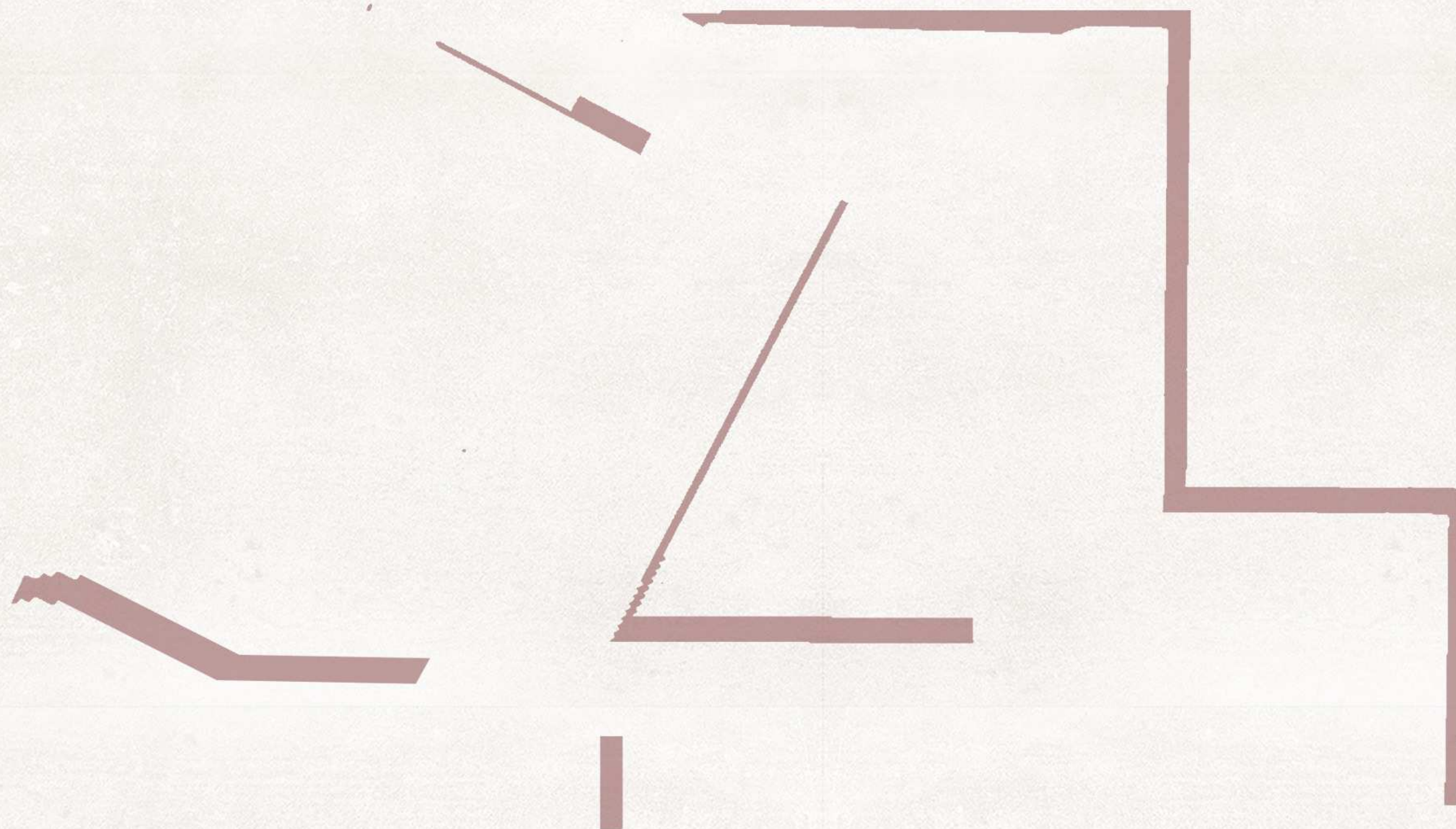
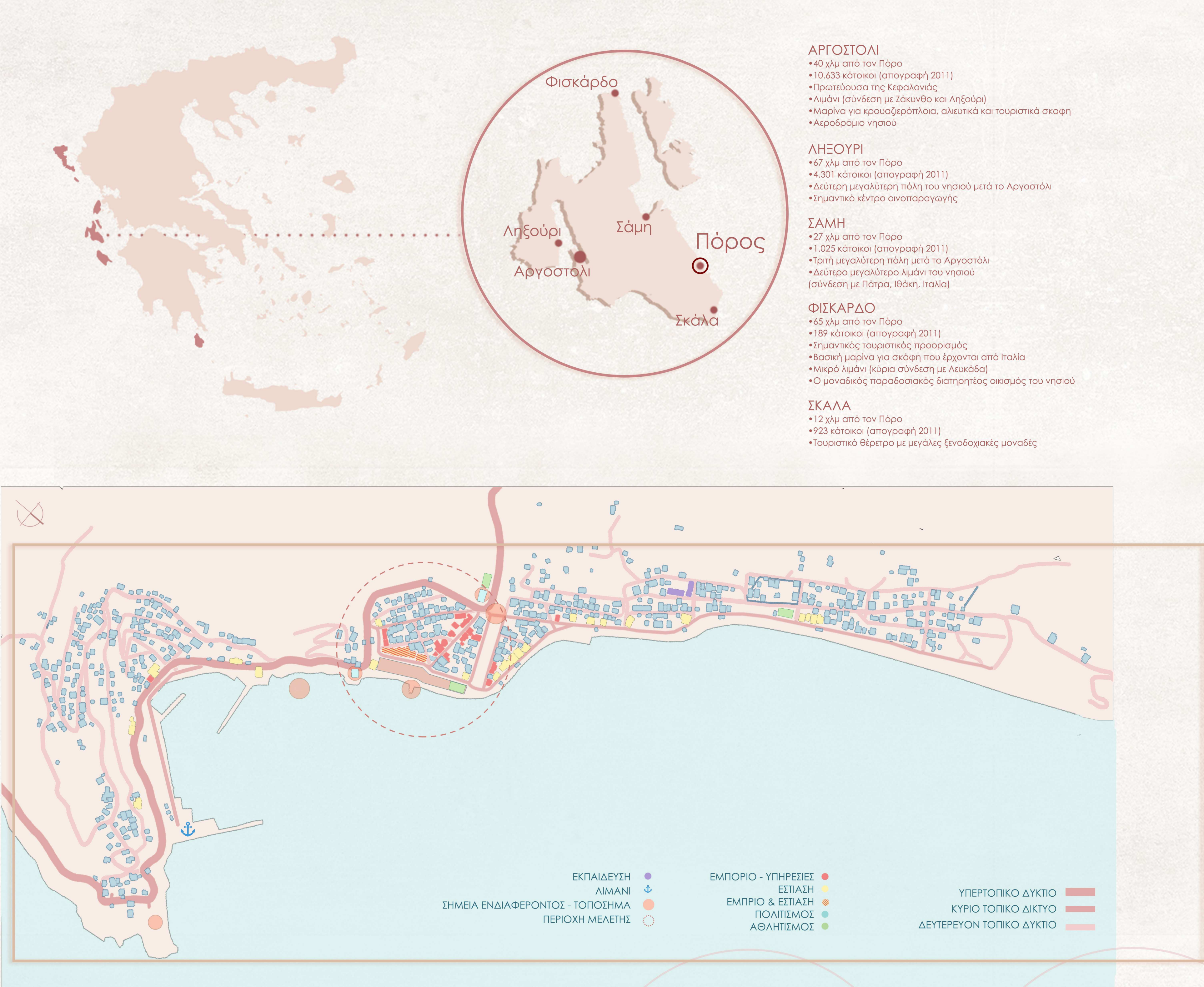


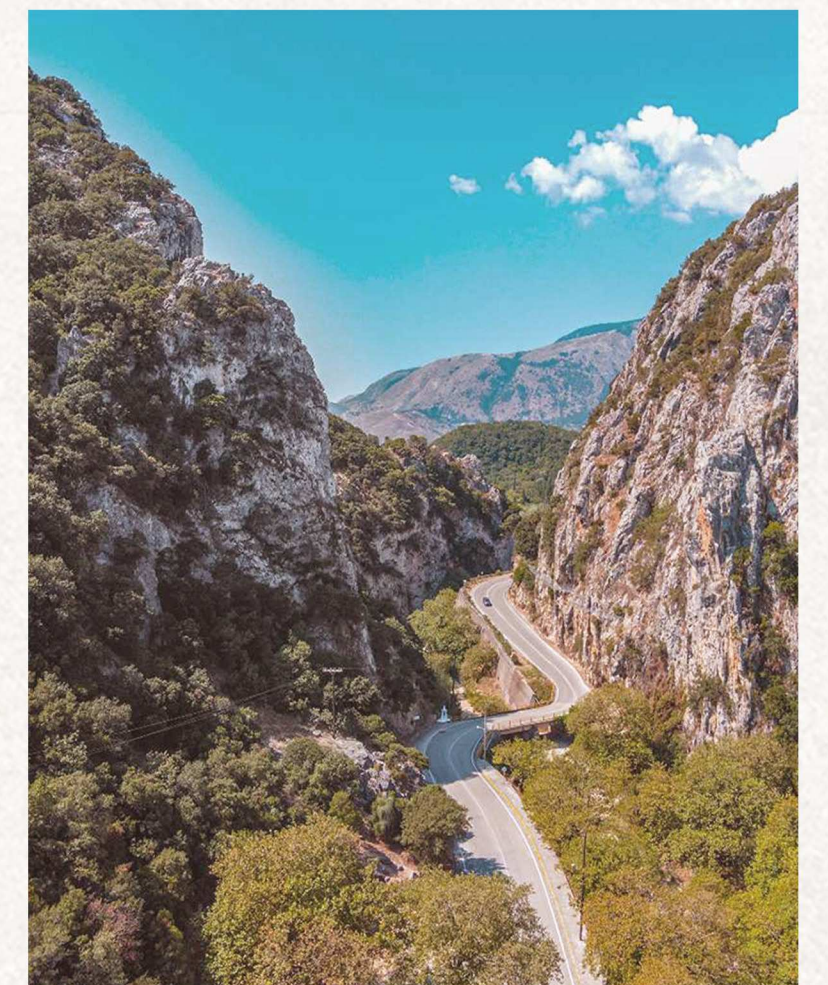
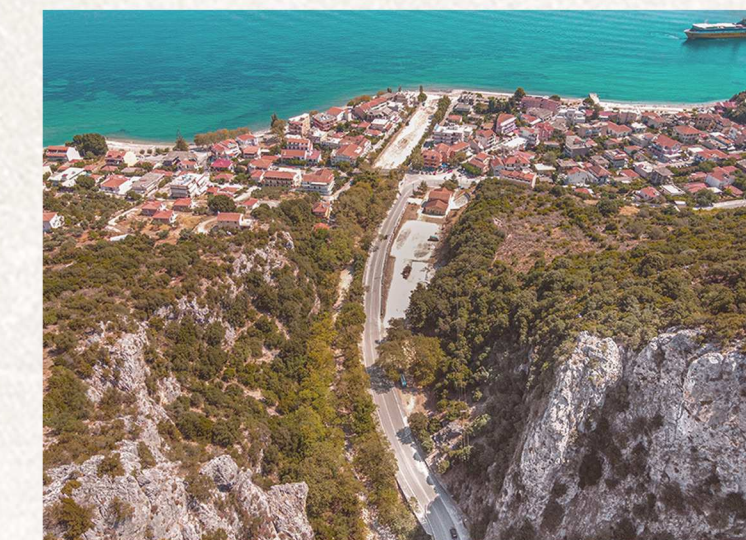
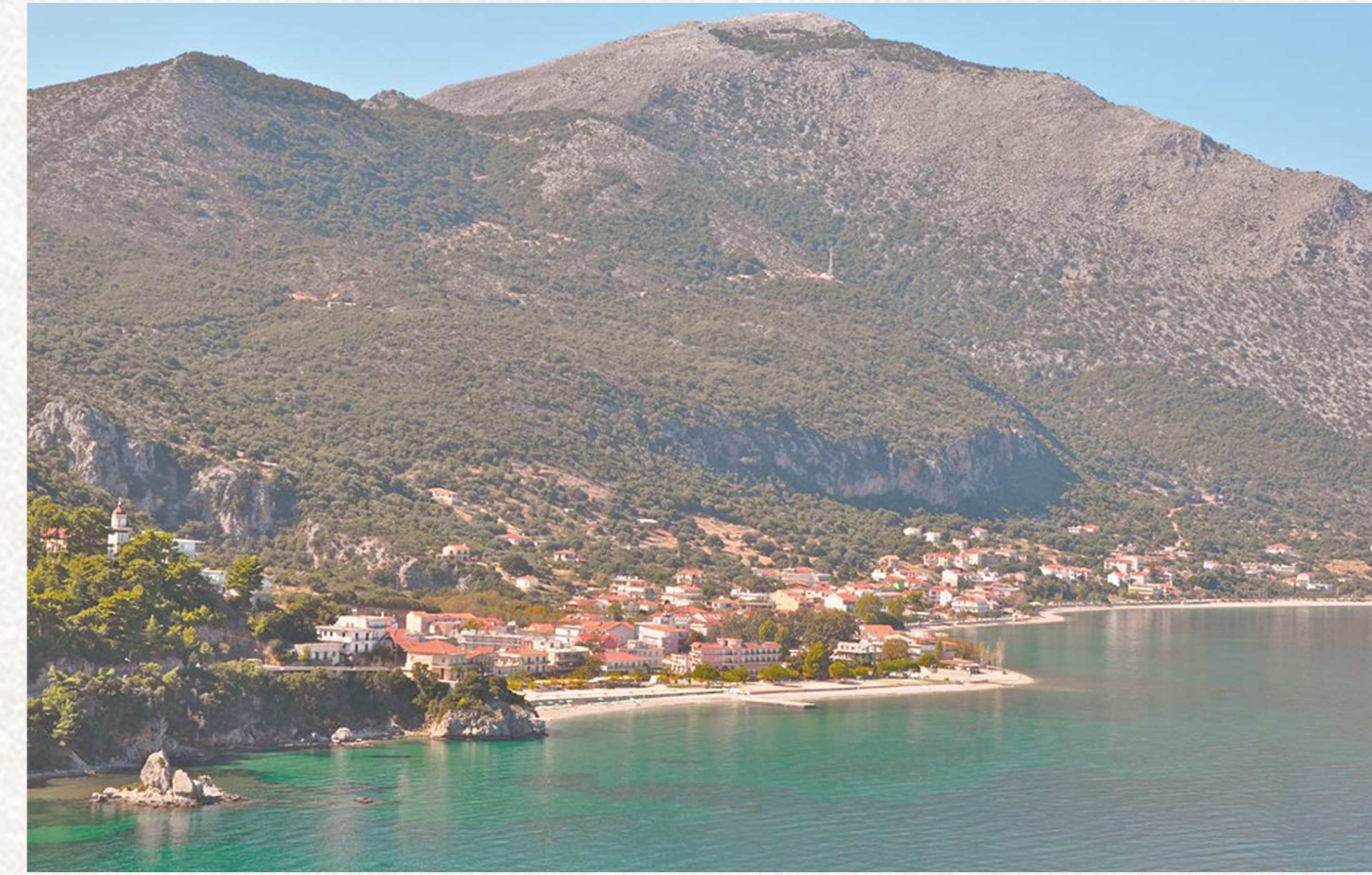
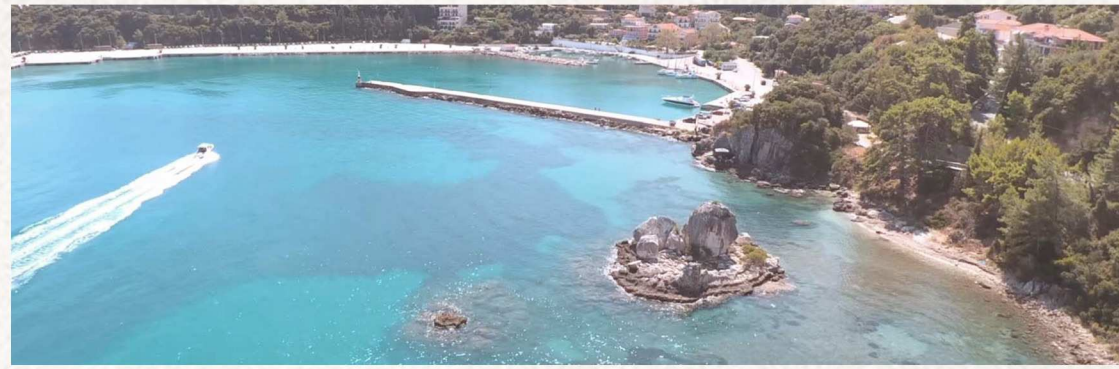
“ΕΝΑ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΡΟ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ”





