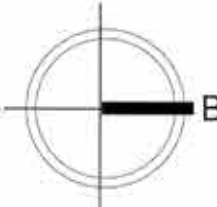


Διπλωματική Εργασία

Η δυτική πύλη του Ρεθύμνου :

Ο επαναπροσδιορισμός του αστικού ιστού στην περιοχή του Κουμπέ





περίοδος 1899-1913:

λήψη μέτρων από την Κρητική Πολιτεία →
εγκατάσταση οχλουσών χρήσεων (βυρσοδεψία και
σαπωνοποιία) στα βόρεια τμήματα της πόλης →
κατάληξη αποβλήτων στη θάλασσα

Πυρηνελαιουργείο Αγίας Φωτεινής

1928 - ίδρυση της ΕΤΕΛ (ή ΒΙΟ) :

εξέλιξη σαπωνοποιίας από βιοτεχνικό σε
βιομηχανικό επίπεδο

Πυρηνελαιουργείο Αγίας Φωτεινής

ΕΤΕΛ (ή ΒΙΟ)

Οθωμανική περίοδος | 1669 - 1899

βιομηχανική δραστηριότητα → σαπωνοποιία

Έως τις αρχές του 20ου αι.:

περιορισμός της πόλης έως τα ενετικά τείχη →
δομή μεσαιωνικής πόλης

Συγκέντρωση βιοτεχνίας εντός της παλιάς πόλης -
ταύτιση κατοικίας με τον χώρο εργασίας →
περιορισμένος ο χώρος για την πλειοψηφία των
σαπουναριών → μικρή δυνατότητα παραγωγής

1913 - ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα:

εμφάνιση πρώτων βιοτεχνιών έξω από τα
όρια της παλιάς πόλης
(ανατολικά και δυτικά)

1923 - ερχομός προσφύγων σαπωνοποιών:

σταδιακή ανάκαμψη στο τομέα της σαπωνοποιίας

ΕΤΕΛ → πρώτη ανώνυμη εταιρία, ανατολικά της
παλιάς πόλης (περιοχή Καλλιθέα)

- λειτούργησε έως το 1970 - παρήγαγε πυρηνέλαιο
και σαπούνι

Στροφή της σαπωνοποιίας του Ρεθύμνου στο
πυρηνέλαιο → φθηνότερο και ευκολότερα
προμηθευόμενο προϊόν (εγκατάλειψη ελαιόλαδου)

**1934 - ίδρυση πυρηνελαιουργείου Αγίας
Φωτεινής:**

παράγοντας ανάπτυξης για τη σαπωνοποιία της
πόλης

**περίοδος 1934 - λειτουργία 11 σαπουναριών στο
Ρέθυμνο**

εφτά μέσα στην παλιά πόλη, δύο δυτικά της πόλης επί
του παλιού εθνικού και ένα ανατολικά, η ΒΙΟ.

1940-45 - Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο:

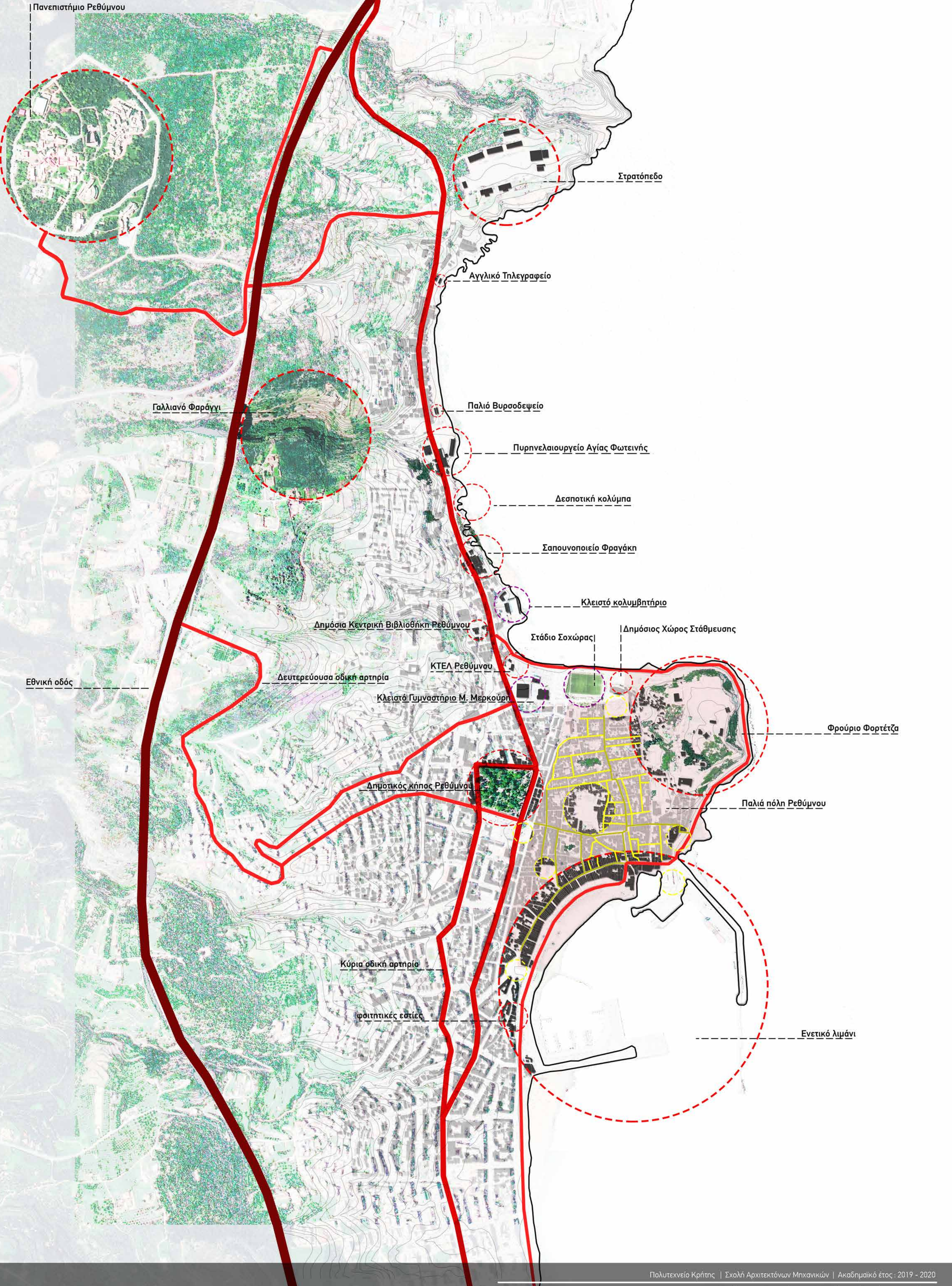
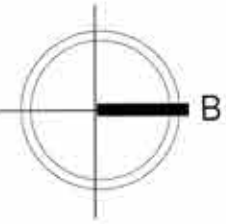
μετεγκατάσταση βιομηχανιών στα δυτικά της
πόλης (Κουμπές) και στα ανατολικά προάστια
(Καλλιθέα)

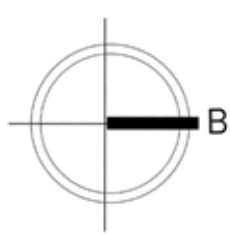
Εμφάνιση νέων χημικών πλυσίματος →
εκτοπισμός παραδοσιακού σαπουνιού από την
αγορά → παρακμή σαπουναριών

1980-1990:

κλείσιμο πυρηνελαιουργείων → δημιουργία
ανενεργών θυλάκων

- νέες χρήσεις στην περιοχή, συνεργεία και αποθήκες





1.



2.



ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑ-ΡΑΦΙΝΑΡΙΑ-ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΙΑ

συγγενείς παραγωγικές διαδικασίες | απαρχές μετά τα μέσα του 19ου αι.

συνύπαρξη πυρηνελαιουργίας-ραφιναρίας-σαπωνοποιίας στον ίδιο χώρο (έως το 1960)

κύριο πλεονέκτημα συνύπαρξης | οικονομία εγκαταστάσεων, καλύτερη αξιοποίηση του εργατικού δυναμικού

Αναλυτικότερα
οικονομία κλίμακας | εξυπηρέτηση από κοινό λεβητοστάσιο
χρήση κοινής καύσιμης ύλης | παραγωγή στο πυρηνελαιουργείο
πρώτη ύλη σαπωνοποιίας | πυρηνέλαιο ή σαπουνόπαστα

συρρίκνωση ελαιουργικής δραστηριότητας | 1960 → κλείσιμο επιχειρήσεων ή περιορισμός της δραστηριότητας τους σε πυρηνελαιουργείο χωρίς ραφιναρία

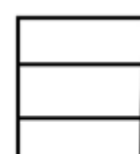
σύγχρονες τάσεις υψηλής εξειδίκευσης → διαχωρισμός χρήσεων σε αυτόνομες μονάδες που η μια τροφοδοτεί την άλλη

3.

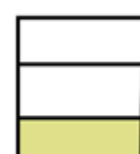


ΤΥΠΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΥ - ΡΑΦΙΝΑΡΙΑΣ- ΠΥΡΗΝΕΛΑΟΥΡΓΕΙΟΥ | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Σε μία μικρή πόλη, όπως το Ρέθυμνο, οι βιομηχανίες αναπτύσσονταν ως μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις, σε σπίτια κατάλληλα διαμορφωμένα, σύμφωνα με την τυπική μονάδα που περιγράφεται παρακάτω. Η τυπική μονάδα του παραπάνω τρίπτυχου παρουσιάζει τα εξής χαρακτηριστικά:



- τριώροφη



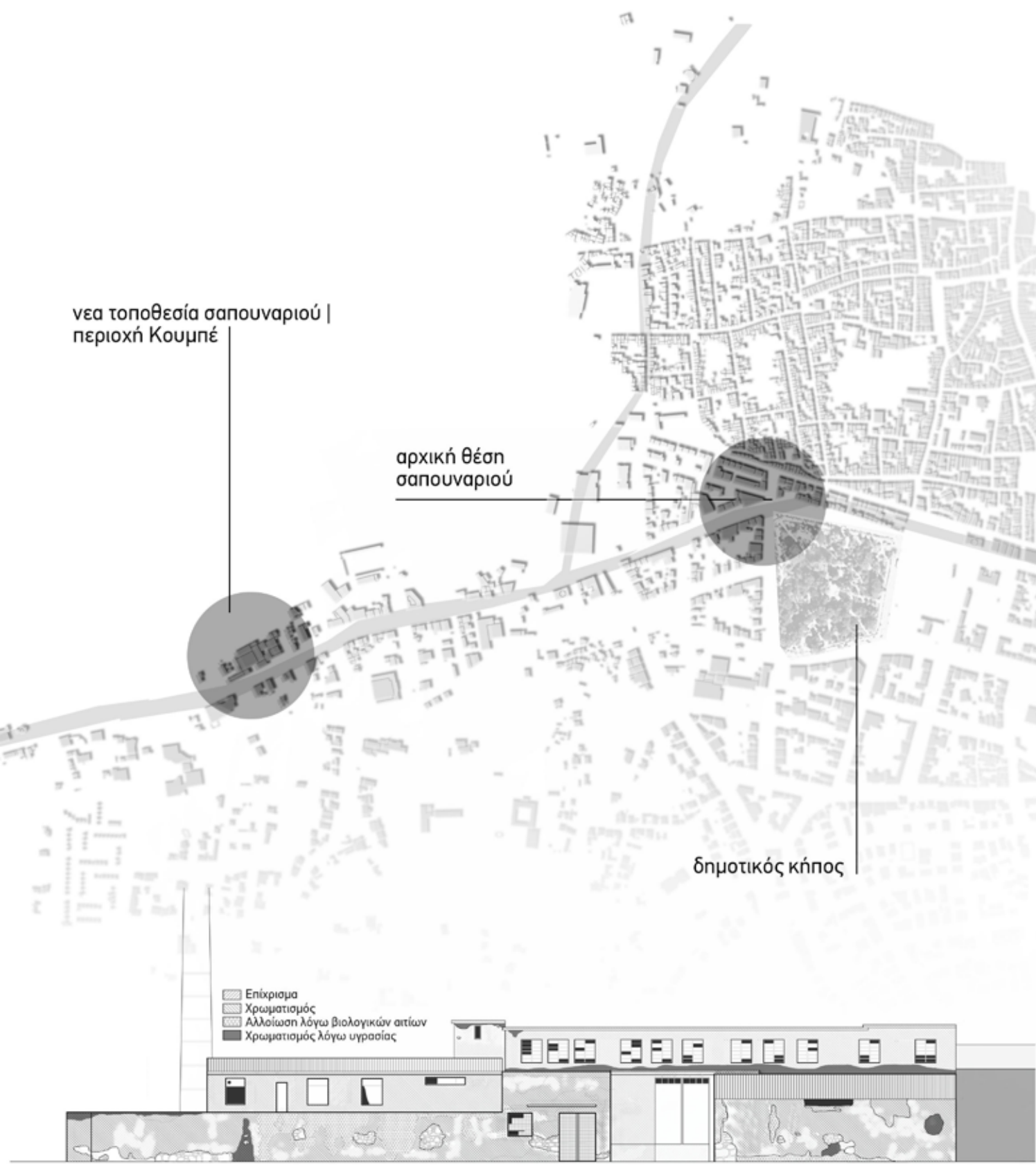
- χώρος καζανιού

- αποθηκευτικοί χώροι πρώτων υλών (ξύλου, λαδιού, σπέρτων, βαρελιών)



- χώρος "απλώματος", τοποθέτηση υγρού σαπουνιού σε ξύλινο πάτωμα, μετατροπή του σε πλάκα

Η δυτική πύλη του Ρεθύμνου : Ο επαναπροσδιορισμός του αστικού ιστού στην περιοχή του Κουμπέ



Ιστορικά στοιχεία

- 1946: ίδρυση σαπουναριού αδερφών Φραγάκη στα δυτικά του δημοτικού κήπου.
- 1951-52: μεταφορά σαπουναριού στον Κουμπέ
- όνομα σαπουνιού: 'Αρκάδι'
- 1983: διακοπή λειτουργίας του
- 2007: χαρακτηρισμός της καμινάδας ως διατηρητέα

Μορφολογικά στοιχεία

- Οι κύριες όψεις του κτιρίου είναι η νότια και η βόρεια πλευρά του, από όπου πραγματοποιείται και η είσοδος στο εσωτερικό του κτιρίου.
- Η βόρεια πλευρά του σαπουναριού είναι στραμμένη προς τη θάλασσα, ενώ η άλλη πλευρά έχει όψη προς την παλιά εθνική οδό.
- Η κλίση του εδάφους που υπάρχει έχει ευνοήσει την ανάπτυξη του κτιρίου σε επίπεδα, ακολουθώντας την μορφή της τυπικής μονάδας που περιγράφηκε παραπάνω.
- Εξαιτίας της κλίσης του εδάφους, στη νότια όψη παρουσιάζονται δυο επίπεδα και η είσοδος πραγματοποιείται από το επίπεδο του πρώτου ορόφου, ενώ στη βόρεια υπάρχουν τρία επίπεδα και η είσοδος πραγματοποιείται από το ισόγειο.

- Εκτός από την κύρια μονάδα, υπάρχει άλλο ένα πετρόκτιστο κτίσμα στον υπαίθριο χώρο, το οποίο λειτουργούσε ως μηχανοστάσιο της μονάδας, μια καμινάδα, η οποία έχει κηρυχθεί διατηρητέα καθώς και το ίχνος δύο μεταλλικών κυλίνδρων, οι οποίοι έχουν αφαιρεθεί.

- Η μορφή και τα ανοίγματα που υπάρχουν στις όψεις του κτιρίου παραπέμπουν σε τυπολογία κατοικίας, η οποία είναι διαμορφωμένη για τη χρήση σαπουναριού.

Υλικά

- Το κτίριο είναι λιθόκτιστο, με επίχρυσμα τσιμέντου, προκειμένου να προστατευτεί από τους εξωτερικούς περιβαλλοντικούς παράγοντες.
- Οι τοίχοι έχουν πάχος 60 εκατ.

Φθορές

- Όσον αφορά στη νότια πλευρά, παρατηρείται η ύπαρξη χρωματισμών στο επίχρυσμα. Επιπλέον, αισθητή είναι η ανάπτυξη βιολογικών φθορών, λόγω των καιρικών συνθηκών και της ανοδικής υγρασίας του περιβάλλοντος. Τέλος παρατηρείται απώλεια δομικού υλικού σημειακά καθώς και επιχρίσματος, λόγω της ανερχόμενης και κατερχόμενης υγρασίας.

