

# Ένα μουσείο ως έκθεμα:

Μουσειακή απόδοση της καφκικής εμπειρίας με  
αφορμή *Το Κτίσμα* του Κάφκα

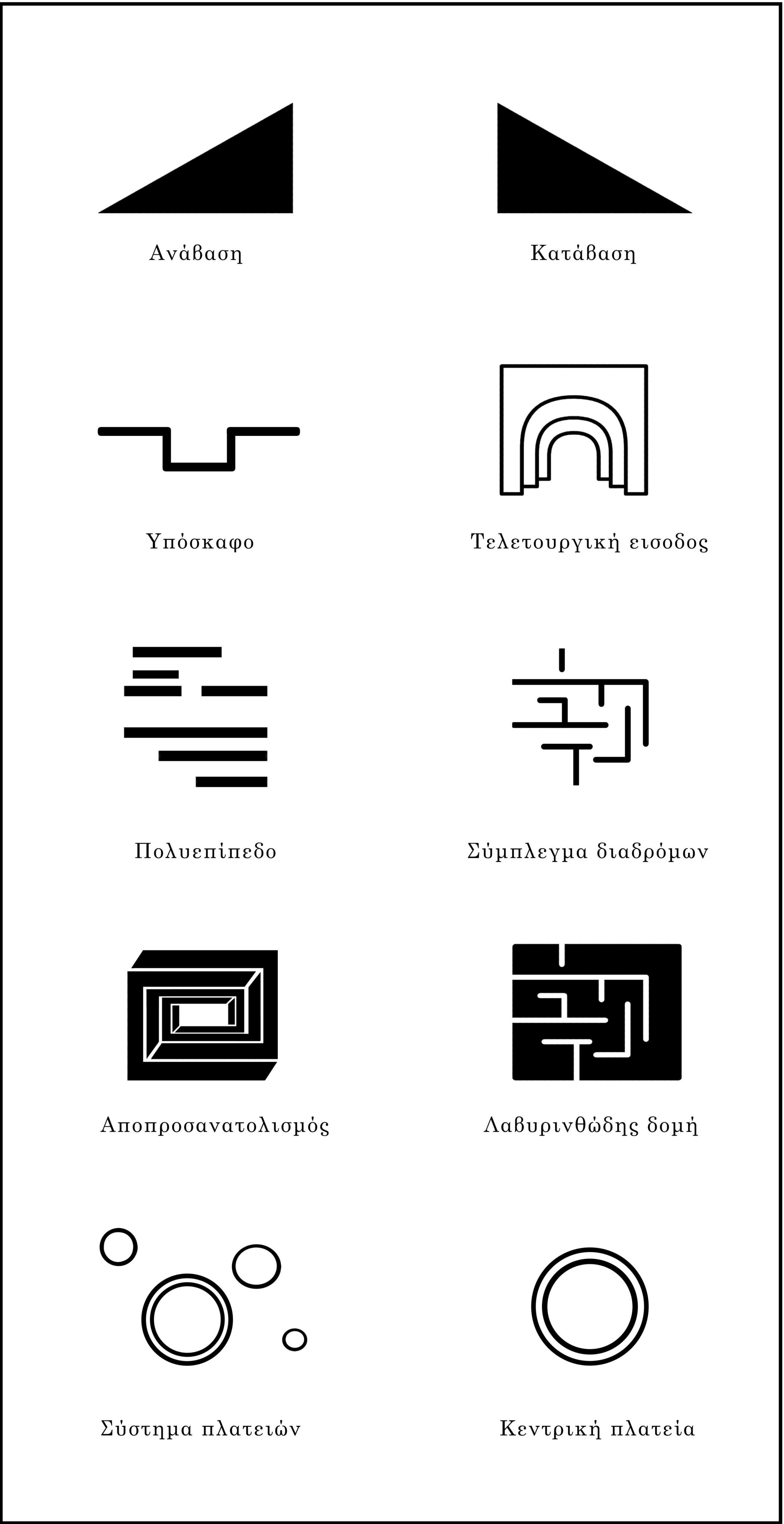


Κ α φ κ ι κ ό ς

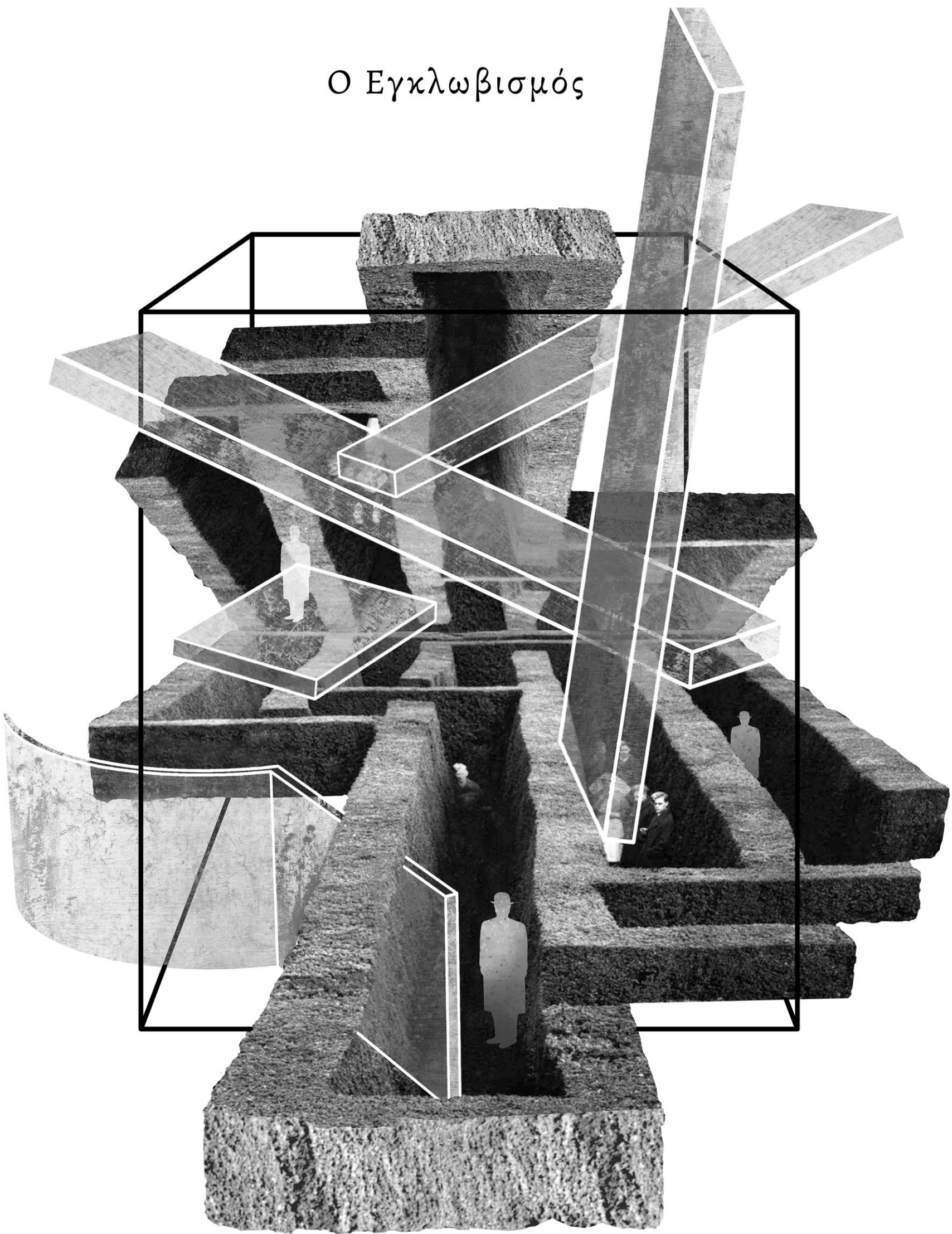
Είναι το επίθετο που περιγράφει μεταφορικά κάτι το σκοτεινός, δυσοίωνος, εφιαλτικός. Έχει σχέση με τον Φραντς Κάφκα και το έργο του ή αναφέρεται σ' αυτά. Συχνά χρησιμοποιείται για να περιγράψει (χωρίς αιτία) πολύπλοκες απο-προσανατολιστικές καταστάσεις.



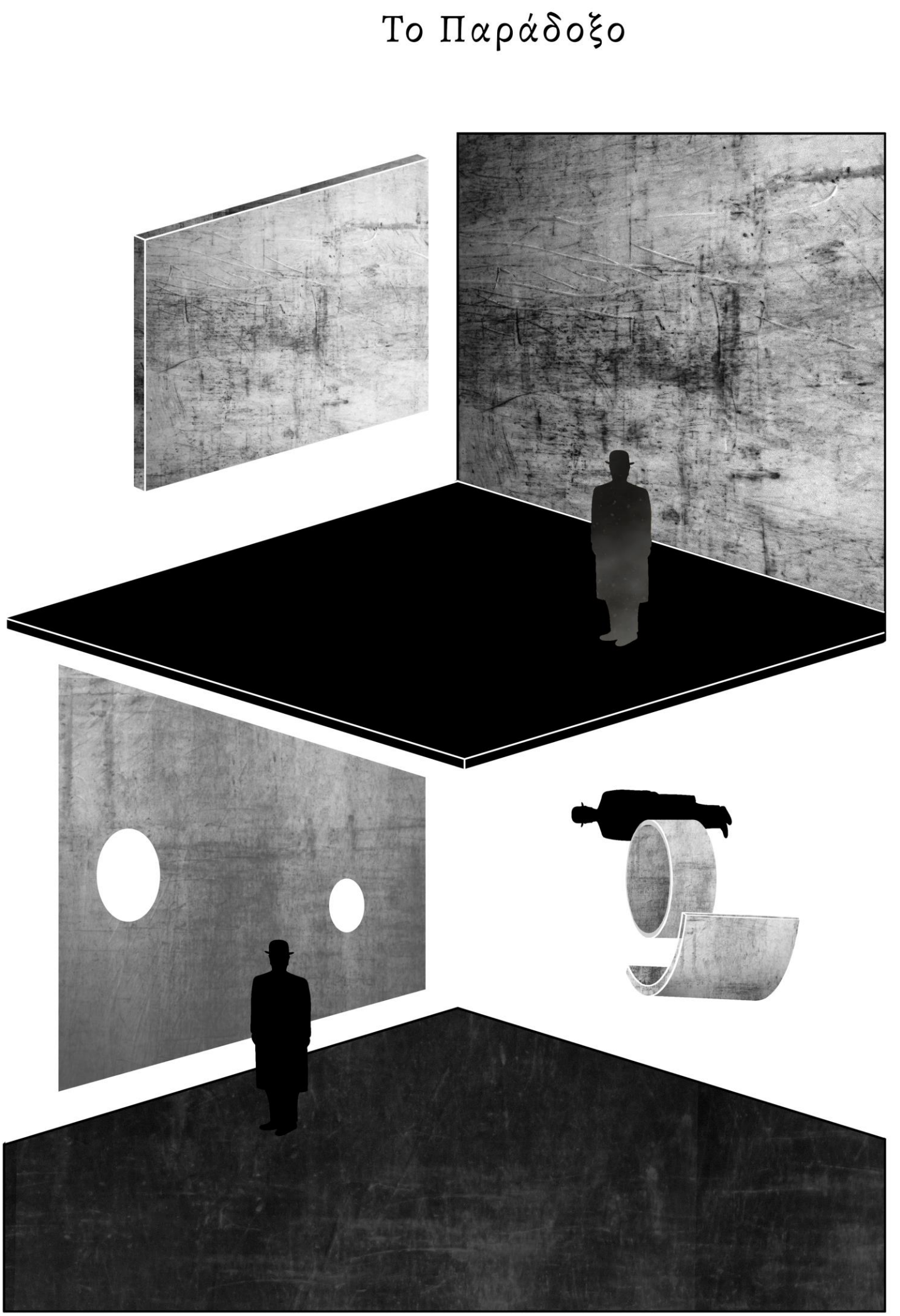
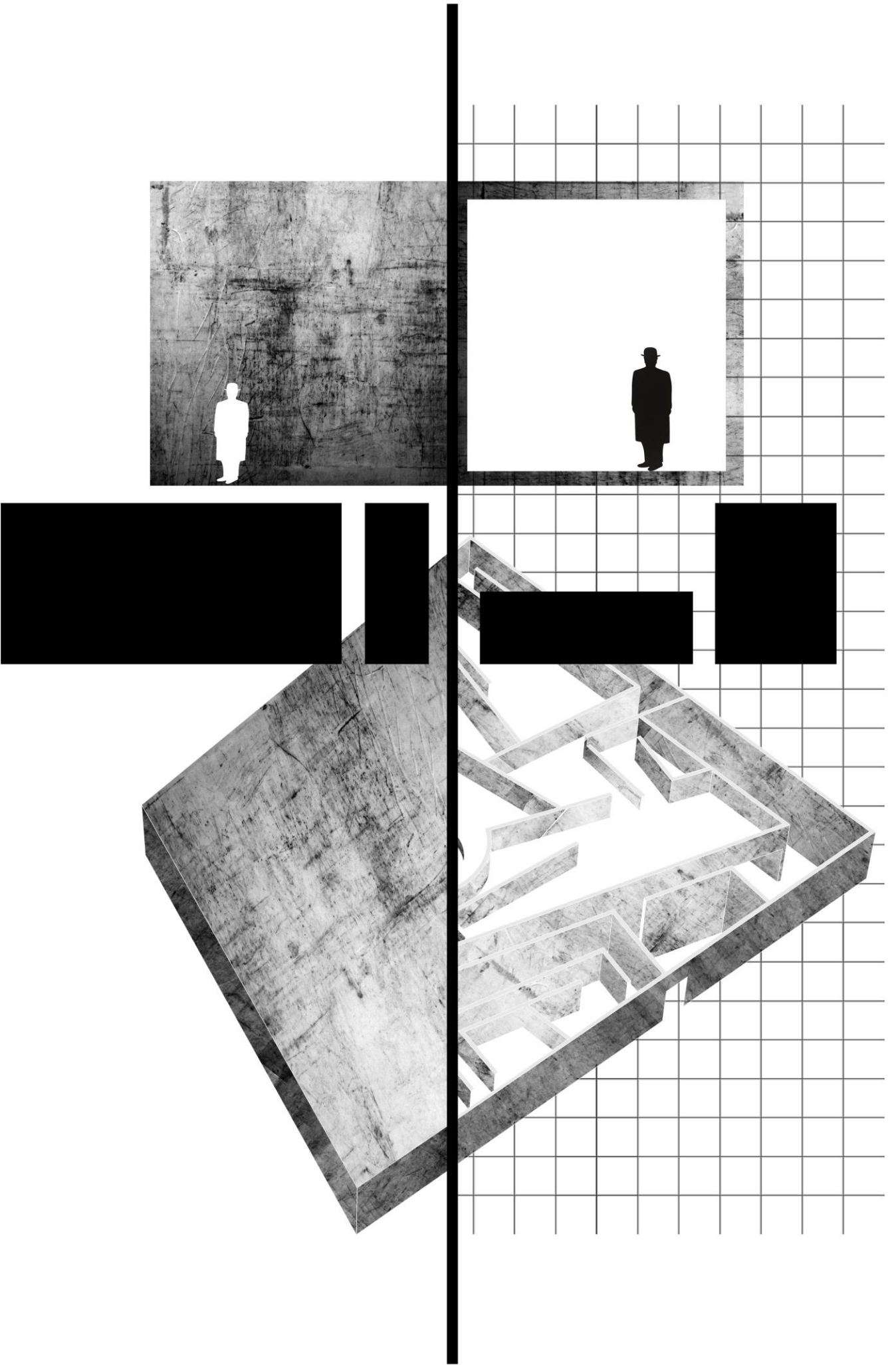
“Το Κτίσμα”  
Φράντς Κάφκα  
1922-1923



