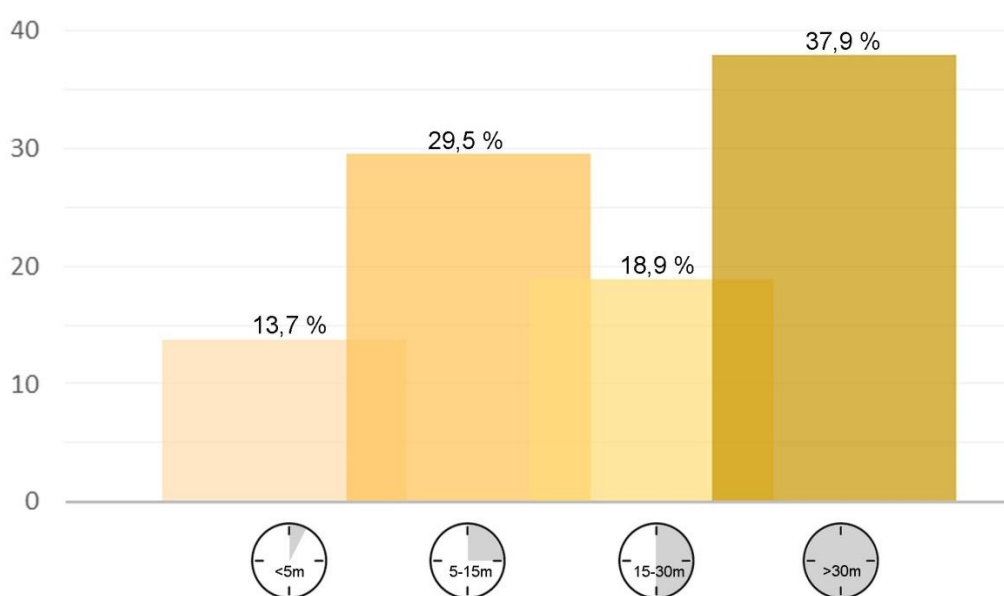


Γράφημα 1_ Συχνότητα επίσκεψης σε χώρους πρασίνου

Η έρευνα έδειξε ότι οι περισσότεροι χρήστες επιλέγουν να επισκέπτονται τους χώρους πεζοί (40%), ενώ ακολουθεί σαν μέσο το αυτοκίνητο (26,3%), το ποδήλατο (9,5%) και ο συνδυασμός μέσων (19,9%). (Γράφημα 2) Σημαντικός είναι ο συσχετισμός των παραπάνω με τον χρόνο πρόσβασης σε αυτούς καθώς το 37,9% χρειάζεται πάνω από 30 λεπτά να φτάσει στο χώρο επιλογής του, το 29,5% κάνει 5-15 λεπτά και μόλις το 13,7% χρειάζεται λιγότερο από 5 λεπτά. (Γράφημα 3) Παρόλα αυτά τα πρότυπα σχεδιασμού προτείνουν κάθε κάτοικος να απέχει 15 λεπτά από αυτούς τους χώρους.

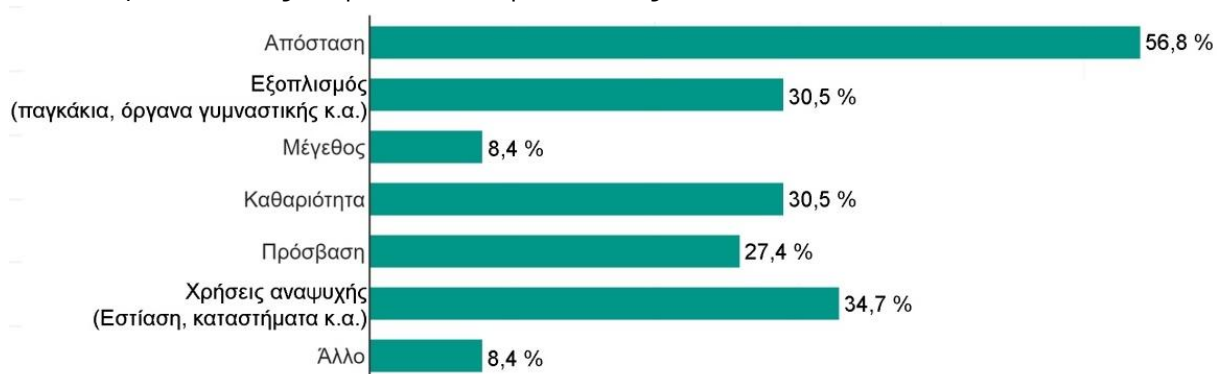


Γράφημα 2_ Τρόπος πρόσβασης



Γράφημα 3_ Χρόνος πρόσβασης

Είναι φανερό από τις απαντήσεις ότι η απόσταση είναι το πρώτο κριτήριο που λαμβάνουν υπόψη οι κάτοικοι για να επιλέξουν κάποιον χώρο πρασίνου (56,8%), με σημαντικό ακόμη τις χρήσεις αναψυχής εντός και γύρω από αυτό (34,7%), τον εξοπλισμό και την καθαριότητα (30,5%). (Γράφημα 4) Στις επόμενες ενότητες θα αναλυθούν εκτενέστερα κάθε μια από τις παρακάτω περιπτώσεις.



Γράφημα 4_ Κριτήρια επιλογής χώρου πρασίνου

Απόσταση

Ένα από τα πρώτα ερωτήματα που τέθηκαν για τους χώρους πρασίνου ήταν η χωροθέτηση στον αστικό ιστό και το κατά πόσο οι υφιστάμενες δομές είναι ικανές να καλύψουν τις ανάγκες των κατοίκων. Παρόλα αυτά από τις ακτίνες εξυπηρέτησης (Εικόνα 30) είναι εμφανές ότι πολλές περιοχές κατοικίας νότια και δυτικά του αστικού συγκροτήματος των Χανίων απέχουν πολύ παραπάνω από τα 15 λεπτά που θεωρούνται ιδανικά βάση των προτύπων. Σε αυτές τις περιπτώσεις οι κάτοικοι δεν έχουν την ίδια δυνατότητα πρόσβασης σε κάποιον χώρο.



Εικόνα 30_ Χάρτης ακτίνων εξυπηρέτησης

Αυτό επιβεβαιώνεται και από τις απαντήσεις των χρηστών που αναλύθηκαν παραπάνω, οι οποίοι κατά ποσοστό 56,8% χρειάζονται πάνω από 15 λεπτά για την επίσκεψη τους στον χώρο πρασίνου αλλά και από τα μέσα μεταφοράς που χρησιμοποιούν (Γραφήματα 2,3)

Μέγεθος

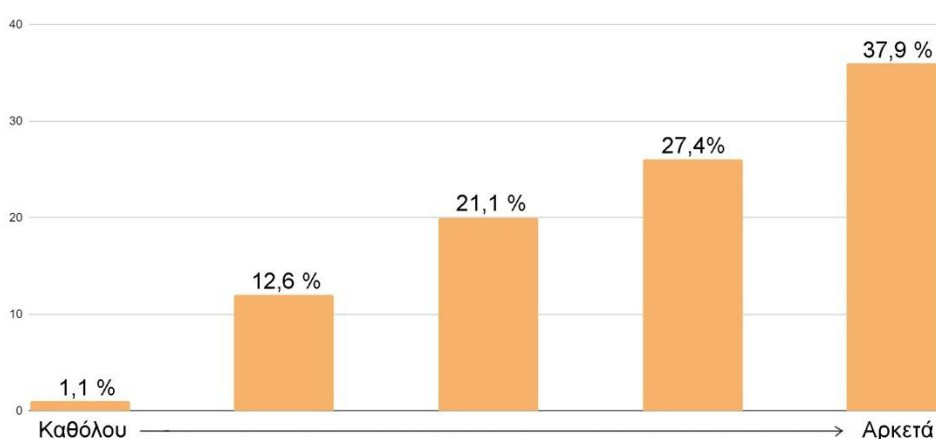
Όσον αφορά τα μεγέθη των χώρων πρασίνου, είναι εμφανές από την ανάλυση ότι το μέγεθος τους δεν ανταποκρίνεται στα βιώσιμα μεγέθη, όπως αυτά παρουσιάστηκαν στο κεφάλαιο 1 και ούτε τα συνολικά τετραγωνικά μέτρα χώρων πρασίνου φθάνουν τα 8 τ.μ./κάτοικο. Οι υφιστάμενοι χώροι των Χανίων είναι ως επί το πλείστον σε μέγεθος 'πάρκου τσέπης' κάτω των 1000 τ.μ. ενώ συνολικά σε κάθε κάτοικο αντιστοιχούν 1,89τ.μ./κάτοικο. Ωστόσο, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτηθέντων (64,3%) δήλωσε ότι το μέγεθος του χώρου που επισκέπτεται καλύπτει τις ανάγκες του (Γράφημα 5) και όπως αποτυπώνεται και στο Γράφημα 4 το μέγεθος είναι το τελευταίο κριτήριο επιλογής χώρου. (Εικόνα 31, 32)



Εικόνα 31_ Παράδειγμα πάρκου τσέπης



Εικόνα 32_ Παράδειγμα πάρκου πόλης



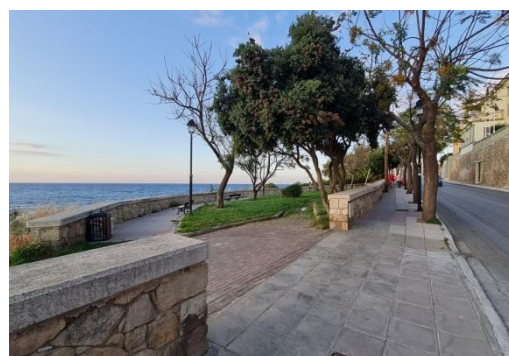
Γράφημα 5_Το μέγεθος του χώρου πρασίνου καλύπτει τις ανάγκες σας

Συνολική Εικόνα

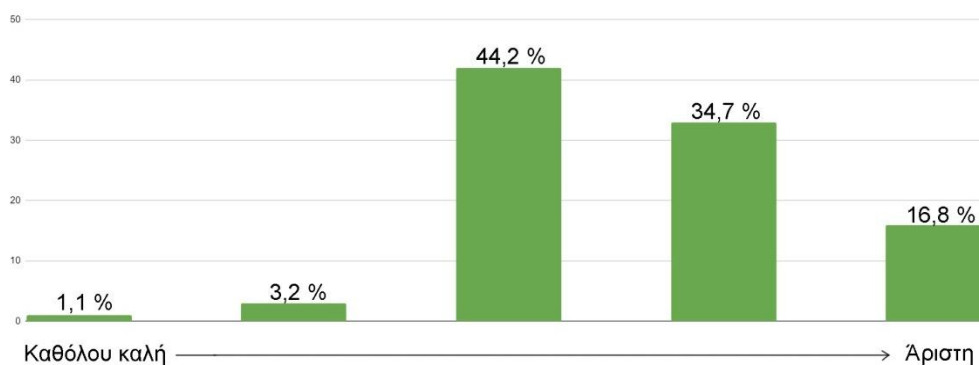
Η συνολική εικόνα ενός χώρου πρασίνου είναι πολύ σημαντική για τους χρήστες, διότι καθορίζει την αίσθηση που θα έχουν για αυτό και το πόσο συχνά θα το επισκέπτονται. Οι περισσότεροι επισκέπτες δήλωσαν ότι η εικόνα του χώρου που επιλέγουν είναι κυρίως από μέτρια (44,2%) έως καλή (34,7%). Υπήρχαν βέβαια μερικοί που ήταν απόλυτα ικανοποιημένοι από την συνολική κατάσταση του χώρου (16,8%). (Γράφημα 6) Τα παραπάνω επιβεβαιώνονται εν μέρη και από την επιτόπια έρευνα, κατά την οποία παρατηρήθηκε πως οι περισσότεροι χώροι πρασίνου είχαν από μέτρια έως καλή εικόνα με μερικά μεμονωμένα παραδείγματα τα οποία ήταν απεριποίητα και αφιλόξενα. (Εικόνα 33, 34) Αυτοί οι χώροι είχαν και τους λιγότερους επισκέπτες αλλά και έλλειψη απαντήσεων ερωτηματολογίων.



Εικόνα 33_ Παράδειγμα προσεγγμένου χώρου πρασίνου



Εικόνα 34_ Παράδειγμα απομονωμένου χώρου πρασίνου



Γράφημα 6_Συνολική εικόνα- κατάσταση χώρου πρασίνου

Φύτευση

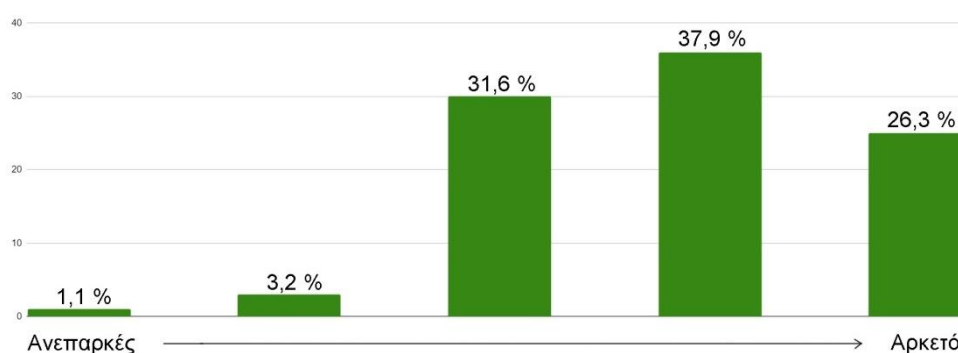
Βασικό χαρακτηριστικό των χώρων πρασίνου είναι το είδος της βλάστησης, η οποία διαπιστώθηκε μετά από την επιτόπια έρευνα ότι πρόκειται κυρίως για ανάμεικτα είδη ψηλής και χαμηλής φύτευσης. (Εικόνα 35, 36) Σε πολλές περιπτώσεις η βλάστηση ήταν απεριποίητη και σε άλλες ήταν εμφανής η ανάγκη ύπαρξης παραπάνω φυτεμένων χώρων. Οι απαντήσεις στα ερωτηματολόγια επιβεβαιώνουν σε ένα βαθμό και αυτήν την παρατήρηση καθώς από την μία έκριναν αρκετό το υφιστάμενο πράσινο (37,9%) (Γράφημα 7) αλλά ταυτόχρονα σε ποσοστό 34,7% πρότειναν την συντήρηση του. (Γράφημα 8)



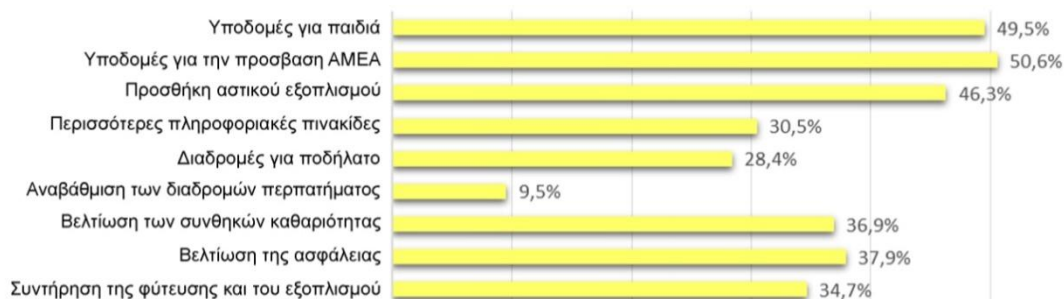
Εικόνα 35_ Παράδειγμα ψηλής φύτευσης



Εικόνα 36_ Παράδειγμα ανάμεικτης φύτευσης



Γράφημα 7_ Φύτευση - πράσινο χώρων πρασίνου



Γράφημα 8_ Προτεινόμενες παρεμβάσεις

Χρήσεις

Όπως αναφέρθηκε στην αρχή του κεφαλαίου, ένα από τα σημαντικότερα κριτήρια επιλογής χώρου πρασίνου για τους επισκέπτες είναι και οι χρήσεις εντός και περιμετρικά αυτού (Γράφημα 4). Από την επιτόπια έρευνα προέκυψε ότι πέρα από κατοικίες, γύρω από τους πιο πολλούς χώρους υπήρχε κάποια χρήση εστίασης ή εμπορίου. (Εικόνα 37, 38) Το παραπάνω έδινε την δυνατότητα στους επισκέπτες, όπως μας είπαν, να συνδυάσουν την βόλτα τους ή τυχών δουλιές με μία επίσκεψη στο χώρο πρασίνου. Παρατηρήθηκε ότι αυτοί οι χώροι είχαν τους περισσότερους επισκέπτες σε αντίθεση με τους πιο απομονωμένους χώρους σε αποκλειστική περιοχή κατοικίας. Ακόμη, λιγότεροι ήταν αυτοί που ήταν κοντά σε κάποια μορφή εκπαίδευσης, πολιτισμού και χώρου στάθμευσης.



