

**Επί της Λεωφόρου,**  
Σχεδιασμός πλατείας και χώρων άθλησης  
σε συσχετισμό με την υφιστάμενη δομή του  
γηπέδου



## Επί της Λεωφόρου, Σχεδιασμός πλατείας και χώρων άθλησης σε συσχετισμό με την υφιστάμενη δομή του γηπέδου

Ευάγγελος Κωλέτσης

Τσακαλάκης Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, (επιβλέπων)

Η συζήτηση για το γήπεδο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας επανέρχεται ανά τακτά διαστήματα στον δημόσιο λόγο για την πόλη της Αθήνας. Αυτή η εργασία επιχειρεί να διαχειριστεί την υφιστάμενη δομή του γηπέδου στην περίπτωση μεταφοράς της χρήσης του σε άλλη περιοχή. Αρχικά γίνεται μία ανάλυση των αστικών και πολεοδομικών χαρακτηριστικών της περιοχής ενώ παρουσιάζεται και η σημασία του γηπέδου στην συλλογική μνήμη των κατοίκων. Στην συνέχεια προτείνεται μια σειρά επεμβάσεων στις κερκίδες ώστε να εμπλακεί ο χώρος του γηπέδου με την πόλη. Η νέα κτιριακή δομή συσχετίζεται με τις υφιστάμενες κερκίδες και φιλοξενεί χρήσεις ήπιας άθλησης, αθλητικής και διατροφικής συμβουλευτικής, αλλά και λοιπές υποστηρικτικές χρήσεις. Οι μετασχηματισμοί αυτοί οδηγούν σε μια συμπαγή αλλά πορώδη αστική δομή που αποδίδει δημόσιο χώρο στην πόλη και χρήσεις που αφορούν το σύνολο του πληθυσμού. Παράλληλα οι παρεμβάσεις αυτές εντάσσονται σε μια γενικότερη αστική στρατηγική που περιλαμβάνει συμπλήρωση οικοδομικών τετραγώνων και διαμορφώσεις στον δημόσιο χώρο.



# Urban Adaptive Reuse, the case of the Leoforos Alexandras Stadium

**Evangelos Koletsis**

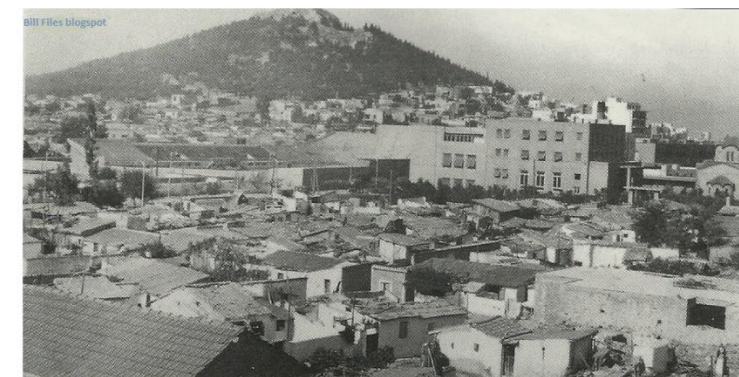
Tsakalakis Dimitrios, Associate Professor, (supervisor)

The discussion about the Leoforos Alexandras Stadium regularly returns to the public discourse about the city of Athens. This project attempts to manage the existing structure of the stadium and adaptively reuse it. Initially, an analysis of the urban characteristics of the area is made, while the importance of the stadium in the collective memory of the inhabitants is presented. Then a series of interventions in the stands is proposed in order to involve the area of the stadium with the city. The new building structure is related to the existing stands and hosts uses of mild athletic activities, sports and nutrition counseling, an auditorium and other secondary uses. These transformations lead to a compact but porous urban structure that offers public space to the city and involves a wide range of the population. At the same time, these interventions are part of a general urban strategy that includes social housing blocks and public space design.



# ιστορικά στοιχεία

αεροφωτογραφία (1929)



φυλακές Αβέρωφ  
οικισμός Νέα Ανατολή  
νοσοκομείο Αγιος Σάββας  
Άγιοι Πάντες 11ος αιώνας(φωτ.1957)

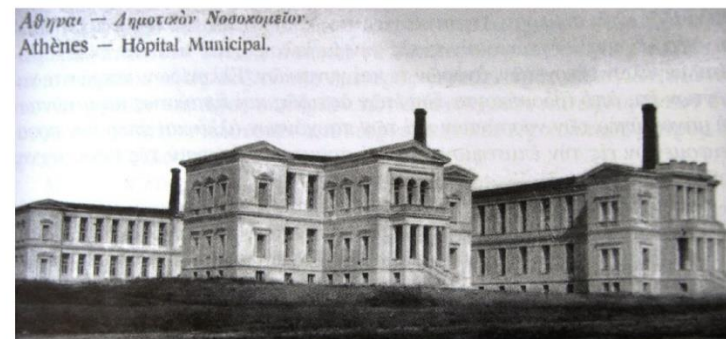


## ιστορικά στοιχεία

αεροφωτογραφία (1929)



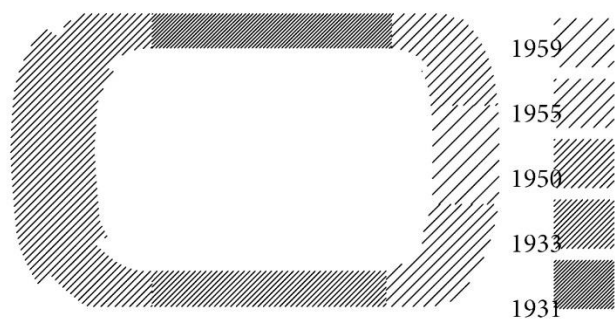
Δημοτικό Νοσοκομείο (Ελπίς)  
προσφυγικές πολυκατοικίες  
οικισμός στα Κουντουριώτικα  
στιγμιότυπο αγώνα (1948)





1922 Παραχώρηση περιοχής  
 1928 Ξύλινη κερκίδα  
 1931 Κερκίδα σκυροδέματος  
 1933 Σκεπαστή οδού Τσόχα  
 1948 Τοποθέτηση προβολέων  
 1950 Πέταλο Λυκαβηττού  
 1958 Τοποθέτηση χλοοτάπητα  
 1959 Ανατολικό πέταλο

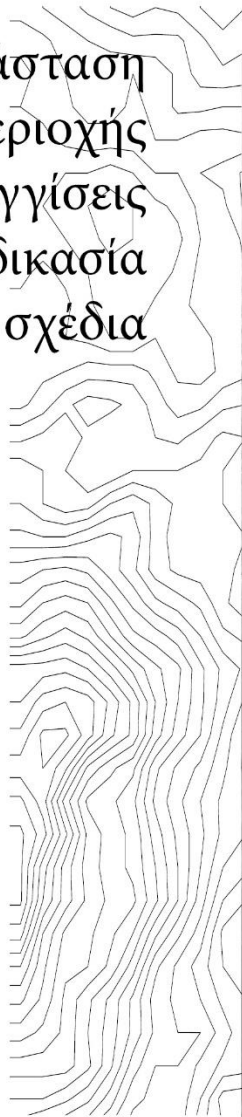
## οικοδομική ιστορία





# σχεδιαστικό μέρος παρουσίασης

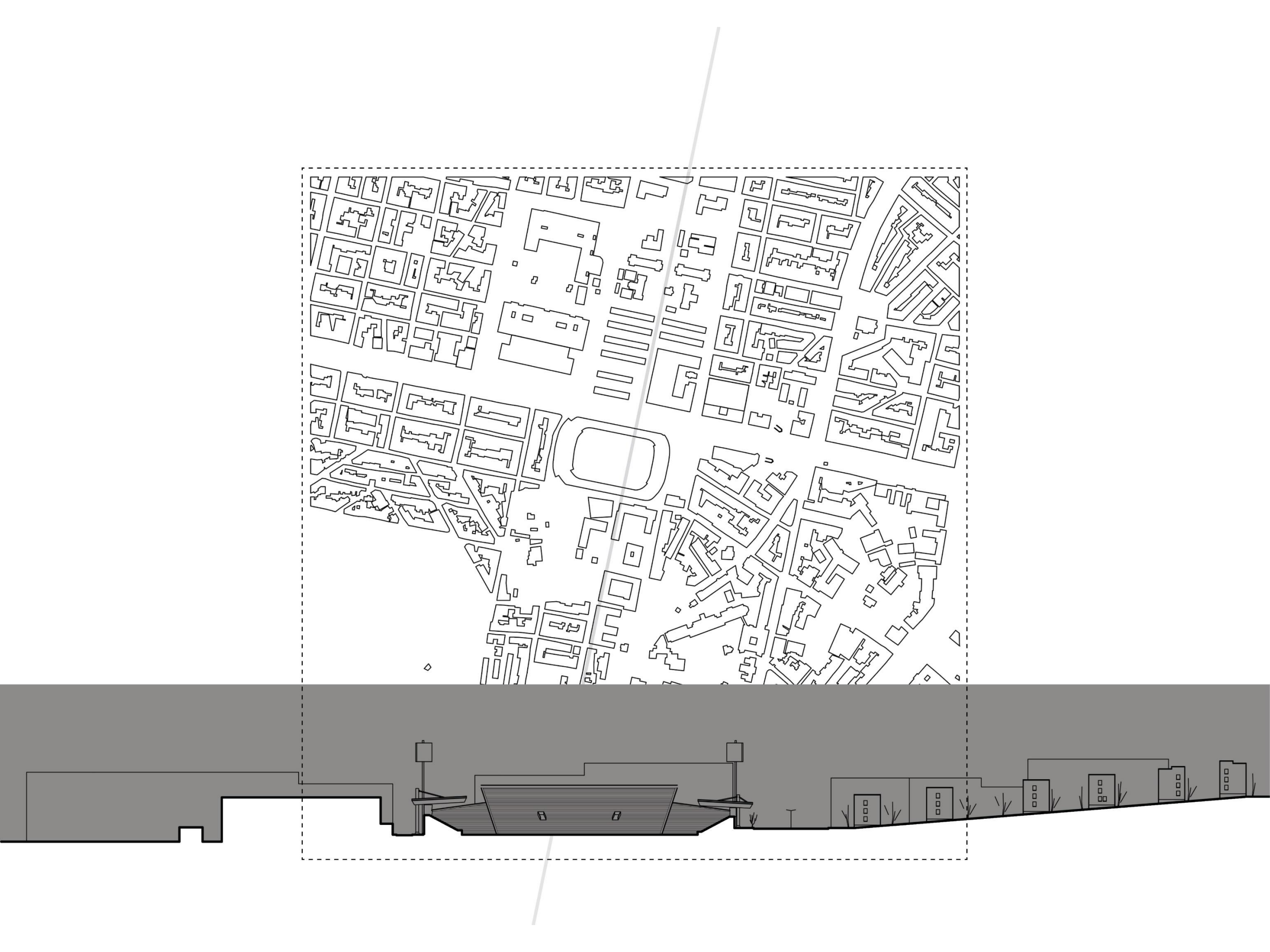
υφιστάμενη κατάσταση  
ανάλυση περιοχής  
σχεδιαστικές προσεγγίσεις  
συνθετική διαδικασία  
τελικά σχέδια



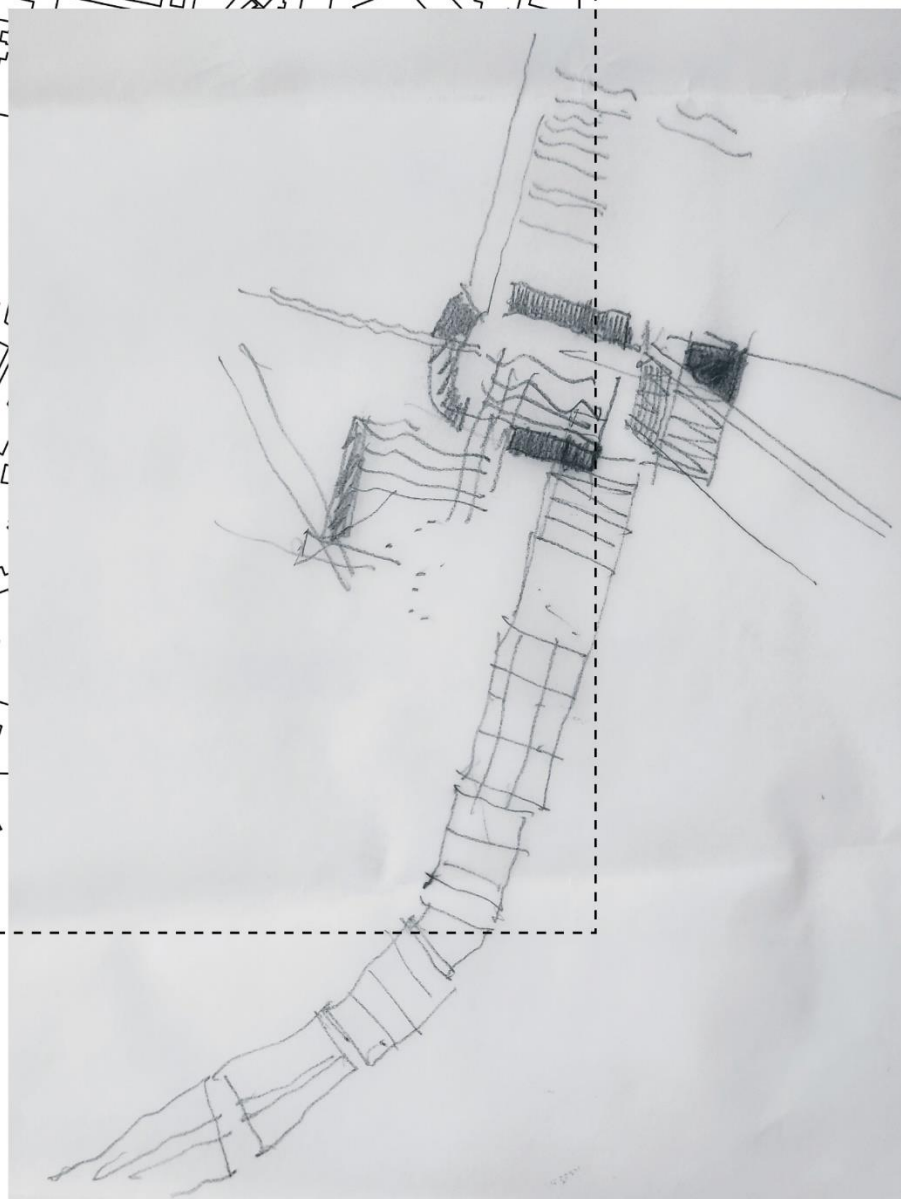
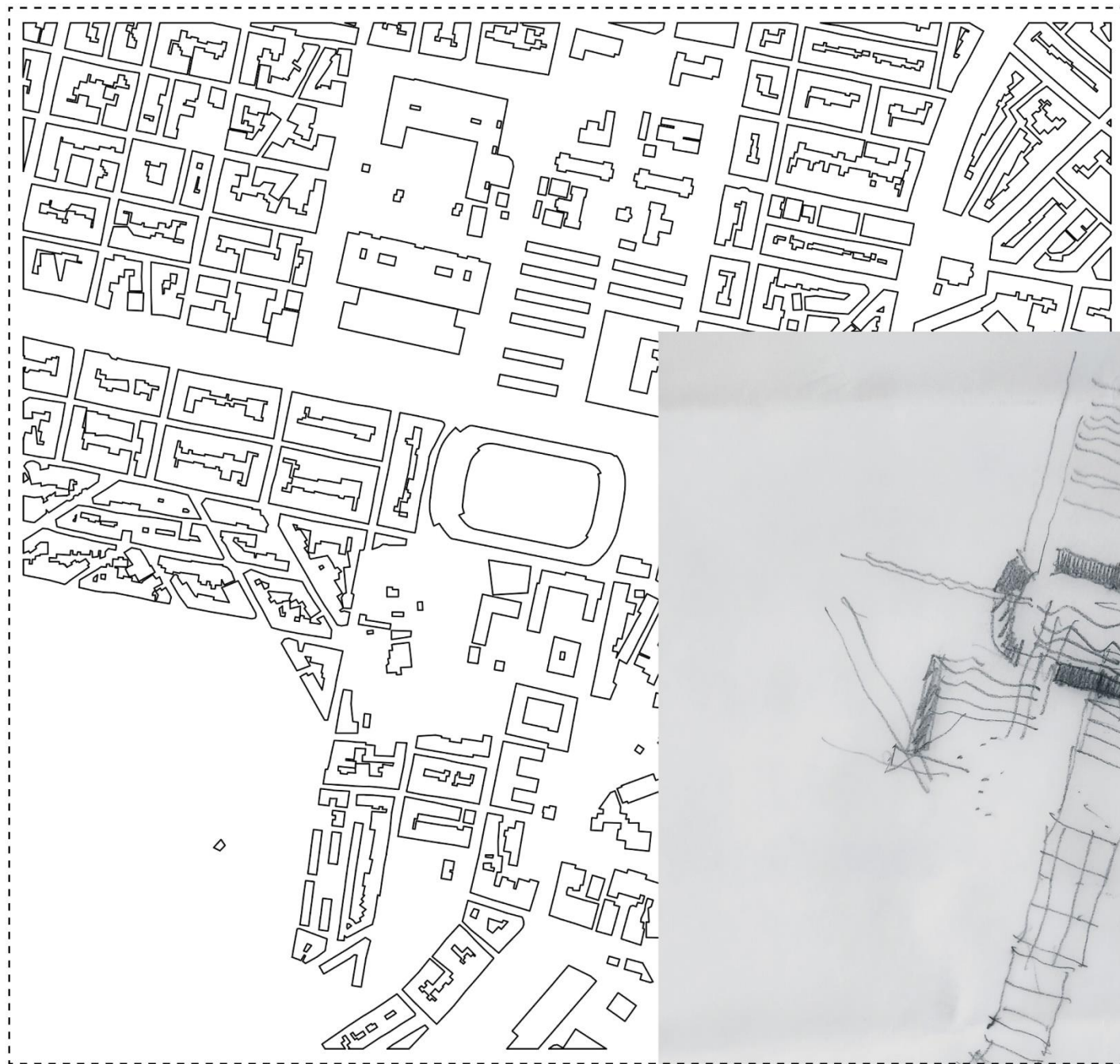