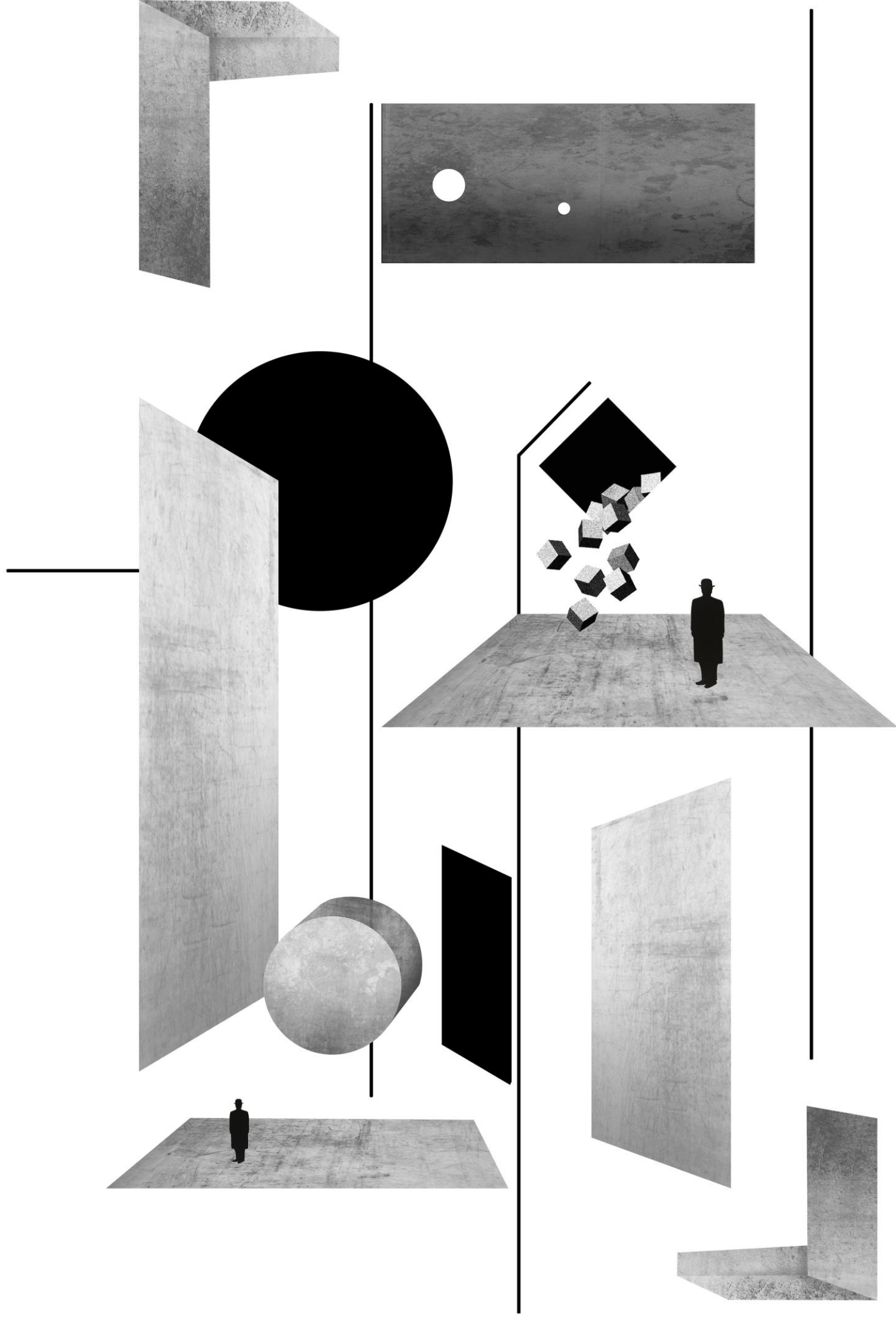
Χωρικά Χαρακτηριστικά



Η Αμφιθυμία



Η Αποδόμηση



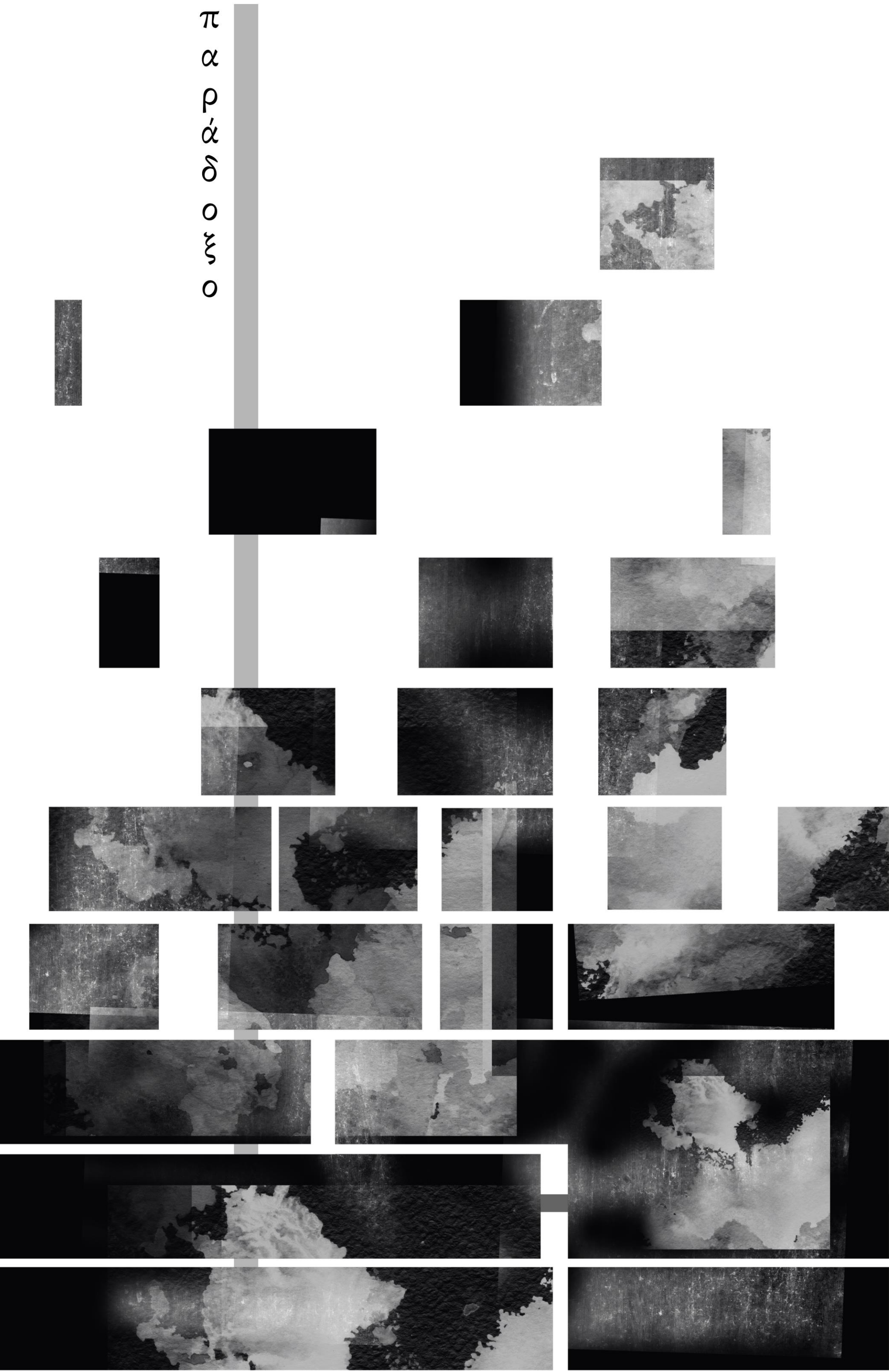
Καφκικές καταστάσεις



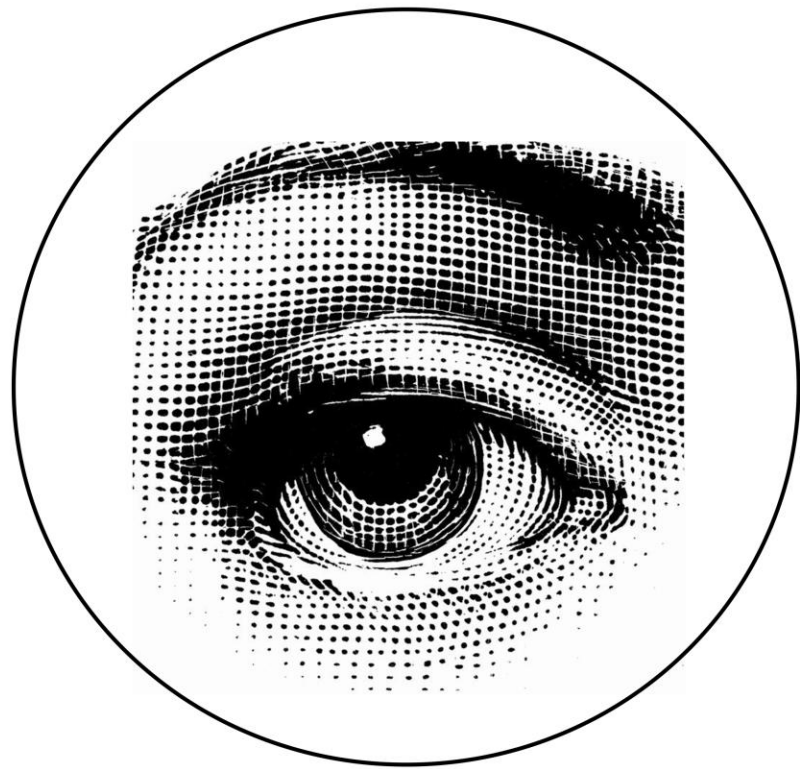
ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

«Έχω αλλάξει θέση πια, από τον πάνω κόσμο ήρθα μέσα στο κτίσμα μου και νιώθω την επίδρασή του αμέσως.» Φ.Κ.

Σύνθεση ενός κτιρίου - λαβυρίνθου που θα αποτελεί ταυτόχρονα το μουσείο και το ίδιο το έκθεμα. Σκοπός είναι η απόδοση της καφκικής εμπειρίας ως το απόλυτο απόκτημα της μουσειακής εμπειρίας, σε ένα κτίσμα με ιδιαίτερες χωρικές ποιότητες και ατμόσφαιρες. Η περιοχή στην οποία τοποθετείται το κτίσμα είναι το ξέφωτο ενός δάσους, και δεν υπάρχει πρόθεση εναρμόνισης του κτιρίου με το τοπίο, δεδομένης της αυτοαναφορικότητας του. Πρόκειται για μία συμβατική περιοχή μελετης που επιλέχθηκε πειραματικά καθώς εξυηρετεί την ενίσχυση της γενικότερης ατμόσφαιρας και δεν αποτελεί καθολική λύση.



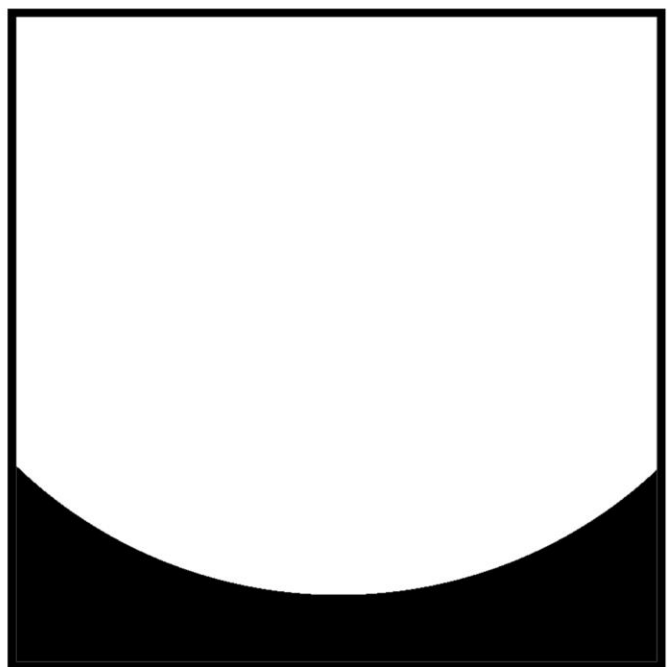
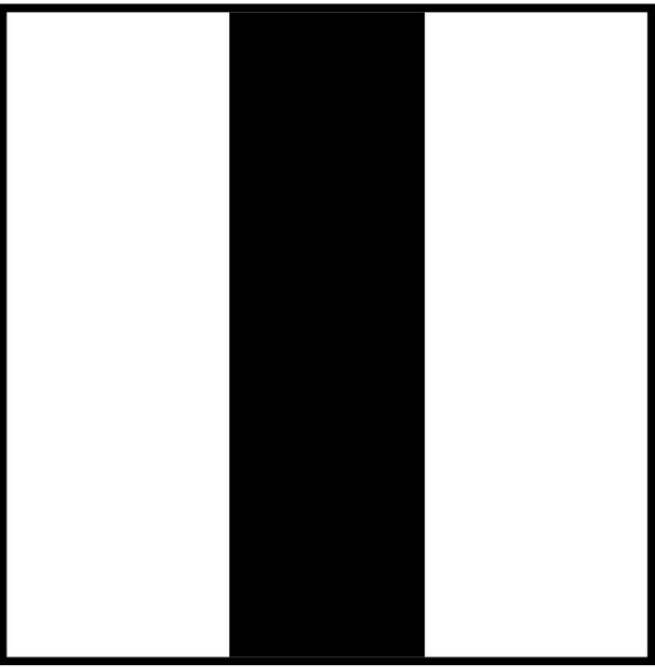
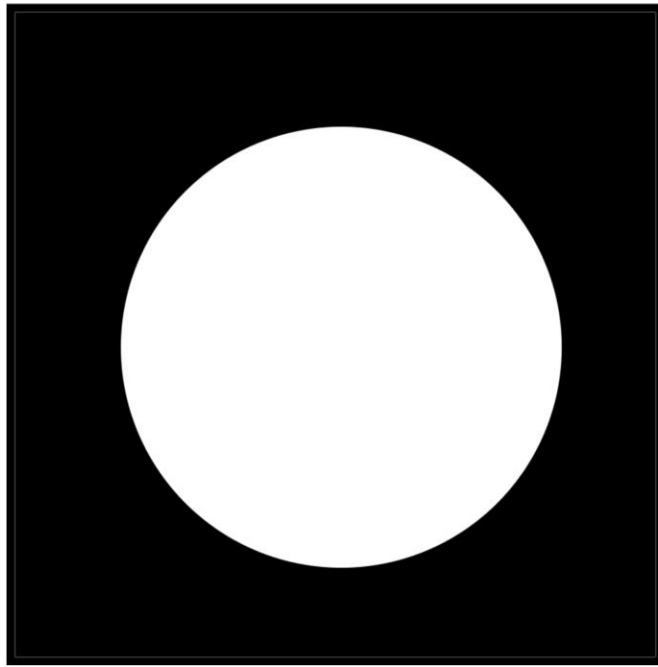
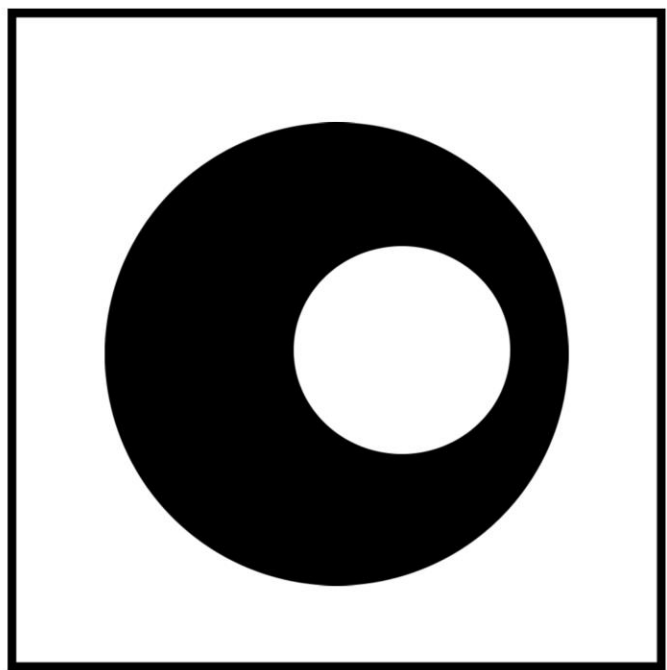
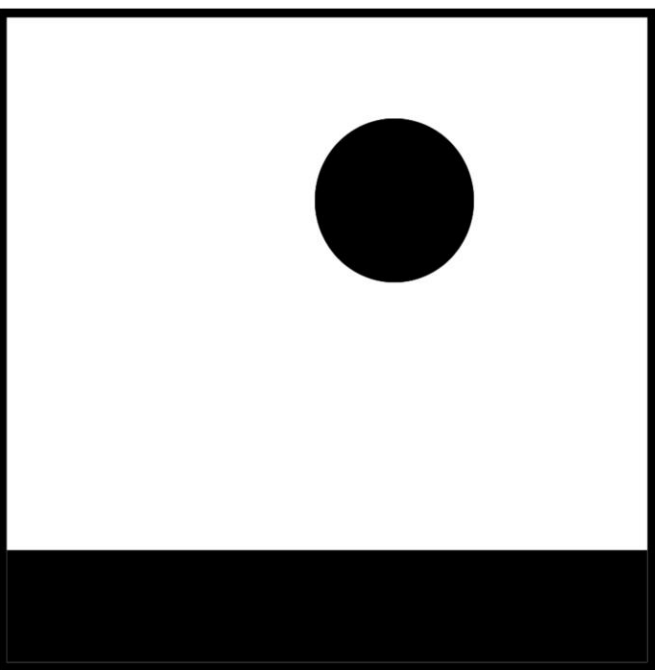
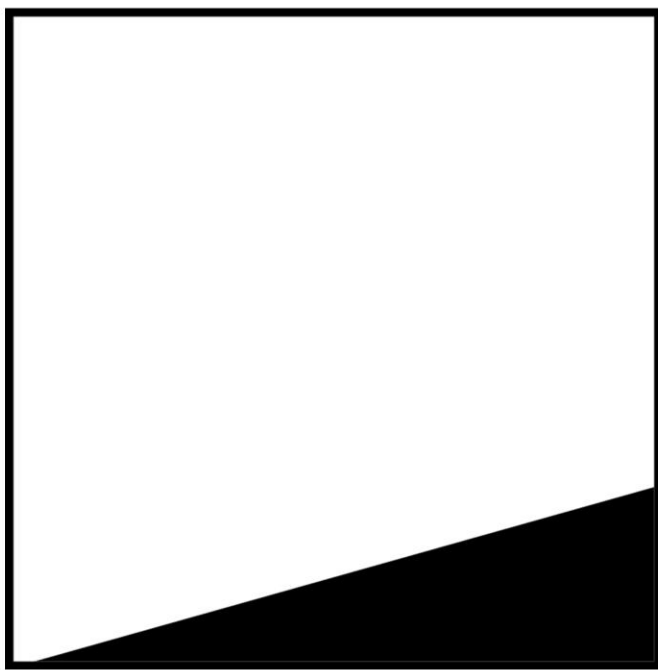
η καθ' υψος αποδόμηση