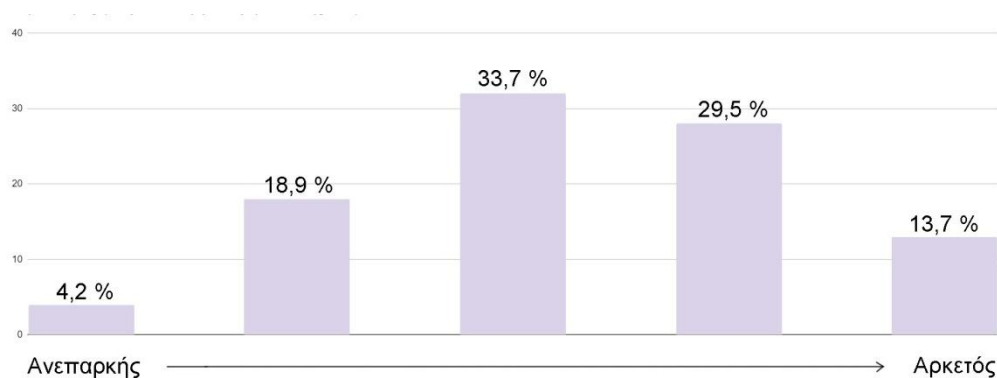
Εικόνα 37_ Παράδειγμα χρήσης χώρων εμπορίου



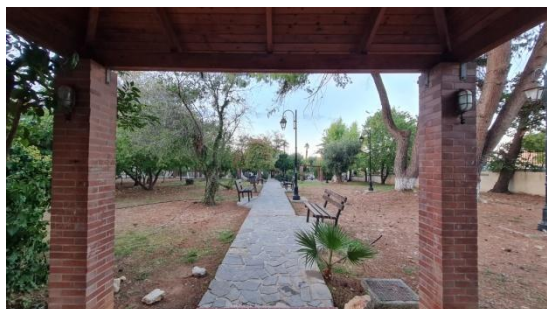
Εικόνα 38_ Παράδειγμα χρήσης χώρων εστίασης

Αστικός εξοπλισμός

Μια κατηγορία που αναλύθηκε εκτενώς είναι ο αστικός εξοπλισμός των χώρων αυτών. Μετά από την επιτόπια έρευνα σημειώθηκε ότι εκτός από καθίσματα που ήταν ο πιο συχνός εξοπλισμός που συναντήθηκε σε ποσοστό 90%, πολλοί χώροι είχαν και κάποιο μνημείο εντός τους (9 περιπτώσεις) ή ακόμα βρύσες (8 περιπτώσεις) και αθλητικές εγκαταστάσεις (6 περιπτώσεις). (Εικόνα 39, 40) Στις περιπτώσεις συνύπαρξης των χώρων πρασίνου με χρήση παιδικής χαράς εντοπίστηκε ο αντίστοιχος εξοπλισμός παιχνιδιού. Και στην περίπτωση του εξοπλισμού, όσο λιγότερες εγκαταστάσεις είχε κάποιος χώρος τόσο λιγότεροι επισκέπτες συναντήθηκαν όπως αποδεικνύεται και από τα κριτήρια επιλογής χώρων όπου το 30,5% επιλέγει βάση εξοπλισμού (Γράφημα 4). Οι απαντήσεις των ερωτηθέντων επιβεβαιώνουν την έλλειψη εξοπλισμού που παρατηρήθηκε καθώς δεν ήταν απόλυτα ικανοποιημένοι από τις συνθήκες του υφιστάμενου εξοπλισμού (Γράφημα 9) και σε ποσοστό 46,3% πρότειναν την προσθήκη περισσότερου για την καλύτερη λειτουργία του χώρου. (Γράφημα 8)



Γράφημα 9_Εξοπλισμός χώρων πρασίνου



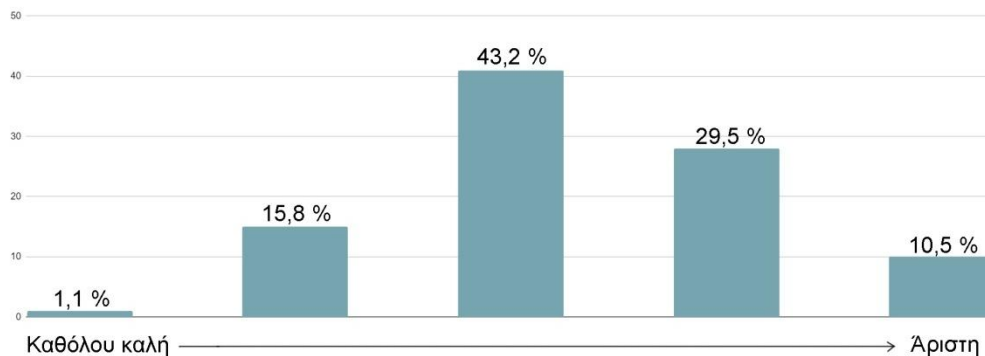
Εικόνα 39_ Παράδειγμα χώρου με στέγαστρο



Εικόνα 40_ Παράδειγμα χώρου με καθίσματα

Καθαριότητα

Παρόλο που η καθαριότητα δεν ήταν από τα πρώτα κριτήρια επιλογής χώρων πρασίνου σύμφωνα με τους χρήστες (Γράφημα 4), οι συνθήκες καθαριότητας είναι καθοριστικής σημασίας για την εντύπωση που αφήνει ο χώρος στους επισκέπτες. Λίγοι είναι αυτοί που θα επιλέξουν έναν χώρο απεριποίητο και με κακές συνθήκες καθαριότητας, ιδιαίτερα αν τον επισκέπτονται μαζί με τα παιδιά τους. Οι πλειοψηφία των χρηστών (43.2%) χαρακτήρισε μέτριες τις συνθήκες καθαριότητας στον χώρο που επισκέπτεται. (Γράφημα 10) Από την άλλη από την επιτόπια έρευνα προκύπτει ότι εκτός από δύο παραδείγματα καθόλου καλής καθαριότητας οι περισσότεροι χώροι ήταν προσεγμένοι με αρκετά καλές συνθήκες. (Εικόνα 41, 42)



Γράφημα 10_Καθαριότητα χώρων πρασίνου



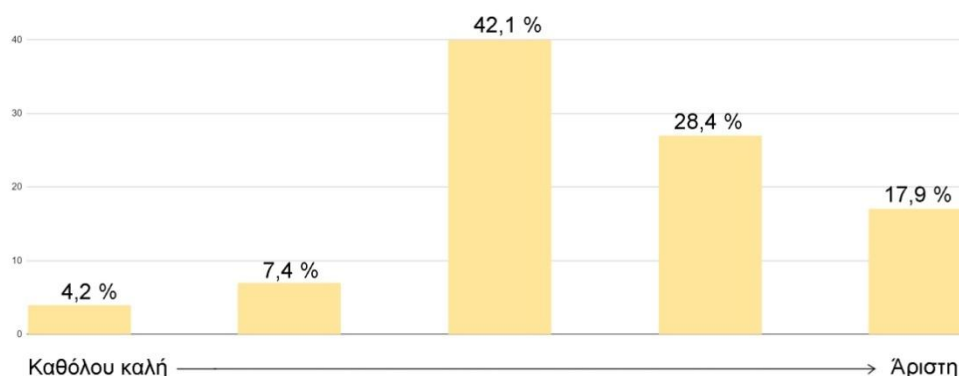
Εικόνα 41_ Παράδειγμα προσεγμένου χώρου



Εικόνα 42_ Παράδειγμα απεριποίητου χώρου

Συνθήκες κίνησης

Εξετάζοντας τις συνθήκες κίνησης εντός και περιμετρικά του πάρκου, στις περισσότερες περιπτώσεις (55%) αξιολογήθηκε εύκολη, με πολλούς χώρους να παρουσιάζουν ενδιαφέρουσες διαδρομές για πεζό και ποδήλατο, εναλλαγές υλικών και επιφανειών. Παρόλα αυτά υπήρχαν μεμονομένες περιπτώσεις που η κίνηση πραγματοποιούνταν δύσκολα, ενώ οι διαδρομές περπατήματος ήταν σε κακή κατάσταση ή ακόμα και ανύπαρκτες. (Εικόνα 43, 44) Η πλειοψηφία των χρηστών σε αυτή την περίπτωση (42,1%) ήταν δυσσαρεστημένοι από τις συνθήκες κίνησης σε αντίθεση με τα αποτελέσματα της επιτόπιας έρευνας. (Γράφημα 11)



Γράφημα 11_ Πρόσβαση – κίνηση στους χώρους πρασίνου

Μια σημαντική παράμετρος στην προσβασιμότητα και κίνηση είναι και αυτή των ατόμων με δυσκολία κινητικότητας (ΑμεΑ) και των ηλικιωμένων. Αξίζει να σχολιαστεί ότι παρόλο που τα αποτελέσματα της παραπάνω έρευνας έδειξαν, πως η πρόσβαση και η κίνηση στους περισσότερους χώρους είναι σε καλή κατάσταση, από την ανάλυση προέκυψε ότι αν εξεταστεί η ευκολία με την οποία κάποιος ΑμεΑ ή ηλικιωμένος μπορεί να κινηθεί στο χώρο και να χρησιμοποιήσει τις εγκαταστάσεις του, σε ποσοστό 30% είναι αρκετά δύσκολη έως και ακατόρθωτη.

Οι χρήστες των χώρων εντόπισαν αυτό το πρόβλημα, όπως είναι εμφανές από τις απαντήσεις των ερωτηματολογίων στις οποίες πάνω από τους μισούς (50,6%) πρότειναν περισσότερες υποδομές και διαδρομές για ΑμεΑ στους χώρους πρασίνου. (Γράφημα 8)

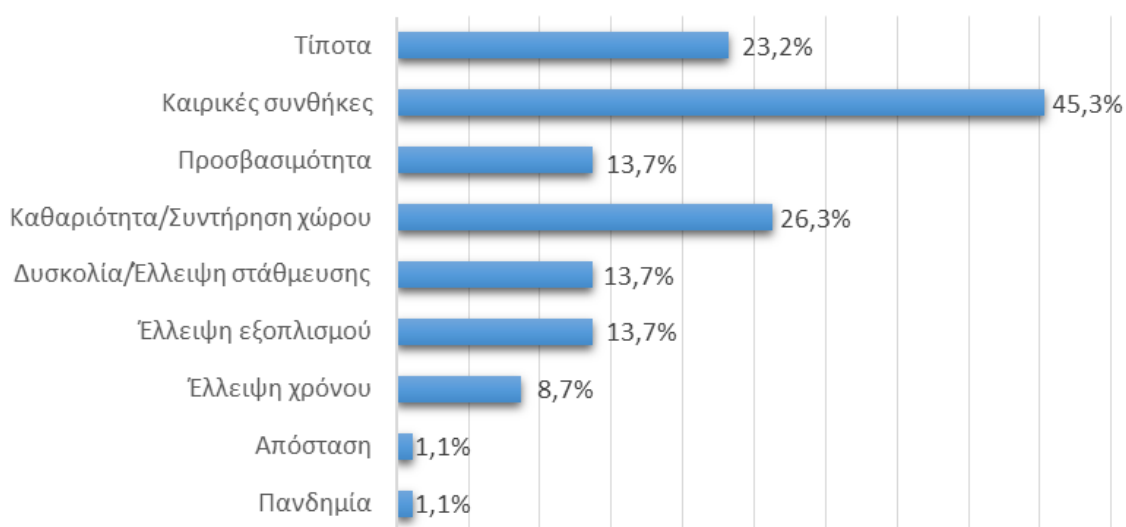


Εικόνα 43_ Παράδειγμα εύκολων συνθηκών κίνησης



Εικόνα 44_ Παράδειγμα δύσκολων συνθηκών κίνησης

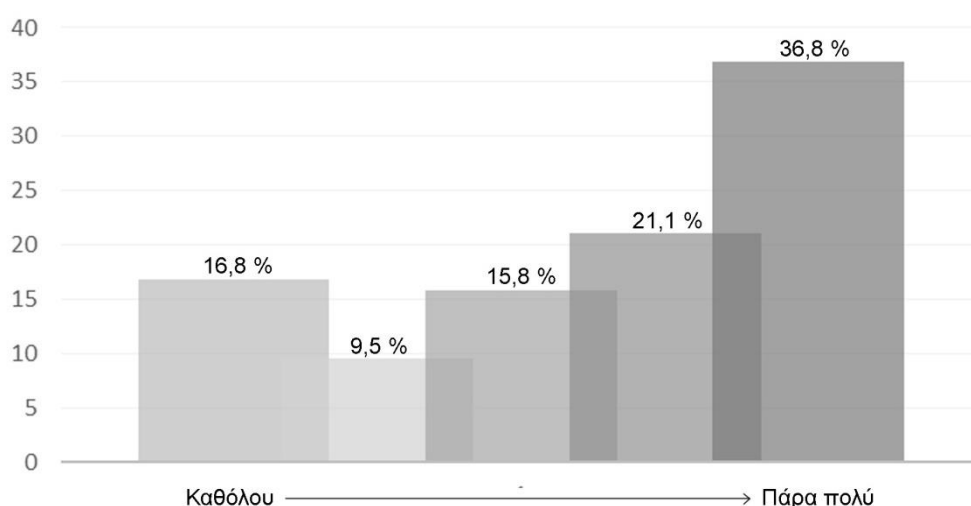
Από τις τελευταίες ερωτήσεις που κλήθηκαν να απαντήσουν οι ερωτώμενοι αφορούσε στο τι τους αποτρέπει να κάνουν συχνότερη χρήση του χώρου. Αν εξαιρέσουμε εξωγενείς παράγοντες όπως οι καιρικές συνθήκες, βλέπουμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό αποτρέπεται λόγω κακής καθαριότητας και συντήρησης του χώρου(26,3%), ακολουθόμενο από την έλλειψη εξοπλισμού και τη δυσκολία προσβασιμότητας και στάθμευσης (13,7%). Παρατηρούμε έτσι, ότι τα σημαντικότερα στοιχεία που αποτρέπουν περισσότερο κόσμο να χρησιμοποιεί αυτούς τους χώρους είναι εύκολα ανατρέψιμα. (Γράφημα 12)



Γράφημα 12_Τι σας αποτρέπει να κάνετε συχνότερη χρήση του χώρου πρασίνου

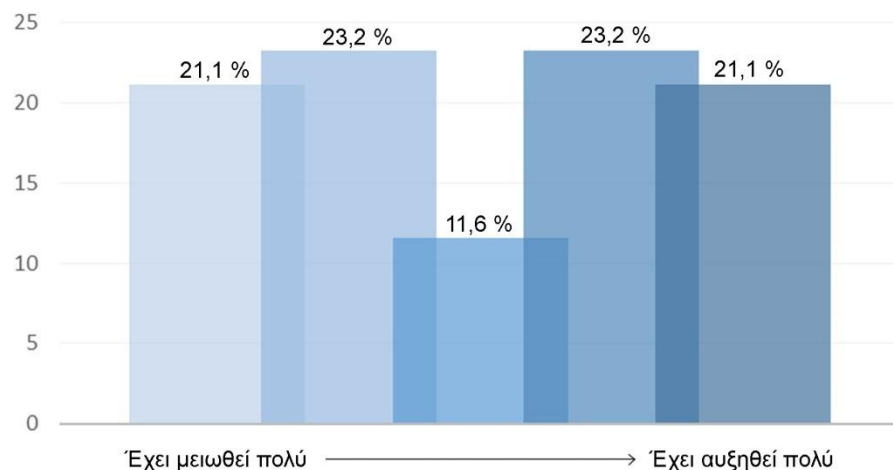
Πανδημία και χώροι πρασίνου

Την περίοδο κατά την οποία πραγματοποιήθηκε η έρευνα των χρηστών των χώρων πρασίνου κυριαρχούσαν στην Ελλάδα συνθήκες πανδημίας. Αυτό το γεγονός επηρέασε κατά πολύ τους κατοίκους οι οποίοι επισκέπτονταν τους χώρους πρασίνου ως τόπο ψυχαγωγίας και περιπάτου καθώς οι πιο πολλές χρήσεις αναψυχής και εστίασης δεν λειτουργούσαν. Έτσι η πανδημία επηρέασε το μεγαλύτερο ποσοστό των ανθρώπων (36,8%) πάρα πολύ ως προς τον χώρο που επισκέπτονταν. (Γράφημα 13)