- Αντίστοιχες φθορές παρατηρούνται και στη βόρεια όψη, με την επίδραση των αλάτων της θάλασσας να είναι μέγιστης σημασίας για τη δημιουργία των φθορών.

ΚΑΤΟΨΗ επιπέδου +7.00 | κλίμακα 1:500

Δομική κατάσταση

- Το κτίριο λειτούργησε περίπου σαράντα χρόνια και άλλα τόσα παραμένει κλειστό. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με τις καιρικές συνθήκες και την έκθεσή του στη θάλασσα όπως αναφέρθηκε παραπάνω, έχει συμβάλει και στη δομική αλλοίωση του.

Αξιολόγηση αξιών

- το πρώην σαπουναριό Φραγάκη συγκαταλέγεται στα αθέλητα μνημεία.

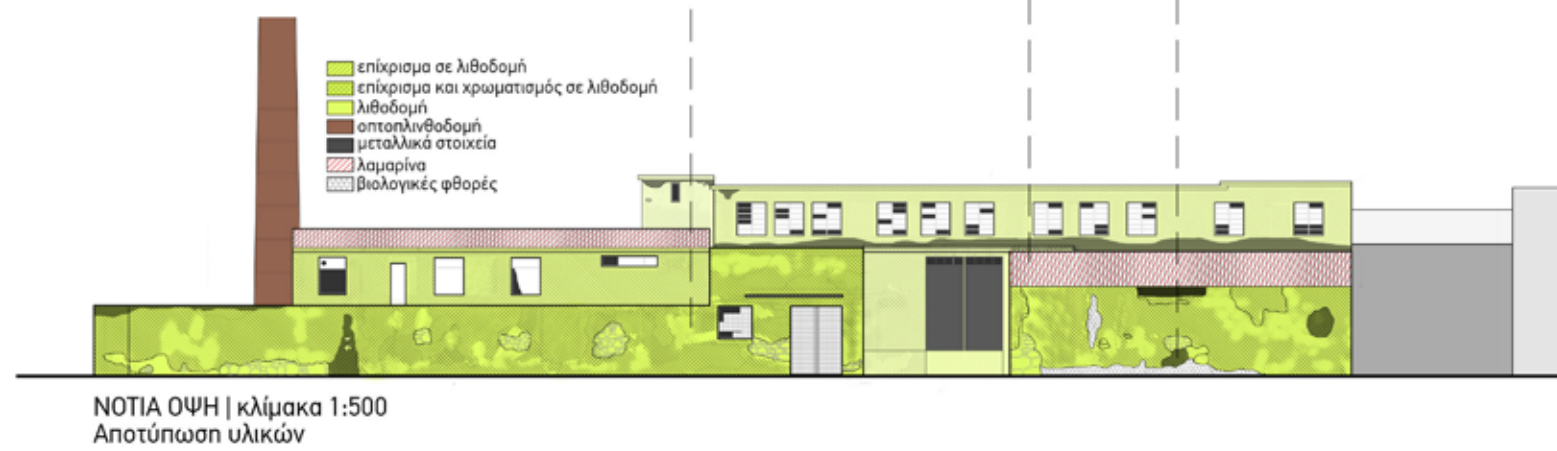
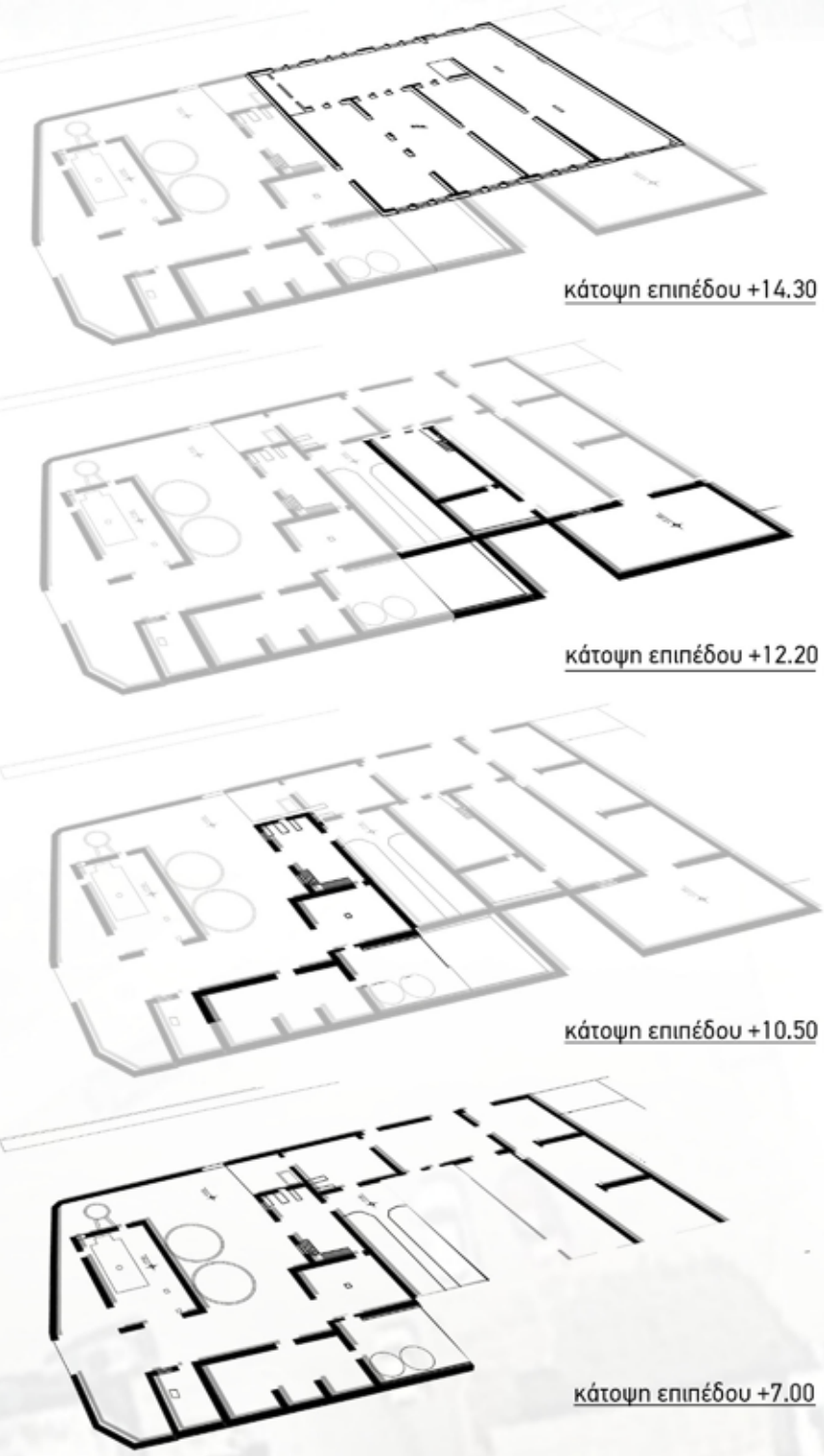
- Αναμνηστική αξία :
Το κτίριο αντικατοπτρίζει την ύπαρξη βιομηχανικών και βιοτεχνικών μονάδων, από την οθωμανική περίοδο και μετά, γεγονός που του αποδίδει αναμνηστική αξία.

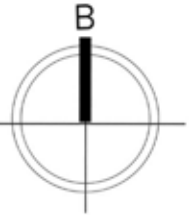
- Ιστορική αξία:
Αποτελεί τεκμήριο διότι αναγνωρίζει η πλειονότητα ότι δεν δημιουργήθηκε πρόσφατα αλλά στο παρελθόν και λόγω αυτού του χρονικού ίχνους επιβεβαιώνεται η ιστορική αξία.

- Αξία παλαιότητας:
Η αξία παλαιότητας αποκαλύπτεται στο θεατή άμεσα, μέσω της οπτικής αντίληψης, λόγω της παρωχημένης όψης του κτιρίου και των φθορών που παρουσιάζει.

- Αρχιτεκτονική αξία:
Στη νότια και στη βόρεια όψη του κτιρίου παρουσιάζεται ένας ρυθμός από ορθογώνια ανοίγματα, γεγονός που προσδίδει στο κτίριο αρχιτεκτονική αξία.

- Αξία χρήσης:
Το κτίριο σήμερα παραμένει ανεκμετάλλευτο. Προτείνεται η μετατροπή του σε δημόσια βιβλιοθήκη με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας.





Η δυτική πύλη του Ρεθύμνου : Ο επαναπροσδιορισμός του αστικού ιστού στην περιοχή του Κουμπέ

ΠΡΩΗΝ ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ ΕΝΩΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Ιστορικά στοιχεία

1934: ίδρυση πυρηνελαιουργείου από Ηρακλειώτες επιχειρηματίες
σημαντικός παράγοντας για την ανάπτυξη της βιομηχανίας του σαπουνιού
→ εφοδιασμός πόλης με πυρηνέλαιο

1940: μεταβίβαση της ιδιοκτησίας στην Ένωση Γεωργικών Συναιτερισμών Ρεθύμνου

προσπάθεια για να κυρηχθεί το μνημείο διατηρητέο

2009: χαρακτηρισμός της καμινάδας του πυρηνελαιουργείου ως διατηρητέο μνημείο

Σήμερα: χώρος ανεκμετάλλετος αστικό κενό στην παραλιακή ζώνη του Κουμπέ του Ρεθύμνου

Μορφολογικά στοιχεία

- Παρατηρώντας τη νότια όψη του κτιρίου, διαπιστώνεται πως το κτίριο διαμορφώθηκε σε διάφορες φάσεις.

- Ο αρχικός πυρήνας του κτιρίου αποτελείται από έναν ορθογώνιο χώρο, λιθόκτιστο, ο οποίος αναπτύσσεται σε ένα επίπεδο. Η πρόσβαση στο εσωτερικό του κτιρίου πραγματοποιούνταν από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Όσον αφορά στα ανοίγματα του κτιρίου της νότιας όψης, παρατηρείται ένας ρυθμός από ορθογώνια, κυκλικά και τετράγωνα ανοίγματα. Στο κάτω μέρος υπήρχαν ορθογώνια ανοίγματα, τα οποία στη συνέχεια φαίνεται να σφραγίστηκαν. Πάνω απο αυτά διακρίνονται ίχνη κυκλικών ανοιγμάτων, τα οποία εξίσου έχουν σφραγιστεί. Στο πάνω μέρος υπάρχουν τετράγωνα ανοίγματα, μερικά από τα οποία έχουν διατηρηθεί.

- Φαίνεται να υπάρχουν και μεταγενέστερες φάσεις, με την προσθήκη όγκων στον αρχικό πυρήνα του κτιρίου, γεγονός που αποδυνκνείται από τον τρόπο με τον οποίον έχουν τοποθετηθεί οι λίθοι στις πλευρές του.

- Σχετικά με την δυτική όψη του κτιρίου, στον αρχικό πυρήνα φαίνεται να μην υπήρχαν ανοίγματα, πέρα από την είσοδο του κτιρίου, η οποία όμως σήμερα έχει σφραγιστεί.

- Και από τη δυτική όψη υποδηλώνεται η ύπαρξη διαφορετικών φάσεων κατασκευής του κτιρίου, καθώς ο παλιός πυρήνας είναι λιθόκτιστος ενώ ο μεταγενέστερος έχει επιχριστεί.

Υλικά

- Ο αρχικός πυρήνας του κτιρίου είναι λιθόκτιστος, ενώ οι μεταγενέστερες φάσεις έχουν επιχριστεί.

Φθορές

- Όσον αφορά στη νότια πλευρά, παρατηρείται στο πάνω μέρος της όψης μερική πτώση επιχρίσματος. Επιπλέον παρατηρείται μερική απώλεια επιχρίσματος στη βάση της όψης, γεγονός που οφείλεται στην ανερχόμενη υγρασία.

- Στη δυτική πλευρά του κτιρίου, στην επιχρισμένη επιφάνεια παρατηρούνται χρωματισμοί λόγω της κατερχόμενης υγρασίας. Επιπλέον παρατηρείται μερική πτώση επιχρίσματος στη βάση της κατασκευής, γεγονός που οφείλεται στην υγρασία του εδάφους και στη μειωμένη ηλιοφάνεια.

Δομική κατάσταση

Το γεγονός ότι πρόκειται για ένα κτίριο το οποίο κατασκευάστηκε πριν από 87 χρόνια και εδώ και χρόνια παραμένει ανεκμετάλλετο, σε συνδυασμό με τις καιρικές συνθήκες και την έκθεσή του στη θάλασσα, έχει συμβάλει και στη δομική αλλοίωση του.

Αξιολόγηση μνημείου

το κτίριο της Ένωσης Γεωργικών Συναιτερισμών συγκαταλέγεται στα αθέλτα μνημεία.

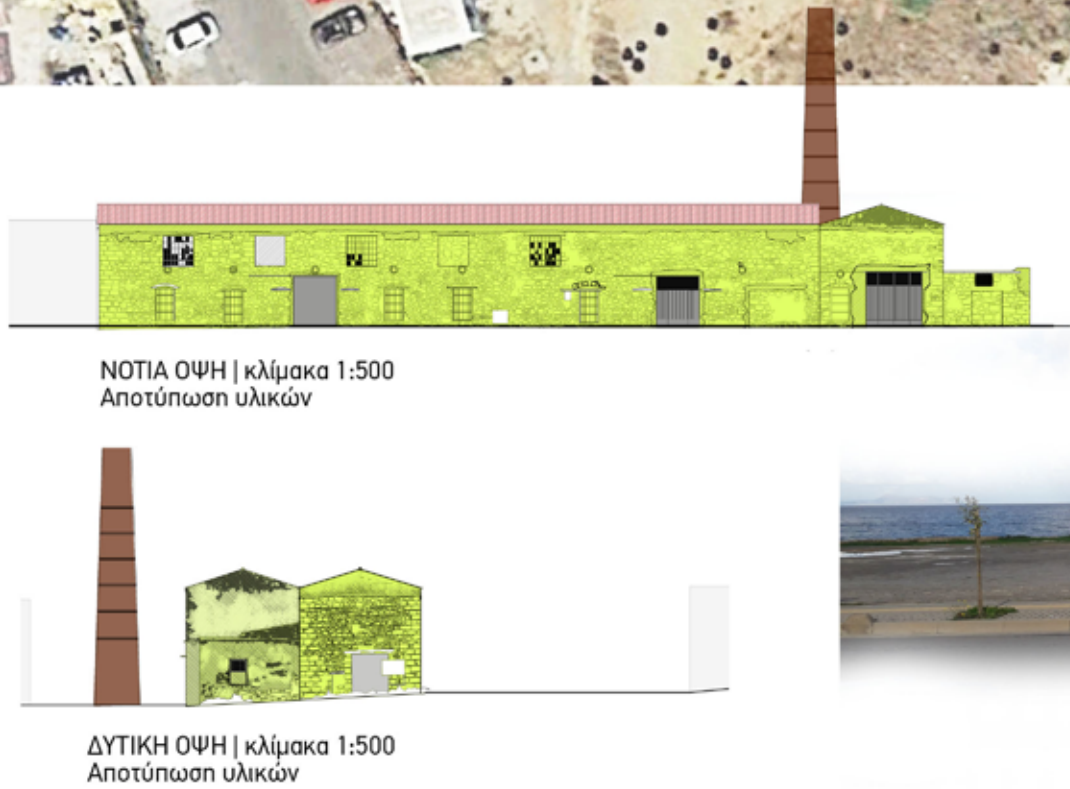
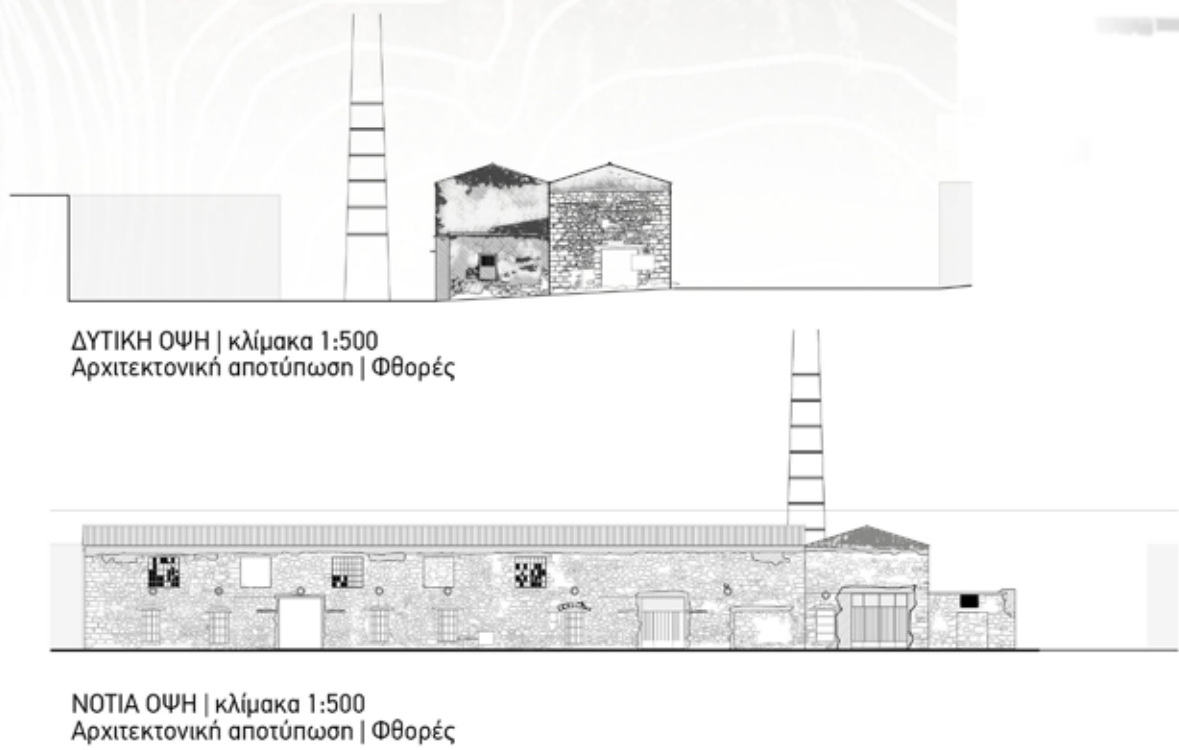
- Αναμνηστική αξία :
Το κτίριο αντικατοπτρίζει την ύπαρξη βιομηχανικών και βιοτεχνικών μονάδων, από την οθωμανική περίοδο και μετά, γεγονός που του αποδίδει αναμνηστική αξία.

