ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

# Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΝΑΟΣ ΣΤΟ ΓΑΖΙ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΙΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΟΠΗ
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

# ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΑΖΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ - Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

ΝΕΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ

ΓΑΖΙ

Ι.Ν. ΑΓ. ΜΗΝΑ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Ι.Ν. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ - ΤΥΛΙΣΟΣ

Ι.Ν. ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ - ΚΡΟΥΣΩΝΑΣ

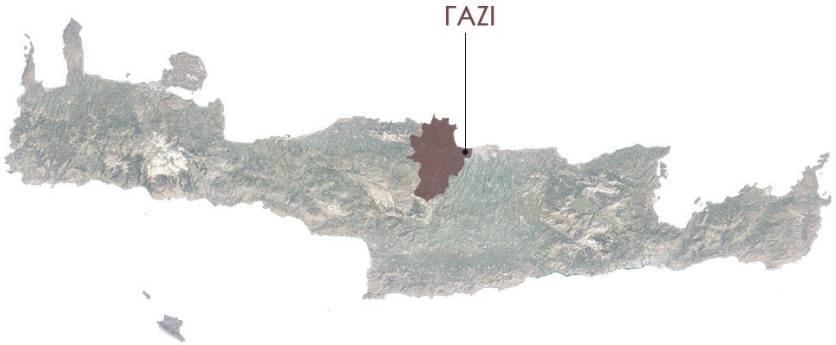
Ι.Ν. ΑΓ. ΜΥΡΩΝΑ - ΑΓ. ΜΥΡΩΝΑΣ

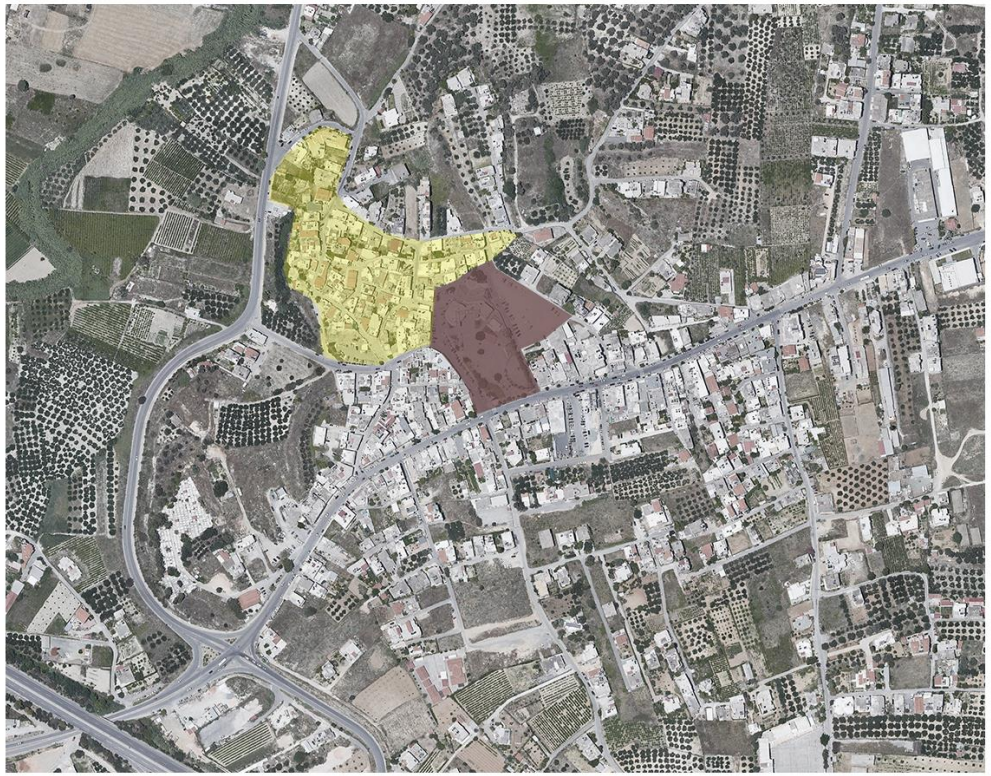
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι.Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΕΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ

# ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Το Γάζι, που σημαίνε πέρασμα, είναι έδρα του Δήμου Μαλεβιζίου και βρίσκεται σε απόσταση 7 χιλιομέτρων από την πόλη του Ηρακλείου, ενώ χωροθετείται δυτικά του ποταμού Γαζανού.

Σύμφωνα με έγγραφο του Δουκικού Αρχείου του Χάνδακα (1379), χρονολογείται την περίοδο της Βενετοκρατίας και αποτελούσε μια περιοχή γόνιμη με πολλές καλλιεργήσιμες εκτάσεις, αμπέλια και κήπους, τα οποία ανήκαν στην εκκλησία του Αγίου Μάρκου.



0 50 100 200 400

Τα τελευταία χρόνια το Γάζι αναπτύσσεται με ραγδαίους ρυθμούς και εξελίσσεται σ' έναν από τους κύριους οικιστικούς πόλους του Ηρακλείου. Σύμφωνα με την απογραφή του 2011 διέθετε 14.640 κατοίκους έναντι 9.935 το 2001.

Η **περιοχή μελέτης** βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της πόλης του Γαζίου και στα νότια συνορεύει με την παλαιά εθνική οδό Ηρακλείου - Ρεθύμνου. Δυτικά της βρίσκεται το ιστορικό τμήμα του οικισμού της πόλης, βόρεια και δυτικά νεότερες κατασκευές, ενώ ανατολικά η δόμηση είναι πολύ αραιή και παρουσιάζεται πληθώρα αδόμητων εκτάσεων.

Ιστορικό τμήμα οικισμού

Περιοχή μελέτης

0 25 50 100

# ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

1. ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

3. ΑΝΑΛΗΜΜΑΤΙΚΟ ΤΟΙΧΙΟ ΜΕΣΟΥ ΥΨΟΥΣ 2 Μ.

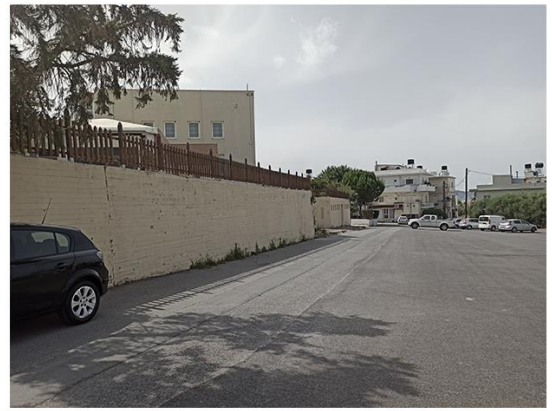
2. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΜΑΛΕΒΙΖΕΙΟΥ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

0 25 50 100

4. ΤΥΦΛΟΣ ΤΟΙΧΟΣ ΕΠΙ ΟΡΙΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΥΨΟΥΣ 12 Μ.

# ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

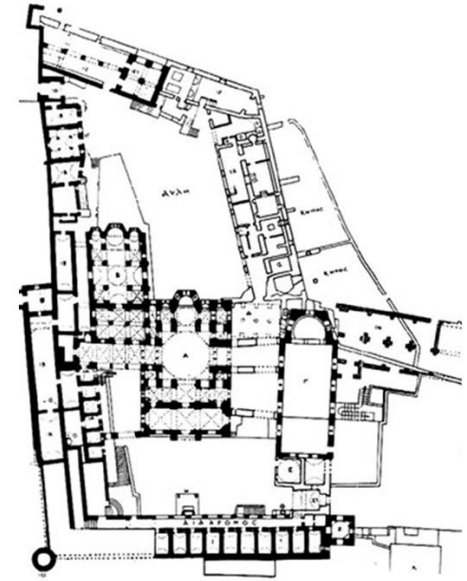


# ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΑΡΗΓΟΡΗΤΙΣΣΑΣ - ΑΡΤΑ

ΚΑΘΟΛΙΚΟ Ι.Μ. ΓΟΥΒΕΡΝΕΤΟΥ - ΧΑΝΙΑ

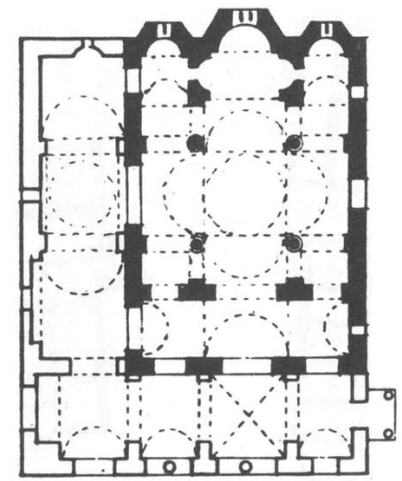
ΚΑΘΟΛΙΚΟ Ι.Μ. ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ - ΧΑΝΙΑ



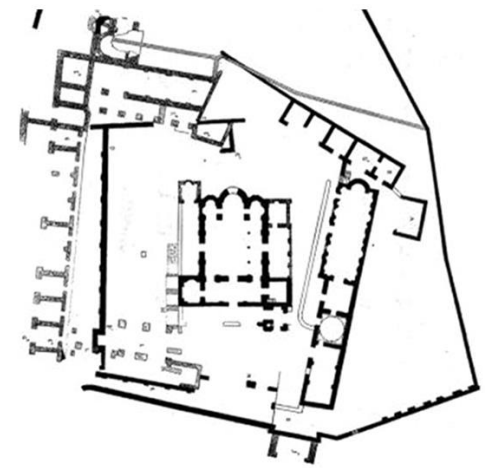
Ι.Μ. ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ - ΒΟΙΩΤΙΑ