Ο Πόρος είναι ένα παραθαλάσσιο χωριό στο νοτιοανατολικό τμήμα της Κεφαλονιάς. Πρόκειται για ένα νέο οικισμό που δημιουργήθηκε μετά τους καταστρεπτικούς σεισμούς του 1953, με απόφαση του κράτους και με τη βοήθεια του ελληνικού και του αμερικάνικου στρατού. Η οικοδόμησή του βασίστηκε σε ένα πλήρες ρυμοτομικό σχέδιο. Αναπτύσσεται κατά μήκος της ακτογραμμής, στις παρυφές των βουνών Παχί και Άτρος (894 m υψόμετρο), συνδυάζοντας ορεινό και παραθαλάσσιο τοπίο. Με μόνιμο πληθυσμό 1176 κατοίκους (απογραφή 2011), είναι το σημαντικότερο λιμάνι του νησιού που το συνδέει με την υπόλοιπη Έλλαδα και διαθέτει μεγάλο εμπορικό κέντρο που εξυπηρετεί τα γύρω χωριά. Κύρια ασχολία των κατοίκων είναι ο τουρισμός, οι αγροτικές καλλιέργειες, η κτηνοτροφία και η αλιεία. Ο Πόρος υπήρξε από τα πρώτα μέρη του νησιού που αναπτύχθηκαν τουριστικά τη δεκαετία του 1970, με κορύφωση την δεκαετία του 1980. Οι ανάγκες φιλοξενίας των τουριστών καλύφθηκαν με λιγοστά ξενοδοχειακά κτήρια και με ενοικιαζόμενα δωμάτια που χτίστηκαν κυρίως με ιδιωτικές πρωτοβουλίες χωρίς θεσμοθετημένες προδιαγραφές. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1990 ξεκίνησε η σταδιακή πτώση του τουρισμού και στις αρχές του 2000 η εικόνα του χωριού άρχισε να αλλάζει με την παρουσία πολλών κλειστών μαγαζιών και εγκαταλελειμμένων κτηρίων. Κύριες αιτίες ήταν η ραγδαία τουριστική ανάπτυξη του γειτονικού οικισμού της Σκάλας (μεγάλες σύγχρονες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις), η χαμηλή ποιότητα παροχής τουριστικών υπηρεσιών στον Πόρο και η ανάπτυξη του λιμανιού που έδωσε στον Πόρο το μονοδιάστατο χαρακτήρα της “πύλης εισόδου-εξόδου” του νησιου. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία σταδιακή και σταθερή τουριστική ανάκαμψη. Οικοδομήθηκαν νέες κατασκευές σύγχρονης αισθητικής και ανακαινίστηκαν πολλές παραθεριστικές κατοικίες, οι οποίες αξιοποιήθηκαν ως τουριστικά καταλύματα μέσα από τις νέες πλατφόρμες βραχυπρόθεσμης μίσθωσης.



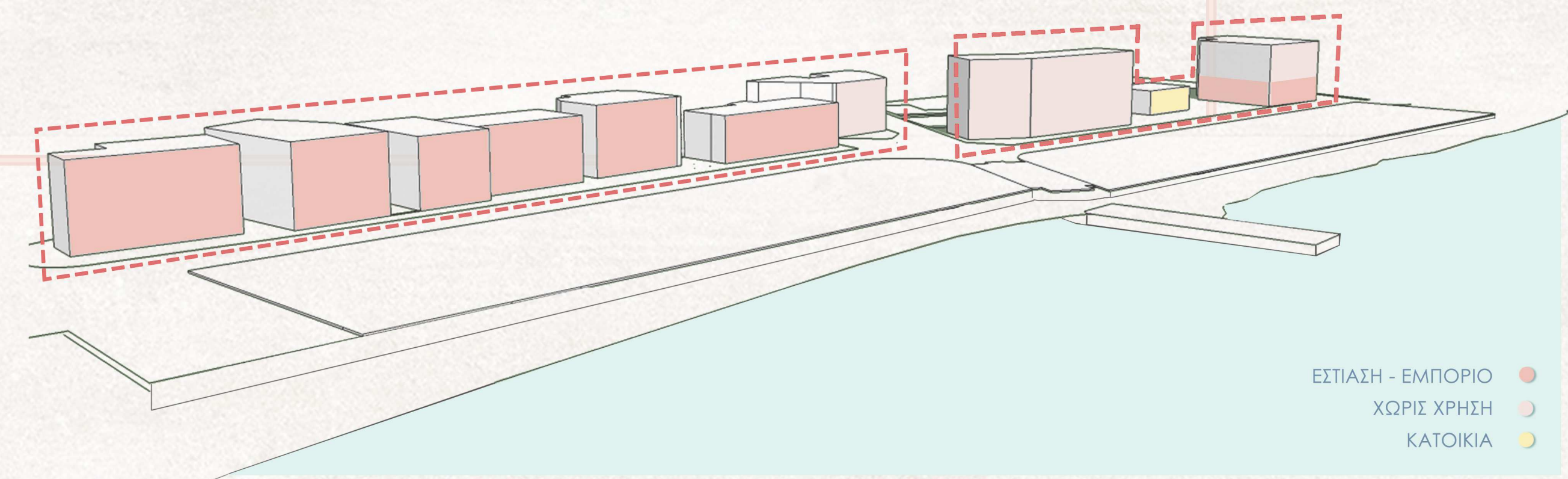
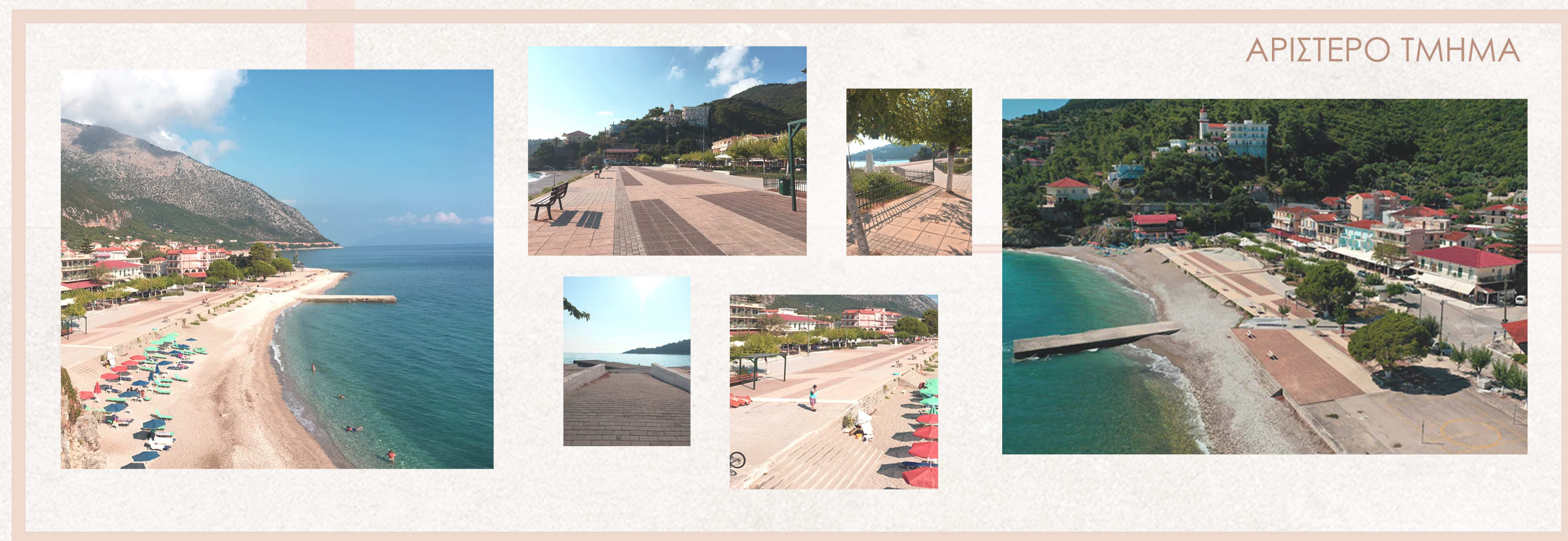
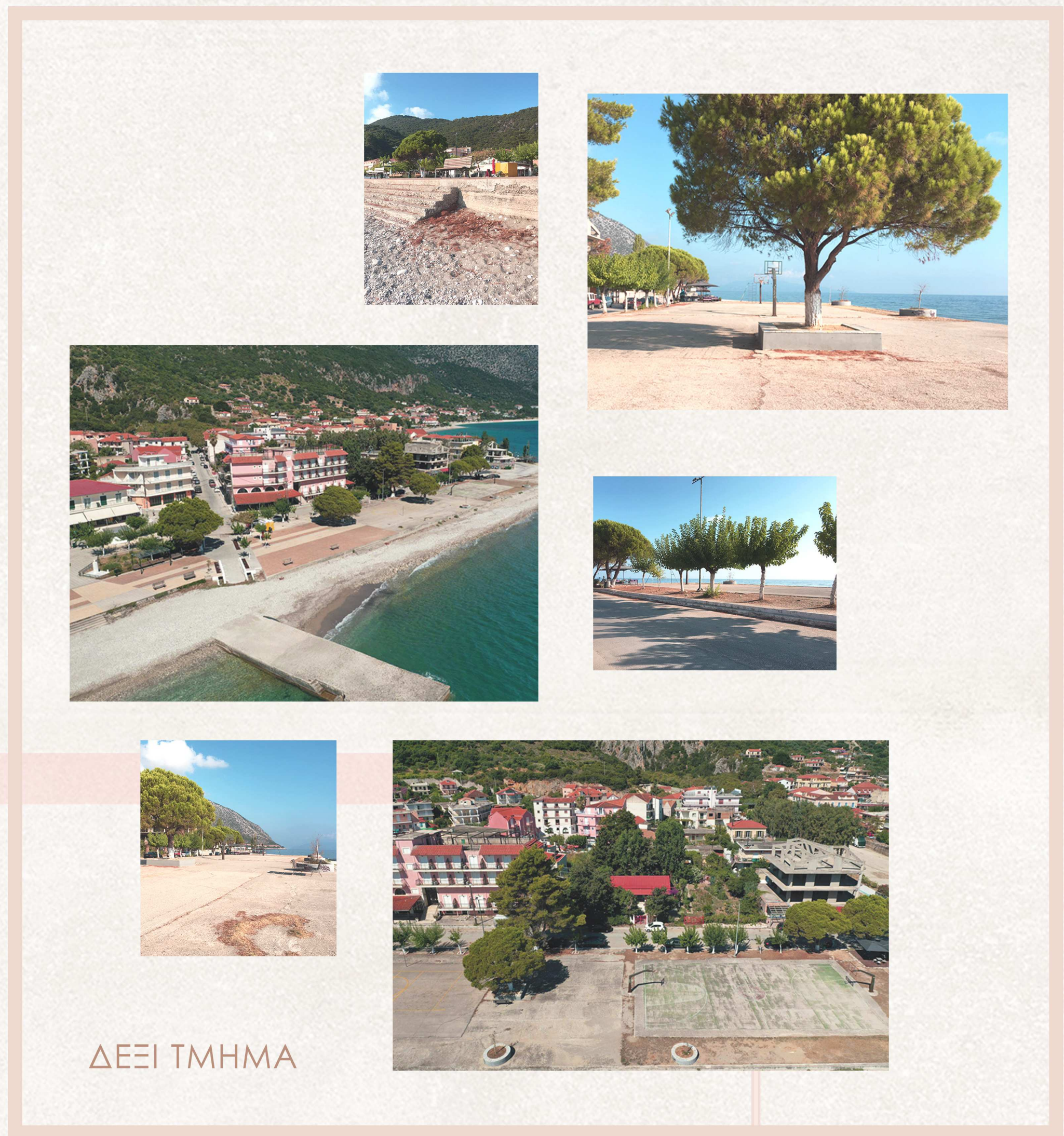