- Ιστορική αξία:
Αποτελεί τεκμήριο διότι αναγνωρίζει η πλειονότητα ότι δεν δημιουργήθηκε πρόσφατα αλλά στο παρελθόν και λόγω αυτού του χρονικού ίχνους επιβεβαιώνεται η ιστορική αξία.

- Αξία παλαιότητας:
Η αξία παλιότητας αποκαλύπτεται στο θεατή άμεσα, μέσω της οπτικής αντίληψης, λόγω της παρωχημένης όψης του κτιρίου και των φθορών που παρουσιάζει.

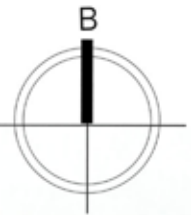
- Αρχιτεκτονική αξία:
Στη νότια όψη του κτιρίου παρουσιάζεται ένας ρυθμός από τετράγωνα, ορθογώνια και κυκλικά ανοίγματα, γεγονός που προσδίδει στο κτίριο αρχιτεκτονική αξία.

- Αξία χρήσης:
Το κτίριο σήμερα λειτουργεί ως αποθηκευτικός χώρος. Προτείνεται η μετατροπή του σε κτίριο πολιτισμού.



ΚΑΤΟΨΗ επιπέδου +5.00 | κλίμακα 1:500





Η δυτική πύλη του Ρεθύμνου : Ο επαναπροσδιορισμός του αστικού ιστού στην περιοχή του Κουμπέ



ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ-ΡΑΦΙΝΑΡΙΑ | ΠΡΩΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΦΡΑΓΑΚΗ

Ιστορικά στοιχεία

Απο τους αδερφούς Φραγάκη ιδρύθηκε στην περιοχή του Κουμπέ ένα πυρηνελαιουργείο- ραφιναρία. Πρόκειται για ένα συγκρότημα κτιρίων το οποίο βρίσκεται απέναντι από το πυρηνελαιουργείο της Ένωσης Γεωργικών Συναιτερισμών Ρεθύμνου. Σήμερα το συγκεκριμένο συγκρότημα έχει περιέλθει στη κυριότητα του Δήμου Ρεθύμνου και ο υπαίθριος χώρος του χρησιμοποιείται ως χώρος αποθήκευσης κάδων απορριμμάτων, ενώ τα ίδια τα κτίρια δεν βρίσκονται σε λειτουργία.

Μορφολογικά στοιχεία

- Το συγκρότημα αποτελείται από δύο κύριες μονάδες. Η μονάδα Α αποτελείται από ένα λιθόκτιστο κτίριο, το οποίο ήταν η πρώτη κατασκευαστική φάση του συγκροτήματος,ενώ η Β φαίνεται να αποτελεί τη δεύτερη κατασκευαστική φάση.

- Οι κύριες όψεις του κτιρίου είναι η δυτική και η βόρεια, από όπου πραγματοποιείται και η είσοδος στο εσωτερικό των κτιρίων.

- Ο υπαίθριος χώρος παρουσιάζει μια μικρή κλίση. Η μονάδα Α αποτελείται από ένα επίπεδο. Η Β μονάδα παρουσιάζει τρία επίπεδα, ένα υπόγειο, ένα ισόγειο, από το οποίο γίνεται η πρόσβαση από τη δυτική πλευρά, καθώς και ένα πατάρι.

- Η μονάδα Α εμφανίζει ανοίγματα μόνο στη βόρεια πλευρά ενώ η μονάδα Β στην ανατολική και δυτικη πλευρά.

Υλικά

- Η μονάδα Α αποτελείται από ένα λιθόκτιστο κτίριο με επίχρισμα τσιμέντου στη βόρεια όψη. Όσον αφορά στη μονάδα Β, πρόκειται για κτίριο από πλινθοδομή και τσιμεντόλιθους με επίχρισμα.

Φθορές

- Συνολικά στο συγκρότημα, οι κυριότερες φθορές παρατηρούνται στη βόρεια και στη δυτική όψη. Συγκεκριμένα, παρατηρείται η ύπαρξη χρωματισμών στην επιφάνεια του επιχρίσματος των όψεων, γεγονός που οφείλεται στην μειωμένη ηλιοφάνεια και το βρόχινο νερό. Επιπλέον, αισθητή είναι η απώλεια επιχρίσματος αλλά και δομικού υλικού λόγω της ανοδικής και καθοδικής υγρασίας του περιβάλλοντος και της επίδρασης των αλάτων της θάλασσας, ιδιαίτερα στη βόρεια πλευρά.

- Ταυτόχρονα η ύπαρξη φυτών στο εσωτερικό της μονάδας Α και Β επηρεάζουν την κατασκευή αλλοιώνοντας σημαντικά τη δομή της.

Δομική κατάσταση

Το γεγονός ότι πρόκειται για ένα κτίριο το οποίο παραμένει αναξιοποίητο μέχρι σήμερα και είναι εκτεθειμένο στις καιρικές συνθήκες, έχει συμβάλει στη δομική αλλοίωση του.

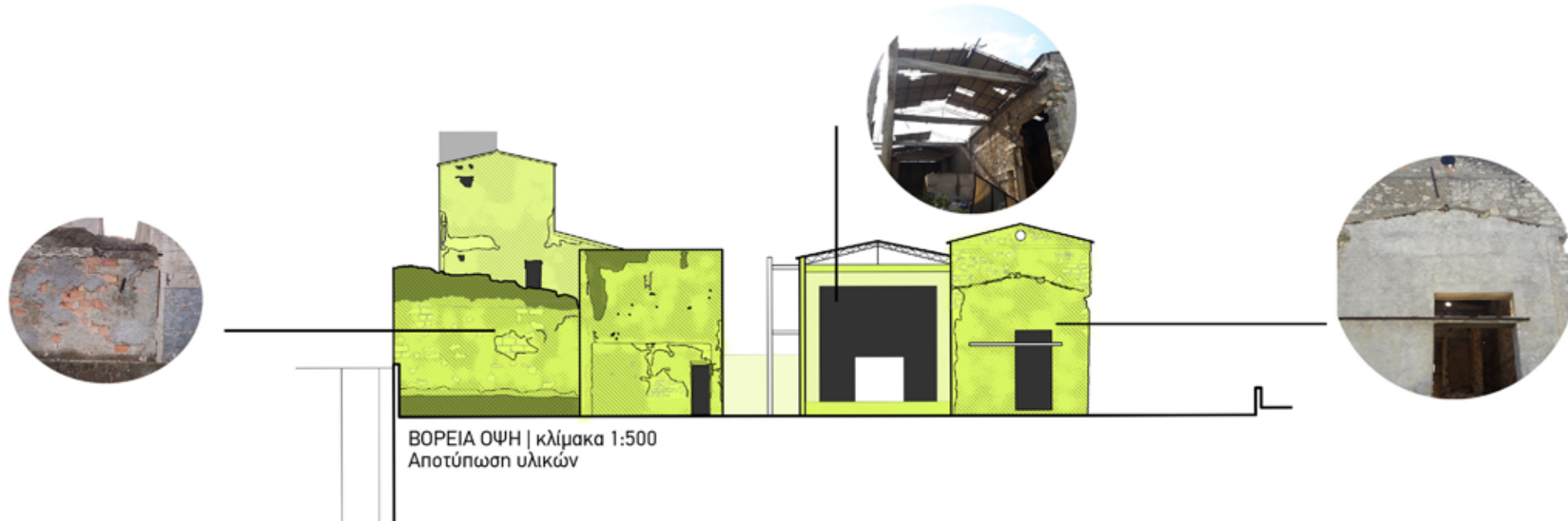
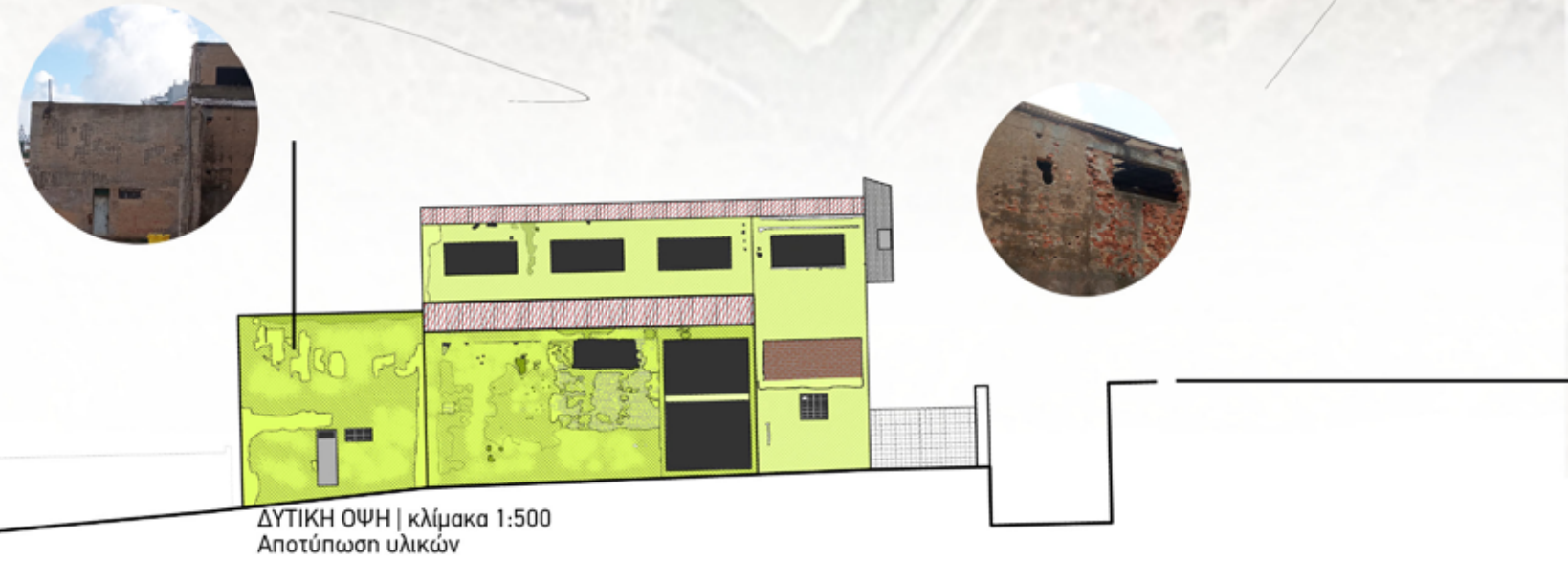
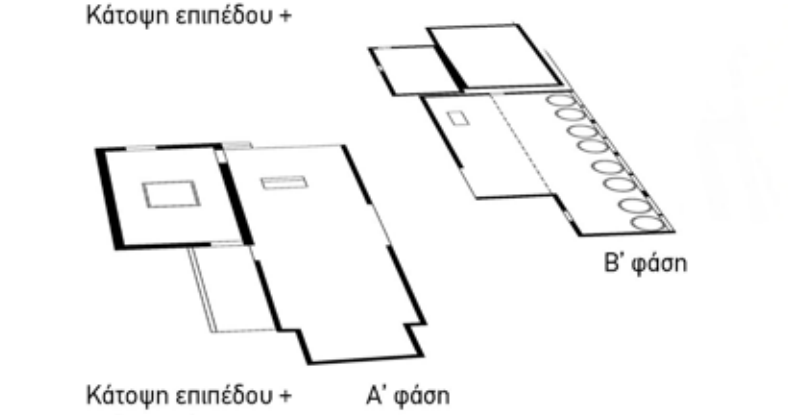
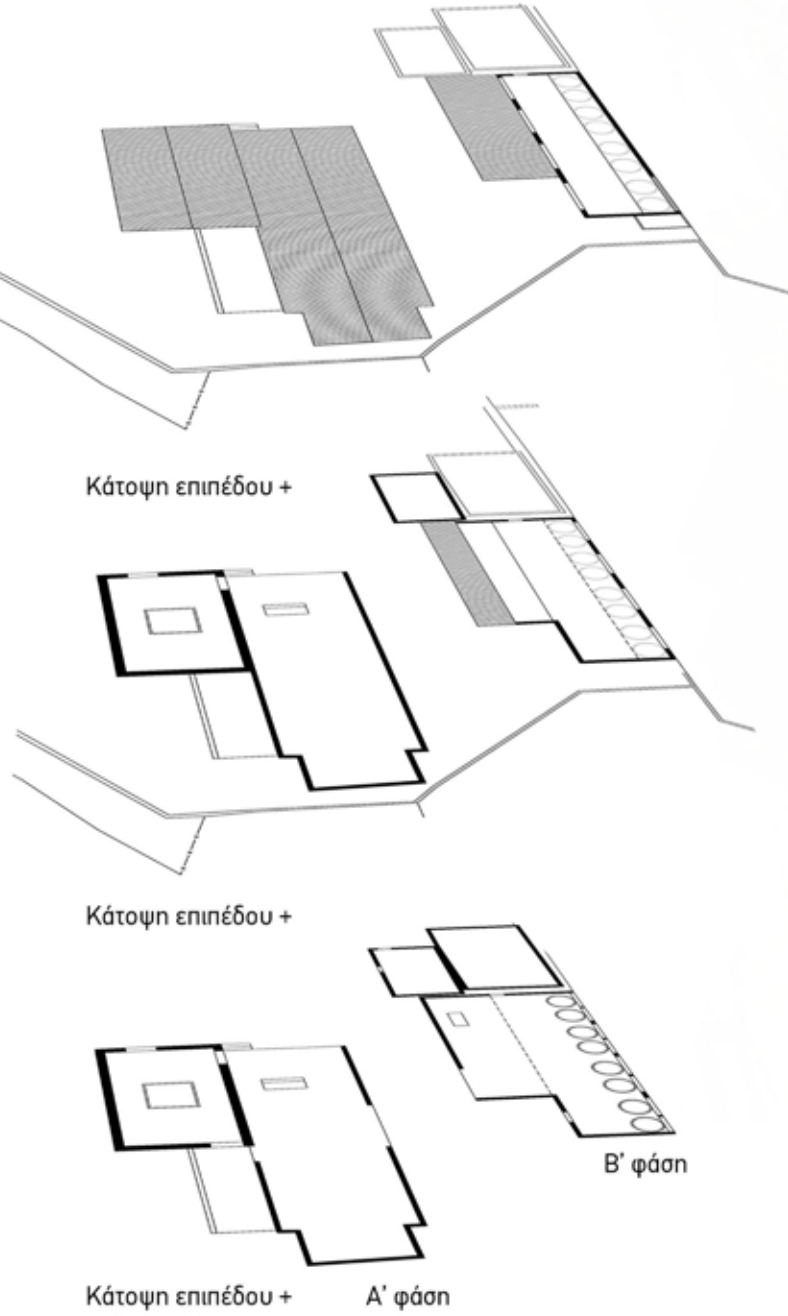
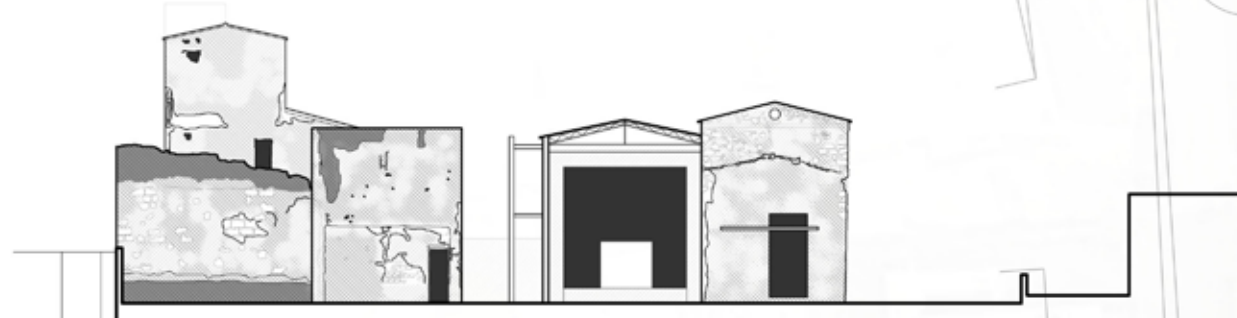
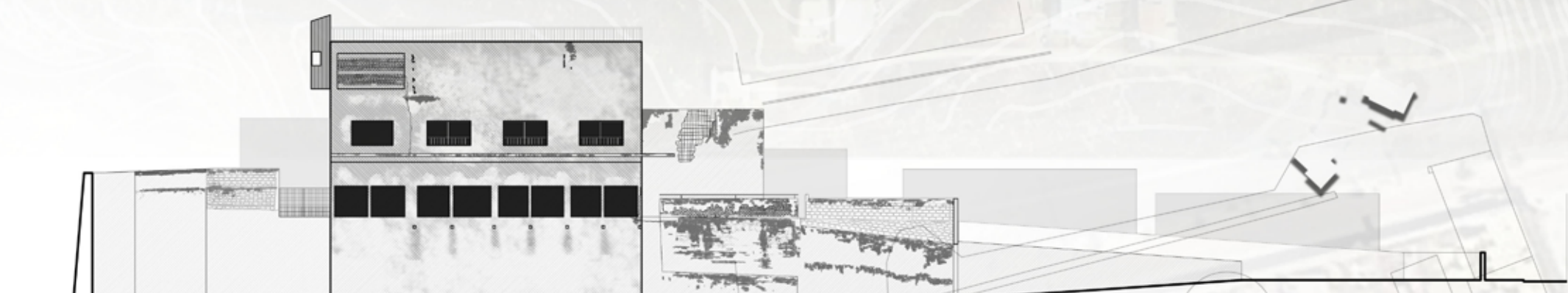
Αξιολόγηση μνημείου

