

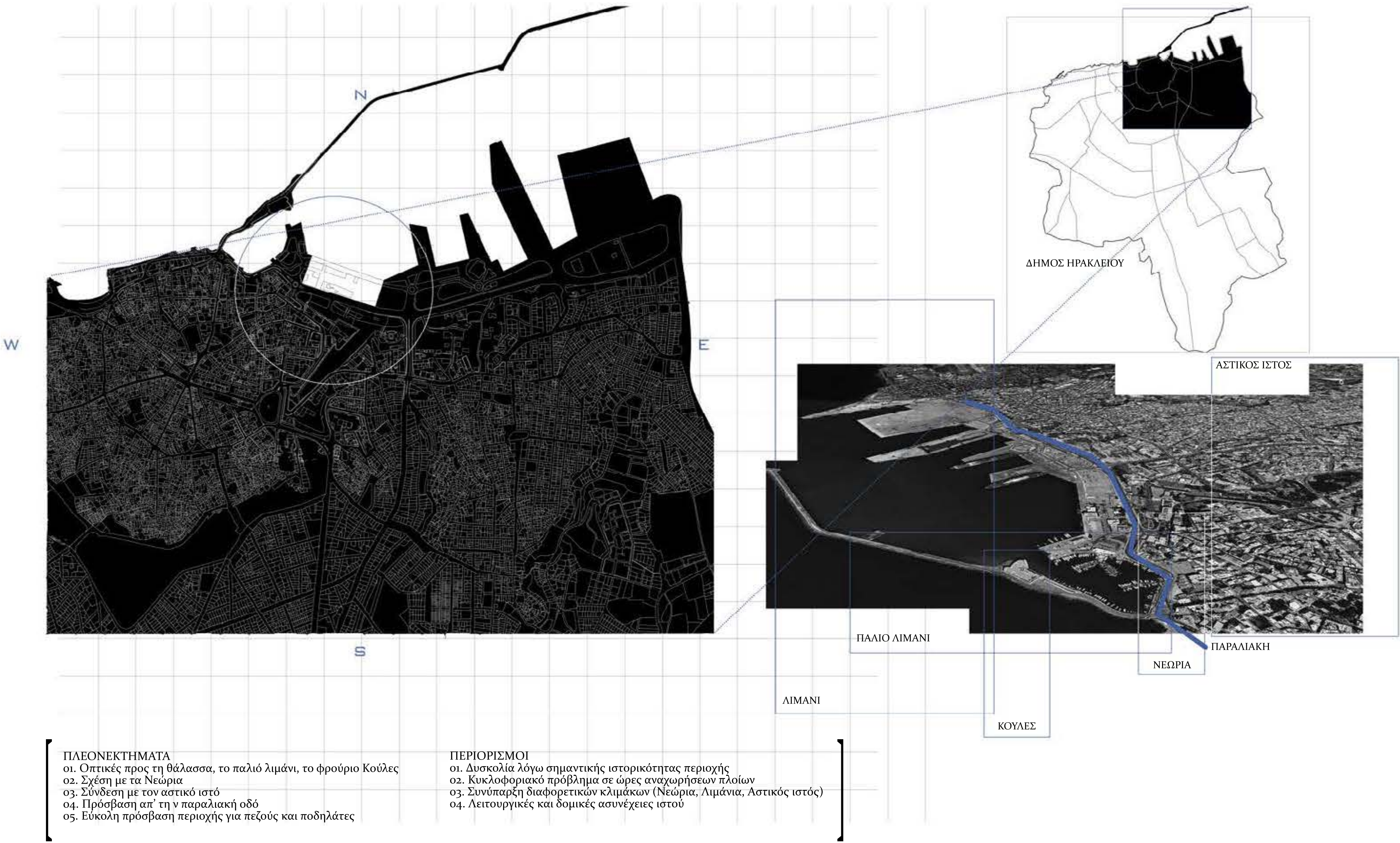
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ
Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων και Επιβατικός Σταθμός
Λιμένος Ηρακλείου

Χανιά 2022

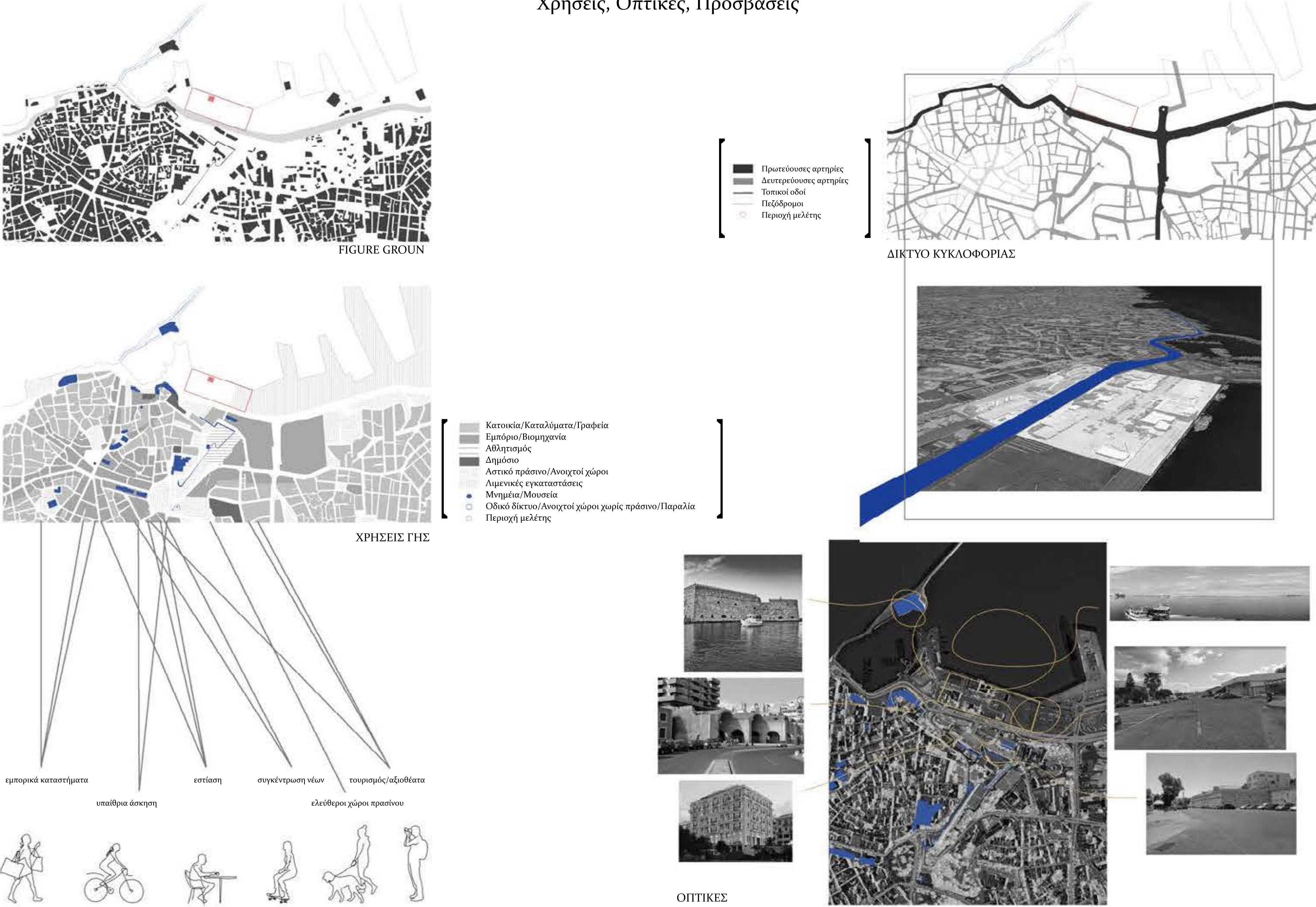


ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ | ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΕΣΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