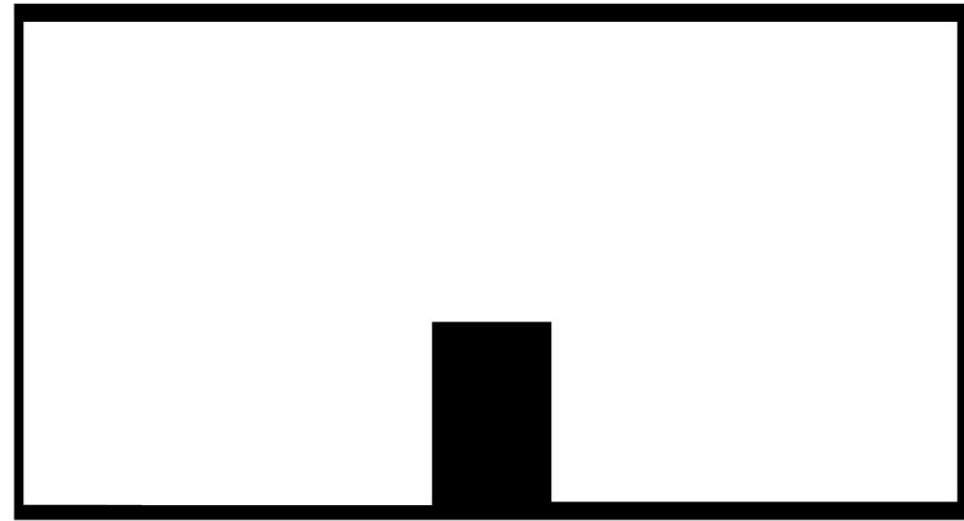
Μ  
Ο  
Υ  
Σ  
Ε  
Ι  
Ο

Ε  
Κ  
Θ  
Ε  
Μ  
Α

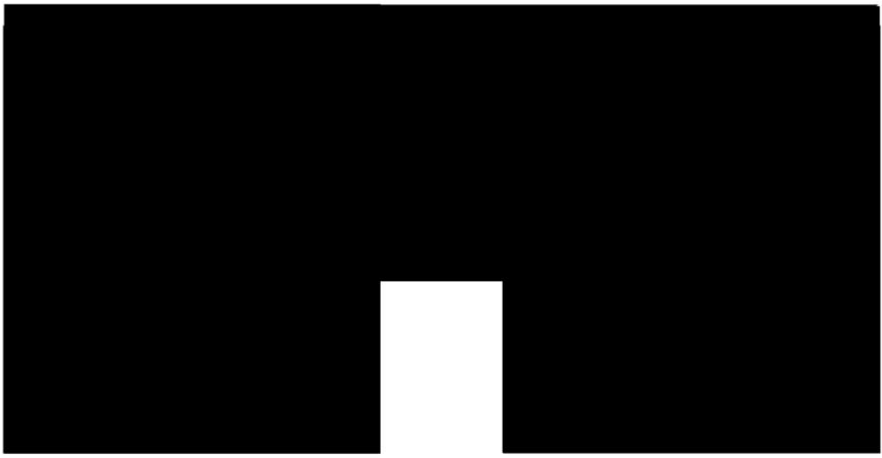
αμφιθυμία



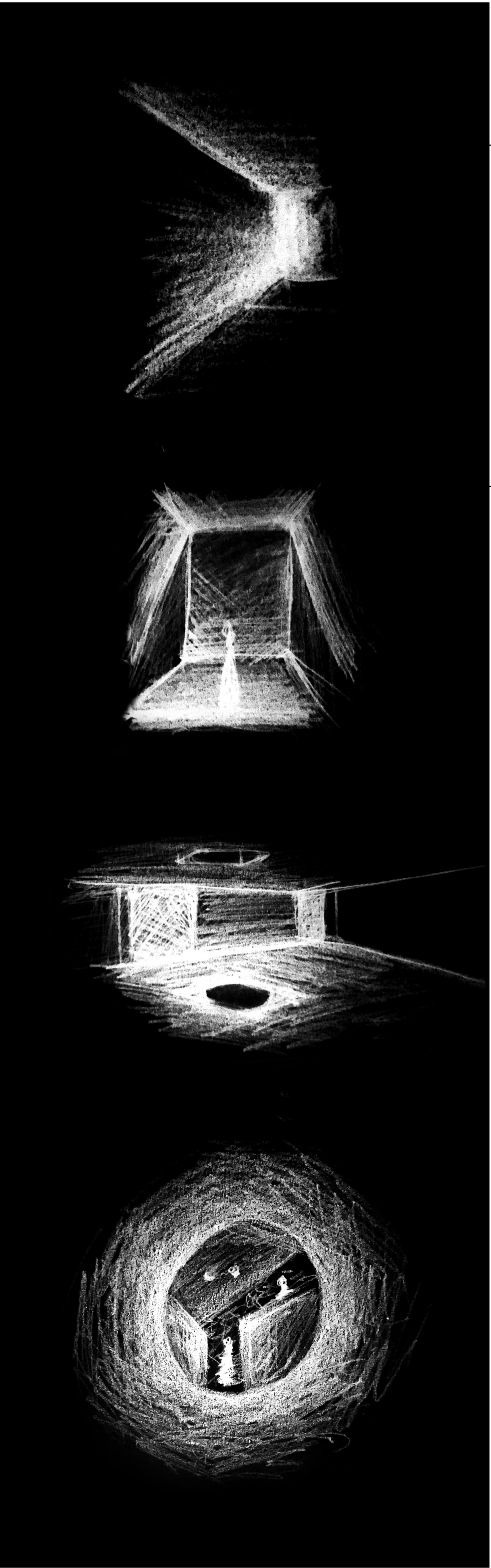
γεωμετρίες - πλήρες/κενά



είσοδος



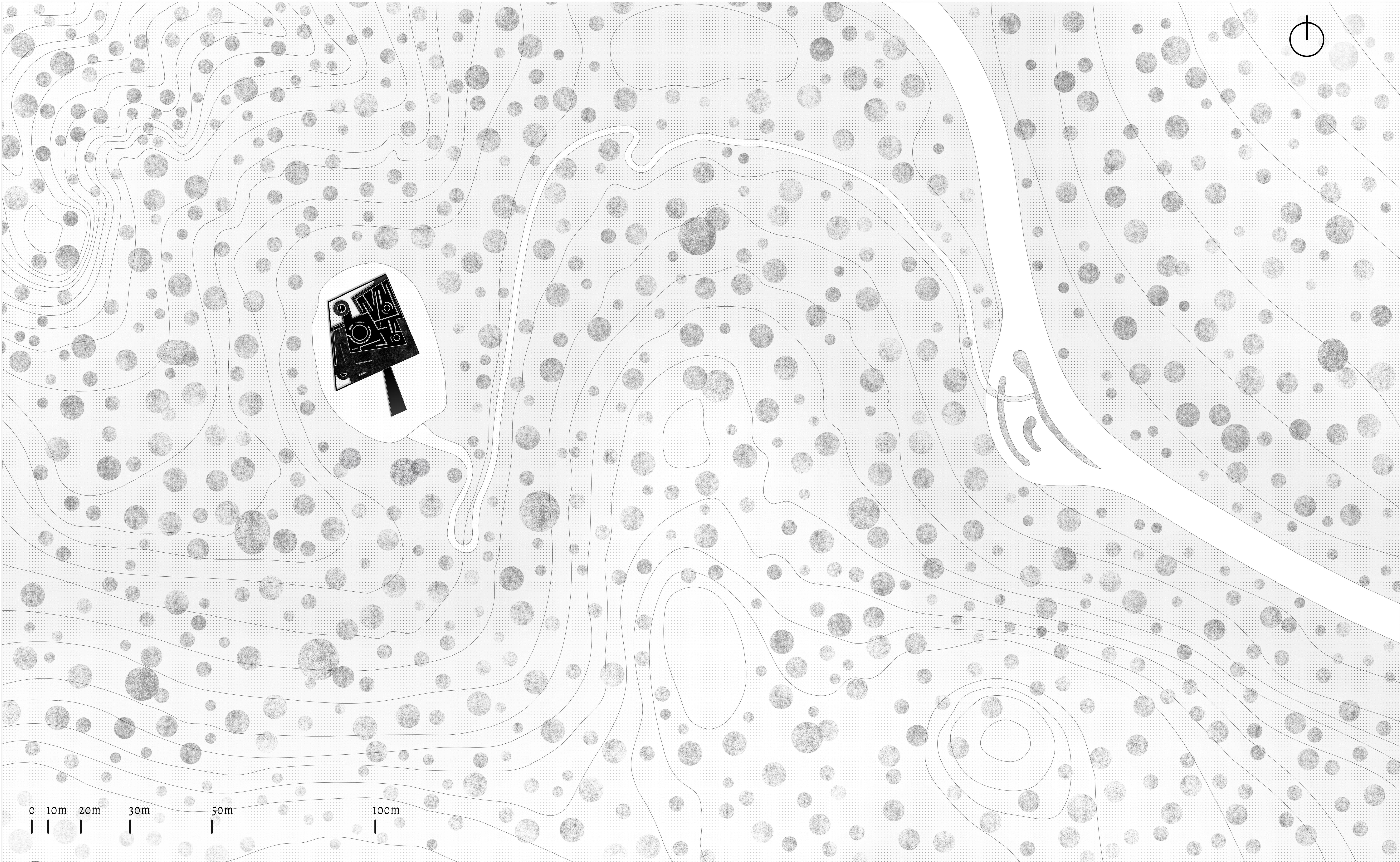
έξοδος





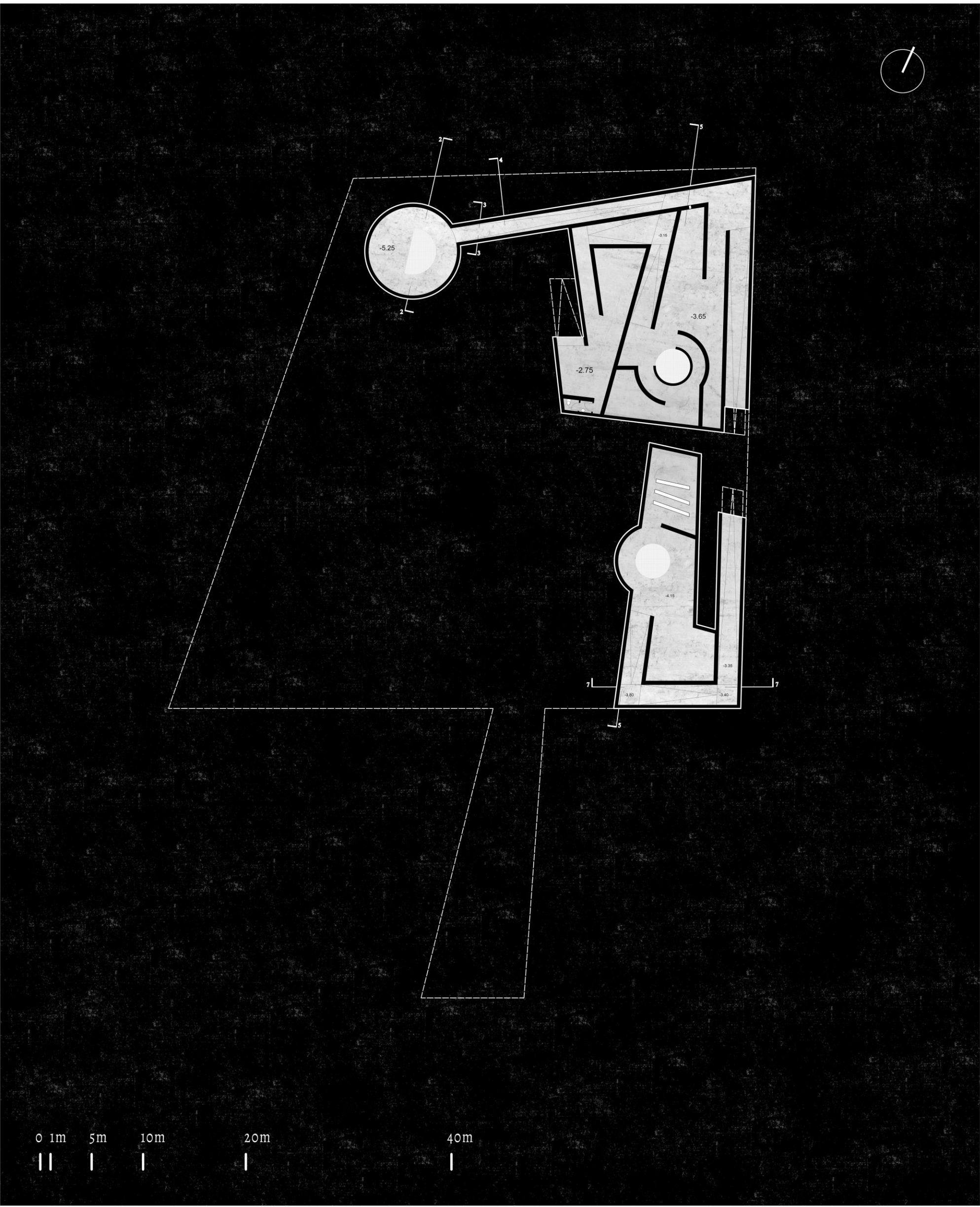
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ

Κλίμακα 1:2000

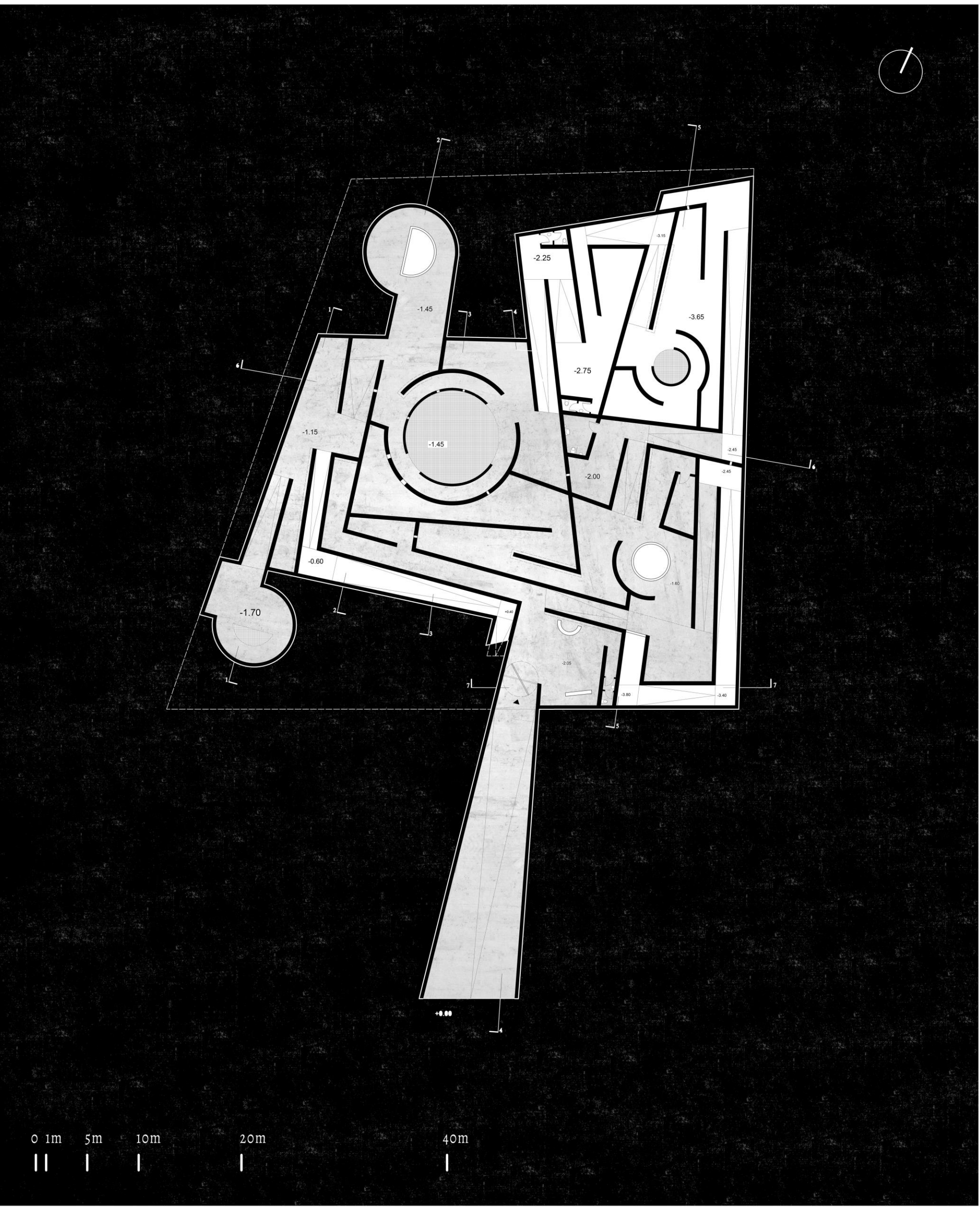




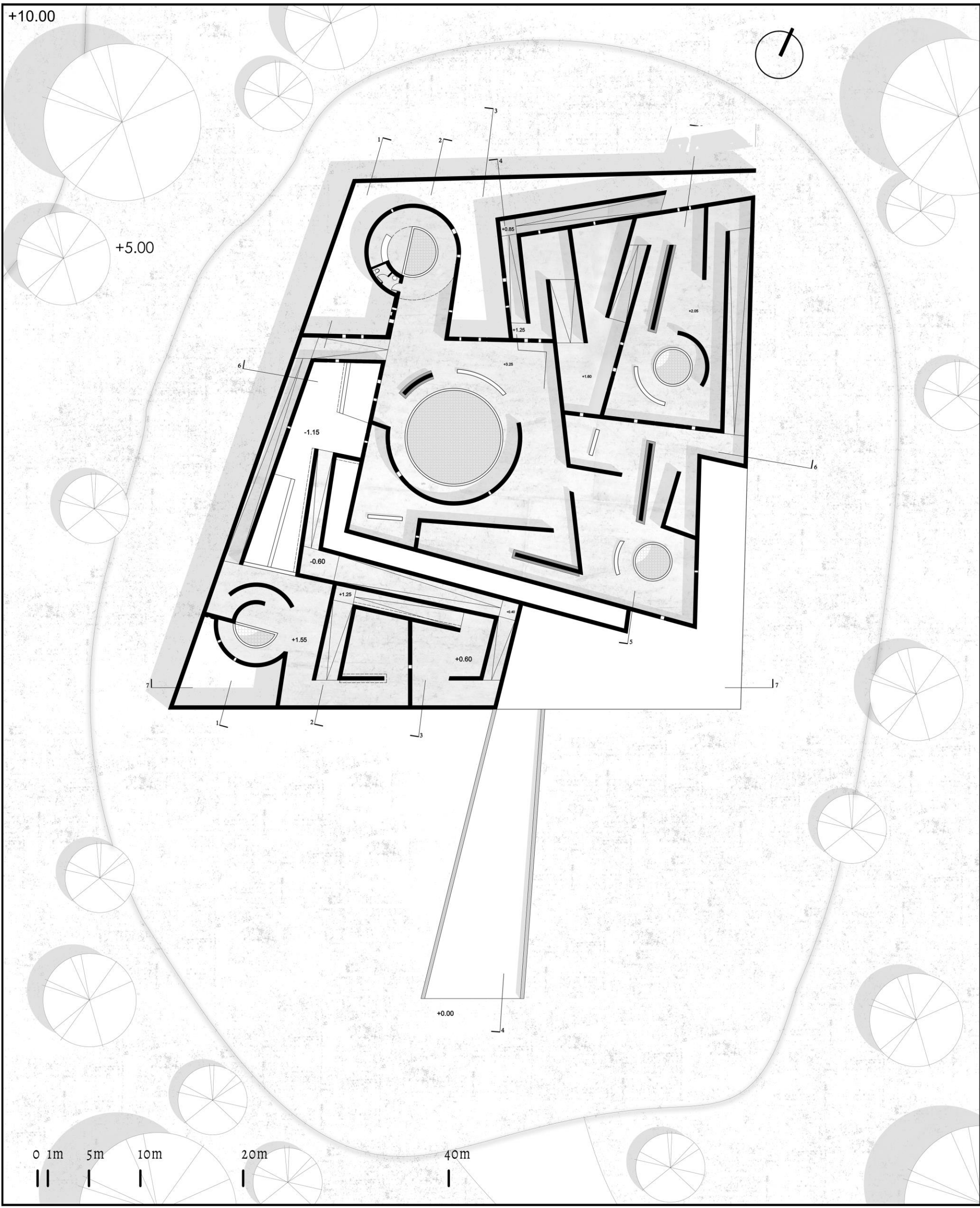
ΚΑΤΟΨΕΙΣ



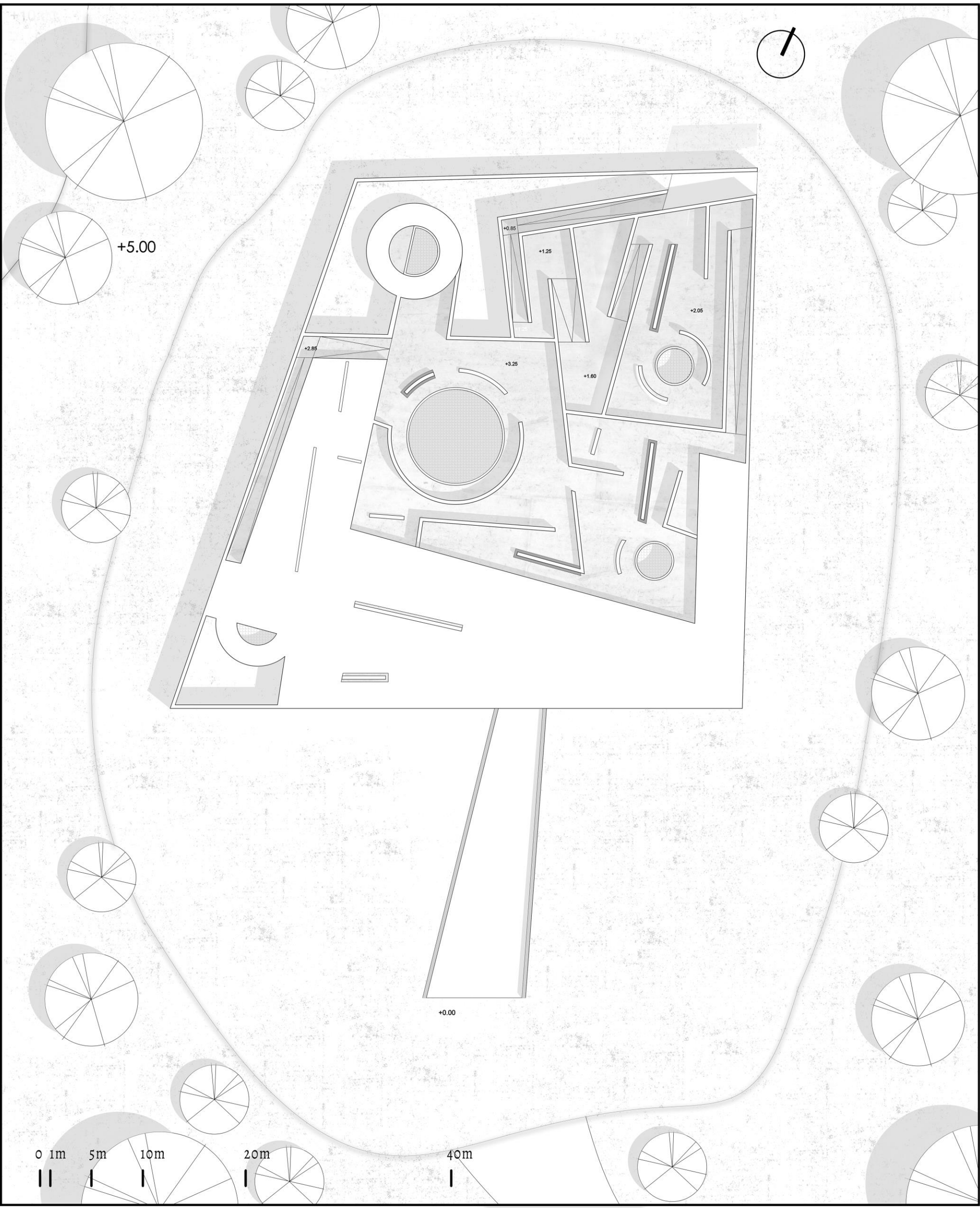
Υπόγειο



Επίπεδο 0



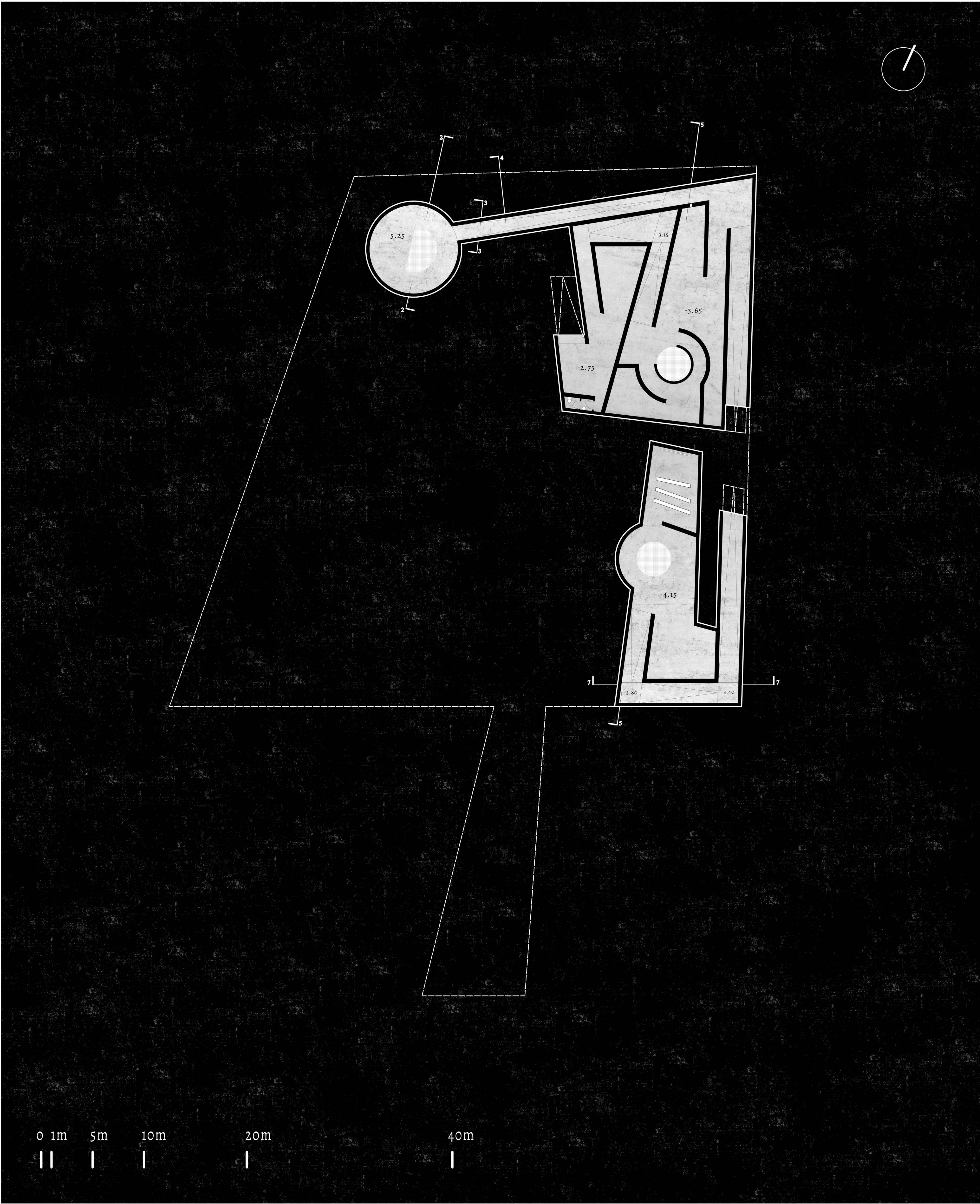
Επίπεδο 1



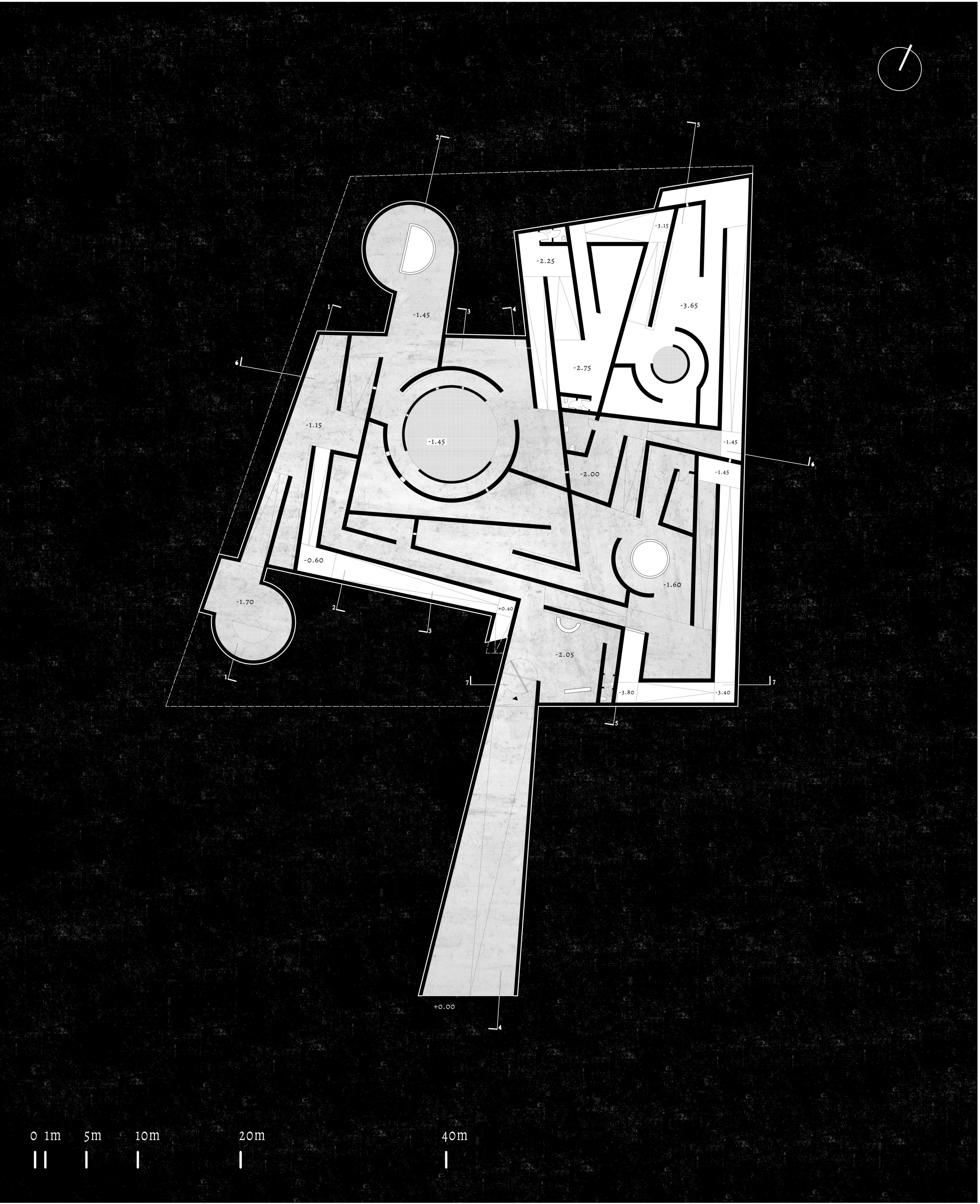
Δώμα



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
Κλίμακα 1:200



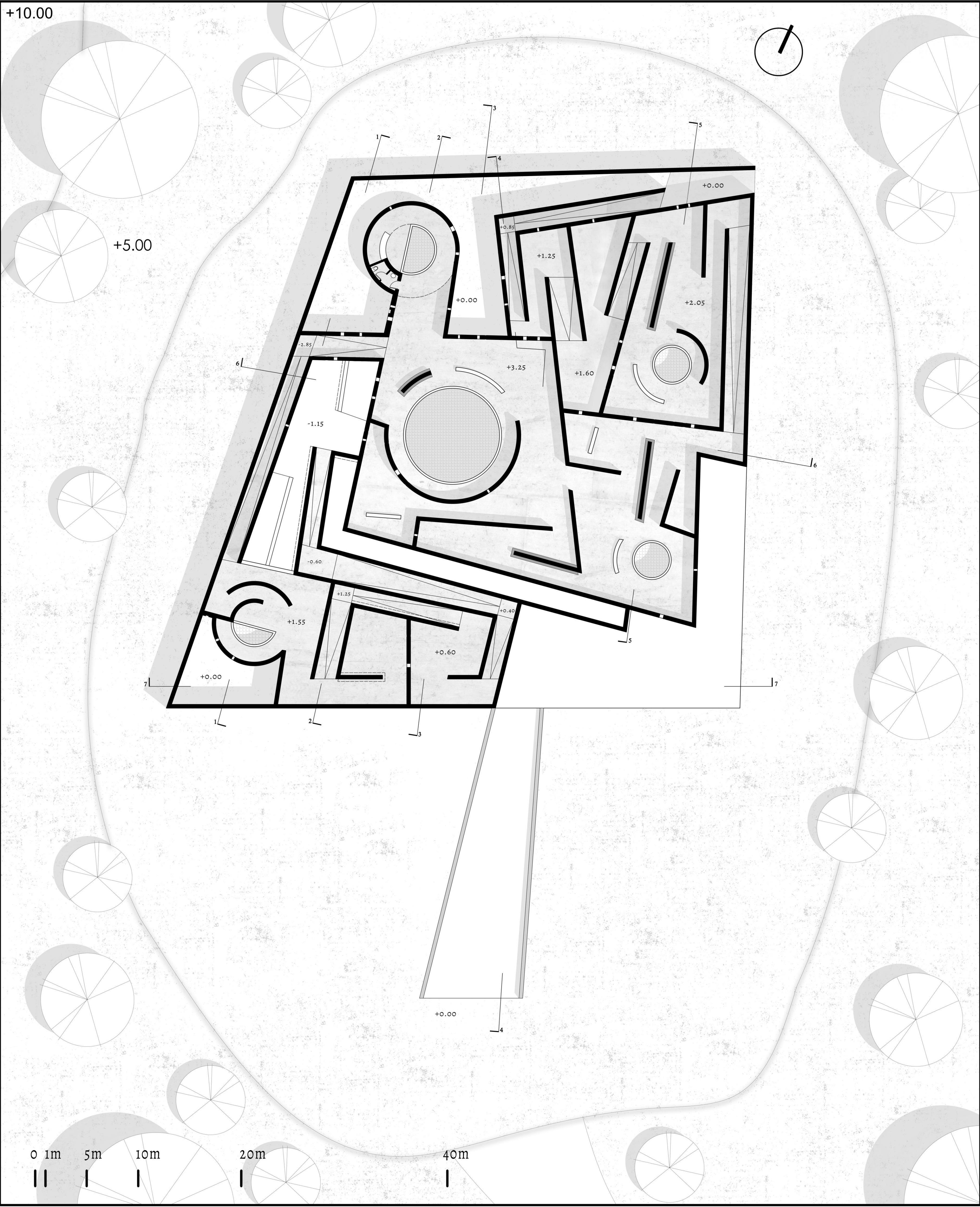
Υπόγειο



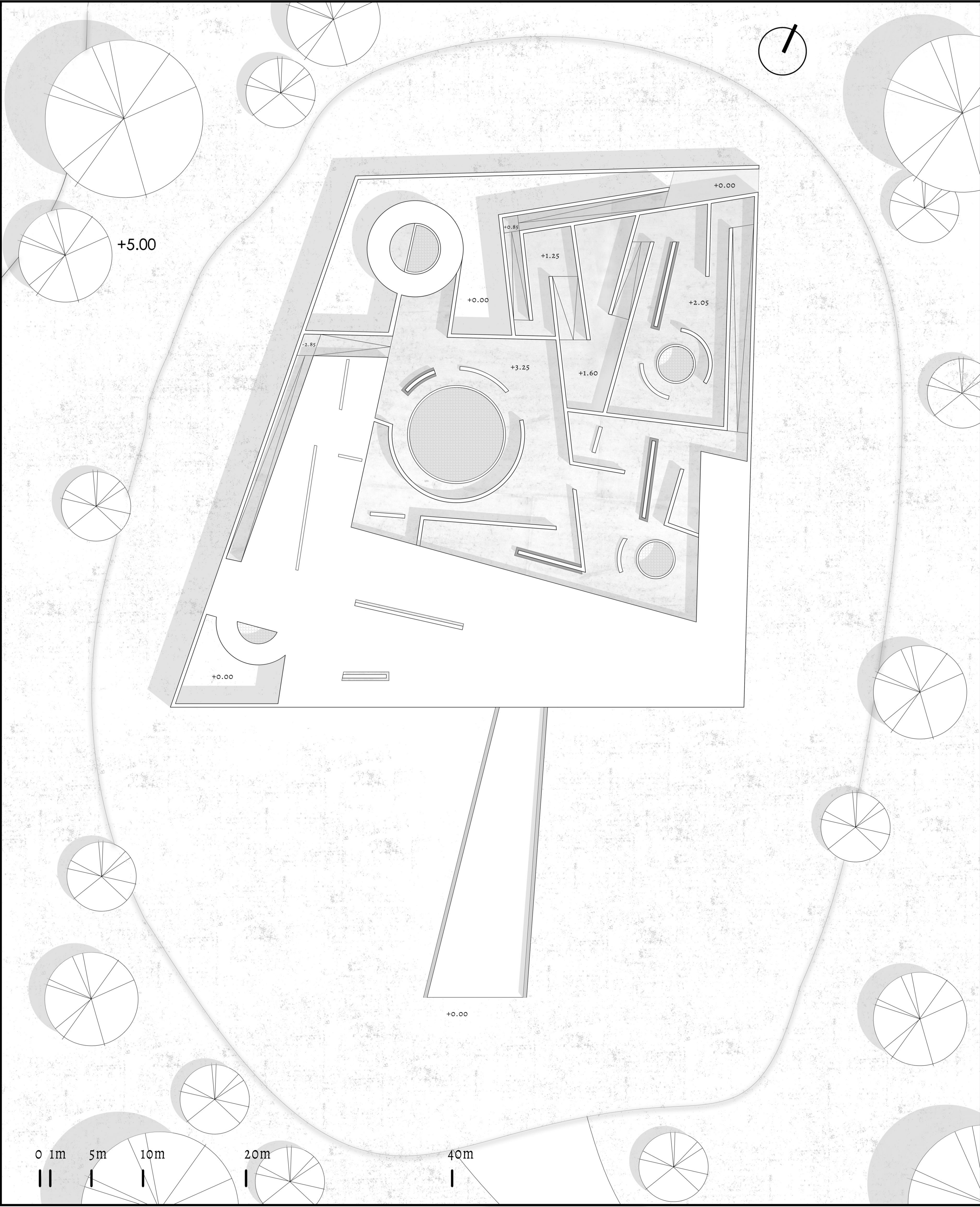
Επίπεδο 0



ΚΑΤΟΨΕΙΣ  
Κλίμακα 1:200



Επίπεδο 1



Δώμα



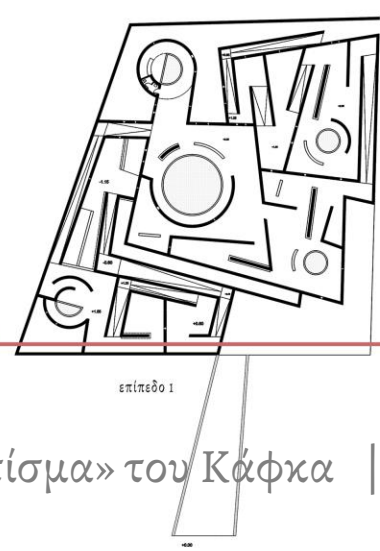
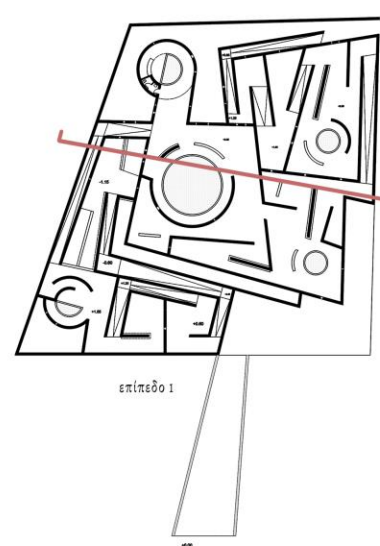
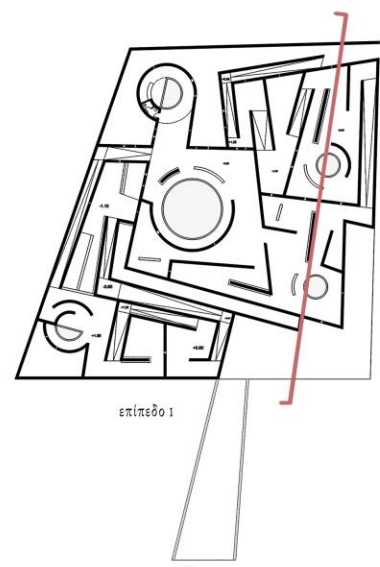
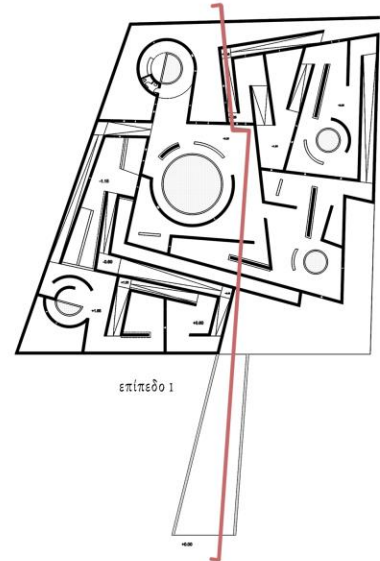
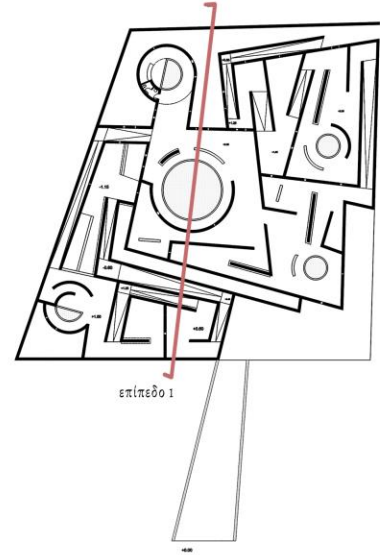
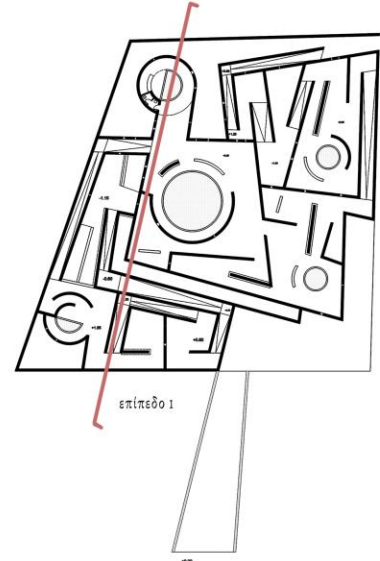