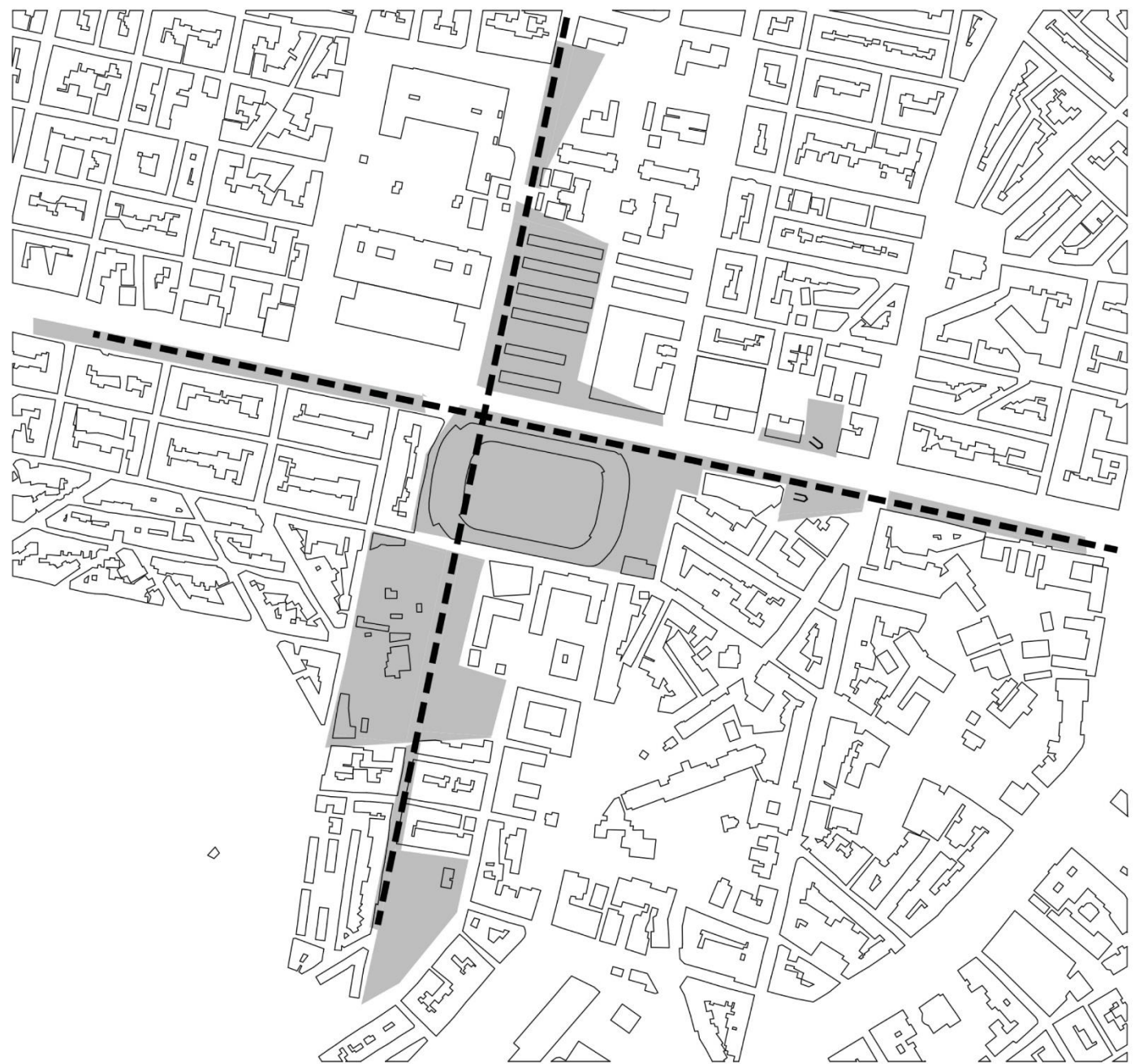




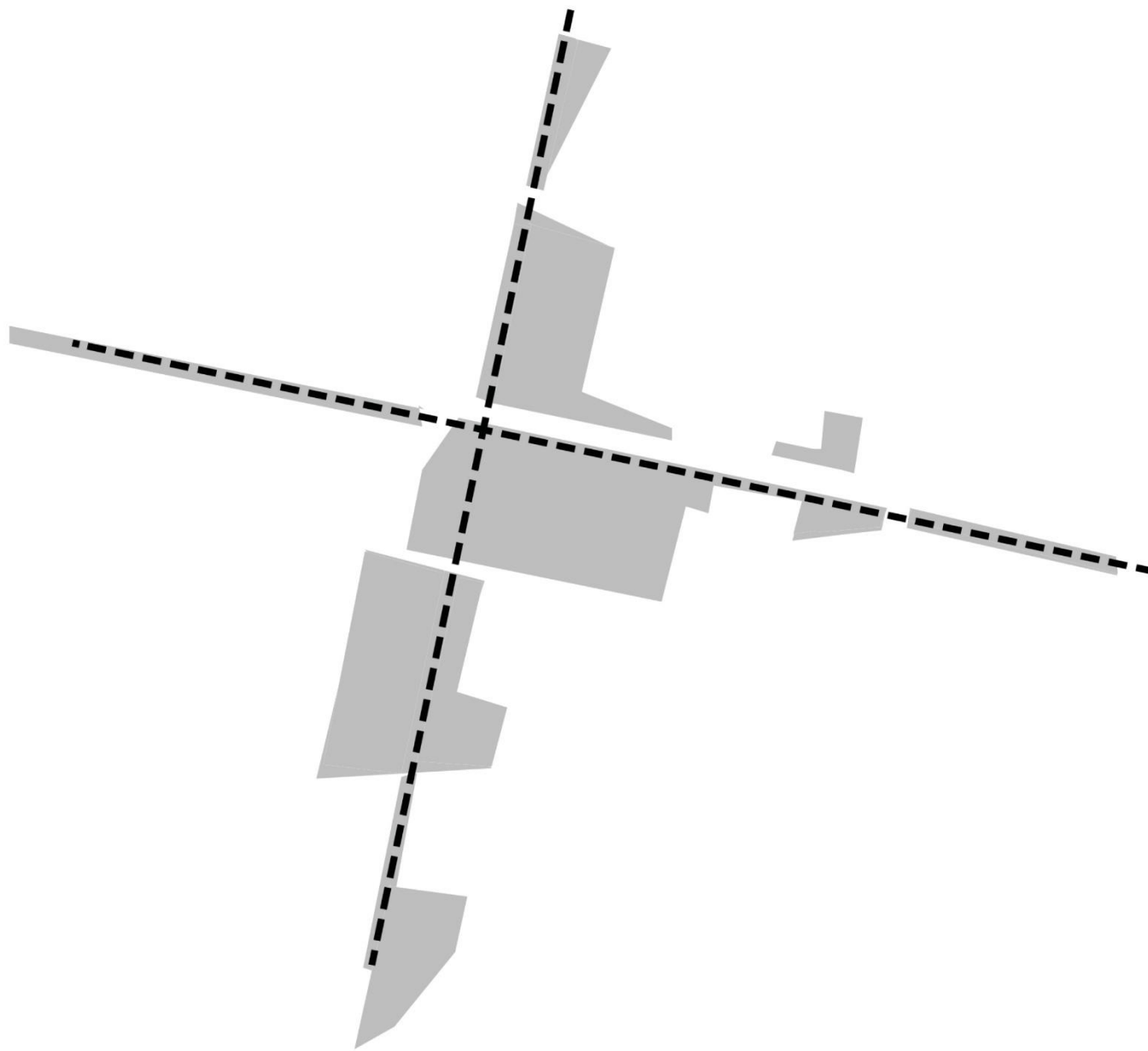




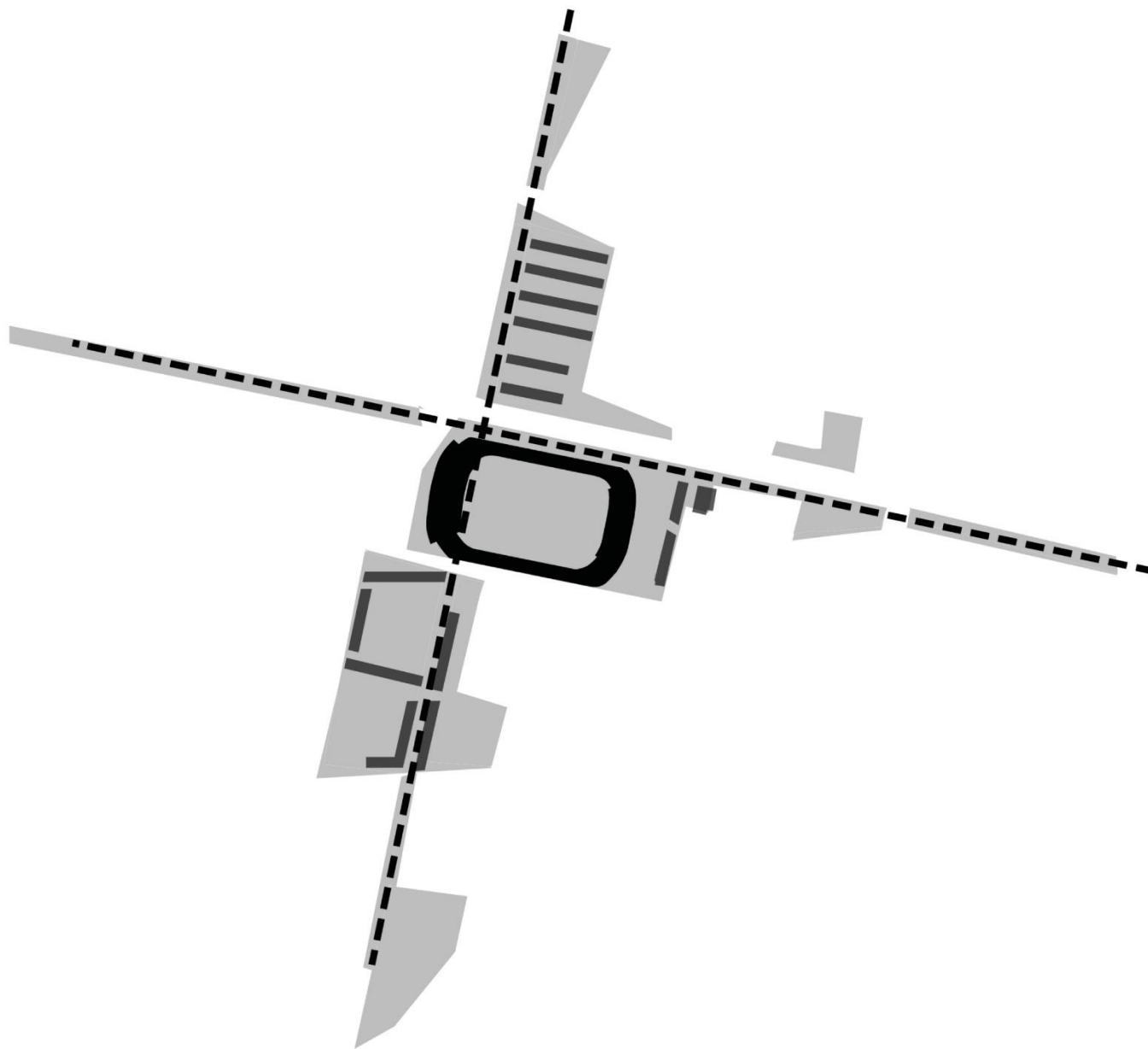




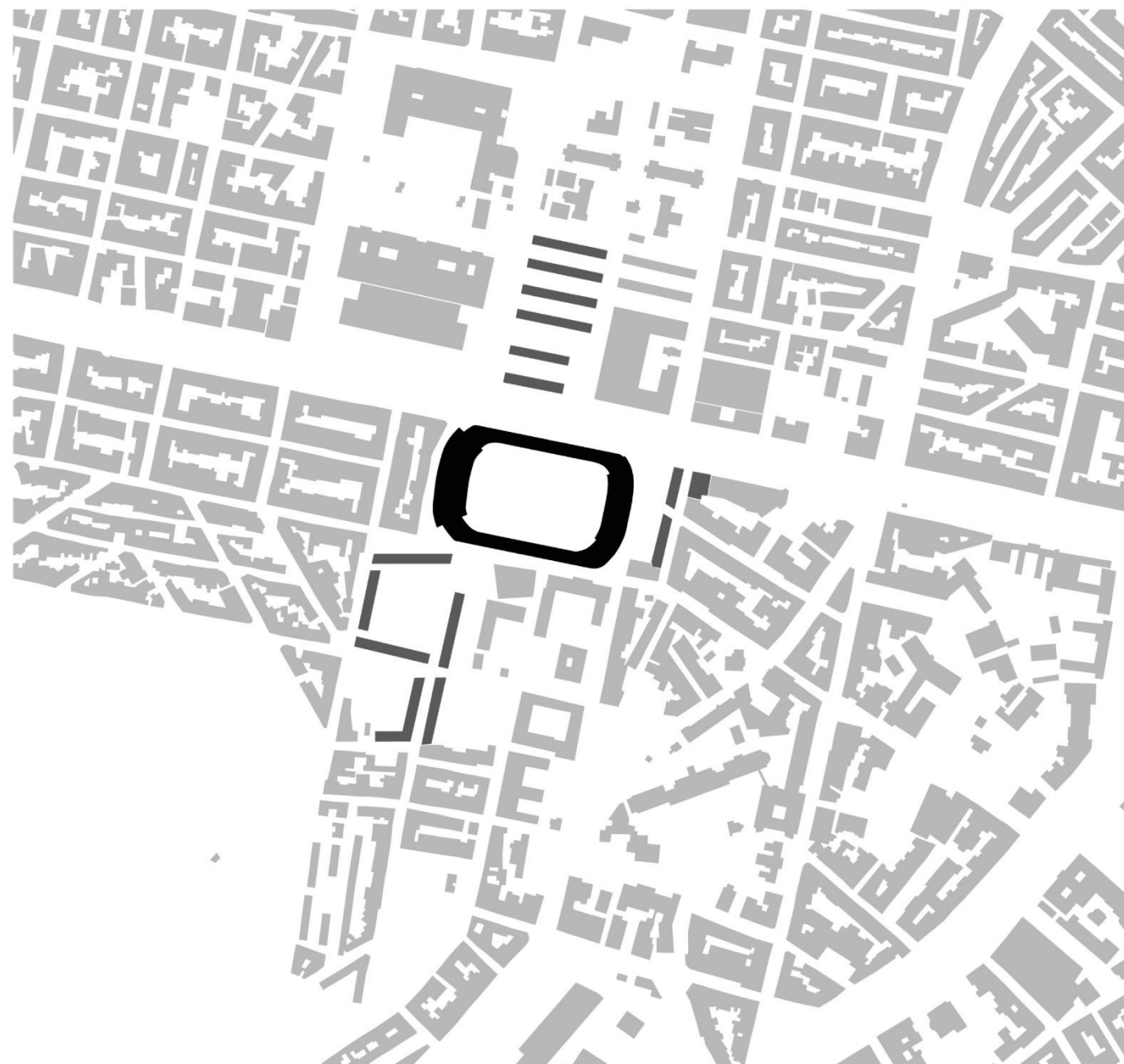




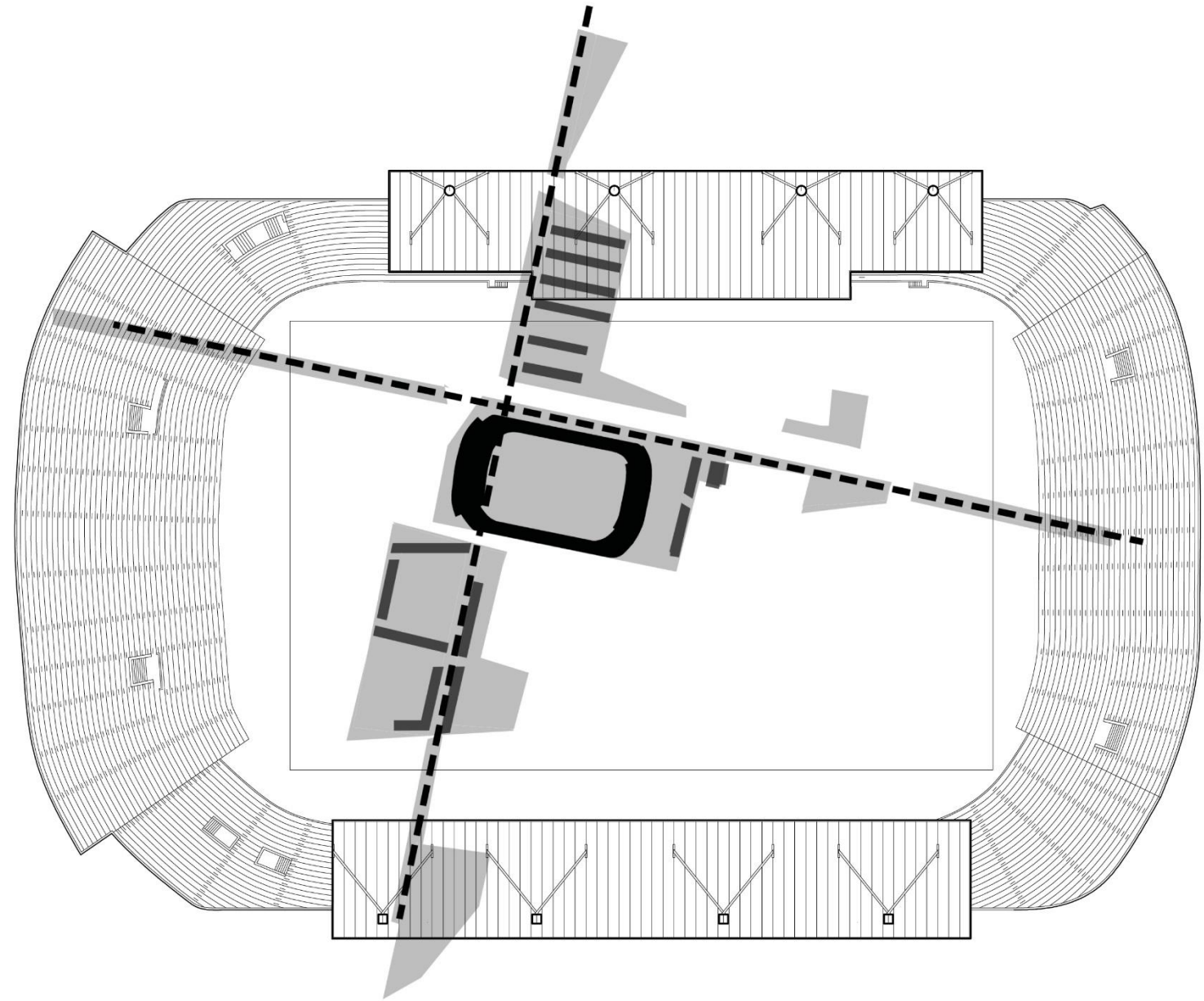




