

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Σεπτέμβριος 2022

Ανακτώντας τον δημόσιο χώρο: Επανασχεδιασμός παραλιακού μετώπου Σκάλας Ωρωπού



Καλμπένη Παρασκευή
Επιβλέπουσα Καραμανέα Πανίτα

ανάλυση ευρύτερης περιοχής



- ο δήμος Ωρωπού βρίσκεται στην βορειοανατολική Αττική και εκτείνεται από τον Ευβοϊκό κόλπο έως τους πρόποδες της Πάρνηθας, από την λίμνη του Μαραθώνα έως τα σύνορα της Αττικής με Βοιωτία
- η έκταση του δήμου είναι 317.46 χλμ και ο πληθυσμός σύμφωνα με την απογραφή του 2021 είναι 33.977 άτομα
- απέχει 48.96 χλμ από το κέντρο της Αθήνας και 36.59 χλμ από το κέντρο της Χαλκίδας

εξέλιξη οικισμού Σκάλας Ωρωπού

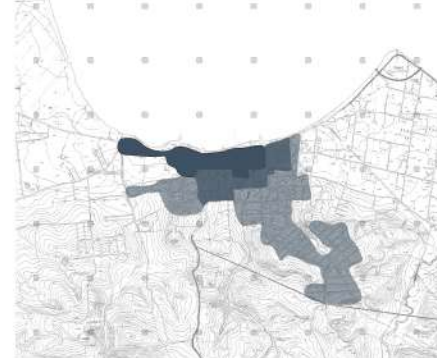


1920-1930



1920-1930

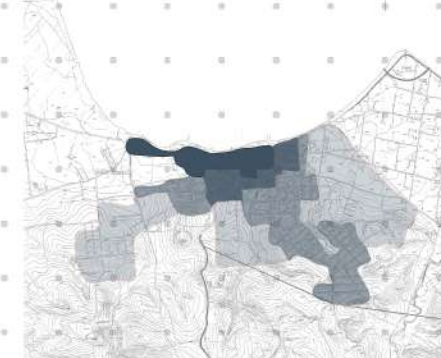
1940-1950



1920-1930

1940-1950

1960-1980



1920-1930

1940-1950

1960-1980

1990-2010



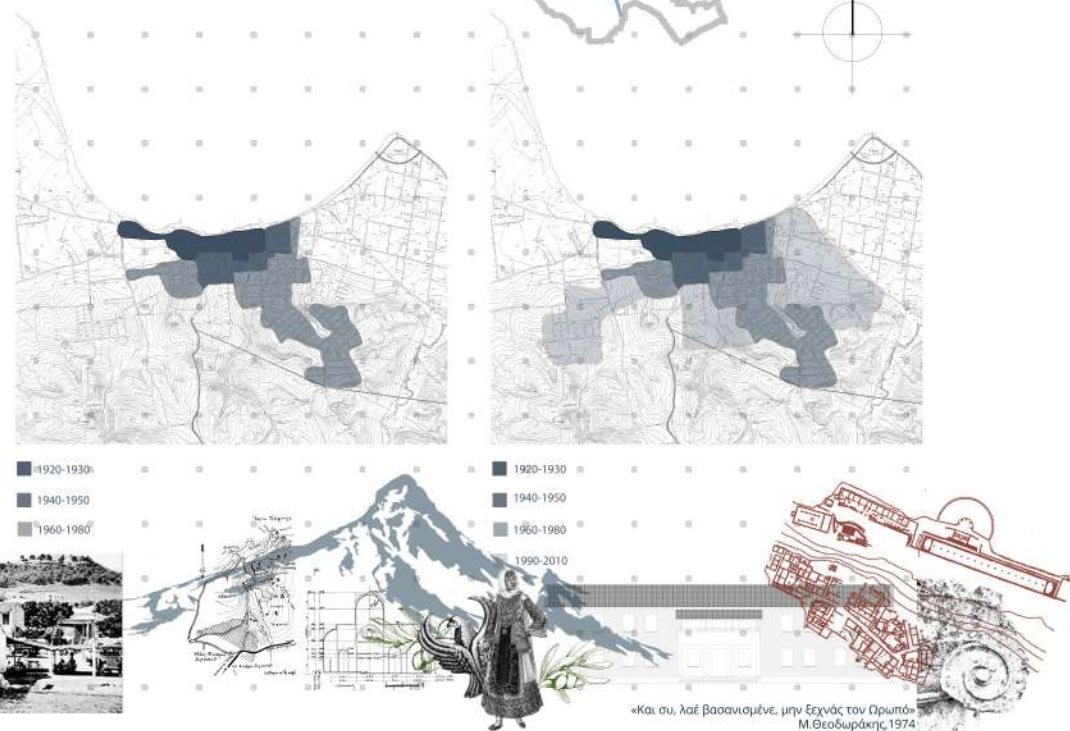
αεροφωτογραφία στρατού 1950



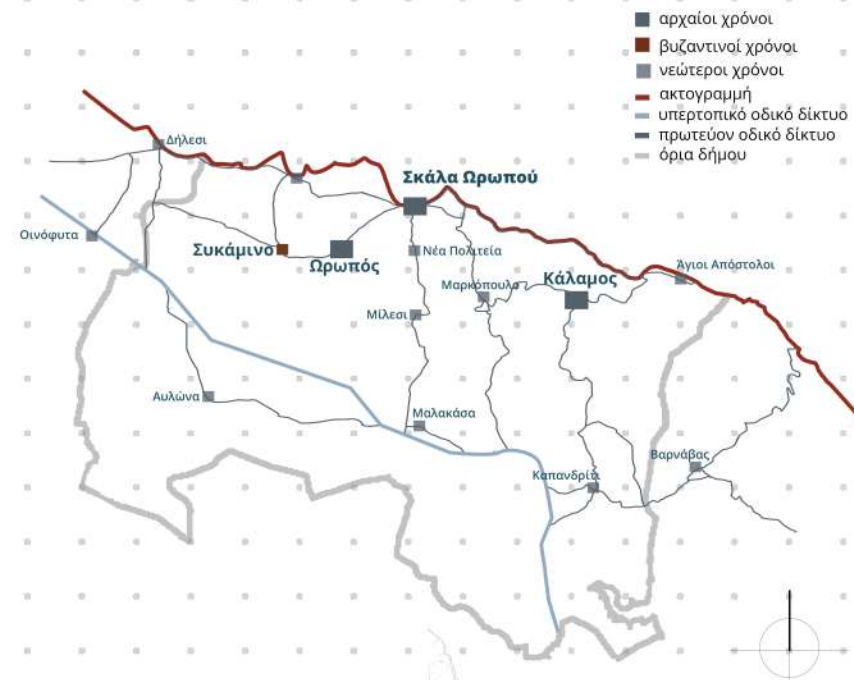
άποψη Σκάλας Ωρωπού 1952



1960



ιστορικά στοιχεία



ανάλυση περιοχής μελέτης



χάρτης δικτύου οδικής κυκλοφορίας



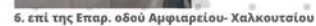
χάρτης χρήσεων ισογείου



χάρτης υψών κτιρίων



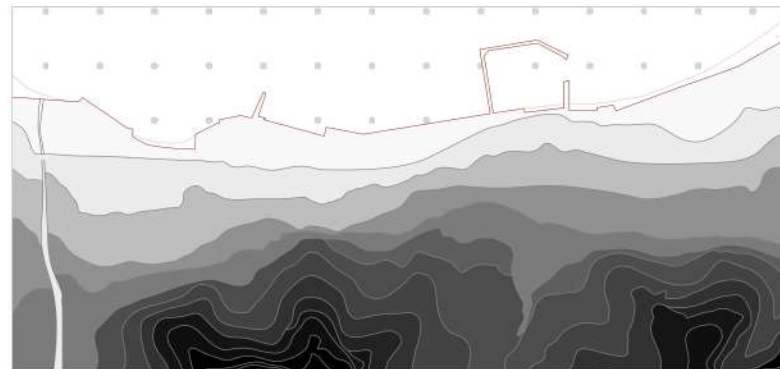
02



ανάλυση περιοχής μελέτης



χάρτης πρασίνου