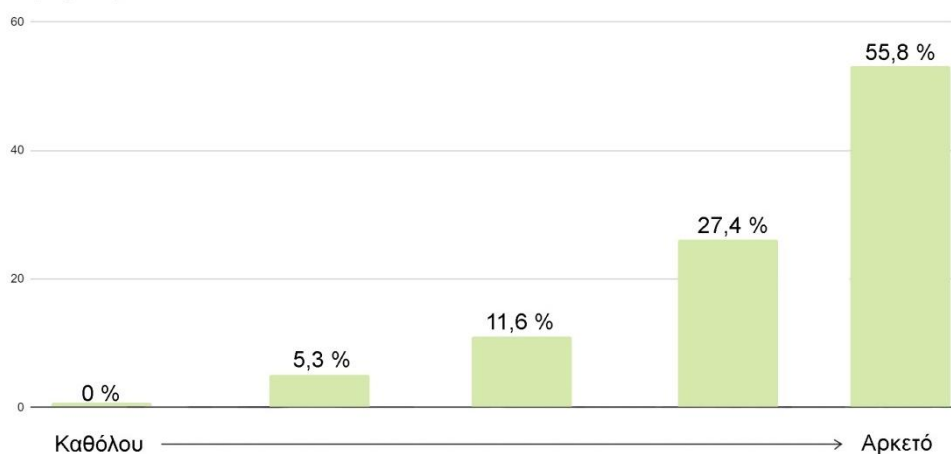
Γράφημα 13_Έχει επηρεάσει η πανδημία την επιλογή του χώρου που επισκέπτεστε

Από τις απαντήσεις των ερωτηματολογίων είναι εμφανές ότι ο κόσμος ήταν μοιρασμένος σε αυτούς που κατέφευγαν σε χώρους πρασίνου συχνότερα αυτήν την περίοδο για να γεμίσουν τον ελεύθερο χρόνο τους και να εκτονωθούν, αλλά υπήρχε ένα αντίστοιχο ποσοστό ανθρώπων που μείωσαν την συχνότητα της επίσκεψης τους λόγω του φόβου που κυριαρχούσε. Υπήρξε παρόλα αυτά και ένα μικρό ποσοστό ανθρώπων (11,6%) που δεν άλλαξε τις συνήθειες του αυτήν την περίοδο. (Γράφημα 14)

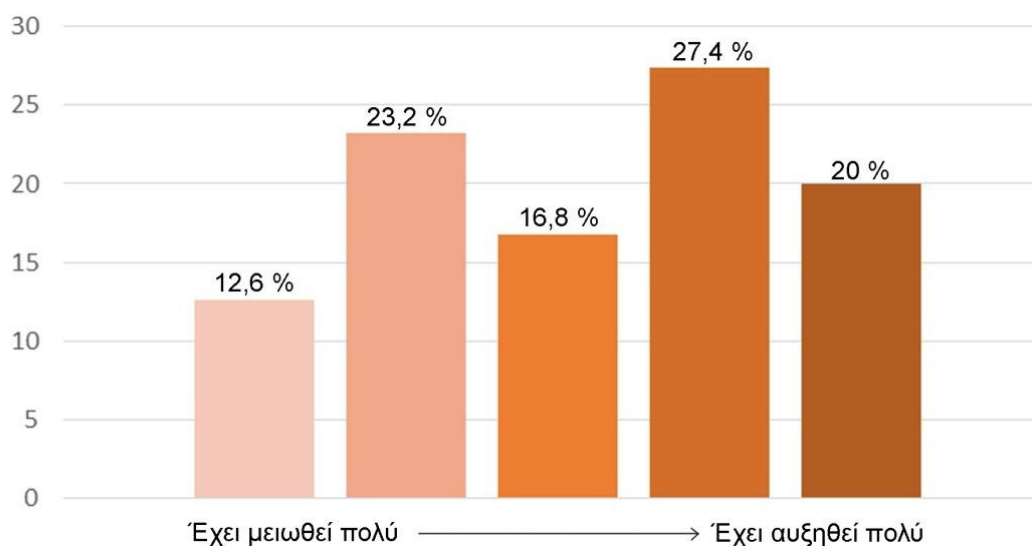


Γράφημα 14_Έχει επηρεαστεί η συχνότητα της επίσκεψης σας σε χώρους πρασίνου κατά την περίοδο της πανδημίας

Τα παραπάνω επηρέασαν αντίστοιχα και το πλήθος του κόσμου στους χώρους πρασίνου. (Γράφημα 15) Τα μεγαλύτερα πάρκα τα οποία προσέφεραν δυνατότητες περιπάτου χωρίς να χρειάζεται να πλησιάσει κάποιος τους υπόλοιπους επισκέπτες των χώρων προσέλκυαν αυτήν την περίοδο περισσότερο κόσμο και εξηγούν την αύξηση στις απαντήσεις των ερωτηματολογίων. Από την άλλη οι μικρότεροι χώροι στις γειτονιές αποφεύγονταν κυρίως λόγω πιθανού συνωστισμού. (Γράφημα 16)



Γράφημα 15_Συναντάτε κόσμο κατά τις επισκέψεις σας



Γράφημα 16_Έχει αλλάξει το πλήθος των ατόμων που συναντάτε στους χώρους κατά την περίοδο της πανδημίας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

5.1 Γενικά συμπεράσματα – σχολιασμός υφιστάμενης κατάστασης

Η συνύπαρξη της πόλης με την φύση, όπως προαναφέρθηκε, είναι ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες που πρέπει να λαμβάνεται υπόψη κατά τη διαδικασία του πολεοδομικού σχεδιασμού. Οι χώροι αστικού πρασίνου καλύπτουν τις ανάγκες του φυσικού στοιχείου στον αστικό ιστό κάθε πόλης. Με την ολοκλήρωση της παραπάνω έρευνας παρατηρήθηκε έλλειψη τέτοιων χώρων στο αστικό συγκρότημα της πόλης των Χανίων. Αυτό προκύπτει, όπως και στις περισσότερες ελληνικές πόλεις, λόγω του πλούσιου ιστορικού παρελθόντος και τη διαδικασία εξέλιξης της πόλης. Όταν η ανάγκη για πράσινο έγινε αισθητή οι θέσεις στις οποίες μπορούσε να χωροθετηθεί ήταν περιορισμένες, με αποτέλεσμα τη δημιουργία μικρών, μεμονωμένων χώρων πρασίνου οι οποίοι δεν εντάσσονται σε ένα οργανωμένο δίκτυο. Ακόμη και μετά τη σύνταξη οργανωμένου πολεοδομικού σχεδίου, παρατηρείται ότι πολλοί από τους προτεινόμενους χώρους δεν έχουν υλοποιηθεί ακόμη και οι υφιστάμενοι δεν συντηρούνται επαρκώς. Από τα σημαντικότερα μειονεκτήματα των υφιστάμενων χώρων παρατηρήθηκε ότι είναι η κακή συντήρηση των χώρων, η έλλειψη εξοπλισμού και ασφάλειας. Παρόλα αυτά, εντοπίστηκαν κάποιοι επιτυχημένοι χώροι, αν και λίγοι σε αριθμό, τόσο από τα σχόλια των ερωτηθέντων όσο και από την έρευνα πεδίου.

5.2 Χωροθέτηση χώρων πρασίνου στην πόλη

Η θέση των χώρων πρασίνου στον αστικό ιστό της πόλης των Χανίων παρατηρήθηκε ότι επηρεάζει σημαντικά το πλήθος και τα ωράρια επίσκεψης του χώρου. (Εικόνα 45) Από την έρευνα πεδίου διαπιστώθηκαν διαφοροποιήσεις στα παραπάνω μεταξύ χώρων πρασίνου στην εμπορική πλευρά της πόλης και εκτός αυτής.



Εικόνα 45_ Χάρτης χωροθέτησης χώρων πρασίνου και ακτίνων εξυπηρέτησης

Πιο συγκεκριμένα, χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το πάρκο - παιδική χαρά 'Τούρκικο' N.15 (Εικόνα 46) σε περιοχή αποκλειστικής κατοικίας το οποίο κατά τις πρώτες απογευματινές ώρες δεν είχε επισκέπτες παρόλο που βρίσκεται νότια της πόλης σε ανεπτυγμένη περιοχή με ελλείψεις σε τέτοιους χώρους και είναι ένας συνολικά προσεγγμένος χώρος με αρκετό και καινούργιο εξοπλισμό.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 15
ΠΑΡΚΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟ
(Χώρος ηρασι(νου)-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Μανδηλαρά,
Ελπιτέας

Εμβαδόν: 378 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

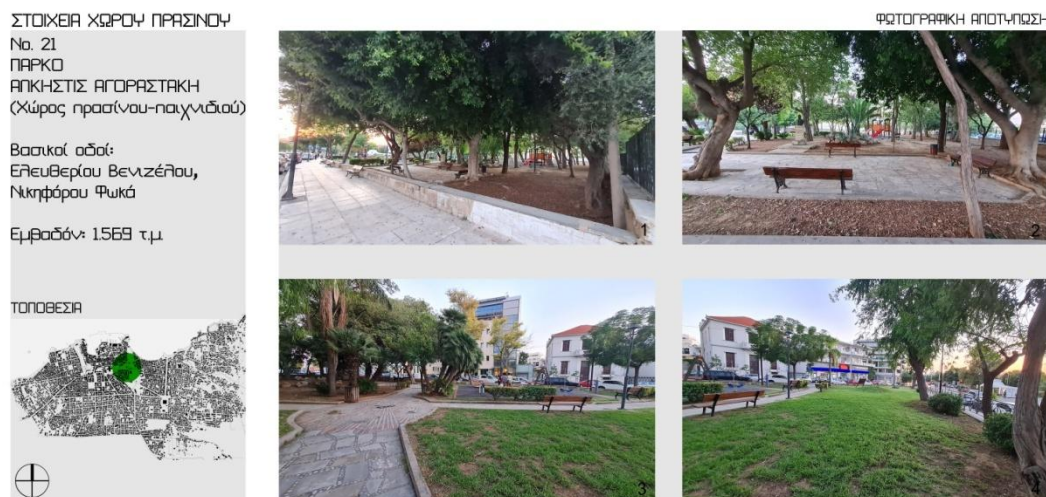


ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



Εικόνα 46_ Χώρος πρασίνου και παιχνιδιού πάρκο Τούρκικο

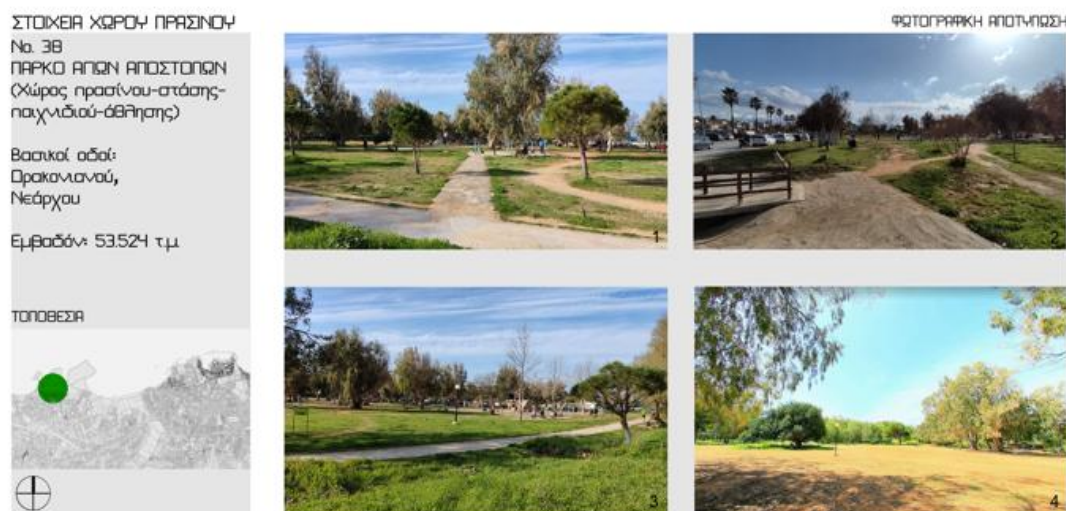
Αντίθετα στο πάρκο-παιδική χαρά 'Άλκηστις Αγοραστάκη' N.21 (Εικόνα 47) σε κεντρικό σημείο της πόλης την ίδια ώρα είχε αρκετό κόσμο. Το συγκεκριμένο παρόλο που περιβάλλεται από κεντρικούς δρόμους με φασαρία και δεν είναι απόλυτα περιφραγμένο και ασφαλές, είχε πολλούς επισκέπτες.



Εικόνα 47_ Χώρος πρασίνου και παιχνιδιού πάρκο Άλκηστις Αγοραστάκη

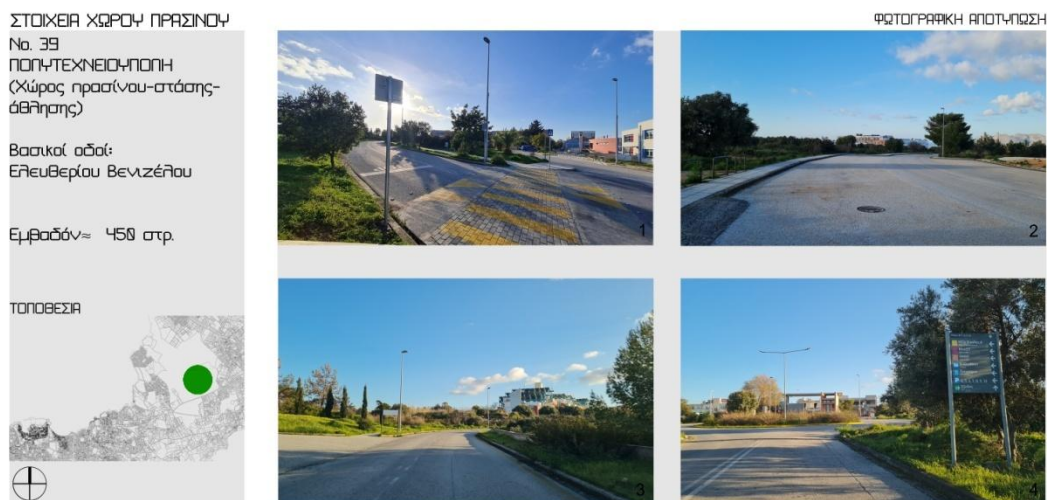
Η χωροθέτηση των χώρων πρασίνου στην πόλη έχει επηρεάσει σε πολλές περιπτώσεις και το μέγεθος τους καθώς οι μικρότεροι χώροι εντοπίζονται στον ιστορικό ιστό της πόλης ενώ οι πιο μεγάλοι όπως οι Άγιοι Απόστολοι N.38 (Εικόνα 48) και το Πολυτεχνείο N.39 (Εικόνα 49) εκτός του αστικού συγκροτήματος των Χανίων.

Πιο συγκεκριμένα οι Άγιοι Απόστολοι βρίσκονται δυτικά της πόλης των Χανίων σε περιοχή κατοικίας-τουρισμού και καταλαμβάνουν έκταση περίπου 100.000 τ.μ. με πολλές δυνατότητες εκτόνωσης για τους επισκέπτες.



Εικόνα 48_ Χώρος πρασίνου, στάσης, παιχνιδιού και άθλησης πάρκο Αγίων Αποστόλων

Ακόμη ένας χώρος που βρίσκεται ανατολικά και εκτός του αστικού συγκροτήματος των Χανίων με μέγεθος που φτάνει τα 450 στρέμματα περίπου είναι η Πολυτεχνειούπολη. Και αυτός ο χώρος πρασίνου βρίσκεται σε περιοχή κατοικίας και με έντονη βλάστηση ενώ ακόμη παρέχει στο κόσμο πολλά σημεία κυρίως για άθληση και χαλάρωση.



Εικόνα 49_ Χώρος πρασίνου, στάσης, παιχνιδιού και άθλησης Πολυτεχνειούπολη

5.3 Συνολική εικόνα χώρων πρασίνου

Η συνολική εικόνα ενός χώρου πρασίνου επηρεάζεται από πολλούς παράγοντες, με βασικότερους το μέγεθος, τη συντήρηση και την φύτευση. Το μέγεθος ενός χώρου δίνει την δυνατότητα τοποθέτησης διαφορετικού εξοπλισμού και είδους φύτευσης οδηγώντας σε χώρους οι οποίοι δίνουν διαφορετική συνολική εικόνα στον επισκέπτη.