το συγκεκριμένο συγκρότημα συγκαταλέγεται στα αθέλητα μνημεία.

- Ιστορική αξία:
Αποτελεί τεκμήριο διότι αναγνωρίζει η πλειονότητα ότι δεν δημιουργήθηκε πρόσφατα αλλά στο παρελθόν και λόγω αυτού του χρονικού ίχνους επιβεβαιώνεται η ιστορική αξία.

- Αξία παλαιότητας:
Η αξία παλαιότητας αποκαλύπτεται στο θεατή άμεσα, μέσω της οπτικής αντίληψης, λόγω της παρωχημένης όψης του κτιρίου και των φθορών που παρουσιάζει.

- Αξία χρήσης:
Το πρώην πυρηνελαιουργείο-ραφιναρία Φραγάκη παραμένει αναξιοποίητο μέχρι και σήμερα. Με αφορμή το γεγονός πως δεν παρουσιάζει κάποιο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον, προτείνεται η δημιουργία νέων φοιτητικών κατοικιών στη θέση αυτού.



φαράγγι - ρέμα

έλλειψη διαδρομών στο παραλιακό μέτωπο
δημιουργία ασυνέχειας του αστικού ιστού

ανεκμετάλλευτα κτίρια | ανενεργοί θύλακες
δημιουργία αστικών κενών στην πόλη

χώρος ενδιαφέροντος

δυτική πύλη -
είσοδος στην πόλη του Ρεθύμνου

οδός σταμαθιουδάκη |
δρόμος με έντονη κυκλοφοριακή φόρτιση

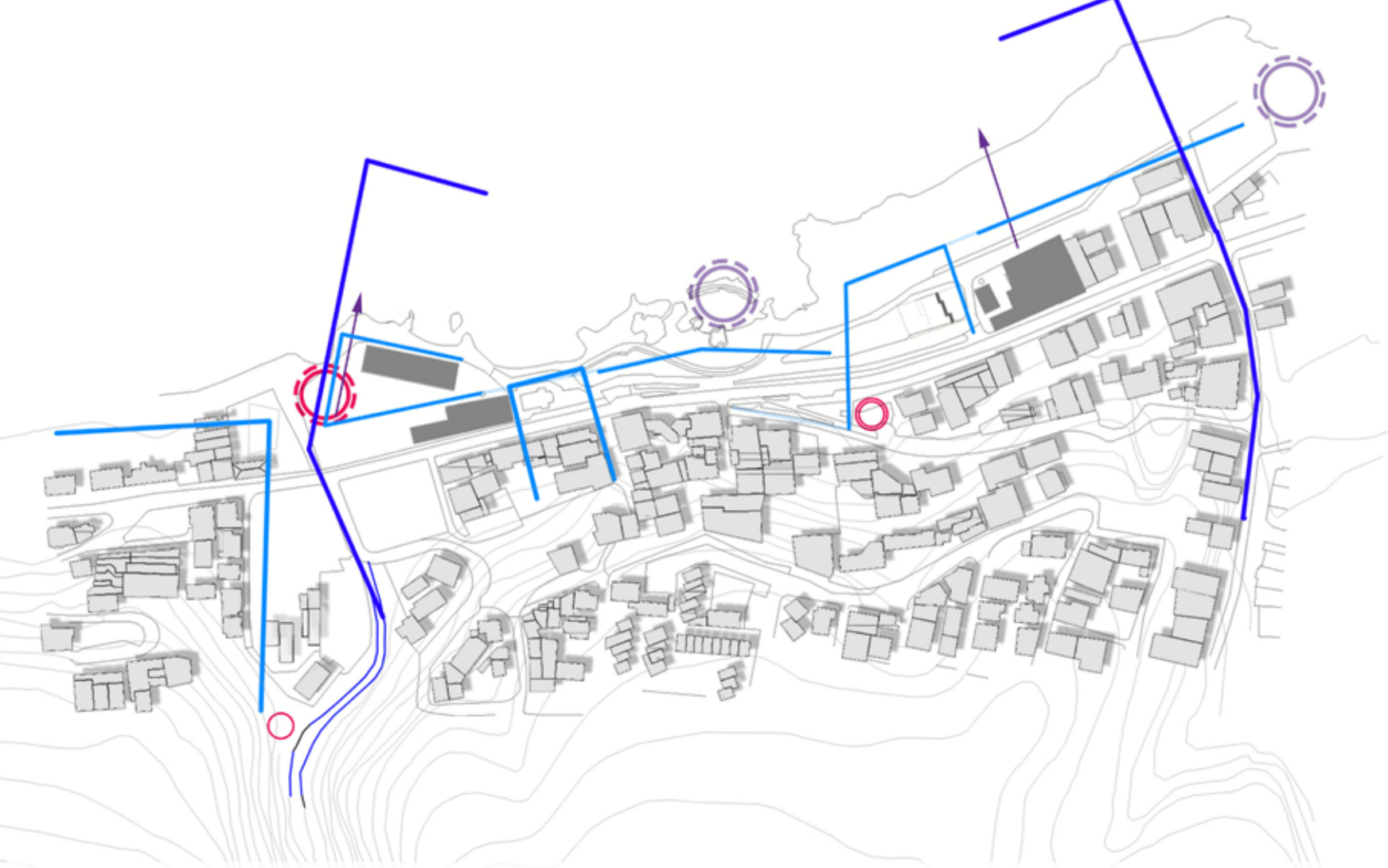
δημόσιοι χώροι που ευνοούν περισσότερο την
κίνηση και τη στάθμευση των οχημάτων

μη βιώσιμοι δημόσιοι
χώροι



Η δυτική πύλη του Ρεθύμνου : Ο επαναπροσδιορισμός του αστικού ιστού στην περιοχή του Κουμπέ

αρχική ιδέα: δημιουργία αγκιστρωμάτων, με στόχο τη δημιουργία διαφορετικών καταστάσεων κατά μήκος της παραλιακής ζώνης



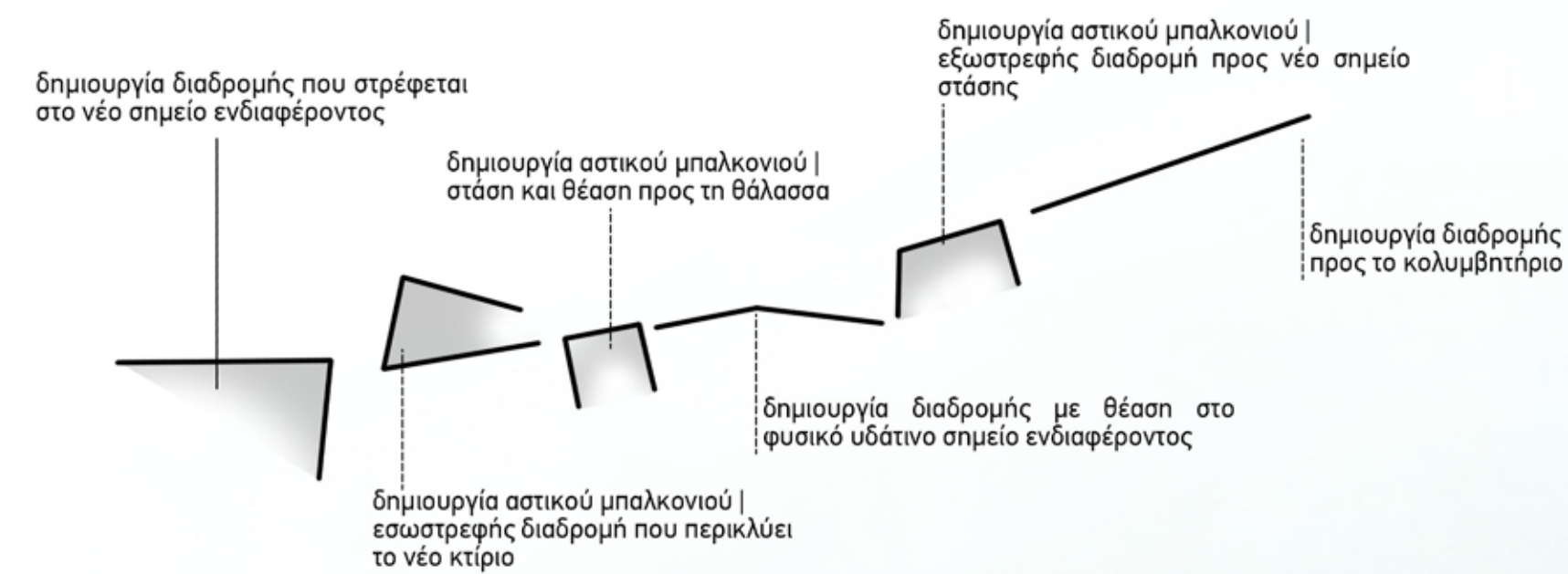
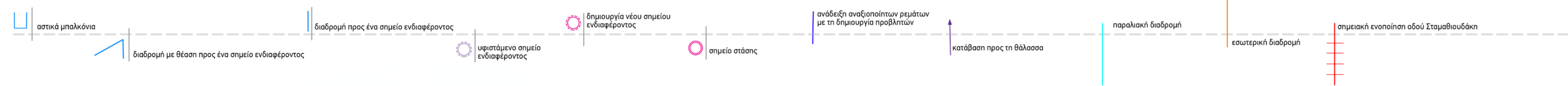
ομαδοποίηση διαδρομών | δημιουργία χώρων πρασίνου σε μορφή αγκιστρωμάτων πάνω στις διαδρομές



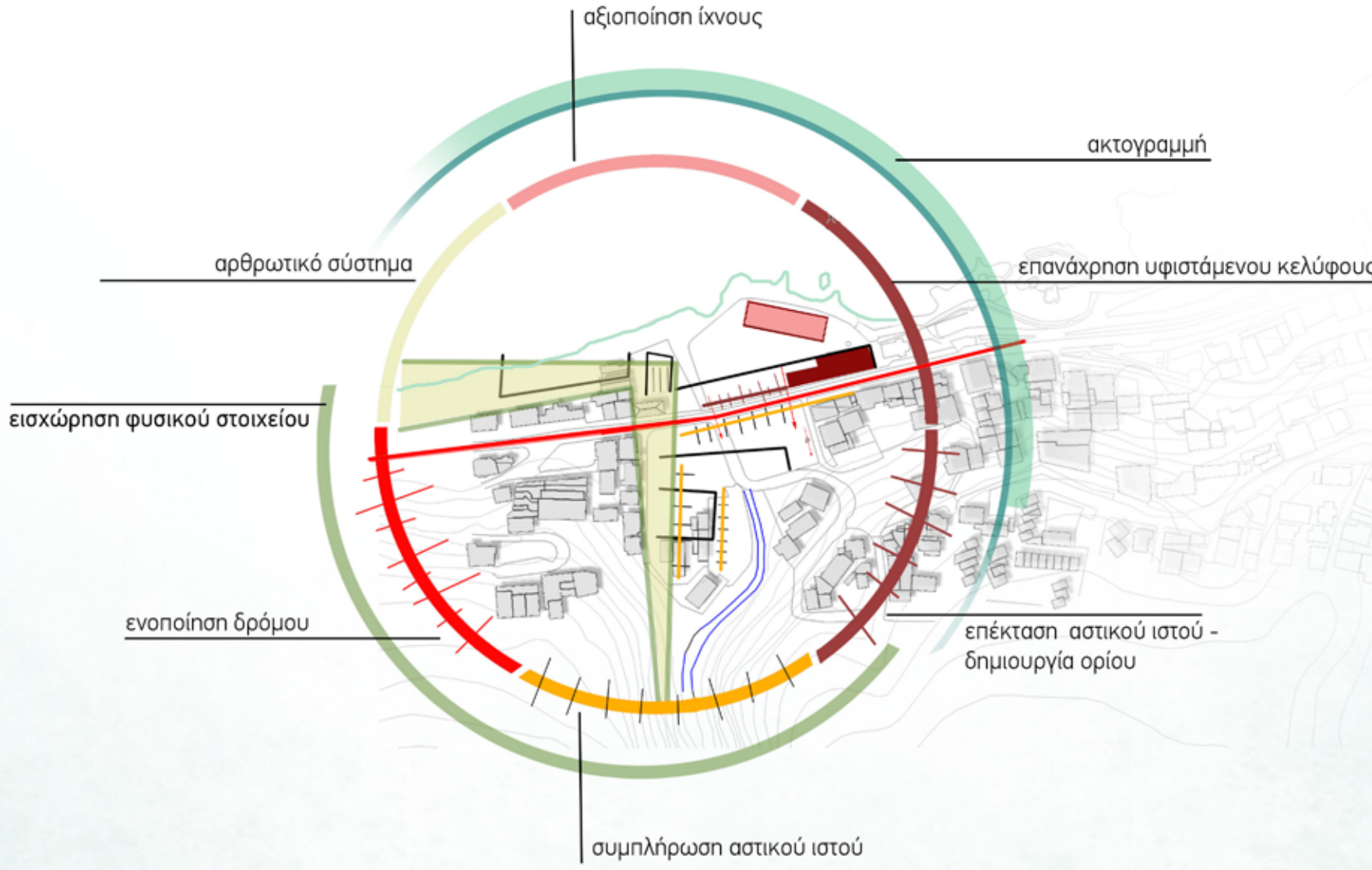
διάγραμμα διαδρομών

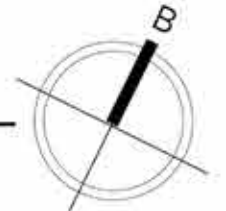


ΥΠΟΜΝΗΜΑ



ΓΕΝΙΚΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΓΡΑΦΙΑ | κλίμακα 1:1000





ΥΔΑΤΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

- νέο τεχνητό υδάτινο στοιχείο
- υφιστάμενο τεχνητό υδάτινο στοιχείο
- υφιστάμενο φυσικό υδάτινο στοιχείο
- αξιοποίηση μη ορατών ρεμάτων

ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΣ

- υφιστάμενη φύτευση
- βοτανόκηποι
- χώροι πρασίνου με χαμηλή φύτευση
- αλσύλλια
- χώροι πρασίνου με γραμμική μεσαία φύτευση
- δέντρα σε συστάδες ή μεμονωμένα

ΔΙΚΤΥΟ ΣΚΛΗΡΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

- αστική διαδρομή
- ενδιάμεση διαδρομή
- παραλιακή διαδρομή

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ






- δίκτυο πεζόδρομου
- οδική αρτηρία διπλής κατεύθυνσης
- διέλευση οχημάτων με μειωμένη ταχύτητα
- οδική αρτηρία μονής κατεύθυνσης
- διέλευση οχημάτων κατοίκων και τροφοδοσίας

ΑΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

- επανάχρηση κτιρίων
- νέα κτίρια


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

βοτανόκηποι




δεντρολίβανο γλυκάνισος θυμάρι λεβάντα μέντα ρίγανη φασκόμηλο


χώροι πρασίνου με χαμηλή φύτευση
φυτά χαμηλής ανάπτυξης (αγριάδα) - συστάδα αειθαλών δέντρων μεσαίας ανάπτυξης → χώροι στάσης




αγριάδα



ελιά



χαρουπιά




αλμυρίκι

αλσύλλια
δέντρα μεσαίας ανάπτυξης - αειθαλή και φυλλοβόλα → δημιουργία ξέφωτων


Αειθαλή



βελανιδιά



πεύκο



ευκάλυπτος




χαρουπιά

Φυλλοβόλα



μουριά



σιτιά



αλμυρίκι




καστανιά




κερασιά

χώροι πρασίνου με γραμμική φύτευση
δέντρα μεσαίας ανάπτυξης, αειθαλή → δημιουργία ορίου



πορτοκαλιά




λεμονιά




ευκάλυπτος


δέντρα σε συστάδες ή μεμονωμένα
μεσαία φύτευση, φυλλοβόλα → δημιουργία πορείας - συνδέσεις



αμυγδαλιά

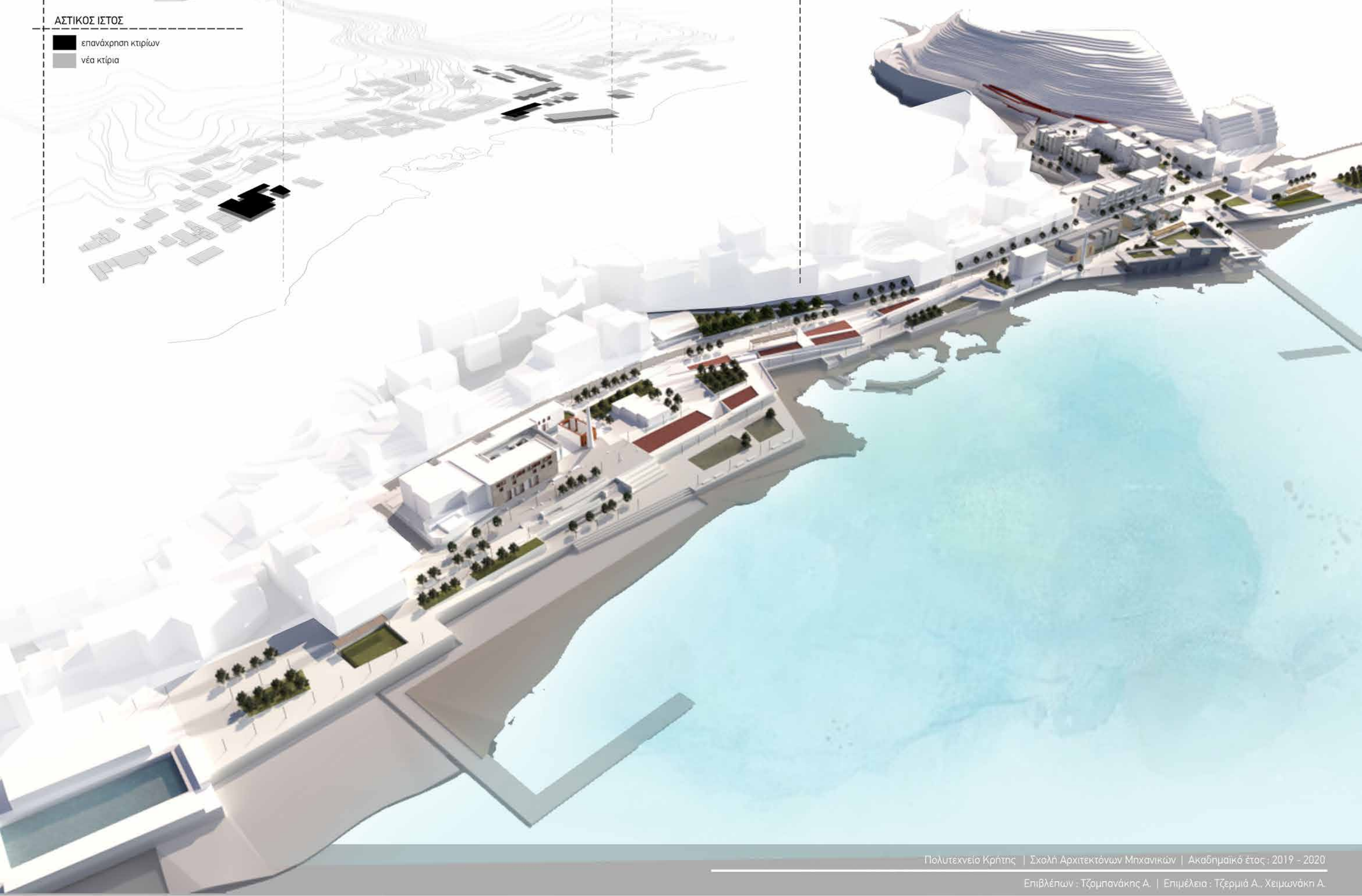
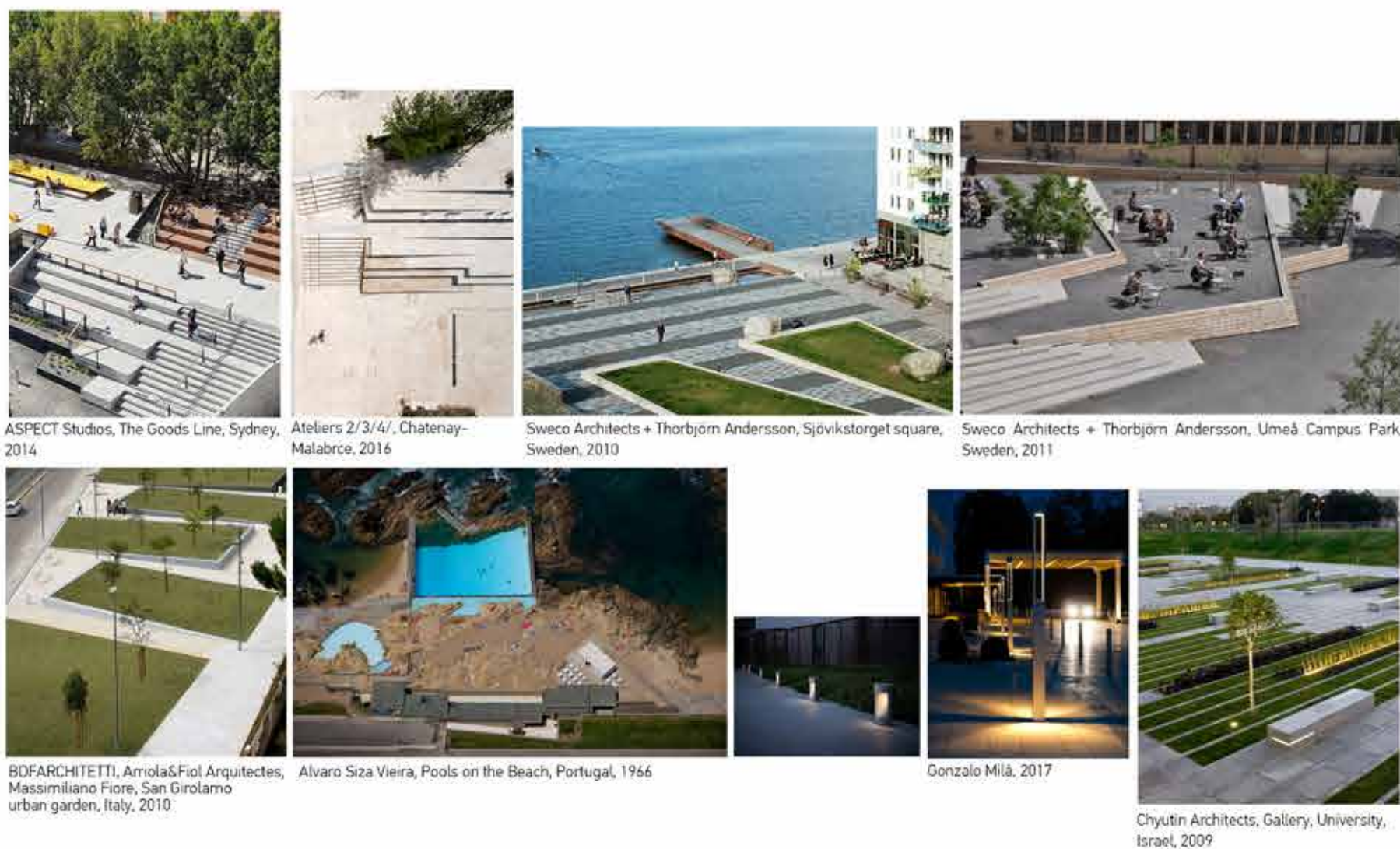


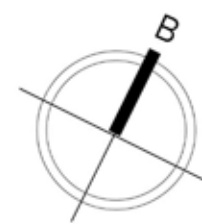
κουτσουπιά



ακακία

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ





Η δυτική πύλη του Ρεθύμνου : Ο επαναπροσδιορισμός του αστικού ιστού στην περιοχή του Κουμπέ





ΠΡΩΗΝ ΣΑΠΟΥΝΟΠΟΙΕΙΟ- ΡΑΦΗΝΑΡΙΑ ΦΡΑΓΑΚΗ
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ



Atelier tao+c, Capsule Hotel and Bookstore, China, 2019



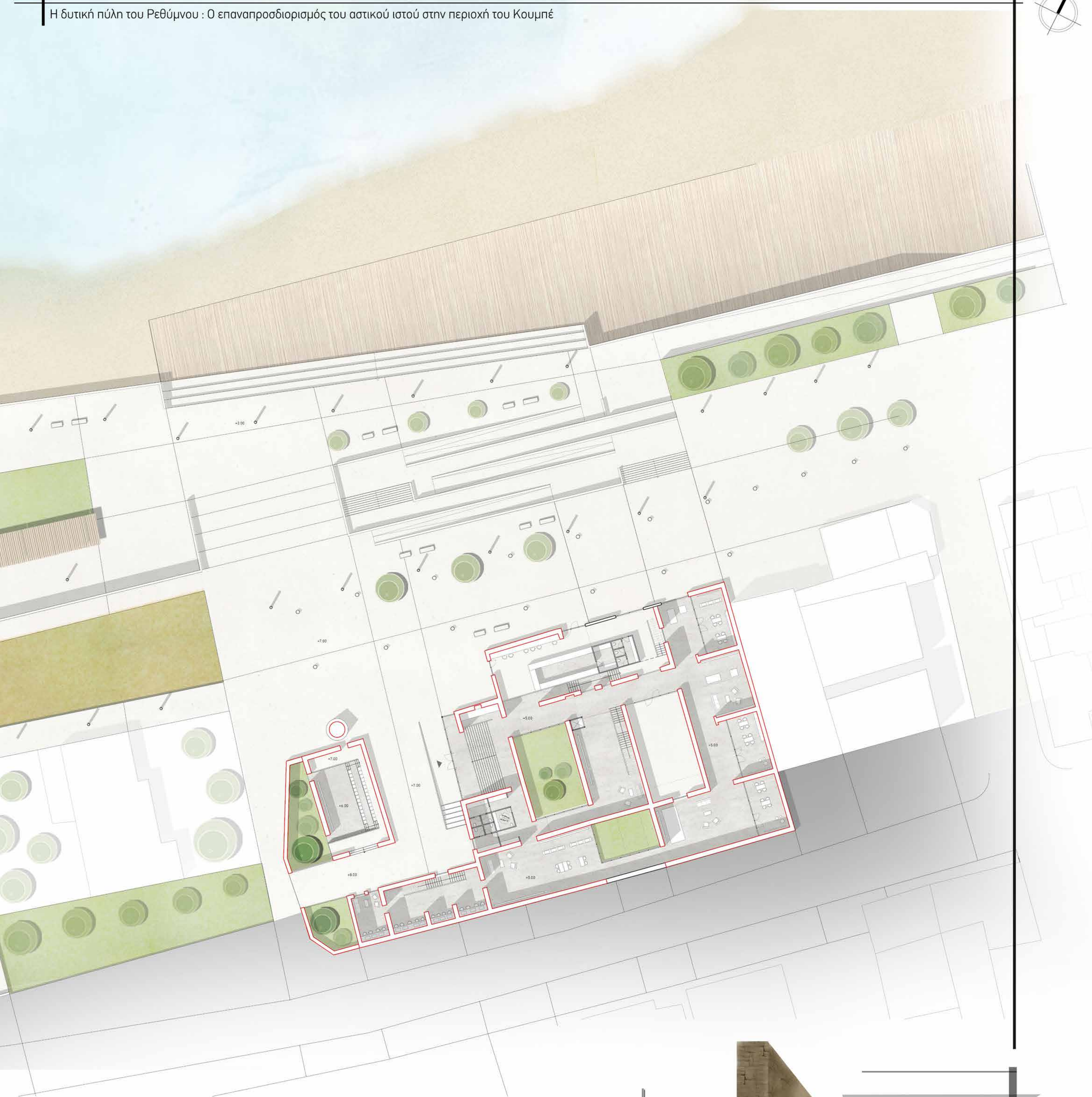
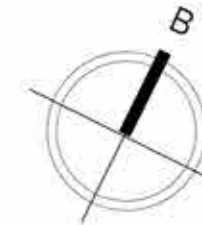
Jaime J. Ferrer Forés, Can Ribas factory, Spain, 2011



Lado Blanco Arquitecturas, Grande House, Spain, 2018

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

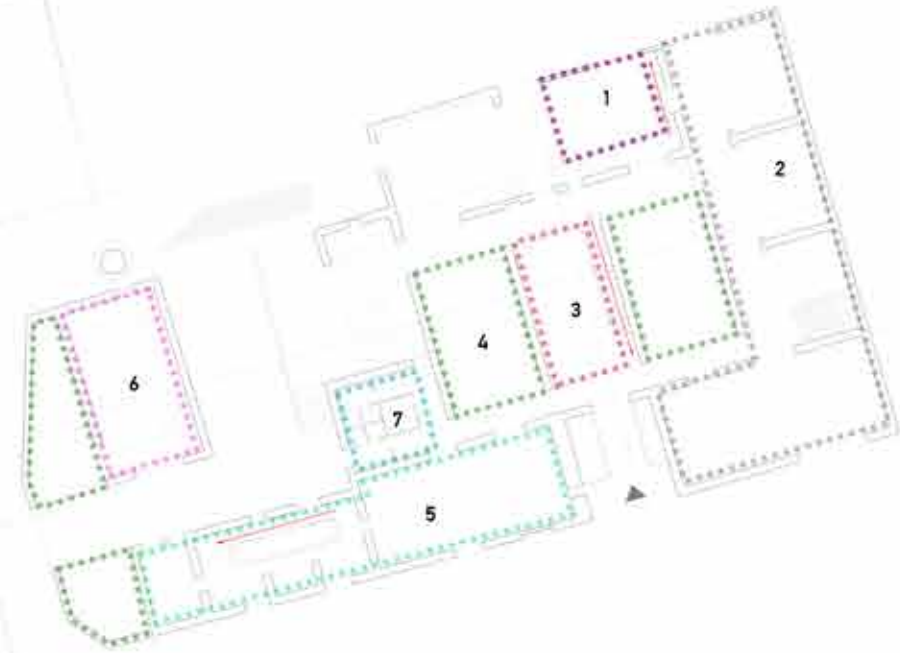
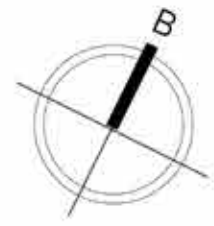