1. ΛΙΜΑΝΙ

2. ΚΕΝΤΡΟ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

3. ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΑΓΙΑ

4. ΦΑΡΑΓΓΙ -
ΠΟΤΑΜΙ



Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ





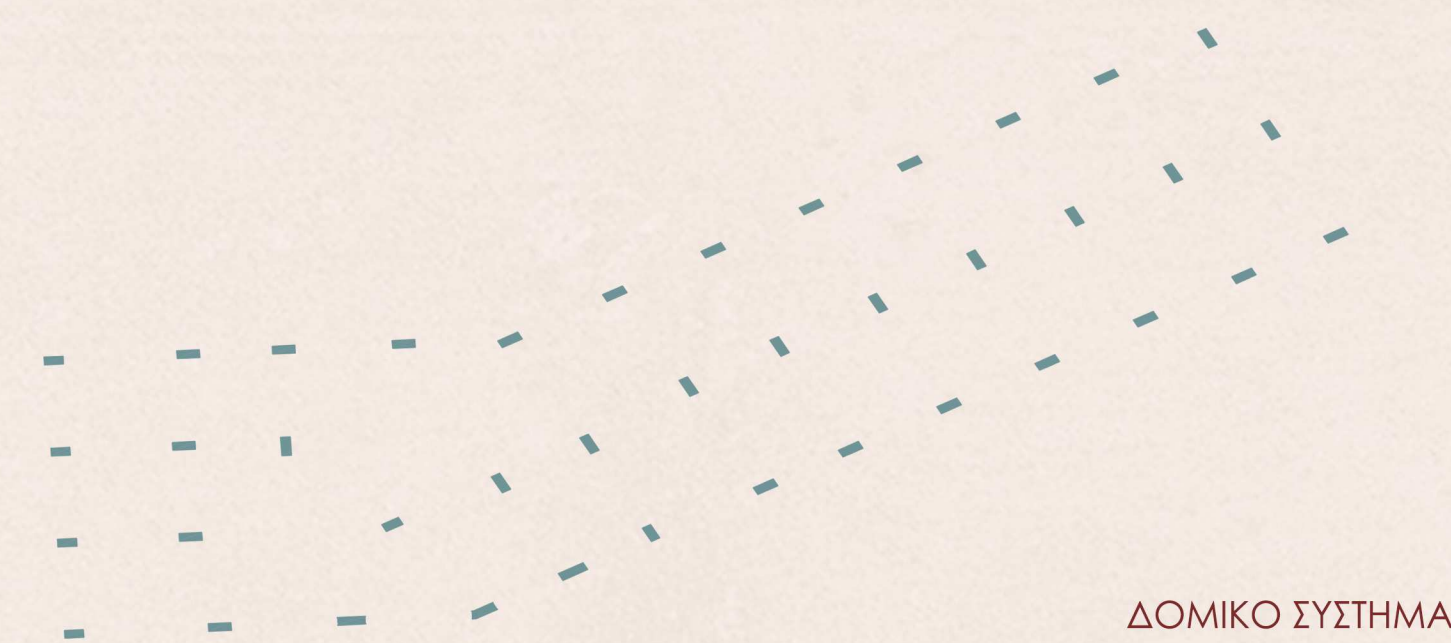
1. Ξενοδοχείο

Το ξενοδοχείο κατασκευάστηκε το 1982. Απο τότε μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 2000 λειτουργούσε κανονικά, ενώ έπειτα άρχισε να υπολειτουργεί.

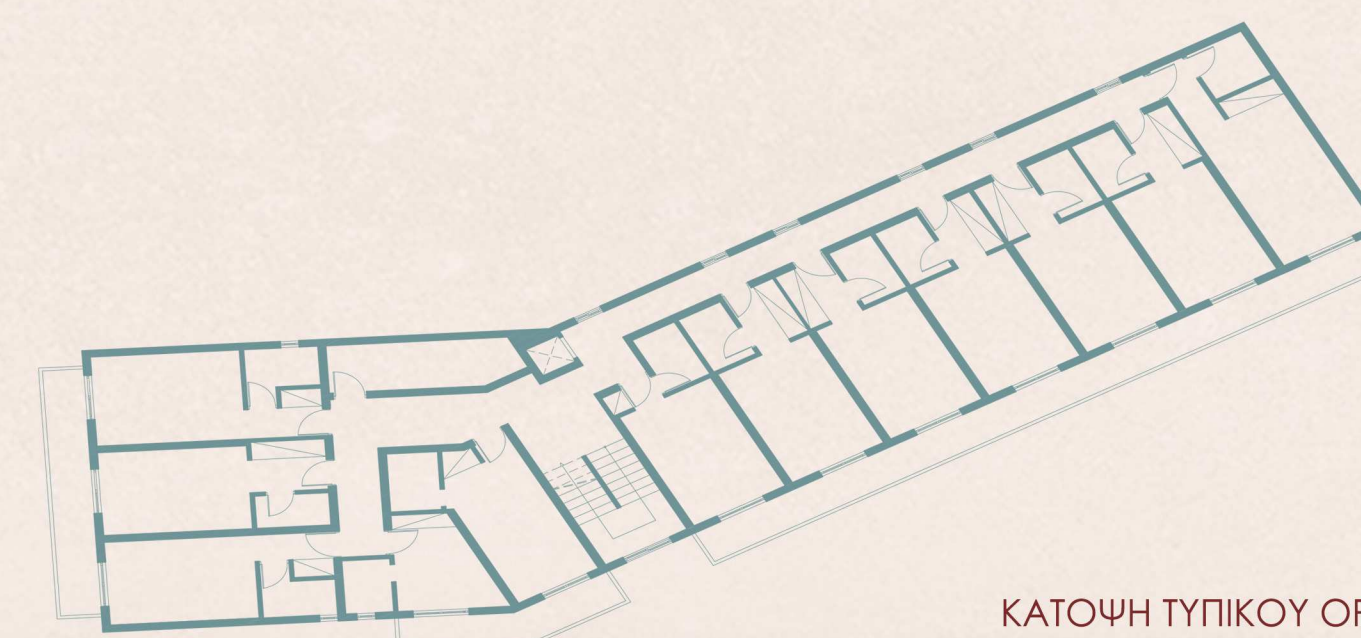
Το 2010 έκλεισε και μέχρι σήμερα παραμένει εγκαταλελειμμένο και εκτός λειτουργίας.

Αποτελείται από το υπόγειο, το υπερυψωμένο ισόγειο και δύο ορόφους.

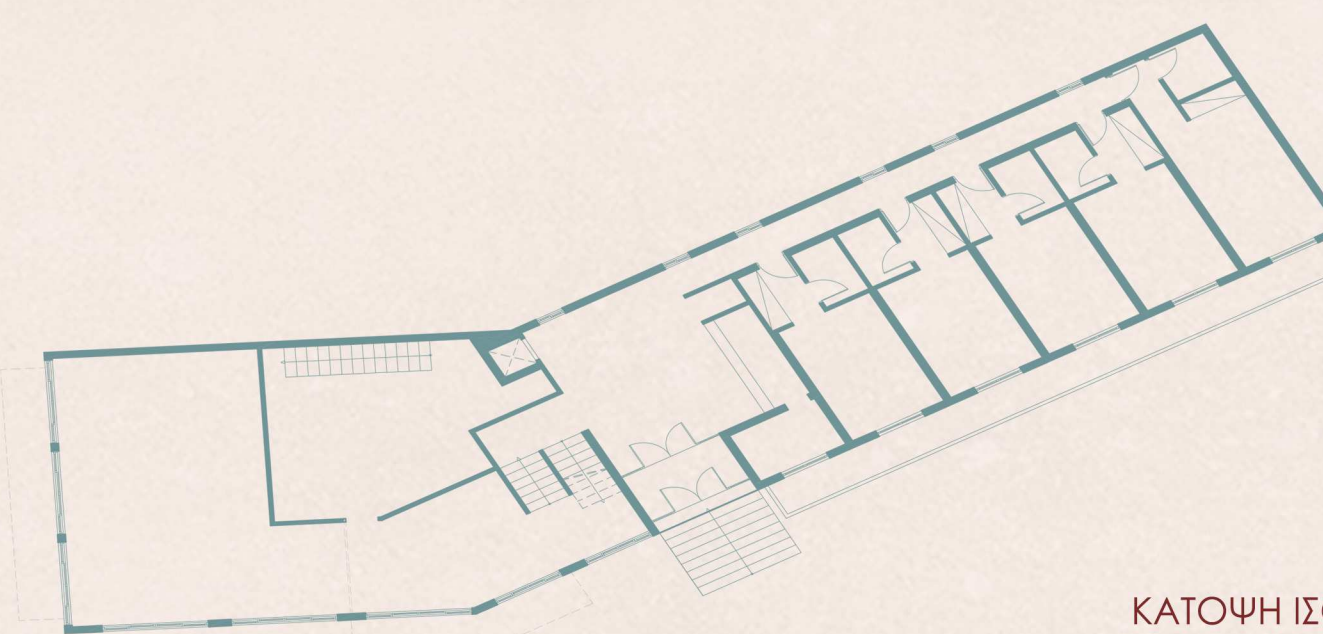
Διέθετε χώρο φαγητού στο ισόγειο και 56 κλίνες, τοποθετημένες στο ισόγειο και του δύο ορόφους.



ΔΟΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ



ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



2



3



4



5



6



7



8

2. Συντηριμένη ξύλινη κατοικία αρωγής, φινλανδικής προέλευσης, έτος κατασκευής 1958 (κατεδαφίζεται)

3. Εγκαταλελειμμένη οικοδομή που κατασκευάστηκε προ 20ετίας με σκοπό να γίνει τουριστικό κατάλυμα. Λειτουργήσε μόνο το ισόγειο με χρήσεις εστίασης και εμπορίου (κατεδαφίζεται)

4. Μόνιμη κατοικία, σε καλή κατάσταση, περίοδος κατασκευής δεκαετία του 1980

5. Ακατοίκητη πλινθόκτιστη κατοικία αρωγής, έτος κατασκευής 1957(κατεδαφίζεται)

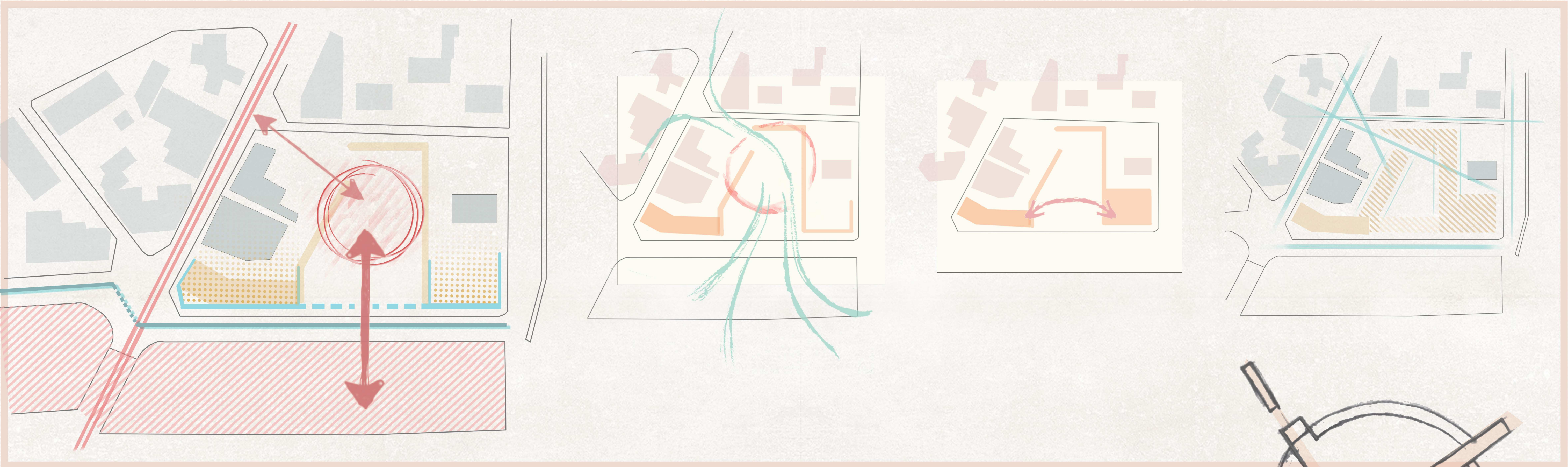
6. Εγκαταλελειμμένη ξύλινη κατοικία αρωγής, φινλανδικής προέλευσης, έτος κατασκευής 1958 (κατεδαφίζεται)

7. Νέα κατασκευή εμπορικής χρήσης

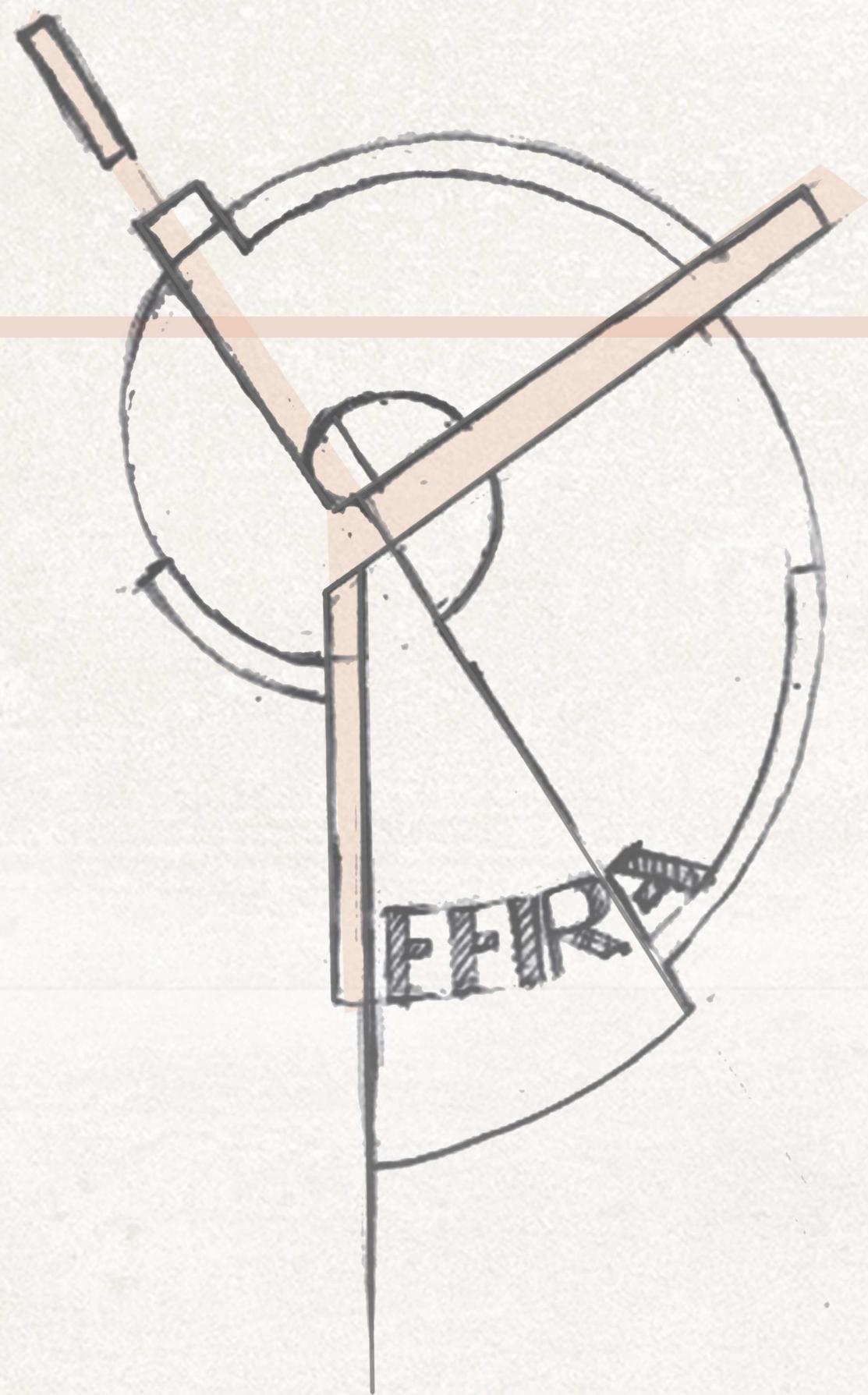
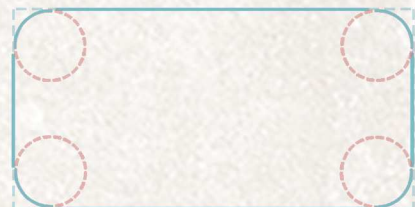
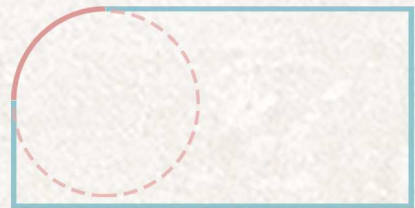
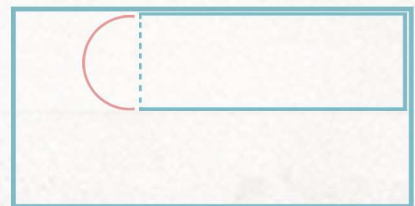
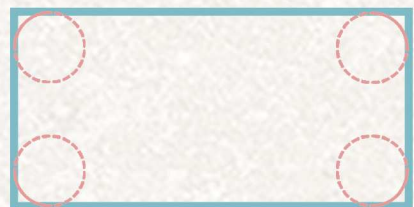
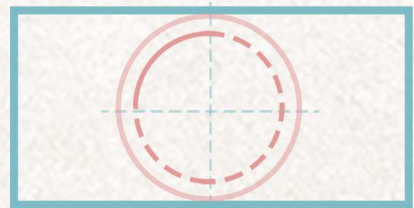
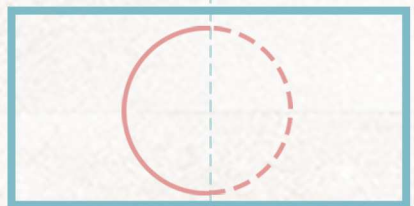
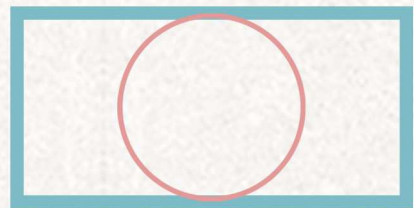
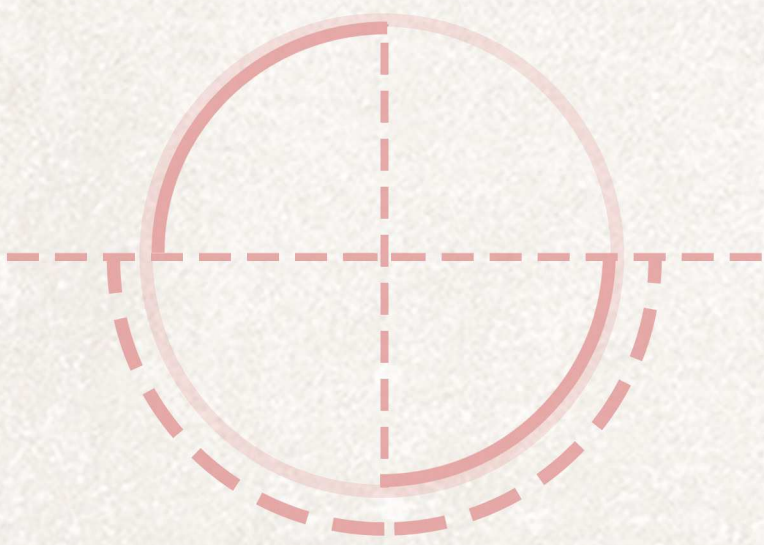
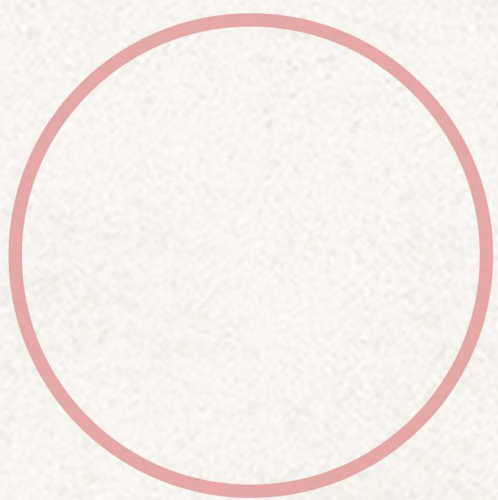
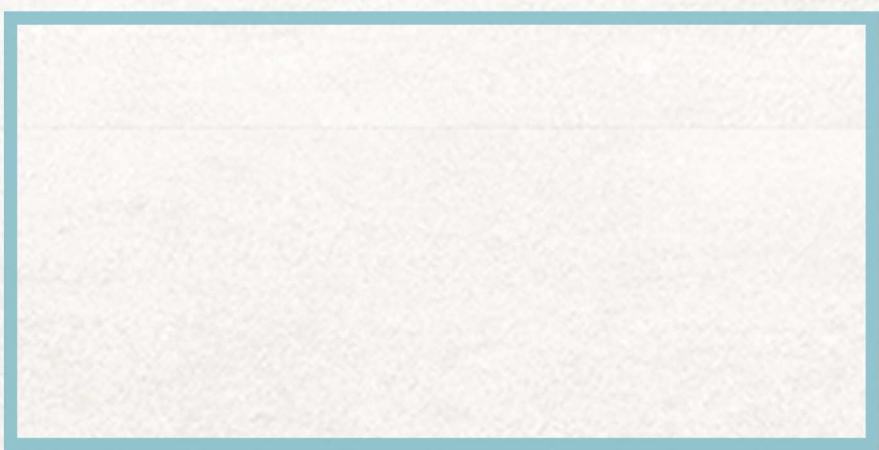
8. Κτίριο τουριστικής και εμπορικής χρήσης που παραμένει εκτός λειτουργίας τα τελευταία 10-15 χρόνια, περίοδος κατασκευής δεκαετία του 1980