TOMES

Τομή 1-1

Architectural section drawing of the 'TOMES' building. The drawing shows a long, low structure with a flat roof and a series of vertical elements. The building is set against a background of stylized evergreen trees. The title 'TOMES' is prominently displayed in the center. The drawing includes various elevation markers and a section line indicator 'Τομή 1-1' on the left.

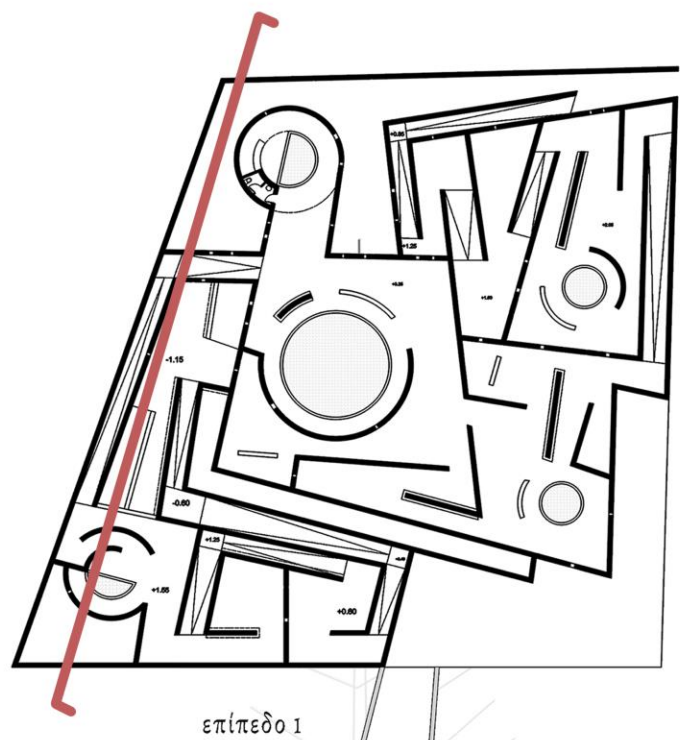
[illegible]

Τομή 6-6'

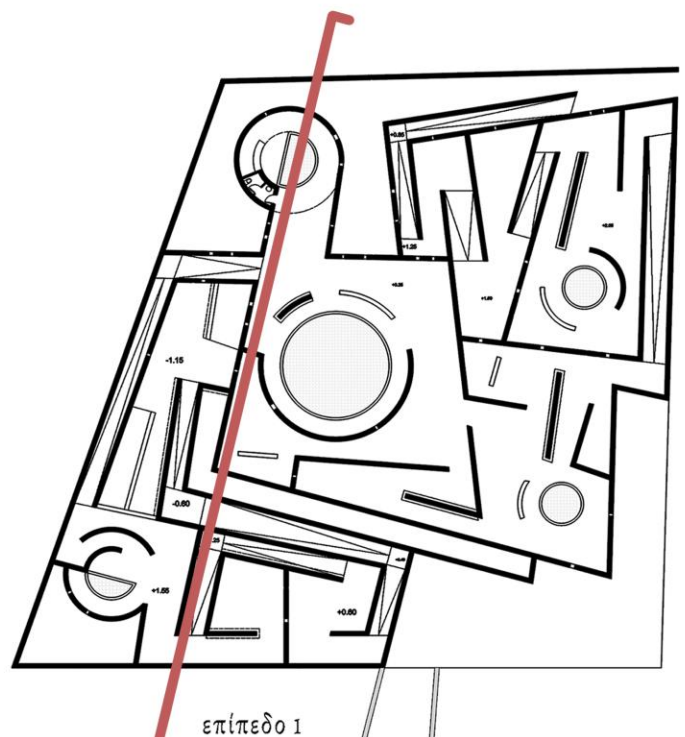




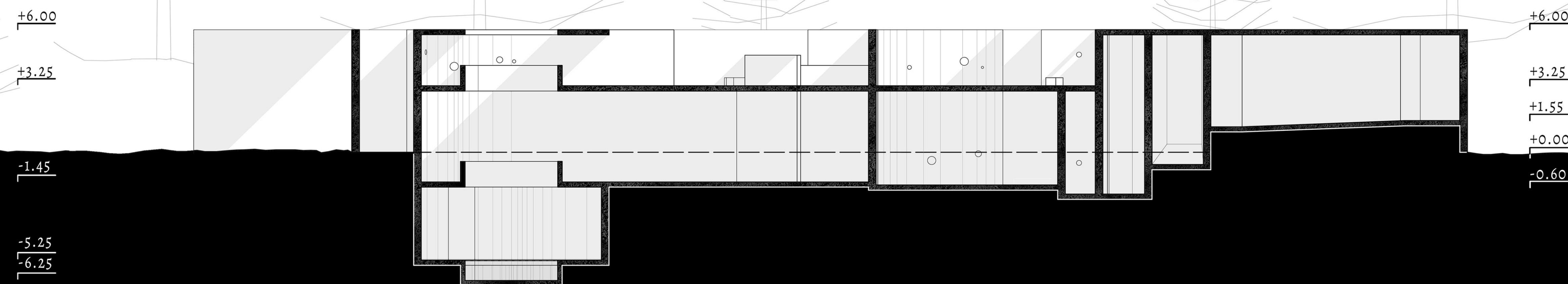
ΤΟΜΕΣ  
Κλίμακα 1:200



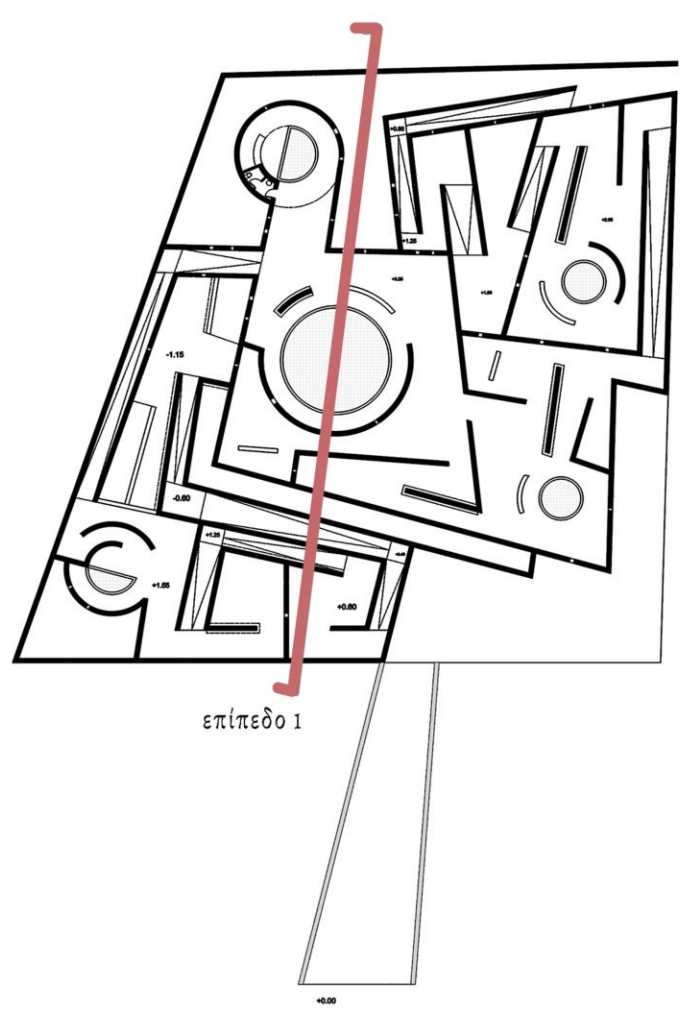
Τομή 1-1'



Τομή 2-2'



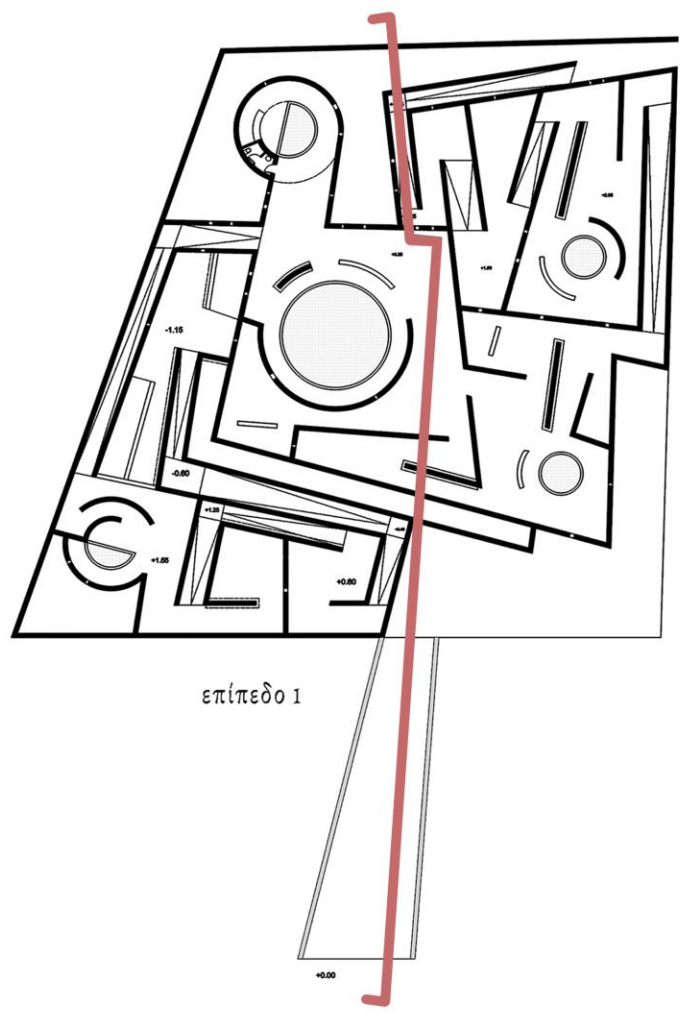
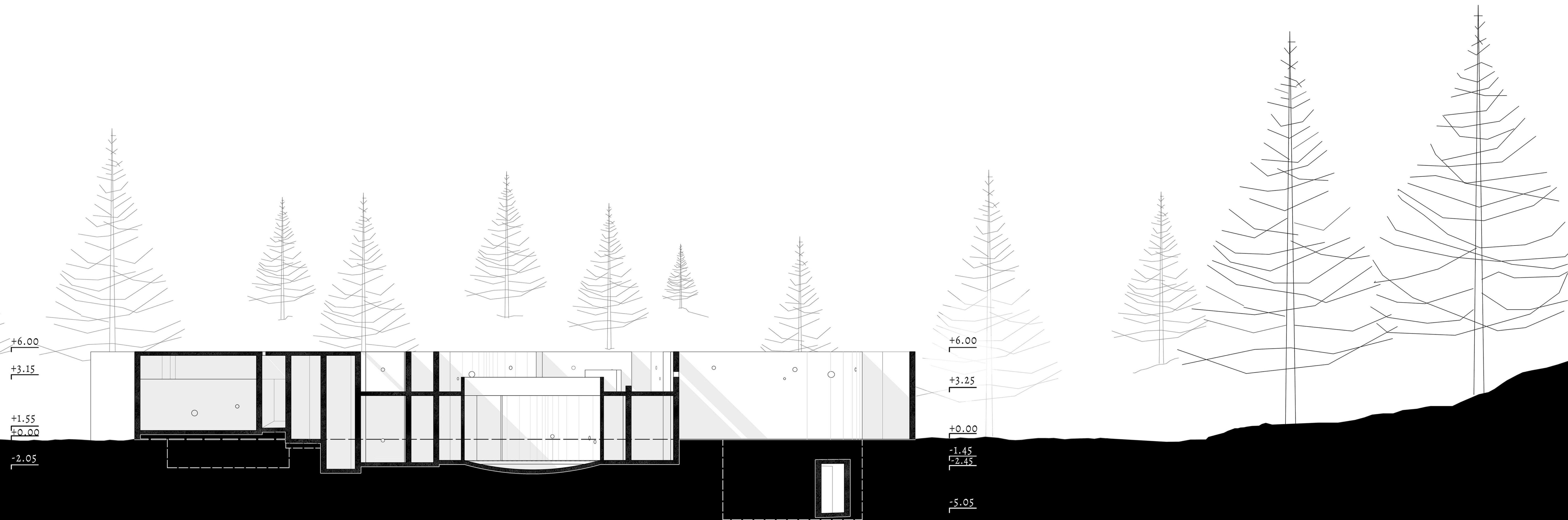