Διάγραμμα χρήσεων

1. αναψυκτήριο
2. χώροι ψηφιακής τεχνολογίας
3. χώροι αναμονής
4. αίθριοι χώροι
5. αίθουσες υπολογιστών
6. αίθριος χώρος προβολών
7. βοηθητικοί χώροι





Διάγραμμα χρήσεων επιπέδου +9.00

- 1. αναψυκτήριο
- 2. βιβλιοστάσιο
- 3. χώρος υποδοχής
- 4. αίθριοι χώροι
- 5. αίθουσες υπολογιστών
- 6. αίθριος χώρος προβολών
- 7. βοηθητικοί χώροι



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:250

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ | κλίμακα 1:250

ΤΟΜΗ Α - Α' | κλίμακα 1:250

+6.00

+7.00

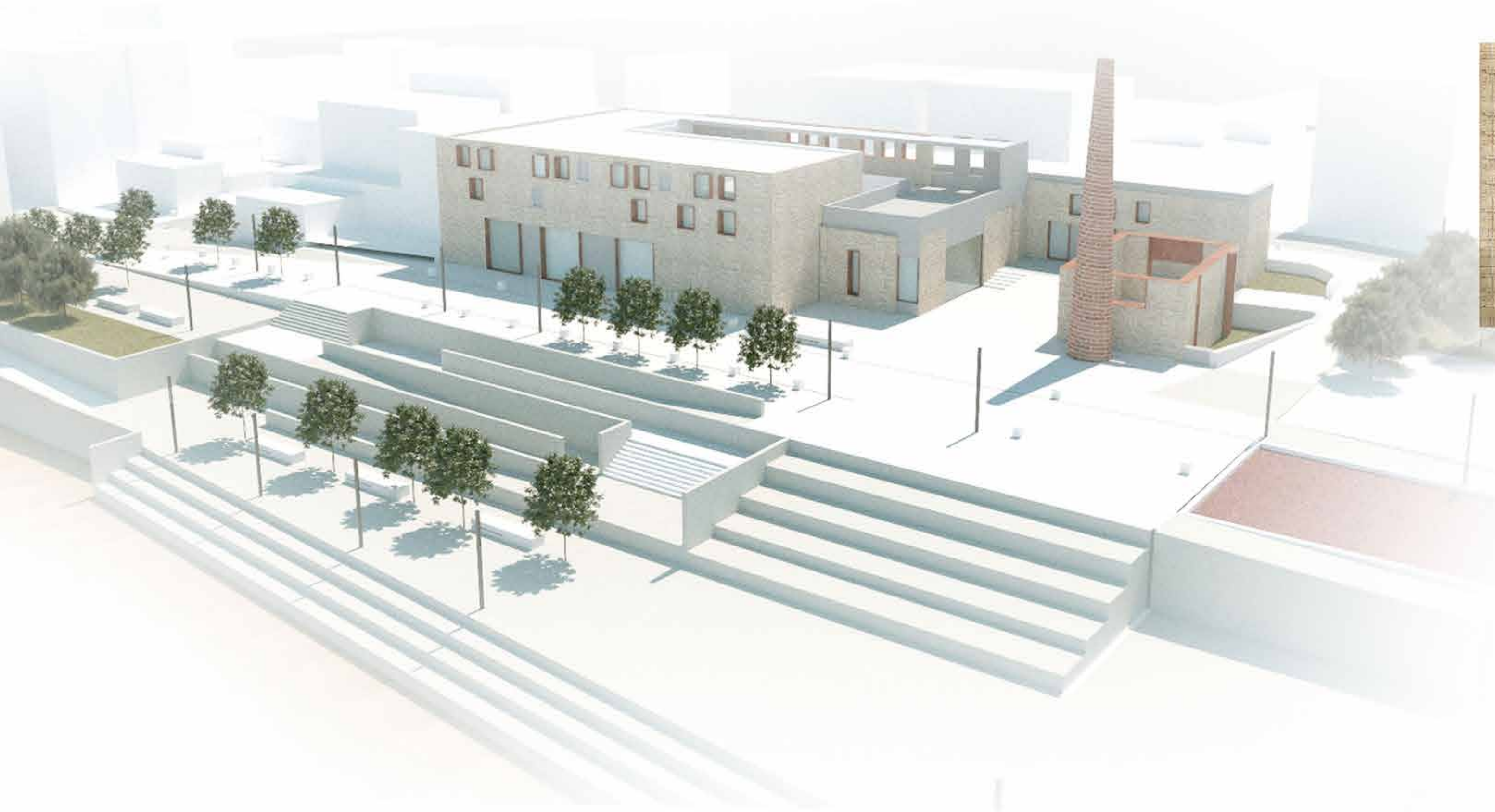
B

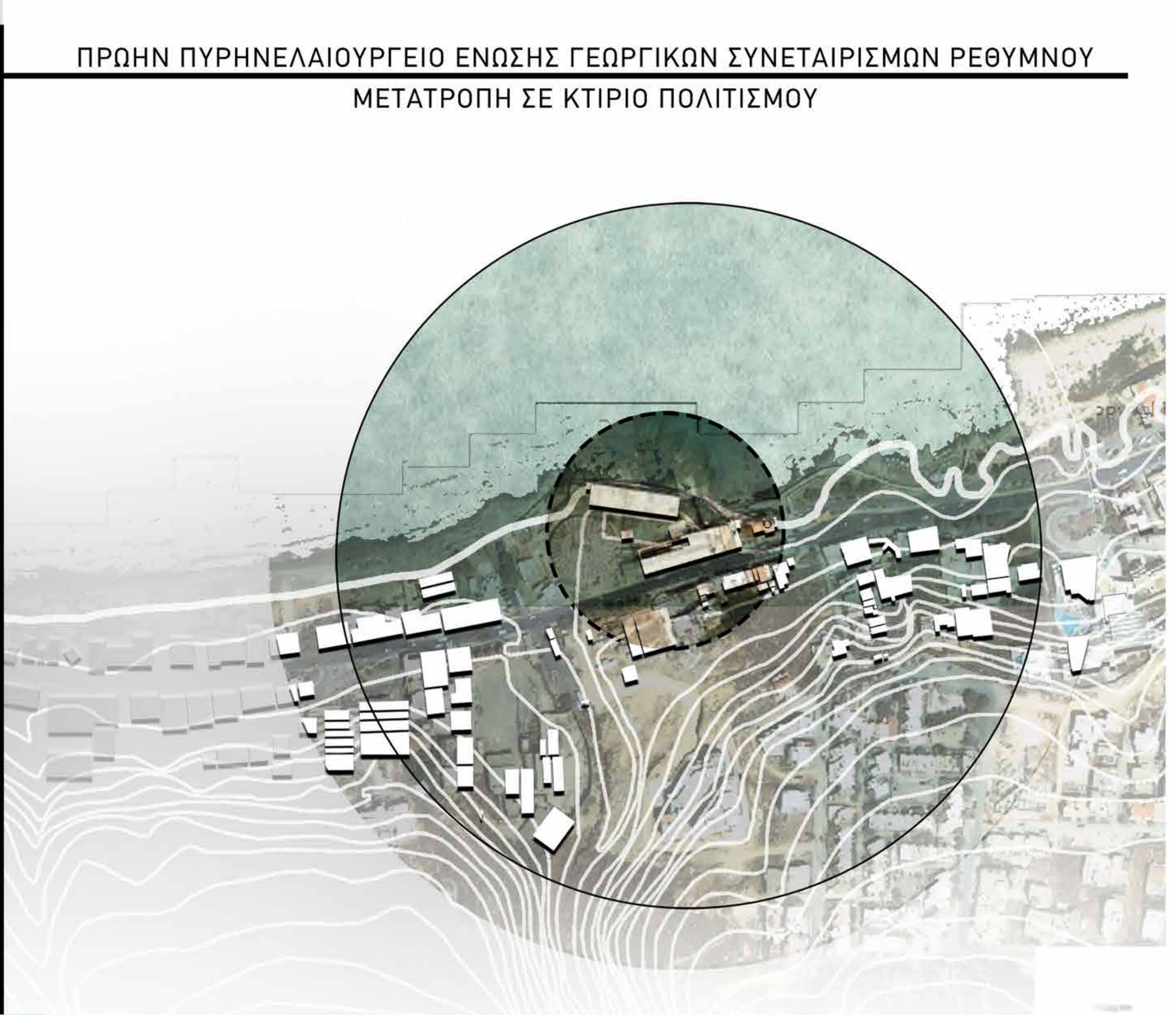
B.

Διάγραμμα χρήσεων επιπέδου +13.00

1. αναγνωστήρια
2. χώρος αναμονής
3. αίθριος χώρος
4. αίθριος χώρος προβολών

ΤΟΜΗ Β - Β' | κλίμακα 1:250





Warehouse of Time, Angelos Olive Oil Mill, Turkey, 2016

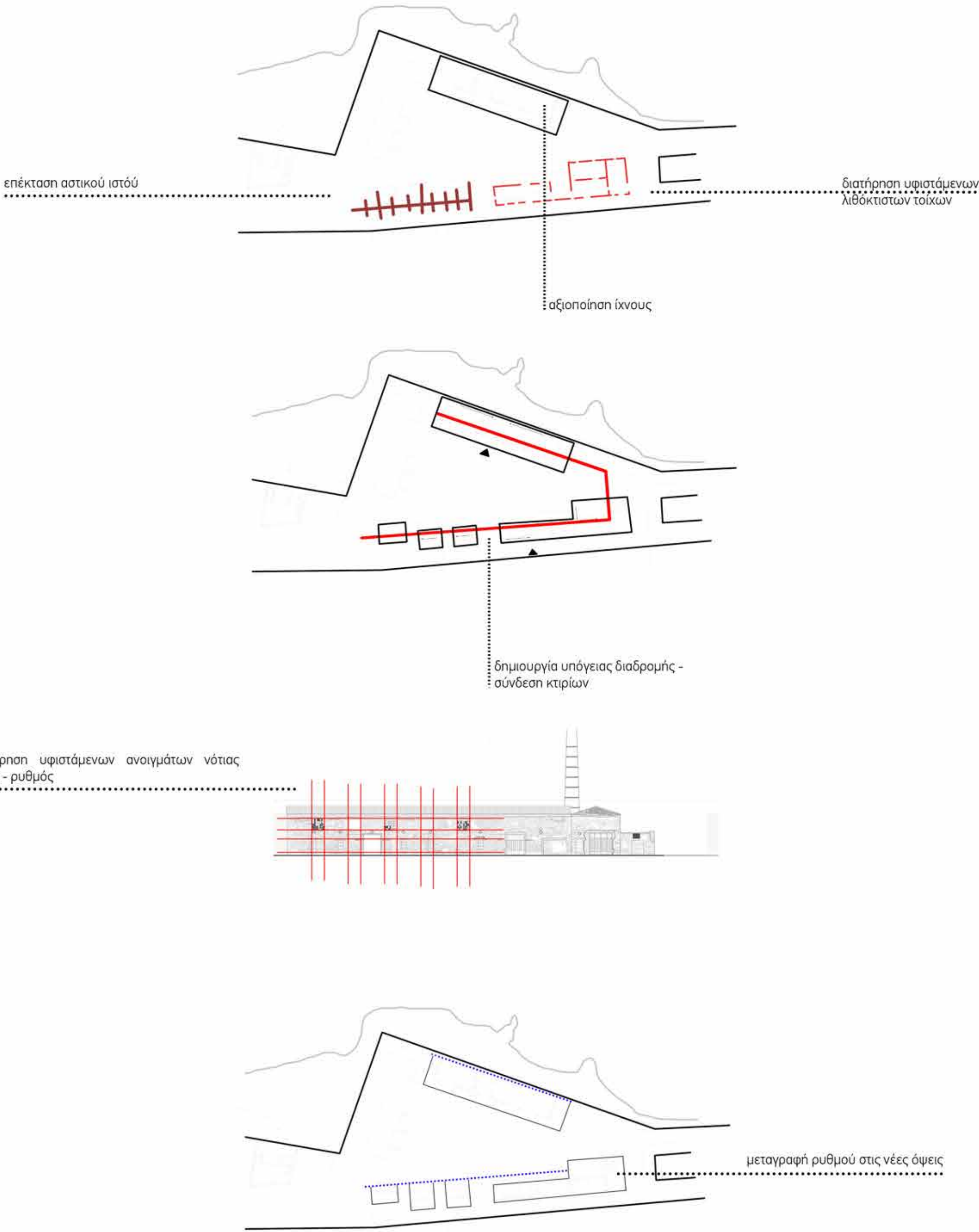


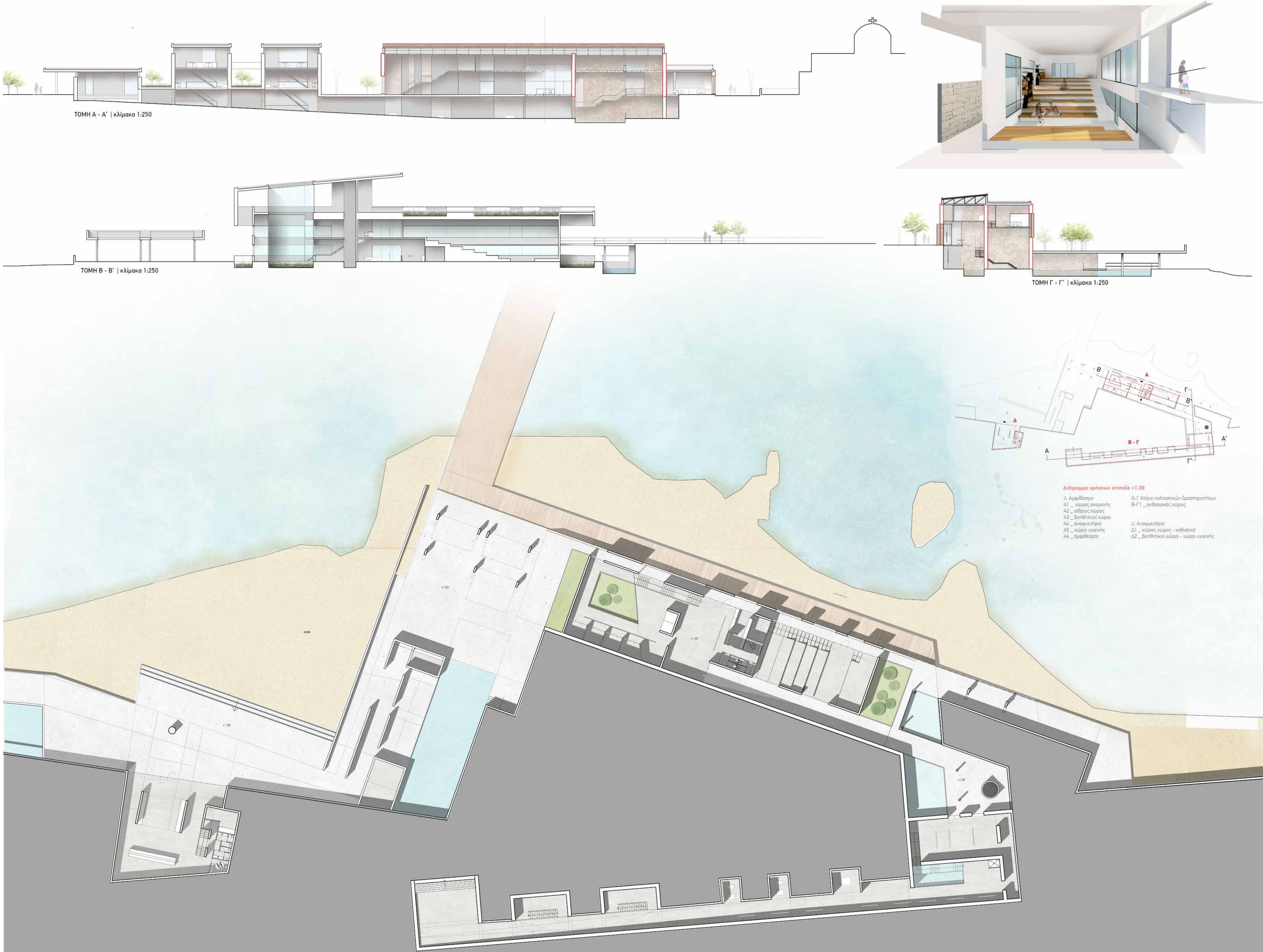
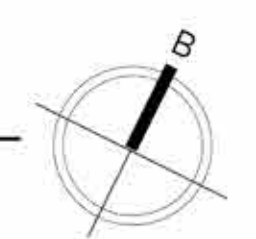
FT Architects, Warehouse of Time, Japan, 2017