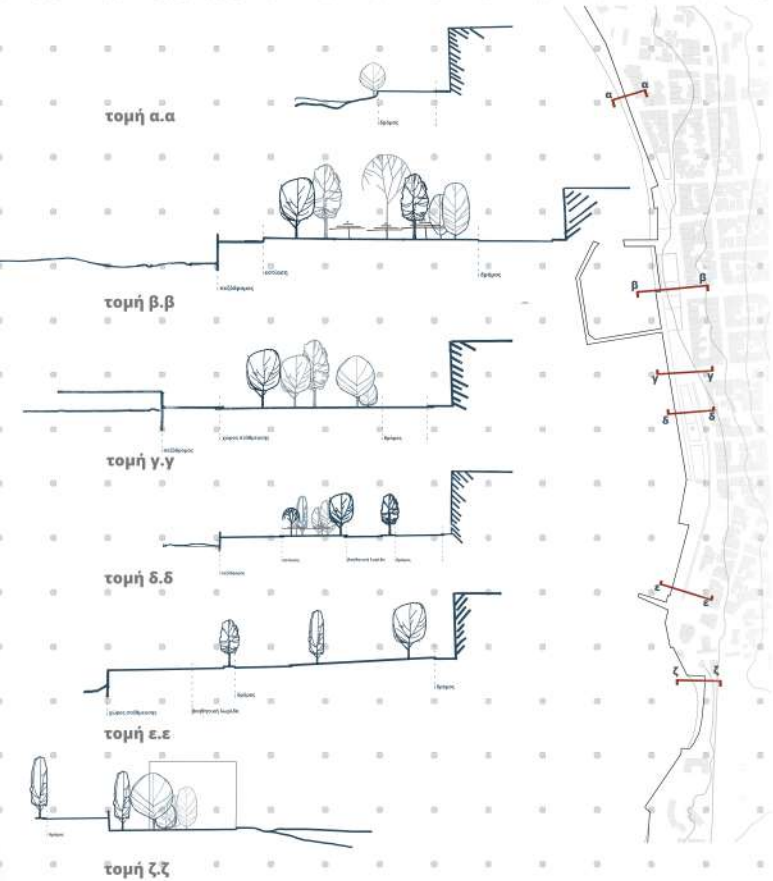
χάρτης υψομετρικών

- πυκνό πράσινο
- ιδιωτικός χώρος οικοδομικών τετραγώνων
- δημόσιες χρήσεις
- πάρκα, πλατείες
- αστικό κενό με άναρχο πράσινο
- παραλία
- «γραμμικό πράσινο»

- ακτογραμμή
- 0.00-3.00 μ
- 3.00-6.00 μ
- 6.00-9.00 μ
- 9.00-12.00 μ
- 12.00-15.00 μ
- 12.00-15.00 μ
- > 15.00 μ



ανάγνωση ανάγλυφο

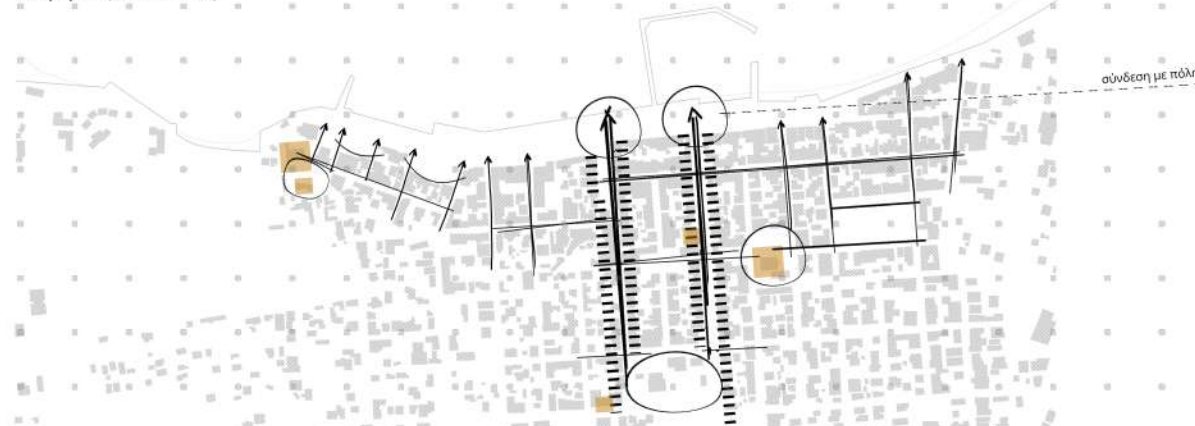


Ασωπός/ Αρωπός/ Ωρωπός - ιωνική διάλεκτος με Ερετριακό ρωτακισμό

στρατηγικές · προθέσεις



διαμήκειες συνδέσεις



εγκάρσιες συνδέσεις



σύνδεση 2 ενοτήτων

υφιστάμενη κατάσταση

• το δομημένο περιβάλλον παρουσιάζει εικόνα πυκνοδομημένου αστικού κέντρου, με λίγους κοινόχρηστους χώρους

• ο πρωτεύων οδικός άξονας διαπερνά το παραλιακό μέτωπο με αποτέλεσμα να λειτουργεί ως όριο

• οι χρήσεις αναψυχής και εστίασης είναι άναρχα τοποθετημένες στο παραλιακό μέτωπο

• χώροι στάθμευσης ως ενδιάμεσος δημόσιος χώρος

• ασύνδετοι πόλοι έλξης

• έλλειψη στοιχείων οργάνωσης χώρου

• αδυναμία σύνδεσης πρασίνου

στόχοι

• αποκατάσταση χαρακτήρα με σκοπό την μετατροπή του παραλιακού μετώπου, σε πόλο έλξης

• ενοποίηση παραλιακού μετώπου μέσω τριών ζωνών

• αστική ζώνη
• ενδιάμεση ζώνη
• ζώνη γειννιάσης με νερό

• ενδυνάμωση εγκάρσιων συνδέσεων, επανασυνδέοντας έτσι το παραλιακό μέτωπο με την πόλη