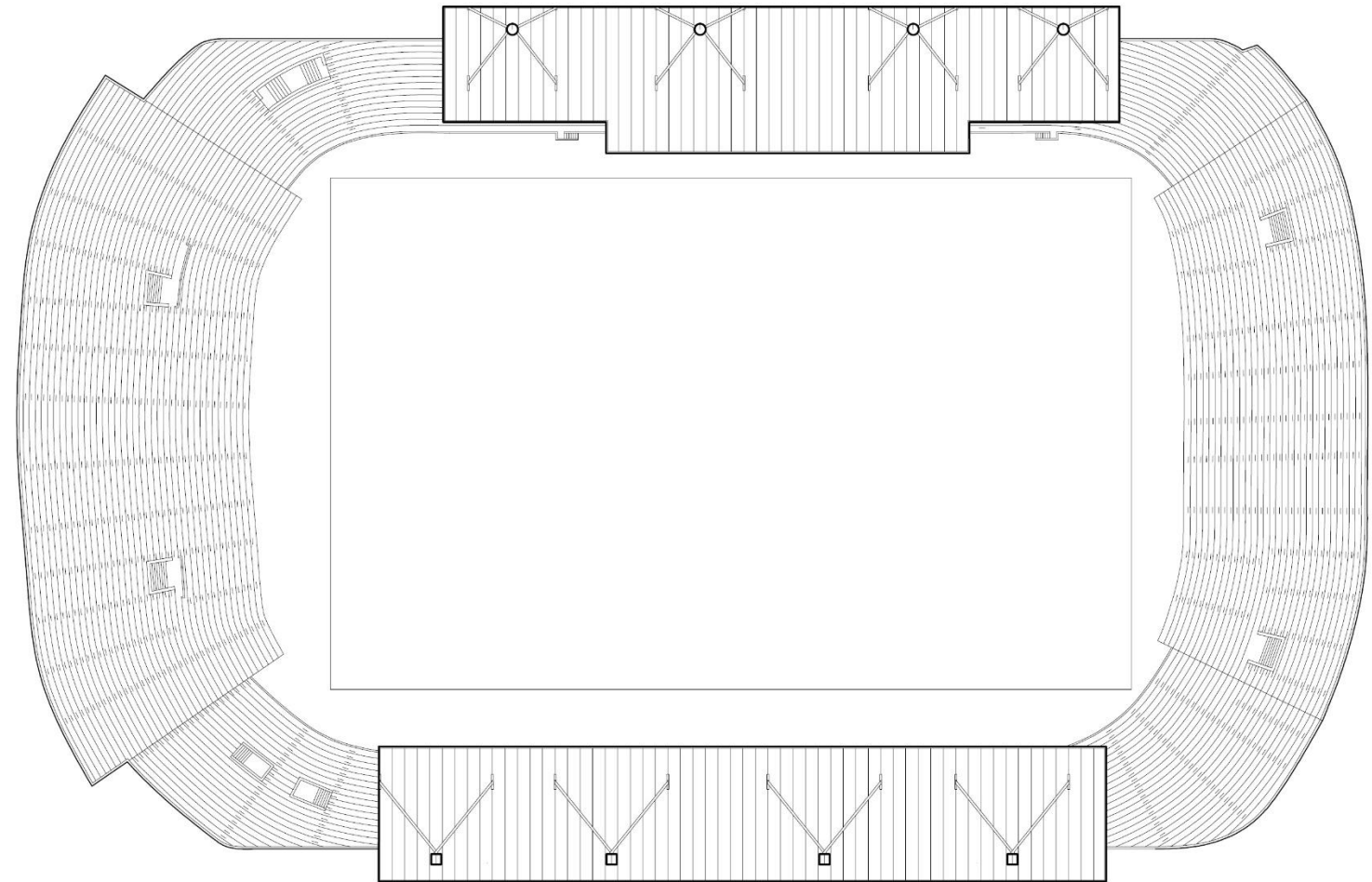


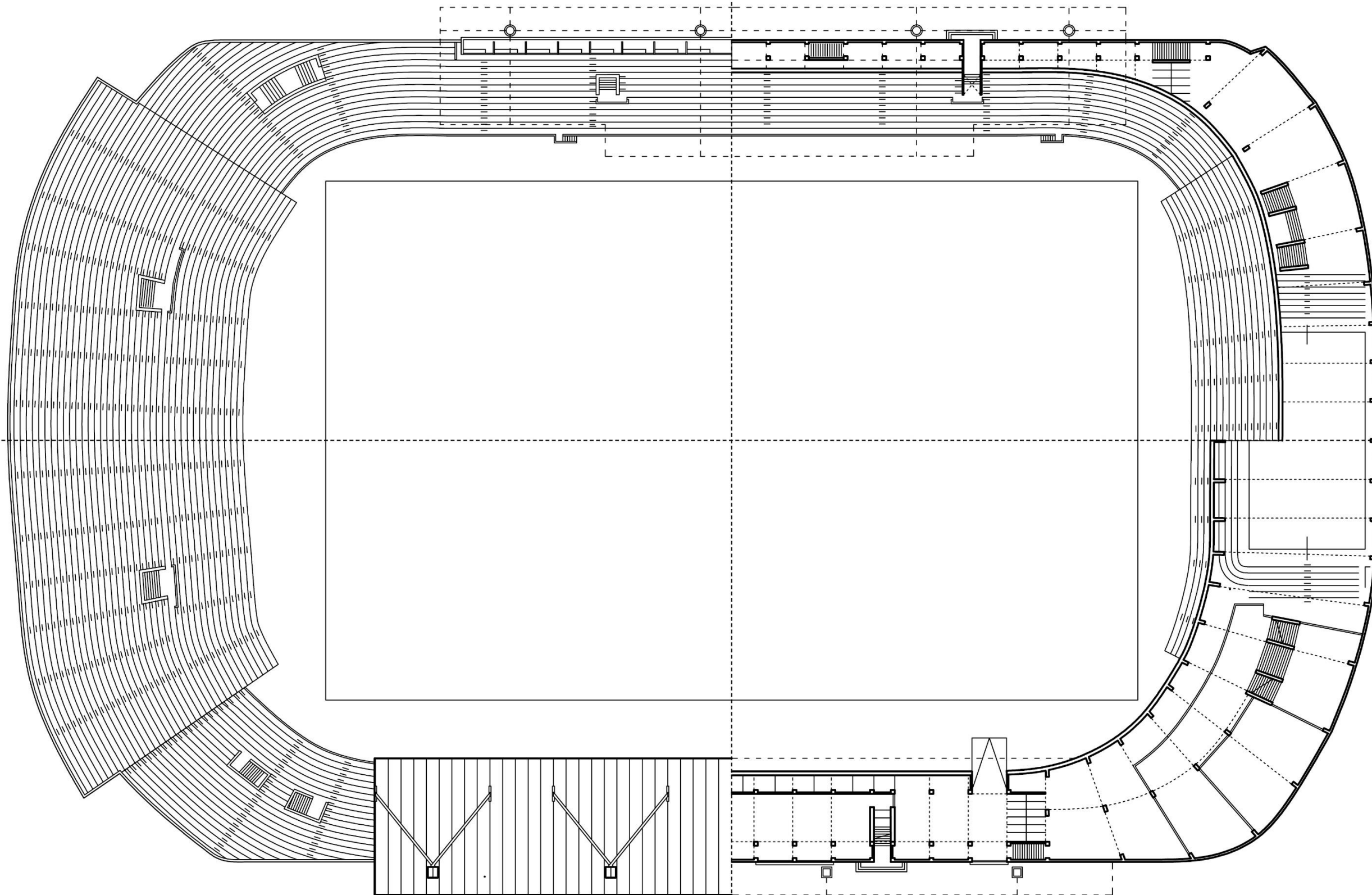






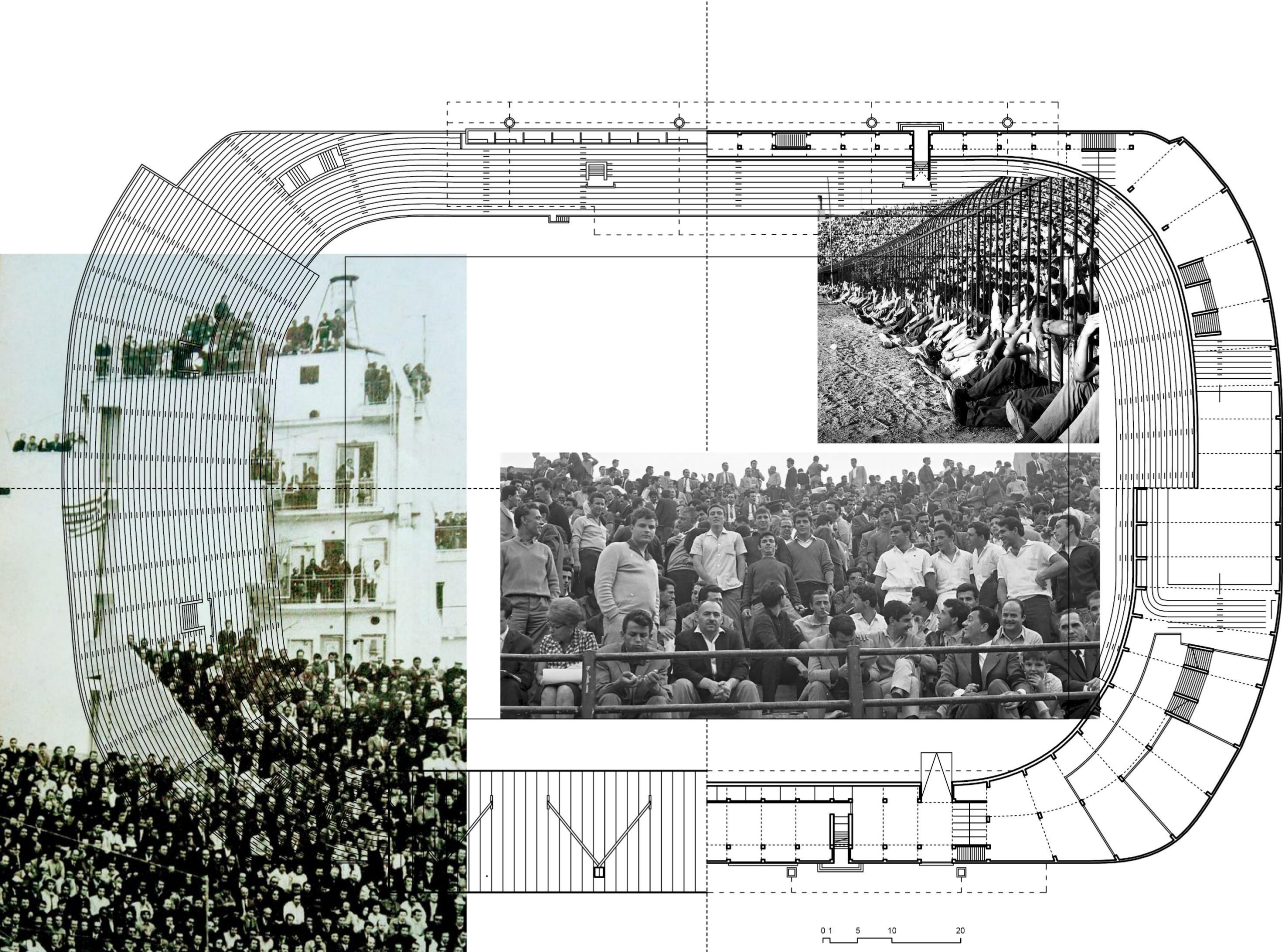




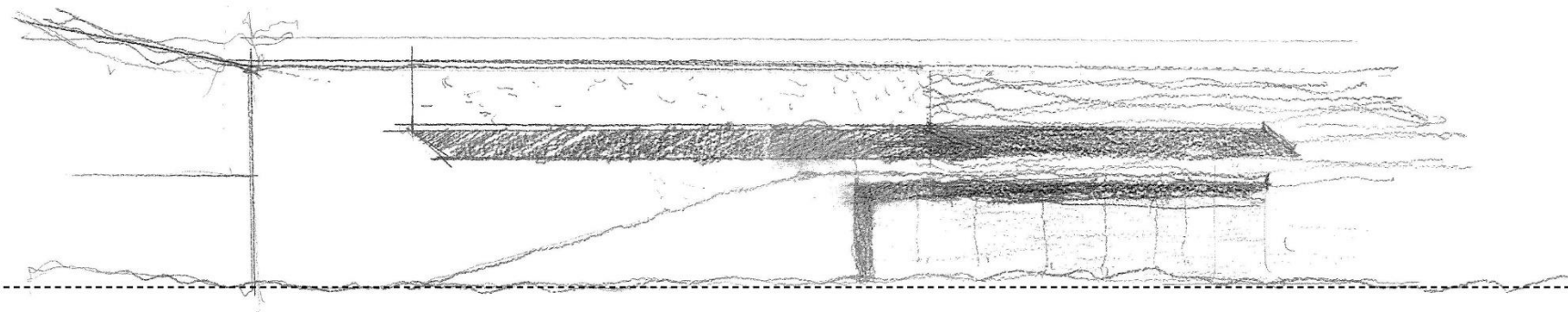
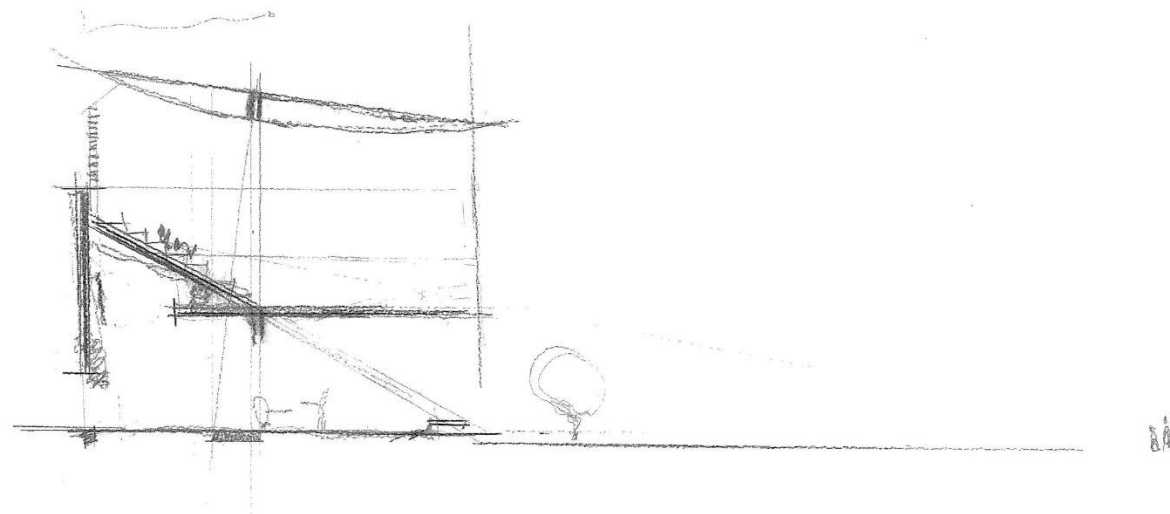