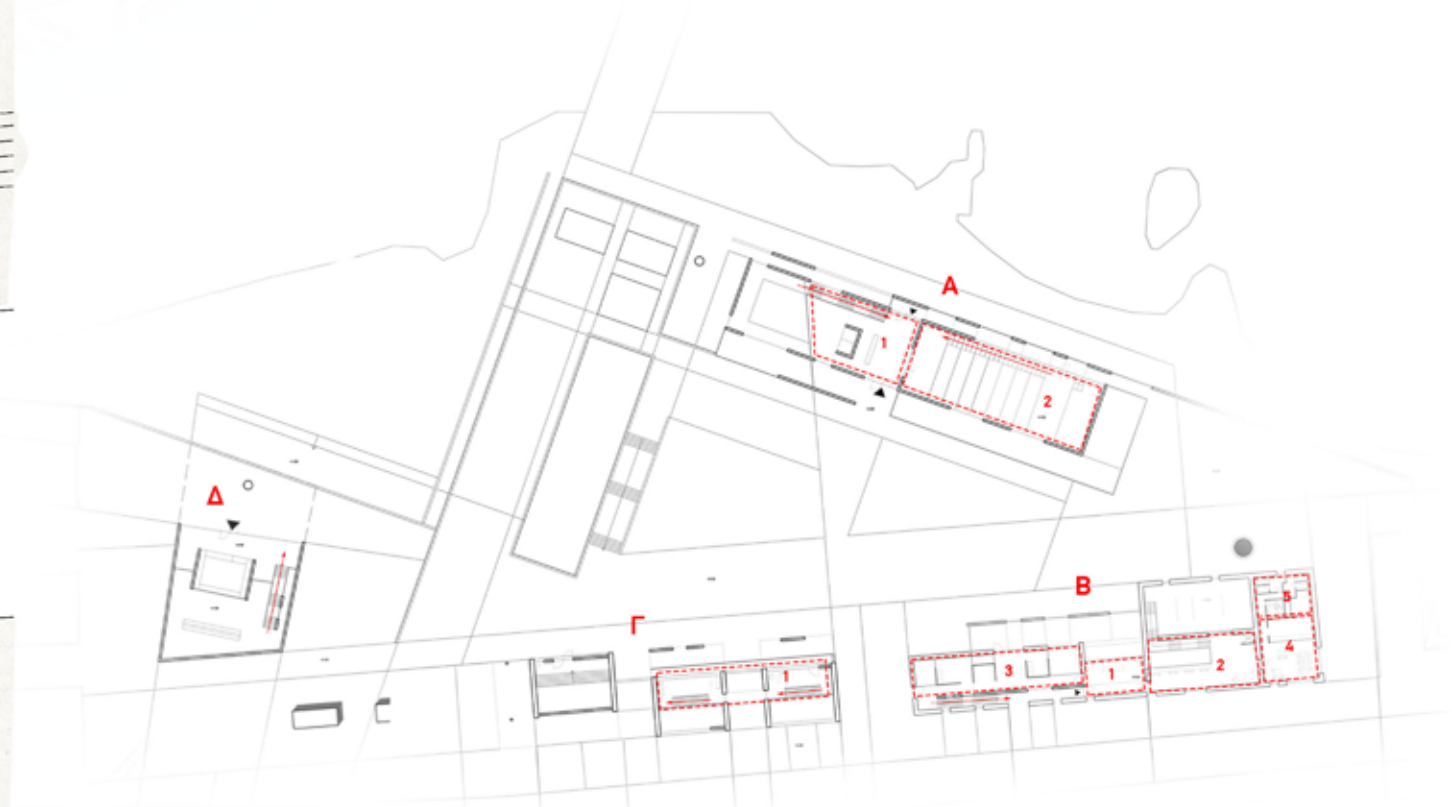
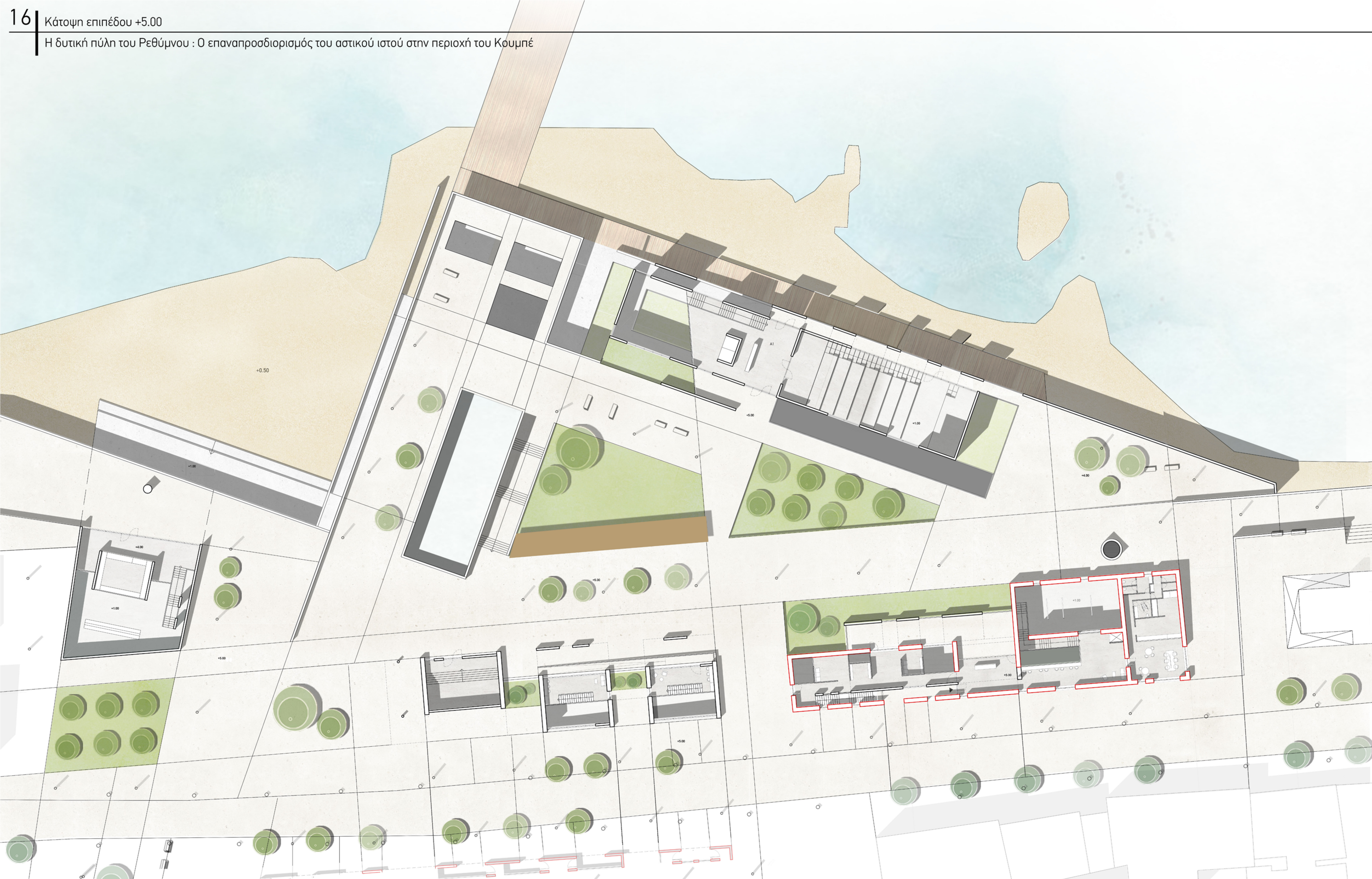


Lacime Architectural Design, Tianjin Luneng Taishan College, China, 2016

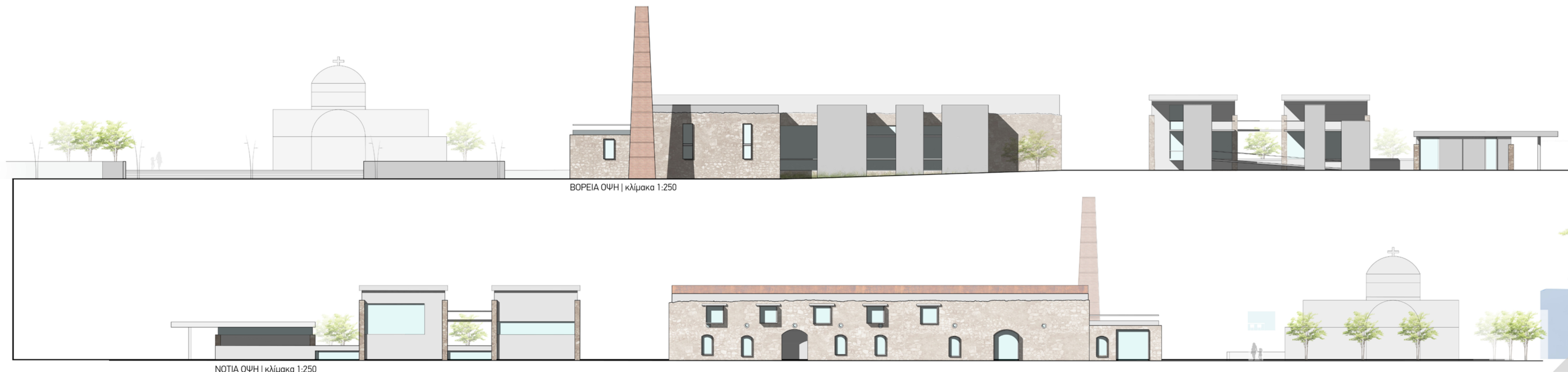
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ







- Διάγραμμα χρήσεων επίπεδο +5.00**
- A** Αμφιθέατρο
 - A1** _ χώρος υποδοχής
 - A2** _ αμφιθέατρο
 - B** Κτίριο πολιτιστικών δραστηριοτήτων
 - B1** _ χώρος υποδοχής
 - B2** _ χώρος αναμονής
 - B3** _ χώροι παιχνιδιού
 - B4** _ αναψυκτήριο
 - B5** _ χώροι υγιεινής
 - Γ** Κτίριο πολιτιστικών δραστηριοτήτων
 - Γ1** _ χώροι αναμονής
 - Δ** Αναψυκτήριο





Διάγραμμα χρήσεων επίπεδο +9.00

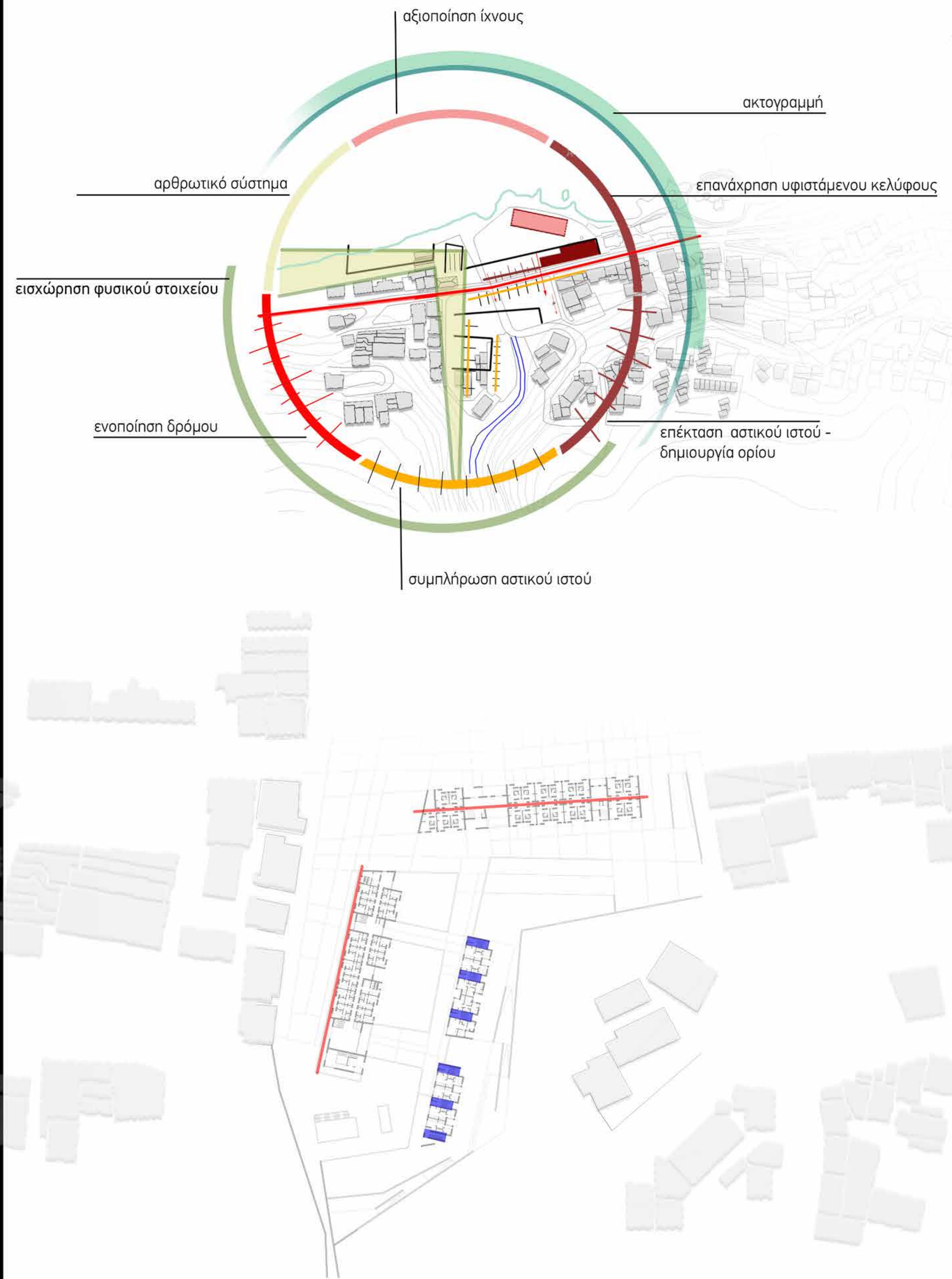
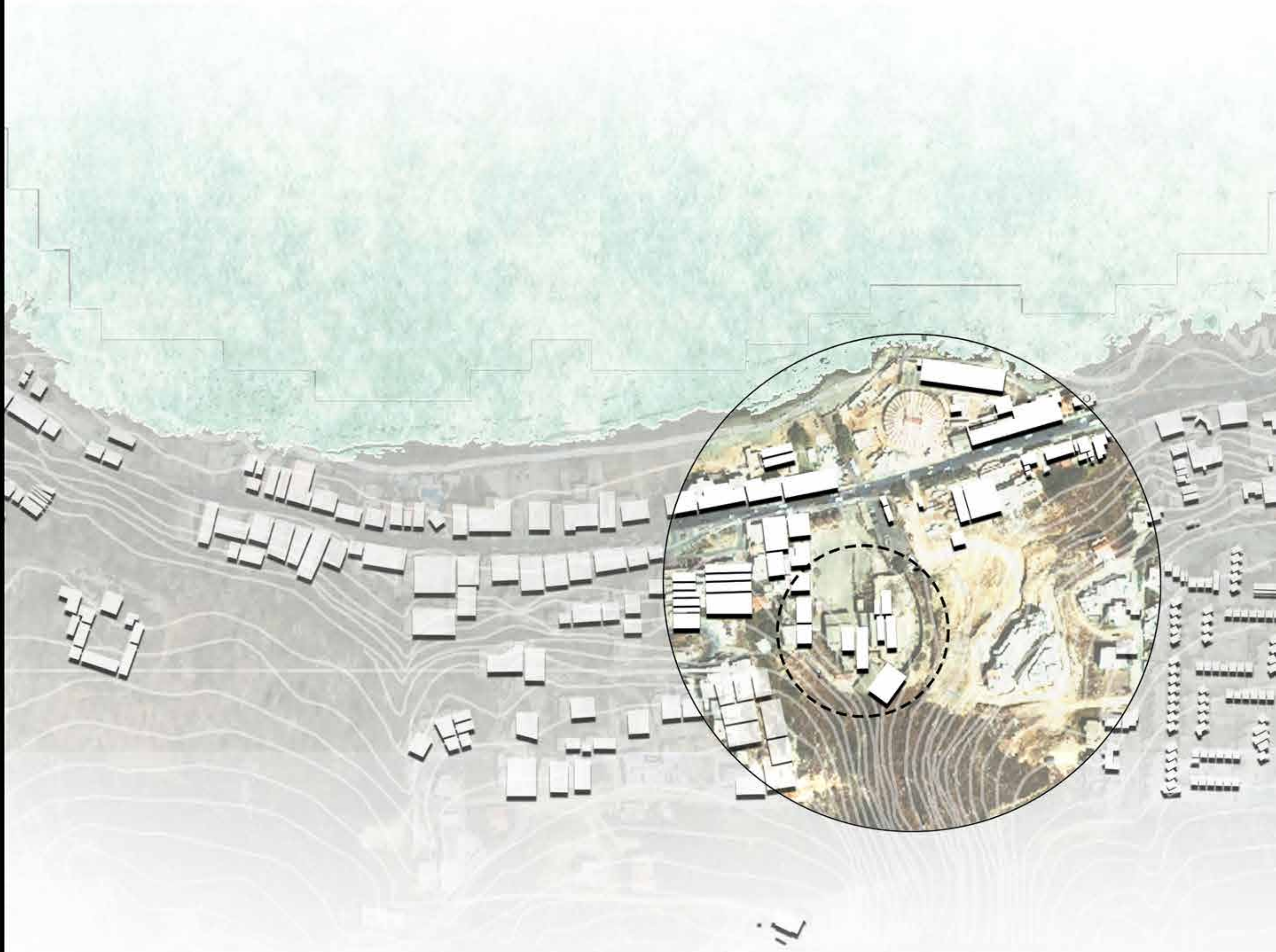
Α. Αμφιθέατρο