• οργάνωση πρασίνου

• αλλαγή του αναγλύφου

• τοποθέτηση χρήσεων για την ενεργοποίηση των κενών δημόσιων χώρων

προτεινόμενος χάρτης δικτύου οδικής κυκλοφορίας



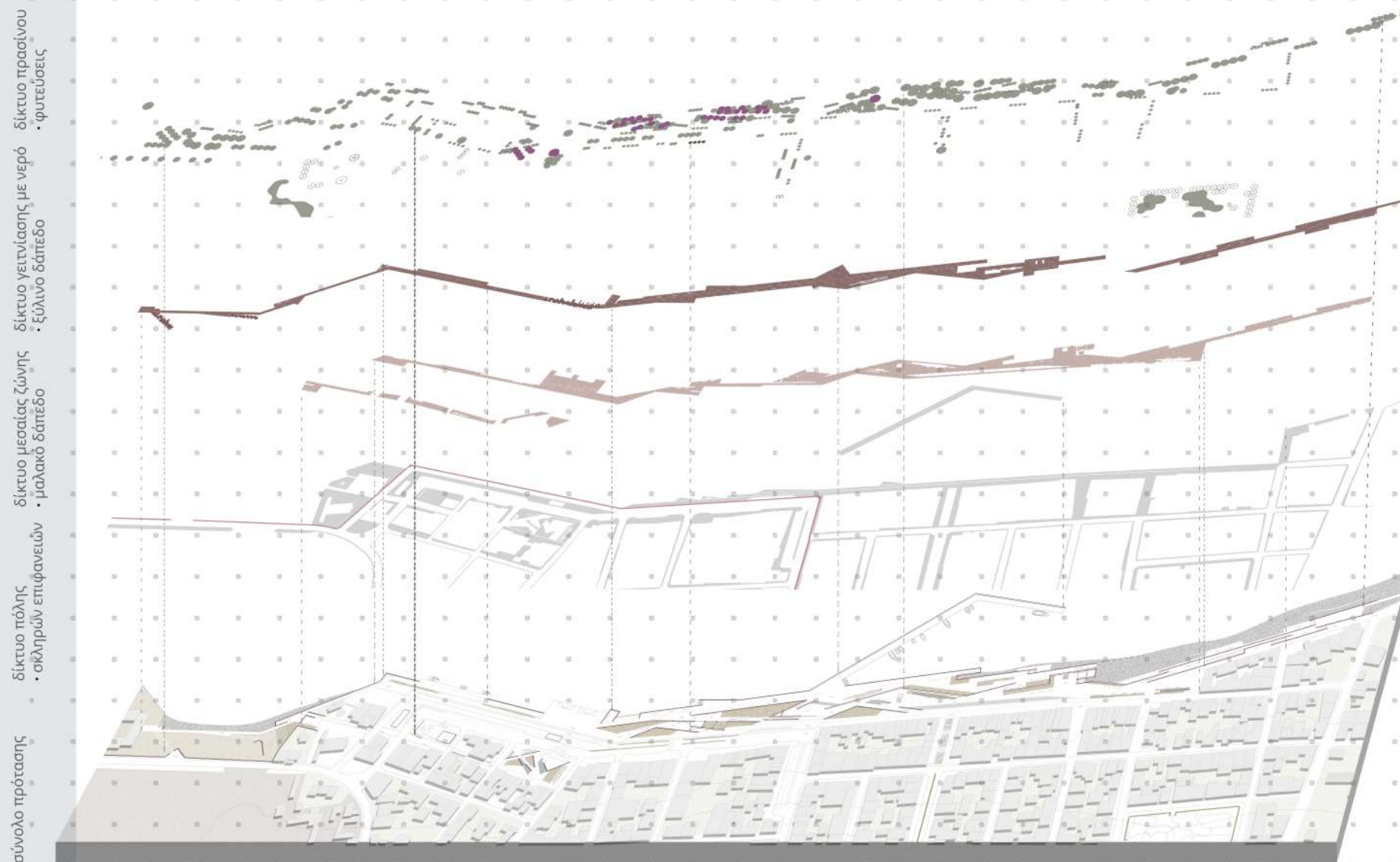
- πρωτεύων οδικό δίκτυο
- δευτερεύων οδικό δίκτυο
- ⊙ στάση λεωφορείων
- χώρος στάθμευσης
- λιμάνι
- βοηθητική λωρίδα λιμανιού
- ποδηλατόδρομος