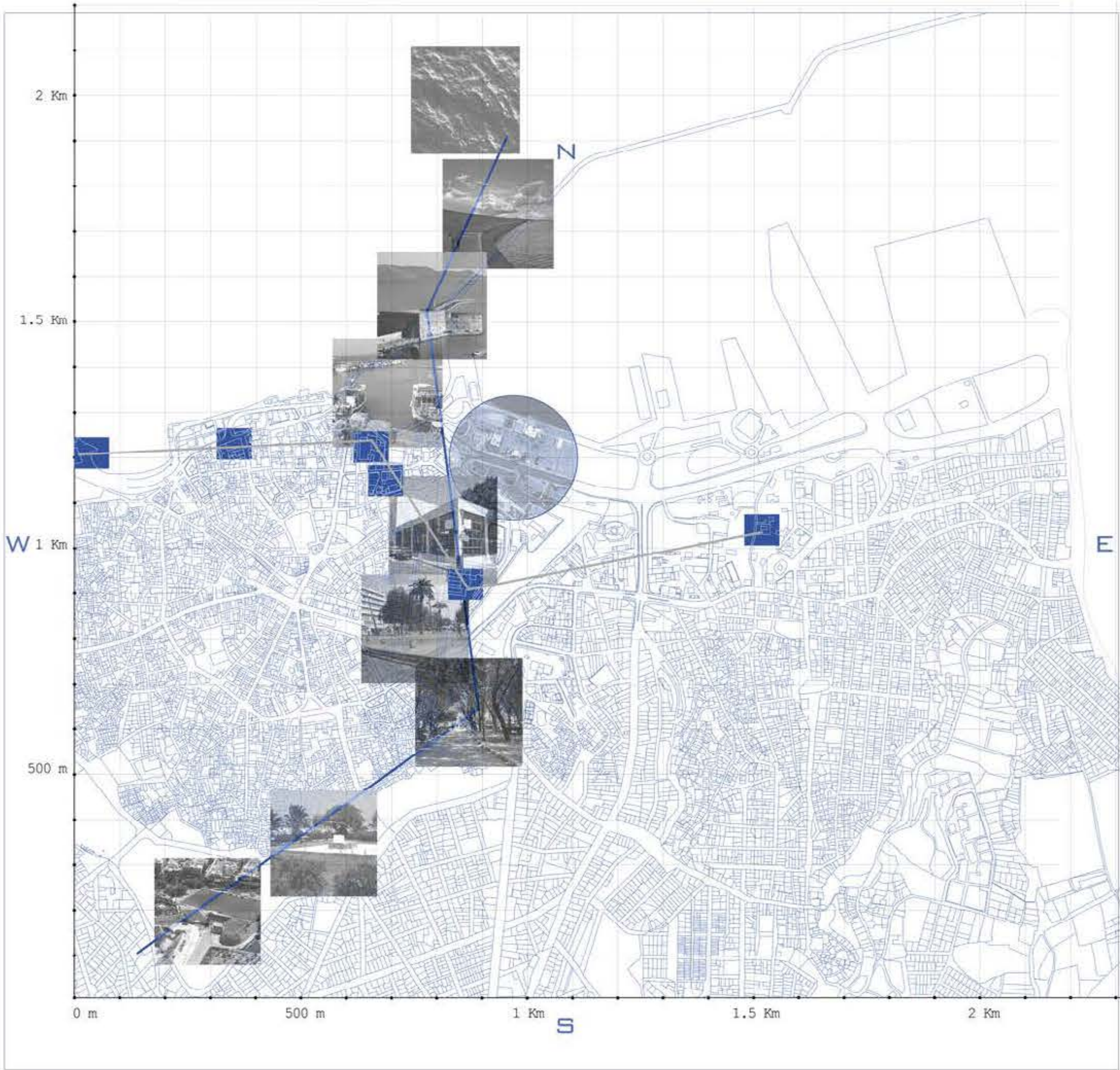
Τοποθεσία



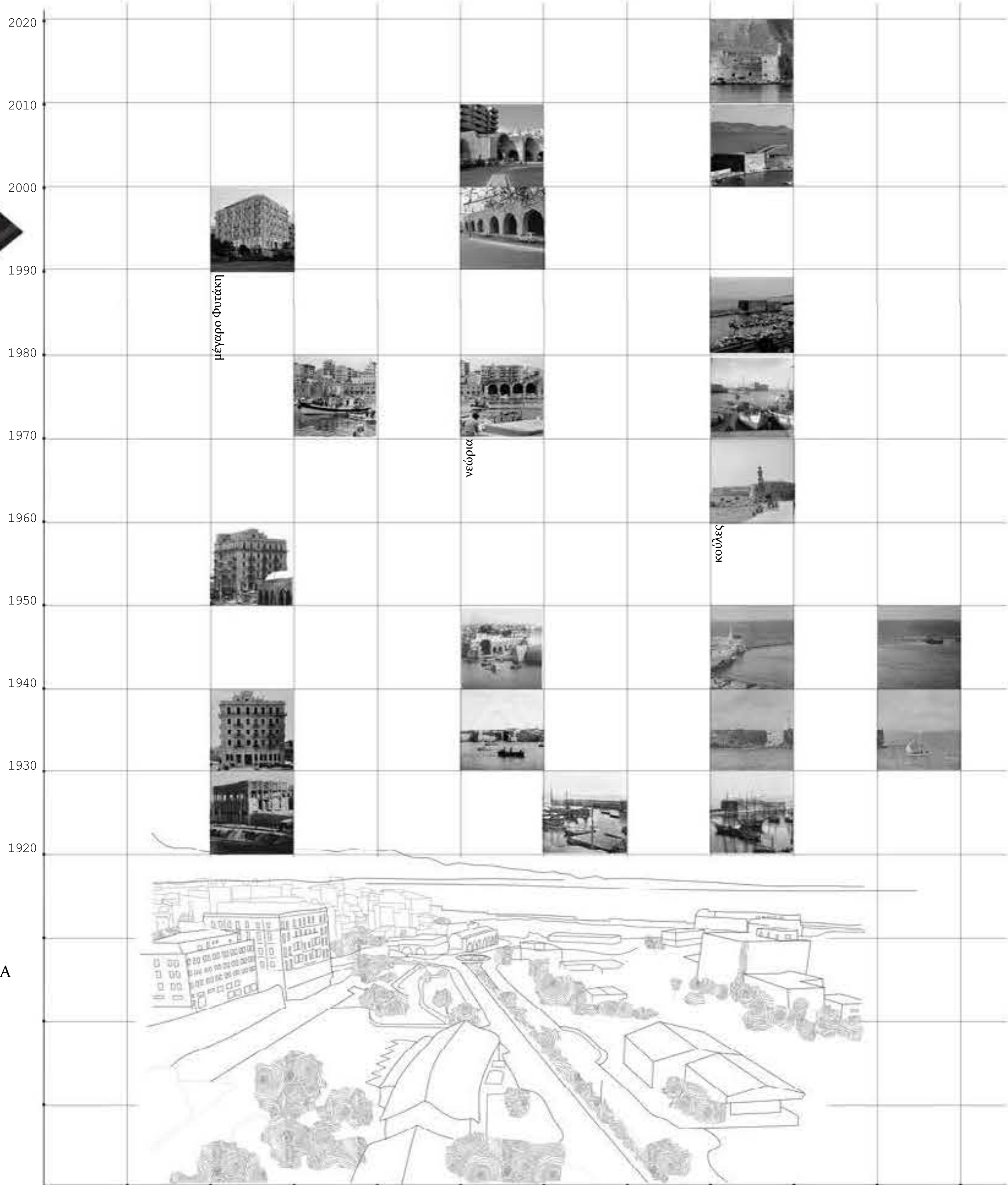
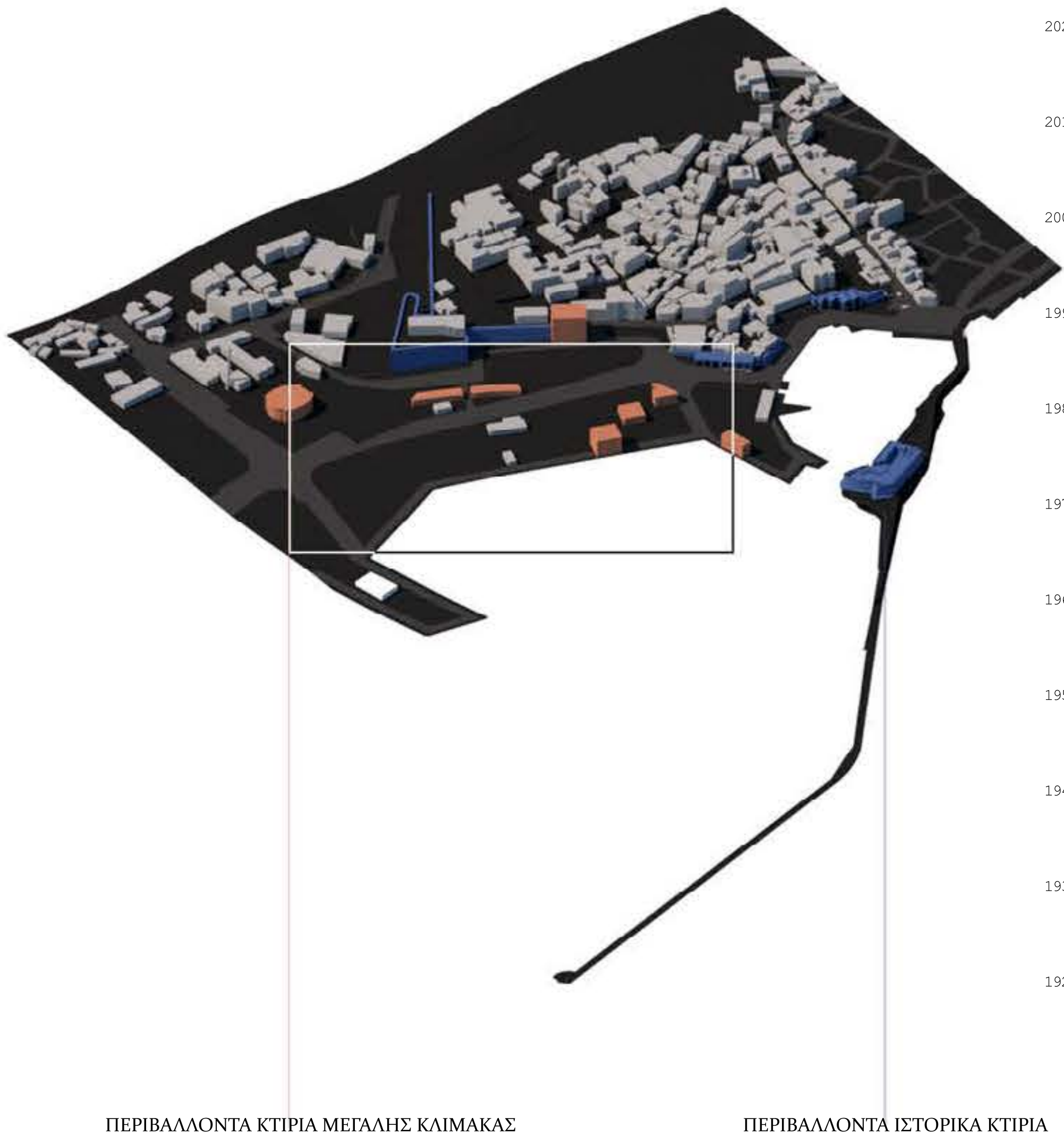
Χρήσεις, Οπτικές, Προσβάσεις



Συνδέσεις χώρων πολιτισμού
Διάγραμμα δικτύου μουσείων και χώρων ενδιαφέροντος με
κατευθύνσεις παράκτια και κατά μήκος των ανατολικών τειχών