0 1 5 10 20

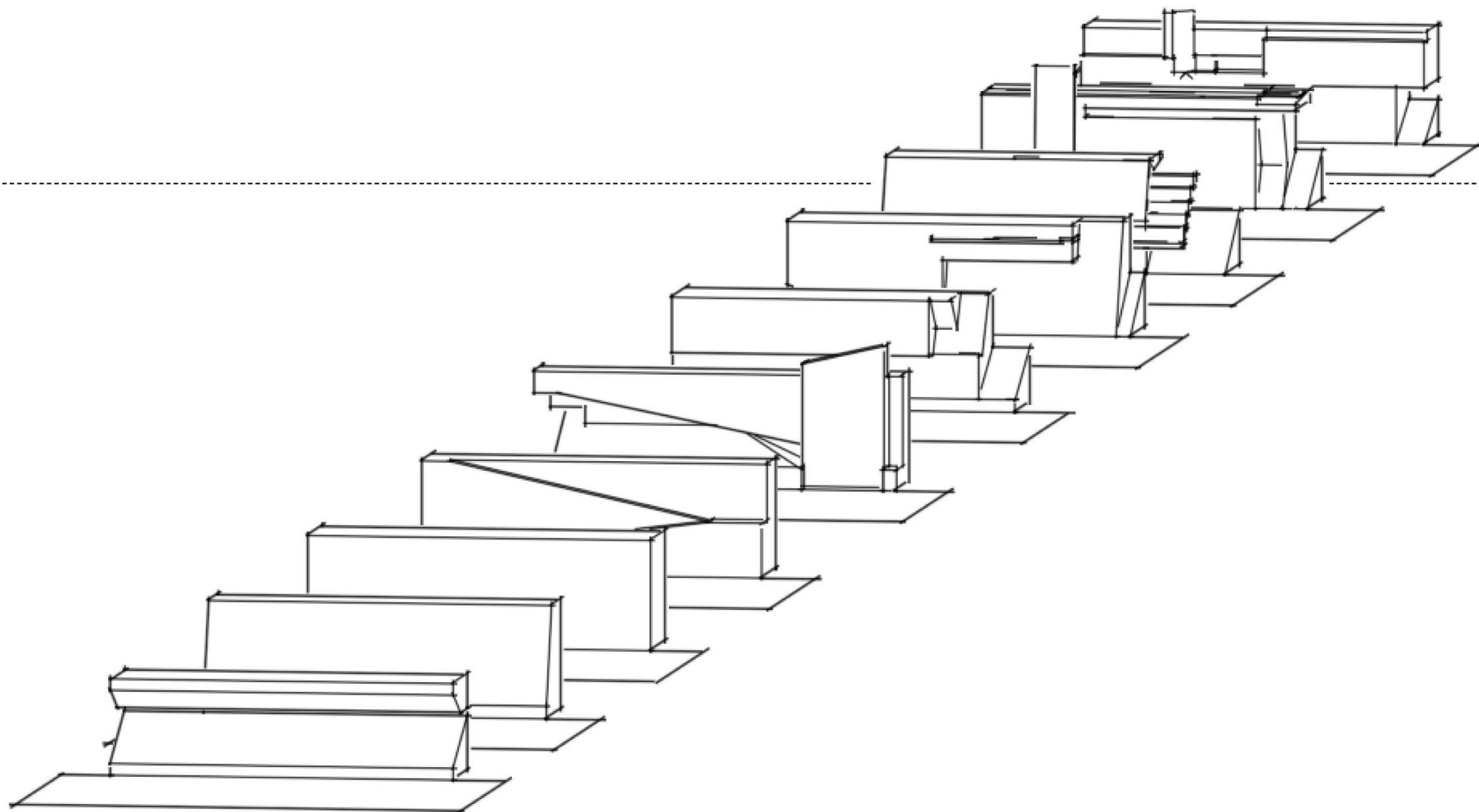


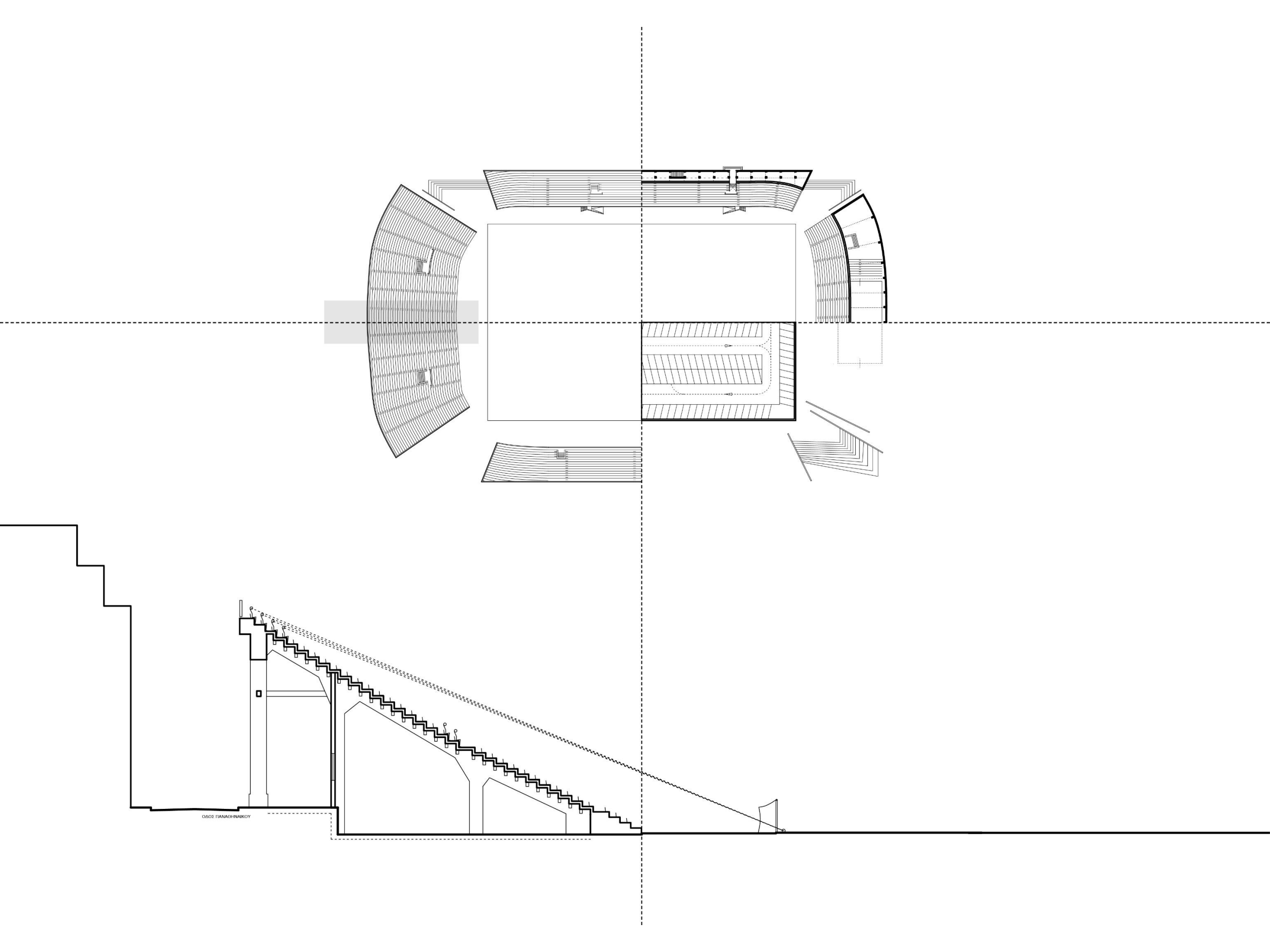




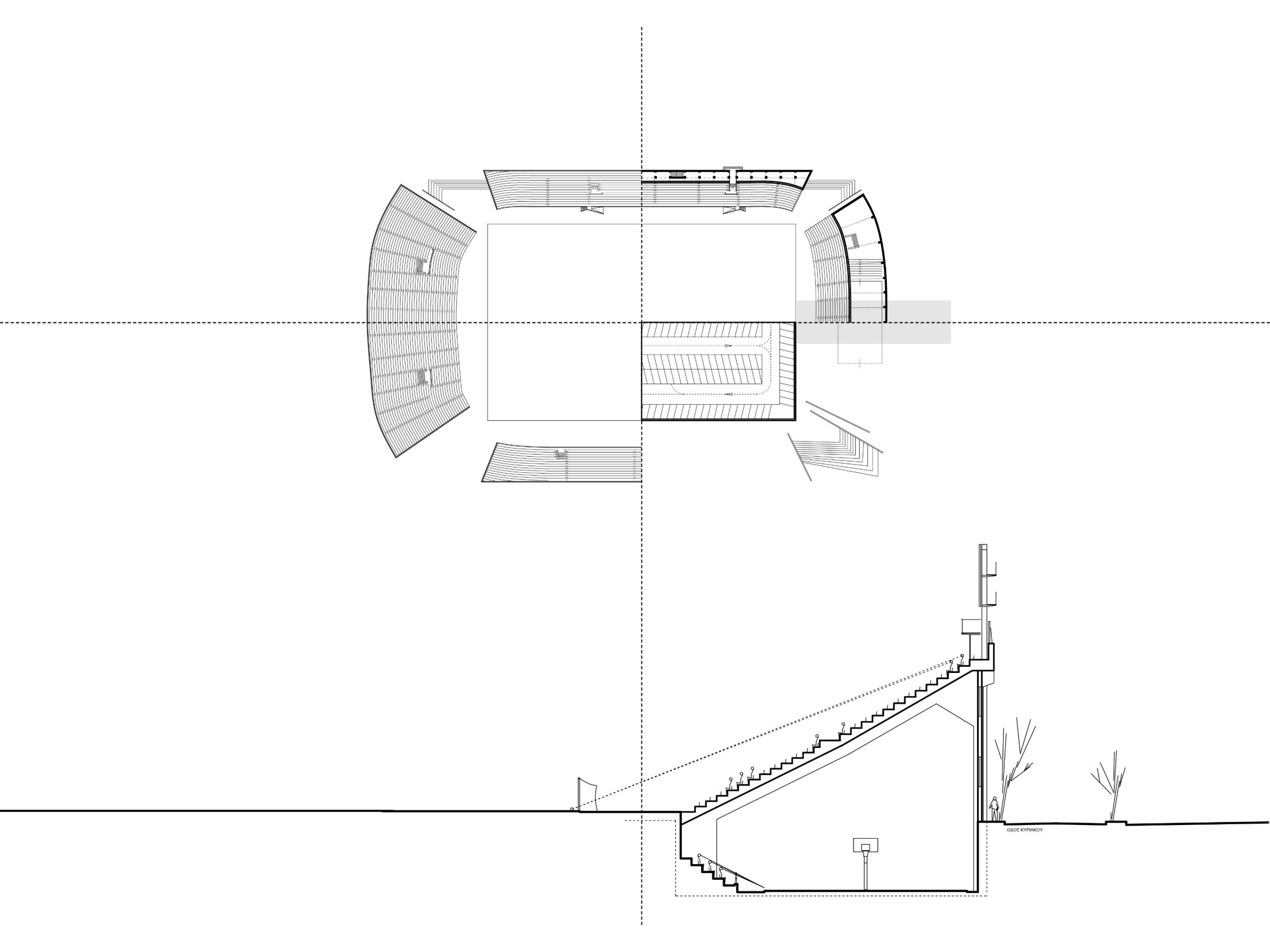


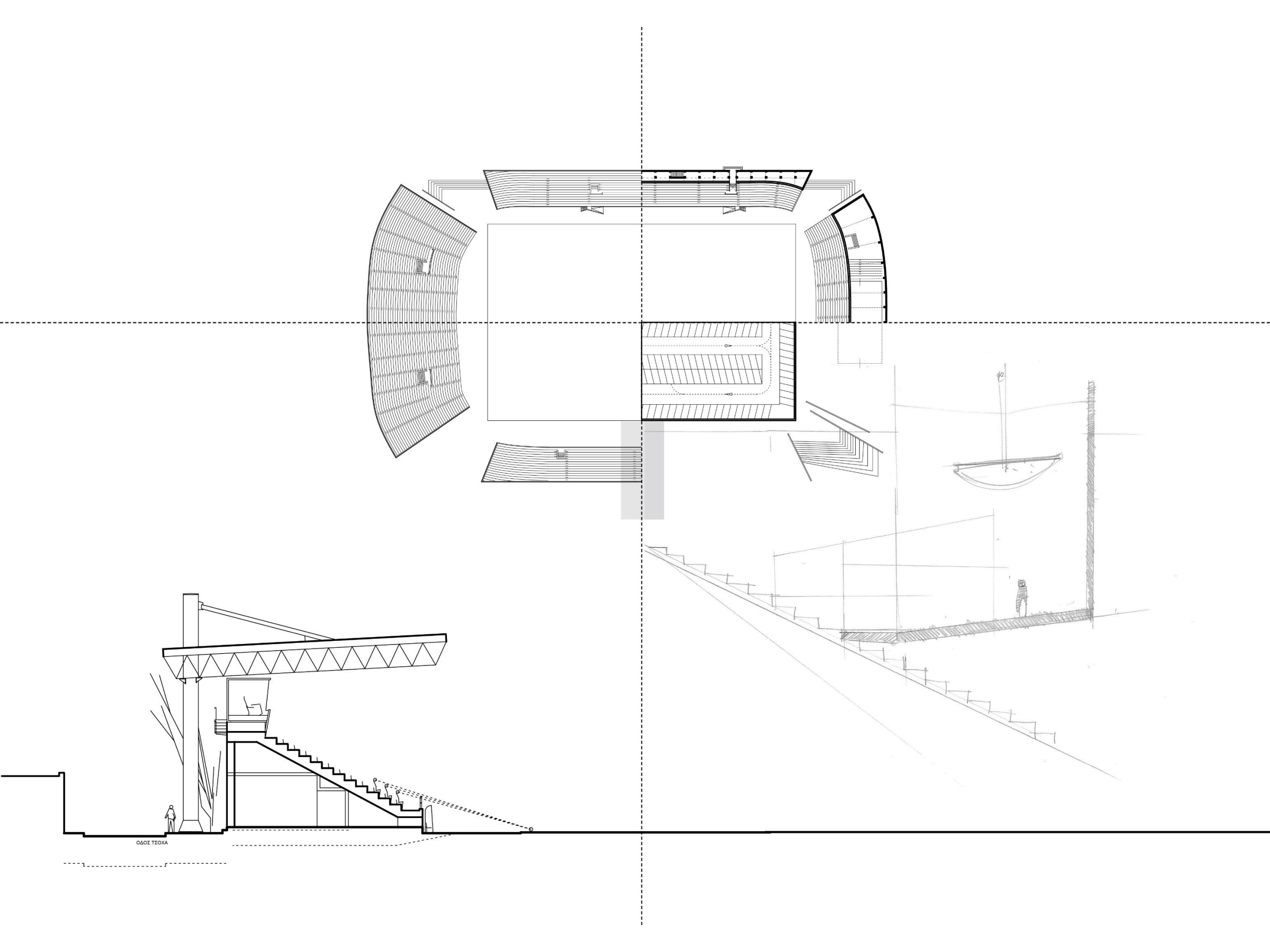






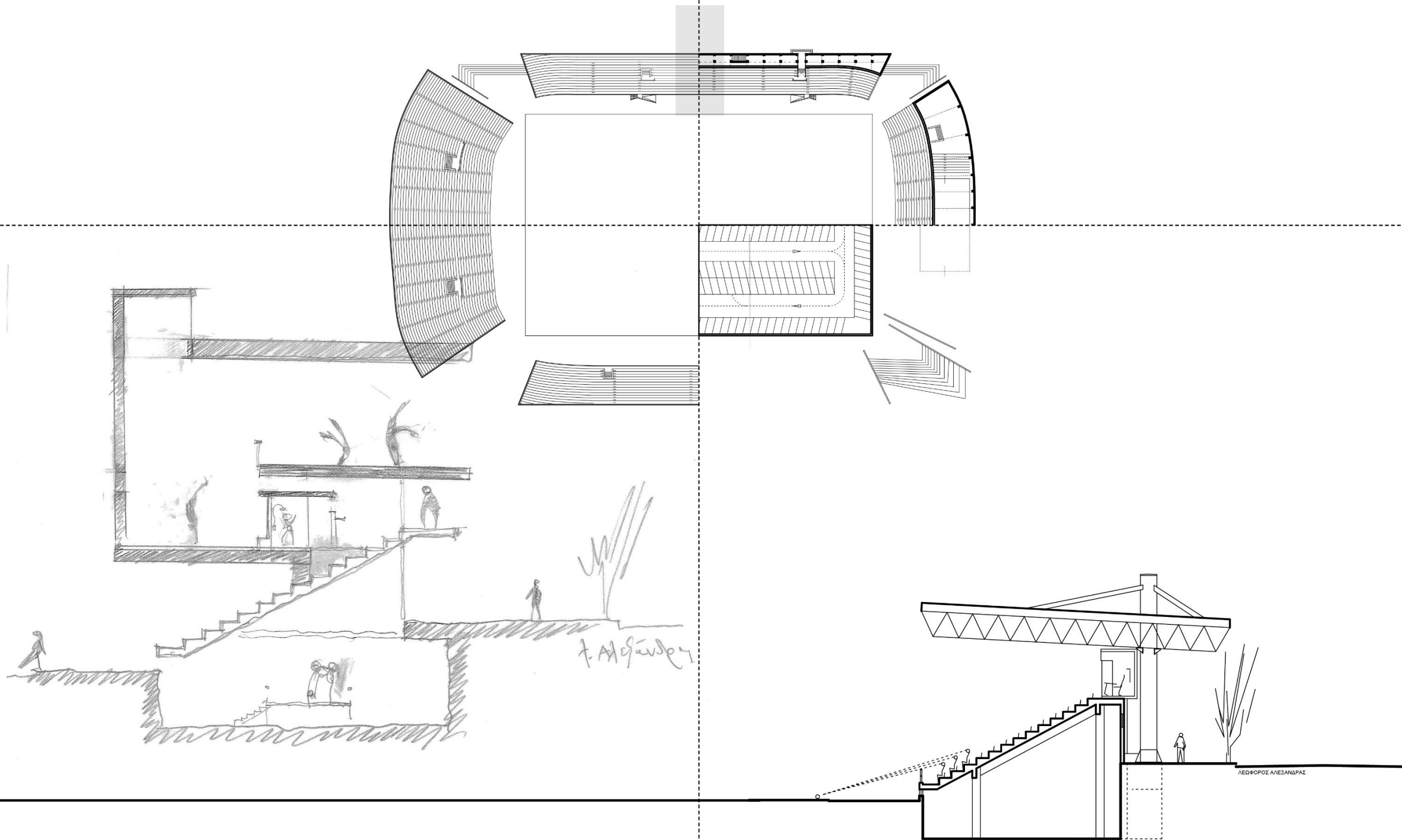


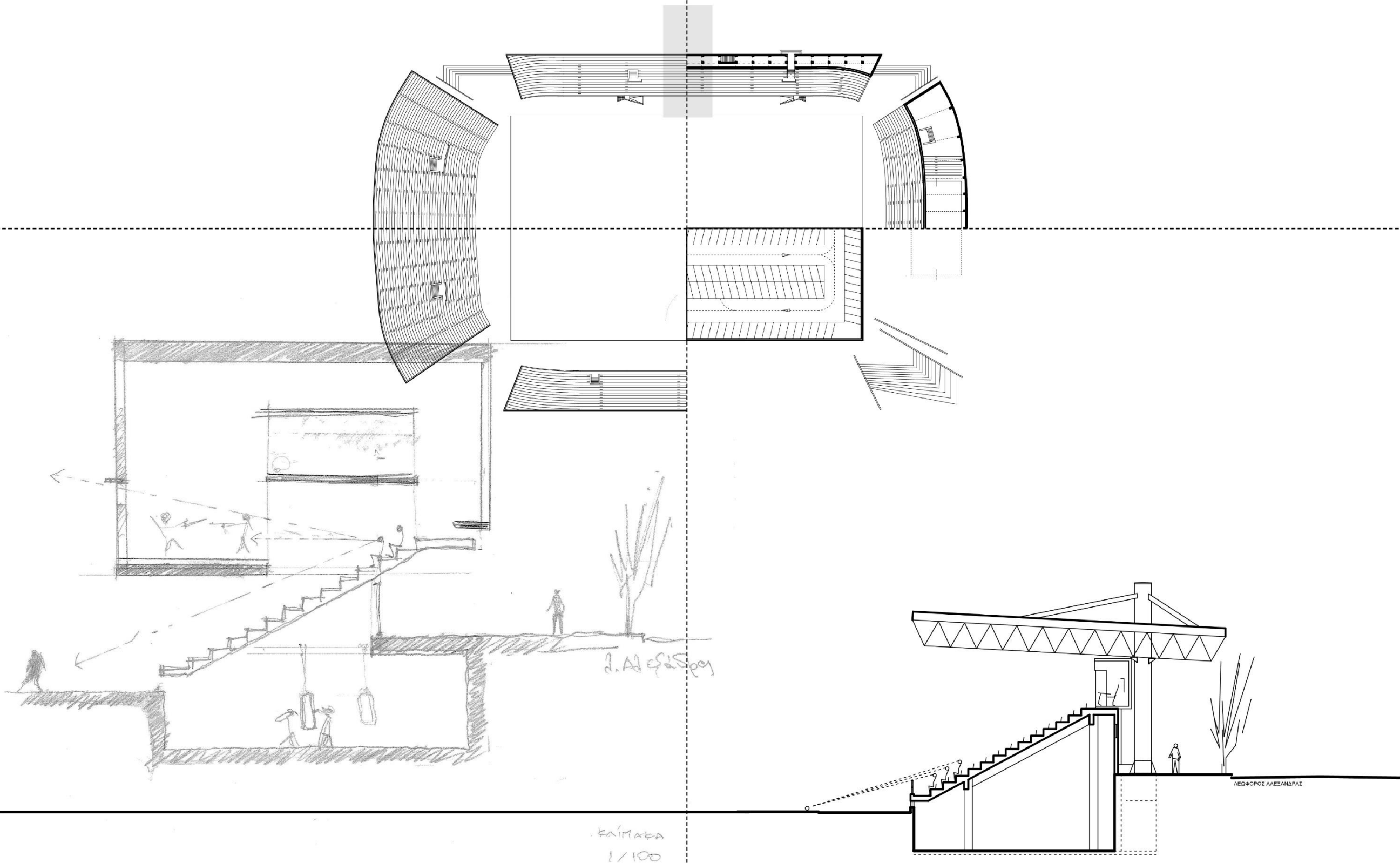




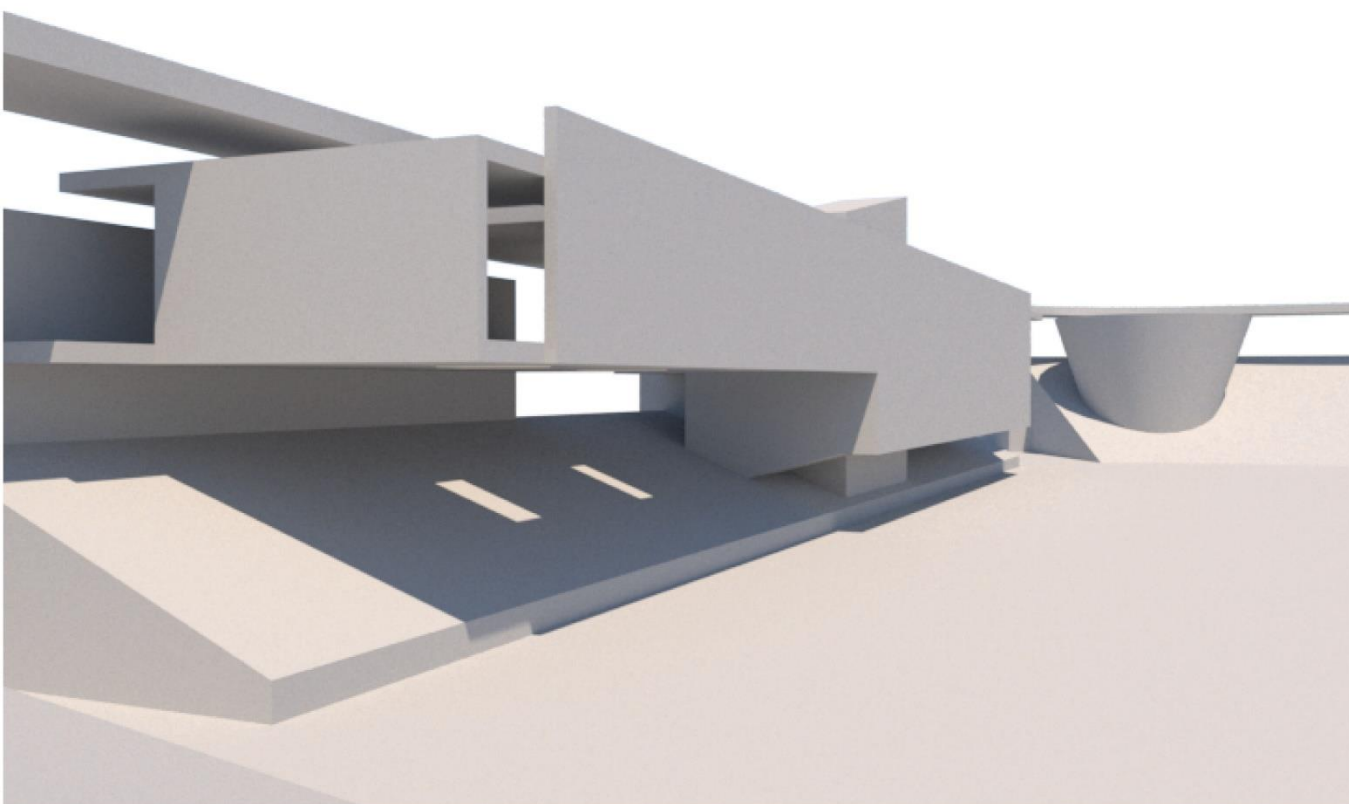
ΟΔΟΣ ΤΕΟΧΑ

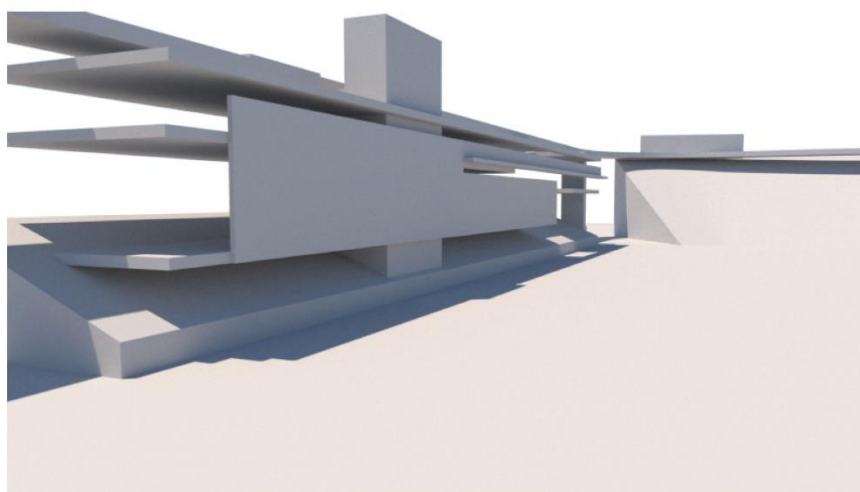
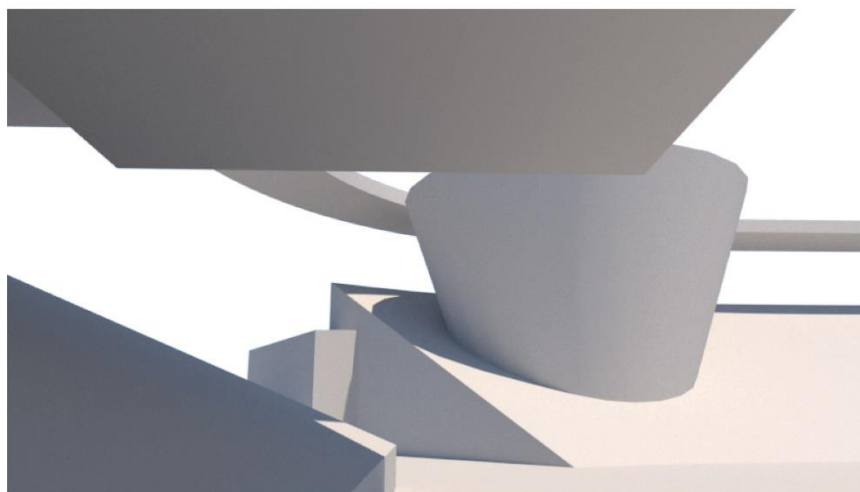
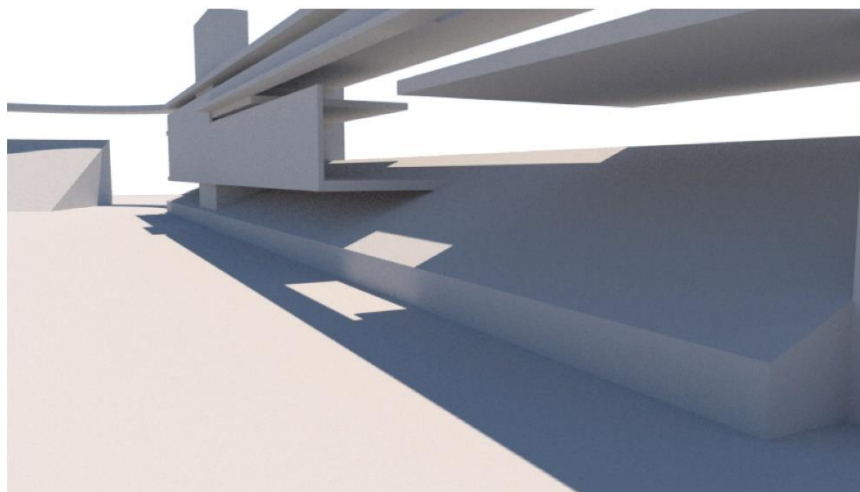
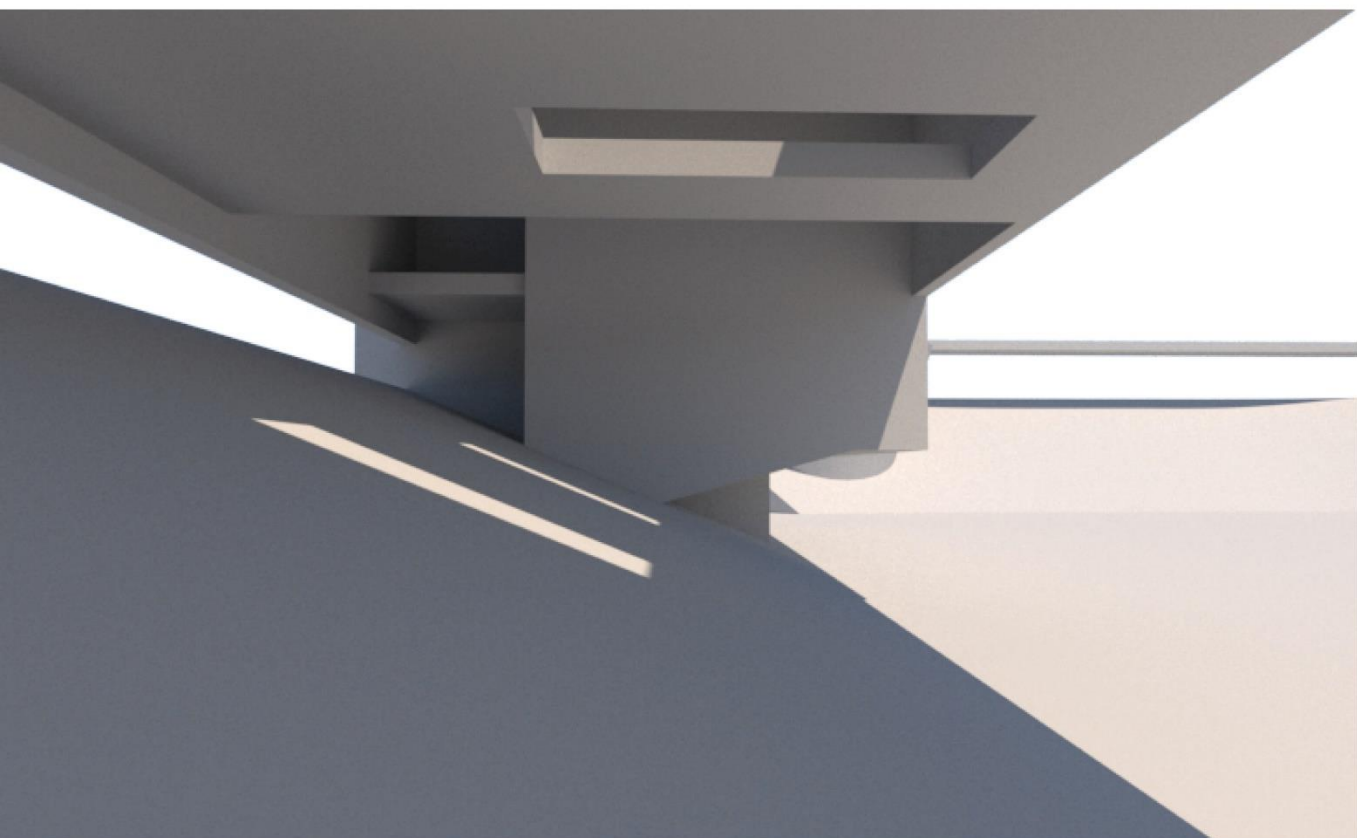