ΠΑΛΑΤΙ ΔΕΣΠΟΤΩΝ - ΜΥΣΤΡΑΣ

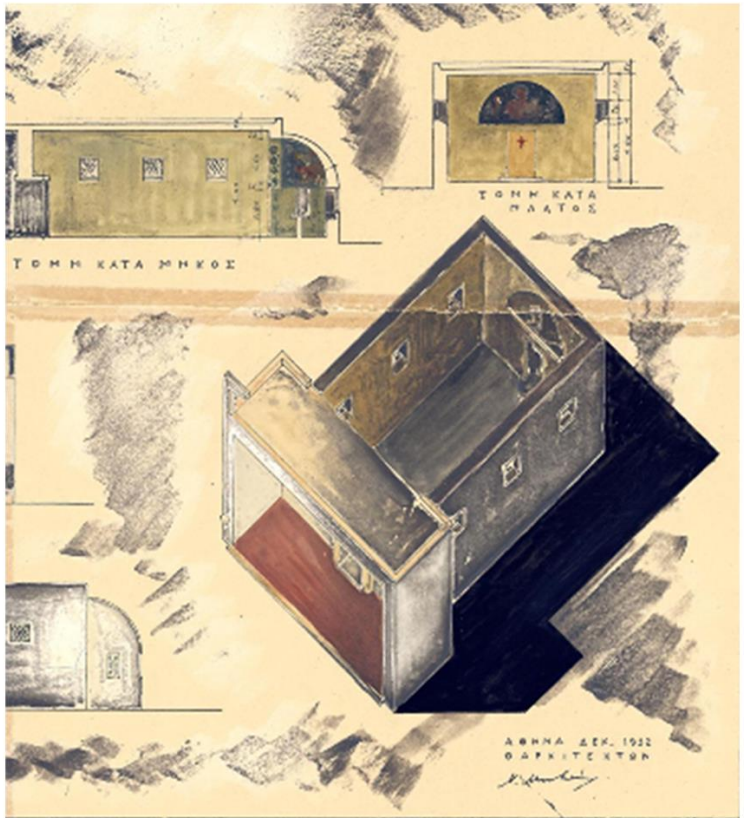
ΚΑΘΟΛΙΚΟ Ι.Μ. ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑΣ - ΜΥΣΤΡΑΣ



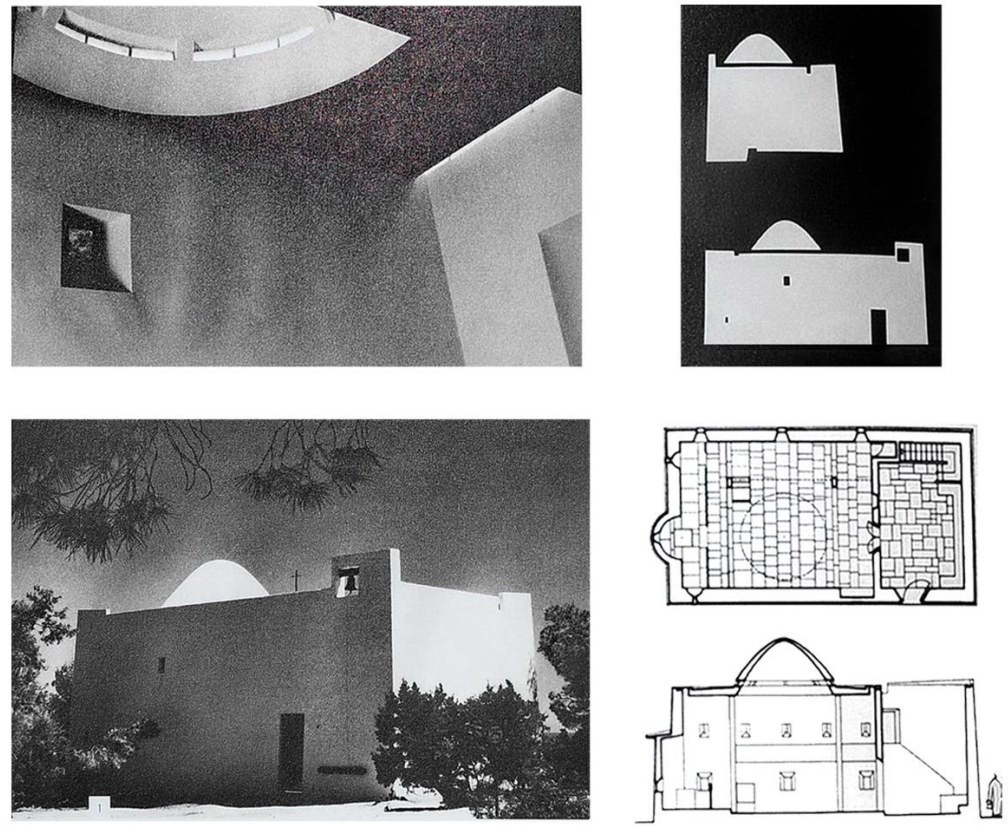
Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ - ΑΘΗΝΑ



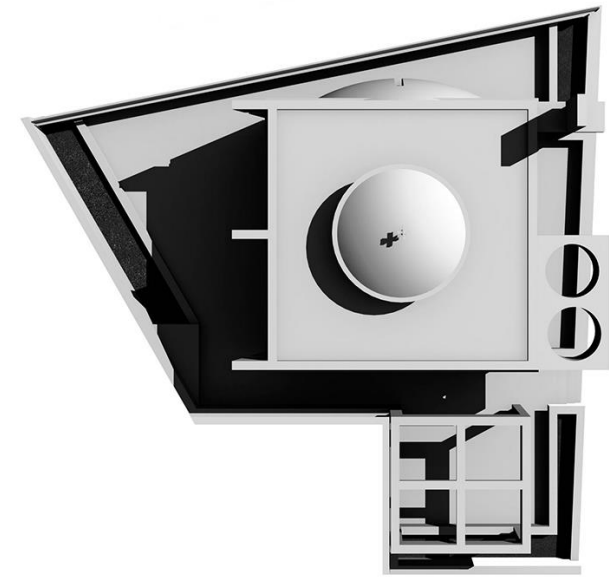
Ι.Μ. ΒΡΟΝΤΟΧΙΟΥ - ΜΥΣΤΡΑΣ




ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΙ -
ΝΙΚΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ
1932



ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙ ΣΤΗ ΣΠΕΤΣΟΠΟΥΛΑ
ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
1963



ΑΓΙΟΣ ΡΑΦΑΗΛ - ΚΡΙΤΣΑ ΛΑΣΙΘΙΟΥ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΓΟΥΡΟΣ
1990

# ΕΠΙΡΡΟΕΣ

Greek Orthodox Church, Zurich, Switzerland,
Competition 1989
Architects: Herzog & de Meuron

Church at Firminy, Firminy, France
Architect: Le Corbusier

James Simon Galerie , Berlin, Germany
Architects: David Chipperfield Architects

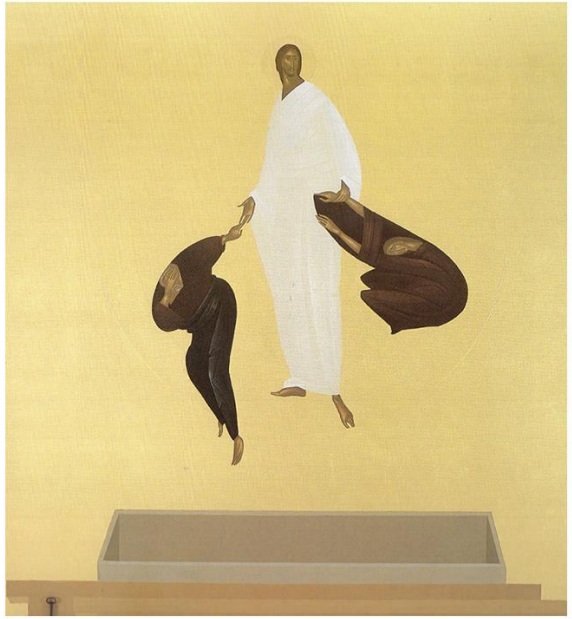
Secession Hall Building, Vienna, Austria
Architect: Joseph Maria Olbrich
Mural: Gustav Klimt

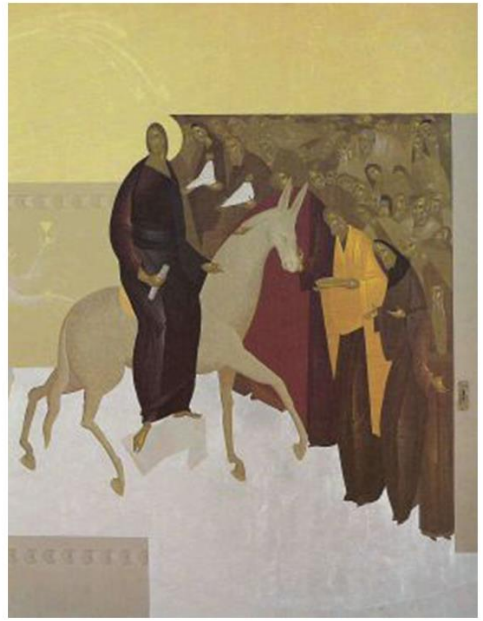
Chapel of St. Ignatius, Seattle, Washington
Architects: Steven Holl Architects

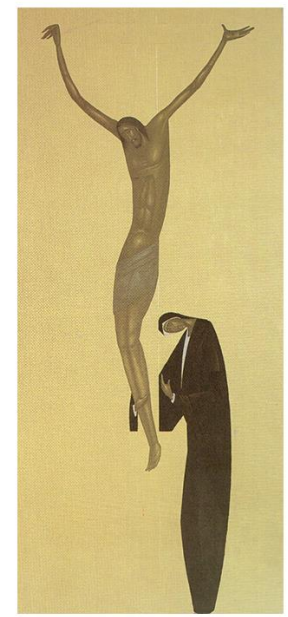
Mountain Dwellings, Copenhagen, Denmark
Architects: PLOT = BIG + JDS