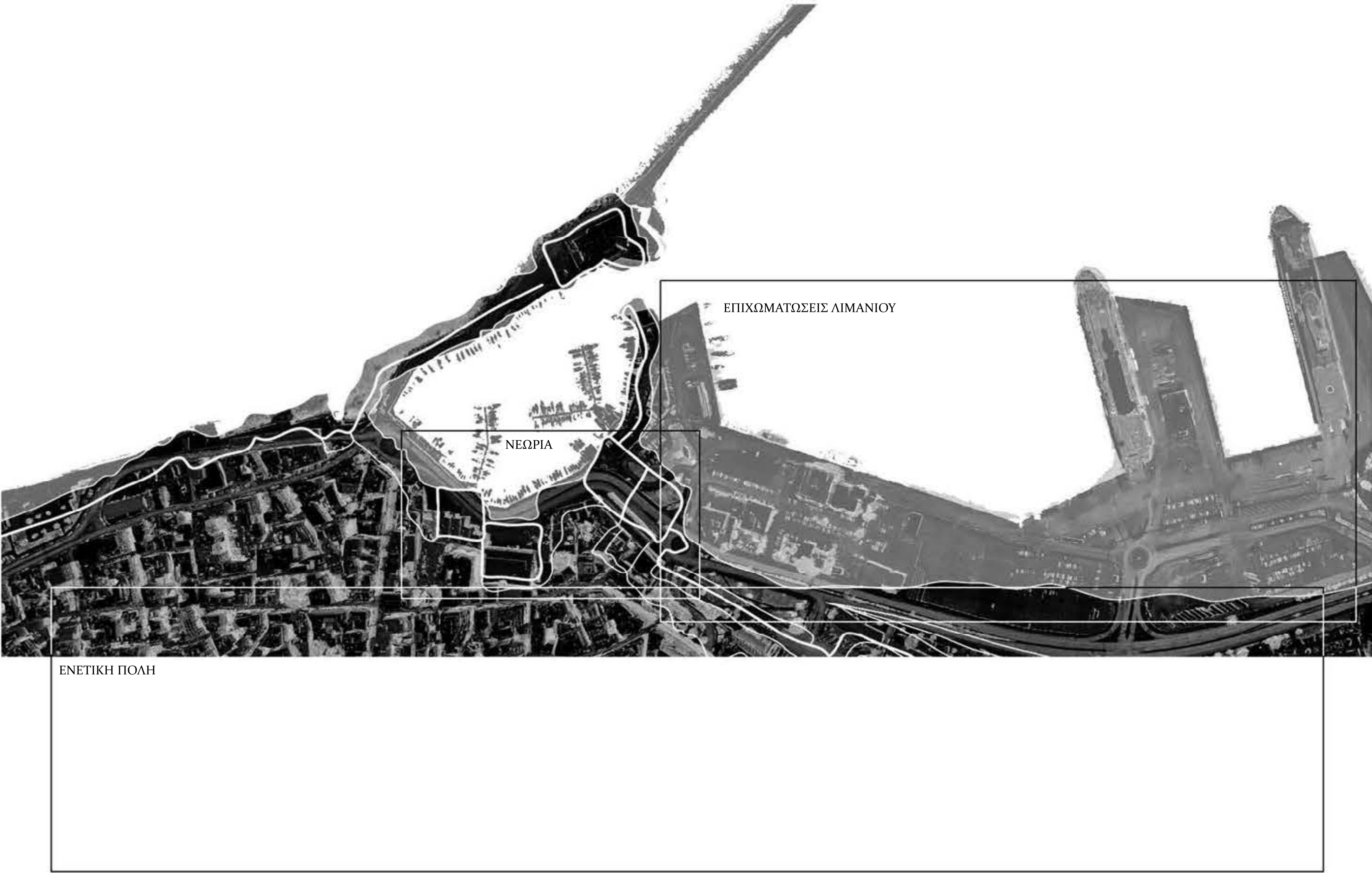
Κλίμακες, Ιστορία



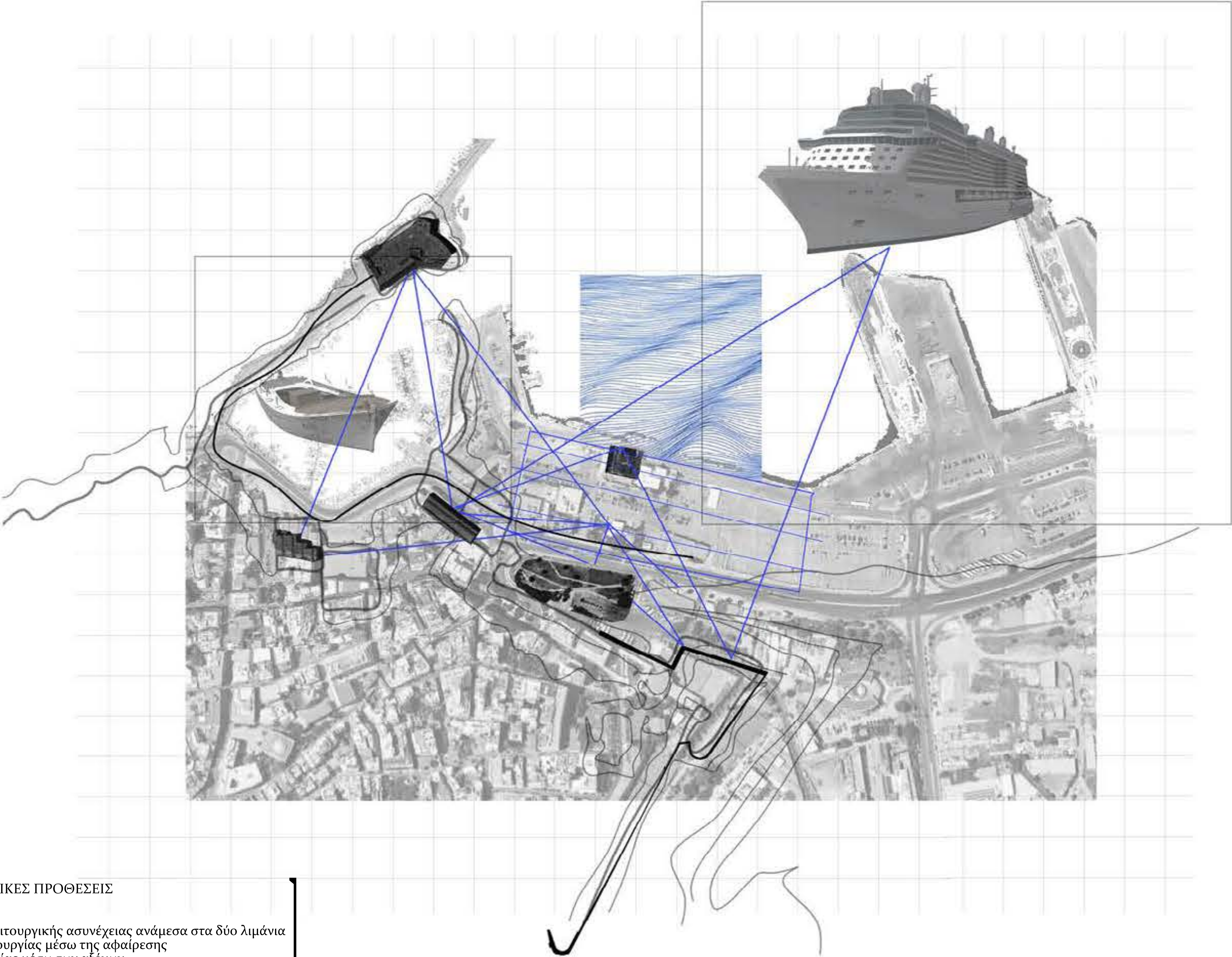
ΚΥΡΙΑΡΧΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ

- 01. Μνημειακή ιστορικότητα
- 02. Αραιή δόμηση
- 03. Σύγκρουση κλιμάκων
- 04. Μεγάλες ασυνέχειες σε αστικό ιστό

Μνήμη της Απουσίας



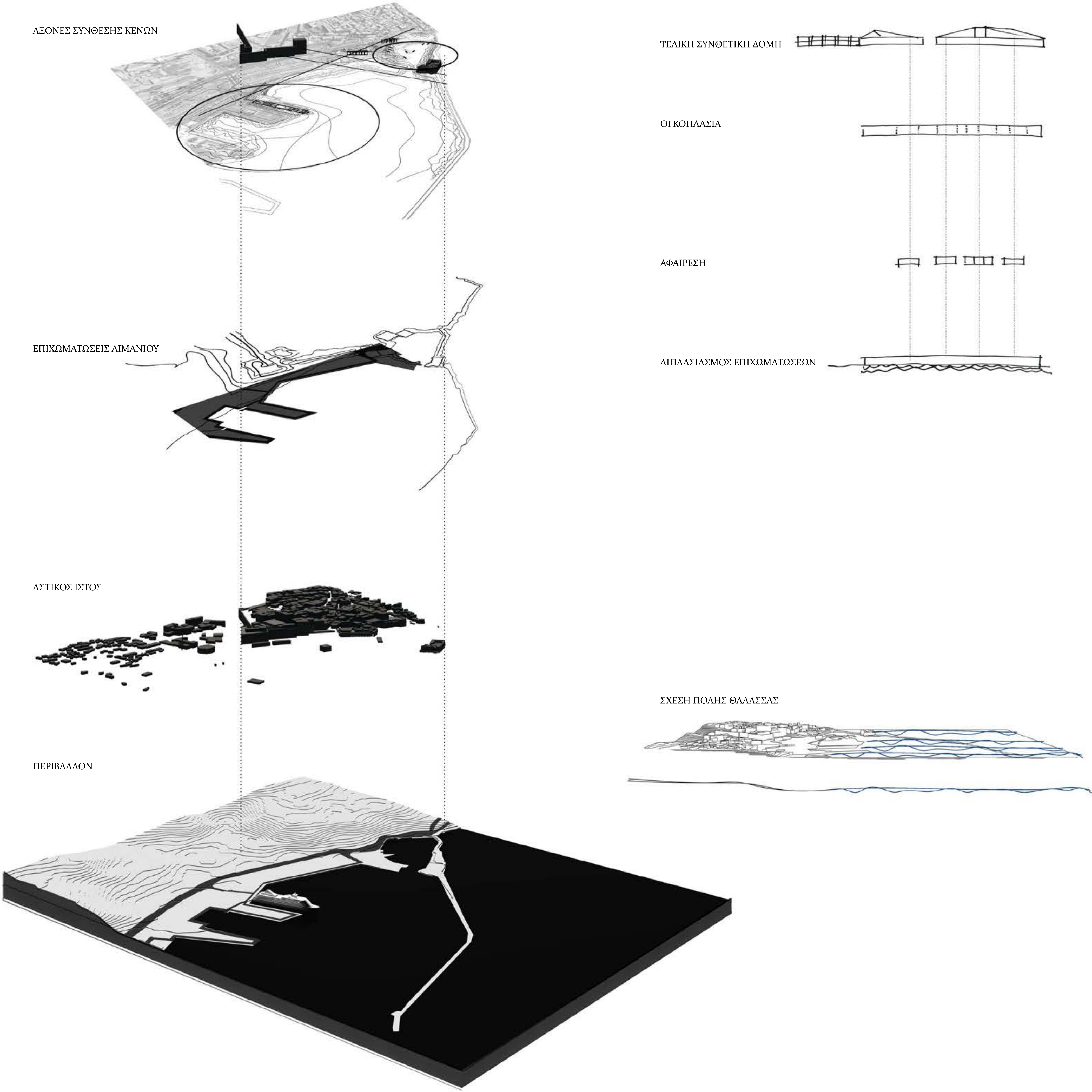
Προθέσεις



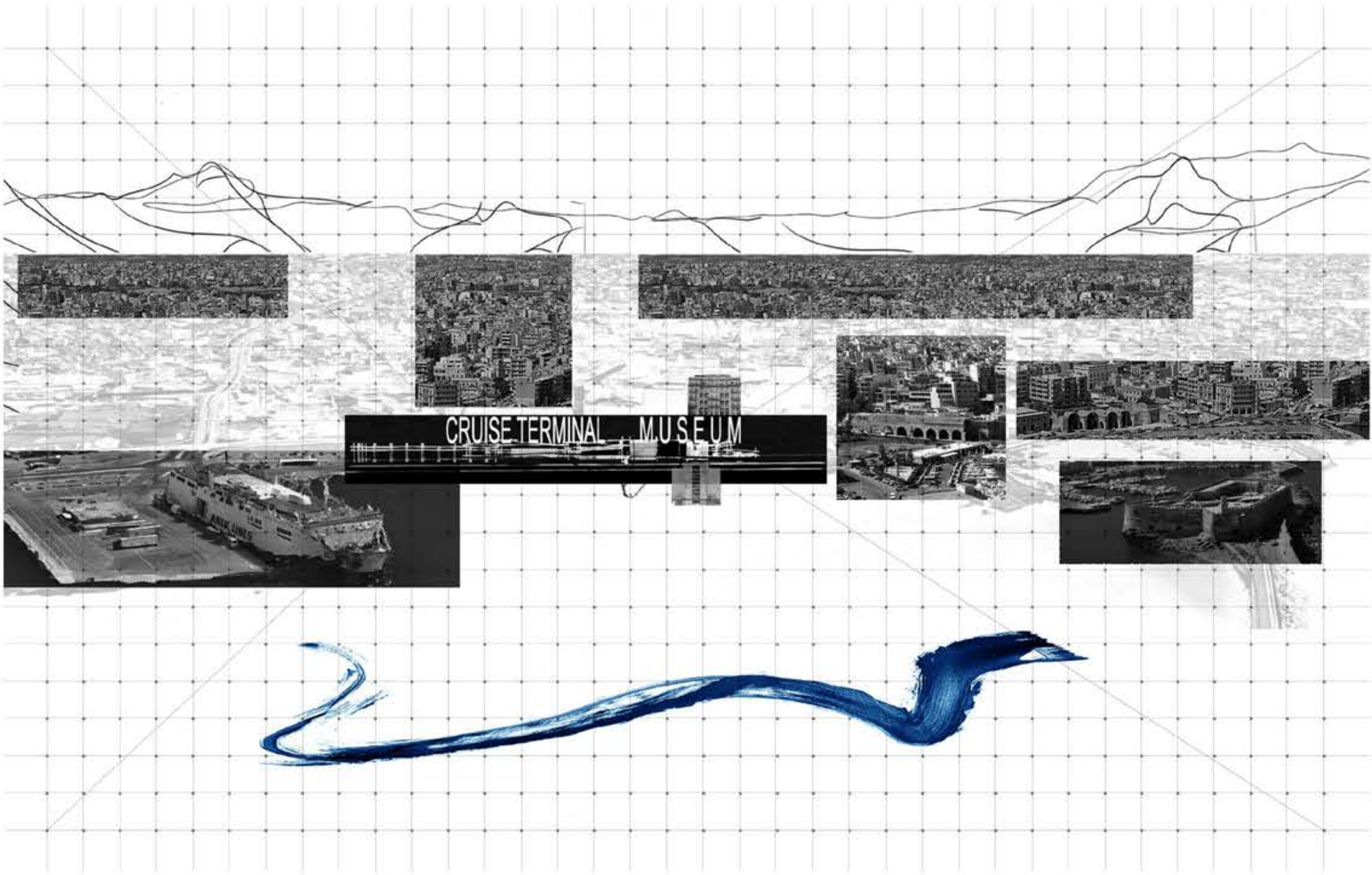
ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

- 01. Γεφύρωση της λειτουργικής ασυνέχειας ανάμεσα στα δύο λιμάνια
- 02. Εύρεση της λειτουργίας μέσω της αφαίρεσης
- 03. Δημιουργία πορείας μέσω των αξόνων
- 04. Δημιουργία κάδρων σύνδεσης με τα γύρω ιστορικά μνημεία