Έτσι, υπάρχουν χώροι όπως το πάρκο 'Φράγκικο' N.16 (Εικόνα 50), το οποίο αφήνει στον επισκέπτη την εικόνα ενός προσεγμένου και καθαρού χώρου, με διαφορετικά είδη φύτευσης, εξοπλισμού και δραστηριοτήτων. Ειδικότερα είναι ένας χώρος πρασίνου – στάσης – παιχνιδιού και άθλησης 4.172τ.μ. όπου τοποθετείται πάνω σε κεντρικό δρόμο με εμπορική χρήση στο νοτιοδυτικό τμήμα της πόλης. Αποτελεί το μοναδικό πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής της πόλης των Χανίων δίνοντας στα παιδιά την δυνατότητα να περάσουν δημιουργικά τον χρόνο τους όσο βρίσκονται σε αυτό. Παράλληλα υπάρχουν ανάμεικτα είδη φύτευσης σε όλη την έκταση του, καθίσματα, γήπεδο μπάσκετ, διαδρομές ποδηλάτου και πεζού, παιδική χαρά και πλατεία. Ακόμα είναι κατάλληλο για άτομα με ειδικές ανάγκες και περιφραγμένο κάνοντας το ασφαλές για όλες τις ηλικίες.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 16
ΠΑΡΚΟ ΦΡΑΓΚΙΚΟ
(Χώρος ηρασι(νου)-στάσης-
παιχνιδιού-άθλησης)

Βασικοί οδοί:
Μάρκου Μπότσαρη,
Μαργαρίτου

Εμβαδόν: 4172 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

Εικόνα 50_ Χώρος πρασίνου, στάσης, παιχνιδιού και άθλησης πάρκο Φράγκικο

Παρόλα αυτά το μέγεθος δεν είναι από μόνο του καθοριστικός παράγοντας για έναν επιτυχημένο χώρο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το πάρκο 'Μακεδονομάχων' N.27 (Εικόνα 51) , το οποίο παρά το μεγάλο του μέγεθος, παρουσιάζει σημαντικές ελλείψεις σε εξοπλισμό και φύτευση αφήνοντας την αίσθηση ενός απεριποίητου και αφιλόξενου χώρου. Ειδικότερα είναι ένας χώρος πρασίνου στην ανατολική πλευρά του αστικού συγκροτήματος των Χανίων με εμβαδόν 979 τ.μ. όπου βρίσκεται σε περιοχή κατοικίας. Περιβάλλεται από δρόμους, έχει χαμηλή περίφραξη, καθίσματα, έδαφος από χώμα χωρίς καμία σχεδίαση και μόνο λίγη ψηλή φύτευση για σκίαση.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 27
ΠΑΡΚΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ
(Χώρος ηρασι(νου))

Βασικοί οδοί:
Μακεδονομάχων,
Τζουρίδη

Εμβαδόν: 979 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

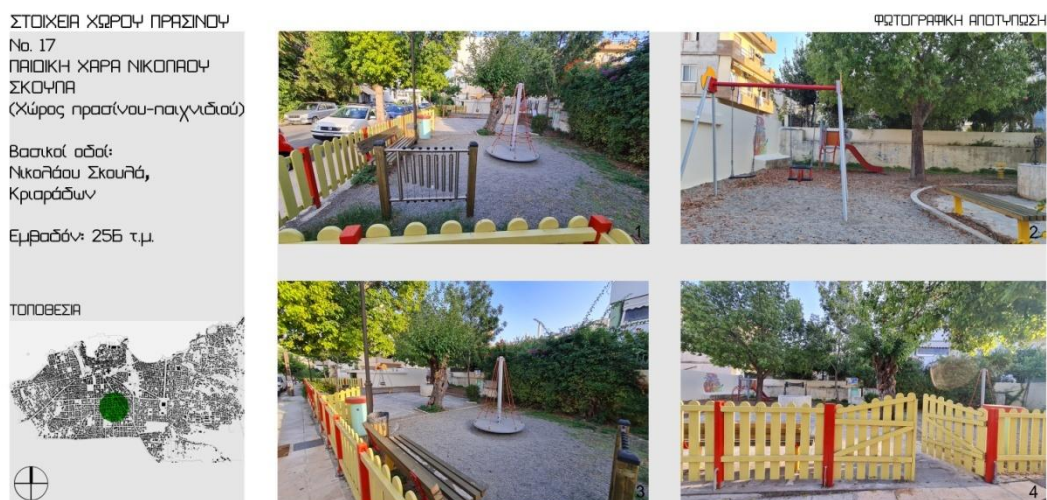


ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

Εικόνα 51_ Χώρος πρασίνου πάρκο Μακεδονομάχων

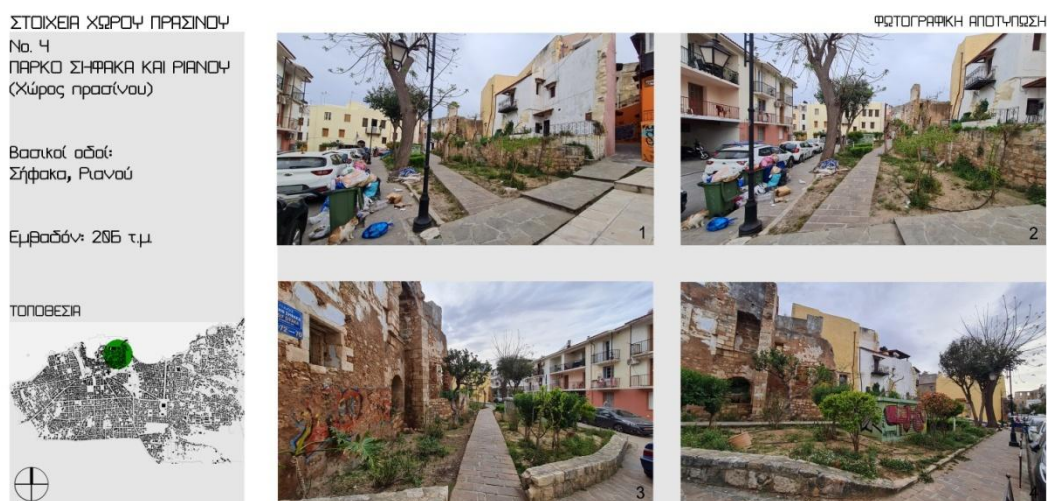
Από την άλλη πλευρά, υπήρχαν αρκετοί μικρής έκτασης χώροι φιλικόι προς τον επισκέπτη, όπως για παράδειγμα η παιδική χαρά 'Νικολάου Σκουλά' N.17 (Εικόνα 52) στην οποία παρατηρήθηκε πλήθος επισκεπτών παρά το μικρό της μέγεθος. Ειδικότερα είναι μια παιδική χαρά 256 τ.μ. σε περιοχή κατοικίας όπου παρουσιάζει μεγάλη ποικιλία σε

παιχνίδια για παιδιά διαφόρων ηλικιών όπως ένα μουσικό παιχνίδι και ένας κώνος από σχοινί στον οποίο μπορούν να σκαρφαλώσουν. Ακόμη είναι ένας χώρος καθαρός, περιφραγμένος, με ψηλά δέντρα για φύτευση και καθίσματα για τους υπόλοιπους επισκέπτες.



Εικόνα 52_ Χώρος πρασίνου και παιχνιδιού παιδική χαρά Νικολάου Σκουλά

Επεξηγώντας τη σημασία της καθαριότητας στη συνολική εικόνα του χώρου αξίζει να σχολιαστεί το πάρκο 'Σήφακα και Ριανού' N.4 (Εικόνα 53) το οποίο λόγω της κακής του συντήρησης δεν είχε κανένα επισκέπτη παρόλο που στην περιοχή υπάρχει έλλειψη σε χώρους πρασίνου. Ειδικότερα είναι ένας χώρος πρασίνου που βρίσκεται εντός του ιστορικού κέντρου της πόλης με έκταση μόλις τα 206τ.μ, χωρίς περίφραξη και εξοπλισμό. Στο κέντρο του υπάρχει μια διαδρομή για πεζό η οποία δεν είναι κατάλληλη για άτομα με ειδικές ανάγκες ή γονείς με καρότσι και δεξιά και αριστερά αυτής βρίσκονται ανάμεικτα είδη φύτευσης. Τέλος η είσοδος σε αυτό εμποδιζόταν από κάδους απορριμμάτων και σκουπίδια εκτός αυτών με άσχημη μυρωδιά.



Εικόνα 53_ Χώρος πρασίνου πάρκο Σήφακα και Ριανού

5.4 Συνθήκες πρόσβασης-κίνησης στους χώρους πρασίνου

Οι συνθήκες πρόσβασης και κίνησης είναι δύο παράγοντες που επηρεάζουν συχνά το πλήθος των επισκεπτών, τη διάρκεια παραμονής σε αυτούς και την συνολική εμπειρία του επισκέπτη. Η εύκολη πρόσβαση ,ειδικότερα με τα πόδια, σε έναν χώρο σε κεντρικό σημείο είναι πολύ σημαντική για τους περισσότερους επισκέπτες. Έτσι υπάρχει για παράδειγμα η 'Πλατεία 1866' N.19 (Εικόνα 54), η οποία είναι σχεδιασμένη όμως έχει σημαντικές ελλείψεις σε αστικό εξοπλισμό. Παρόλα αυτά λόγω της κεντρικής της θέσης, και της εύκολης πρόσβασης με πεζοδρόμια, στάση λεωφορείου πολύ κοντά, και περιτριγυρισμένη με ποδηλατοδρόμους, η πλατεία είναι κατά το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας γεμάτη κόσμο.



Εικόνα 54_ Χώρος πρασίνου και στάσης πλατεία 1866

Καθώς η πόλη των Χανίων παρουσιάζει σημαντικές ελλείψεις σε ποδηλατοδρόμους και ενός καλού δικτύου πεζοδρομίων και πεζοδρόμων, πολλοί από τους επισκέπτες αναγκάζονται να πηγαίνουν με αυτοκίνητο σε αυτούς τους χώρους παρά τις δύσκολες συνθήκες στάθμευσης στο κέντρο των Χανίων. Αυτό αφήνει μία αρνητική εντύπωση στους επισκέπτες και τους αποτρέπει από τη συχνότερη χρήση των χώρων. Παρατηρήθηκε ότι οι περισσότεροι επισκέπτες των χώρων πρασίνου είναι κάτοικοι κοντινής απόστασης σε αυτούς, όπως στο 'Πάρκο Πινγκ-Πονγκ' N.28 (Εικόνα 55) παρόλο που πολλές φορές ο χώρος δεν κάλυπτε τις ανάγκες τους.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 28
ΠΑΡΚΟ ΠΙΝΚ-ΠΟΝΚ
(Χώρος ηρασι(νου)-άθλησης)

Βασικοί οδοί:
Δημητρίου Μιχαηλιδάκη,
Τζαυρίδη

Εμβαδόν: 232 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΟΤΥΠΩΣΗ



Εικόνα 55_ Χώρος πρασίνου και άθλησης πάρκο πινκ-πονκ

Οι συνθήκες κίνησης εντός των χώρων είναι επίσης πολύ σημαντικές ειδικά όταν πρόκειται για έναν μεγαλύτερο σε μέγεθος χώρο. Οι ενδιαφέρουσες διαδρομές πεζού που είναι προσβάσιμες και από καροτσάκι αλλά και από ΑΜΕΑ , όπως για παράδειγμα στο 'Πάρκο Πευκάκια' N.11 (Εικόνα 56) δίνουν τη δυνατότητα στον επισκέπτη να περιηγηθεί, να αθληθεί και συνολικά να περάσει πιο πολύ χρόνο στο χώρο.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 11
ΠΑΡΚΟ ΠΕΥΚΑΚΙΑ
(Χώρος ηρασι(νου)-στάσης-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Μελετίου Μεταξάκη,
Πατριάρχου Γερσίου

Εμβαδόν: 4.753 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΟΤΥΠΩΣΗ

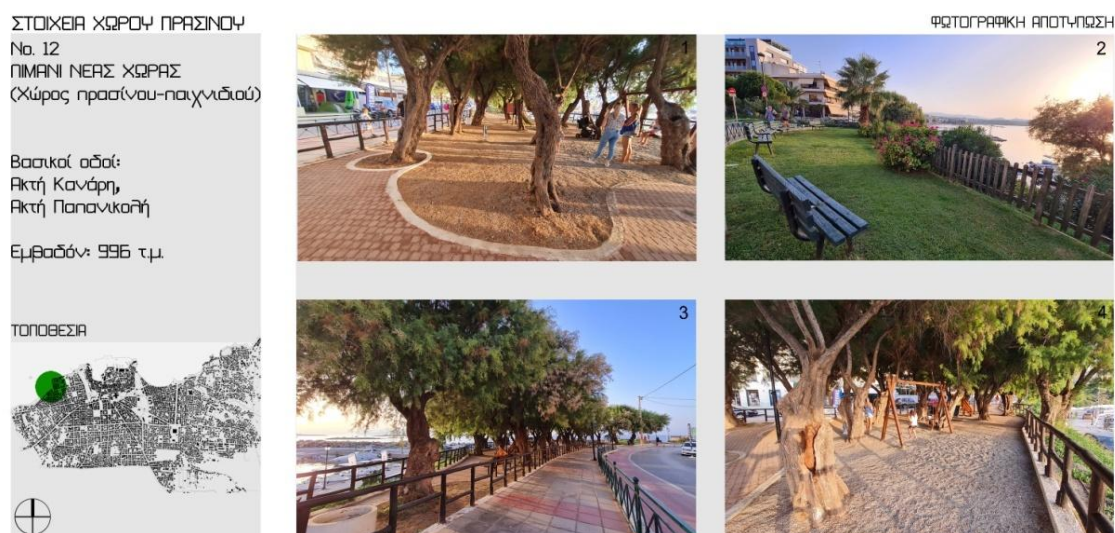


Εικόνα 56_ Χώρος πρασίνου, στάσης και παιχνιδιού πάρκο Πευκάκια

5.5 Αίσθηση ασφάλειας στους χώρους πρασίνου

Ακόμη ένας παράγοντας που έχει επιπτώσεις σε ότι αφορά την επίσκεψη ενός ατόμου σε έναν χώρο πρασίνου είναι αν του παρέχει την αίσθηση της ασφάλειας όση ώρα βρίσκεται σε αυτόν. Σημαντικό επίσης είναι ότι οι χώροι αυτοί χρησιμοποιούνται συχνά από παιδιά και οφείλουν να είναι ασφαλείς και προστατευμένοι από εξωτερικούς παράγοντες. Στα Χανιά πολλοί από τους χώρους που εξετάστηκαν δεν παρείχαν στον επισκέπτη την απαραίτητη αίσθηση ασφαλείας, καθώς δεν ήταν απόλυτα προστατευμένοι από τους συνορεύοντες δρόμους. Επίσης κατά τη διάρκεια της νύχτας οι χώροι αυτοί δεν κλείδωναν με αποτέλεσμα τους συχνούς βανδαλισμούς και τη ρίψη επικίνδυνων απορριμμάτων τις βραδινές ώρες, αυξάνοντας την ανασφάλεια των επισκεπτών.

Παρόλα αυτά σε μεγαλύτερης έκτασης χώρους ή σε όσους εντός τους είχαν παιδική χαρά, παρατηρήθηκε ότι ήταν περιφραγμένοι και είχαν πολύ κόσμο και μικρά παιδιά. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο χώρος πρασίνου και παιχνιδιού στο 'Λιμάνι της Νέας Χώρας' N.12 (Εικόνα 57) δυτικά της πόλης με έκταση 996τ.μ. Ο συγκεκριμένος χώρος παρόλο που από την μια πλευρά έχει δρόμο με αυξημένη κίνηση και από την άλλη υψομετρική διαφορά και θέα στη θάλασσα, έχει φράκτη περιμετρικά δίνοντας στον επισκέπτη την αίσθηση της ασφάλειας και κάνοντας τον ιδανικό προορισμό για οικογένειες.