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ



ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΟΜΗΣ ΚΑΤΟΨΕΩΝ



ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



ΓΛΥΠΤΙΚΗ



ΚΕΡΑΜΙΚΗ



ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ



ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
& ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

ΤΥΠΟΣ 1

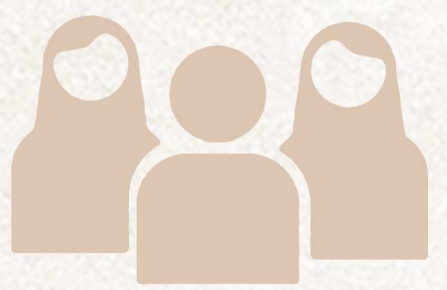
ΔΙΑΜΟΝΗ



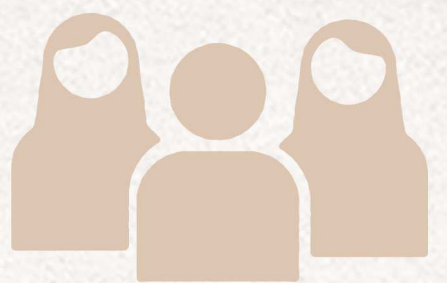
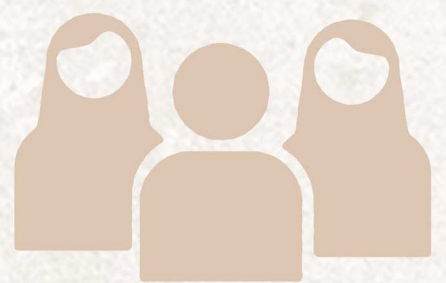
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ



ΤΥΠΟΣ 2



ΤΥΠΟΣ 3

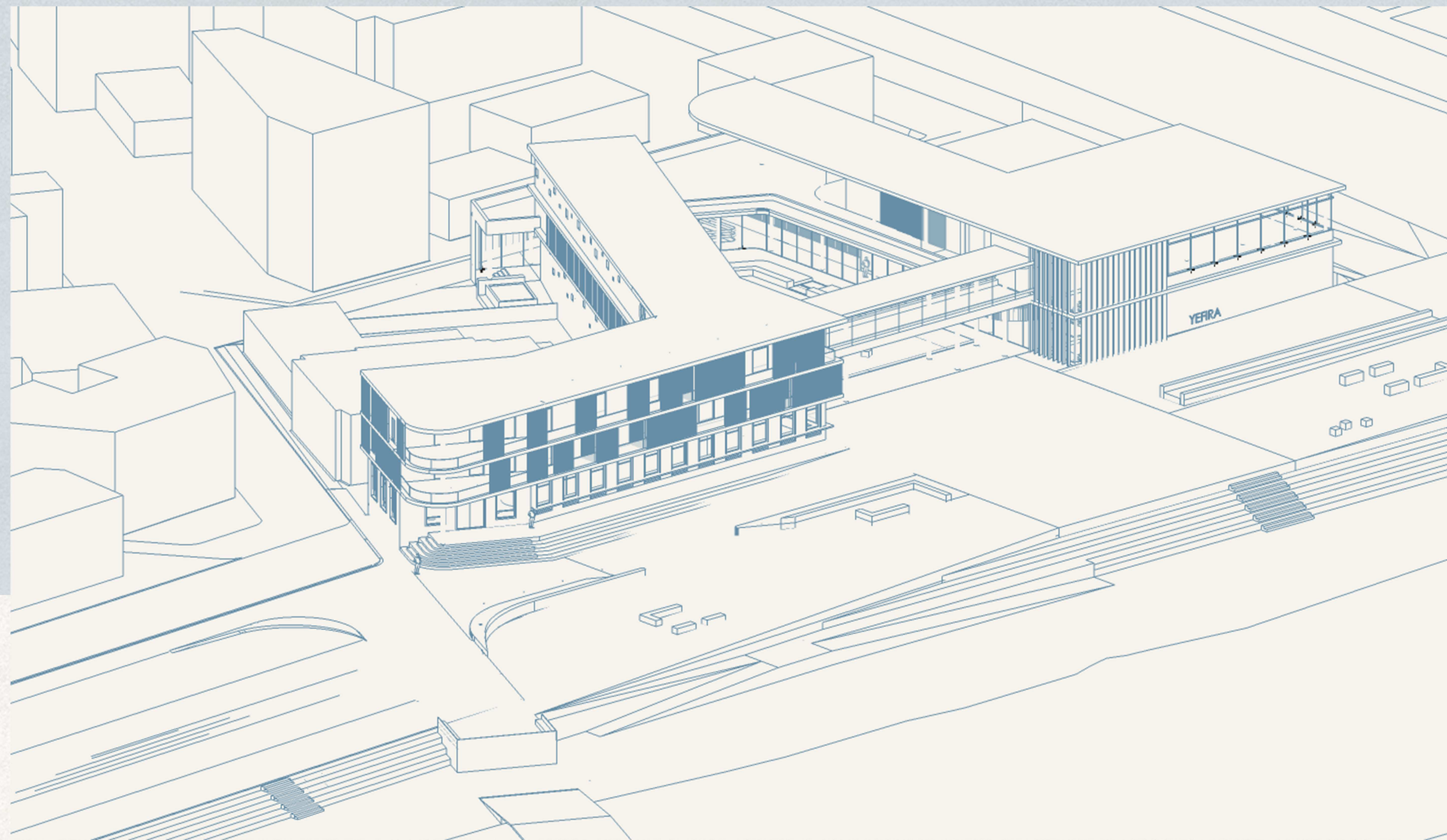
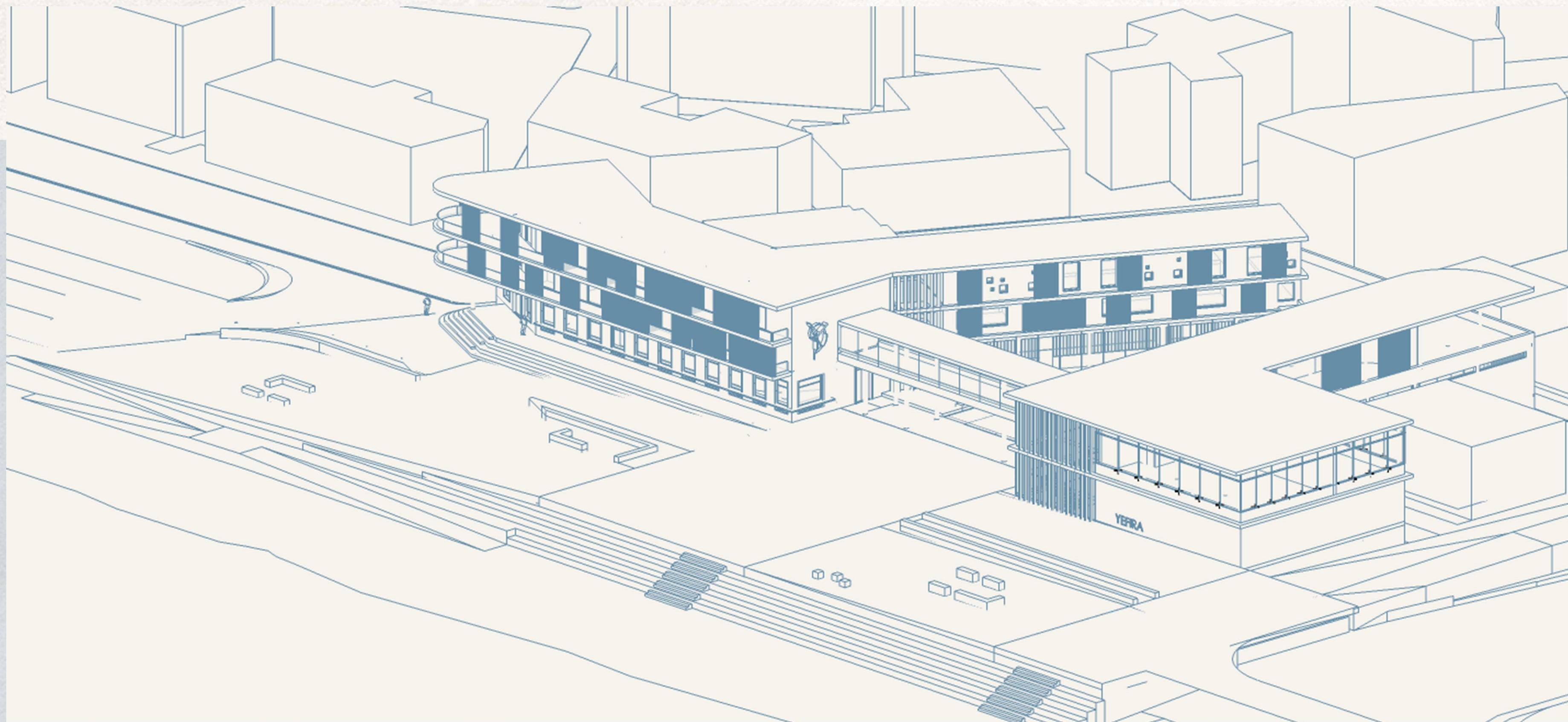