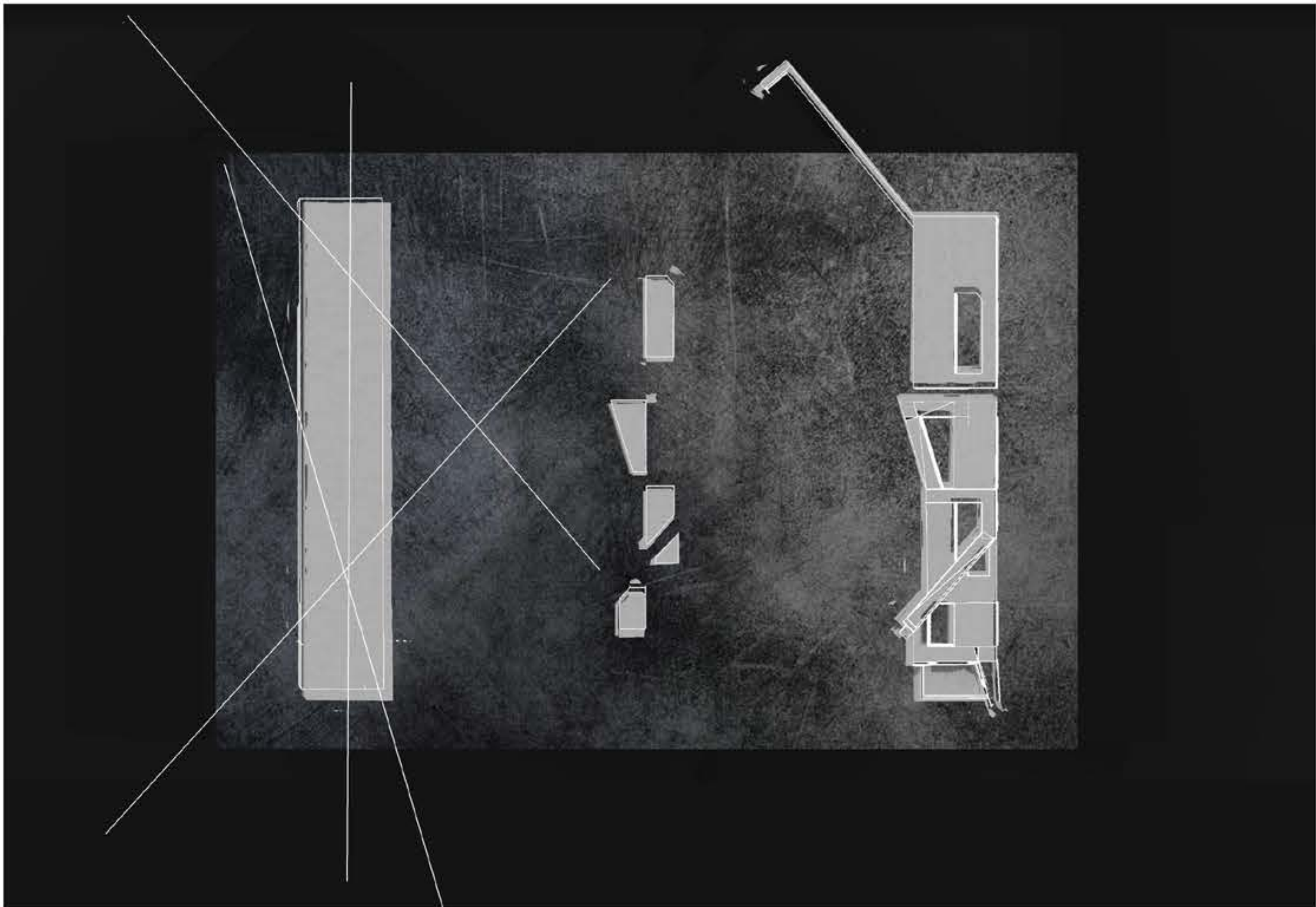
Ανάλυση Στρατηγικής



Θέση σε σχέση με την πόλη
Κολλαζ περιοχής μελέτης που δείχνει τη σχέση μεταξύ της σύνθεσης και του περιβάλλοντος της και την προσπάθεια σύνδεσης των δύο αποκομμένων λιμένων



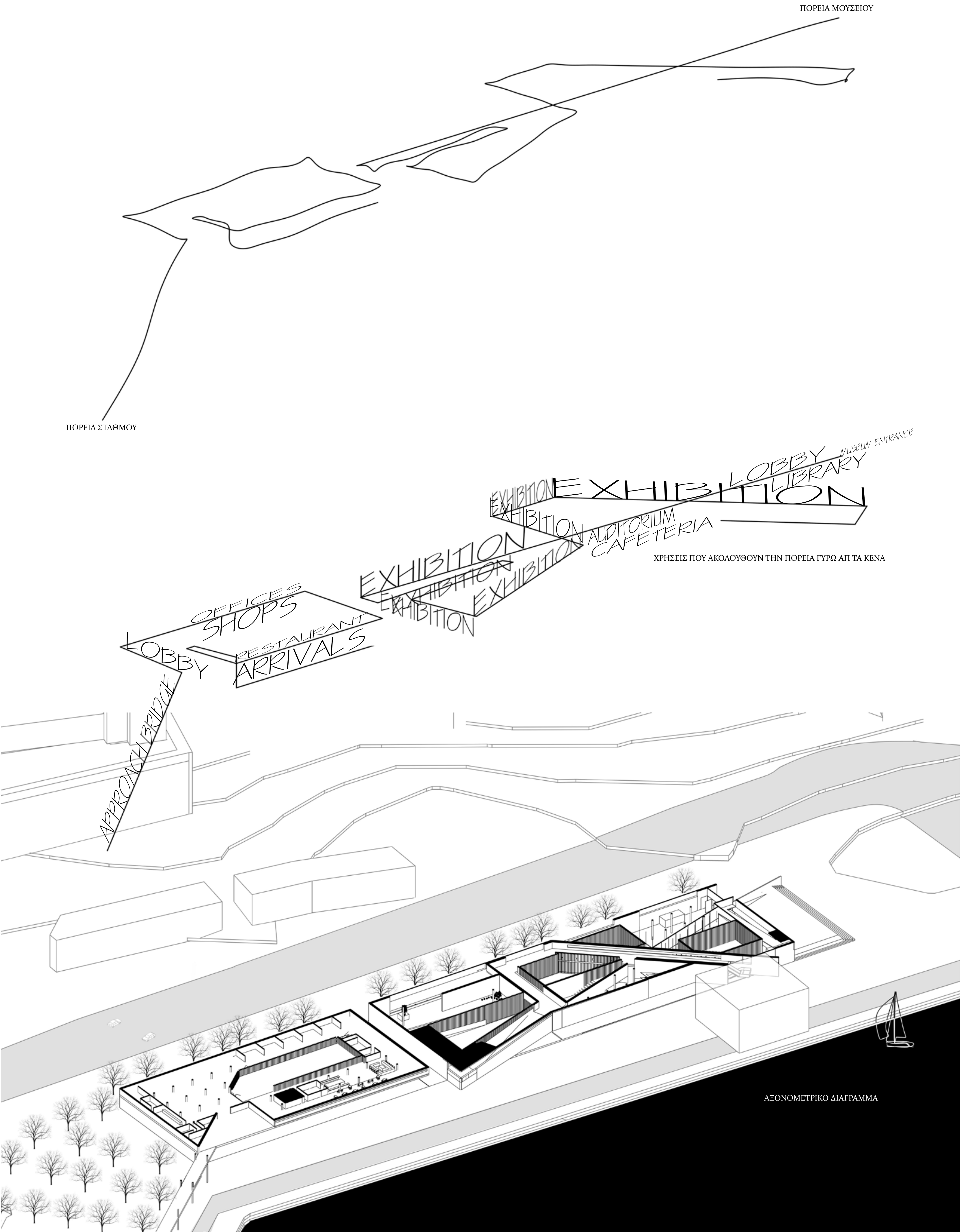
Βασική Συνθετική Δομή



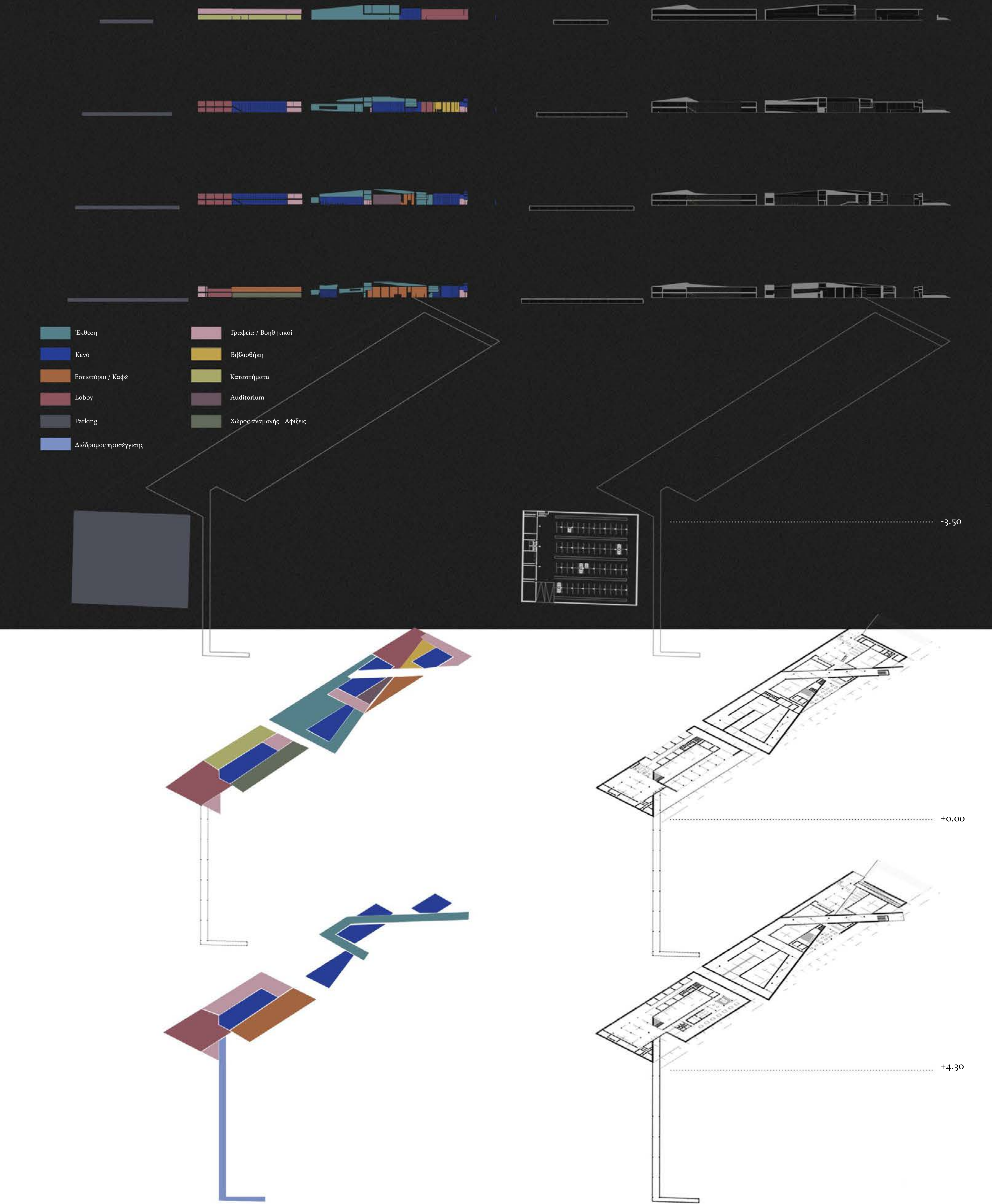
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