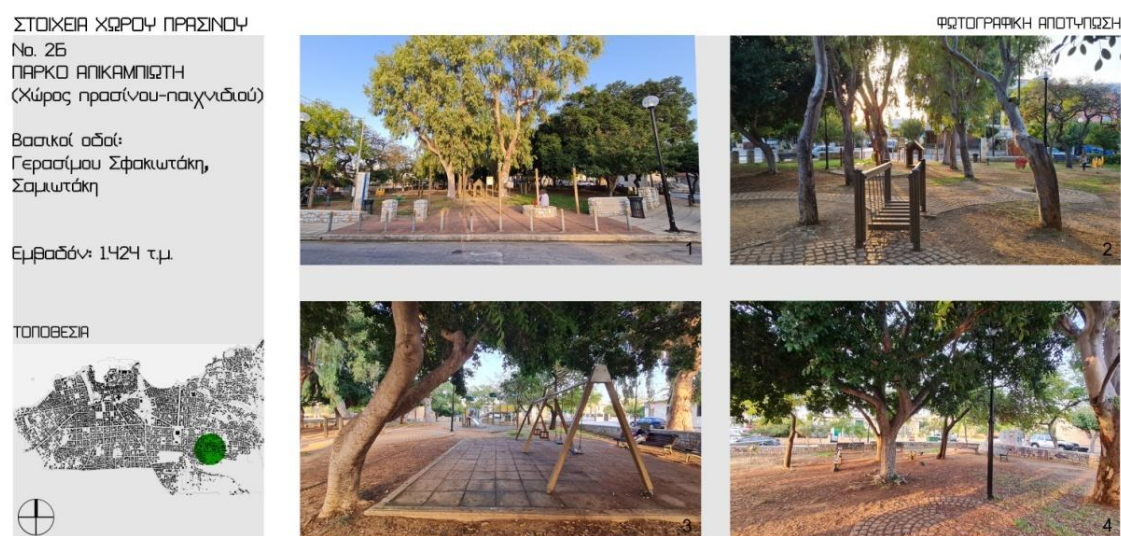


Εικόνα 57 _ Χώρος πρασίνου και παιχνιδιού λιμάνι Νέας Χώρας

Παράλληλα άλλος ένας παράγοντας που συμβάλει στην αίσθηση ασφάλειας είναι ο φωτισμός. Υπάρχουν χώροι μεγάλης έκτασης που κλείνουν μία συγκεκριμένη ώρα κυρίως πριν δύσει ο ήλιος και αντίθετα μικρότερης έκτασης χώροι που είναι προσβάσιμοι όλες τις ώρες όμως με έλλειψη φωτισμού κάνοντας τους επικίνδυνους. Επομένως η τοποθέτηση φωτισμού σε όλους τους χώρους και η λειτουργία τους τις βραδινές ώρες μπορεί να τους αναδείξει, να τους κάνει ασφαλείς και να αυξήσει την επισκεψιμότητά τους.

5.6 Φύτευση χώρων πρασίνου

Η κατάλληλη διάταξη αστικής φύτευσης παρέχει στον κάτοικο μια καλύτερη και πιο άνετη επίσκεψη. Σε συνθήκες για παράδειγμα έντονου ηλιασμού, αερισμού και θορύβου η παραμονή σε έναν χώρο που δεν έχει την κατάλληλη φύτευση δεν θα είναι ευχάριστη καθώς έχει αποδειχτεί ότι τα δέντρα βοηθούν στην σκίαση, στη μείωση του αέρα και του θορύβου. Αντίθετα ένας χώρος με ανάμεικτα είδη δέντρων, διαφορετικά ύψη και αρωματικά-καλλωπιστικά φυτά συμβάλουν στην ευεξία των πολιτών επομένως και την επιλογή του. Ένας χώρος με ανάμεικτα είδη φύτευσης και αρκετό κόσμος είναι το 'πάρκο Αλικαμπιώτη' N.26 (Εικόνα 58) με έκταση 1.424 τ.μ. όπου βρίσκεται ανατολικά του αστικού συγκροτήματος των Χανίων σε περιοχή κατοικίας. Σε αυτόν τον χώρο υπήρχαν δέντρα σε όλη την έκταση του όχι μόνο περιμετρικά δυσκολεύοντας την κίνηση μέσα σε αυτόν αλλά καλύπτοντας πλήρως τις ανάγκες σκίασης. Παράλληλα έχει διάφορα είδη φυτών, θάμνους, σκληρές-μαλακές επιφάνειες κίνησης πεζού, παιδική χαρά και καθίσματα όπου επηρεάζουν θετικά τους πολίτες να το επισκεφτούν.

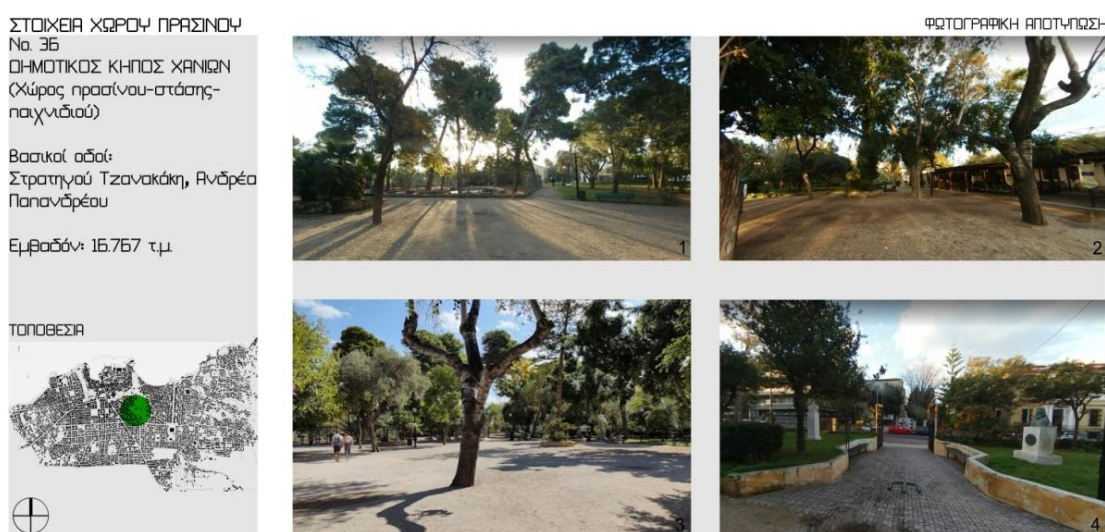


Εικόνα 58_ Χώρος πρασίνου και παιχνιδιού πάρκο Αλικαμπιώτη

5.7 Χρήσεις γης και χώροι πρασίνου

Η τοποθέτηση στον αστικό ιστό ενός χώρου πρασίνου επηρεάζει το πλήθος των ατόμων που το επισκέπτονται και την ηλικιακή τους ομάδα. Αυτό συμβαίνει καθώς κάθε θέση στην πόλη έχει γύρω της διαφορετικές χρήσεις γης. Όταν ένας χώρος πρασίνου βρίσκεται σε περιοχή κατοικίας τον επισκέπτονται όλων των ηλικιών άτομα, όταν βρίσκεται σε περιοχή με χρήσεις εστίασης-αναψυχής γύρω του, πάνε κυρίως κάτοικοι της γύρω περιοχής και τουρίστες οι οποίοι ήταν στους γύρω χώρους ενώ αν τοποθετείται κοντά σε κάποια χρήση για παράδειγμα εκπαίδευσης συχνά επιλέγεται από τα παιδιά του σχολείου ή τους γονείς τους για εκτόνωση. Εκτός από τις γύρω χρήσεις, το πλήθος και η ηλικιακή ομάδα επηρεάζεται και από τις χρήσεις εντός του χώρου. Ένας χώρος με παιδική χαρά προσελκύει γονείς με τα παιδιά τους ενώ ένας με πίστα σκέιτ ή γήπεδο μπάσκετ και ποδοσφαίρου από εφήβους και ενήλικες. Ακόμη η επιτόπια έρευνα έδειξε ότι ένας πολίτης που θέλει να επισκεφτεί έναν χώρο πρασίνου θα προτιμήσει αυτόν που έχει διαφορετικές επιλογές χρήσεων γύρω του ή εντός του, καθώς αυτοί οι χώροι είχαν την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα χώρου με πλήθος κόσμου όλων των ηλικιών και διάφορες χρήσεις εντός και γύρω είναι ο 'Δημοτικός κήπος Χανίων' N.36 (Εικόνα 59). Ο Δημοτικός κήπος Χανίων έχει έκταση 16.767 τ.μ. και βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Η θέση του και το μέγεθος του επηρεάζουν την αυξημένη επισκεψιμότητα σε αυτόν καθώς είναι ένας χώρος που περιβάλλεται από δύο εμπορικούς δρόμους με ποικιλία χρήσεων και στο εσωτερικό του υπάρχει καφετέρια, παιδική χαρά, θερινός κινηματογράφος και ζωολογικός κήπος.



Εικόνα 59_ Χώρος πρασίνου, στάσης και παιχνιδιού Δημοτικός Κήπος Χανίων

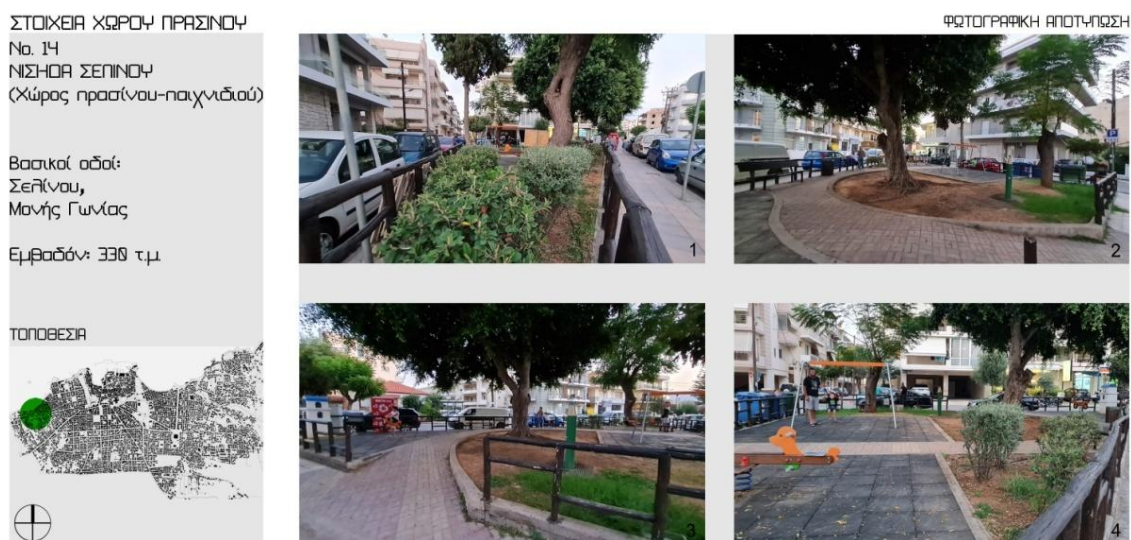
5.8 Αστικός εξοπλισμός χώρων πρασίνου

Βασικό χαρακτηριστικό που έχουν οι χώροι πρασίνου είναι και ο εξοπλισμός. Σε αυτόν κατατάσσονται τα καθίσματα, ο φωτισμός, οι βρύσες, τα παιχνίδια της παιδικής χαράς, τα σκίαστρα και άλλα. Πολλοί από τους εξεταζόμενους χώρους δεν ήταν πλήρως εξοπλισμένοι ή ήταν εντελώς άδεια σε μεμονωμένες περιπτώσεις. Σημαντικό ακόμη είναι αν ο υπάρχον εξοπλισμός στον κάθε χώρο είναι προσεγμένος και καλά συντηρημένος άρα και ασφαλής. Συνήθως οι χώροι μεγαλύτερης έκτασης έχουν τον περισσότερο εξοπλισμό και κόσμο όμως υπάρχουν χώροι με ελάχιστο εξοπλισμό που καλύπτει τις ανάγκες των επισκεπτών καθώς είναι σε καλή κατάσταση. Ακόμη σημαντικό είναι ο εξοπλισμός να είναι οικονομικός αλλά ασφαλής και προσαρμόσιμος ώστε να μπορεί να γίνει εύκολα η συντήρηση του ή η άμεση αντικατάστασή του. Ένας χώρος με τον κατάλληλο εξοπλισμό που πληρεί όλα τα παραπάνω γίνεται πιο λειτουργικός και κάνει τον επισκέπτη να παραμείνει περισσότερη ώρα σε αυτόν αυξάνοντας την επισκεψιμότητά του. Για παράδειγμα αν συγκρίνουμε δύο νησίδες της πόλης των Χανίων που βρίσκονται πολύ κοντά μεταξύ τους παρατηρούμε μεγάλη διαφορά στην επισκεψιμότητά τους. Αρχικά έχουμε τη νησίδα 'Χάου και Φλώρανς' N.13 (Εικόνα 60) με έκταση 127 τ.μ. δυτικά της πόλης όπου είναι ένας μικρός χώρος σε περιοχή κατοικίας με ψηλή φύτευση εντελώς παραμελημένος χωρίς σχεδίαση, με έλλειψη εξοπλισμού και επισκεπτών.



Εικόνα 60_ Χώρος πρασίνου νησίδα Χάου και Φλώρανς

Από την άλλη έχουμε τη νησίδα 'Σελίνου' N.14 (Εικόνα 61) με έκταση 330 τ.μ. όπου βρίσκεται και αυτή δυτικά της πόλης πάνω σε κεντρικό δρόμο, έχει ανάμεικτα είδη φύτευσης και τον βασικό εξοπλισμό όπως καθίσματα και παιδική χαρά. Παρόλα αυτά την ίδια ώρα με την παραπάνω νησίδα που δεν είχε καθόλου κόσμο σε αυτήν υπήρχε μεγαλύτερη επισκεψιμότητα κυρίως από γονείς με τα παιδιά τους για να παίξουν.



Εικόνα 61_ Χώρος πρασίνου νησίδα Σελίνου

5.9 Χαρακτηριστικά χώρων πρασίνου με υψηλή επισκεψιμότητα

Παρότι λίγοι σε αριθμό, εντοπίστηκαν κάποιοι χώροι με θετικά χαρακτηριστικά τόσο από τα σχόλια των ερωτηθέντων όσο και από την έρευνα πεδίου. Το βασικό χαρακτηριστικό που είχαν οι πιο επισκέψιμοι χώροι ήταν ο συνδυασμός του πρασίνου με χρήσεις παιχνιδιού, στάσης, άθλησης και αναψυχής. Αυτό έδινε την δυνατότητα στους επισκέπτες να περάσουν περισσότερο χρόνο εκεί λόγω των διαφορετικών δραστηριοτήτων που τους παρέχει ο χώρος. Ένα ακόμη στοιχείο των πιο βιώσιμων χώρων ήταν η συνολική τους εικόνα, η οποία αναλύεται σε κατάσταση φύτευσης και εξοπλισμού αλλά και καθαριότητα-συντήρηση του χώρου. Από τις απαντήσεις των επισκεπτών αλλά και την επιτόπια έρευνα προέκυψε ότι οι κάτοικοι επιλέγουν κυρίως προσεγγμένους χώρους για την ασφάλεια και αναψυχή αυτών και των παιδιών τους. Τέλος, ένας σημαντικός παράγοντας για τους επισκέπτες είναι ο χρόνος και ο τρόπος πρόσβασης στους χώρους αυτούς, καθώς οι πιο πολλοί προτιμούν κοντινούς σε αυτούς χώρους για την πιο εύκολη και γρήγορη μετάβαση από την οικία τους σαν πεζοί.

5.10 Προοπτικές μελλοντικής εξέλιξης

Τα στοιχεία της παραπάνω μελέτης μπορούν να αξιοποιηθούν περαιτέρω για την βελτίωση των συνθηκών του αστικού περιβάλλοντος των Χανίων. Από την έρευνα προέκυψε ότι στον αστικό ιστό της πόλης εντοπίζονται κυρίως αναξιοποίητα αστικά κενά μικρής έκτασης και χώροι πρασίνου οι οποίοι δεν εντάσσονται σε ένα ευρύτερο δίκτυο ενώ παρουσιάζουν περιθώρια βελτίωσης σε πολλούς τομείς.

Προσαρμοζόμενοι ,λοιπόν, στο δομημένο περιβάλλον των Χανίων, υπάρχει η ανάγκη αξιοποίησης κάθε μικρής αδόμητης επιφάνειας και η απόδοση της σε χώρο πρασίνου, η συντήρηση των υπαρχόντων και η μεταξύ τους σύνδεση δημιουργώντας ένα πιο βιώσιμο δίκτυο πρασίνου. Προτείνεται επίσης, η σύνδεση του δικτύου αυτού με οργανωμένα δίκτυα πεζού και ποδηλάτου, τα οποία θα οδηγήσουν σε εύκολα προσβάσιμους και συνεπώς πιο θελκτικούς χώρους. Οι χώροι θα πρέπει να μελετούνται προσεκτικά και εντός τους να επιλέγονται φυτεύσεις κατάλληλα εναρμονισμένες με το κλίμα της περιοχής και υλικά εύκολα προσαρμόσιμα και συντηρήσιμα. Ο αστικός εξοπλισμός οφείλει να καλύπτει όλες τις ηλικιακές ομάδες, να είναι πολυπολιτισμικός και να σέβεται τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής.