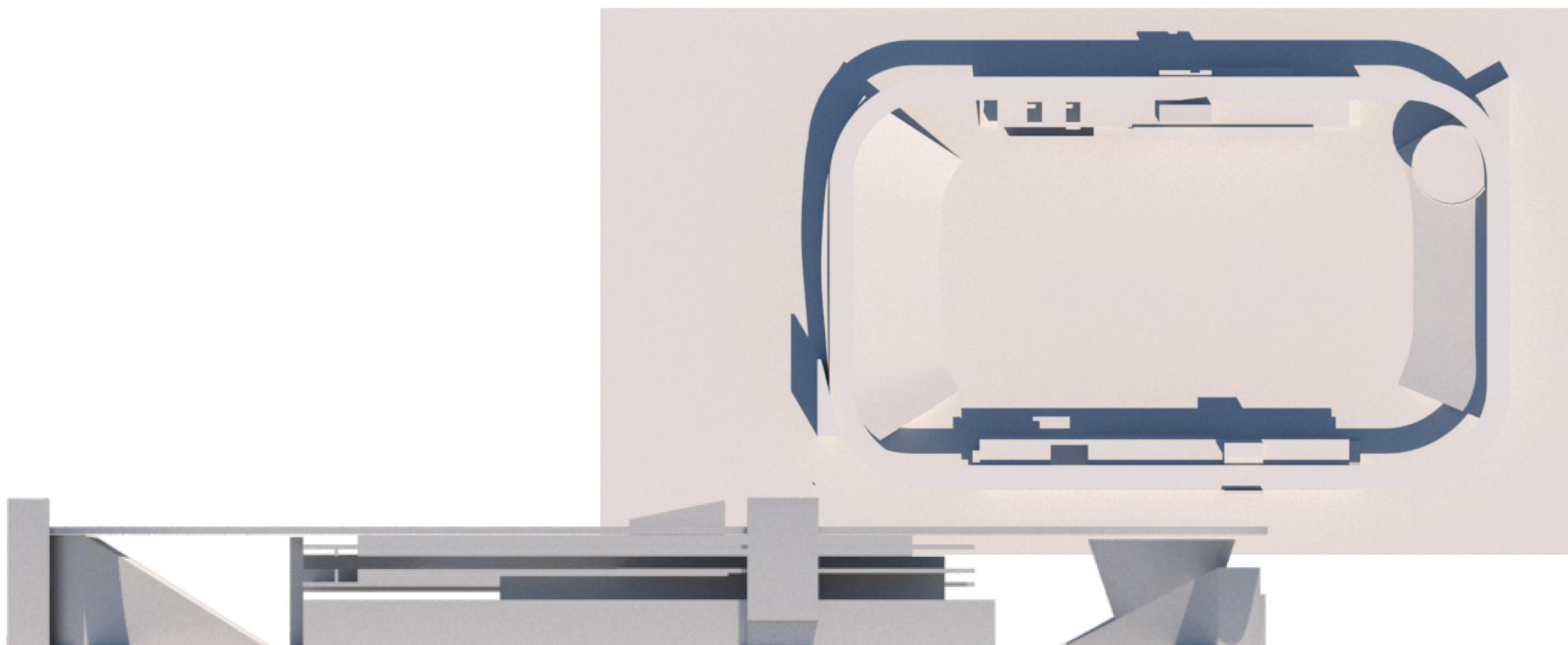


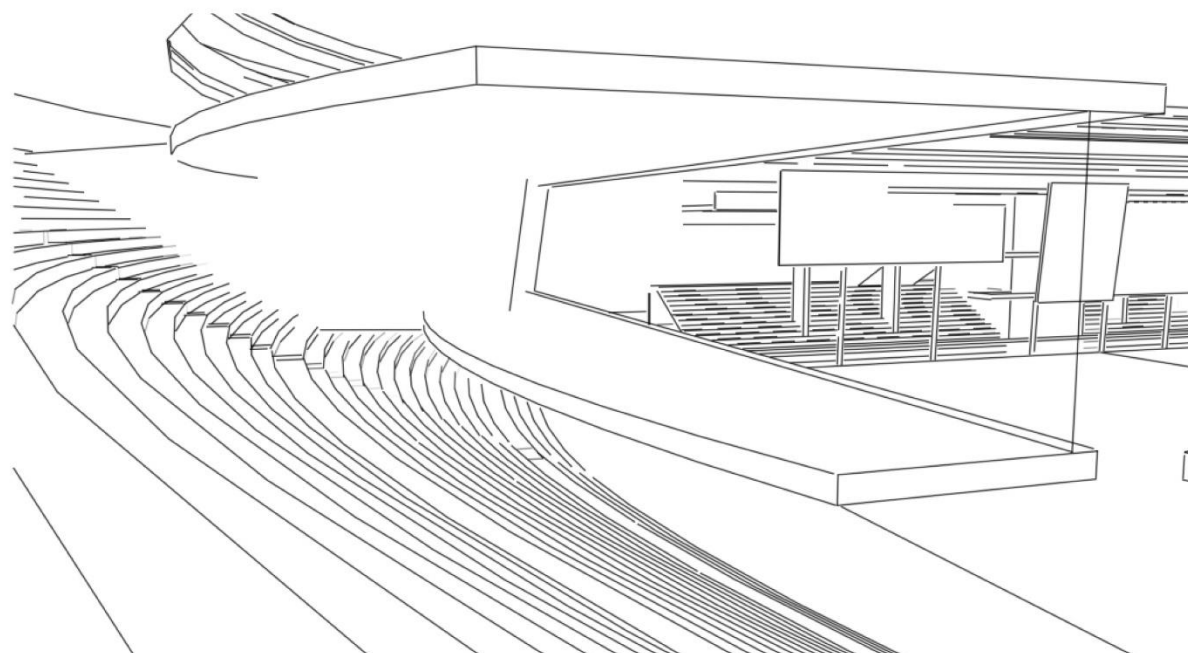
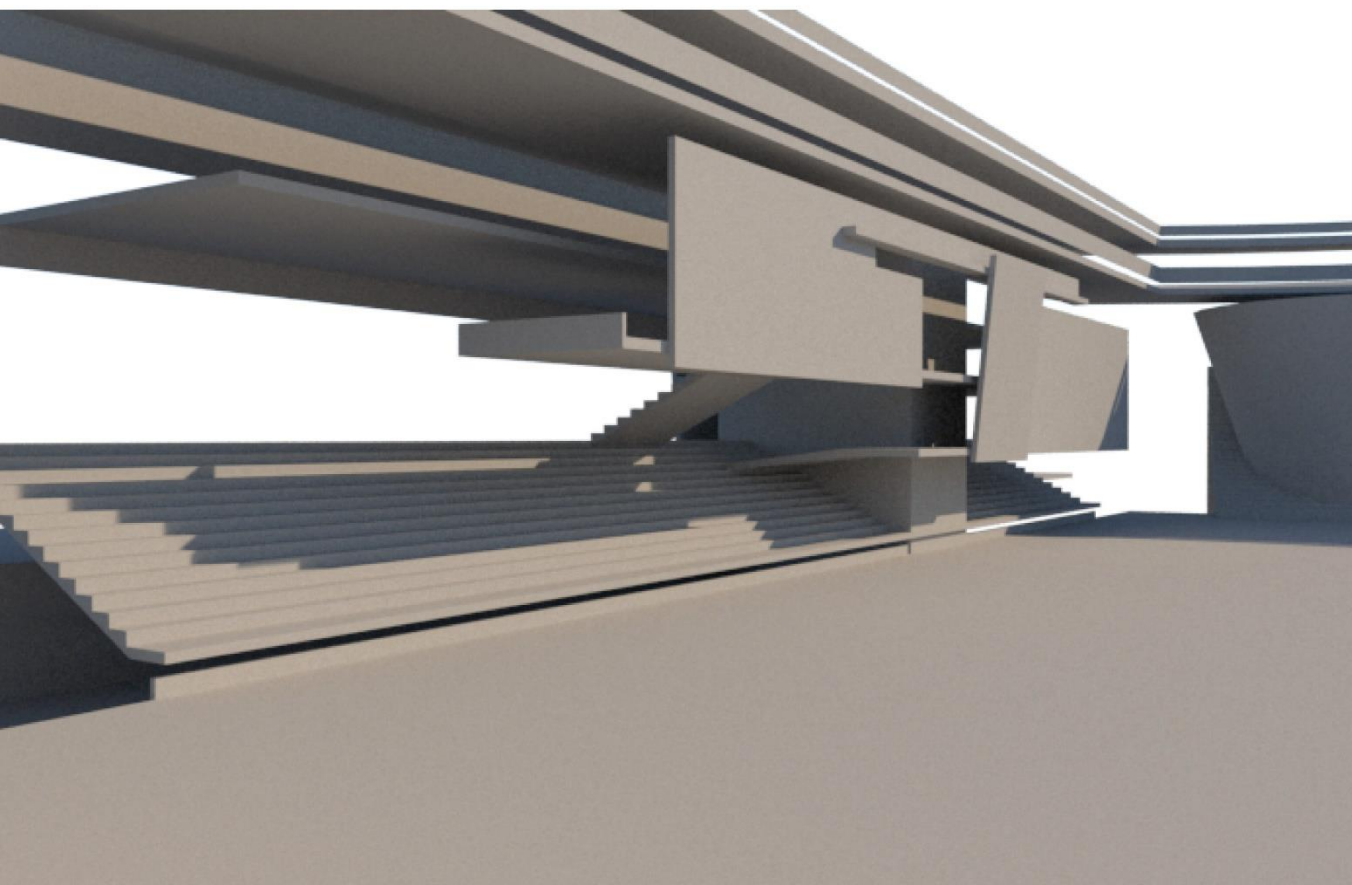
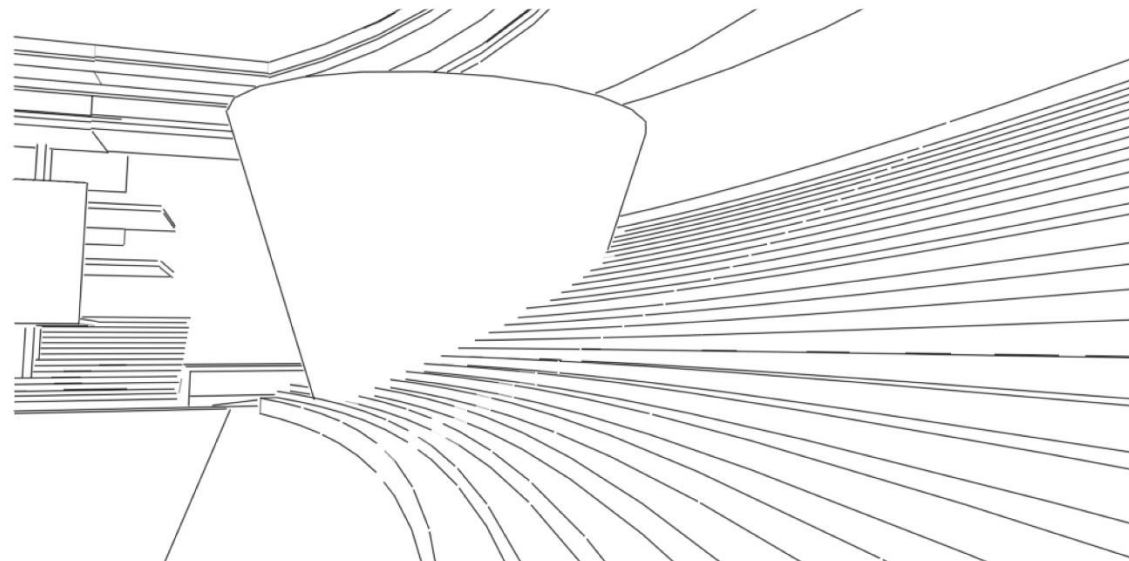




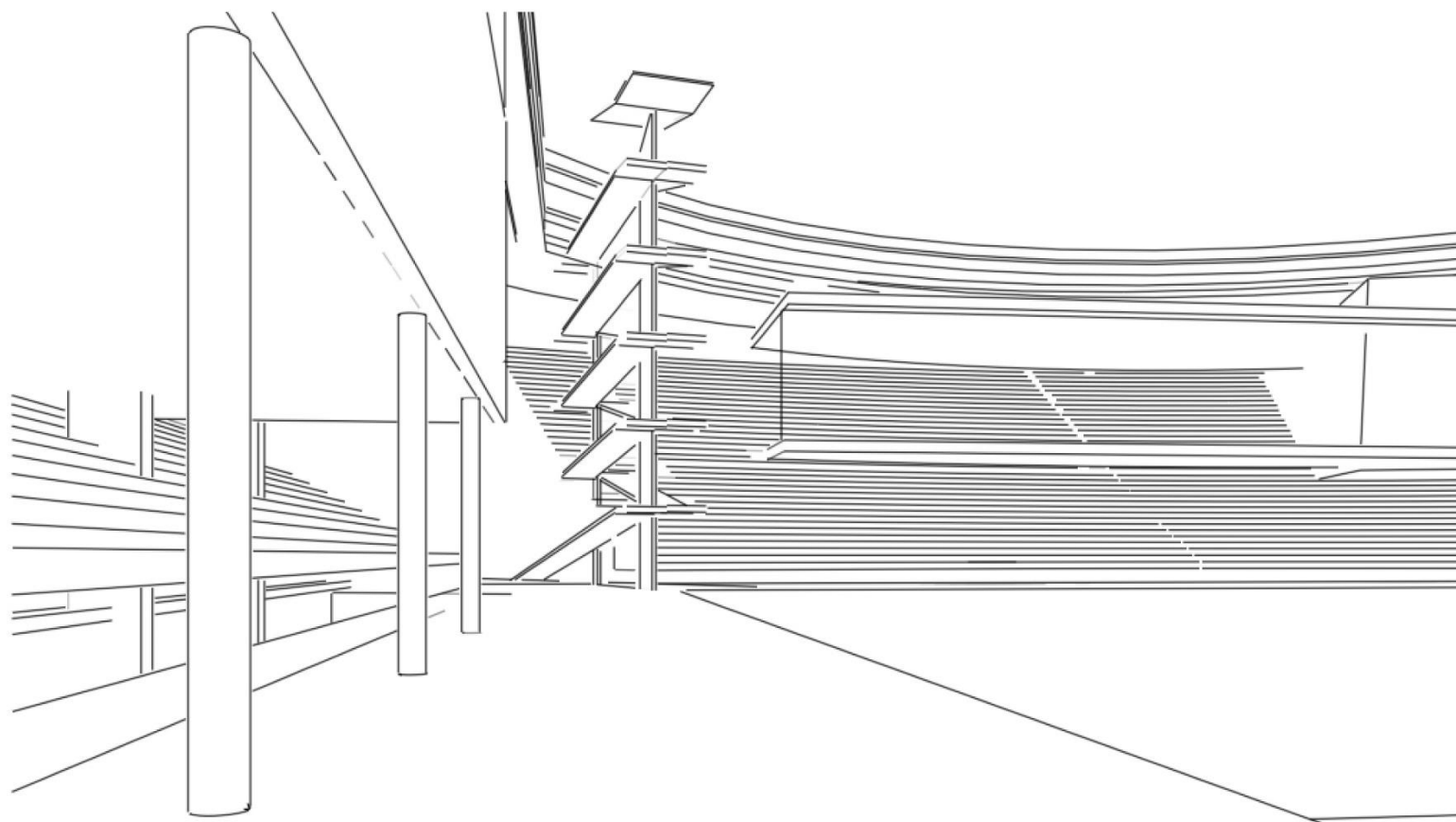
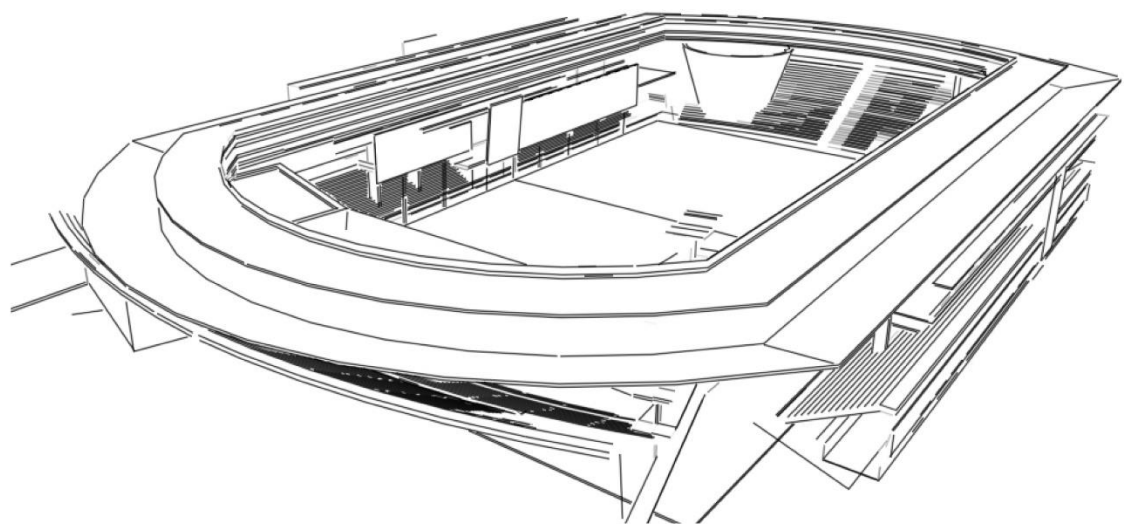