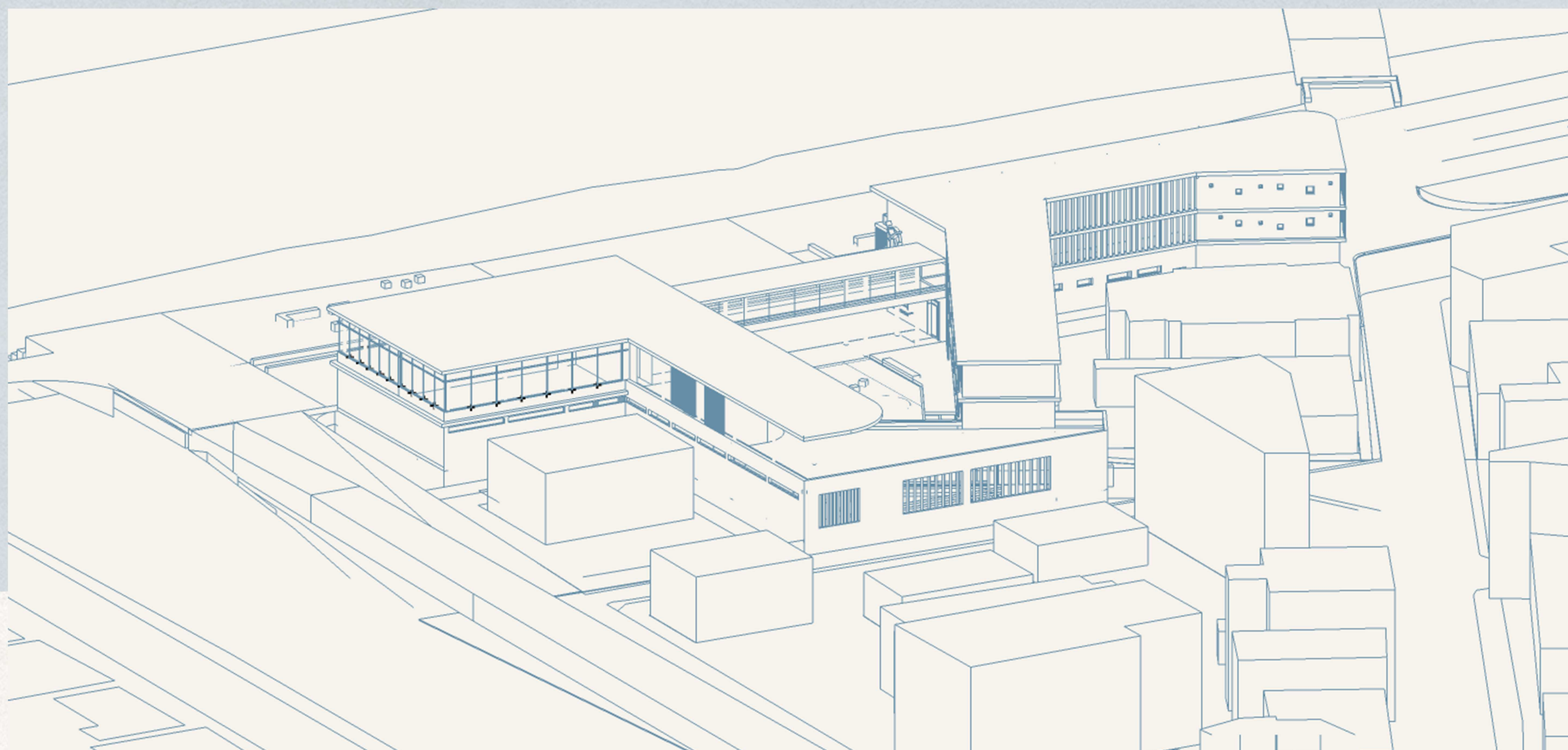
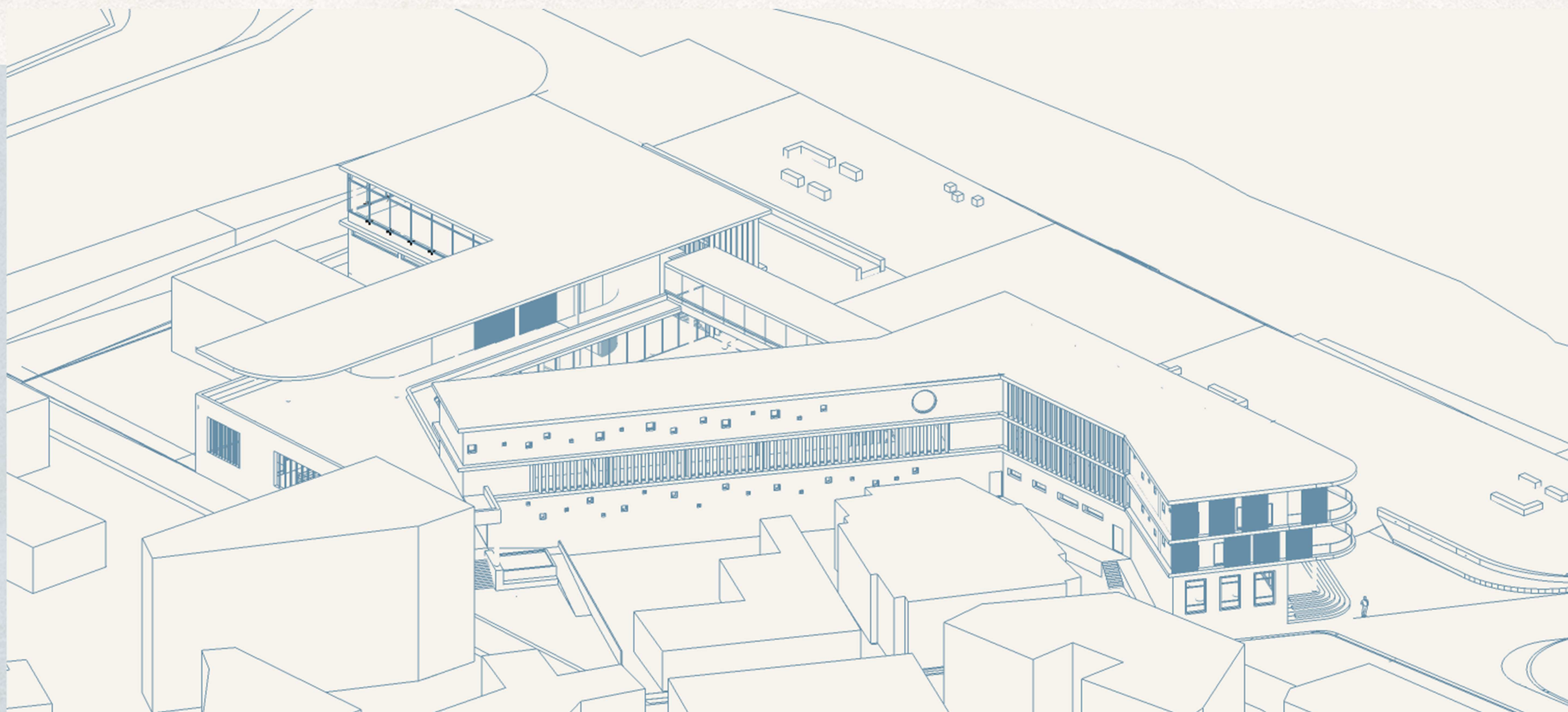


ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

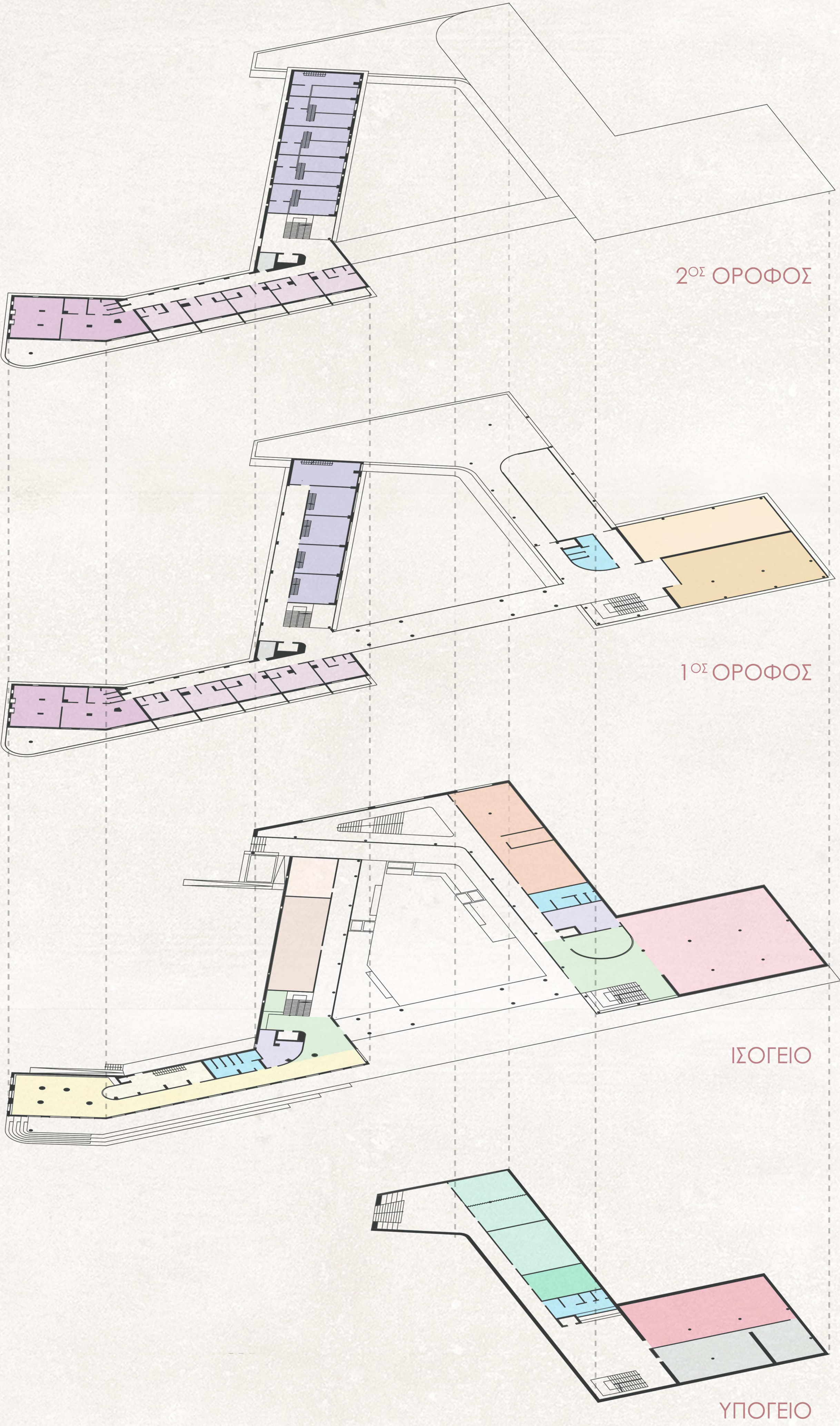
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

0 10 20 40





ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



ART STUDIO - ROOMS
ΔΙΚΛΙΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

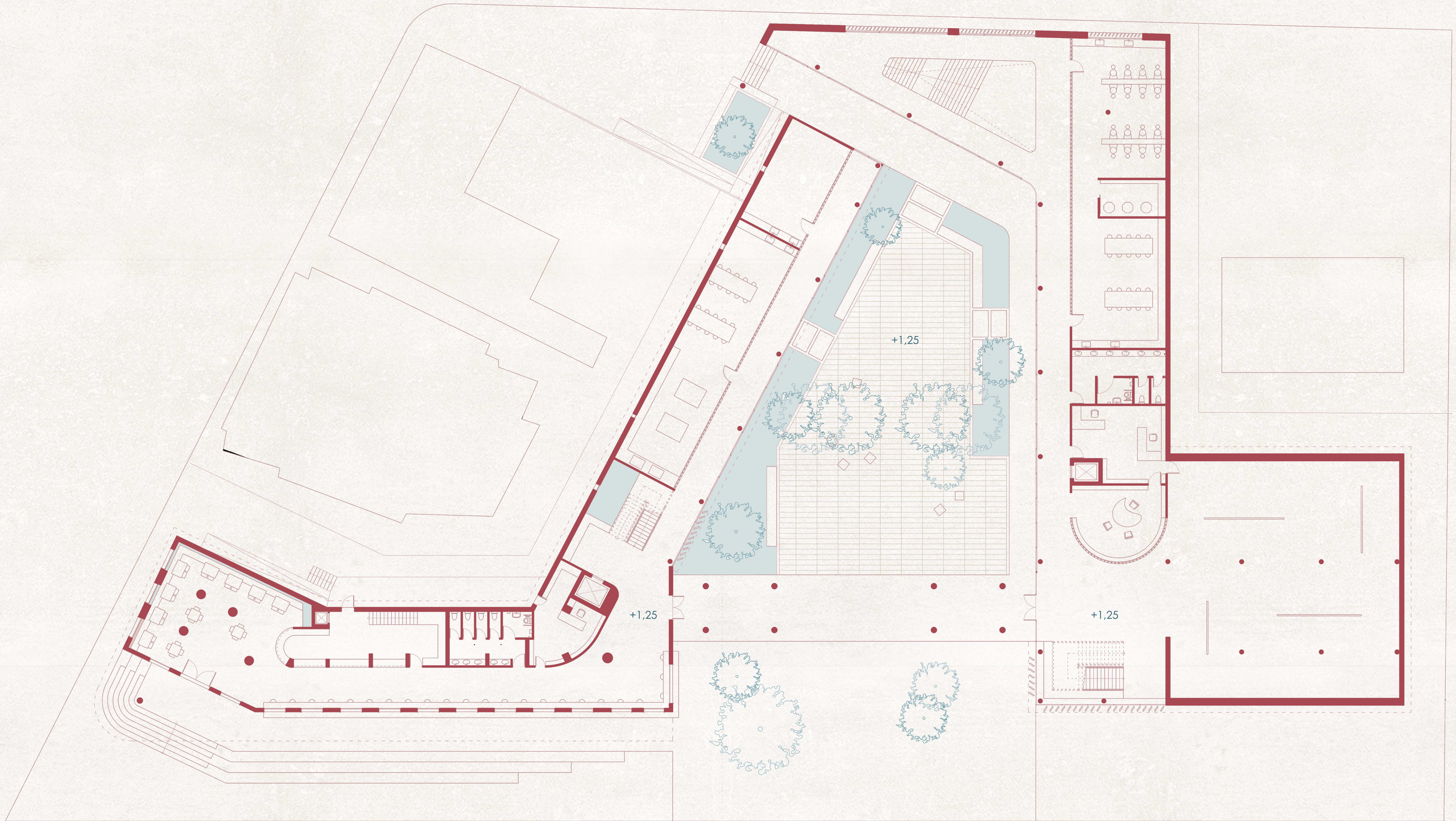
ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΚΟΥζίΝΑ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