Τα παραπάνω θα μπορούσαν να είναι αποτέλεσμα μιας διαδικασίας συνολικού αλλά και συμμετοχικού σχεδιασμού, όπου οι ανάγκες των κατοίκων θα λαμβάνονταν σοβαρά υπόψη, καθότι ο δημόσιος χώρος πρέπει να είναι ένα ενιαίο σύστημα, ένα δημόσιο αγαθό και χώρος εκτόνωσης, αναψυχής και χαλάρωσης για κάθε πολίτη.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξένη βιβλιογραφία

Dauvergne, P. (n.d.). *Le Paysage un Document vivant. Techniques d'analyse d'un site*.

Woolley, H. (2003). *Urban open spaces*. London & New York: Spoon Press.

Ελληνική βιβλιογραφία

Ανανιάδου-Τζιμοπούλου, Μ. (1992). *Αρχιτεκτονική Τοπίου, Σχεδιασμός Αστικών Χώρων, Αρχιτεκτονική Αστικού Τοπίου*. Θεσσαλονίκη: Ζήτη.

Αραβαντινός, Α. (2007). *Πολεοδομικός σχεδιασμός για μία βιώσιμη ανάπτυξη του αστικού χώρου*. Αθήνα: Συμμετρία.

Αραβαντινός, Α., & Κοσμάκη, Π. (1988). *Υπαίθριοι χώροι στην πόλη: Θέματα ανάλυσης και Πολεοδομικής οργάνωσης αστικών ελεύθερων χώρων & πρασίνου*. Αθήνα: Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ.

Κασσιός, Κ. (2003). *Ένα μέλλον για την Αθήνα*. Αθήνα: Παπαζήση.

Μπελαβίλας Ν., Β. Φ. (2009). *Πράσινο και ελεύθεροι χώροι στην πόλη - Οδηγός για το περιβάλλον*. Αθήνα: WWF Hellas.

Ντάφης, Σ. (1989). *Δασοκομεία πόλεων, Εργαστήριο Δασοκομείας και Ορεινής Υδρονομικής*, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη: Υπηρεσία δημοσιευμάτων.

Τερκενλή, Θ. Σ. (1996). *Το πολιτισμικό τοπίο: Γεωγραφικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Παπαζήση.

Διδακτορική διατριβή, Μεταπτυχιακή Διπλωματική και Ερευνητική εργασία

Λιονάτου, Μ. (2008). *Αρχιτεκτονική Τοπίου και δίκτυα πρασίνου στα σύγχρονα αστικά κέντρα: Δυνατότητες και προοπτικές-Μεθοδολογία και Εφαρμογή: Το παράδειγμα της Λάρισας*, Διδακτορική Διατριβή. Θεσσαλονίκη.

Μπαλά, Σ. (2016). *Καταγραφή και αξιολόγηση της κατάστασης του Αστικού Πρασίνου του Δήμου Καλαμαριάς. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας Και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας . Βόλος*.

Μαρίνη, Ε. (2016). *Αστικό Πράσινο και πάρκα. Η ευρωπαϊκή και η ελληνική εμπειρία και η δυνατότητα υιοθέτησης καλών πρακτικών. Ερευνητική Εργασία, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης . Χανιά*.

Νομοθεσία

Γ.Π.Σ. Δήμου Χανίων. (n.d.). Αναθεώρηση και επέκταση γενικού πολεοδομικού σχεδίου δήμου Χανίων και των περιαστικών δήμων Ελ. Βενιζέλου, Θερίσου και Σούδας Α.1.3.

Γ.Π.Σ. Δήμου Χανίων. (n.d.). Αναθεώρηση και επέκταση γενικού πολεοδομικού σχεδίου Δήμου Χανίων και των περιαστικών δήμων Ελ. Βενιζέλου, Θερίσου και Σούδας, Α.1.4.

Σημειώσεις μαθήματος

Σημειώσεις μαθήματος: Πόλη και Πολεοδομία. (2021). Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις, καθηγήτρια Διμέλλη Δέσποινα, Πολυτεχνείο Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών .

Ιστοσελίδες

Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων. (n.d.). Ιστορία, διαθέσιμο στο <http://www.dlx.gr>, πρόσβαση 10-05-22 .

Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Χανίων. (n.d.). Ιστορία, διαθέσιμο στο <http://www.dlx.gr>, πρόσβαση 10-10-21 .

Ιστορική Αναδρομή της πόλης των Χανίων. (n.d.). διαθέσιμο στο <http://www.chaniahistory.gr>, πρόσβαση 10-05-22 .

Ιστορική Αναδρομή της πόλης των Χανίων. (n.d.). διαθέσιμο στο <http://www.chaniahistory.gr>, πρόσβαση 10-10-21 .

Ιστοσελίδα Δήμου Χανίων. (n.d.). Δημοτική Ενότητα Χανίων, διαθέσιμο στο www.chania.gr, πρόσβαση 18-09-21 .

Πόλη Χανίων. (n.d.). διαθέσιμο στο <https://el.wikipedia.org/wiki>, πρόσβαση 18-09-21 .

Στήλη "Ιστορία". (n.d.). Χανιώτικα Νέα, διαθέσιμο στο <https://www.haniotika-nea.gr>, πρόσβαση 19-05-2021 .

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 1:

Ίδια επεξεργασία εικόνων

https://www.stadtbaukunst.org/deutsch/staedtebaulehre/projekte/masterstudiengang/nantes_hotel-dieu/index.html?tid=489&bid=16&btid=68&mid=17

<https://www.koozarch.com/interviews/the-culinary-cathedral/>

<https://www.designboom.com/readers/index-architecture-daegu-gosan-public-library/>

Εικόνα 2:

<https://avant-garde.com.cy/impossible-news/cy-news/oi-pio-akrivoi-dromoi-kai-perioxes-se-lefkosia-kai-lemeso>

<https://www.thetoc.gr/koinwnia/article/falirikos-ormos-i-metamorfws-i-tou-se-terastio-parko-eikones/>

<https://www.eidisis.gr/ellada/dimos-thessalonikis-%E2%80%93-pros-dimopratisi-erga-785-ekatommyrion-eyro.html>

Εικόνα 3: Ίδια επεξεργασία

Εικόνα 4: Προσωπική επεξεργασία

Εικόνα 5:

Μπελαβίλας Ν. – Βαταβάλη Φ., *Πράσινο και ελεύθεροι χώροι στην πόλη-Οδηγός για το περιβάλλον*, Εκδόσεις WWF Hellas, Αθήνα, 2009, σελ 69

Εικόνα 6: Google earth και προσωπική επεξεργασία

Εικόνα 7:

<https://www.haniotika-nea.gr/dimotikos-kipos-hanion-kai-istoriko-kafe-mia-istoria-150-chronon-poy-synehizetai/>

Εικόνα 8:

Διαλέξεις μαθήματος: Πόλη και Πολεοδομία: Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις, καθηγήτρια Διμέλλη Δέσποινα, Πολυτεχνείο Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, έτος παρακολούθησης 2021, Διάλεξη 10

Εικόνα 9:

Διαλέξεις μαθήματος: Πόλη και Πολεοδομία: Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις, καθηγήτρια Διμέλλη Δέσποινα, Πολυτεχνείο Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, έτος παρακολούθησης 2021, Διάλεξη 10

Εικόνα 10: Προσωπικό αρχείο 2022

Εικόνα 11: Ίδια επεξεργασία

Εικόνα 12,13,14,15,16,17,18,19,20,21: Προσωπικό αρχείο 2022

Εικόνα 22: Ίδια επεξεργασία

Εικόνα 23: Ίδια επεξεργασία

Εικόνα 24, 25: Google earth και ίδια επεξεργασία

Εικόνα 26,27,28,29: Ίδια επεξεργασία

Εικόνα 30: Ίδια επεξεργασία

Εικόνα 31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44 : Προσωπικό αρχείο 2022

Εικόνα 45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61: Ίδια επεξεργασία

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ερωτηματολόγιο

Αξιολόγηση του αστικού πρασίνου των Χανίων

Στο πλαίσιο της εκπόνησης της ερευνητικής μας εργασίας με τίτλο "Συνύπαρξη πόλης και Φύσης - Ανάλυση και Αξιολόγηση του αστικού πρασίνου των Χανίων" πραγματοποιούμε μία έρευνα κοινού που απευθύνεται στους μόνιμους κατοίκους των Χανίων ή σε όσους έχουν επισκεφθεί τους συγκεκριμένους χώρους. Η συμμετοχή σας θα είναι ανώνυμη και εθελοντική και οι πληροφορίες που θα συλλεχθούν θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για ερευνητικούς σκοπούς. Σας ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας!

* Απαιτείται

Προφίλ Ερωτώμενου

1. Φύλο *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Άντρας
☐ Γυναίκα

2. Ομάδα ηλικίας *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Έως 17 ετών
☐ 18-24 ετών
☐ 25-64 ετών
☐ 65+ ετών

3. Έχετε παιδιά; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

☐ Ναι

☐ Όχι

4. Κύρια απασχόληση *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

☐ Μαθητής

☐ Φοιτητής

☐ Εργαζόμενος

☐ Άνεργος

☐ Συνταξιούχος

☐ Άλλο: _____

Γενικές ερωτήσεις

5. Πόσο συχνά επισκέπτεστε χώρους πρασίνου ; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

☐ Καθημερινά

☐ Πάνω από 3 φορές την εβδομάδα

☐ 1-2 φορές την εβδομάδα

☐ 1-2 φορές το μήνα

☐ Άλλο: _____

6. Με ποια κριτήρια επιλέγετε τον χώρο πρασίνου που επισκέπτεστε συχνότερα; *

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- ☐ Απόσταση
- ☐ Εξοπλισμός (παγκάκια, όργανα γυμναστικής κ.α.)
- ☐ Μέγεθος
- ☐ Καθαριότητα
- ☐ Πρόσβαση
- ☐ Χρήσεις αναψυχής (Εστίαση, Καταστήματα κ.α.) κοντά ή εντός του χώρου
- ☐ Άλλο

7. Ποιος είναι ο συνήθης χρόνος πρόσβασης σας στο χώρο που επισκέπτεστε; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Λιγότερο από 5 λεπτά
- ☐ 5-15 λεπτά
- ☐ 15-30 λεπτά
- ☐ Πάνω από 30 λεπτά

8. Ποιο μέσο χρησιμοποιείτε κατά κύριο λόγο για την επίσκεψή σας; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Αυτοκίνητο
- ☐ Δίκυκλο
- ☐ Ποδήλατο
- ☐ Δημόσια συγκοινωνία
- ☐ Πεζός
- ☐ Συνδυασμός των παραπάνω
- ☐ Άλλο: _____

9. Αναφέρετε ένα χώρο πρασίνου που επισκέπτεστε συχνότερα (Όνομα, Οδός, Περιοχή): *

Για τον χώρο αυτό αξιολογήστε τα παρακάτω:

10. Συνολική εικόνα-κατάσταση χώρου πρασίνου *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Καθόλου καλή	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Άριστη

11. Πρόσβαση - Κίνηση (ράμπες, σκάλες, διαδρομές) *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Καθόλου καλή	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Άριστη

12. Καθαριότητα *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Καθόλου καλή	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Άριστη

13. Φύτευση-Πράσινο *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Ανεπαρκές	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Αρκετό

14. Εξοπλισμός (Παγκάκια, όργανα γυμναστικής κ.α.) *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Ανεπαρκής	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Αρκετός

15. Θεωρείτε ότι το μέγεθος του πάρκου καλύπτει τις ανάγκες σας; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Καθόλου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Αρκετά

16. Συναντάτε κόσμο κατά τις επισκέψεις σας; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Καθόλου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Αρκετό

Χώροι Πρασίνου και Πανδημία

17. Έχει επηρεάσει η πανδημία την επιλογή του χώρου που επισκέπτεστε; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

	1	2	3	4	5	
Καθόλου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Πάρα πολύ

18. Κατά πόσο έχει επηρεαστεί η συχνότητα της επίσκεψης σας σε χώρους πρασίνου κατά την περίοδο της πανδημίας; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Έχει μειωθεί πολύ
☐ Έχει μειωθεί λίγο
☐ Δεν έχει επηρεαστεί
☐ Έχει αυξηθεί λίγο
☐ Έχει αυξηθεί πολύ

19. Θεωρείτε η συχνότητα των επισκέψεων σας θα παραμείνει ίδια και μετά το πέρας της πανδημίας; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Ναι
☐ Όχι
☐ Άλλο: _____

20. Έχει αλλάξει το πλήθος των ατόμων που συναντάτε στον χώρο αυτό κατά την περίοδο της πανδημίας; *

Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.

- ☐ Έχει μειωθεί πολύ
☐ Έχει μειωθεί λίγο
☐ Δεν έχει επηρεαστεί
☐ Έχει αυξηθεί λίγο
☐ Έχει αυξηθεί πολύ

Προβλήματα-Προτάσεις

(Επιλέξτε μία και παραπάνω απαντήσεις)

21. Τι σας αποτρέπει να κάνετε συχνότερη χρήση του χώρου πρασίνου; *

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- ☐ Τίποτα
☐ Καιρικές συνθήκες
☐ Προσβασιμότητα
☐ Καθαριότητα/Συντήρηση χώρου
☐ Δυσκολία/Έλλειψη στάθμευσης
☐ Έλλειψη εξοπλισμού (παγκάκια, όργανα γυμναστικής κ.α.)

Άλλο: ☐ _____

22. Θα προτείνετε κάποια παρέμβαση που θα έκανε την επίσκεψή σας στο χώρο πρασίνου πιο ελκυστική; *

Επιλέξτε όλα όσα ισχύουν.

- ☐ Υποδομές για παιδιά
- ☐ Υποδομές για την πρόσβαση ΑΜΕΑ
- ☐ Προσθήκη αστικού εξοπλισμού (παγκάκια, όργανα γυμναστικής, κ.α.)
- ☐ Περισσότερες πληροφοριακές πινακίδες
- ☐ Διαδρομές για ποδήλατο
- ☐ Αναβάθμιση των διαδρομών περπατήματος
- ☐ Βελτίωση των συνθηκών καθαριότητας
- ☐ Βελτίωση της ασφάλειας (φωτισμός κ.α.)
- ☐ Συντήρηση της φύτευσης και του εξοπλισμού

Άλλο: ☐ _____

Αυτό το περιεχόμενο δεν έχει δημιουργηθεί και δεν έχει εγκριθεί από την Google.

Google Φόρμες

Καρτέλες καταγραφής

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 1
ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΑΜΜΟΥ
(Χώρος πρασίνου-παιχνιδιού)

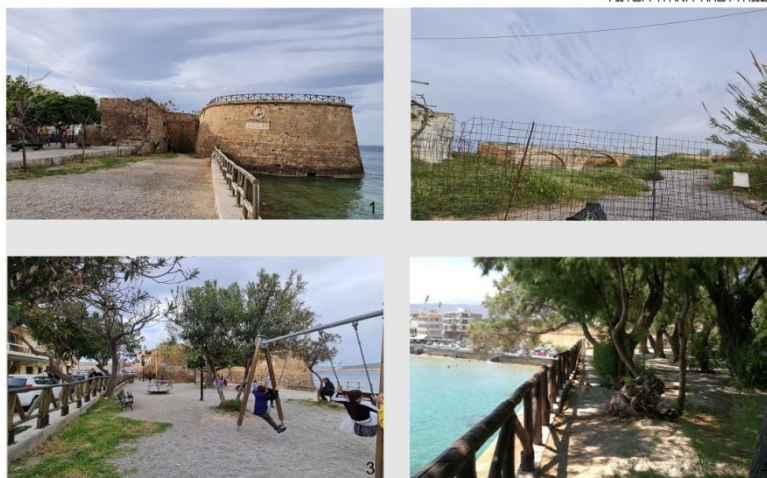
Βασικοί οδοί:
Δευκαλίωνος,
Επιμενίδου

Εμβαδόν: 3.255 τ.μ.