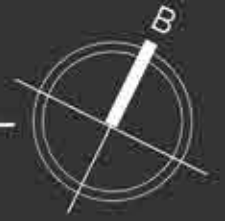
Β. Κτίριο πολιτιστικών δραστηριοτήτων
Β1 _ εργαστήρια μουσικής
Β2 _ εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού
Β3 _ εργαστήριο ζωγραφικής
Β4 _ χώρος αναμονήςΓ. Κτίριο πολιτιστικών δραστηριοτήτων
Γ1 _ εκπαιδευτικά εργαστήρια

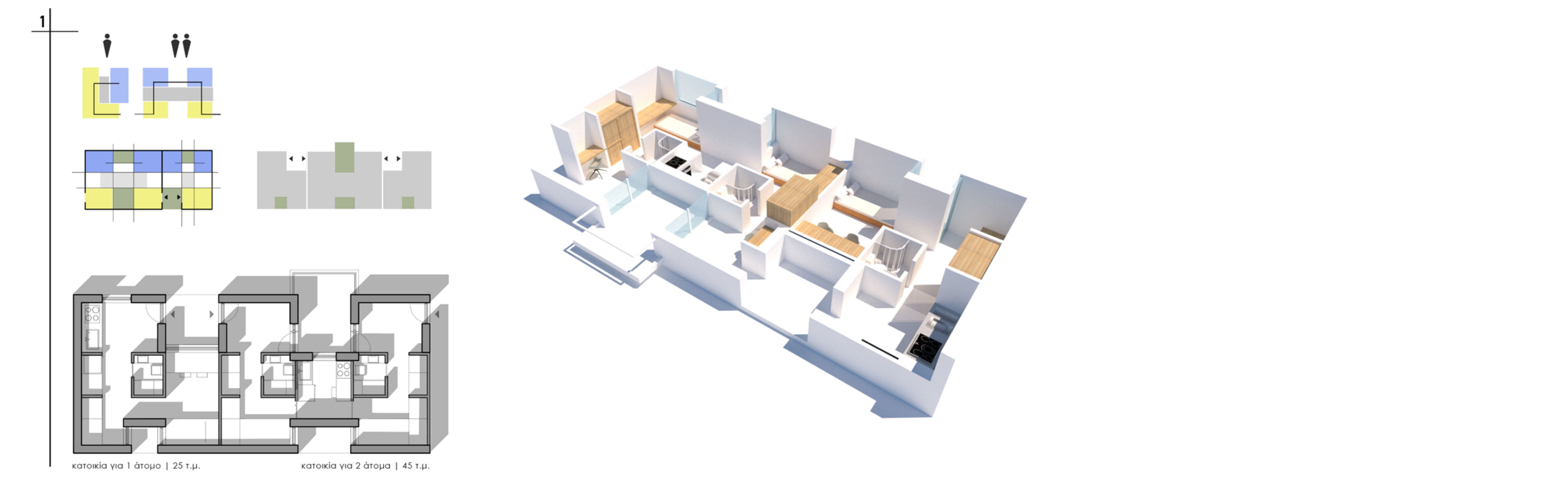
Δ. Αναψυκτήριο

ΝΟΤΙΑ ΟΥΨΗ | κλίμακα 1:250

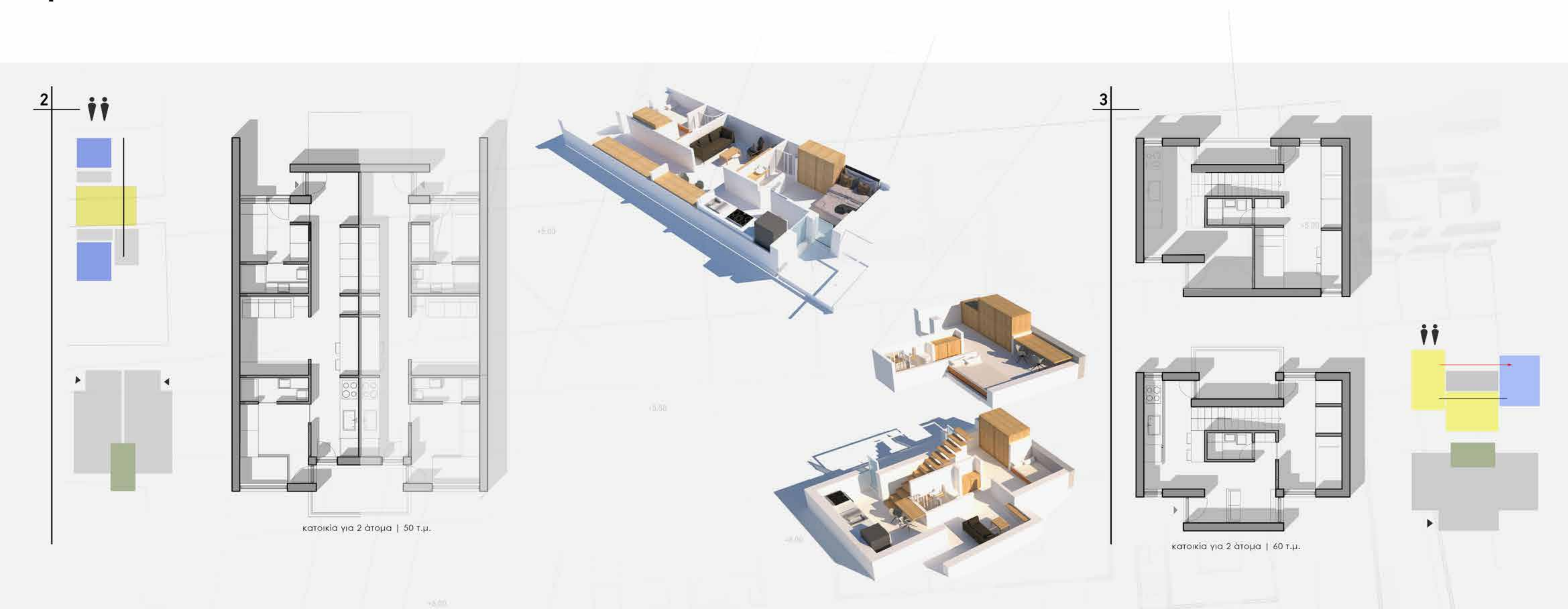
ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΨΗ | κλίμακα 1:250

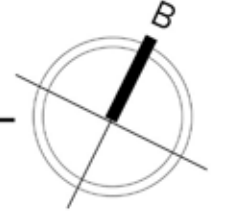


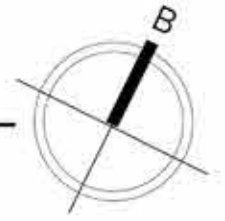






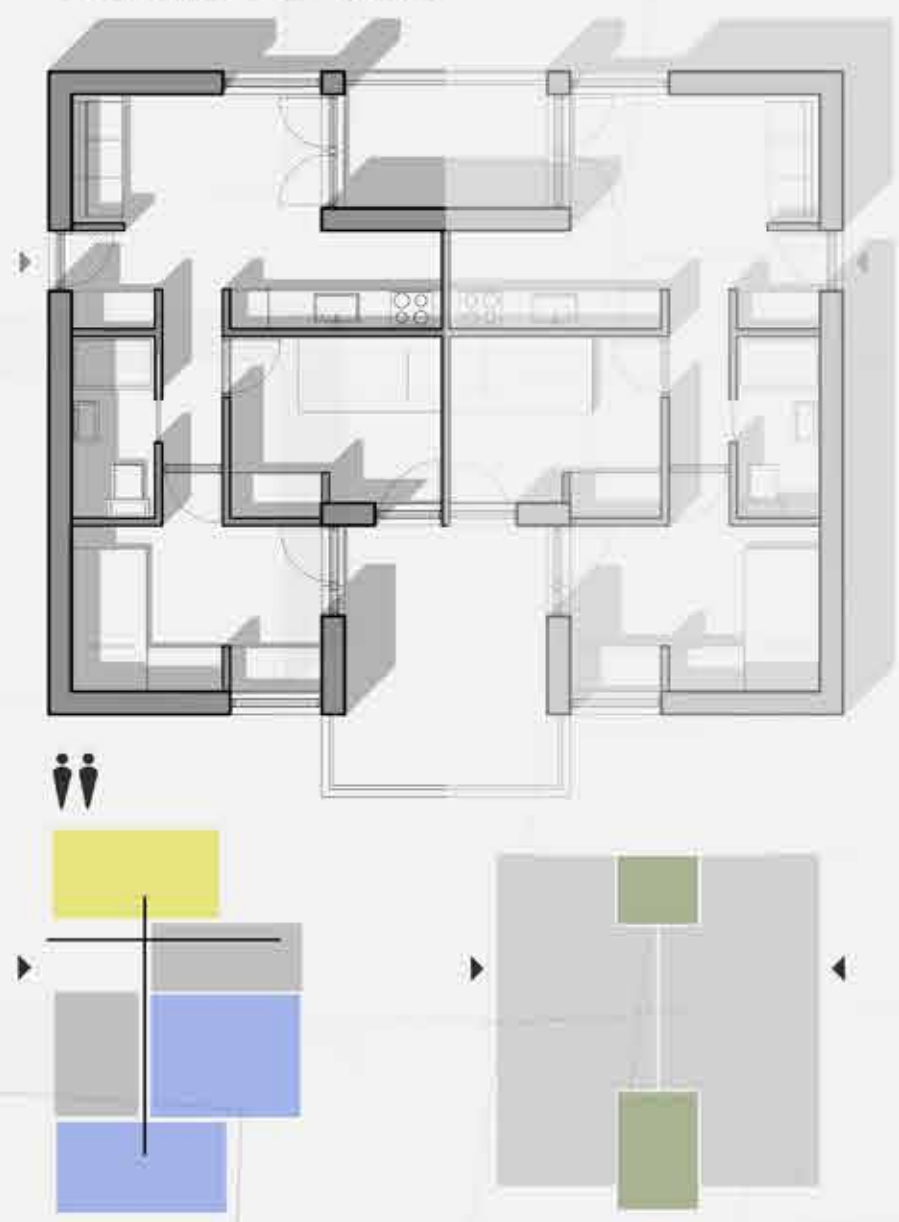






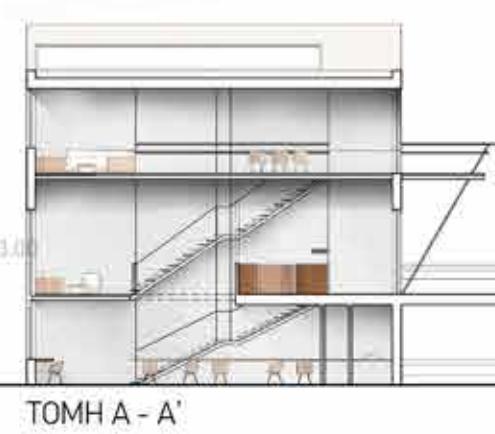
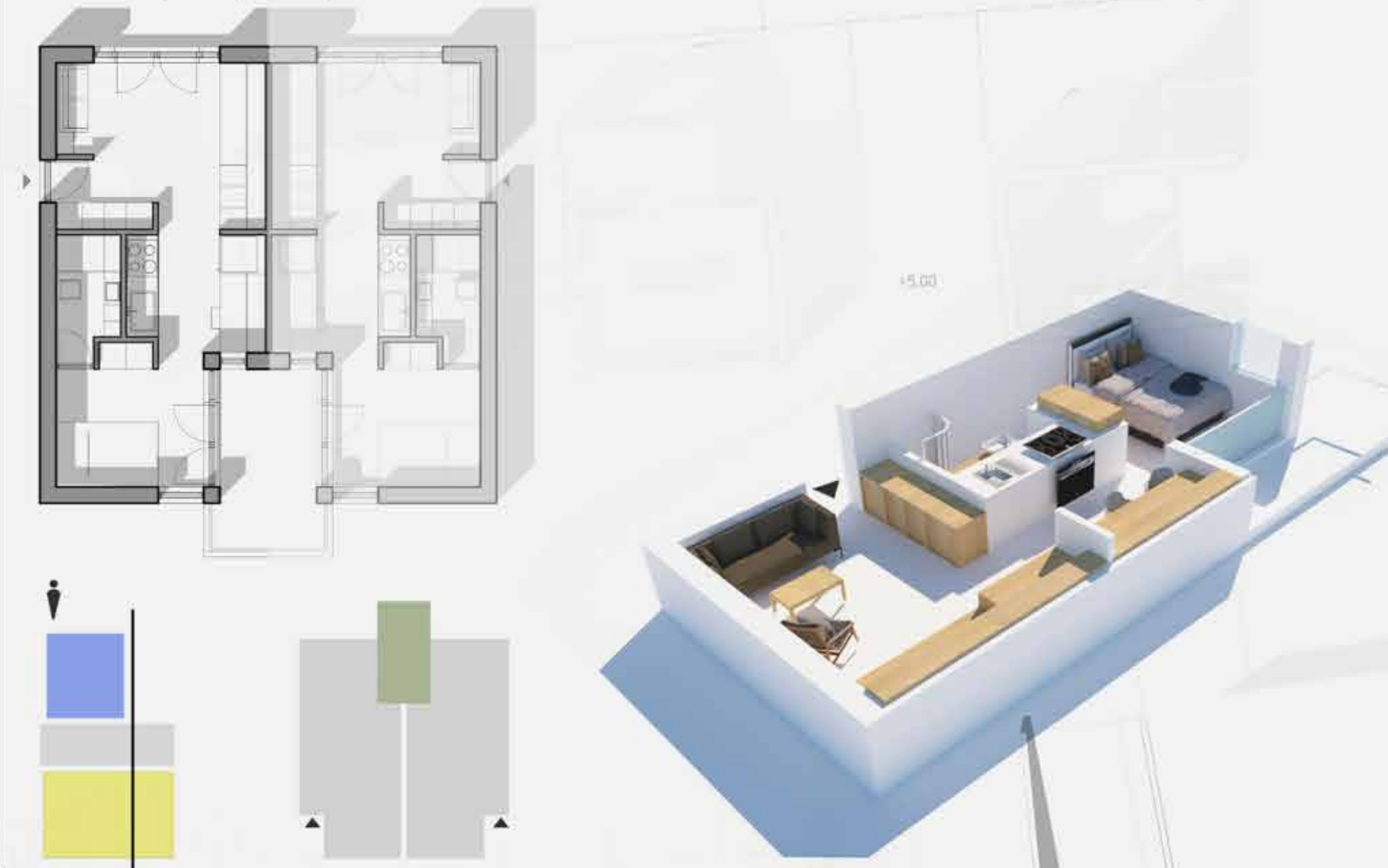
4.1

κατοικία για 2 άτομα | 37 τ.μ.



4.2

κατοικία για 1 άτομο | 30 τ.μ.



ΤΟΜΗ Α - Α'