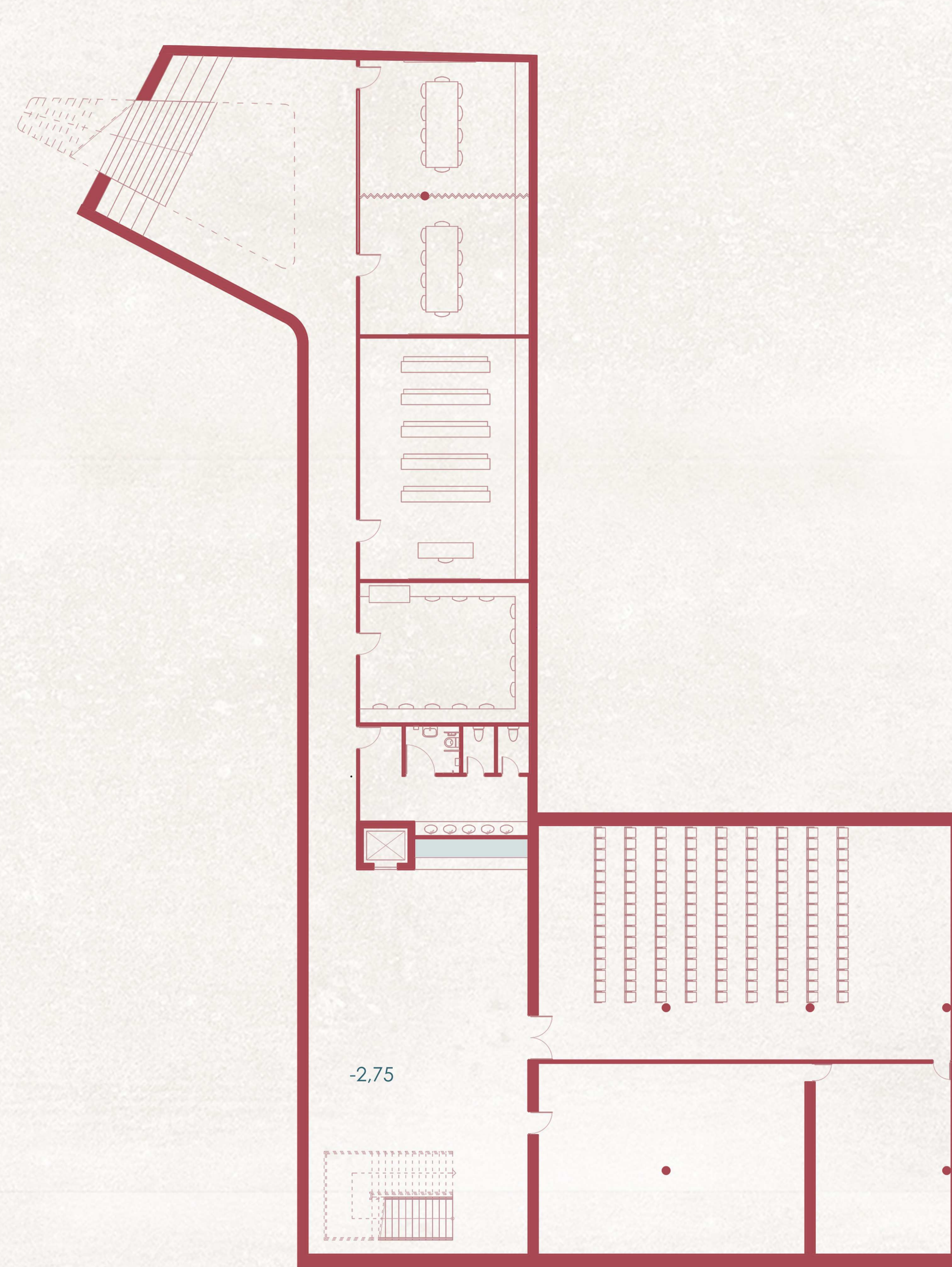
WC
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ - ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ



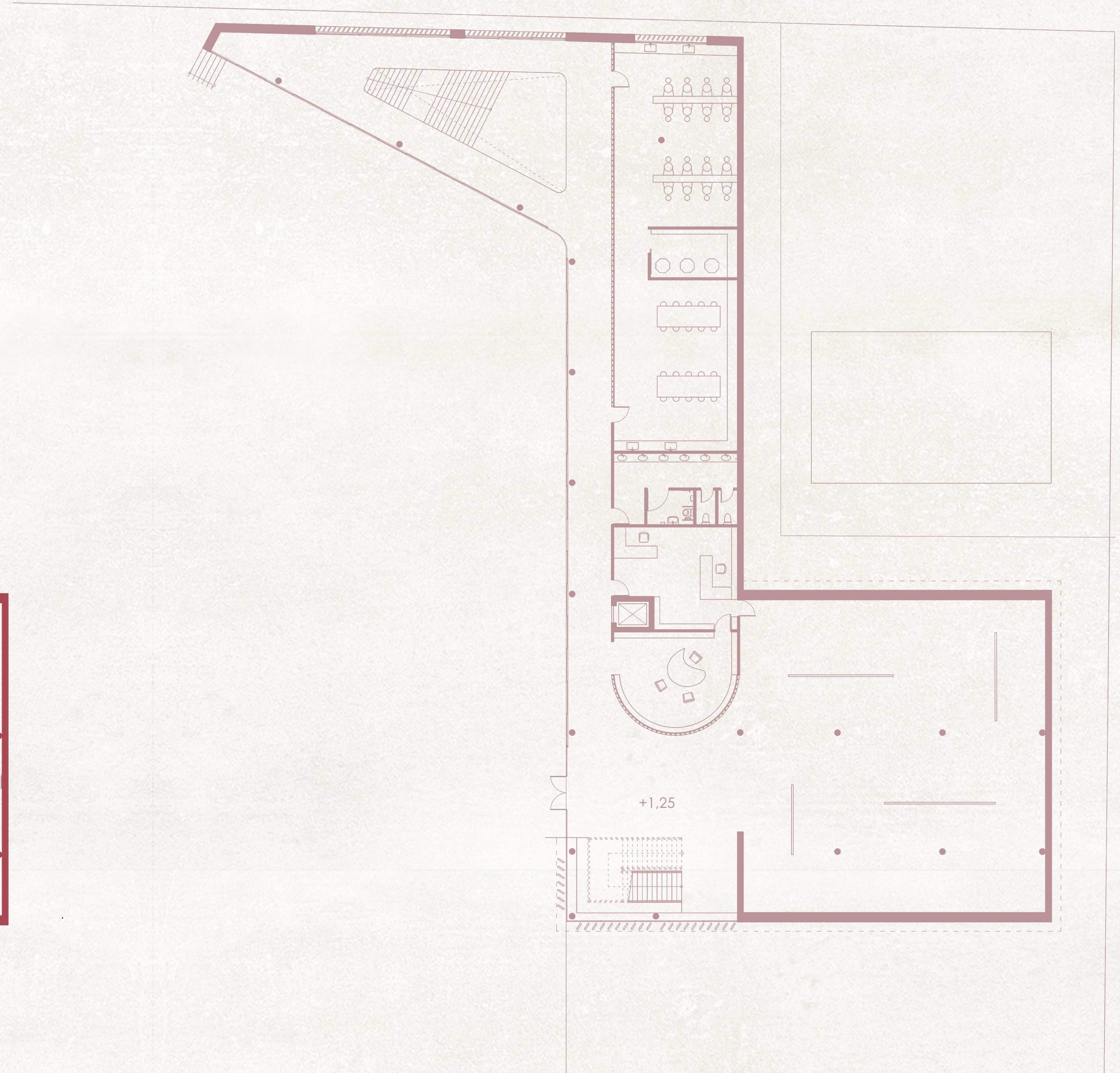
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





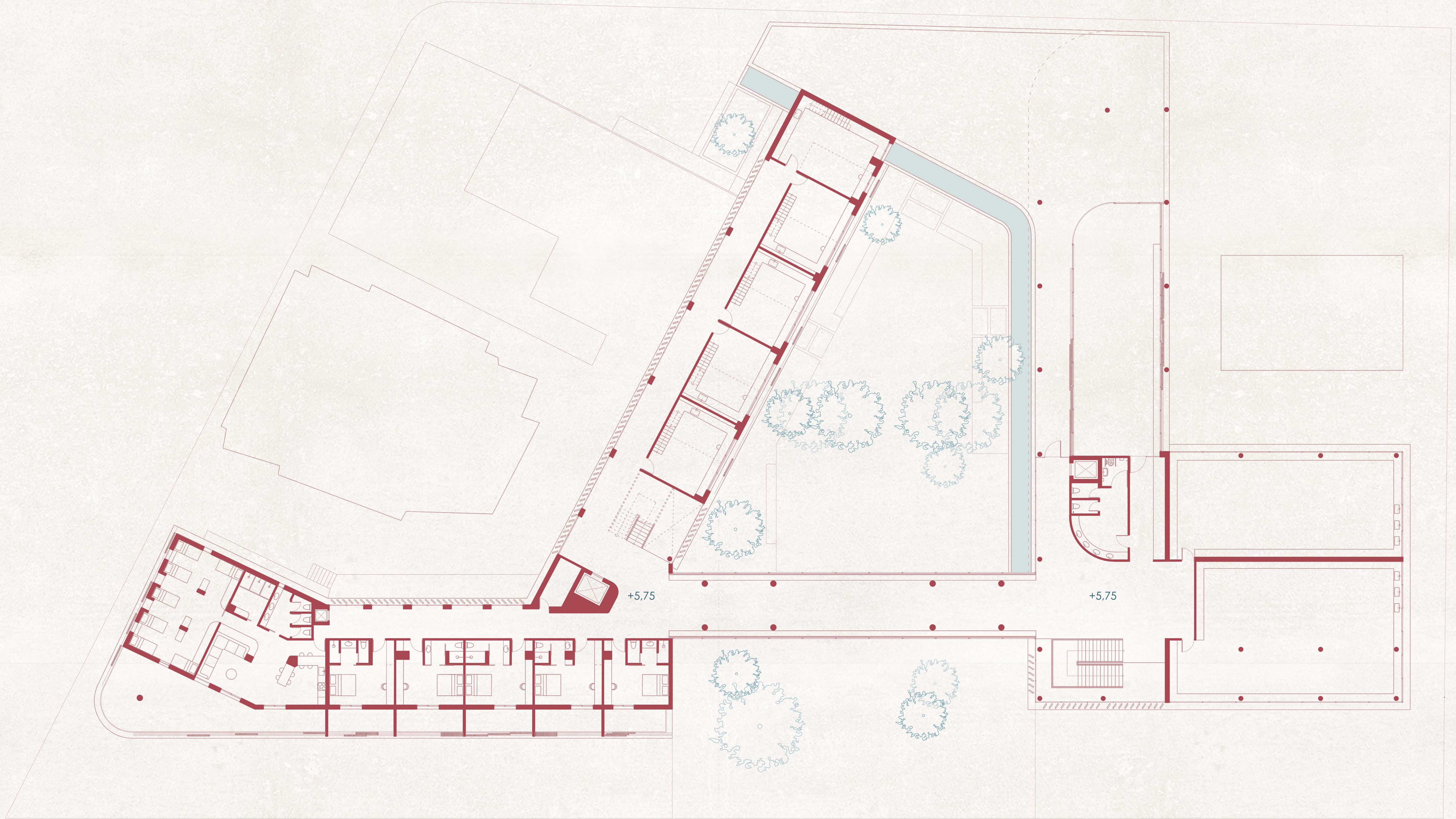
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