Acropolis Museum, Athens, Greece
Architects: Bernard Tschumi Architects

# ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΙΧΑΛ ΒΑΣΙΛΑΚΗ





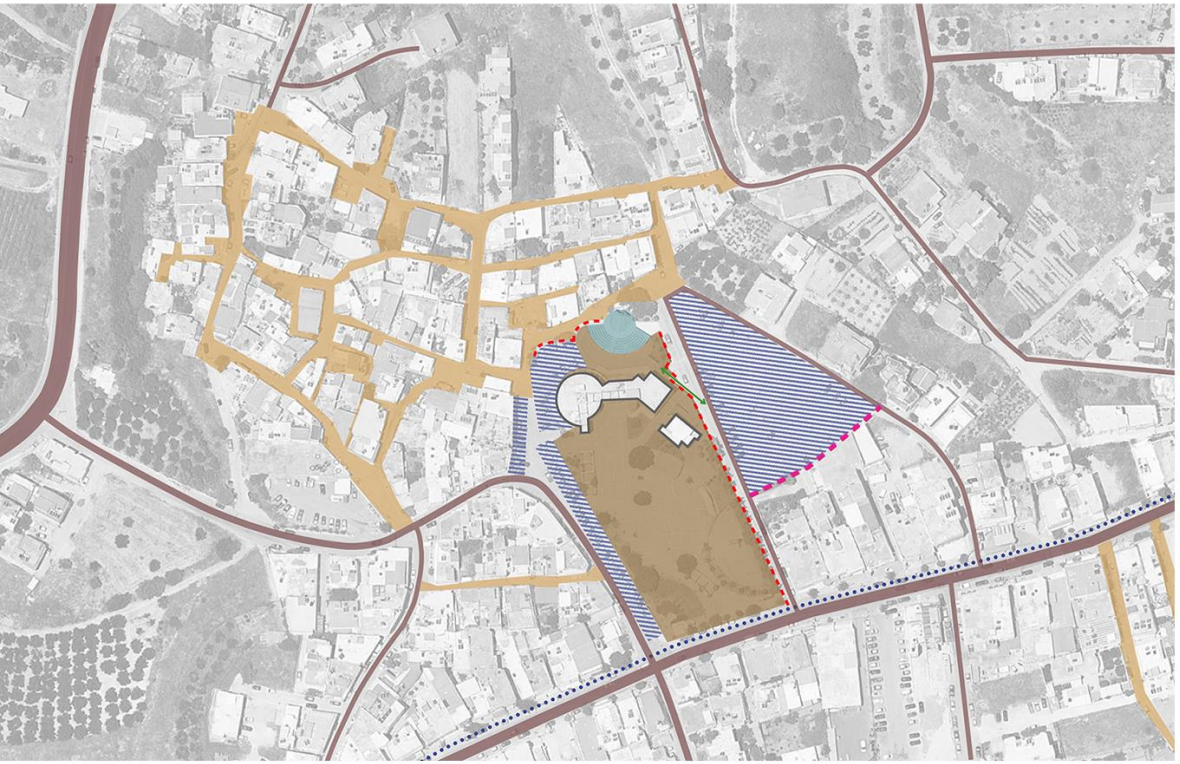


GERRIT THOMAS RIETVELD

Hoeksteen church, Uithoorn, Netherlands, 1963

Gerrit Rietveld Church Pew for Hoeksteen Church

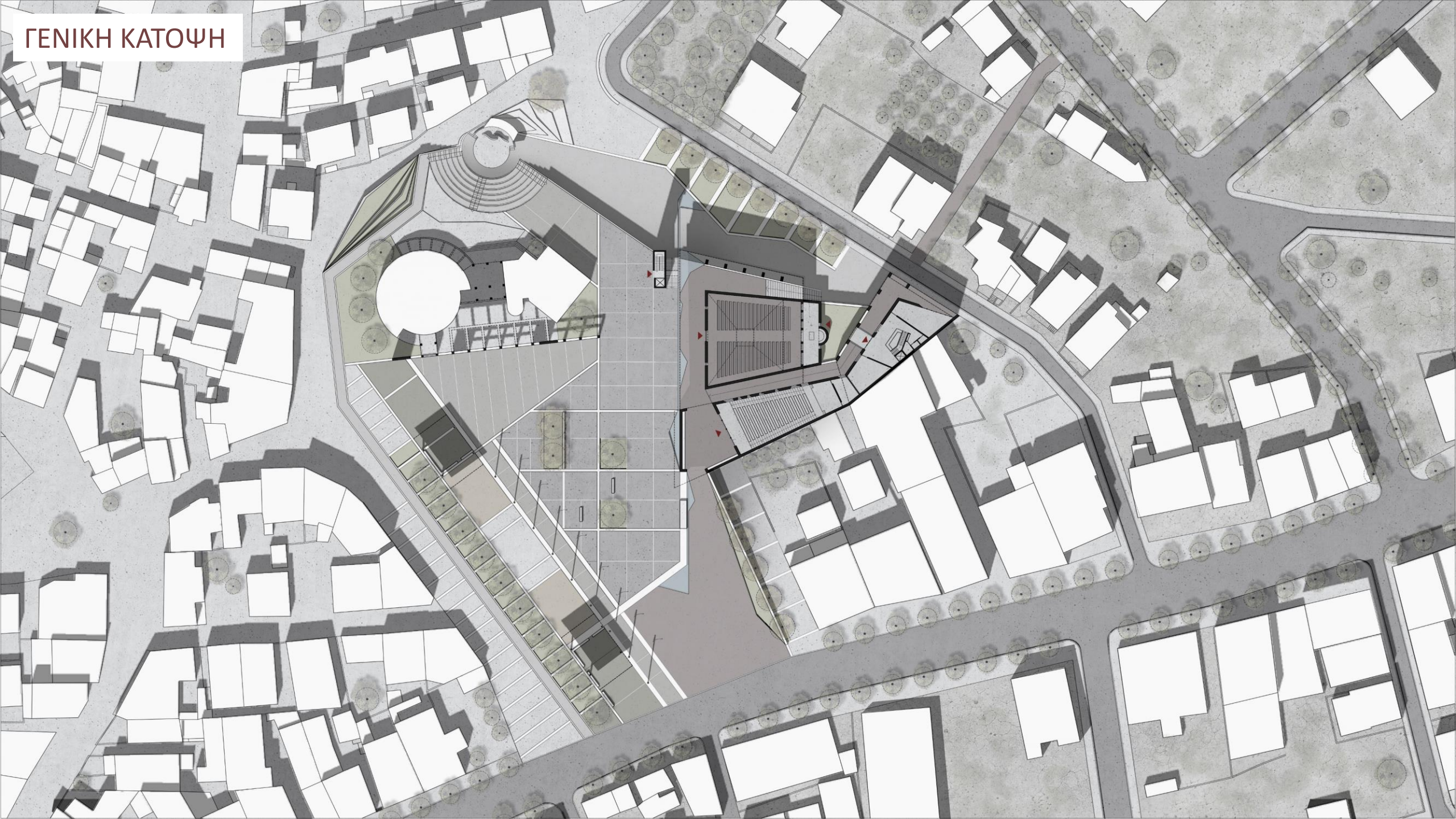
## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



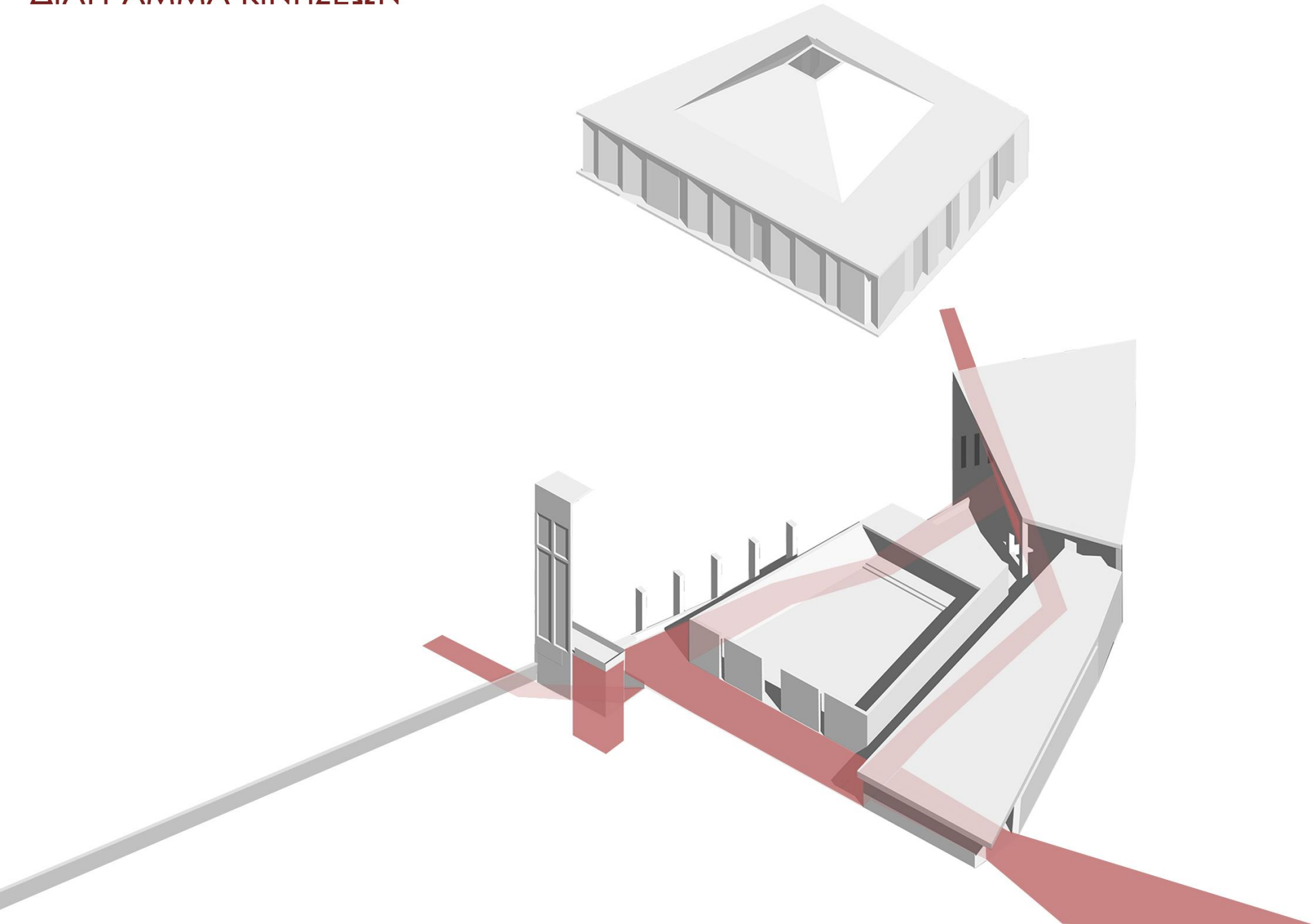
- Πεζόδρομος ήπιας κυκλοφοριας
- Πλατεία
- Οδική αρτηρία
- Αναλυματικο τοιχίο μέσου ύψους 2 μ.
- Τυφλοί τοίχοι (4 - 10 μ.)
- Χώρος στάθεμευσης
- Παρόδια στάθμευση

## ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΑΖΙΟΥ (2018)

# ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ

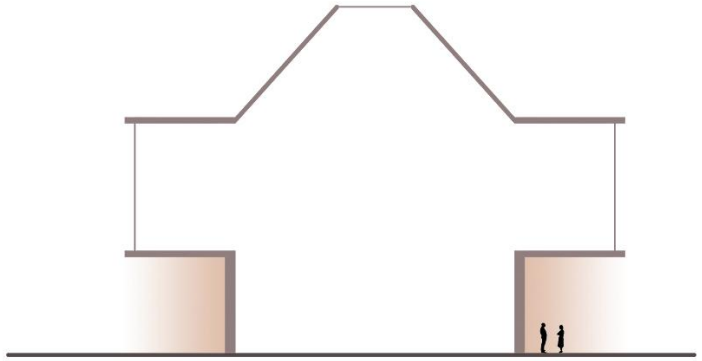


# ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ

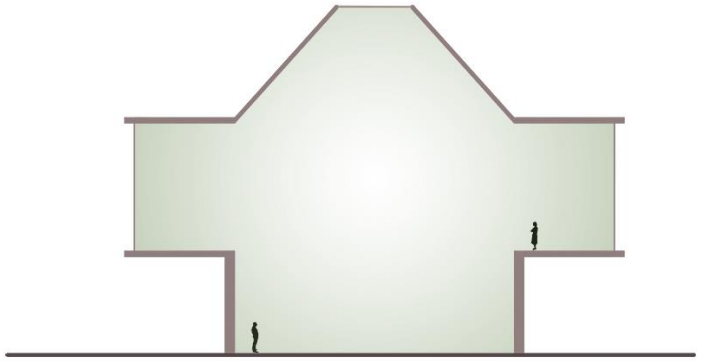


# ΓΕΝΙΚΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΓΡΑΦΙΑ

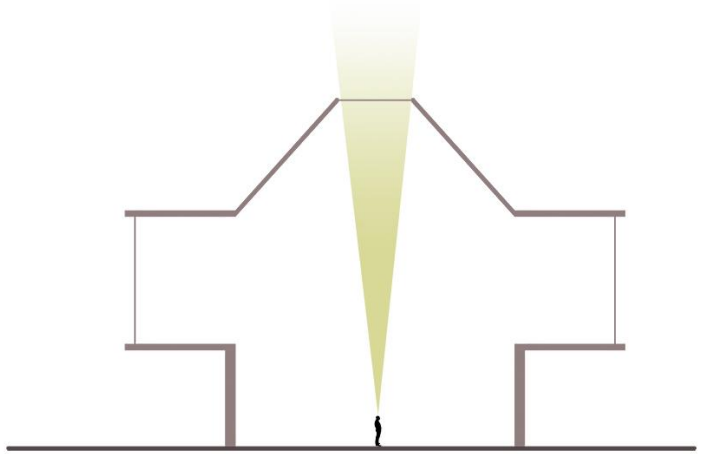
# ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΝΑΟΥ



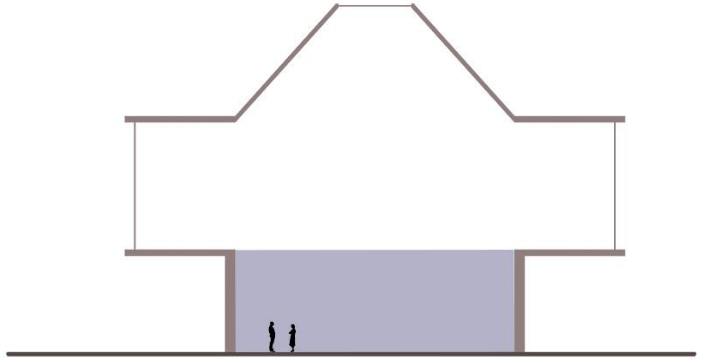
Στοές
Αστικός υποδοχέας



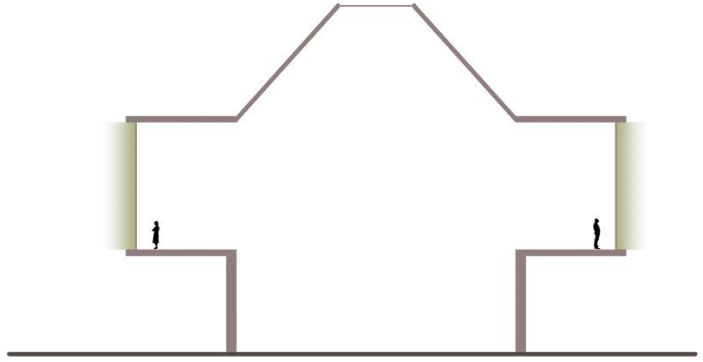
Ενότητα του χώρου



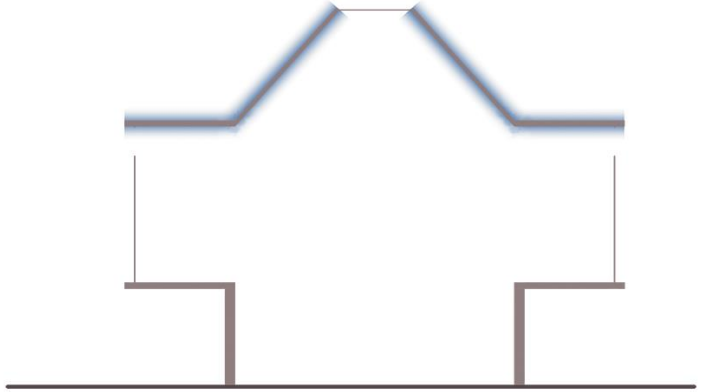
Το υψηλό



Εσωστρέφεια

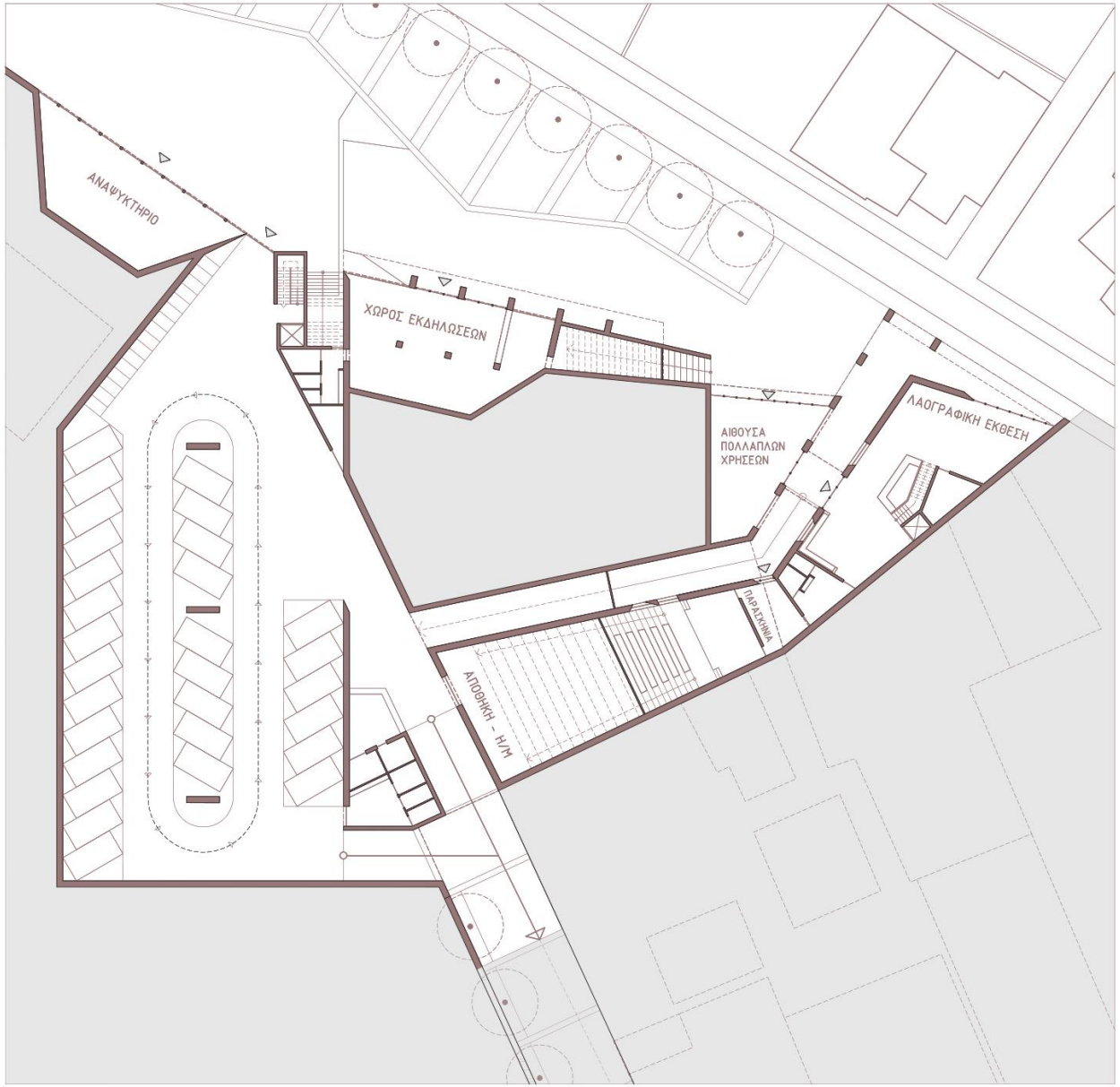


Διαφάνεια

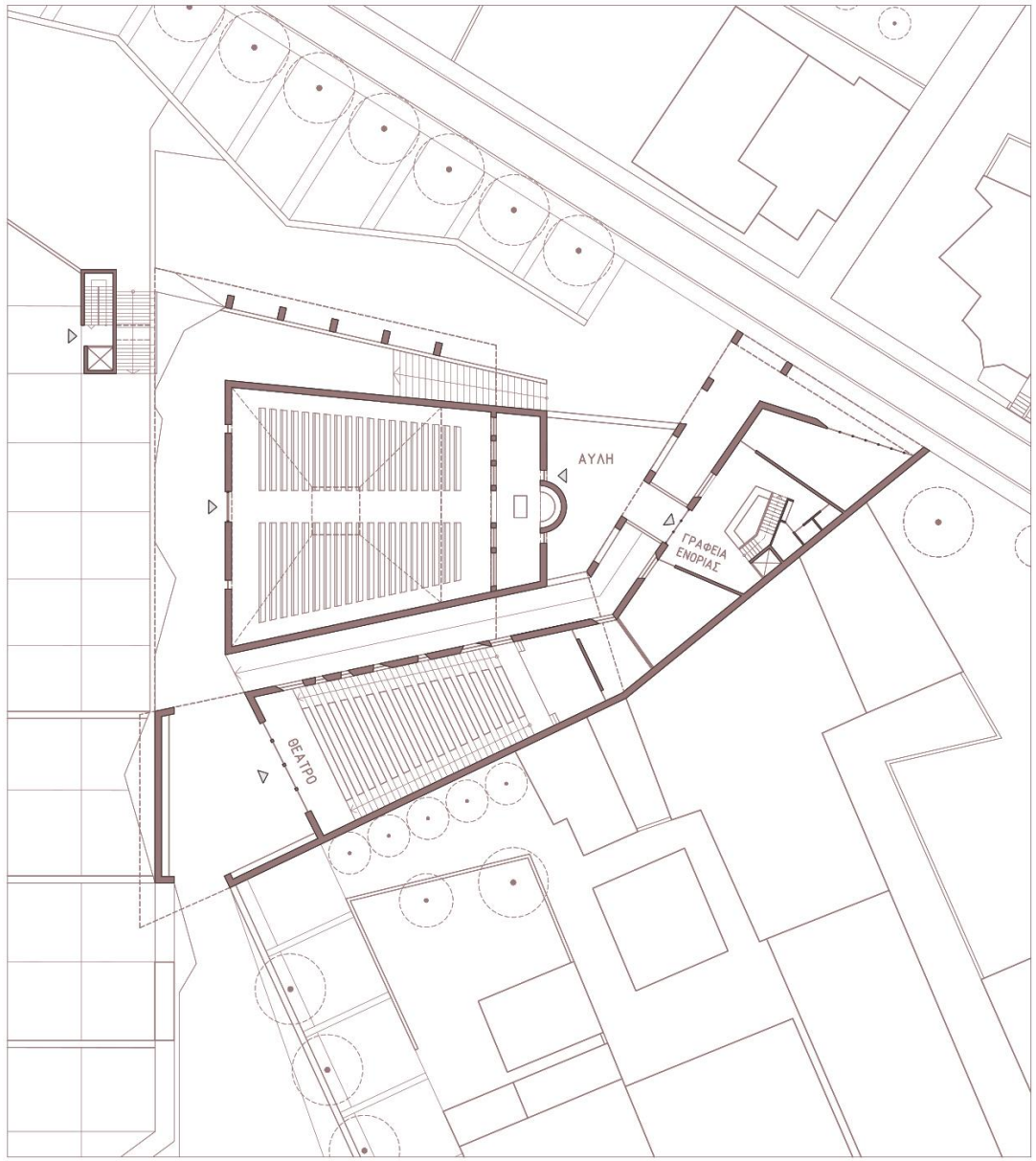


Εξαΰλωση

# ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΟΨΕΩΝ



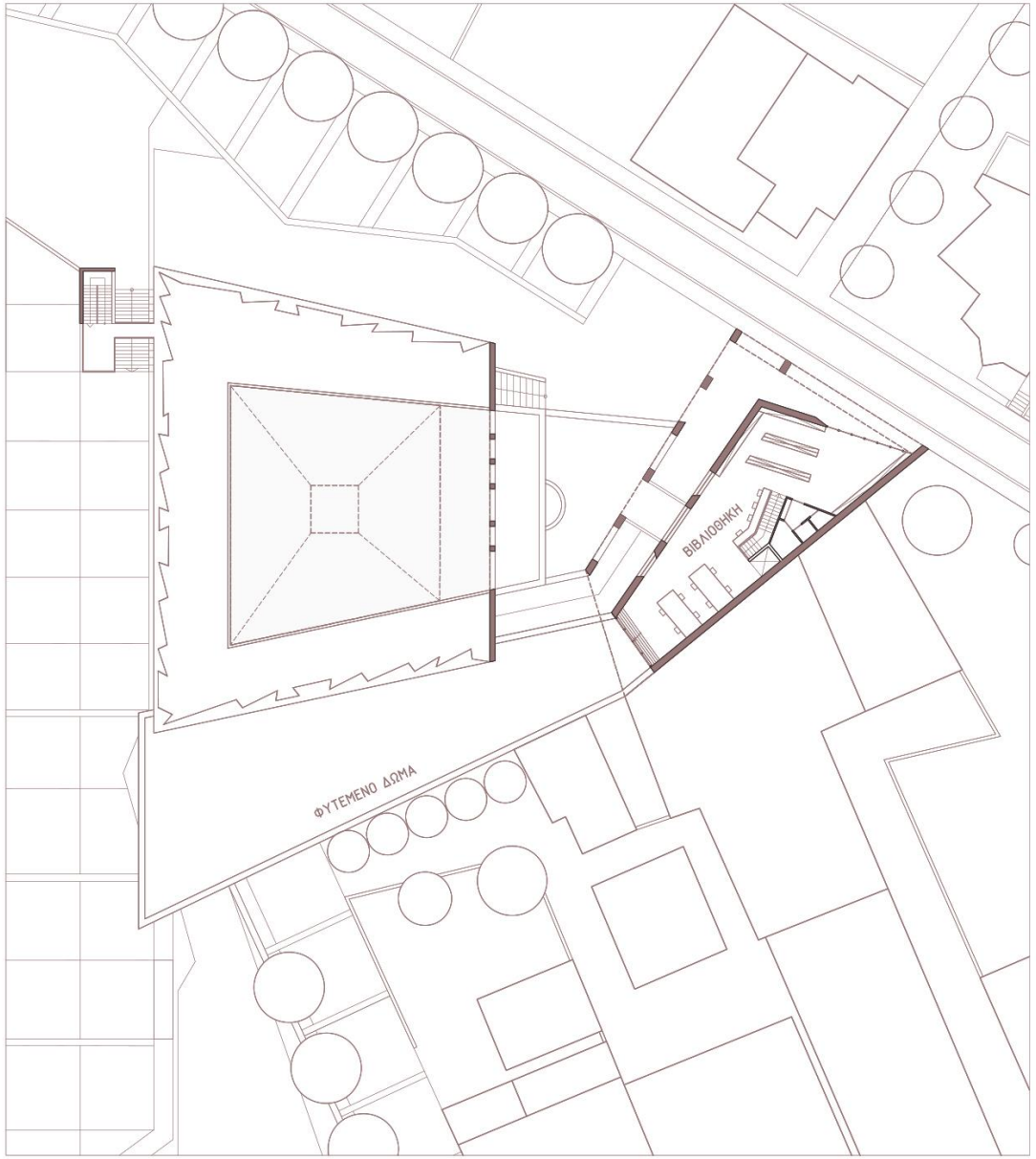

Πρώτο Επίπεδο -3.20 ±0.00