masterplan

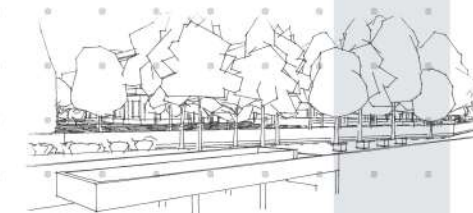
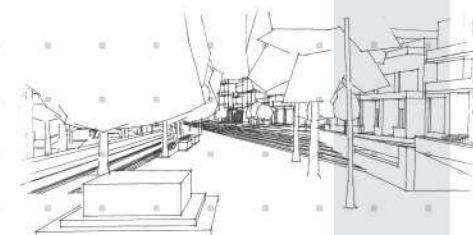
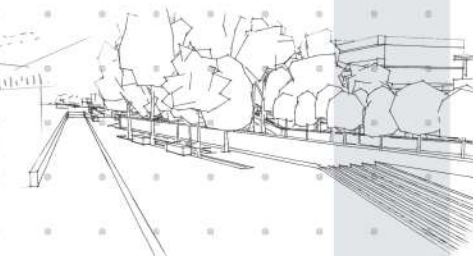
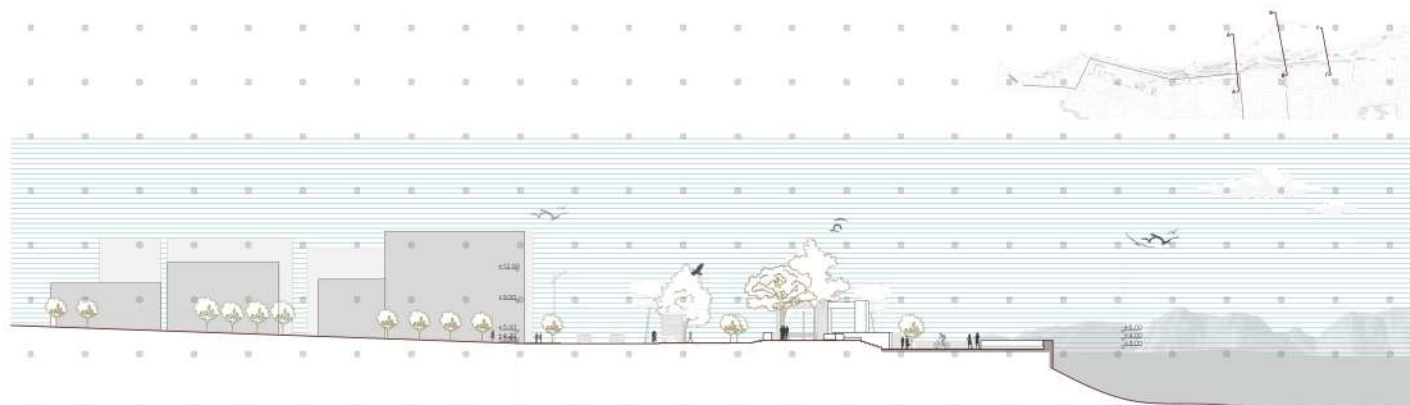
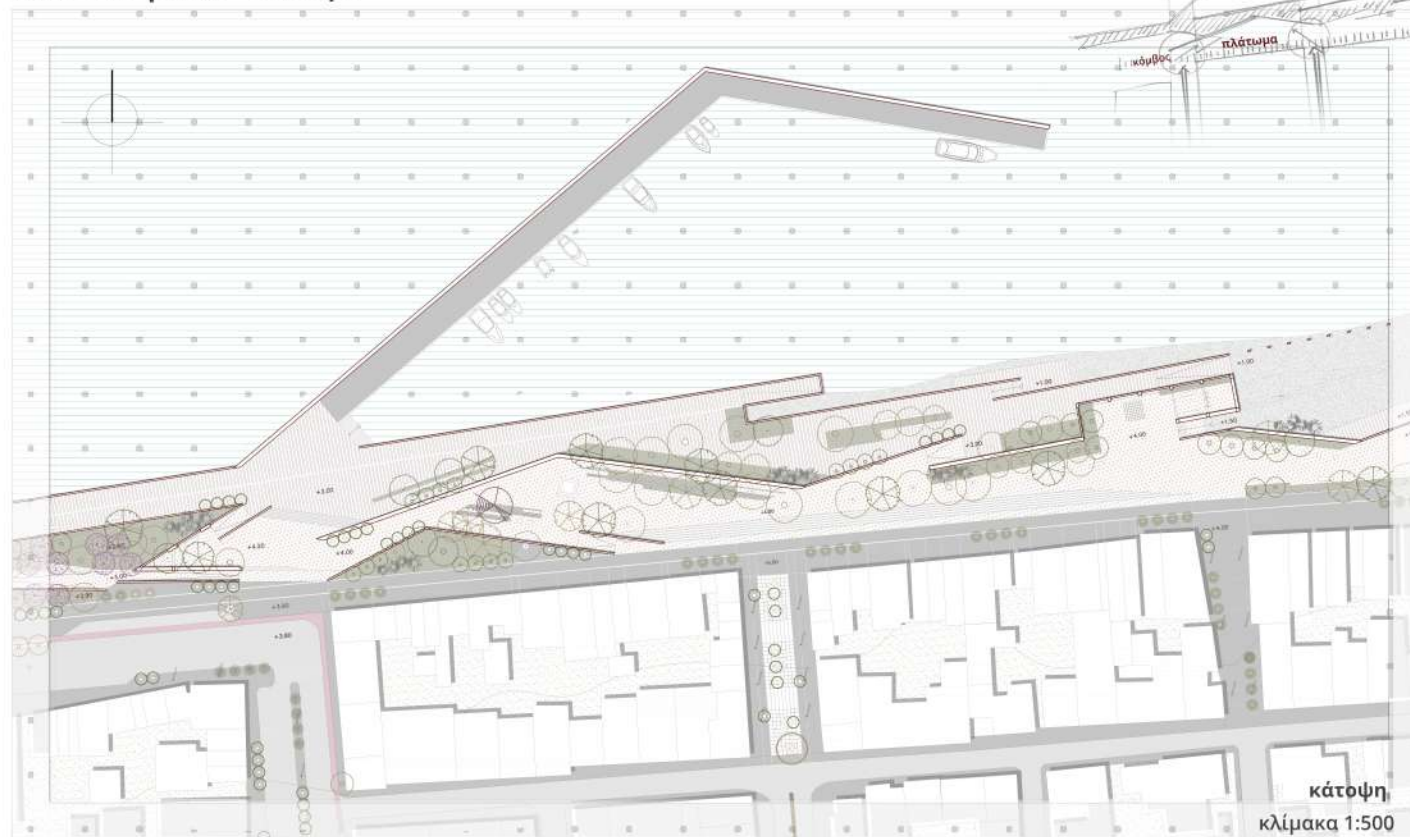