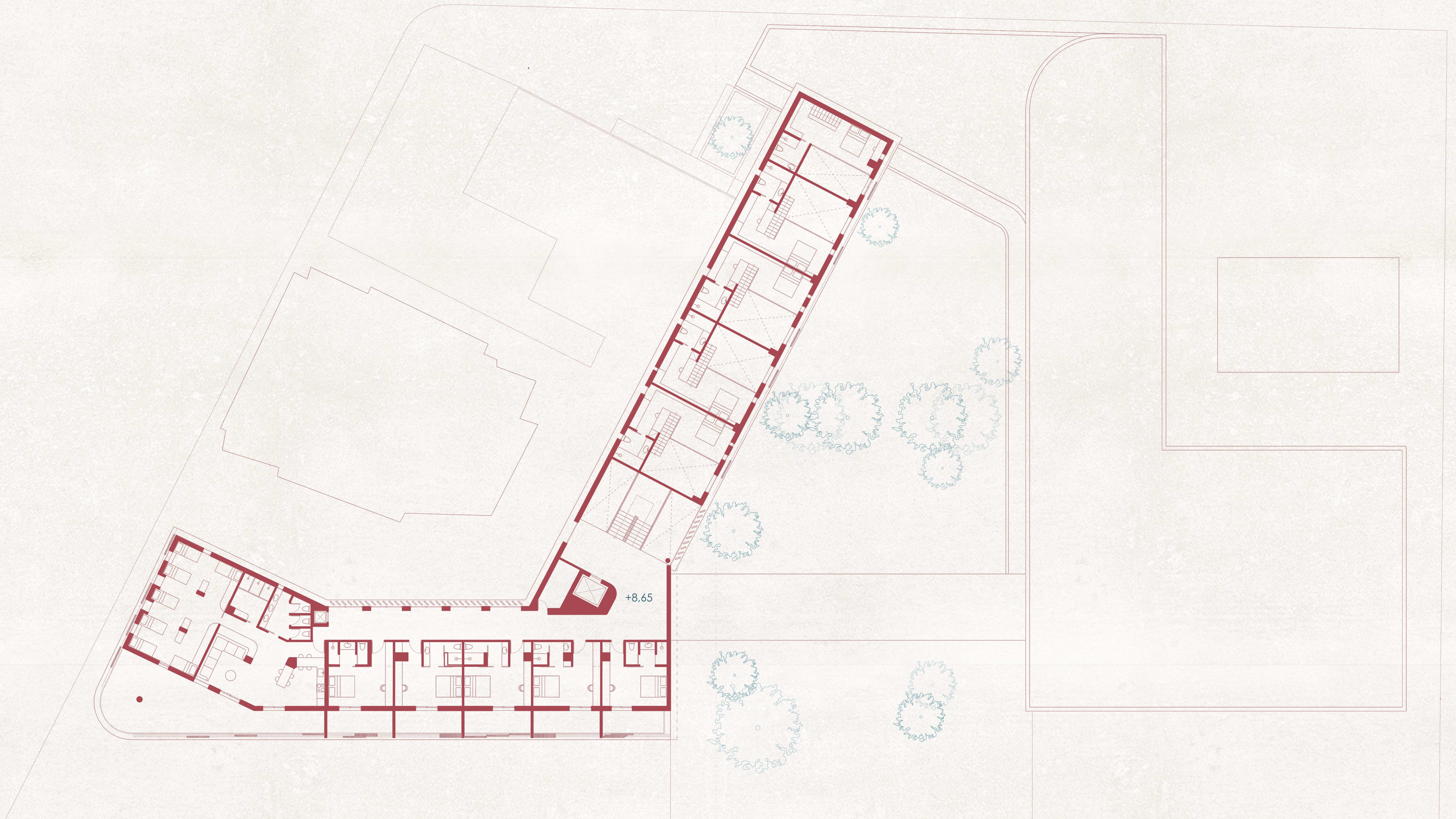




ΚΑΤΟΨΗ 1^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

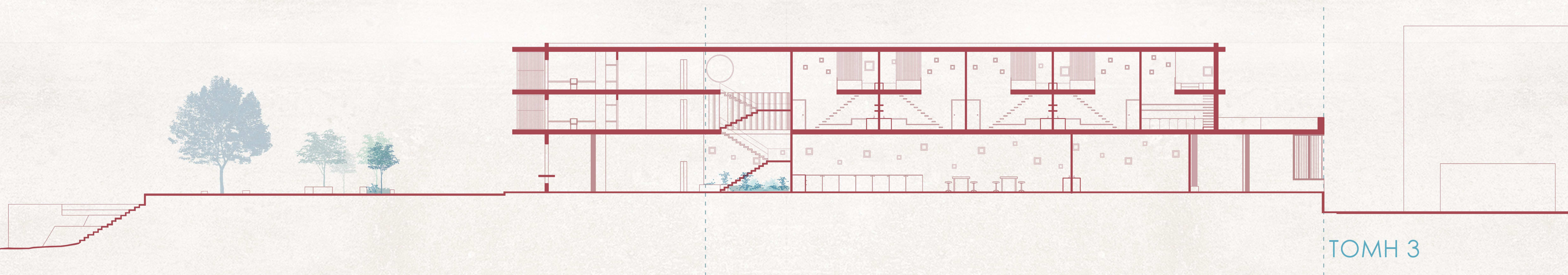
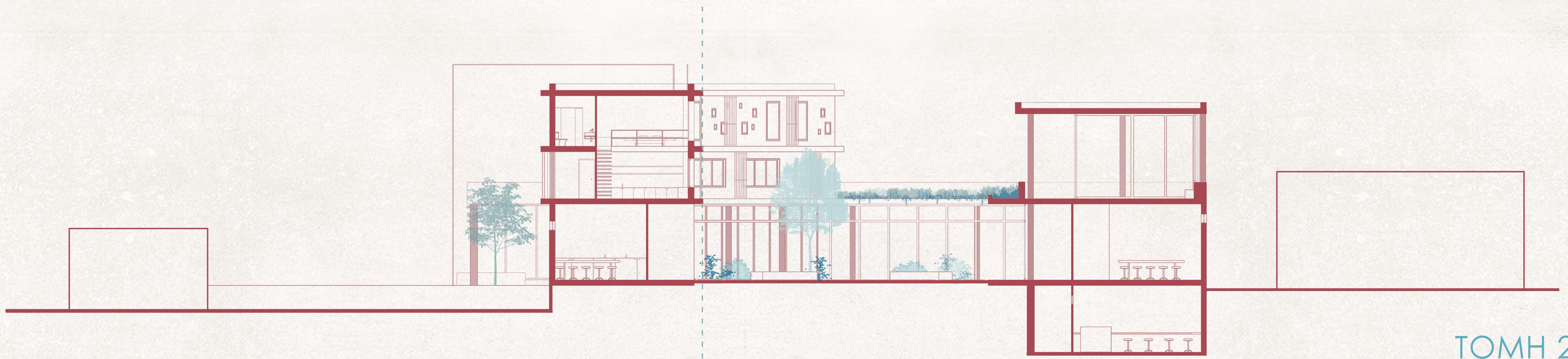
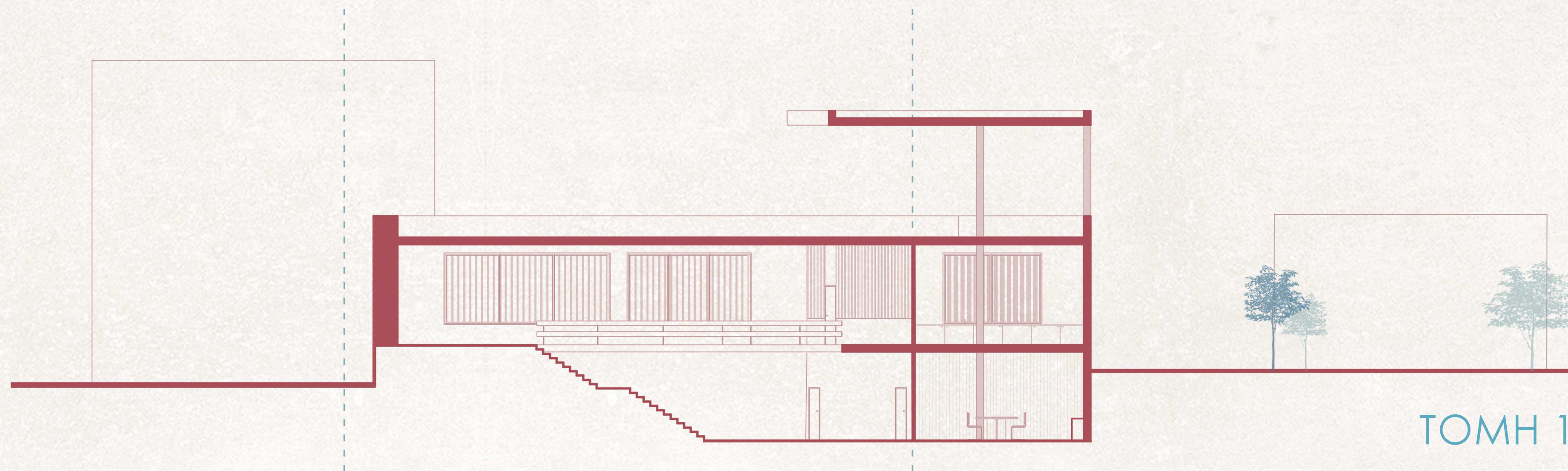
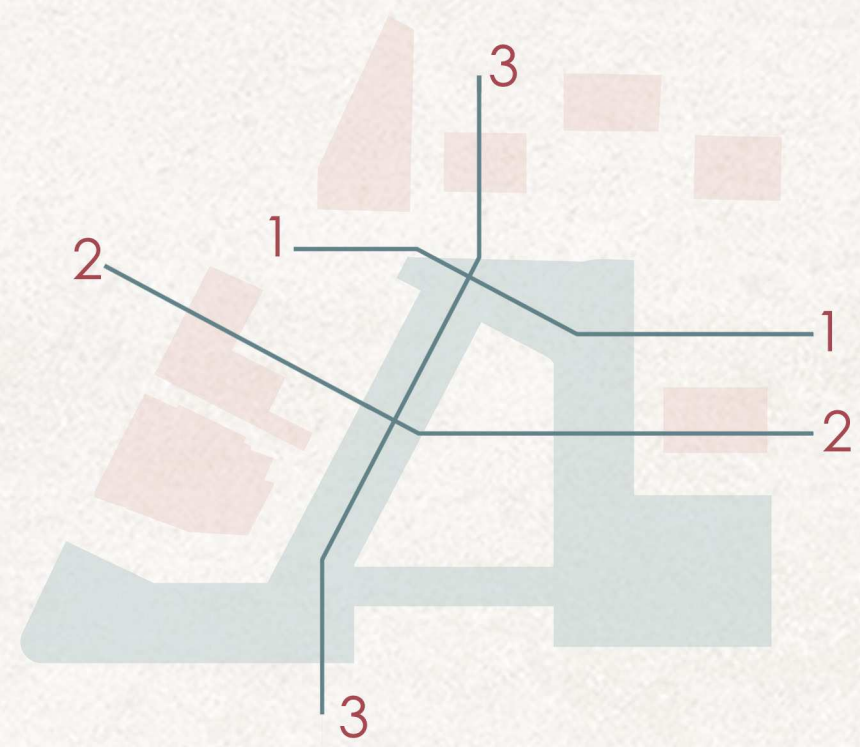




ΚΑΤΟΨΗ 2ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

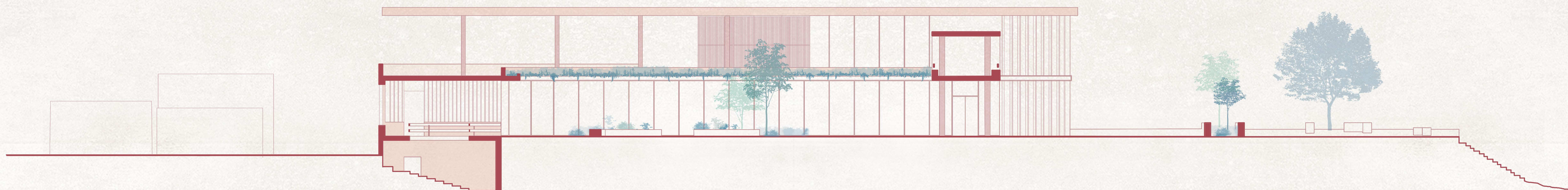




ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



+8.65



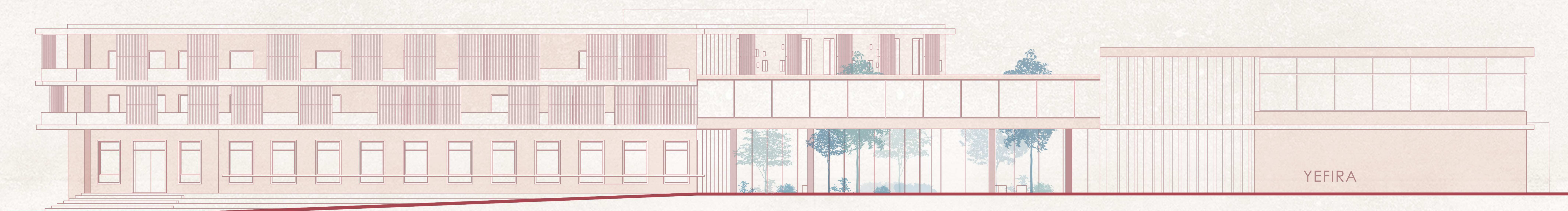
ΝΟΤΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ



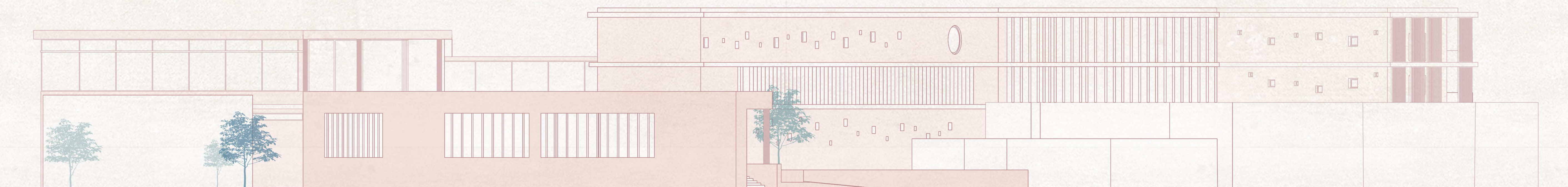
ΒΟΡΕΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