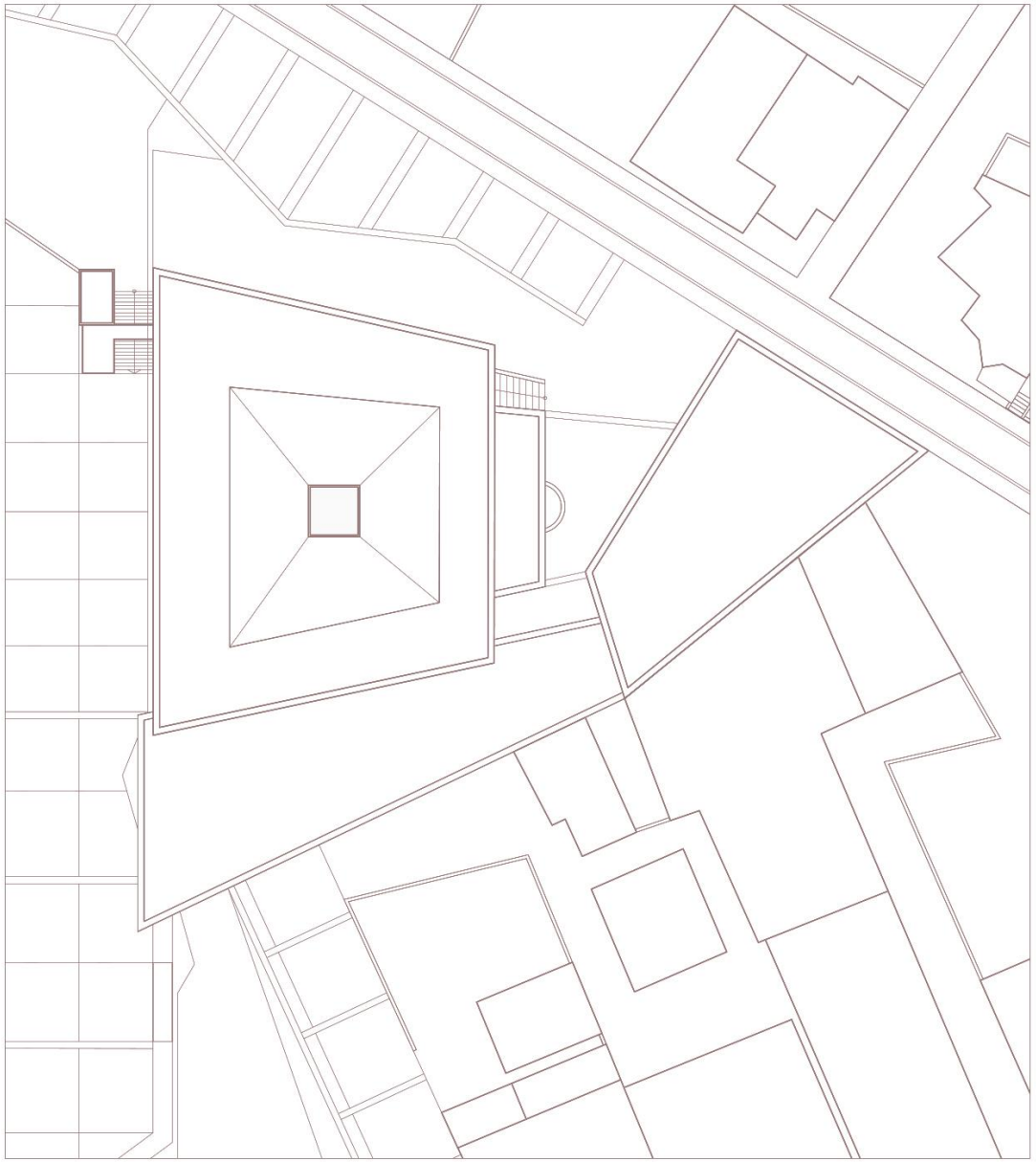

Δεύτερο Επίπεδο ±0.00 +5.00

-

# ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΟΨΕΩΝ




Δεύτερο Επίπεδο +5.00  +12.00



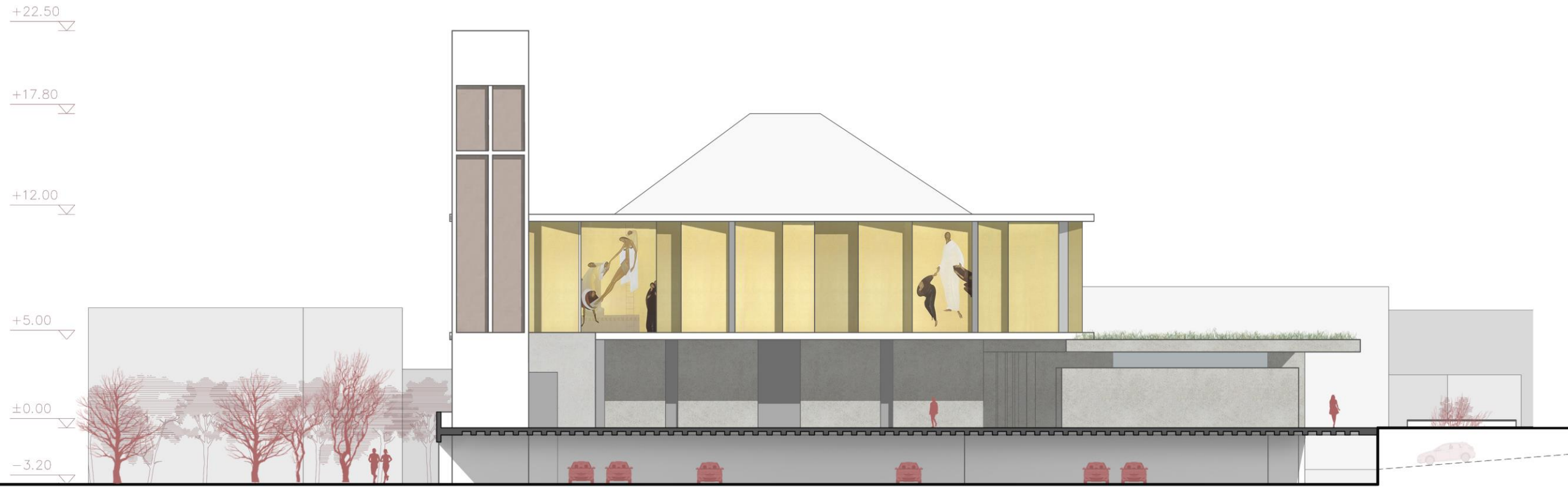
Επίπεδο Στεγών +12.00 +17.80

# ΣΧΕΔΙΑ ΟΨΕΩΝ

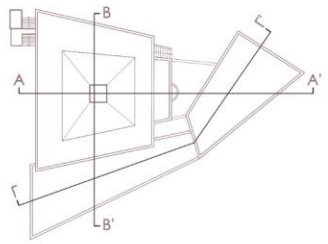
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

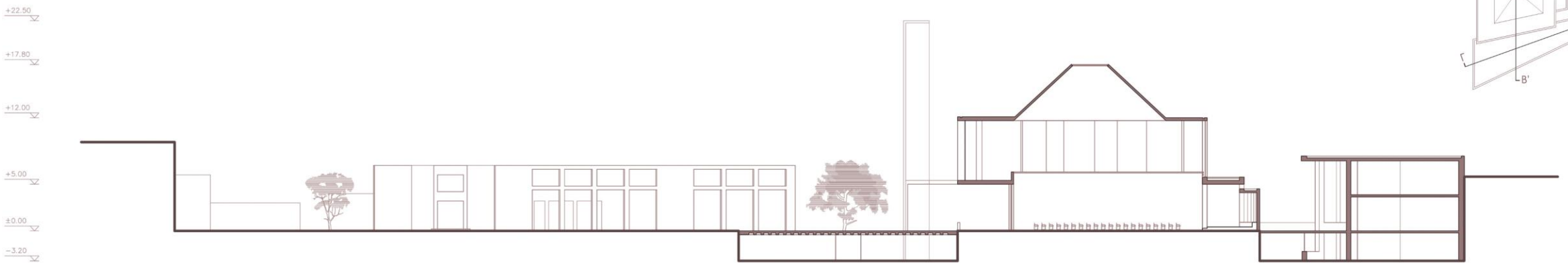
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

# ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

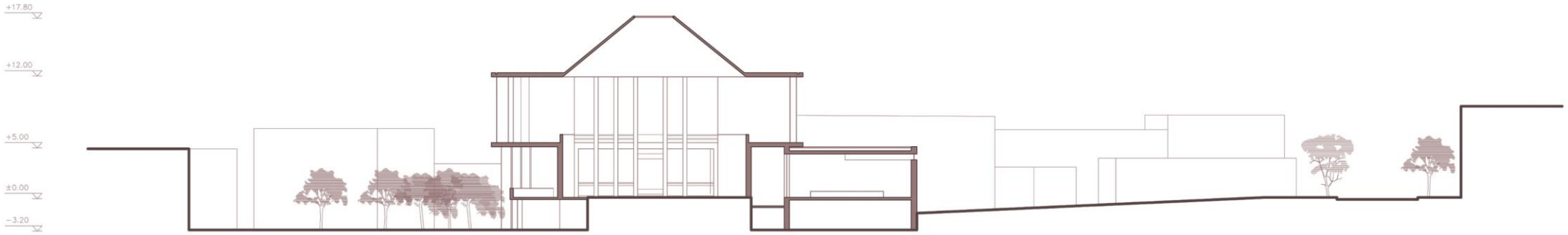


# ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΜΩΝ

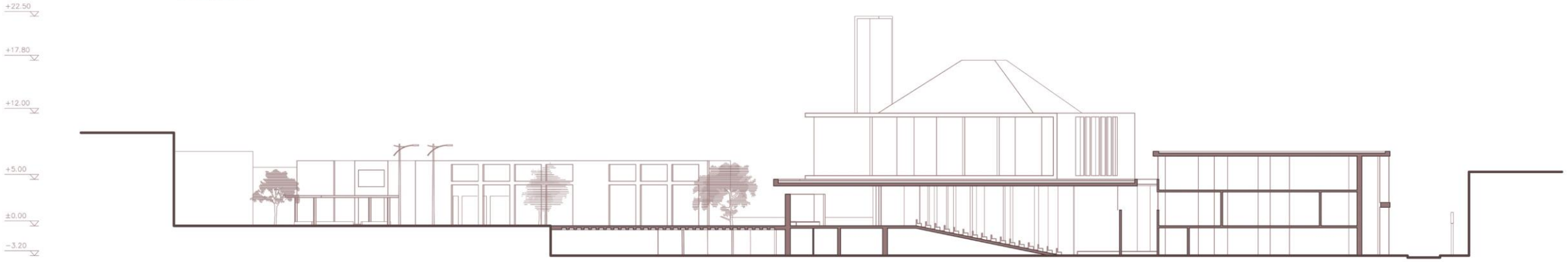


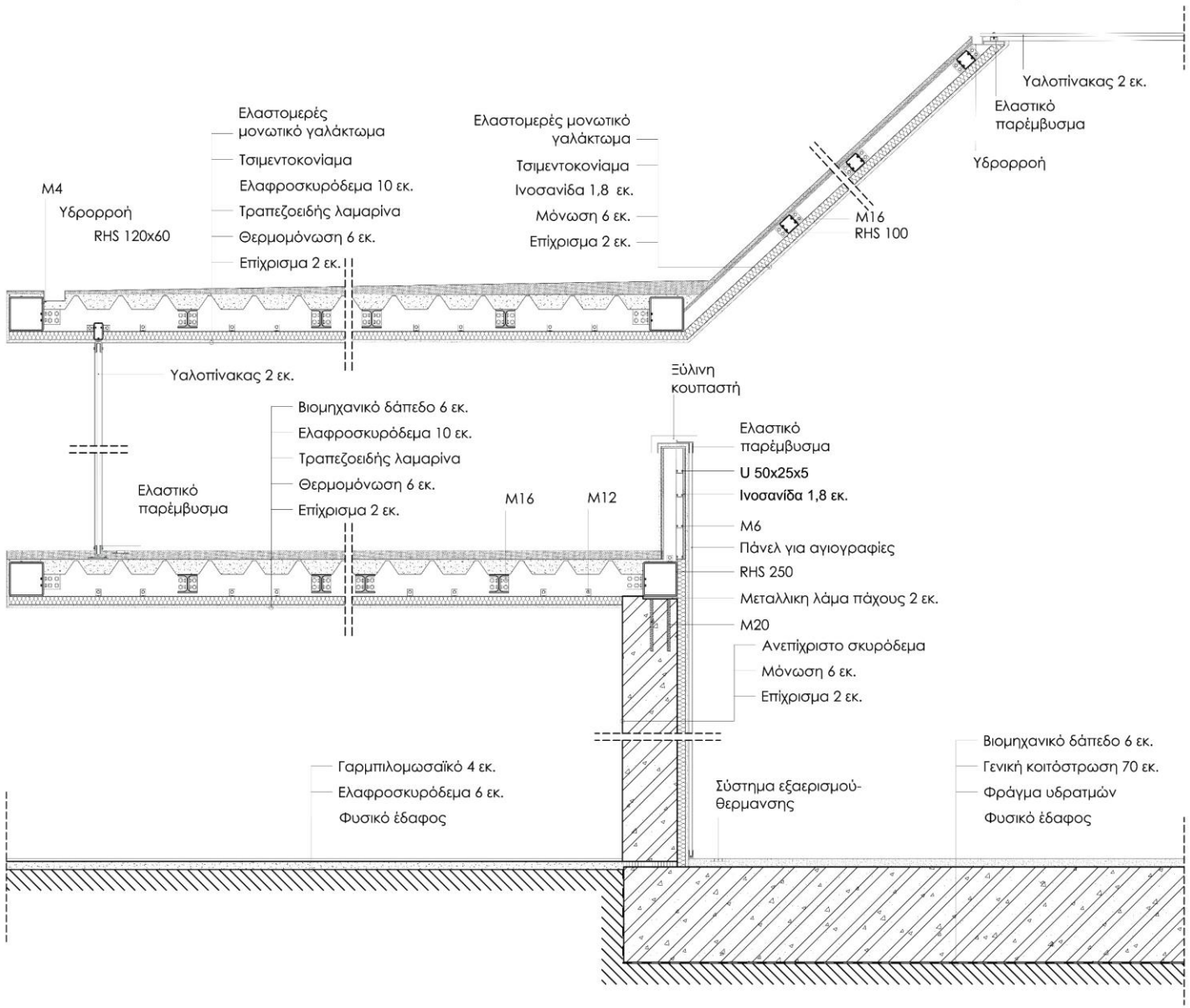
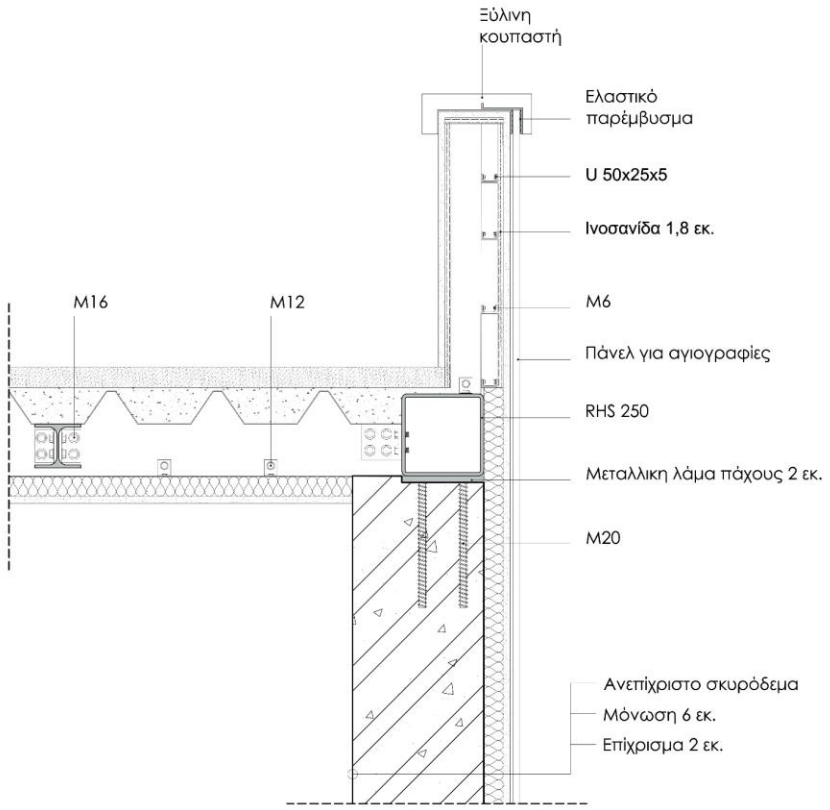