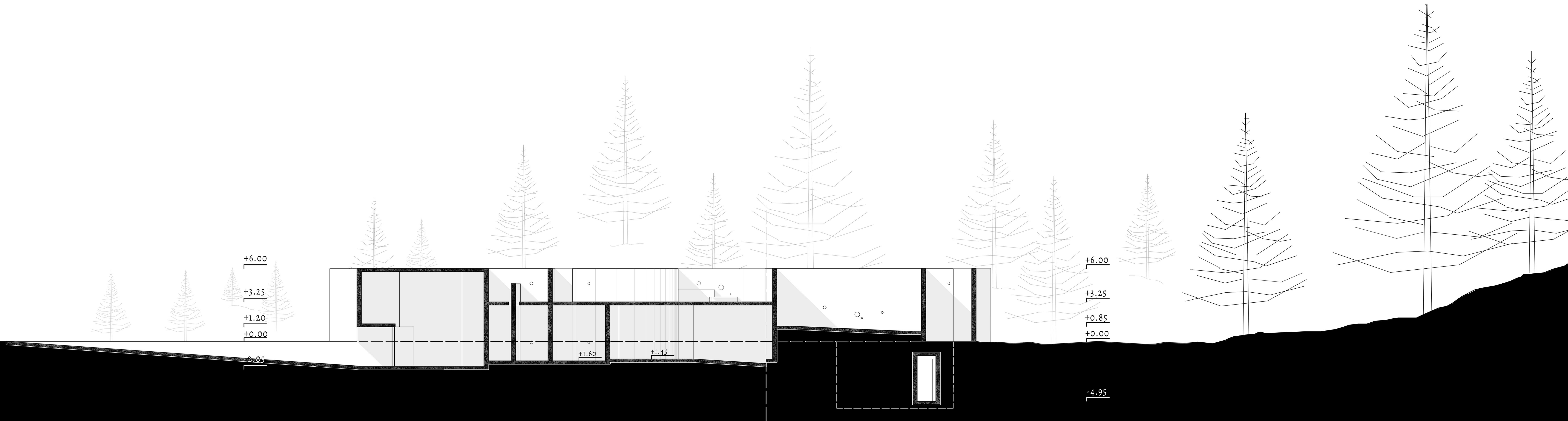
# ΤΟΜΕΣ

Κλίμακα 1:200

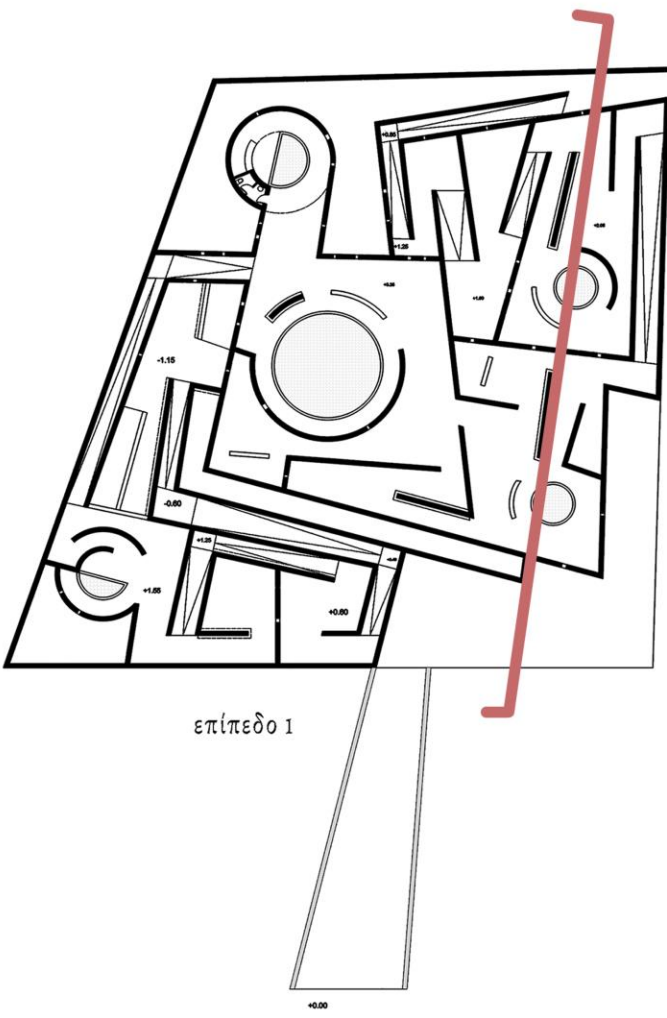
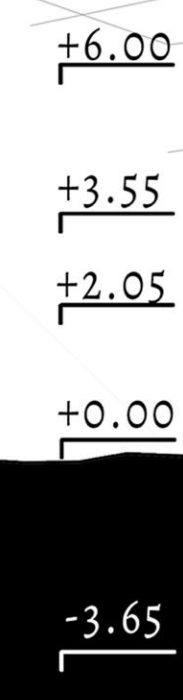
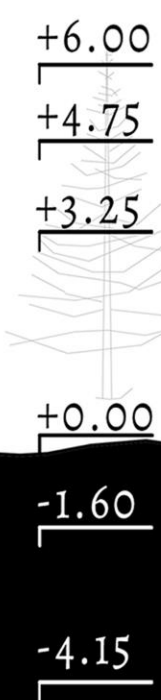
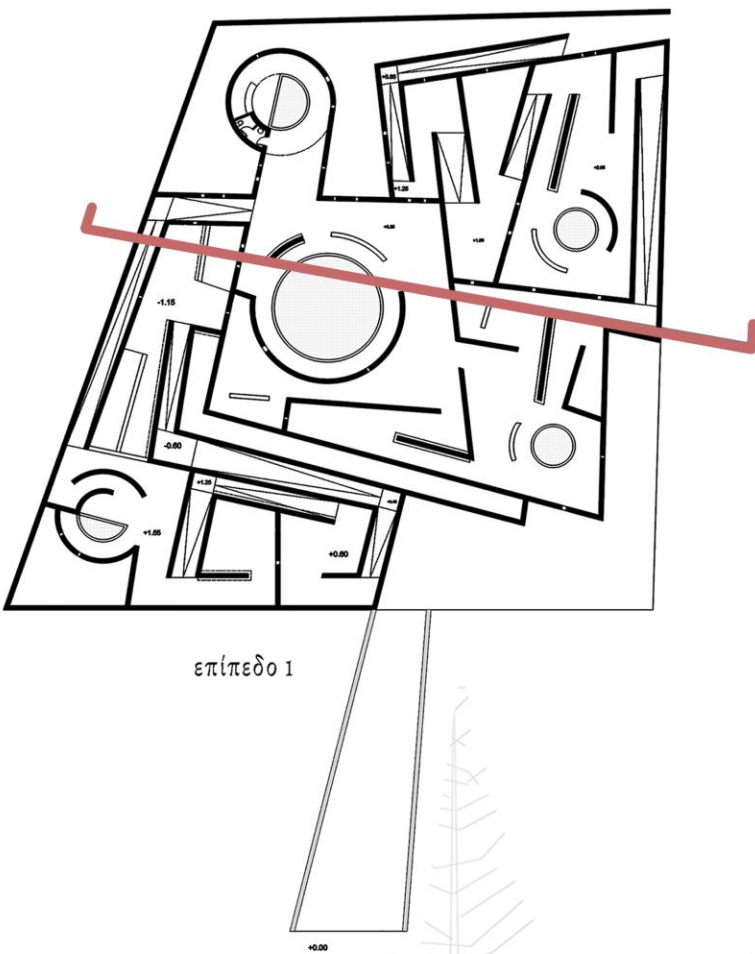
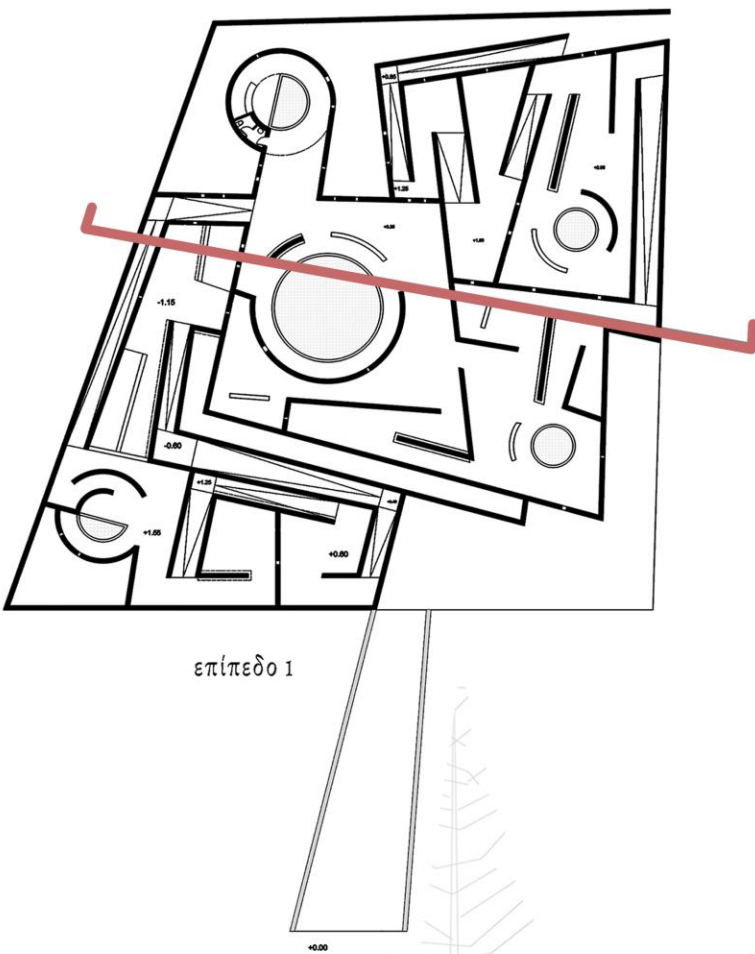
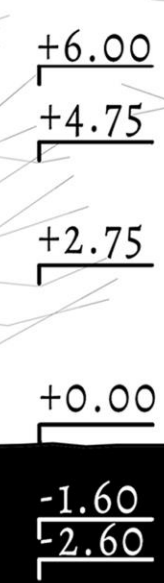
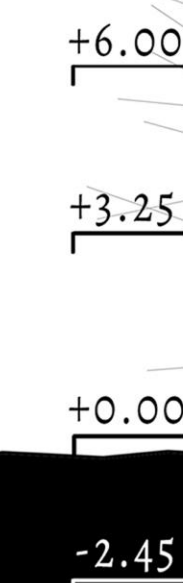
Τομή 3-3'



Τομή 4-4'

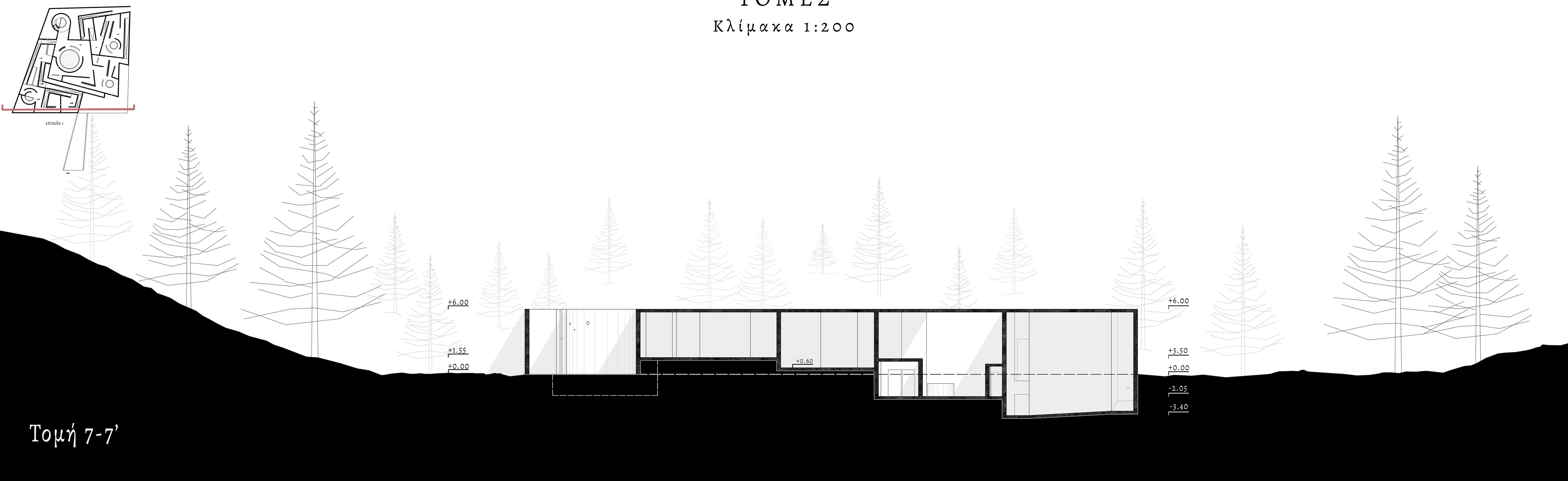





$$\begin{array}{r} +6.00 \\ \hline +4.75 \\ \hline +3.25 \\ \hline +0.00 \\ \hline -1.60 \\ \hline -4.15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +6.00 \\ +3.55 \\ +2.05 \\ +0.00 \\ -3.65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +6.00 \\ \hline +4.75 \\ \hline +2.75 \\ \hline +0.00 \\ \hline -1.60 \\ \hline 2.60 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +6.00 \\ \hline +3.25 \\ \hline +0.00 \\ \hline -2.45 \end{array}$$