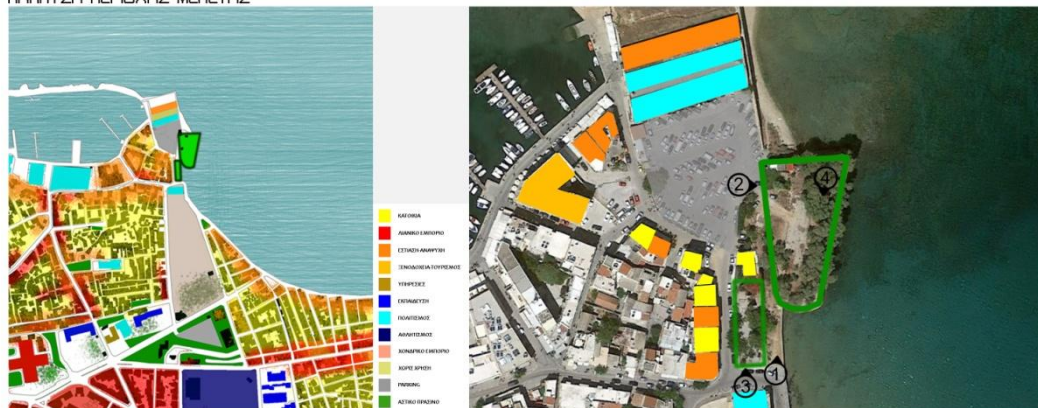
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΣΗ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 2
ΠΑΡΚΟ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΝΙΚΗΦΩΡΟΥ ΚΑΙ ΠΕΖΑΝΟΥ
(Χώρος πρασίνου)

Βασικοί οδοί:
Επισκόπου Νικηφόρου,
Πεζανού

Εμβαδόν: 381 τ.μ.

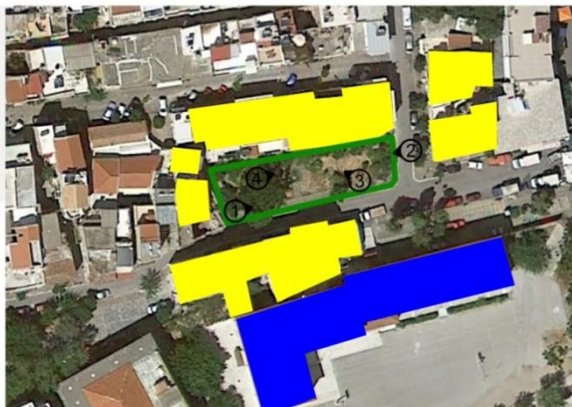
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΔΕΙΟ, ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№ 3
ΠΑΡΚΟ ΟΑΣΚΑΝΟΠΑΝΝΗ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
(Χώρος ηρασι(νου))

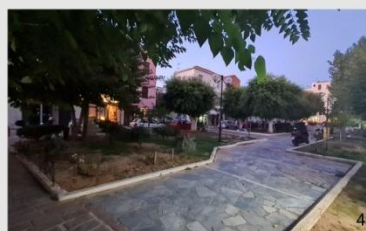
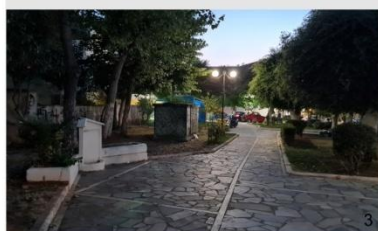
Βασικοί οδοί:
Επισκόπου Νικηφόρου,
Οασκαρογιάννη

Εμβαδόν: 630 τ.μ.

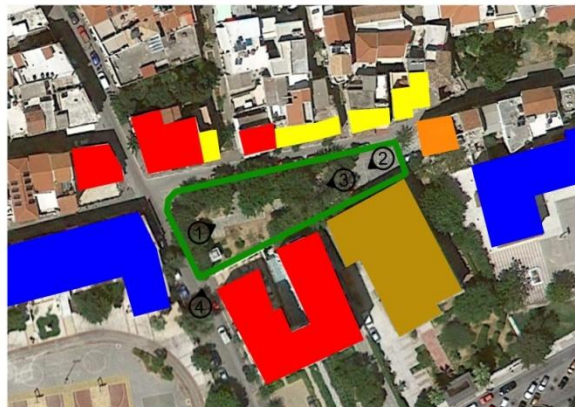
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ-ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗ, ΥΠΑΡΞΗ ΒΡΥΣΗΣ, ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 4
ΠΑΡΚΟ ΣΗΦΑΚΑ ΚΑΙ ΡΙΑΝΟΥ
(Χώρος ηρώων)

Βασικοί οδοί:
Σήφακα, Ριανού

Εμβαδόν: 206 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΠΑΡΑΜΕΛΗΜΕΝΟ, ΠΟΛΛΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 5
ΠΑΡΚΟ ΚΡΥΟ ΒΡΥΞΑΝΙ
(Χώρος ηρασι(νου))

Βασικοί οδοί:
Εμμανουήλ Μπαθάντ(νου),
Χάληδον

Εμβαδόν: 414 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΔΥΤΙΚΗ ΤΑΦΡΟ, ΥΠΑΡΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ-ΒΡΥΞΗΣ, ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 6
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΠΗΛΑΤΖΙΑ
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης)

Βασικοί οδοί:
Πασκαράγιννη,
Πλ. 1821

Εμβαδόν: 838 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ-ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΗΓΗ, ΥΠΑΡΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ-ΒΡΥΣΗΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 7
ΠΗΛΑΓΙΑ ΤΑΠΩ
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης)

Βασικοί οδοί:
Ακτή Κονάρη,
Βεατοκοπούλου

Εμβαδόν: 7.668 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΔΥΤΙΚΗ ΤΑΦΡΟ - ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ-ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ-ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΜΕΝΟ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 8
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης)

Βασικοί οδοί:
Σαφιακή Βενιζέλου,
Μαρκόπουλου

Εμβαδόν: 5.895 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ, ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΜΝΗΝΕΙΟ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 9
ΝΙΣΣΙΔΑ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΦΩΚΑ
(Χώρος ηρασιένου)

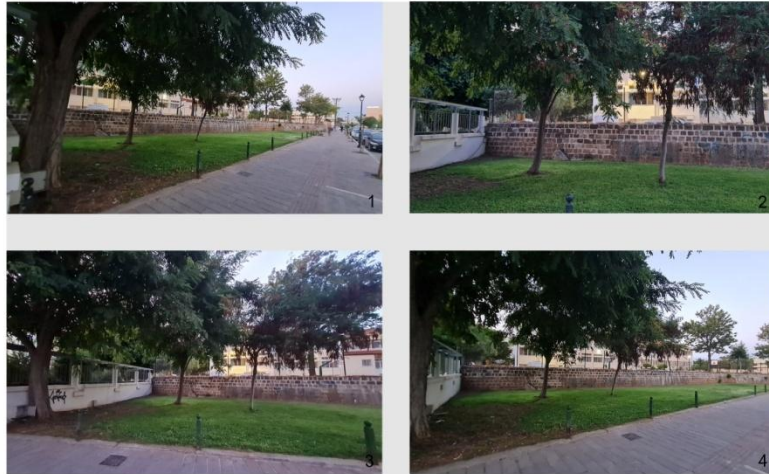
Βασικοί οδοί:
Νικηφόρου Φωκά

Εμβαδόν: 353 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΕΚΤΕΘΕΙΜΕΝΟ, ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗ, ΓΡΑΣΙΔΙ, ΑΔΕΙΟ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 18
ΑΚΤΗ ΚΑΝΑΡΗ
(Χώρος ηρασι(νου))

Βασικοί οδοί:
Ακτή Κανάρη

Εμβαδόν: 1.000 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΔΕΙΟ, ΕΛΛΕΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΔΥΤΙΚΗ ΤΑΦΡΟ- ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΑΠΕΡΙΠΟΙΗΤΟ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№ 11
ΠΑΡΚΟ ΠΕΥΚΑΚΙΑ
(Χώρος ηρασι(νου-
στάσης-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Μελετίου Μεταξάκη,
Πατριάρχου Γερασίου

Εμβαδόν: 4.753 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	Άλλο
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	Άλλο
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	Άλλο
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	Άλλο
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ, ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΥΠΑΡΞΗ ΒΡΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΝΚ-ΠΟΝΚ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 13
ΝΗΣΙΟΔΑ ΧΑΘΥ ΚΑΙ ΦΩΣΡΑΝΣ
(Χώρος πρασίνου)

Βασικοί οδοί:
Σαμουήλ Χάου,
Φώρων Γουτσαύου

Εμβαδόν: 127 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΕΡΕΪΠΙΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΟΙ ΕΙΣΟΔΟΙ ΕΜΠΟΔΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΣΤΑΘΜΕΥΜΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΔΟΥΣ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ, ΑΔΕΙΟ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 14
ΝΙΣΙΔΑ ΣΕΠΙΝΟΥ
(Χώρος ηρατίου-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Σερίνου,
Μονής Γυνάας

Εμβαδόν: 330 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΥΠΑΡΞΗ ΒΡΥΣΗΣ, ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 15
ΠΑΡΚΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟ
(Χώρος πρασίνου-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Μανδηλαρά,
Ελπίδας

Εμβαδόν: 370 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ, ΕΠΑΡΚΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ, ΗΣΥΧΙΑ		

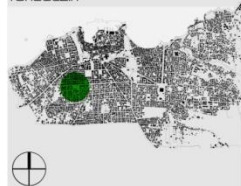
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№ 16
ΠΑΡΚΟ ΦΡΑΓΚΙΚΟ
(Χώρος ηρασιάνου-στάσης-
παιχνιδιού-άθλησης)

Βασικοί οδοί:
Μάρκου Μπότσαρη,
Μαργαρίτου

Εμβαδόν: 4172 τ.μ.

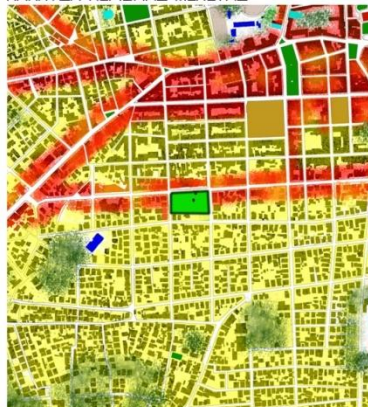
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ, ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ, ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ, ΜΗ ΕΠΑΡΚΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΤΙΣ ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΩΡΕΣ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 17
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΣΚΟΥΠΙΑ
(Χώρος ηραστήου-παιχνιδιού)

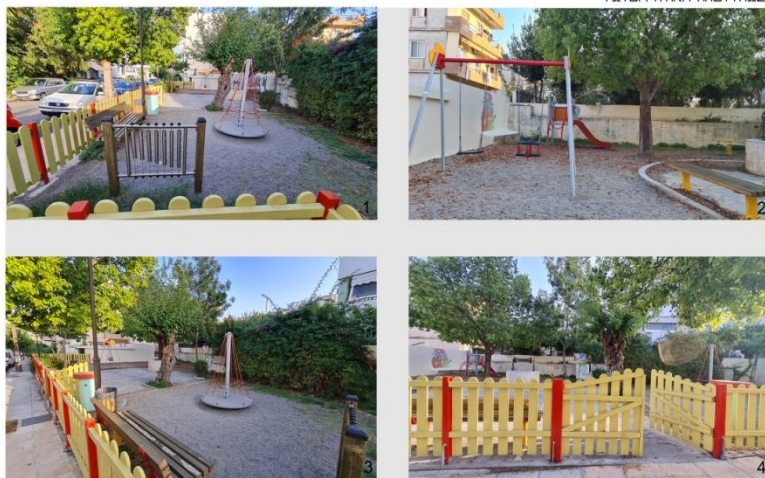
Βασικοί οδοί:
Νικολάου Σκουπιά,
Κριμαράδων

Εμβαδόν: 256 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΣΤΕΝΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ, ΦΑΣΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΛΟΓΩ ΔΡΟΜΟΥ, ΠΗΓΑΔΙ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 18
ΝΗΣΙΔΑ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ
(Χώρος πρασίνου)

Βασικοί οδοί:
Καθακωτρώνη,
Αποκορώνου

Εμβαδόν: 642 τ.μ.

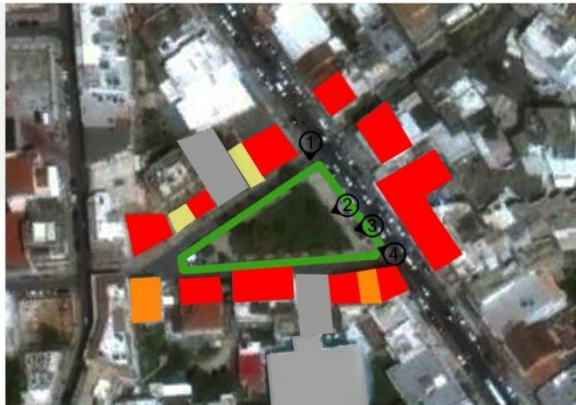
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΝΗΣΙΔΑΣ ΜΟΝΟ ΓΥΡΩ ΤΗΣ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΥΠΑΡΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 19
ΠΛΑΤΕΙΑ 1866
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης)

Βασικοί οδοί:
Χατζημιχαήλ Γιάνναρη,
Κυδωνίας

Εμβαδόν: 4.675 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΥΠΑΡΧΕΝ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΟΥ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΚΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 28
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ
(Χώρος πρασίνου-στάσης)

Βασικοί οδοί:
Χατζημυχαήλ Γιάννηρη,
Κριάρη, Αποκαρύνου

Εμβαδόν: 973 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΥΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 21
ΠΑΡΚΟ
ΑΠΚΗΣΤΙΣ ΑΓΟΡΑΣΤΑΚΗ
(Χώρος ηρασι(νου-παιχνιδιού))

Βασικοί οδοί:
Ελευθερίου Βενιζέλου,
Νικηφόρου Φωκά

Εμβαδόν: 1569 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΥΠΑΡΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΚΑΙ ΒΡΥΣΗΣ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№. 22
ΝΗΣΙΟΔΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
(Χώρος πρασίνου)

Βασικοί οδοί:
Αντρέα Παπανδρέου,
Αντωνίου Γιάλληρη

Εμβαδόν: 192 τ.μ.

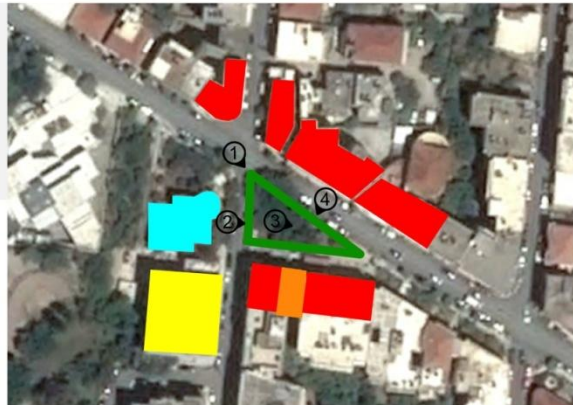
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΠΑΡΑΜΕΛΗΜΕΝΟ, ΧΩΜΑ, ΑΔΕΙΟ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 23
ΠΑΡΚΟ ΠΑΜΠΟΥΘΑΚΗ
(Χώρος πρασίνου-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Γαμπουδάκη,
Γεωργίου Χατζιδάκη

Εμβαδόν: 2.788 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ, ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΙΚ-ΝΙΚ, ΓΕΦΥΡΑ, ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№ 24
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΠΕΛΥΘΕΡΙΑΣ
(ΟΙΚΑΣΤΗΡΙΑ)
(Χώρος ηρασι(νου))

Βασικοί οδοί:
Ηρώων Πολυτεχνείου,
Ανδρέα Παπανδρέου

Εμβαδόν: 1.787 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΚΙΝΗΣΗ ΜΟΝΟ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΑΥΤΟ, ΓΡΑΣΙΔΙ, ΥΠΑΡΞΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 26
ΠΑΡΚΟ ΑΠΙΚΑΜΠΙΣΤΗ
(Χώρος πρασίνου-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Γερασίου Σφακιωτάκη,
Σαμωτάκη

Εμβαδόν: 1424 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ, ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΚΑΛΗ ΣΚΙΑΣΗ, ΒΡΥΣΗ, ΠΟΛΛΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

Νο. 27
ΠΑΡΚΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ
(Χώρος ηραστήου)

Εμβαδόν: 979 τ.μ.