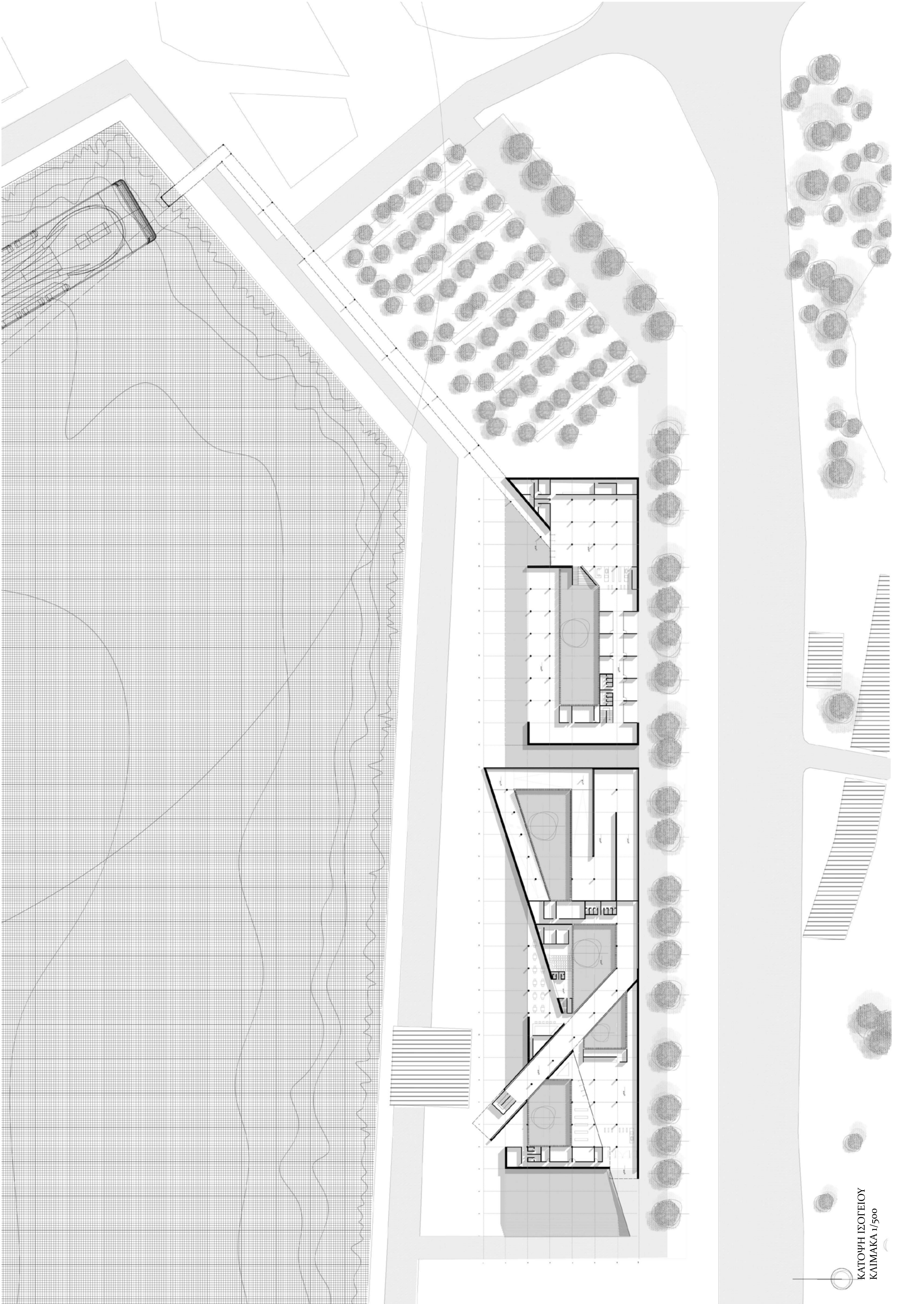
- 01. Δημιουργία όγκου πάνω στις επιχωματώσεις του λιμανιού
- 02. Πέρασμα αξόνων ένωσης βασικών σημείων περιβάλλοντος
- 02. Εισαγωγή στοιχείου μνήμης/απουσία θάλασσας μέσω αφαίρεσης
- 03. Σύνθεση βασικού όγκου γύρω από τα κενά κολουθώντας τη πορεία μέσω της χωρικής απουσίας