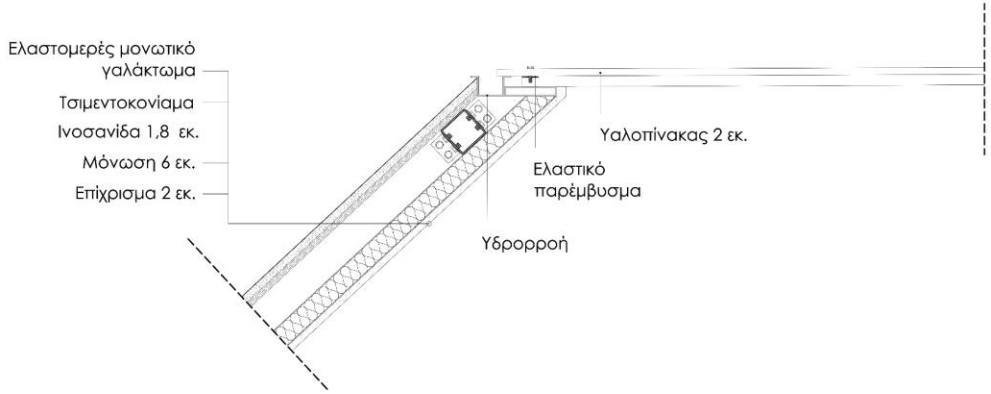
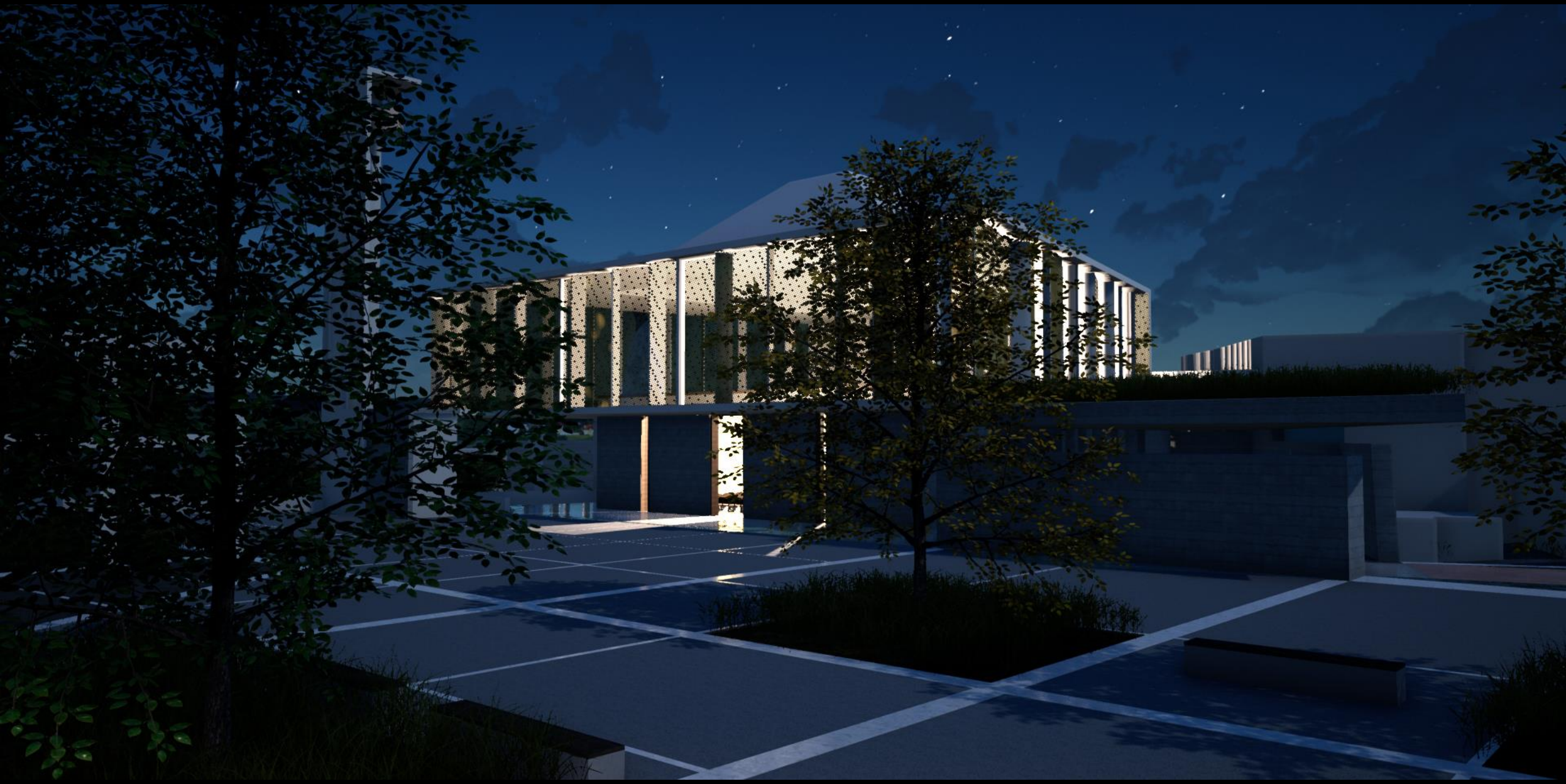
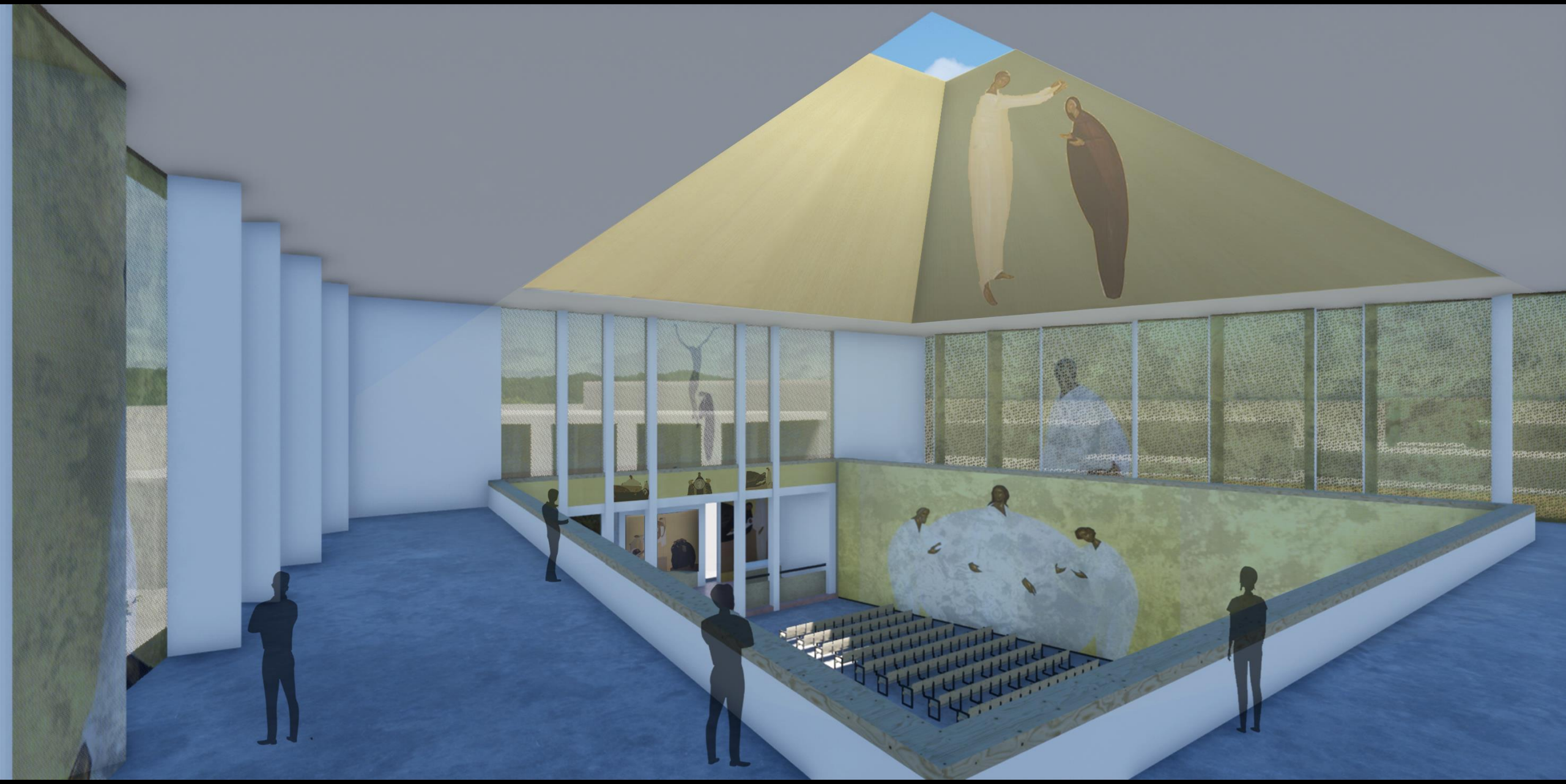
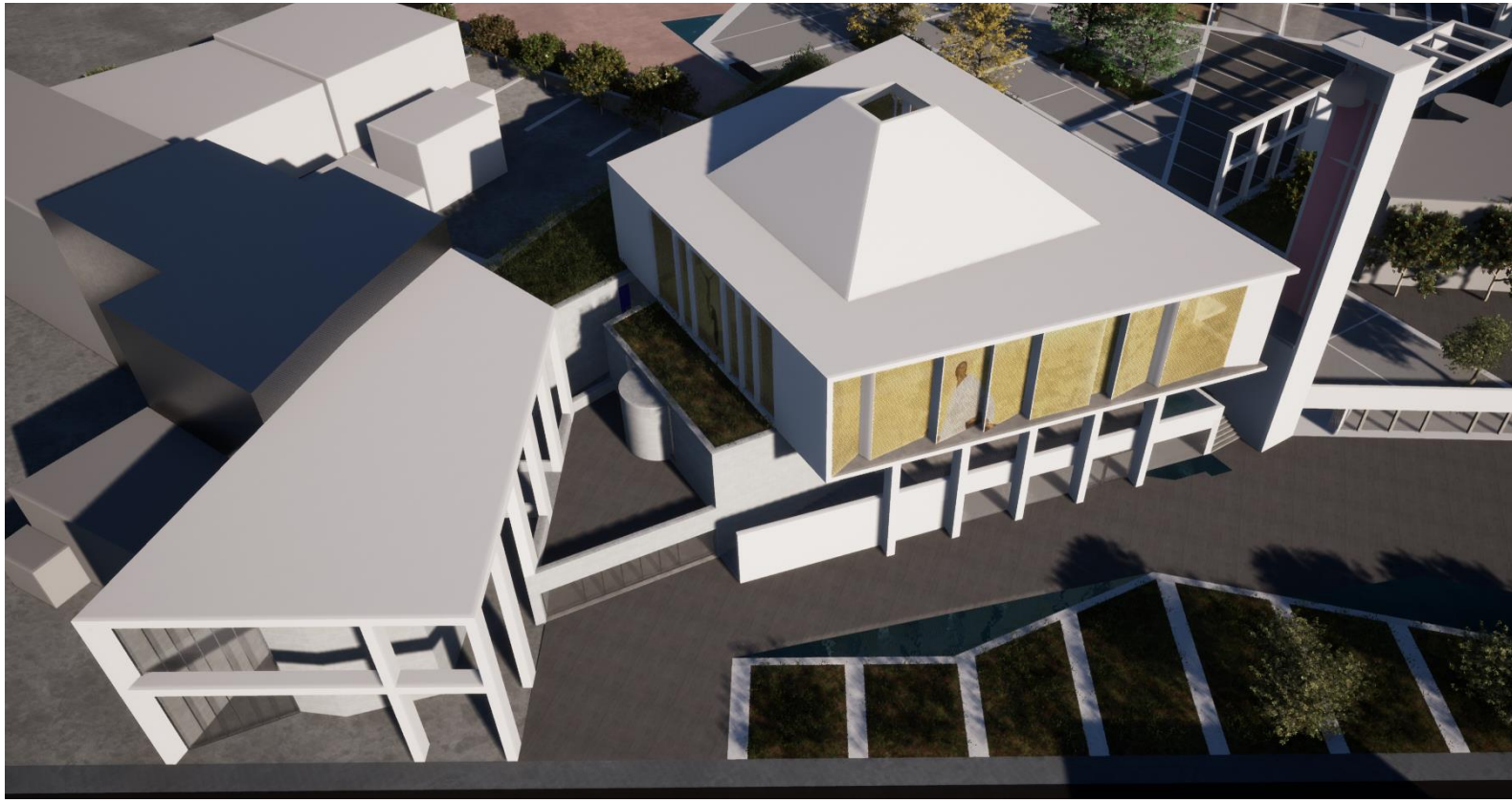

ΤΟΜΗ Α-Α'




ΤΟΜΗ Β-Β'




ΤΟΜΗ Γ-Γ'

# TOMH A-A’

# ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