κλίμακα 1:1000

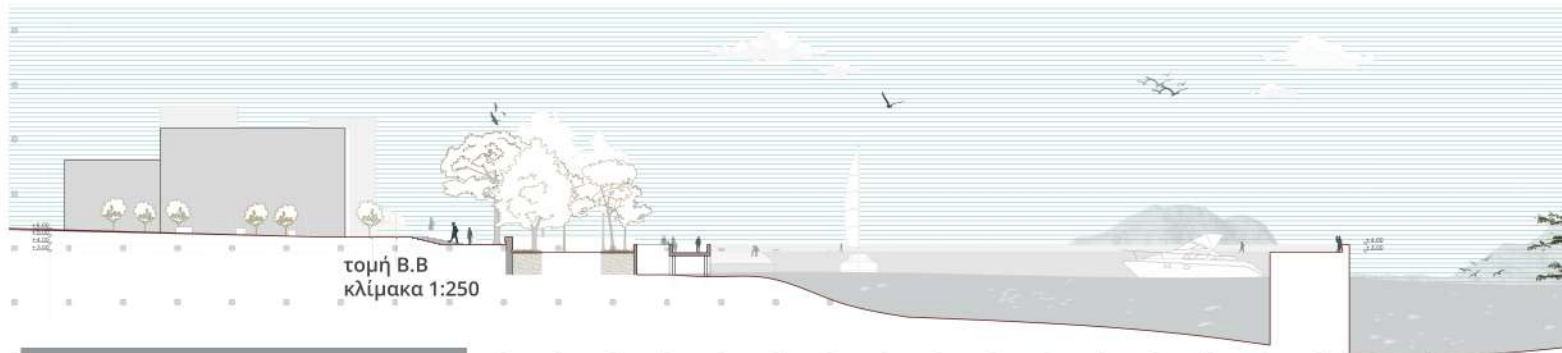
διαγραμματικές επεξηγήσεις της πρότασης



πλατεία Ηρώων · πλάτωμα



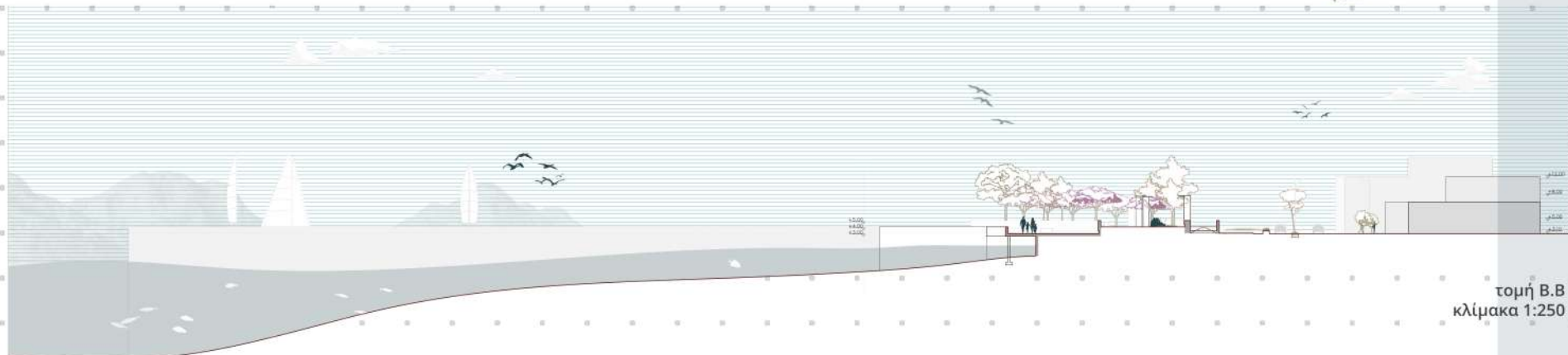
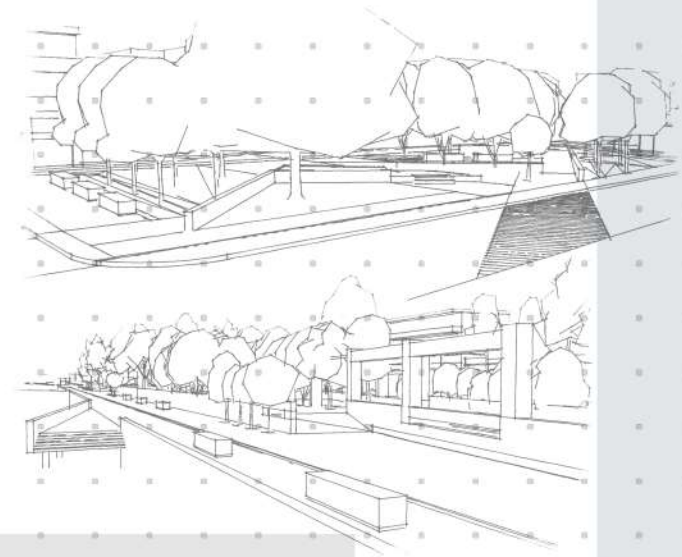
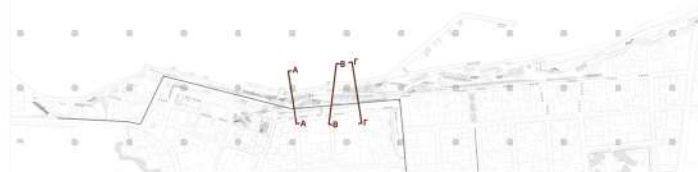
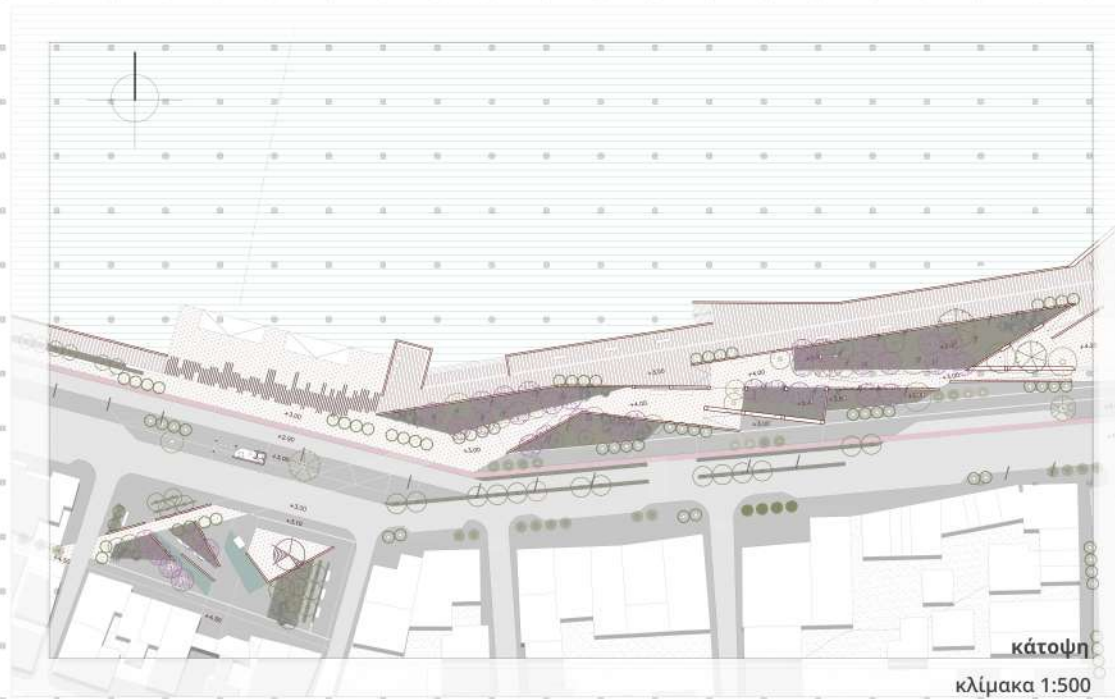
πλατεία Ηρώων · πλάτωμα