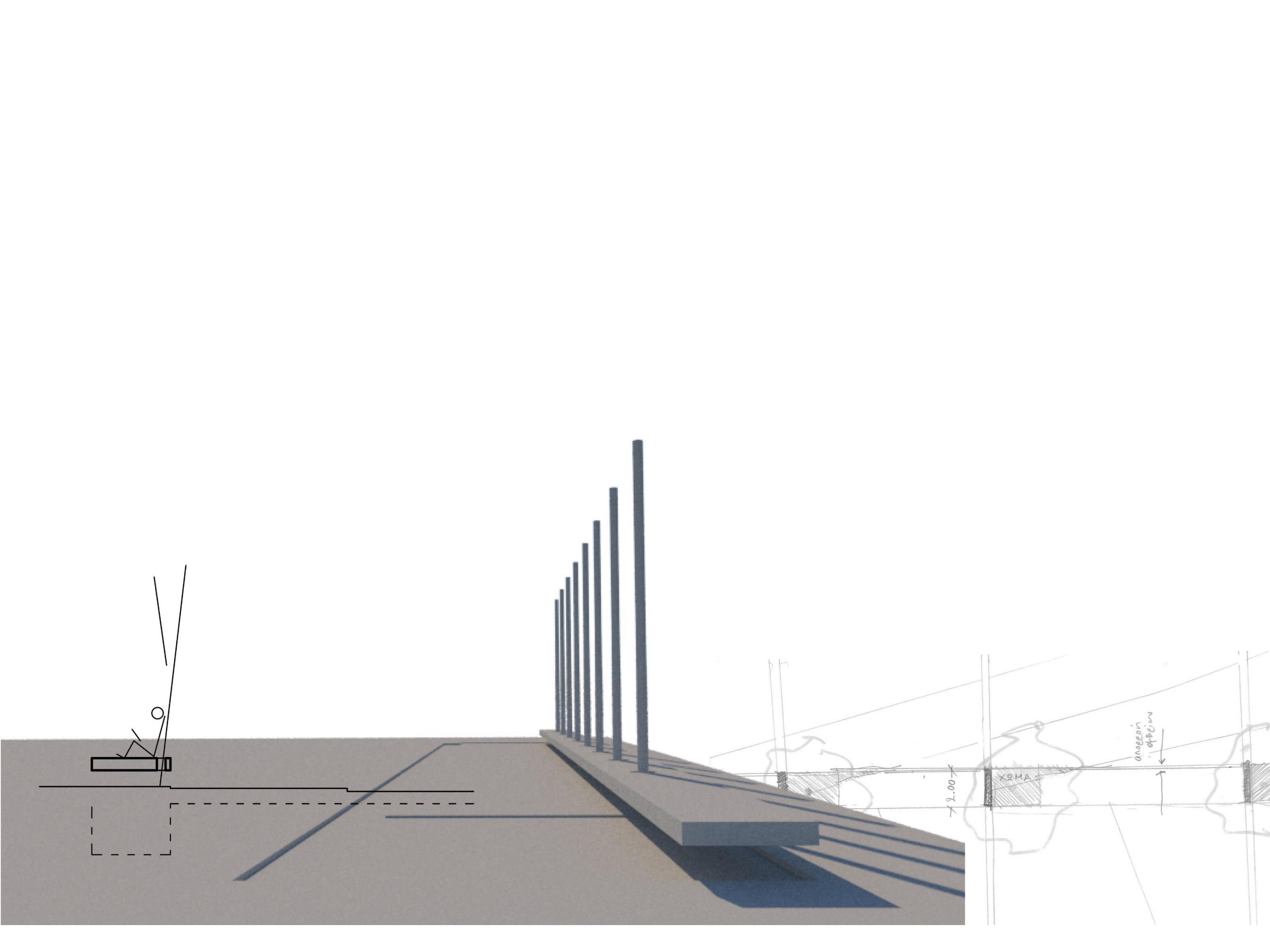






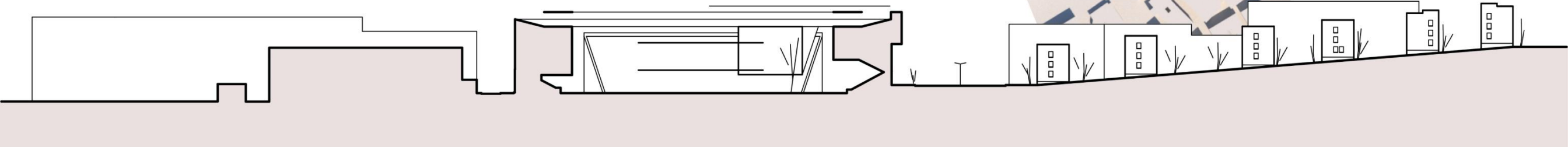


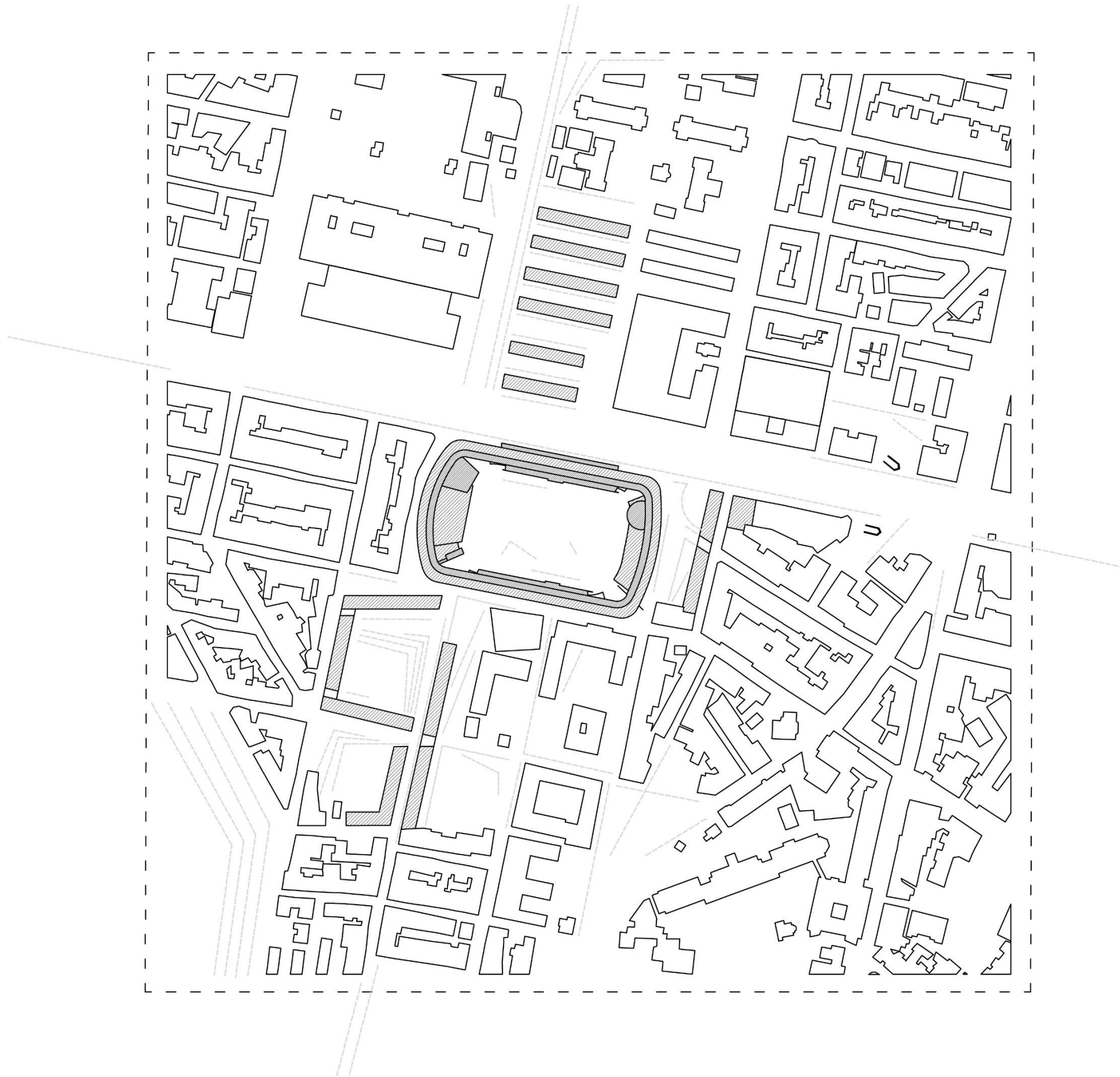


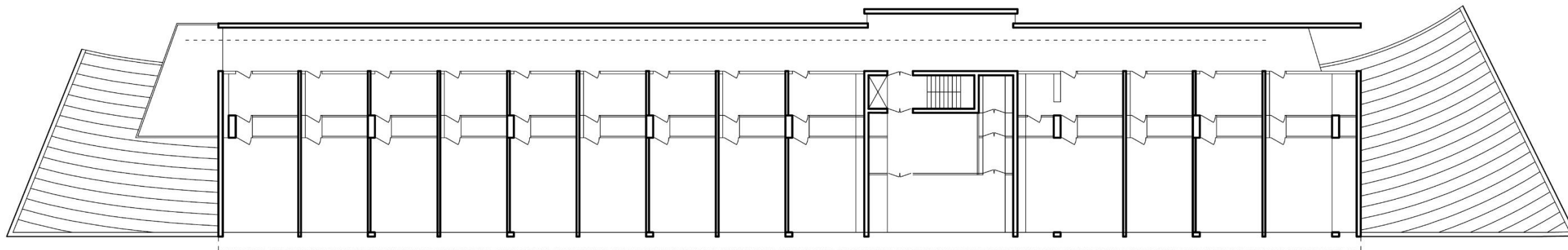




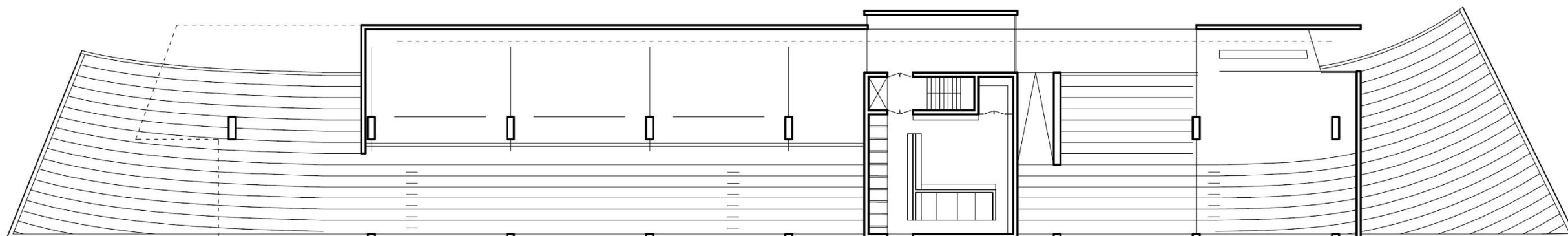




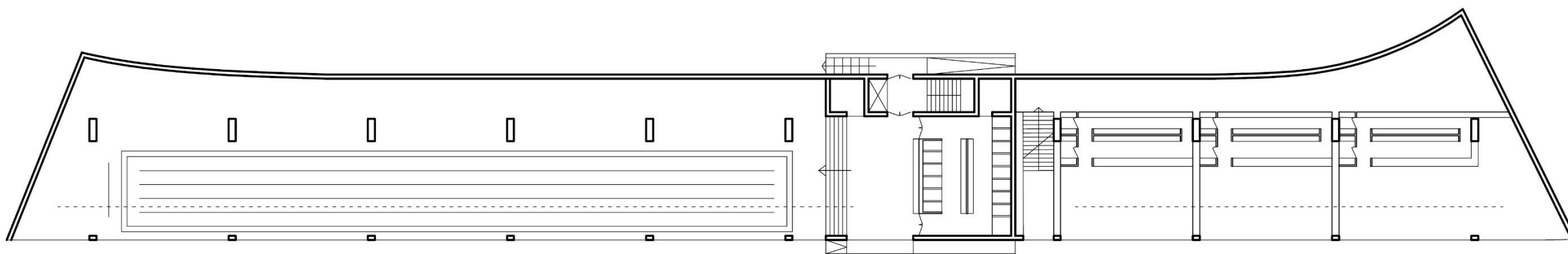




Β επίπεδο



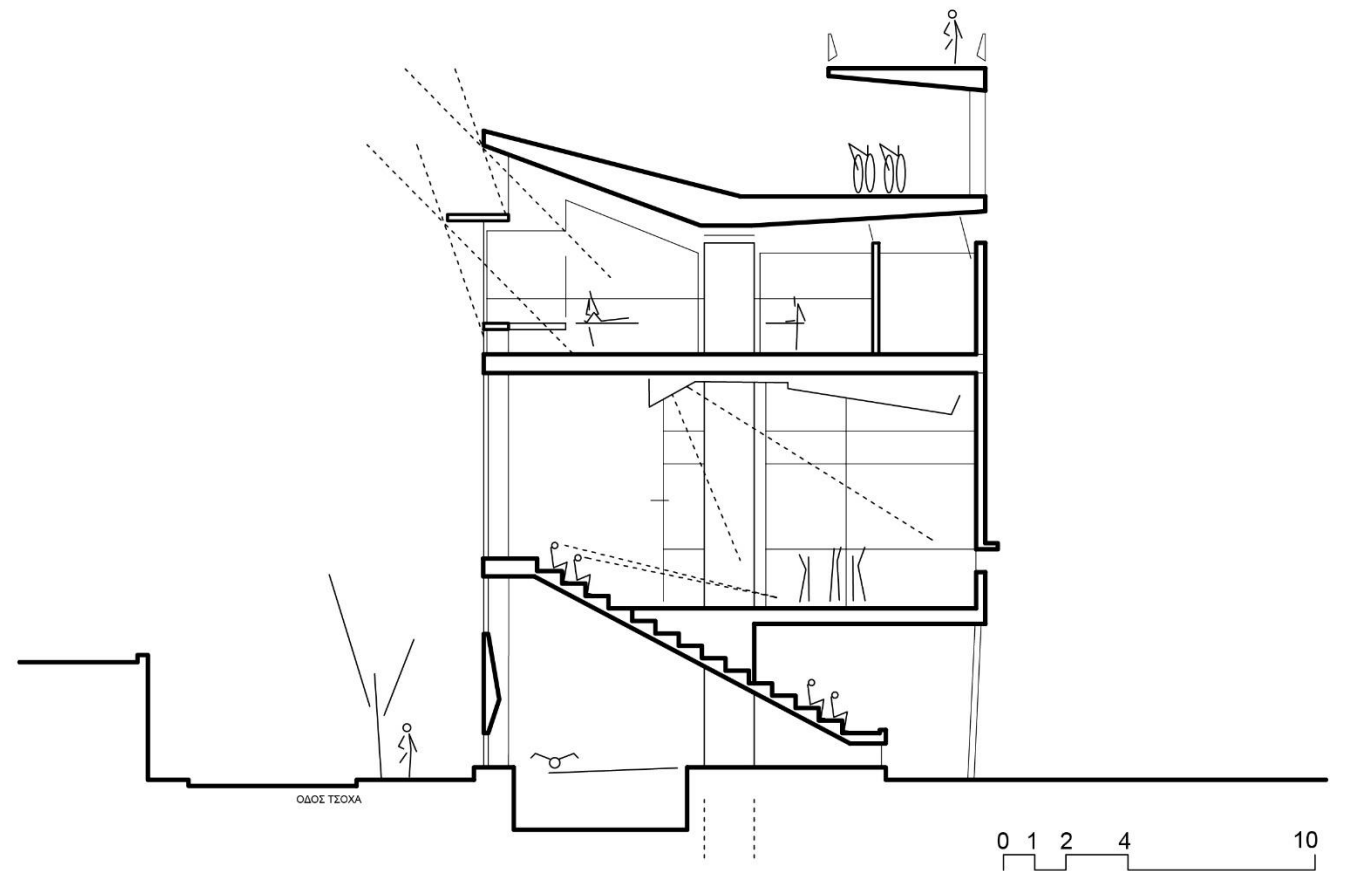
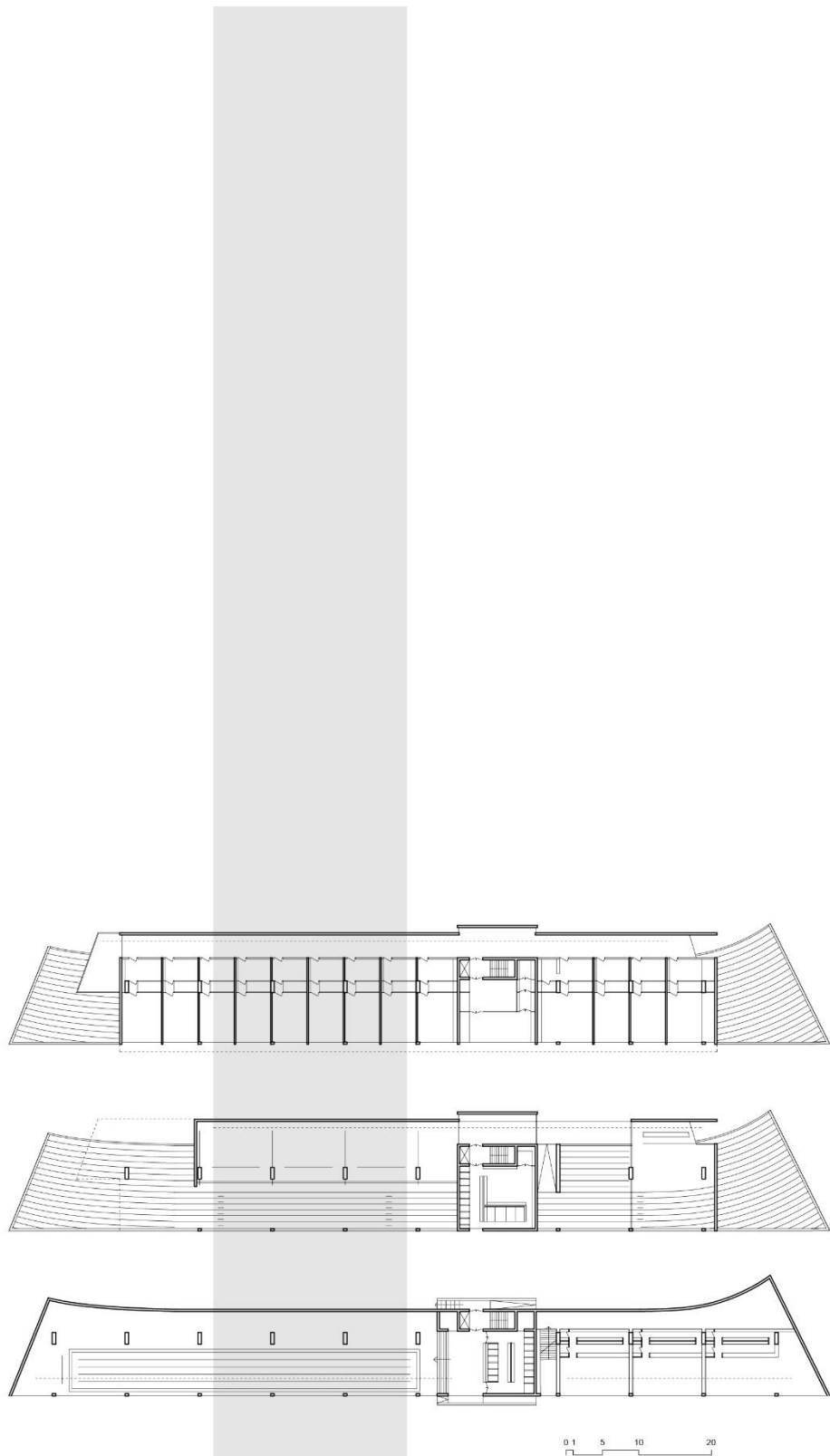
Α επίπεδο

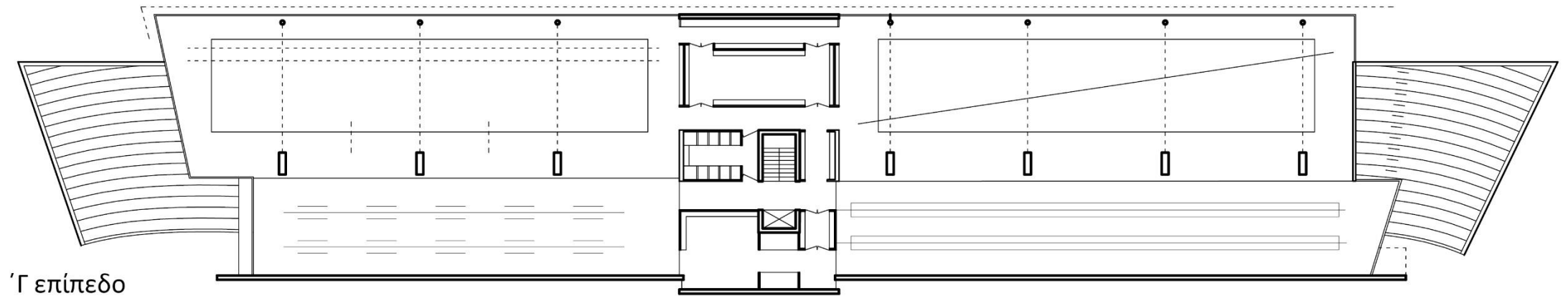


ισόγειο (οδός Τσόχα)