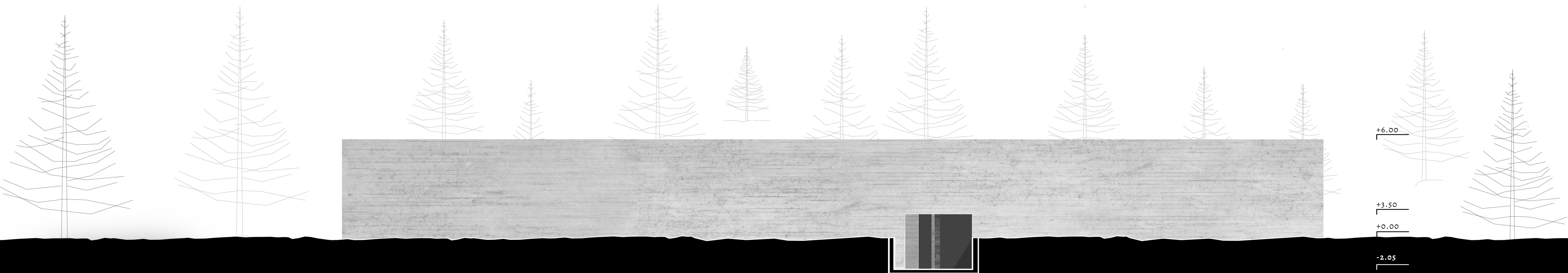


ΤΟΜΕΣ  
Κλίμακα 1:200

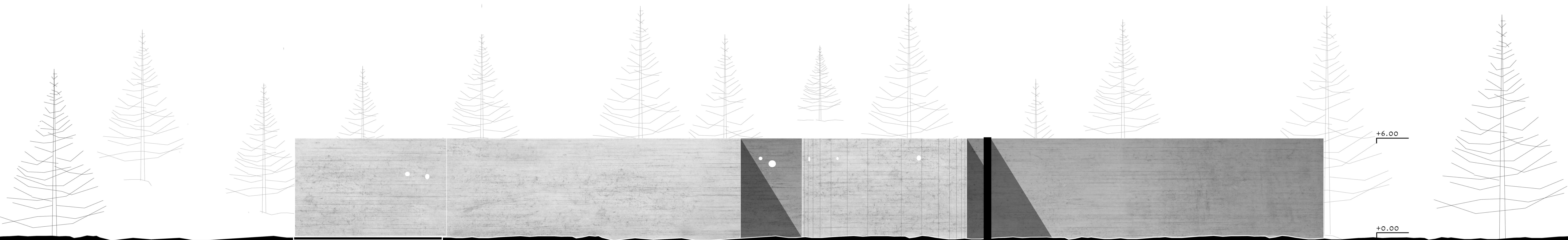




ΟΨΕΙΣ  
Κλίμακα 1:200



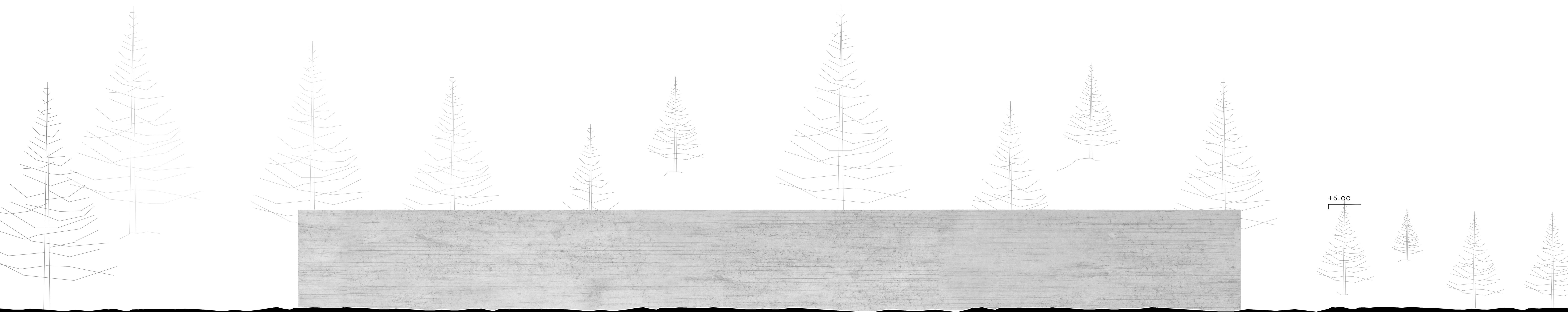
ΝΑ Όψη



ΒΔ Όψη



ΟΨΕΙΣ  
Κλίμακα 1:200



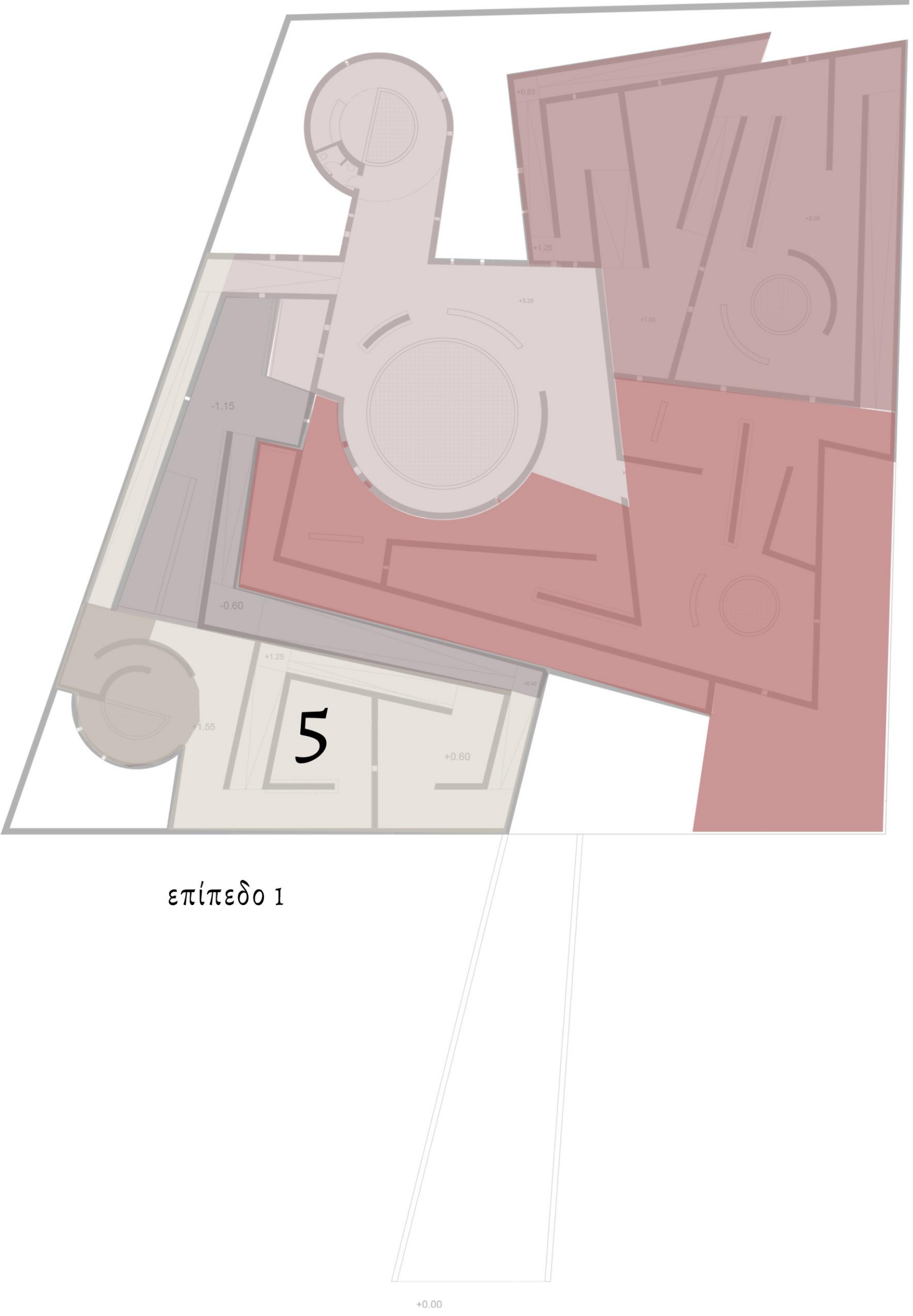
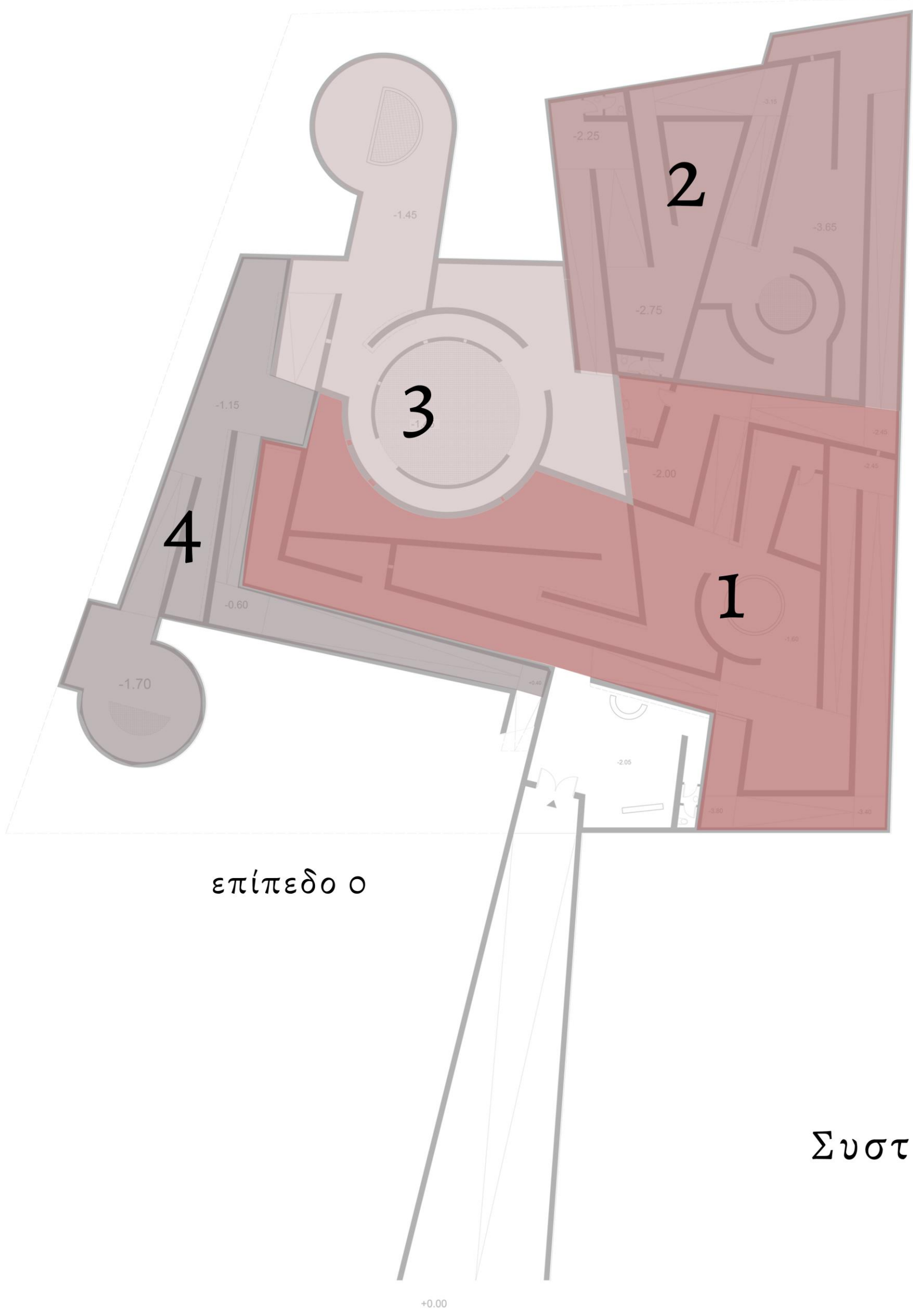
ΝΔ Όψη



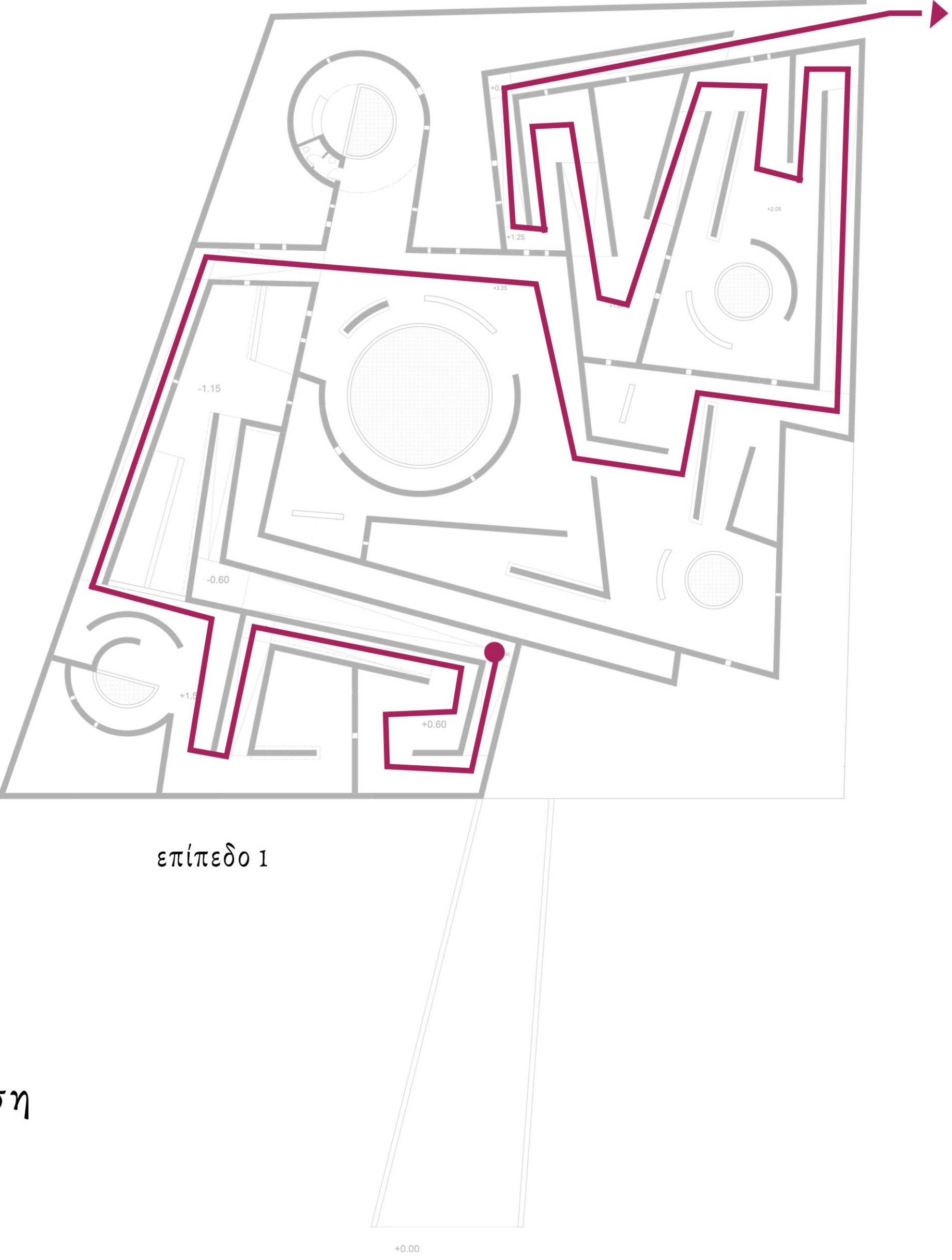
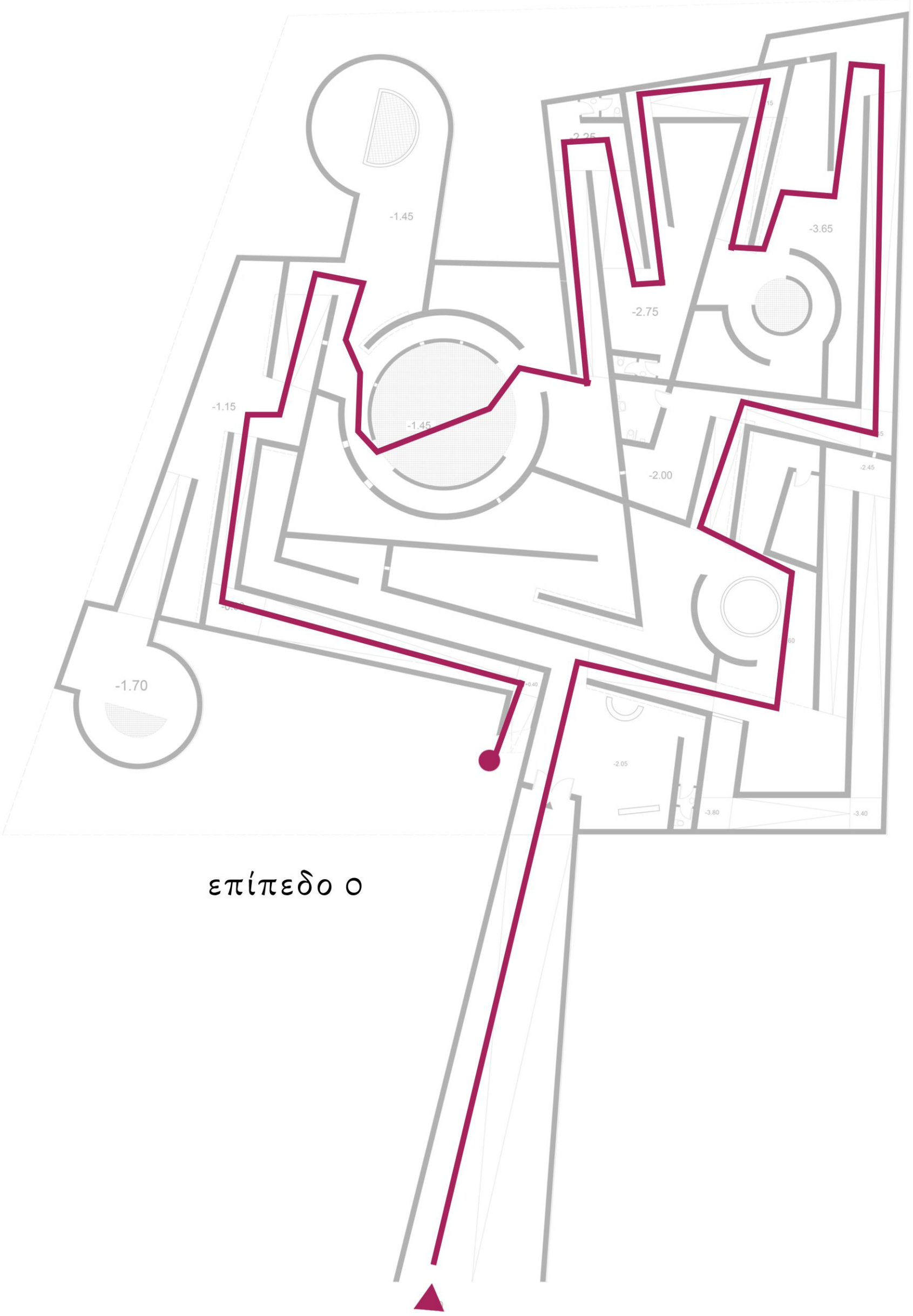
ΒΑ Όψη