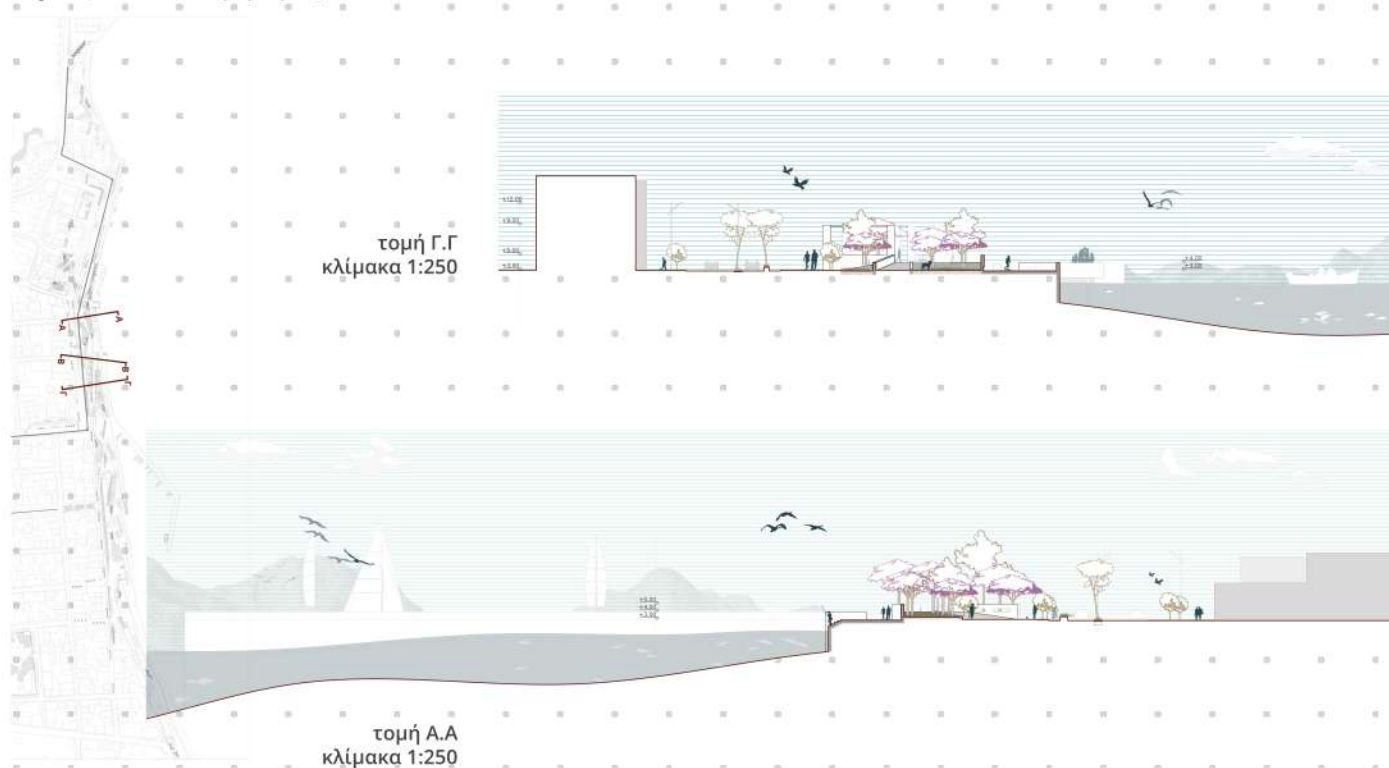


γενική άποψη μαρίνας



άνω άποψη πλατείας Ηρώων- πλάτωμα

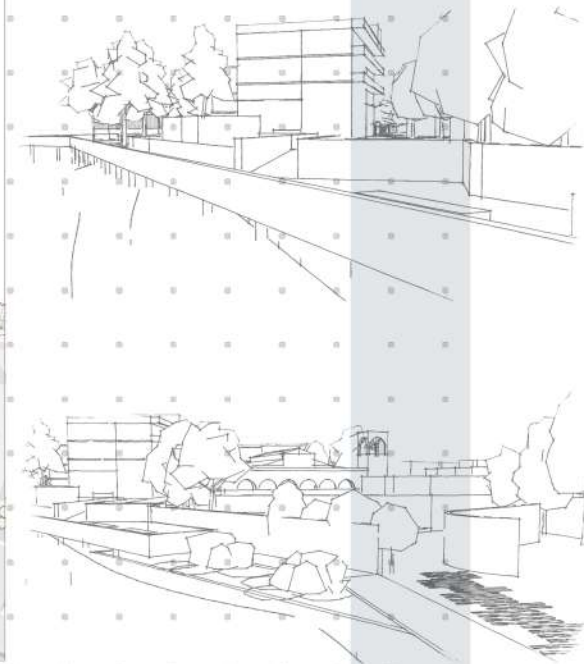
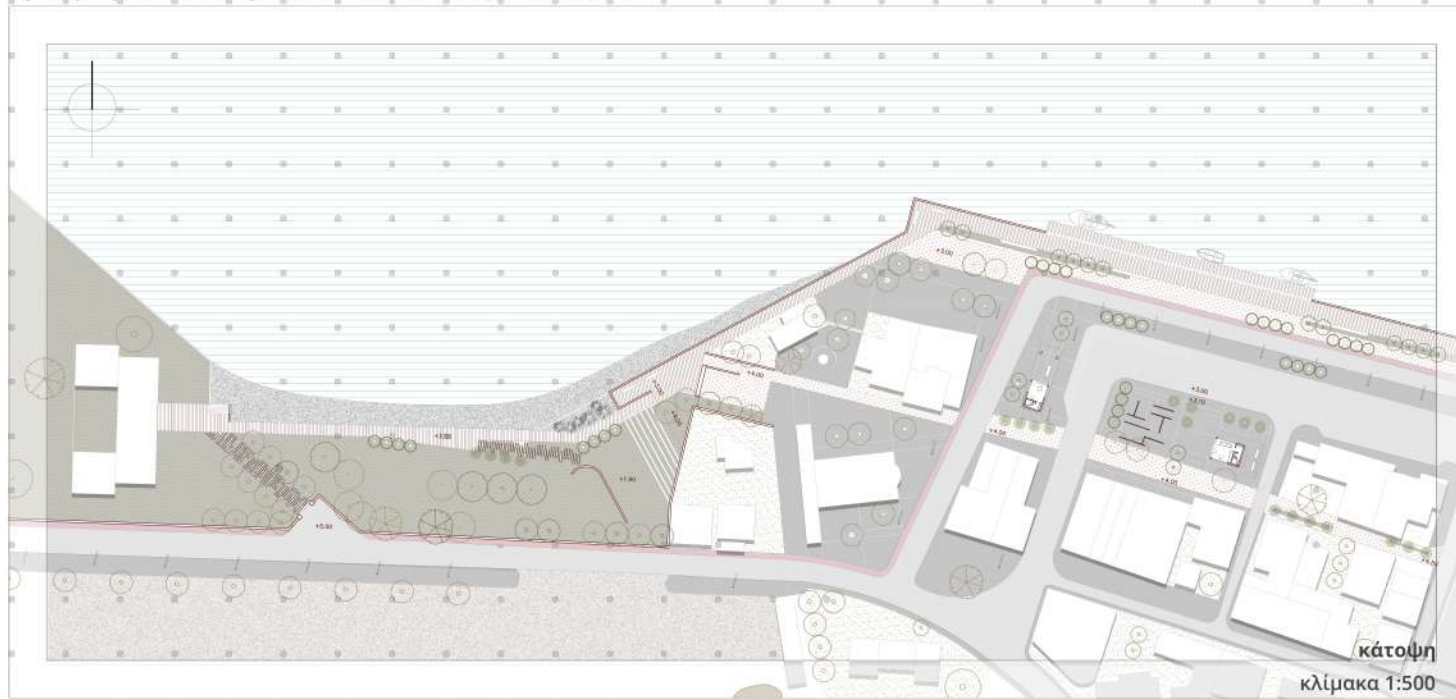