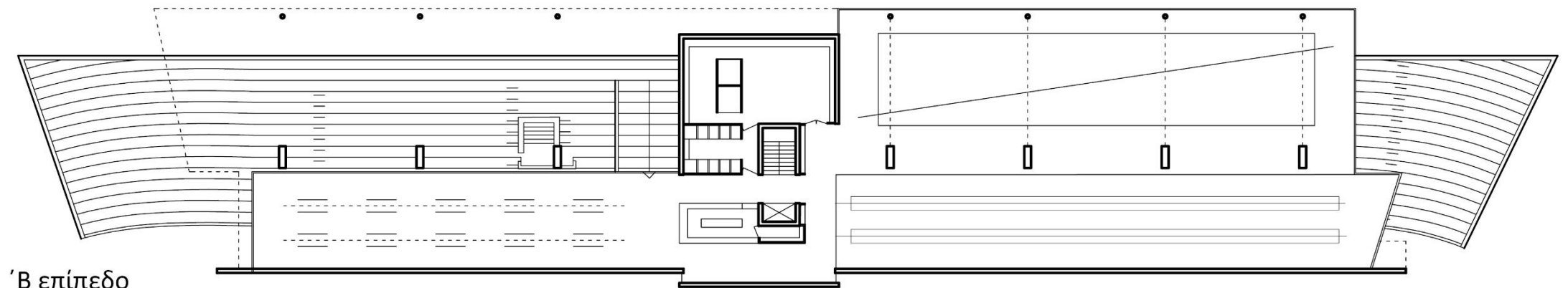
0 1 5 10 20



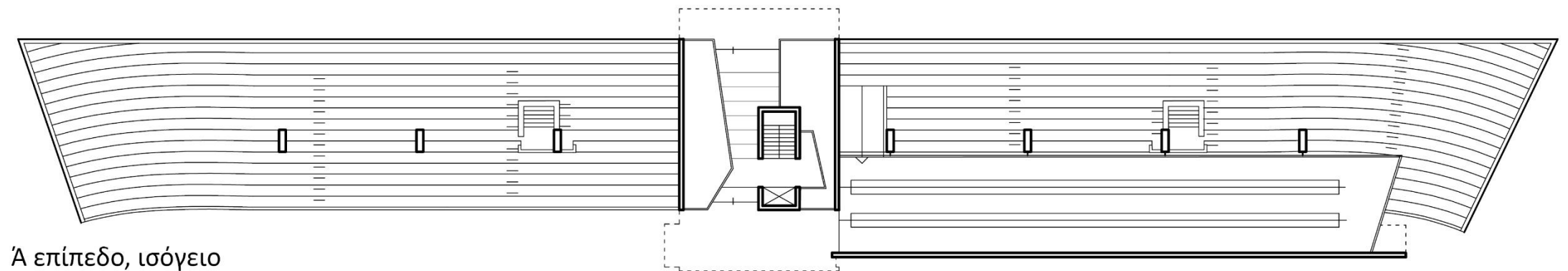




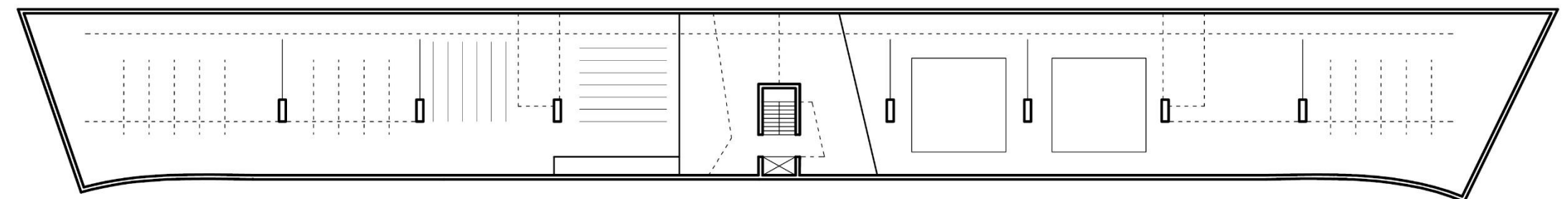
Γ επίπεδο



Β επίπεδο

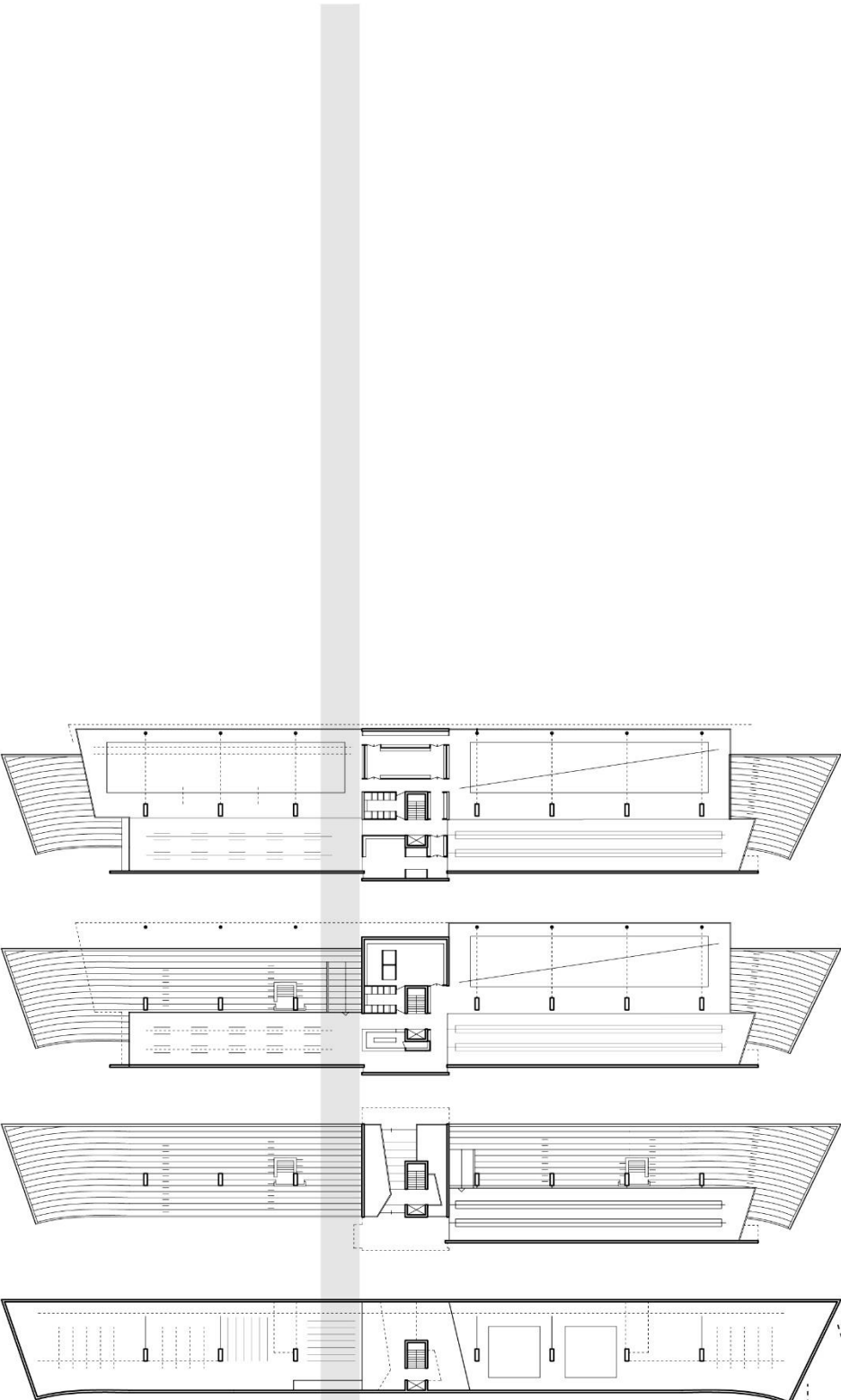


Α επίπεδο, ισόγειο

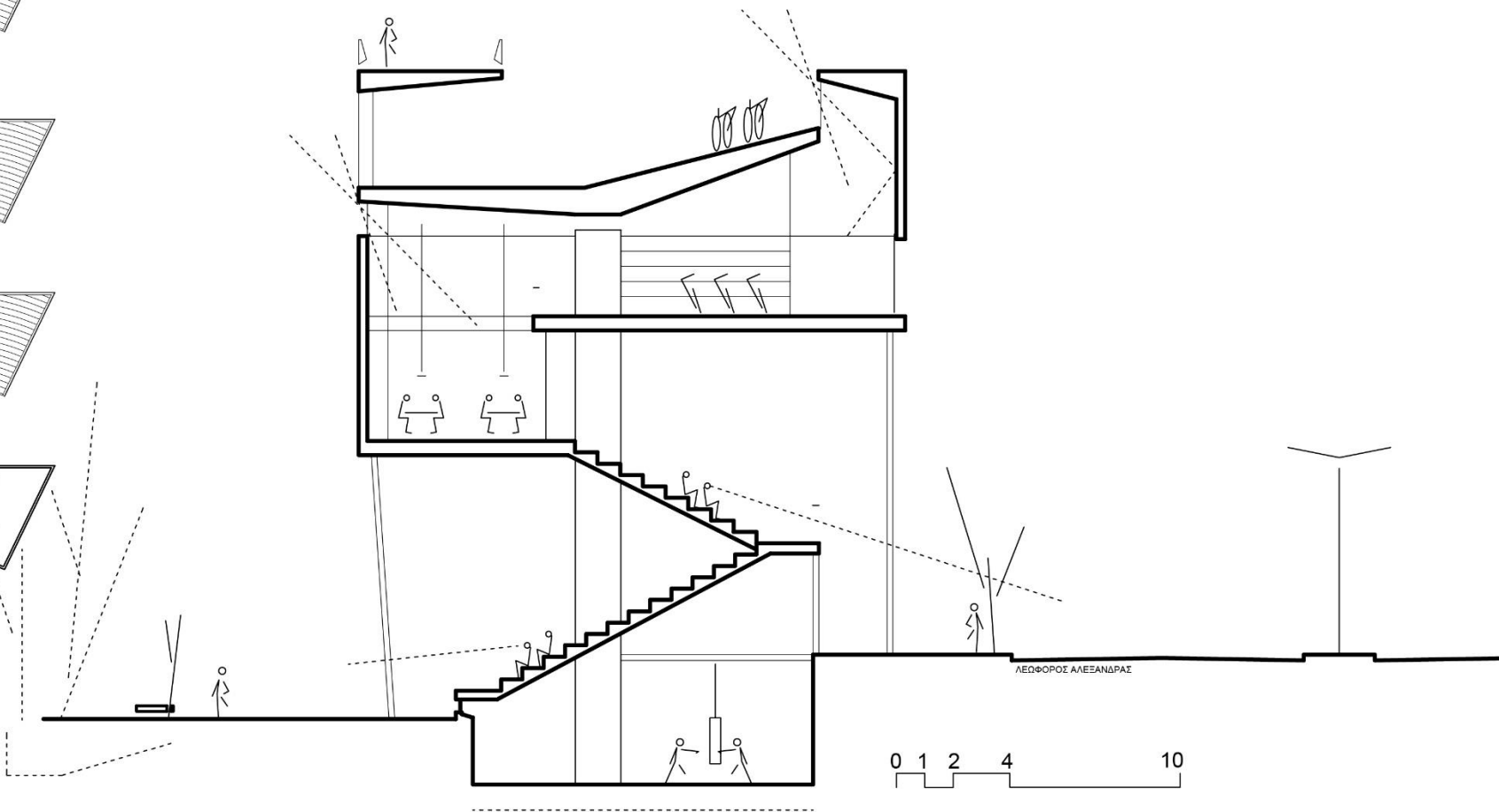
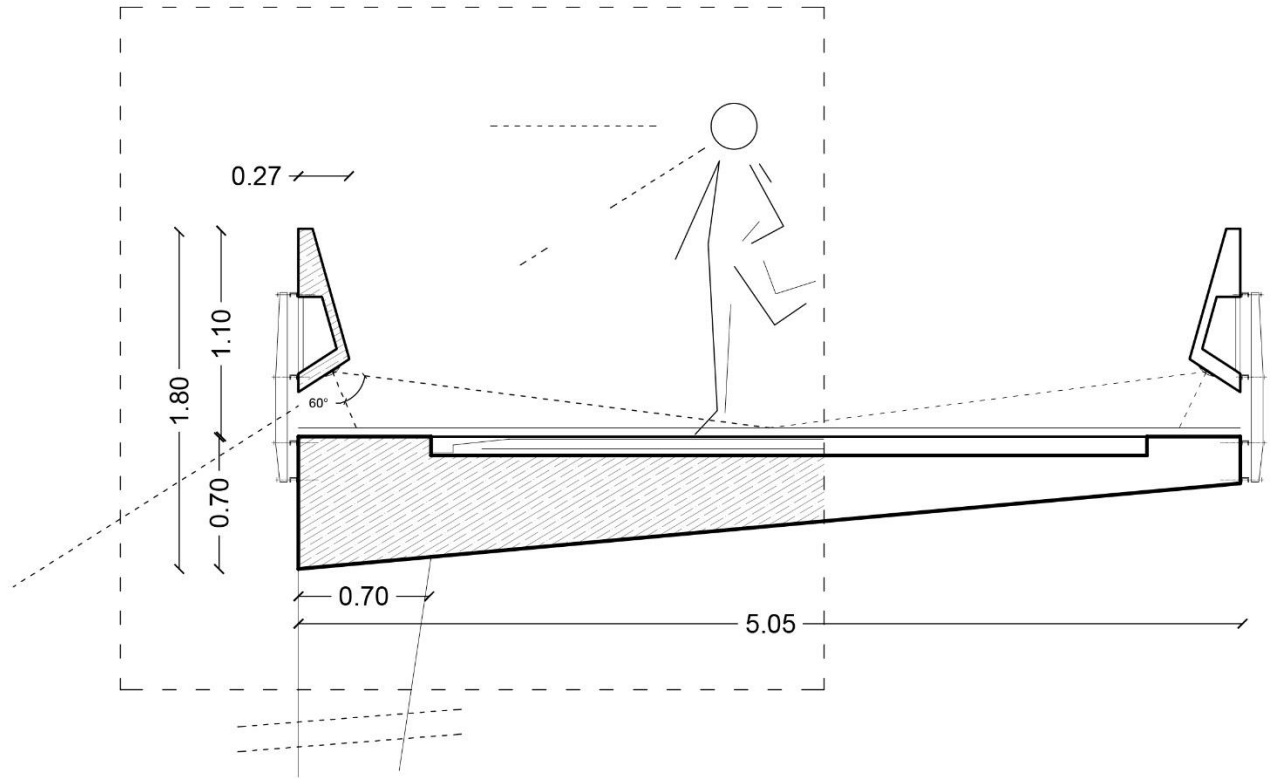


υπόγειο( λ. Αλεξάνδρας)

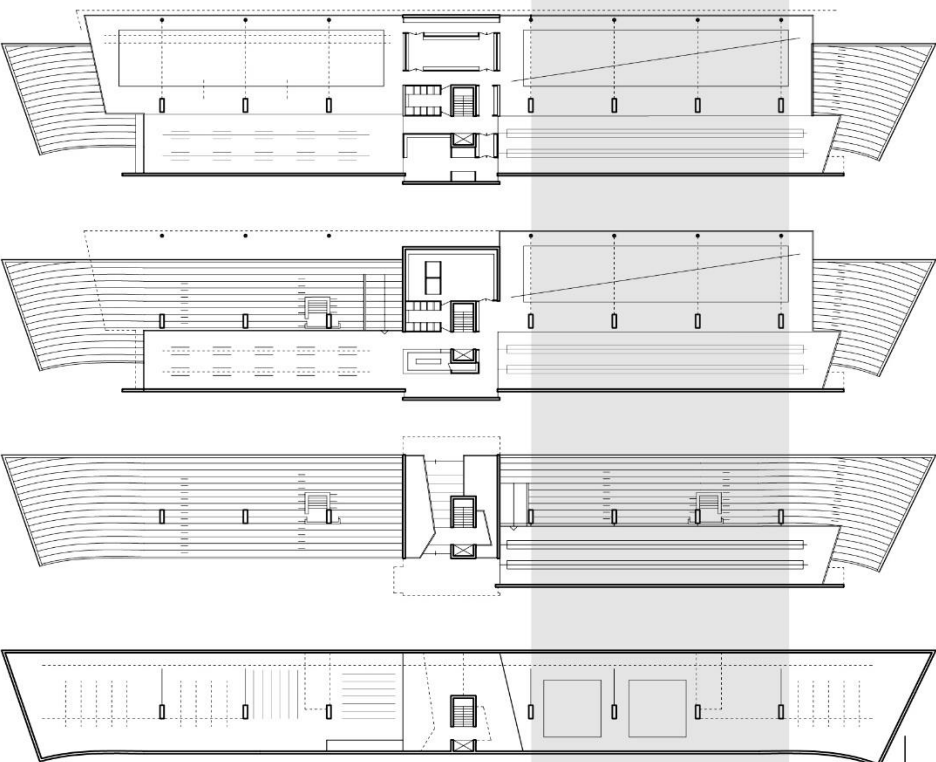
0 1 5 10 20



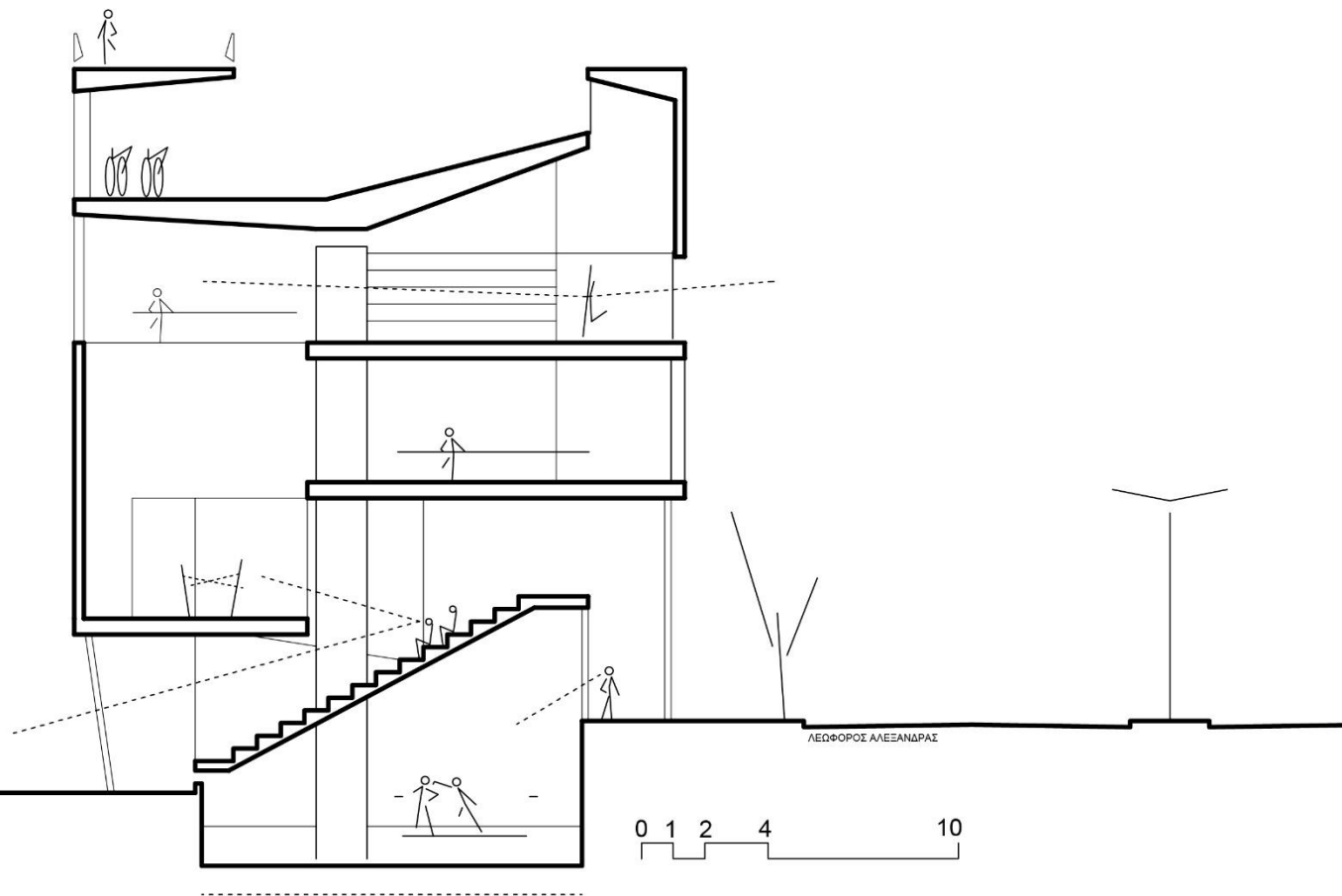
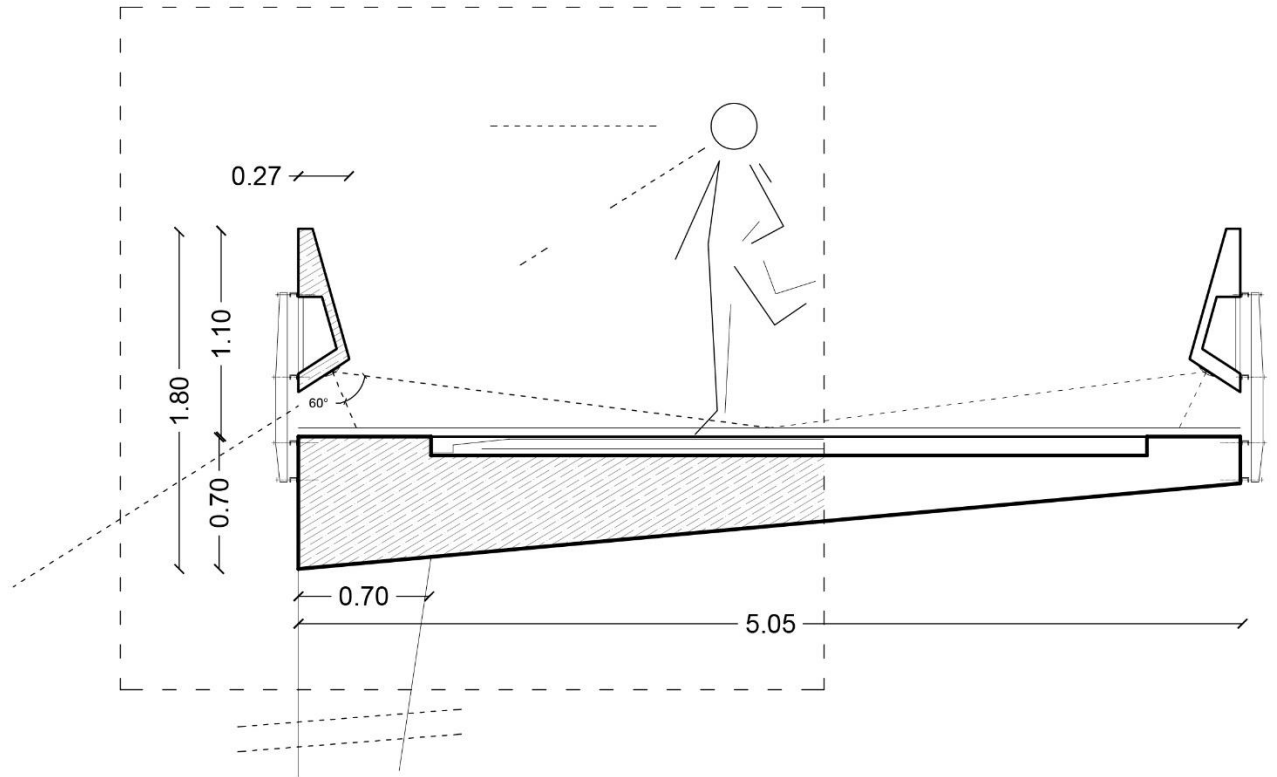
0 1 5 10 20