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ,ΧΡΗΣΗ ΩΣ ΓΗΠΕΔΟ, ΧΑΜΗΛΗ ΠΕΡΙΦΡΑΣΗ, ΠΑΡΑΜΕΛΗΜΕΝΟ,ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΙΚ-ΝΙΚ, ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 28
ΠΑΡΚΟ ΠΙΝΚ-ΠΟΝΚ
(Χώρος ηρασι(νου-άθλησης))

Βασικοί οδοί:
Δημητρίου Μιχαηλιδάκη,
Τζουρίδη

Εμβαδόν: 232 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΠΙΝΚ-ΠΟΝΚ, ΕΦΗΒΙΚΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ ΛΟΓΩ ΔΡΟΜΟΥ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 29
ΑΘΗΝΑΙΟ ΠΑΡΚΟ ΑΜΠΕΡΙΑΣ
(Χώρος ηρα(νου-στάσης-
παιχνιδιού-άθλησης)

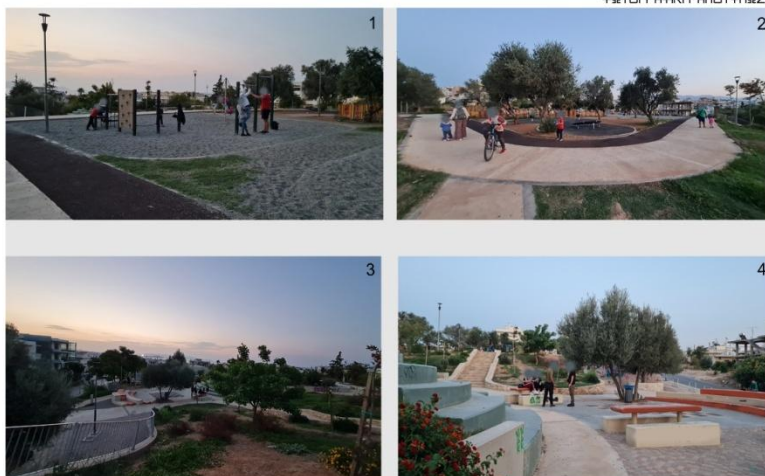
Βασικοί οδοί:
Ρήγα Φεραίου,
Πενταριανά

Εμβαδόν: 5.005 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ, ΠΙΣΤΑ ΣΚΕΙΤ, ΠΙΝΚ-ΠΟΝΚ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

Νο. 30
ΠΑΡΚΟ ΨΗΝΟΡΕΙΤΗ
(Χώρος ηρασι(νου))

Εμβαδόν: 1.608 τ.μ.

An aerial photograph of a city grid. A prominent red line, representing a proposed transit route, runs diagonally from the upper left towards the center. A blue square, representing a station location, is situated on a street that intersects this red line. The surrounding area is a dense grid of yellow and green blocks, representing buildings and vegetation.



ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΧΑΛΙΚΙ, ΑΦΙΛΟΞΕΝΟ, ΑΔΕΙΟ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 31
ΝΗΣΙΟΔΑ ΠΛΟΥΜΙΔΑΚΗ
(Χώρος ηρασιένου)

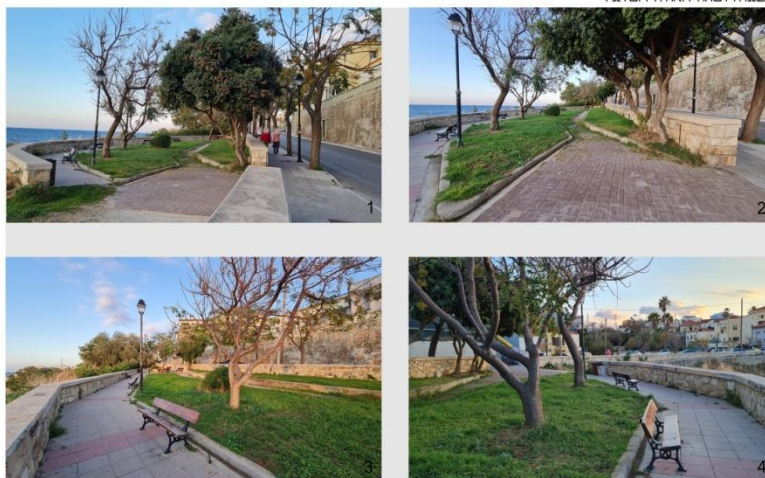
Βασικοί οδοί:
Ελευθερίου Βενιζέλου

Εμβαδόν: 530 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΘΕΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΑΔΕΙΟ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 32
ΠΑΡΚΟ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΓΟΛΗΝΗΣ
(Χώρος ηρασι(νου))

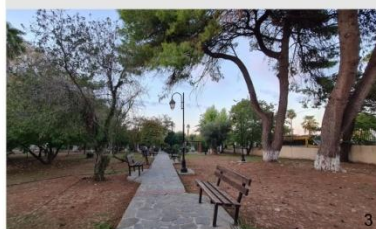
Βασικοί οδοί:
Παγκλή, Σκρά

Εμβαδόν: 7.013 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΕΠΑΡΚΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ, ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ ΔΕΝΤΡΑ, ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΟ, ΠΕΡΚΟΛΑ, ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ, ΗΣΥΧΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 33
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΠΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης)

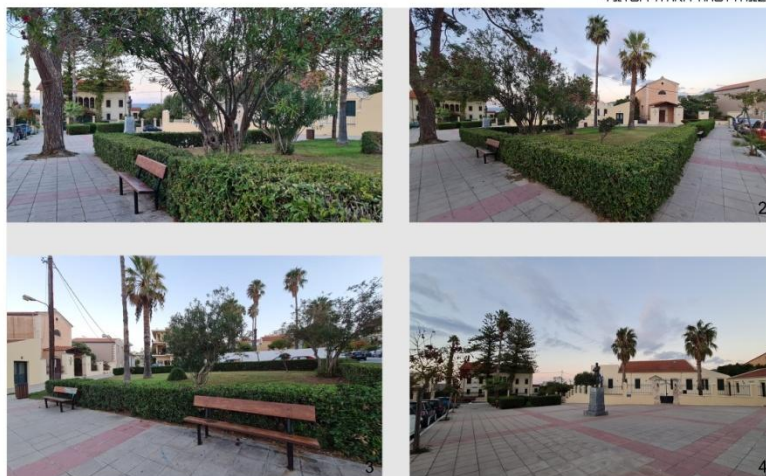
Βασικά αδοί:
Παγκλή,
Μαυρογένηδων

Εμβαδόν: 788 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

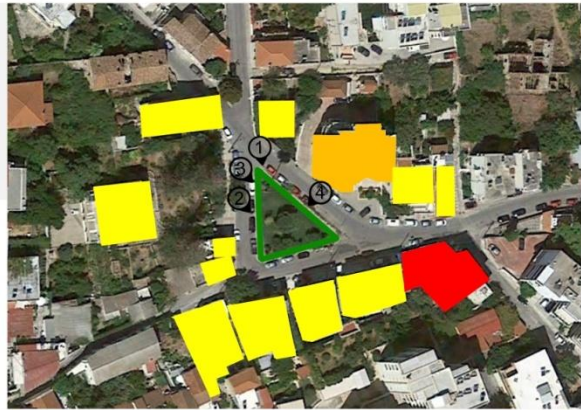
ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΑΦΙΛΟΞΕΝΟ, ΜΝΗΜΕΙΟ, ΑΔΕΙΟ, ΗΣΥΧΙΑ		

No. 34
ΝΗΣΙΟΔΑ ΚΑΓΑΝΕ
(Χώρος ηρασιόνου)

Εμβαδόν: 376 τ.μ.

The figure consists of four photographs arranged in a 2x2 grid, showing different views of the 'Kıbrıs' (Cyprus) square in the 'Kıbrıs' district of Istanbul. The square is a green space with a large tree, a statue, and a bench. The surrounding area includes residential buildings and parked cars.

- Top Left:** A view of the square from the left side, showing a paved path, a large tree, and a blue car parked on the right. The number '1' is in the bottom right corner.
- Top Right:** A view of the square from the right side, showing a paved path, a large tree, and a blue car parked on the left. The number '2' is in the bottom right corner.
- Bottom Left:** A view of the square from the left side, showing a paved path, a large tree, and a blue car parked on the right. The number '3' is in the bottom right corner.
- Bottom Right:** A view of the square from the right side, showing a paved path, a large tree, and a blue car parked on the left. The number '4' is in the bottom right corner.



ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ, ΜΝΗΜΕΙΟ, ΓΚΑΖΟΝ, ΑΔΕΙΟ, ΗΣΥΧΙΑ		

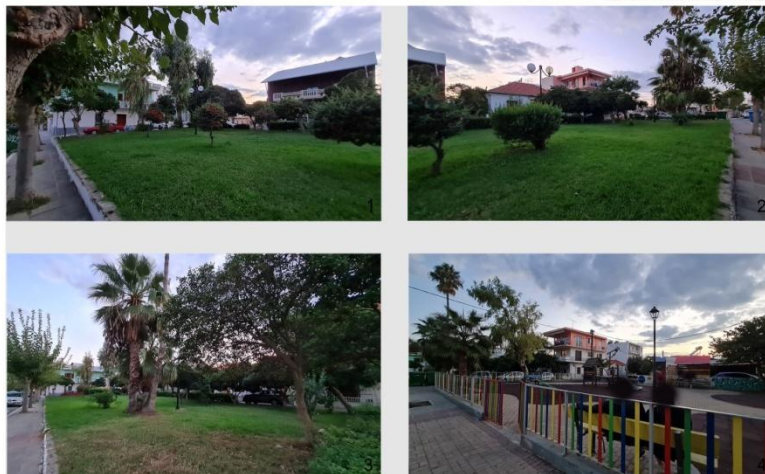
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 35
ΠΑΡΚΟ - ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ
(Χώρος ηρασι(νου-παιχνιδιού)

Βασικοί οδοί:
Μηράτου,
Γεωργίου Ρωμανού
Εμβαδόν: 1177 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΠΑΡΚΟ ΑΦΙΛΟΞΕΝΟ, ΑΔΕΙΟ ΜΕ ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΞΟΠΙΣΜΟΥ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№ 36
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
(Χώρος ηρασι(νου)-στάσης-
παιχνιδιού)

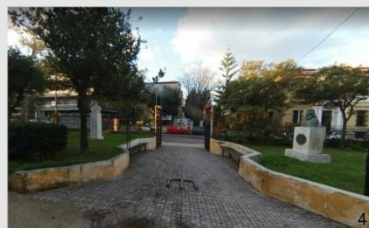
Βασικοί οδοί:
Στρατηγού Τζανακάκη, Ανδρέα
Παπανδρέου

Εμβαδόν: 16.767 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ, ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ, ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

№. 37
ΠΑΡΚΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης-
άβατης)

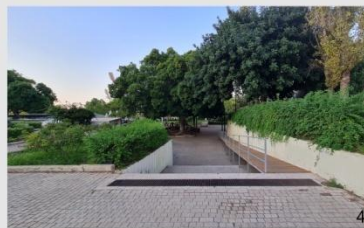
Βασικοί οδοί:
Ανδρέα Παπανδρέου,
Τζανακάκη

Εμβαδόν: 15.611 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

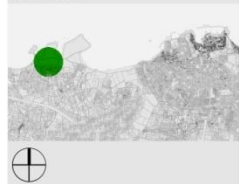
ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟ, ΣΤΑΔΙΟ ΧΑΝΙΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΠΙΣΤΑ ΣΚΕΙΤ, ΛΙΜΝΗ, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ, ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ, ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 38
ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ
(Χώρος ηρασι(νου-στάσης-
παιχνιδιού-άθλησης)

Βασικοί οδοί:
Ορακονισνού,
Νεάρχου

Εμβαδόν: 53.524 τ.μ.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

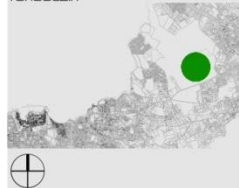
ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΡΟΜΟΥΣ, ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΠΟΛΥ ΚΟΣΜΟΣ, ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΜΕ ΣΚΛΗΡΕΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ, ΦΑΣΑΡΙΑ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 39
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΓΡΟΠΗ
(Χώρος ηρασι(νου-στ(άσης-
(άβ(ησης)

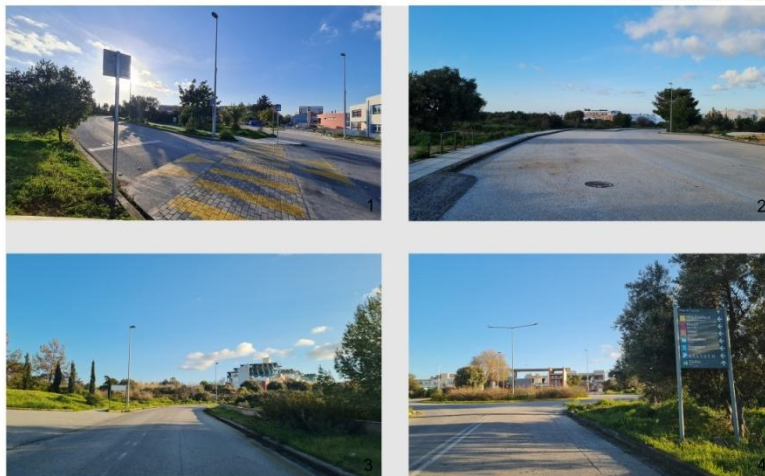
Βασικοί ο(δοί:
Ελευθερίου Βενιζέλου

Εμβαδόν ≈ 450 στρ.

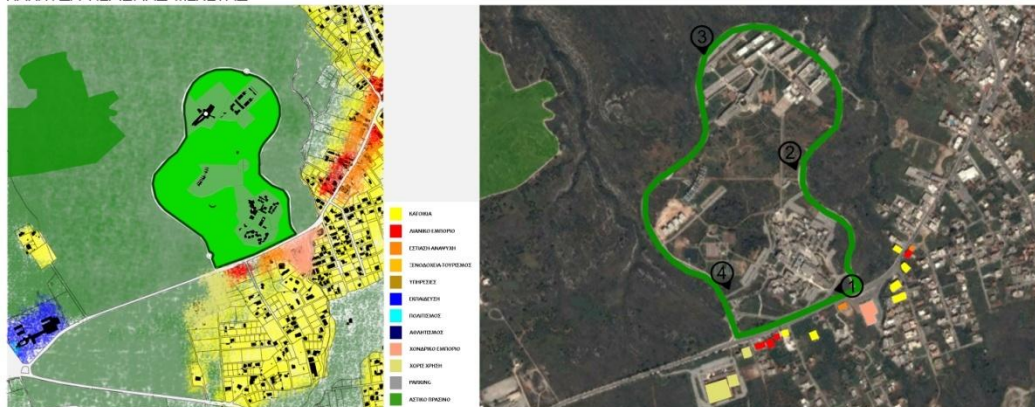
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

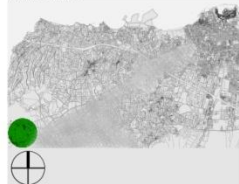
ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ, ΚΤΗΡΙΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΑΙ ΓΗΠΕΔΑ, ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΠΟΛΥΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΤΑΣΗ		

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
No. 40
ΠΙΜΝΗ ΑΠΙΑΣ
(Χώρος πρασί(νου-στάσης)

Βασικοί οδοί:
Τιμοθέωντος Βάσου

Εμβαδόν ≈ 100.000 τ.μ

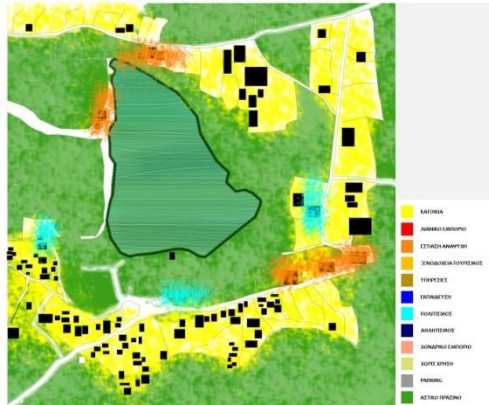
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΙΔΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ	ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΜΕΙΚΤΑ
ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΆΛΛΟ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚ.	ΆΛΛΟ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ	ΔΥΣΚΟΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΕΥΚΟΛΗ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΑΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΛΗ
ΟΡΙΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ	ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΟ	ΆΛΛΟ
ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΜΕ	ΠΛΑΤΕΙΑ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ	ΆΛΛΟ
ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ	ΚΑΛΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΚΑΚΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΓΕΙΤΝΙΑΣΗ ΜΕ ΧΩΡΟΥΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ, ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΤΑΣΗ, ΕΡΕΙΠΙΑ, ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΙΚ-ΝΙΚ, ΓΕΦΥΡΑ, ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ, ΗΡΕΜΙΑ		