γενική άποψη κήπου

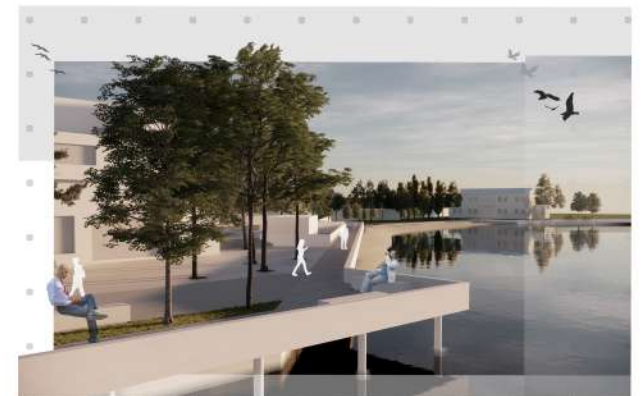
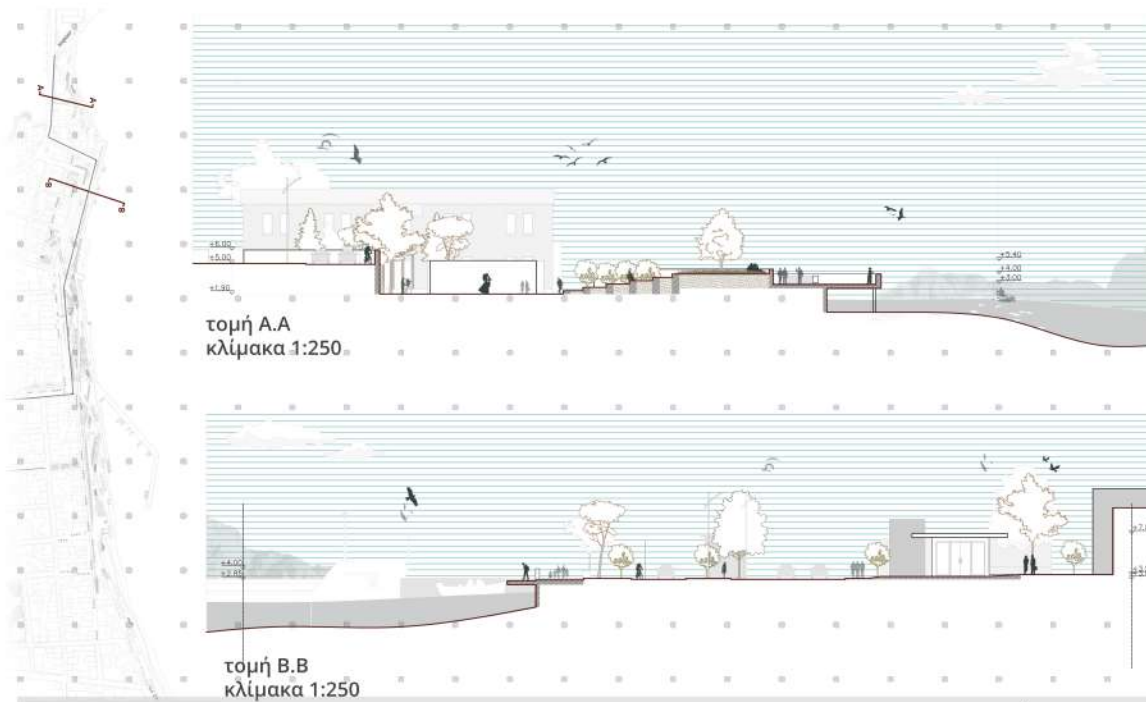


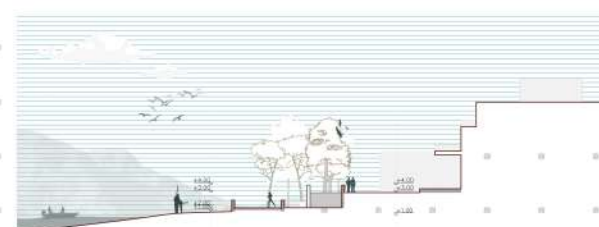
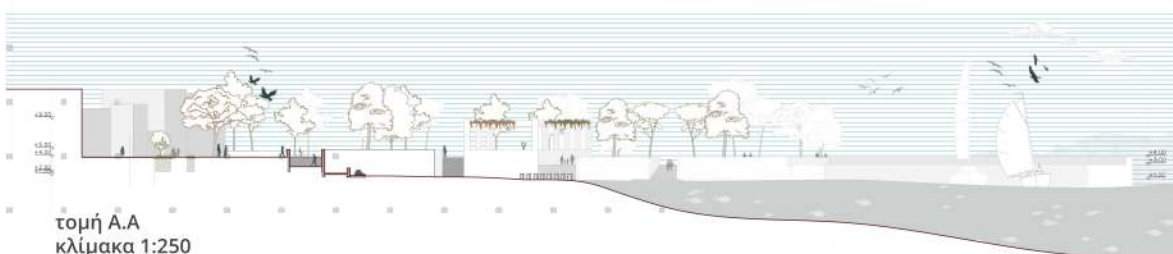
γενική άποψη λιμανιού-πλατεία μητέρας