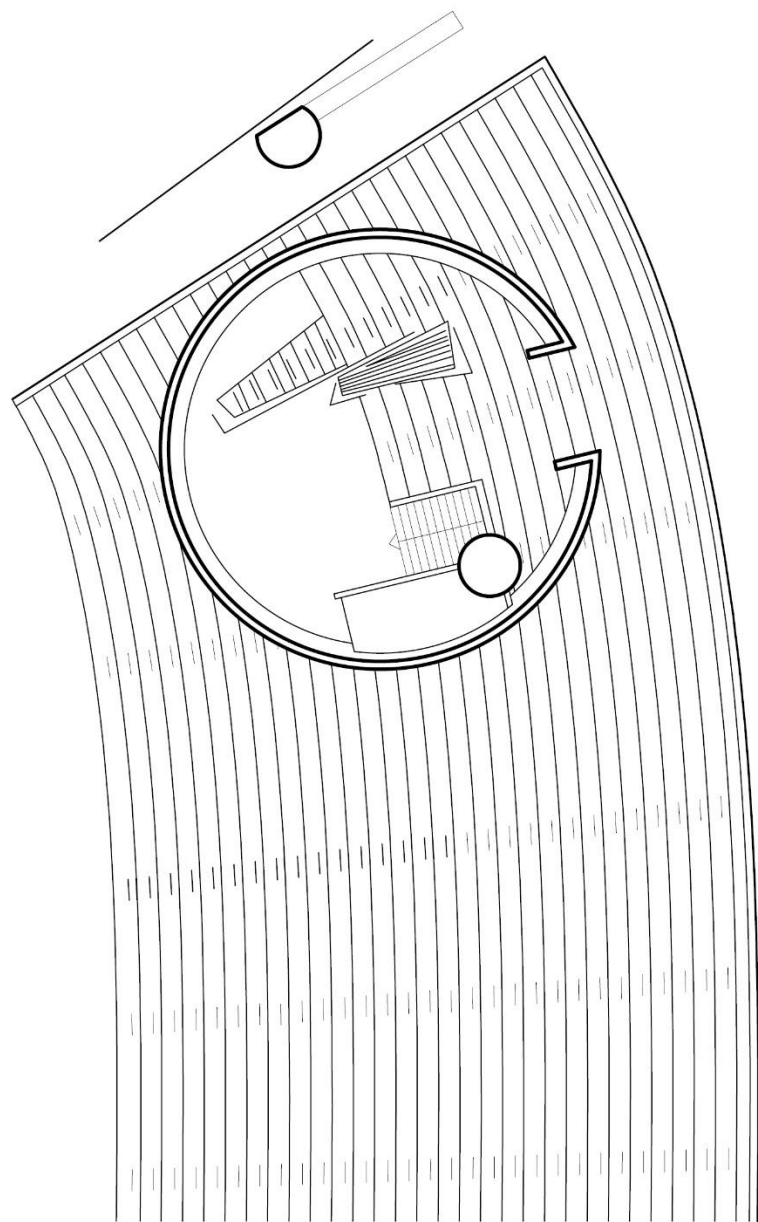


0 1 5 10 20

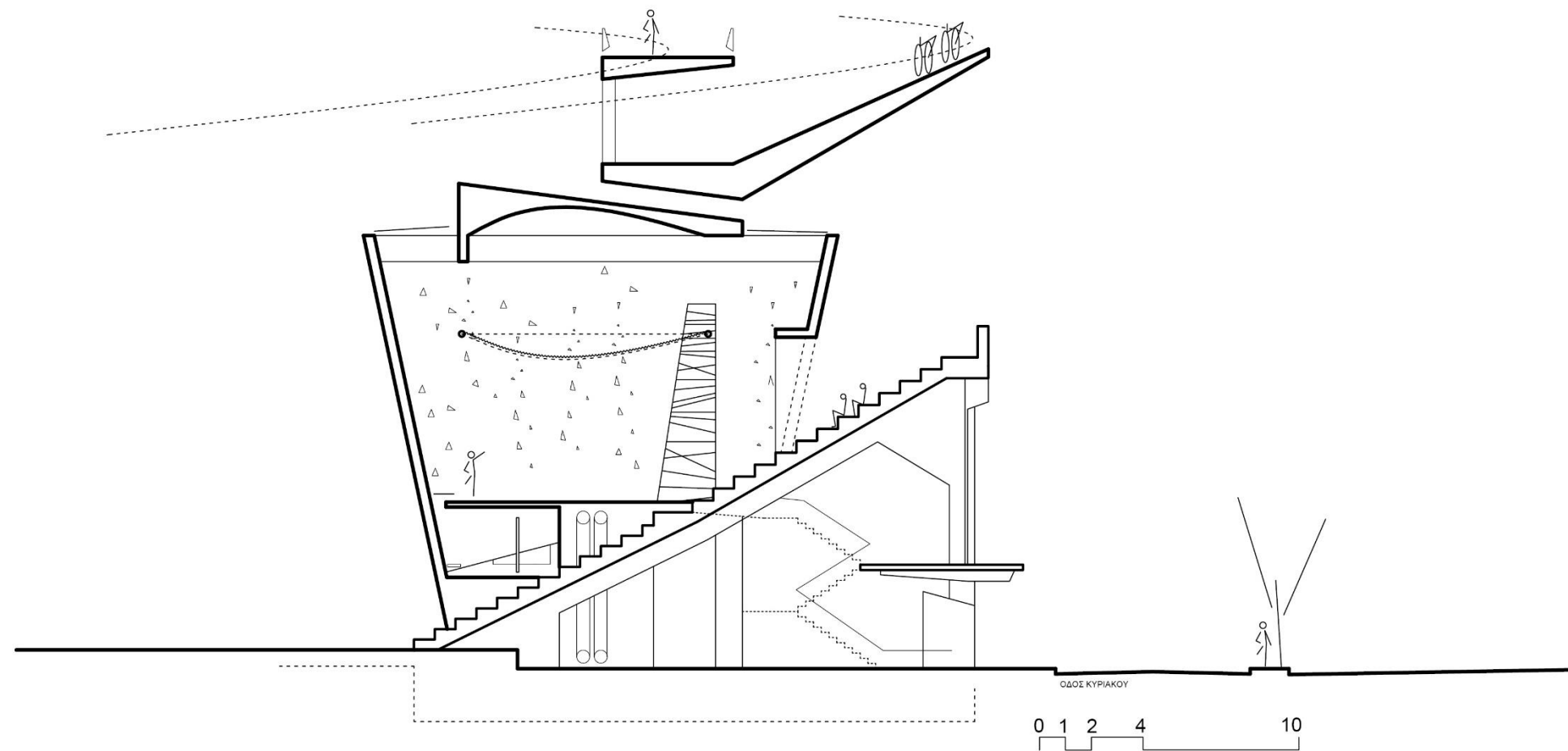


ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

0 1 2 4 10

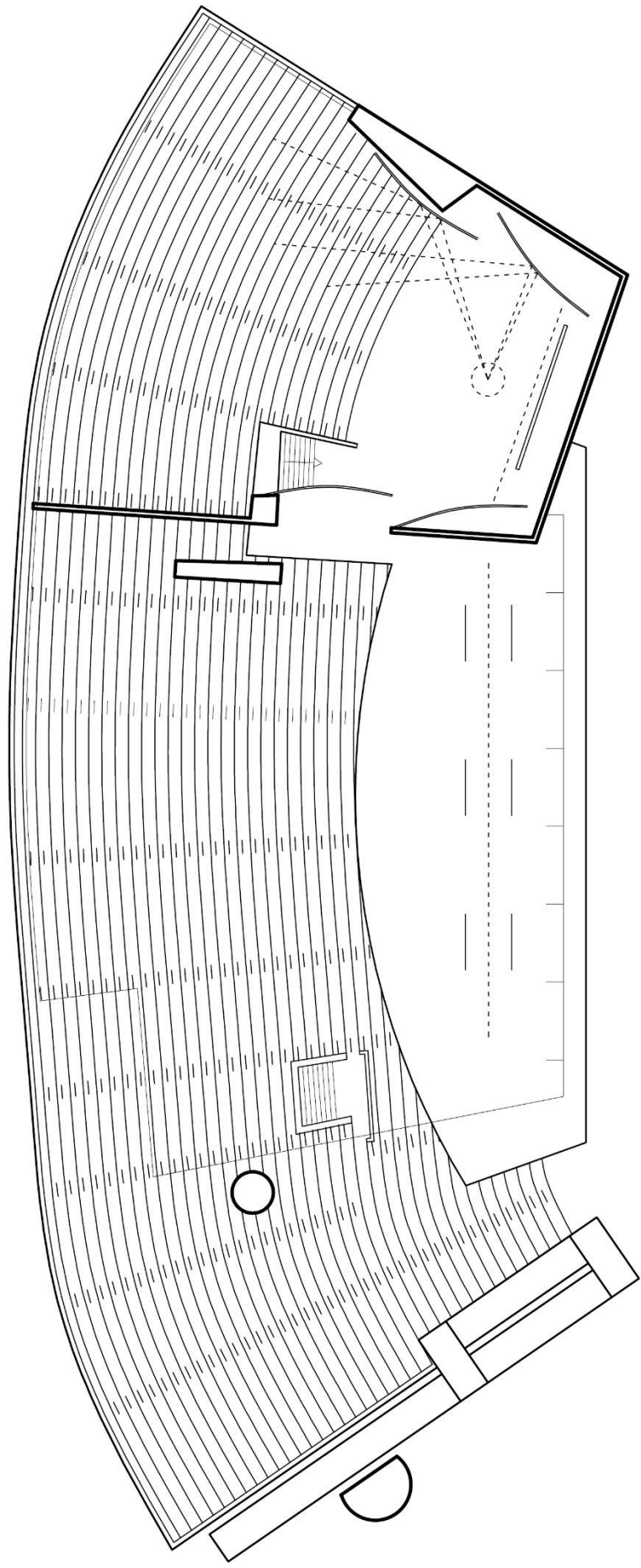


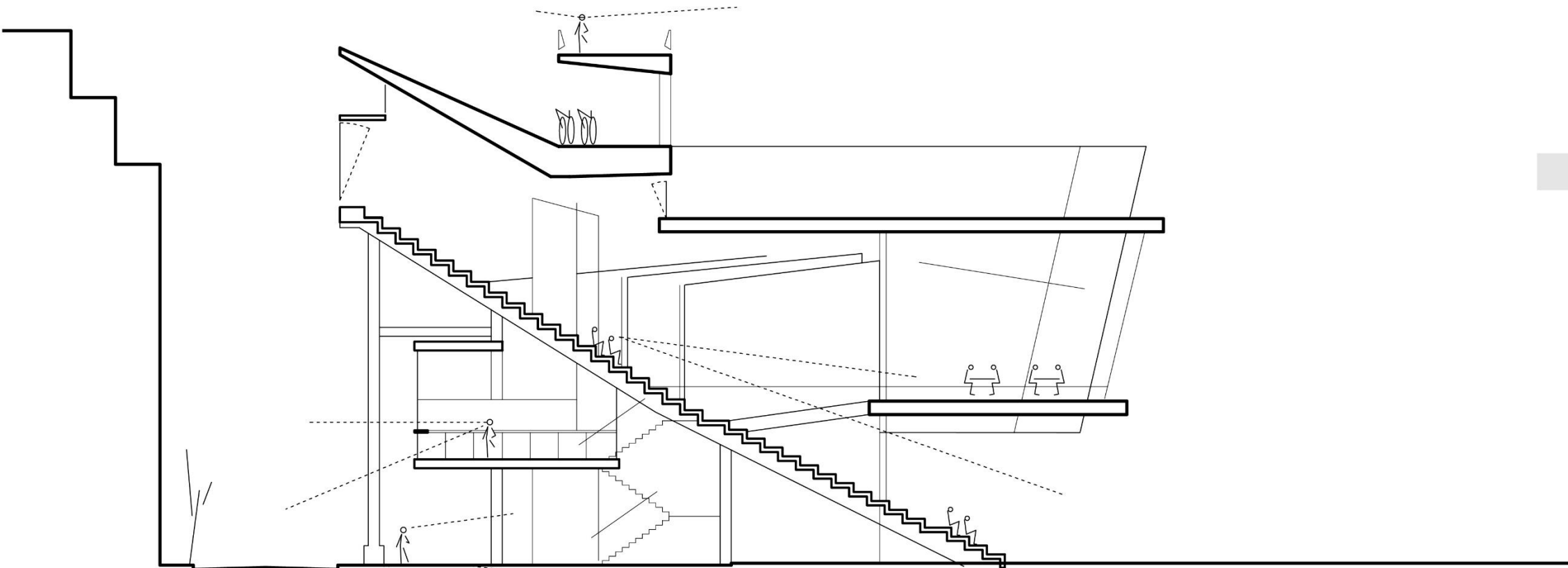
0 1 5 10 20





0.1 5 10 20

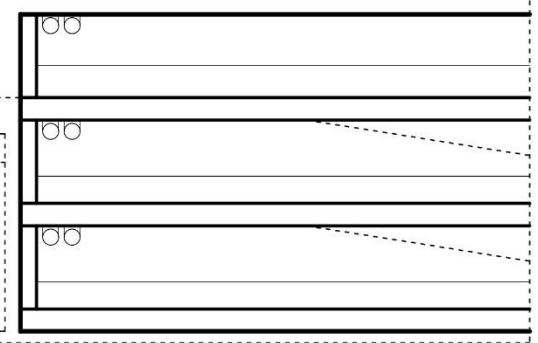
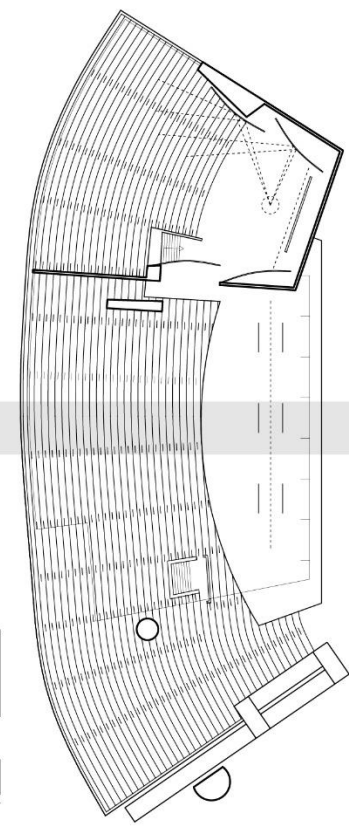


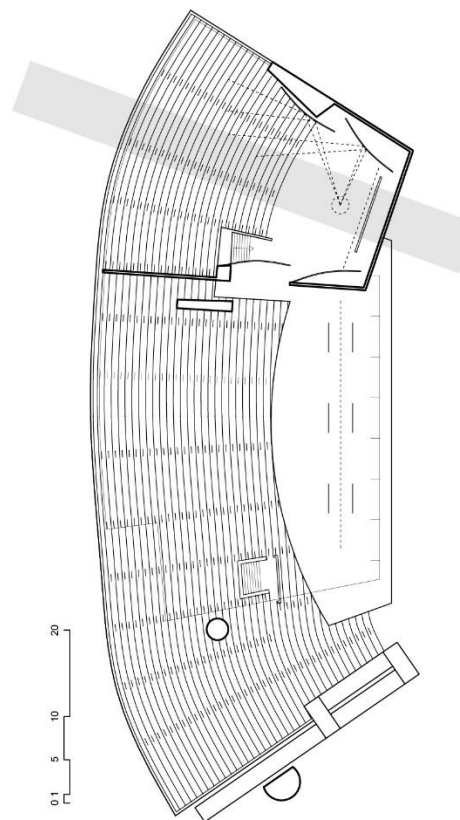
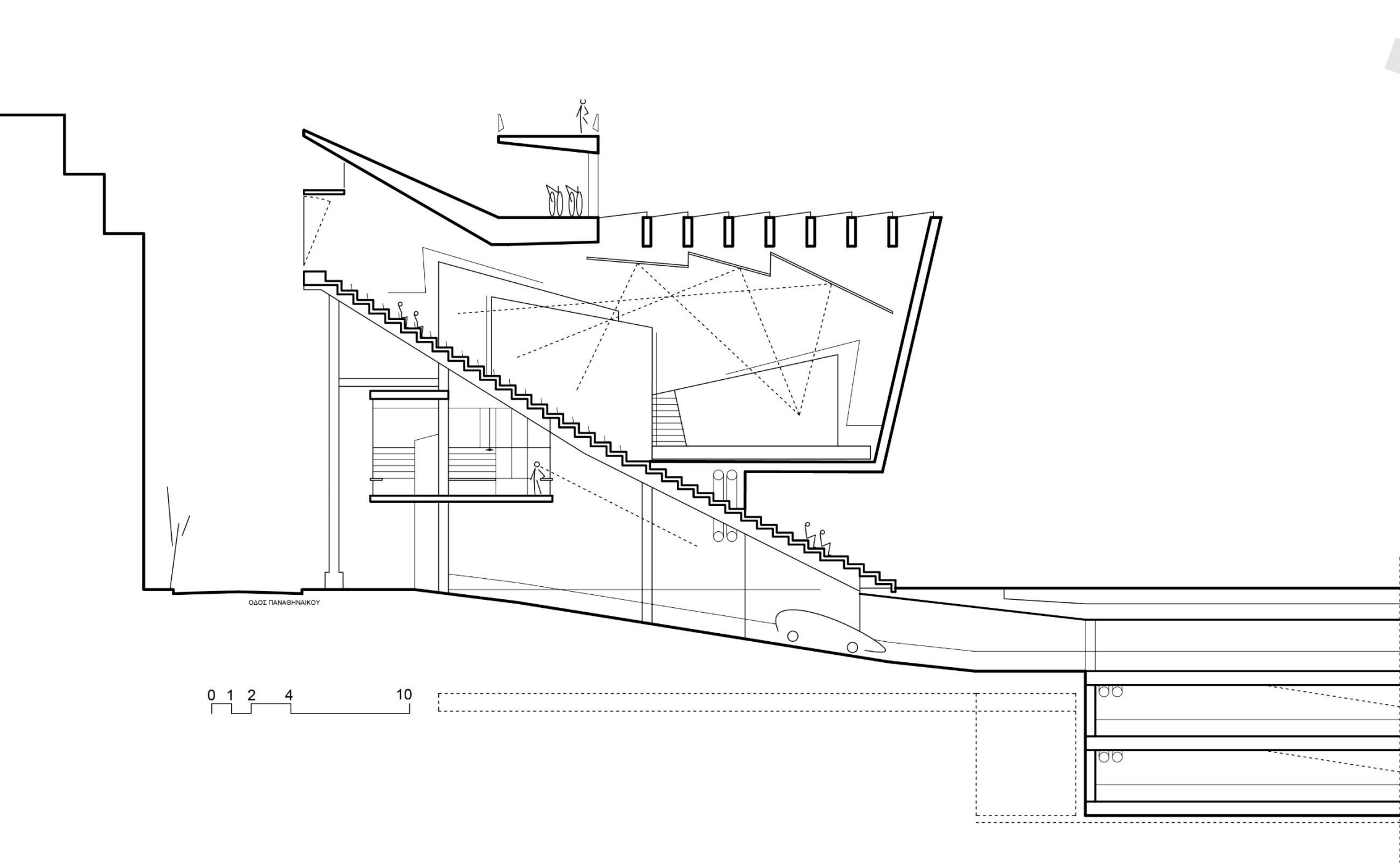


ΟΔΟΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

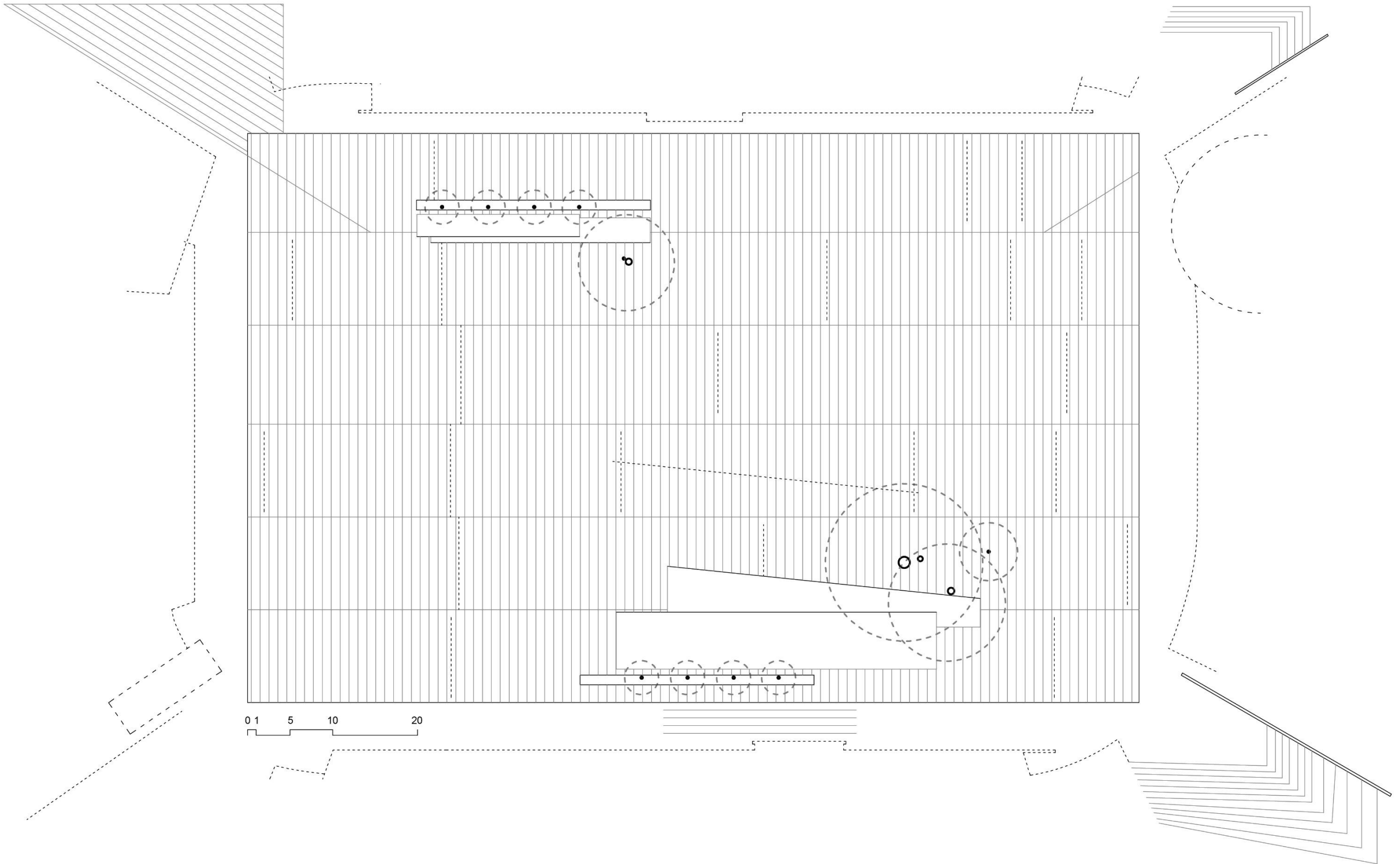
0 1 2 4 10

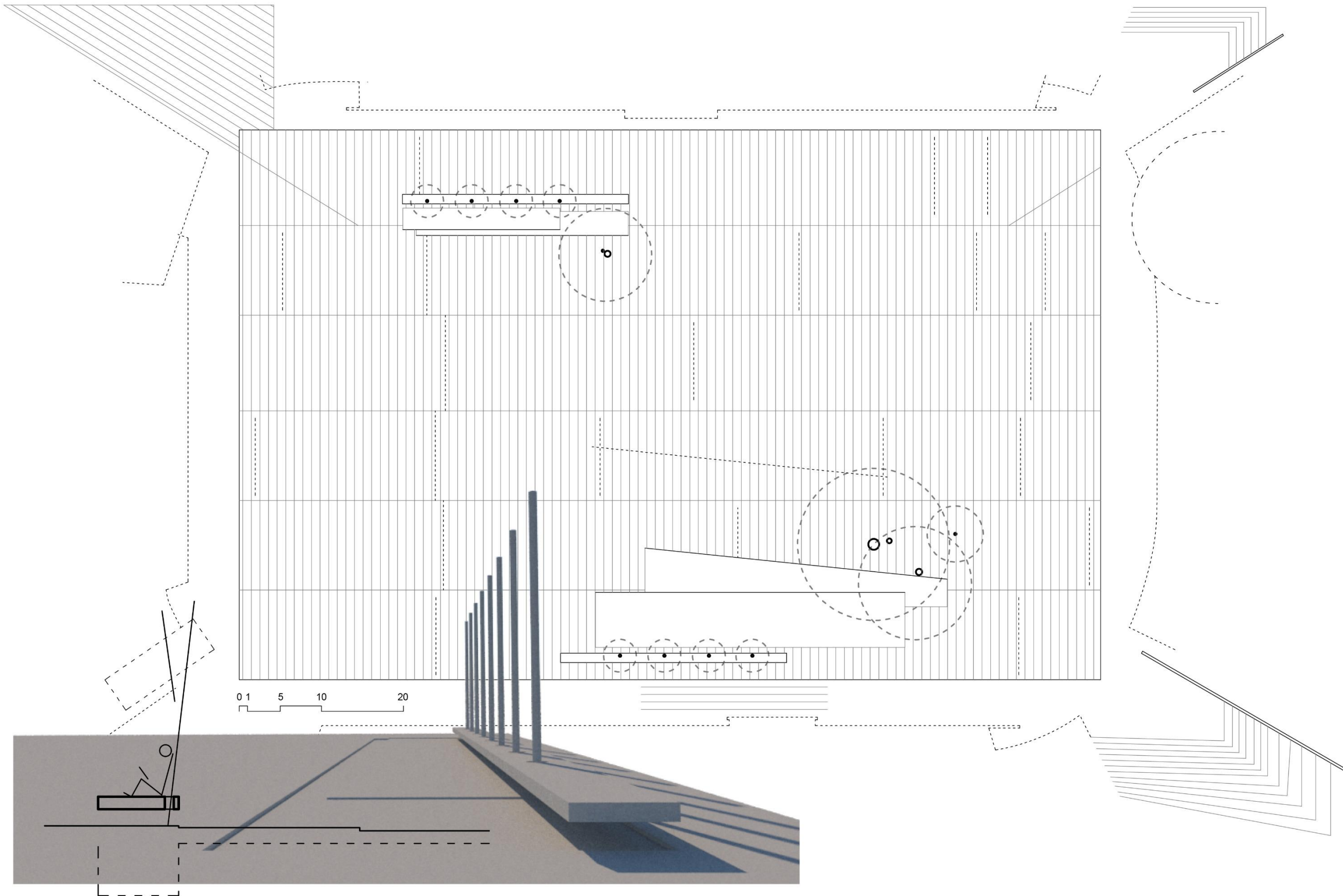
0.1 5 10 20



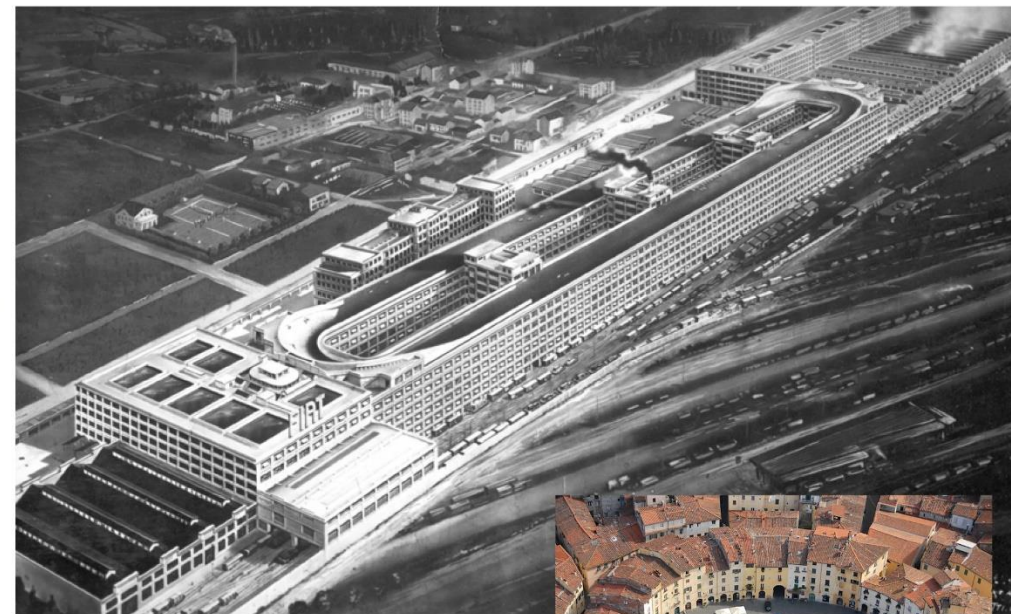
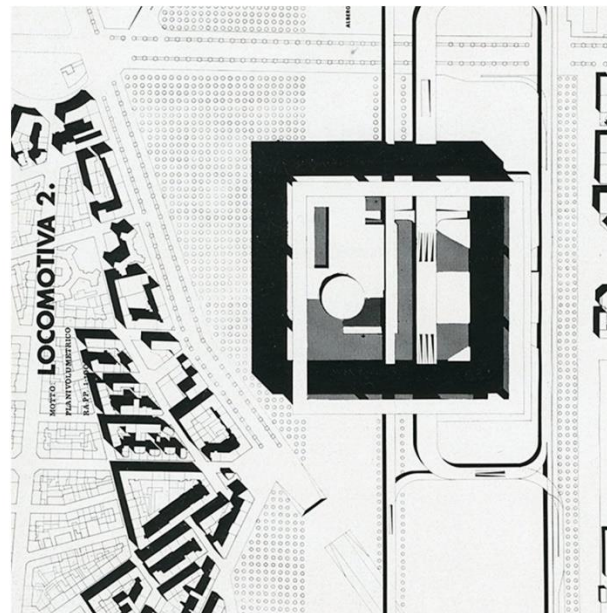
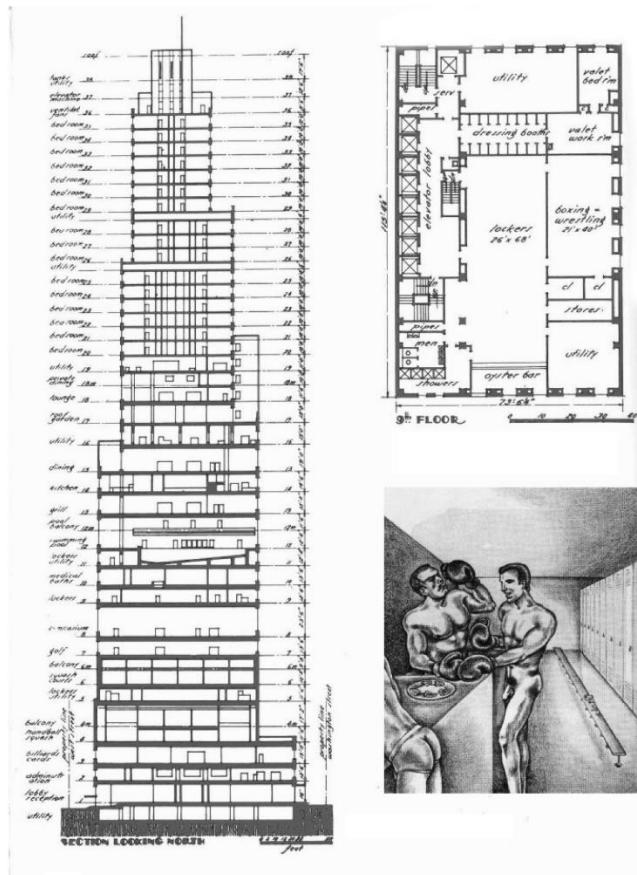












## αντί βιβλιογραφίας

Downtown Athletic Club, Rem Koolhaas

Casa delle Armi, Luigi Moretti

Locomotiva 2, Aldo Rossi

Saint-Jacques de la Lande, Álvaro Siza

Lingotto building, Giacomo Matté-Trucco

Piazza dell'Anfiteatro, Lucca