Δίκτυο πορείας
Χάραξη πορείας δια μέσω των κενών

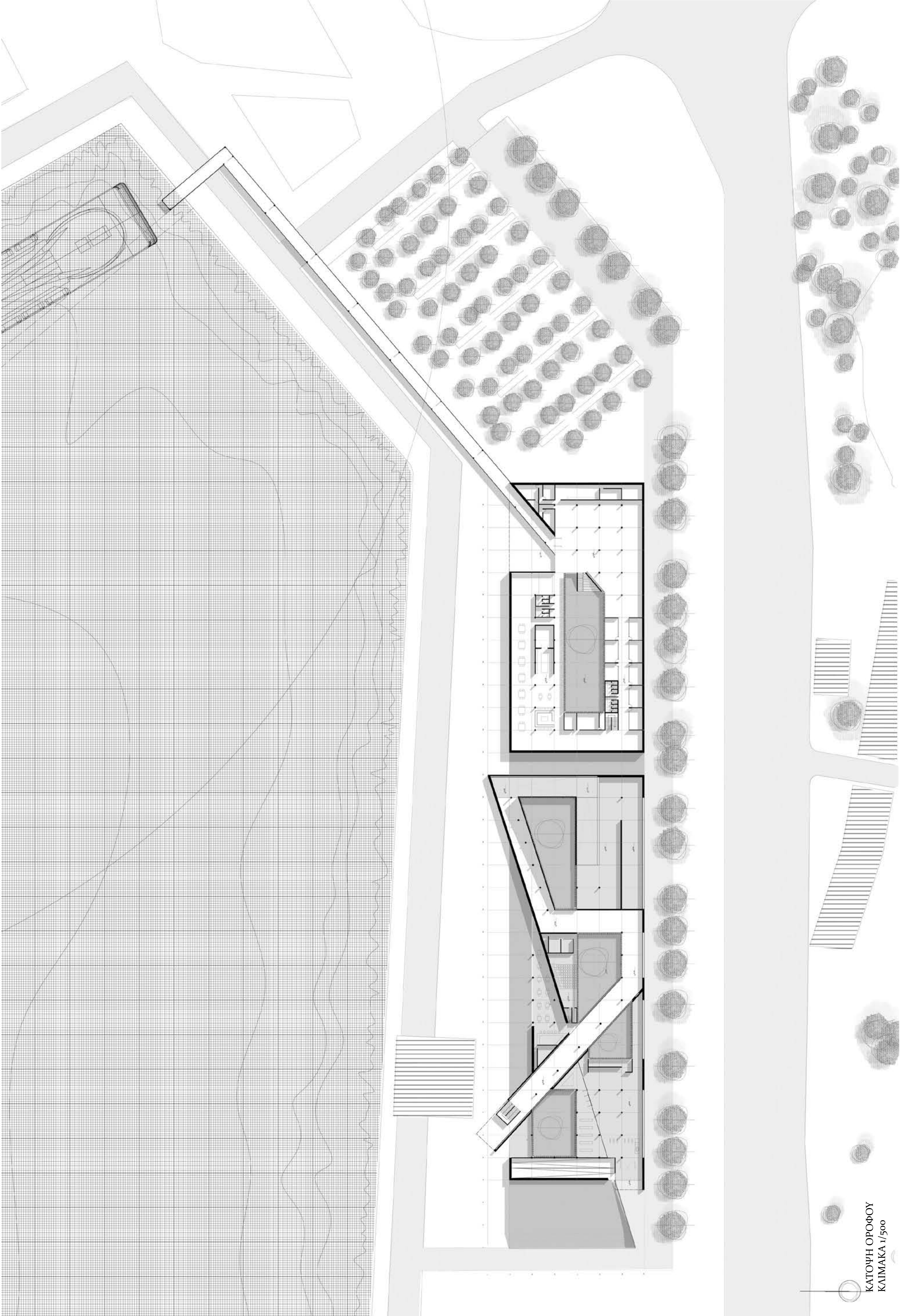


Χρήσεις
Διάγραμμα ανάλυσης χρήσεων υβριδικού προγράμματος

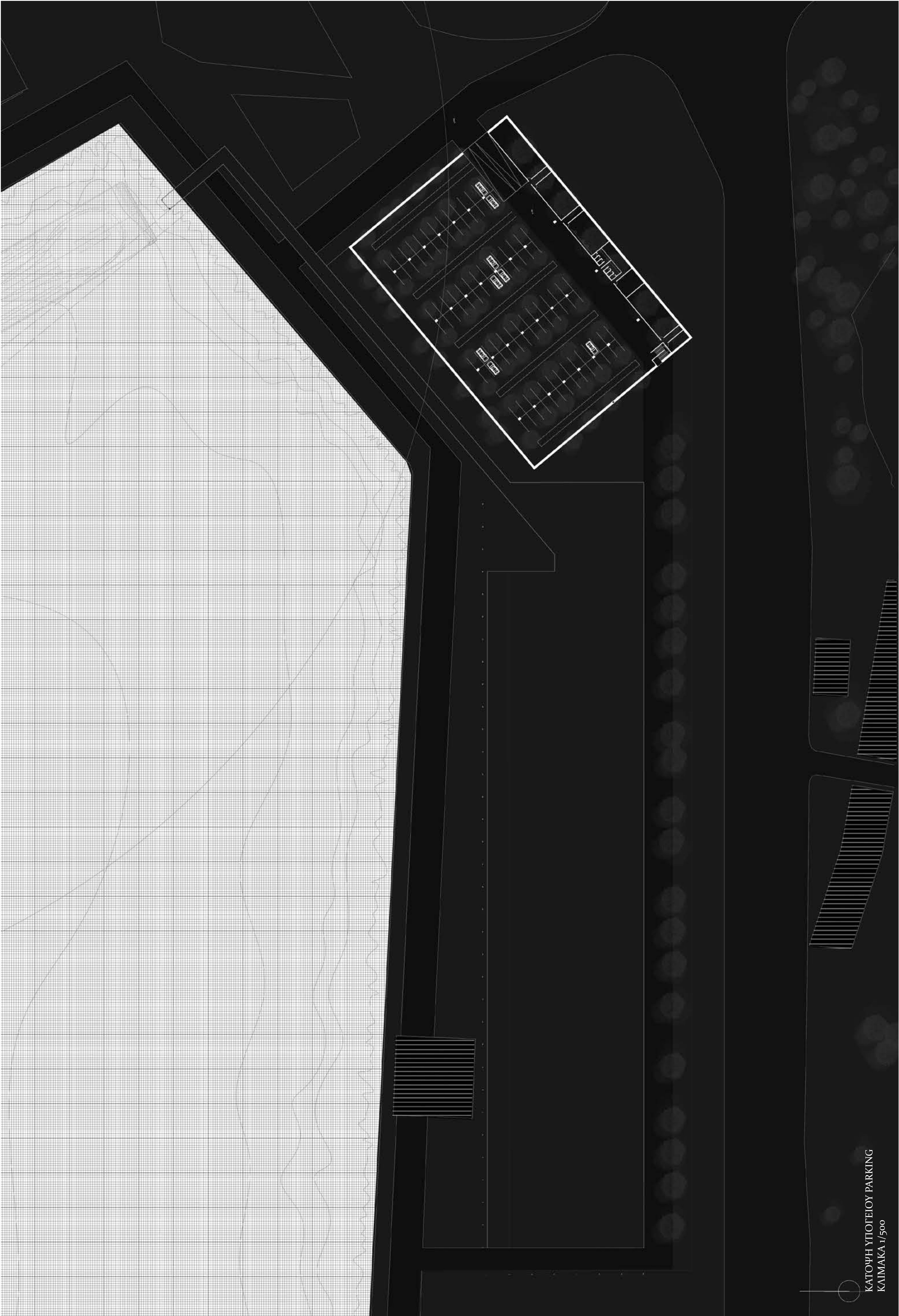




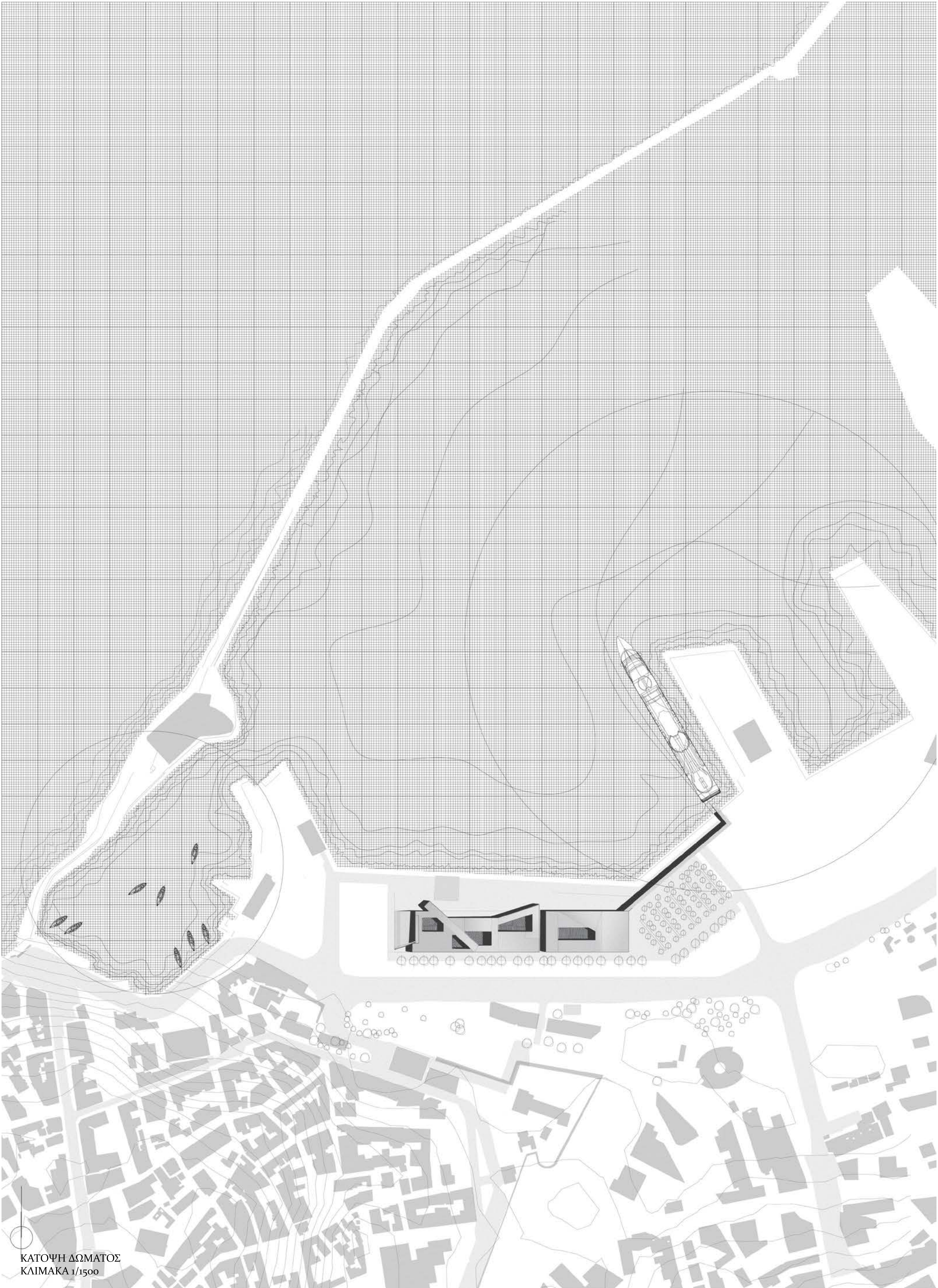
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1/500

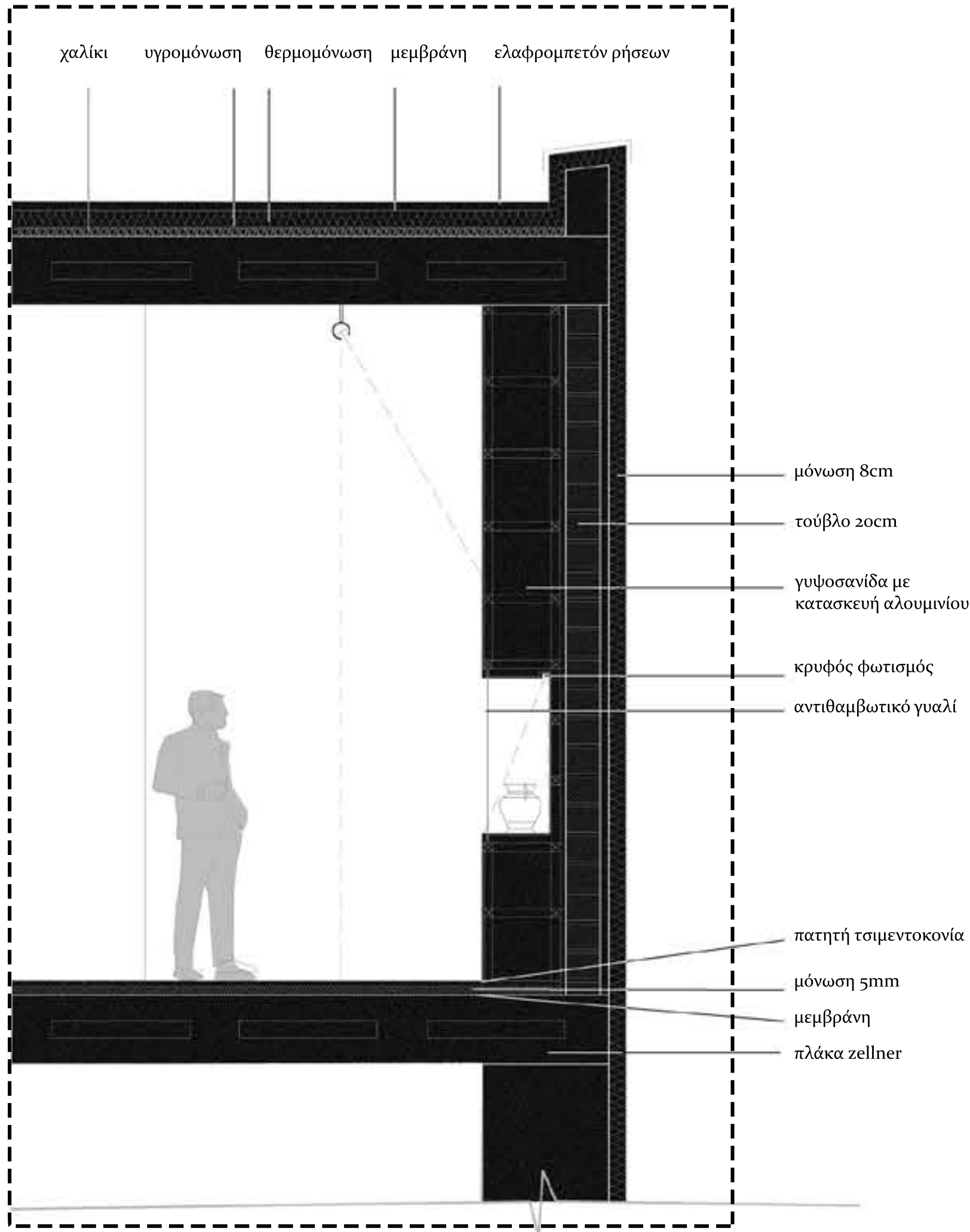
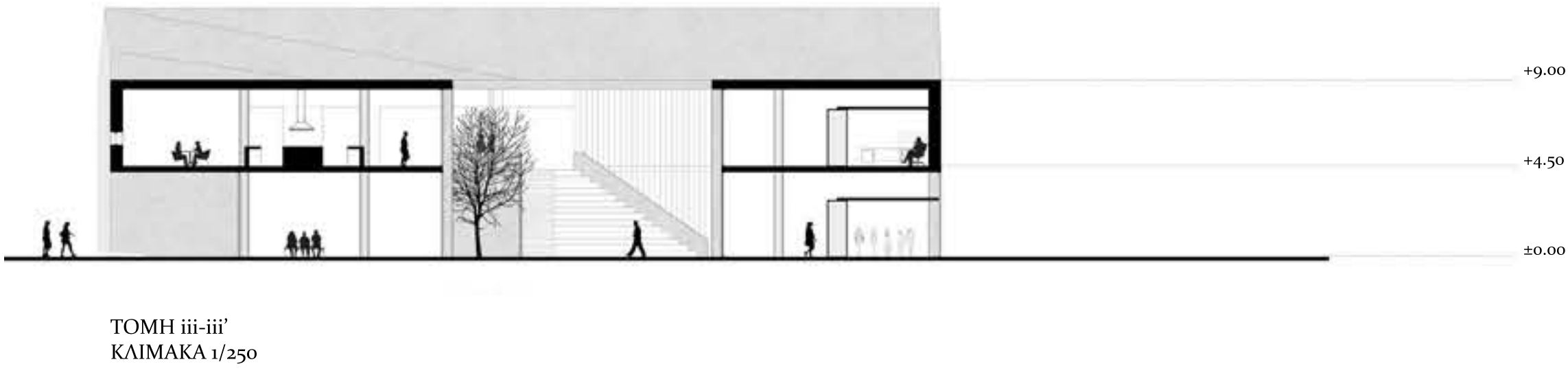
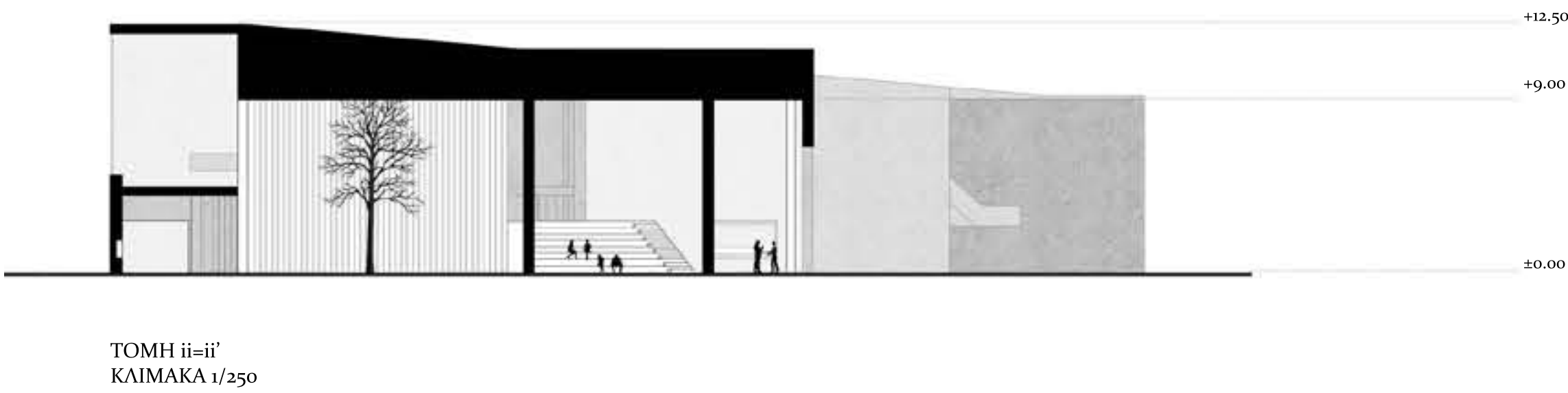
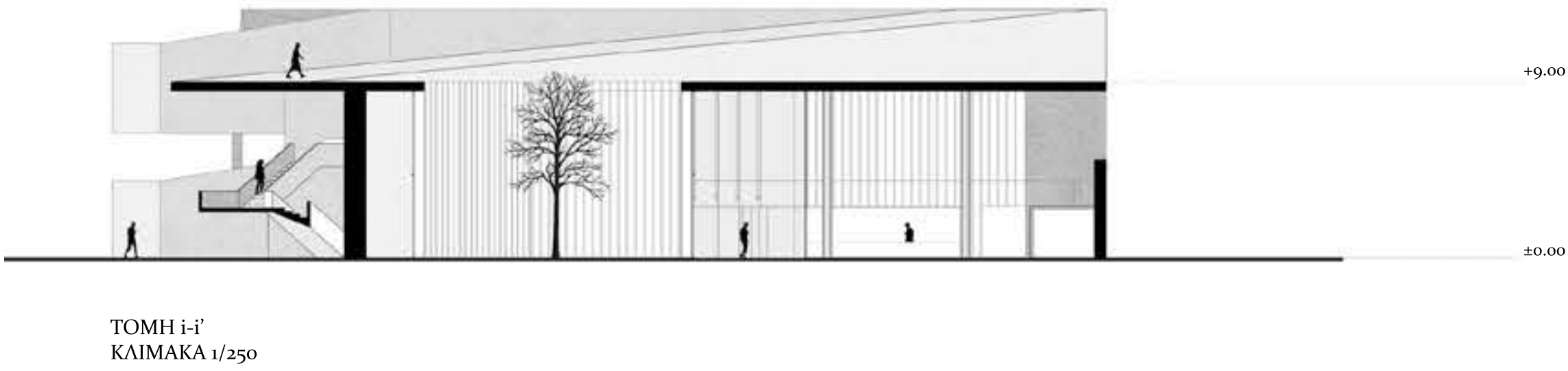


ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1/500

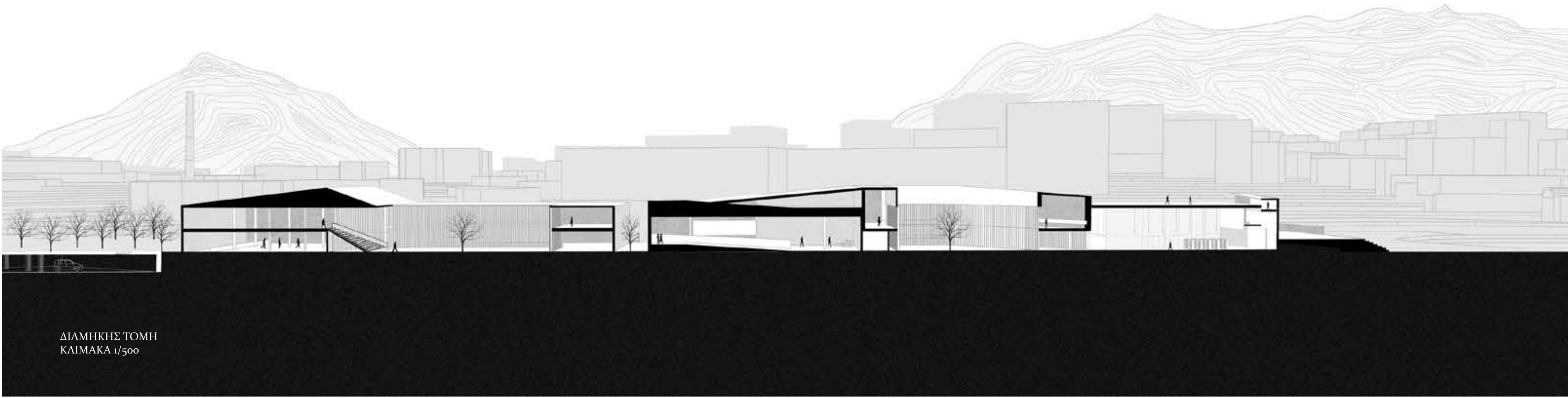
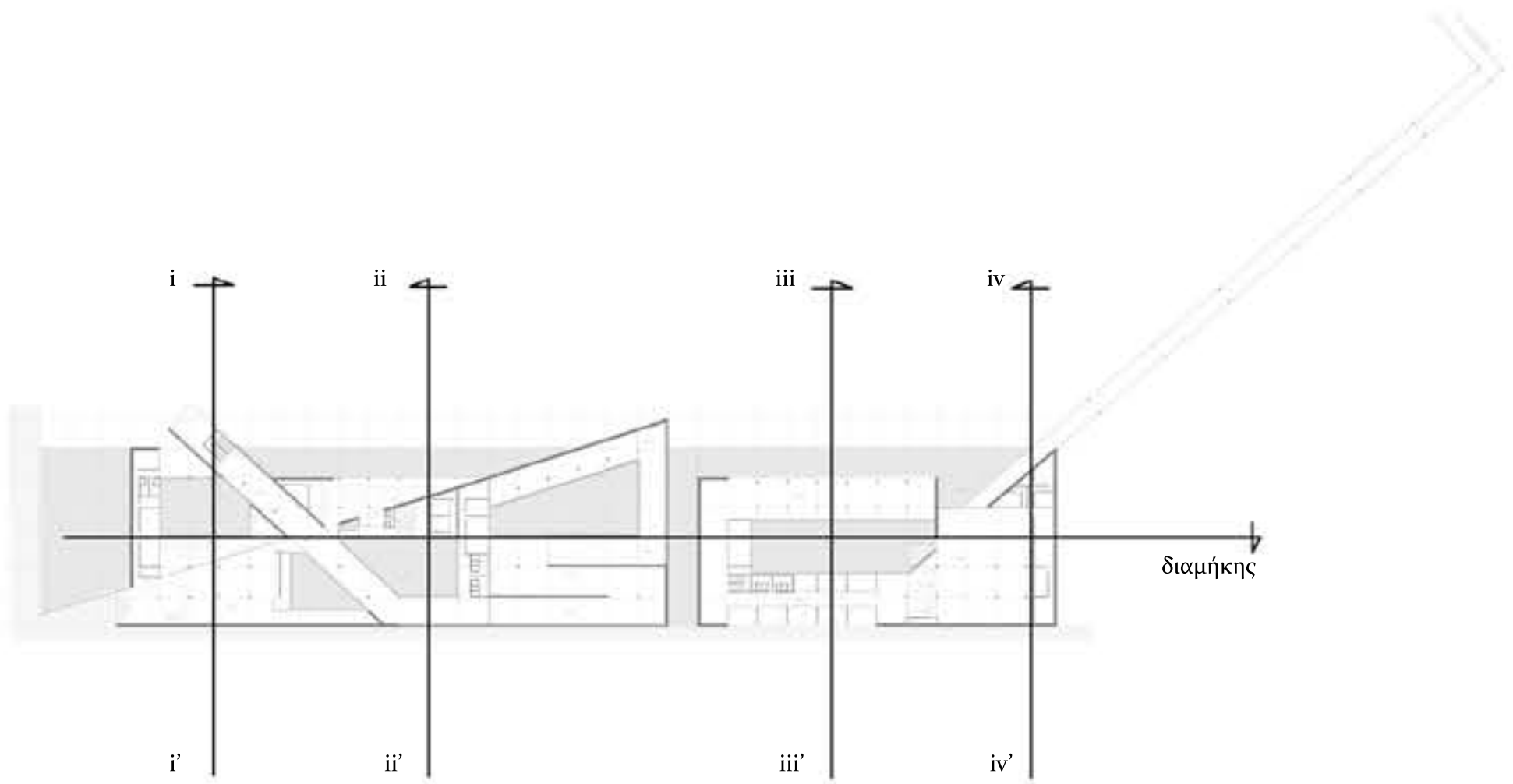
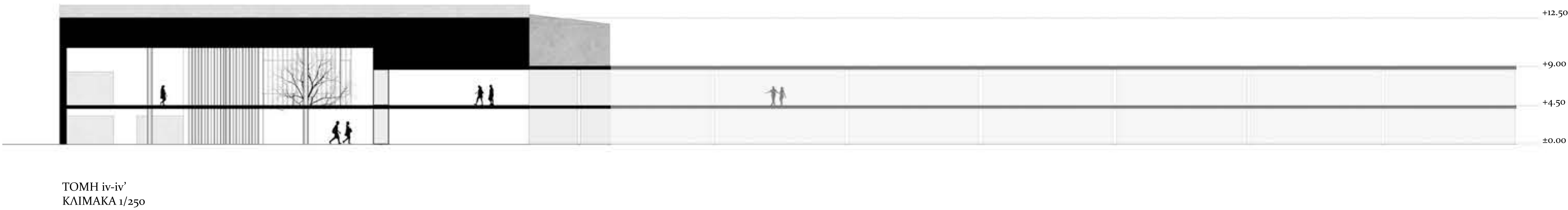


ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ PARKING
ΚΛΙΜΑΚΑ 1/500





ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1/25



Πορεία
Οπτικές πάνω στο βασικό δίκτυο πορείας-έκθεσης του μουσείου



1



2



3



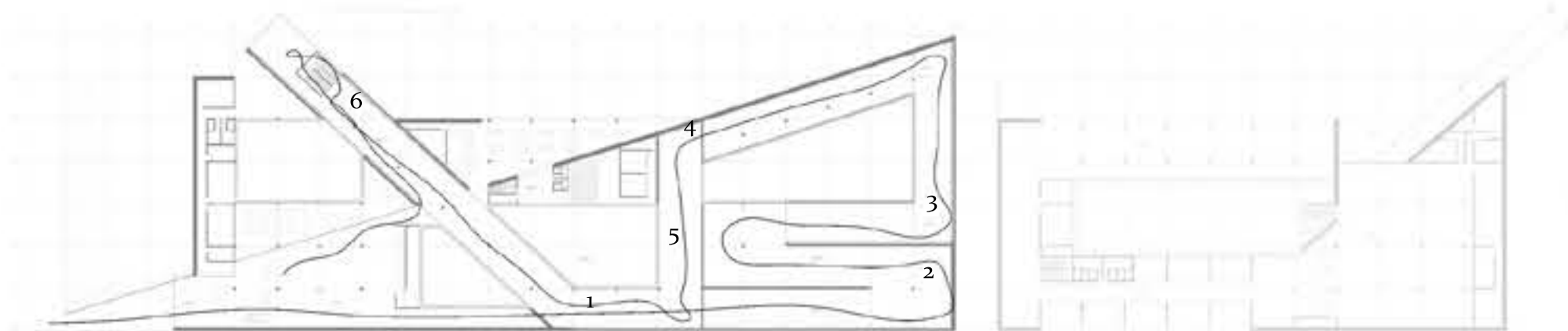
4



5



6



Δημόσιο

Οπτικές των ανοικτών-δημόσιων χώρων του μουσείου



1 Βιβλιοθήκη



2 Auditorium



3 Reception



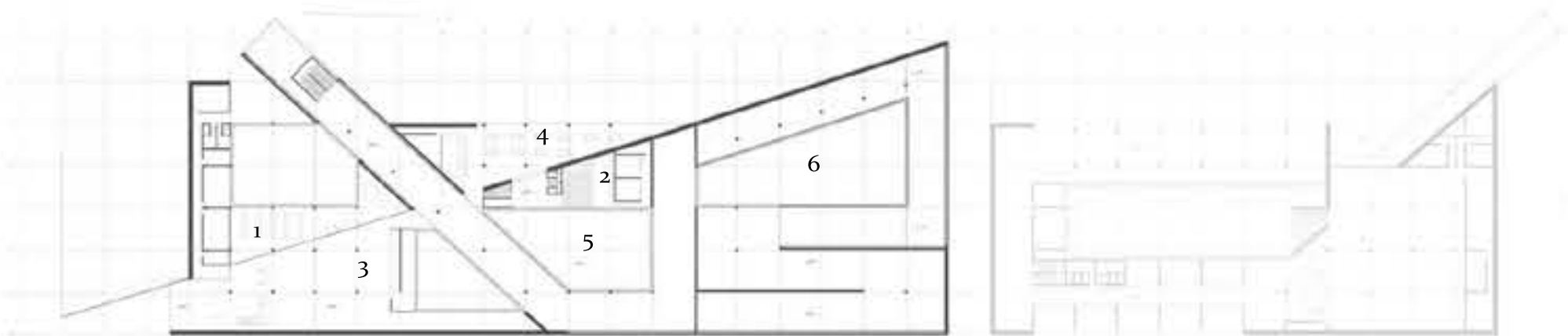
4 Cafe



5 Αίθριο



6 Αίθριο



Σταθμός
Οπτικές του επιβατικού σταθμού και η σχέση πλήρους-κενού



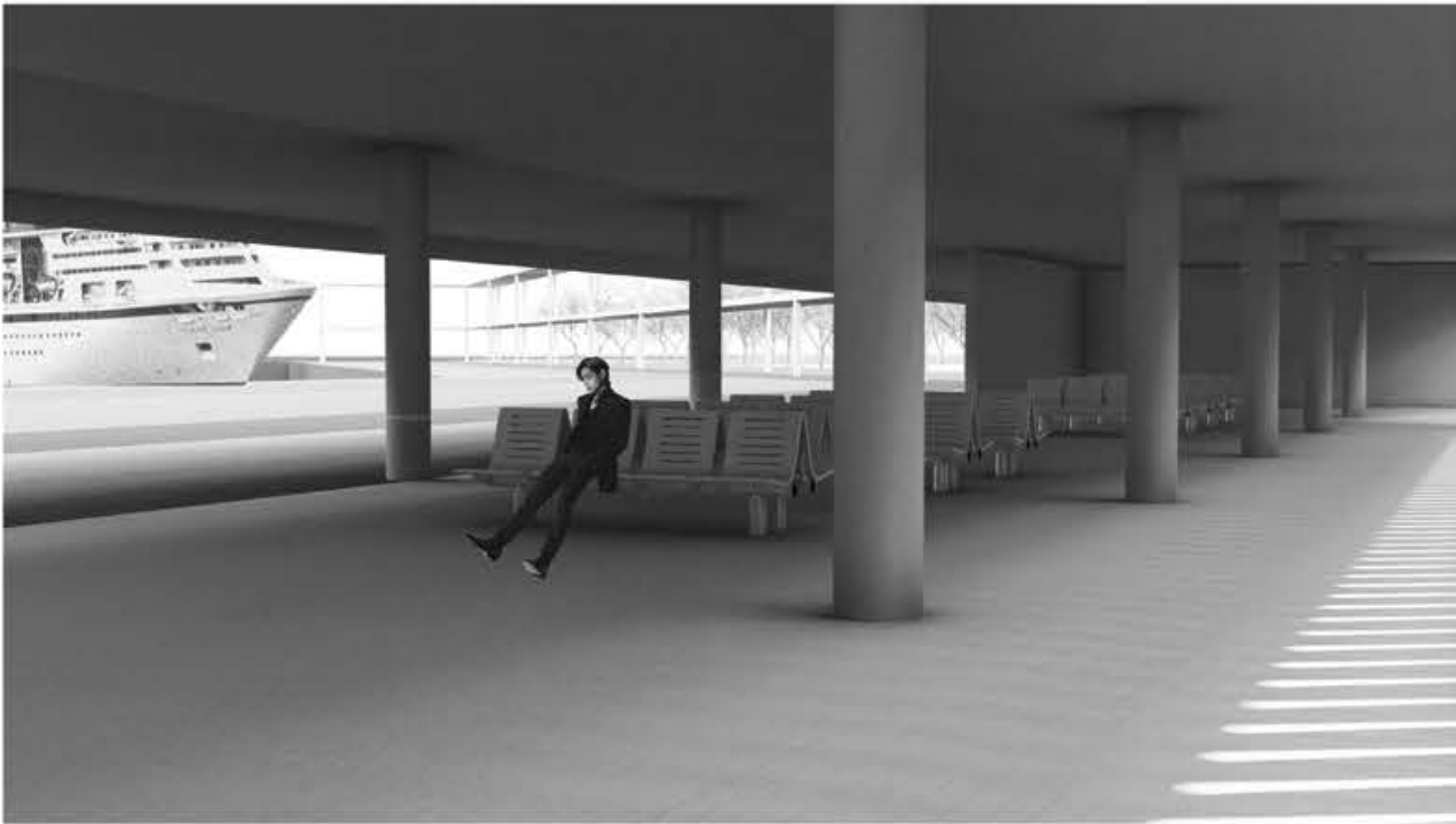
1 Είσοδος Σταθμού



2 Open bar



3 Εστιατόριο



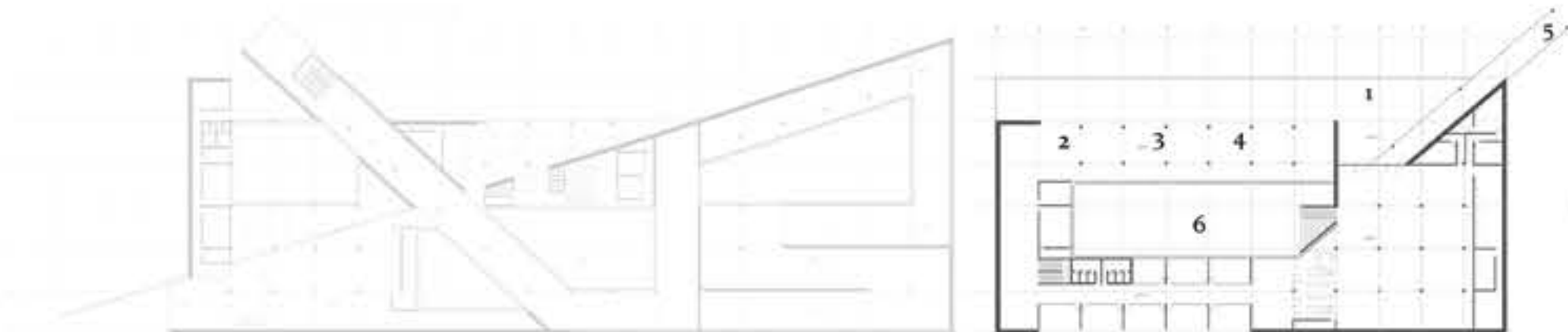
4 Χώρος αναμονής



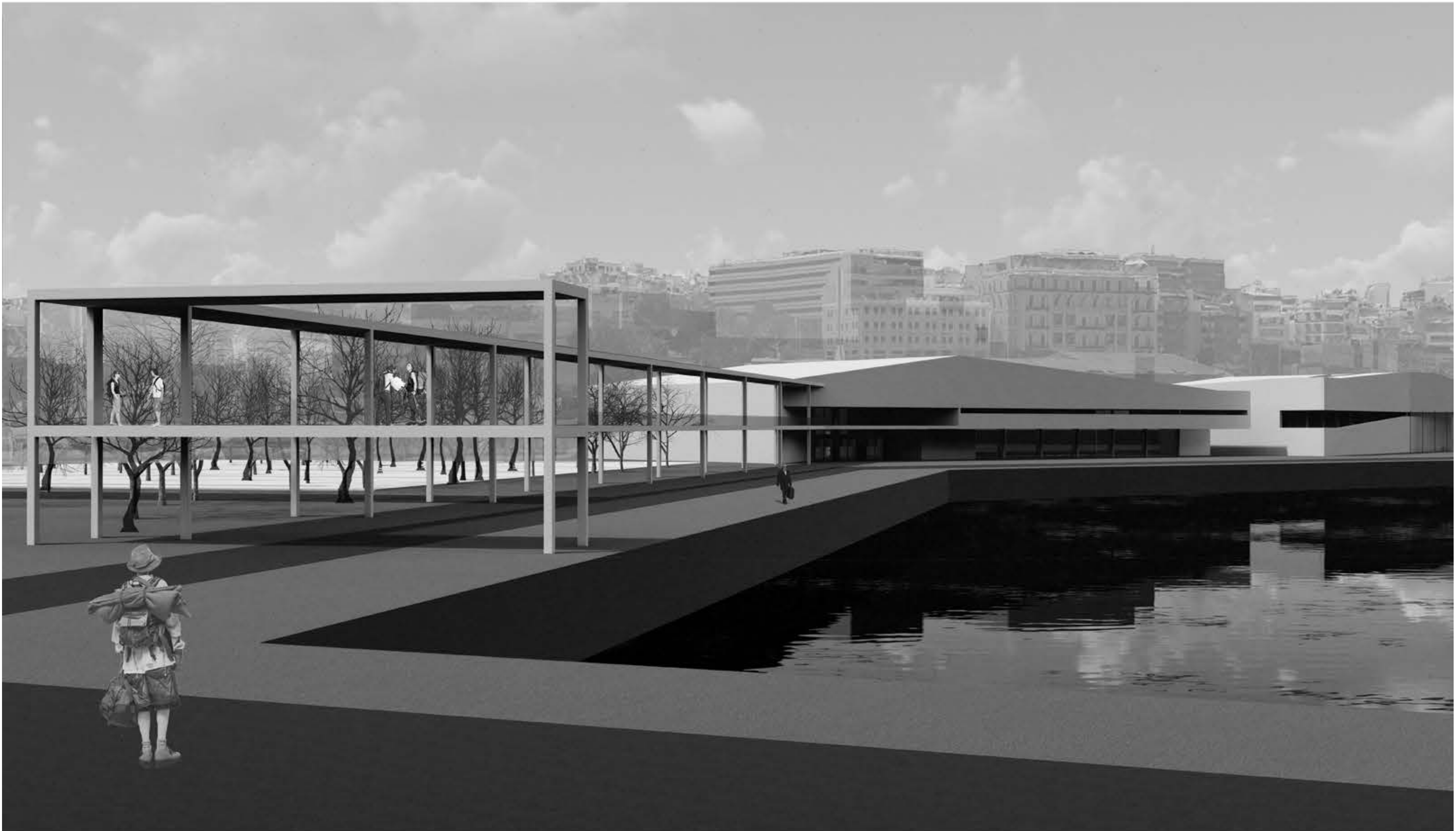
5 Γέφυρα προσέγγισης



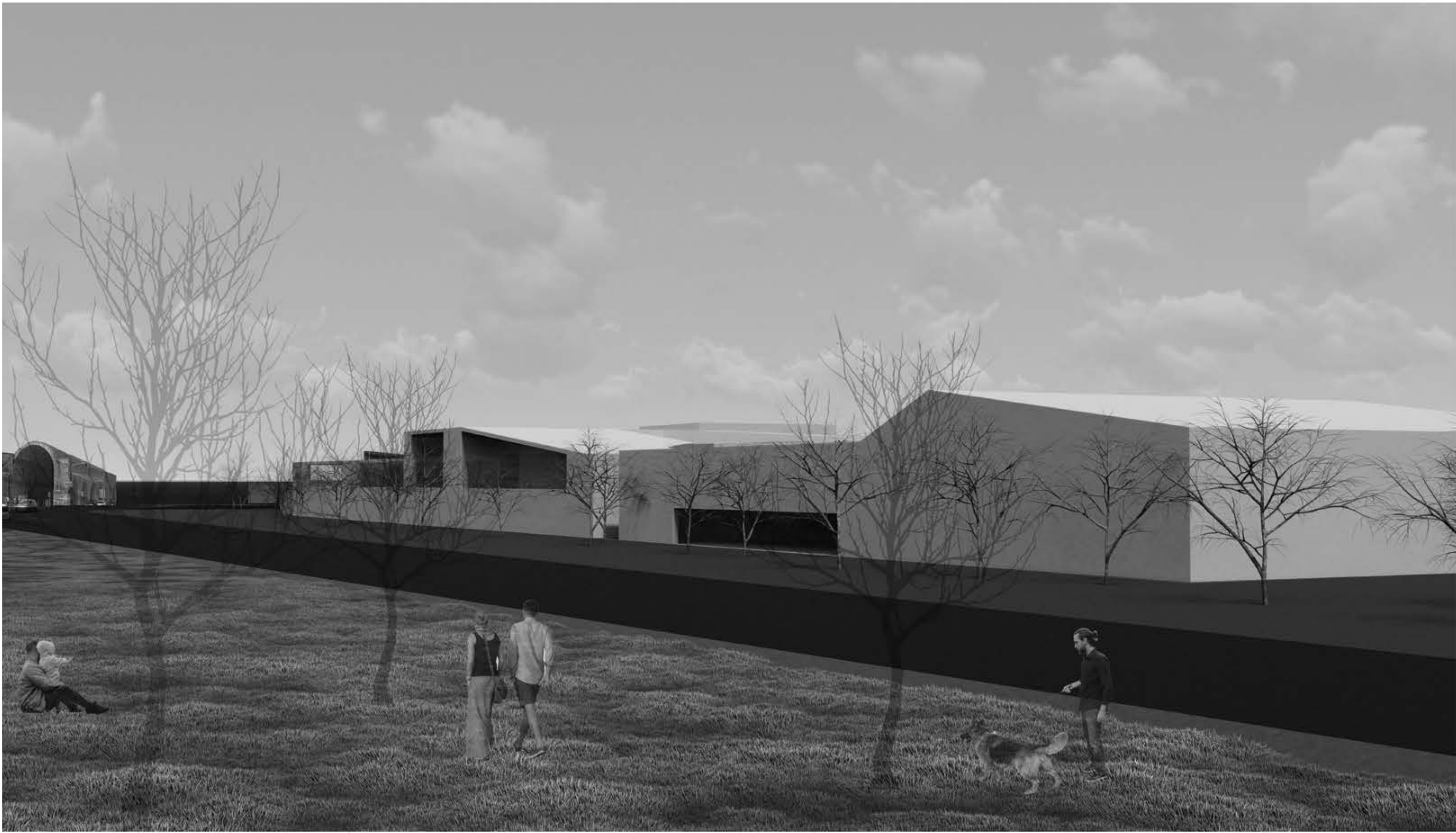
6 αίθριο



Θάλασσα
Οπτικές που δείχνουν τη σχέση σταθμού και μουσείου με τη θάλασσα



Παραλιακή
Οπτικές που δείχνουν τη σχέση σταθμού και μουσείου με την παραλιακή οδό της πόλης



Φωτογραφίες μακέτας