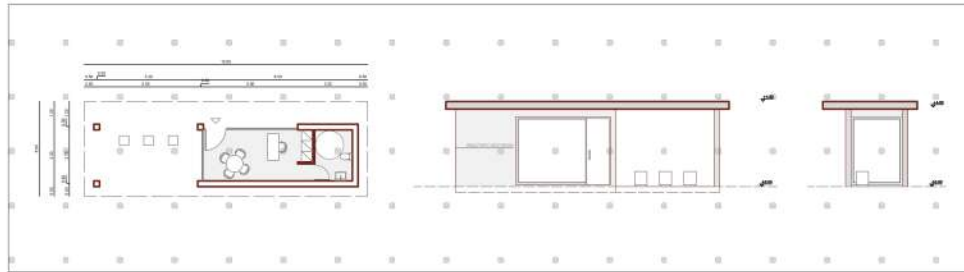


γενική άποψη υπαίθριου σινεμά

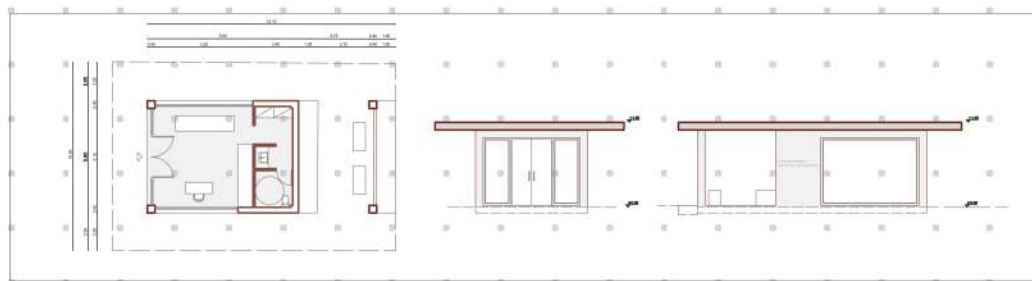




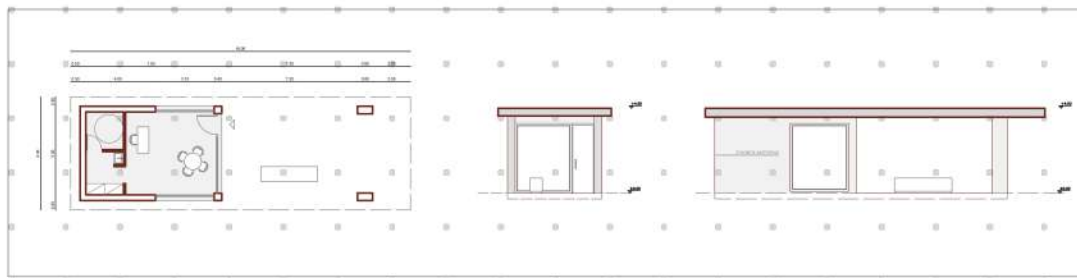




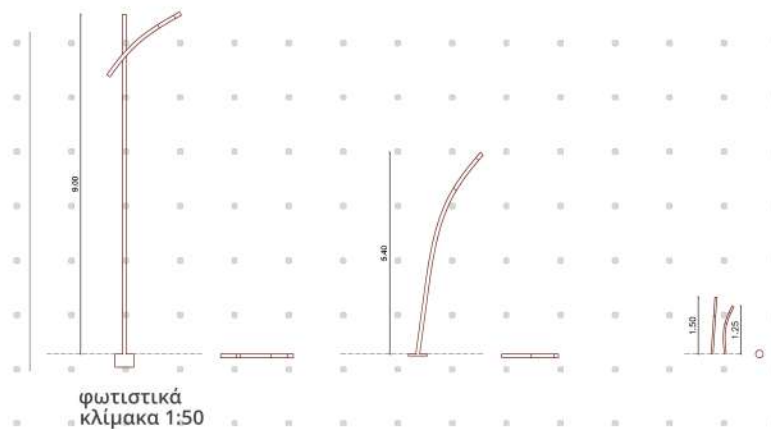
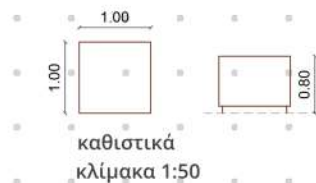
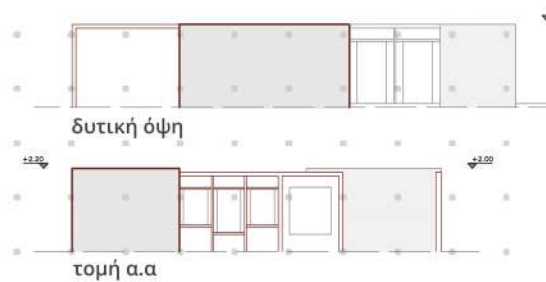
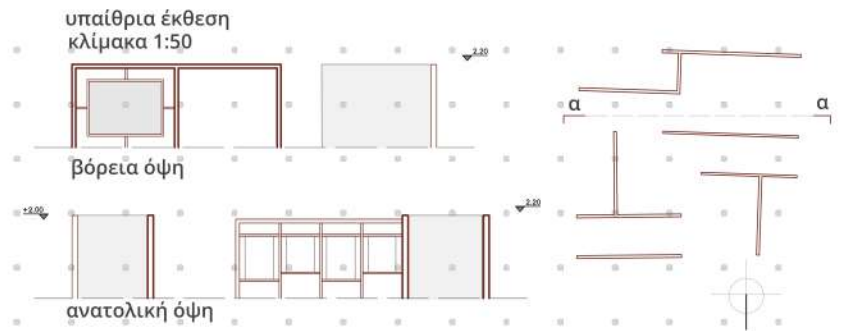
εκδοτήριο εισιτηρίων
κλίμακα 1:100



βιβλιοθήκη δανεισμού
κλίμακα 1:100



σταθμός αφετηρίας λεωφορείων
κλίμακα 1:100



layers φύτευσης

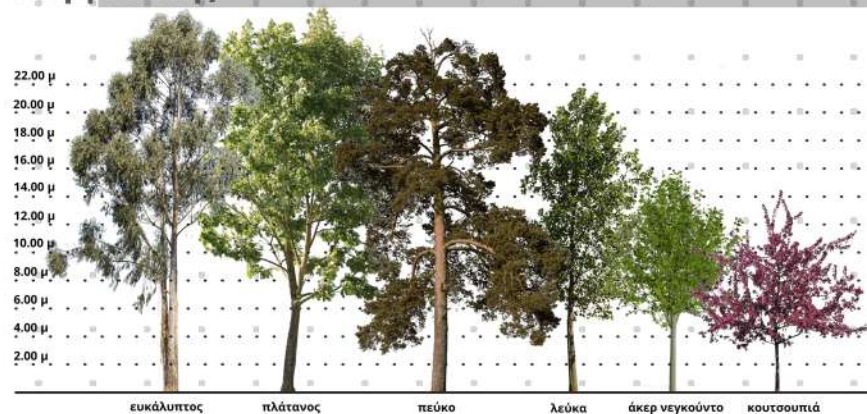
ψηλή φύτευση
εώς >22,00 μ

μεσαία φύτευση
εώς 8,00-10,00 μ

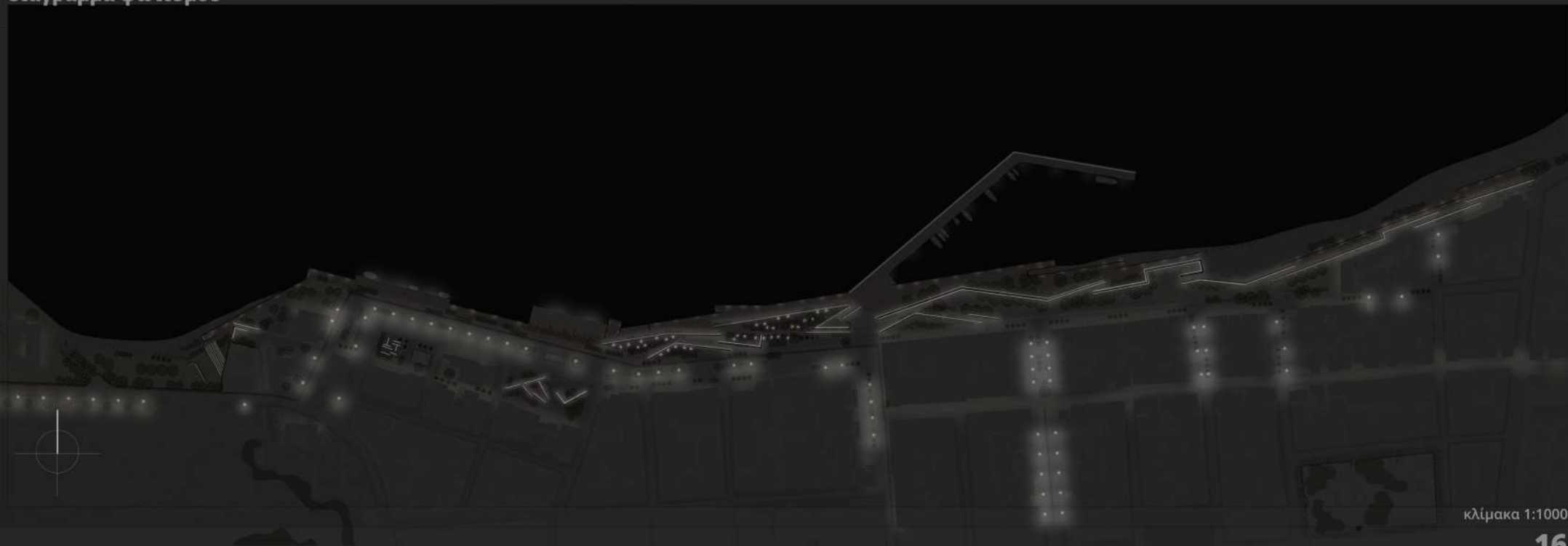
χαμηλή φύτευση
εώς 1,00-2,00 μ

σύνολο πρότασης

είδη φύτευσης



διάγραμμα φωτισμού



βορειοδυτική άποψη περιοχής



βορειοανατολική άποψη περιοχής



γενική άποψη περιοχής · πλάτωμα



γενική άποψη περιοχής · κήπος



γενική άποψη περιοχής · πλατεία μητέρας



γενική άποψη περιοχής · πλατεία Αγίου Ανδρέα



γενική άποψη περιοχής · παραλία



άποψη κόμβου προς κήπο



άποψη ξύλινης πορείας προς κόμβο



άποψη κήπου



άποψη εξώστη



άποψη παραλίας