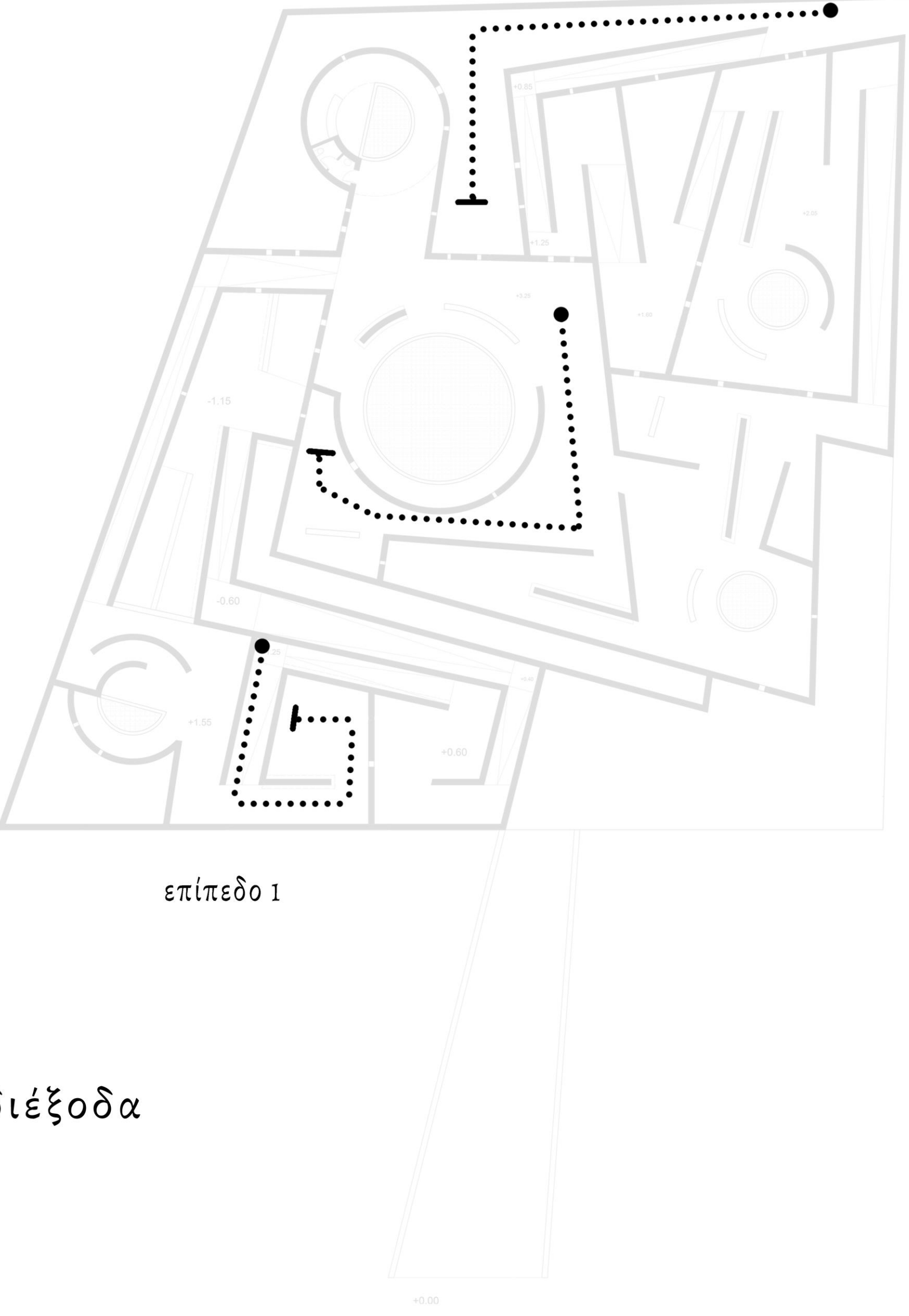
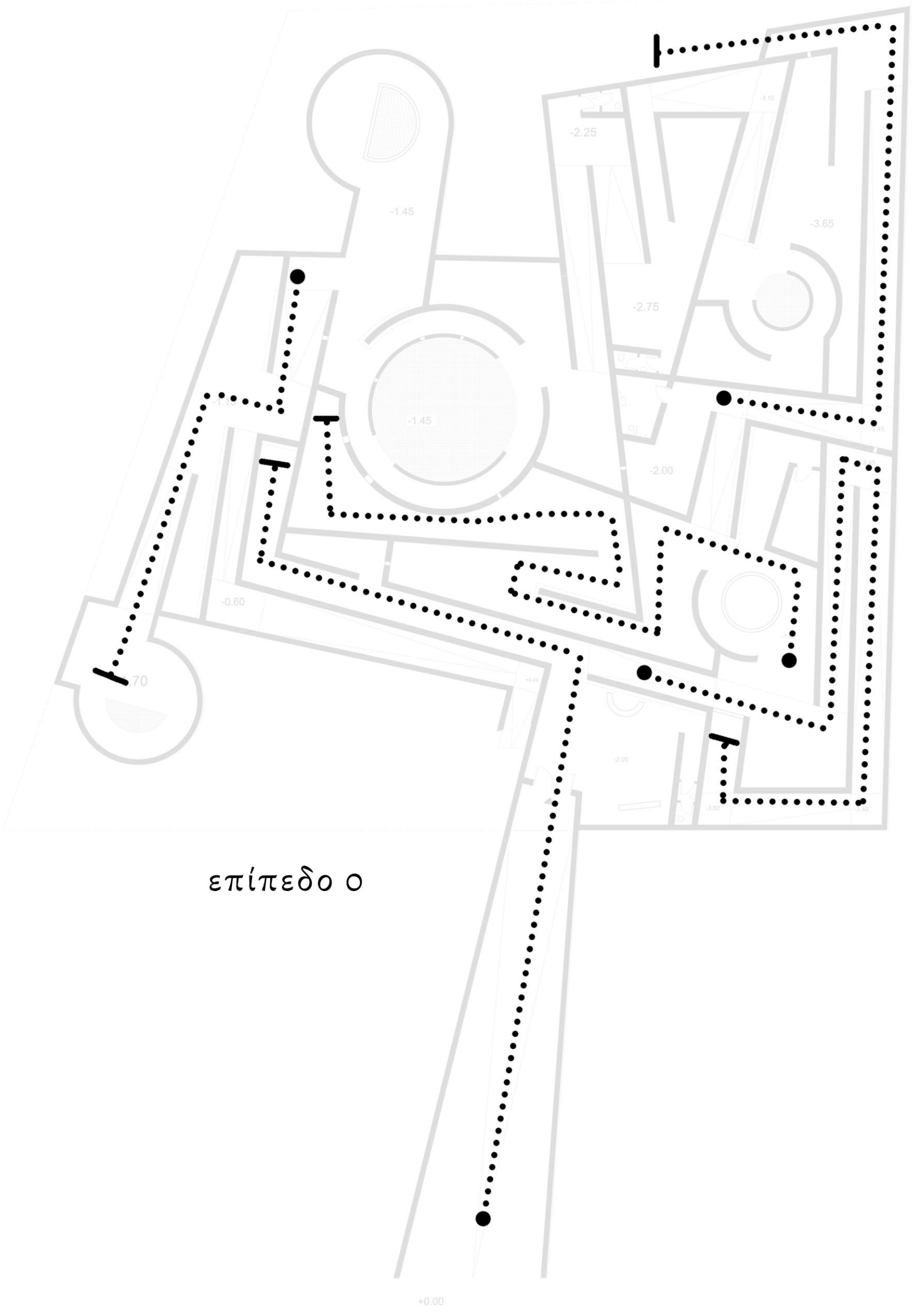
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ  
Κατόψεων



Συστήματα



Η λύση

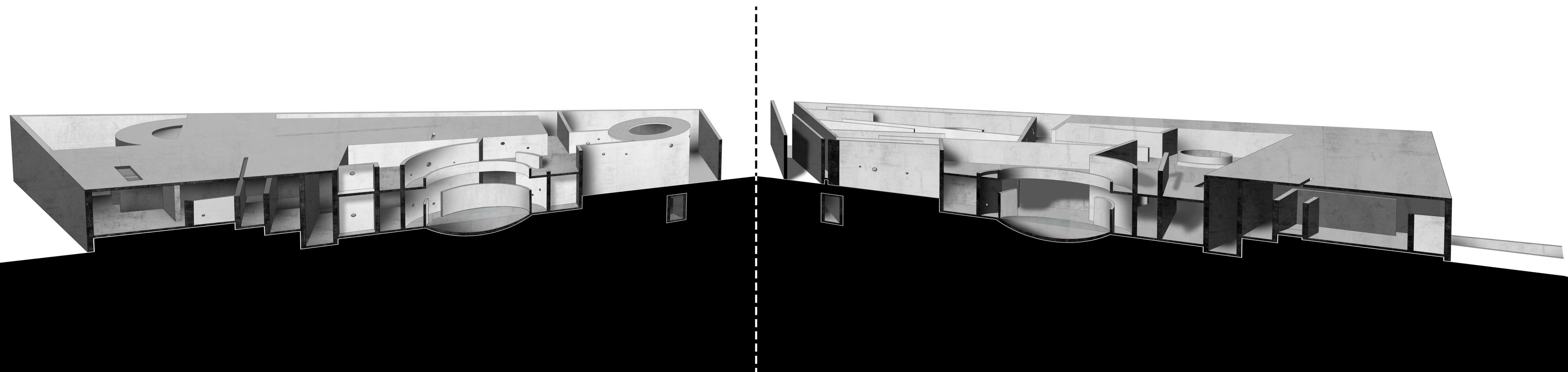
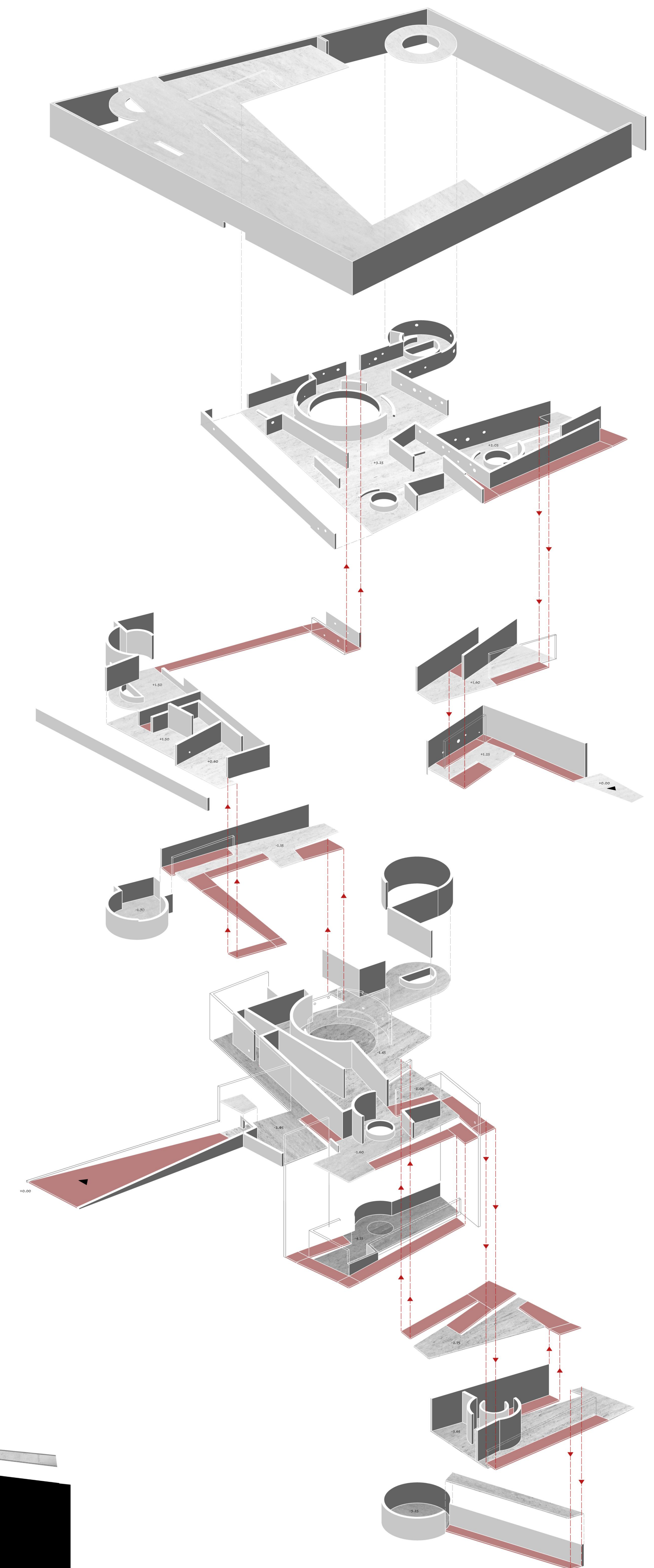
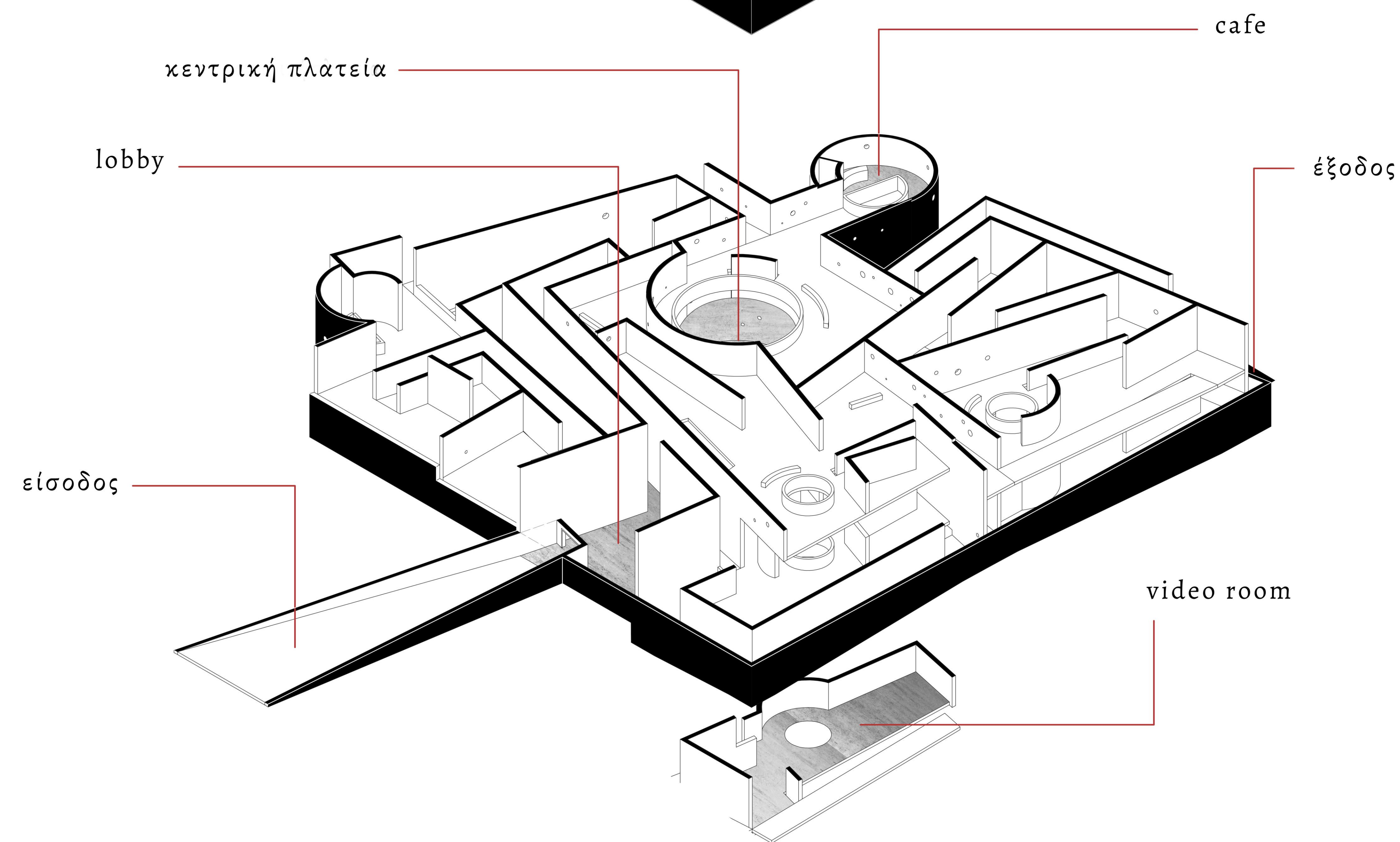


Τα αδιέξοδα



# ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

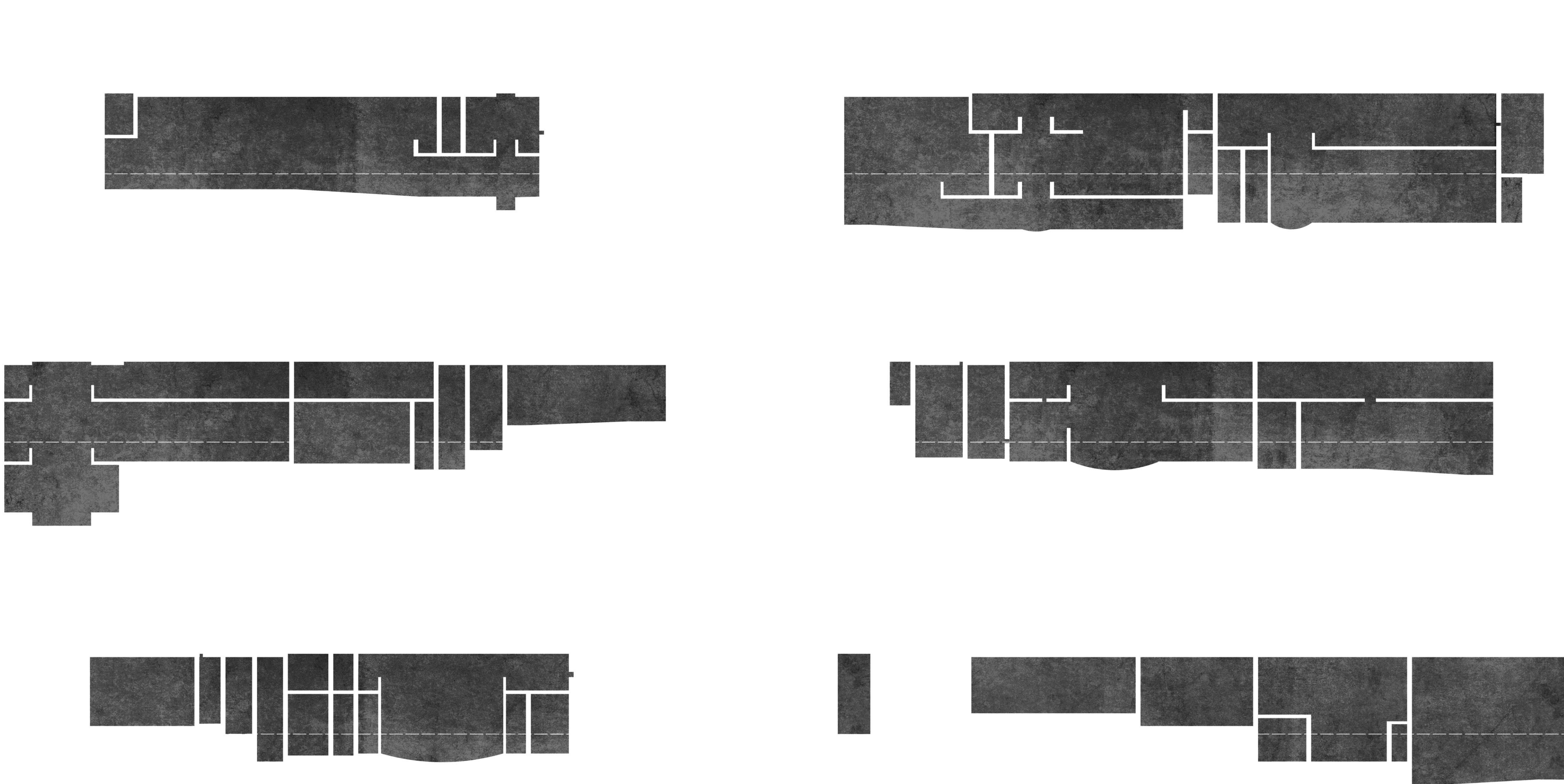
## Κατόψεων



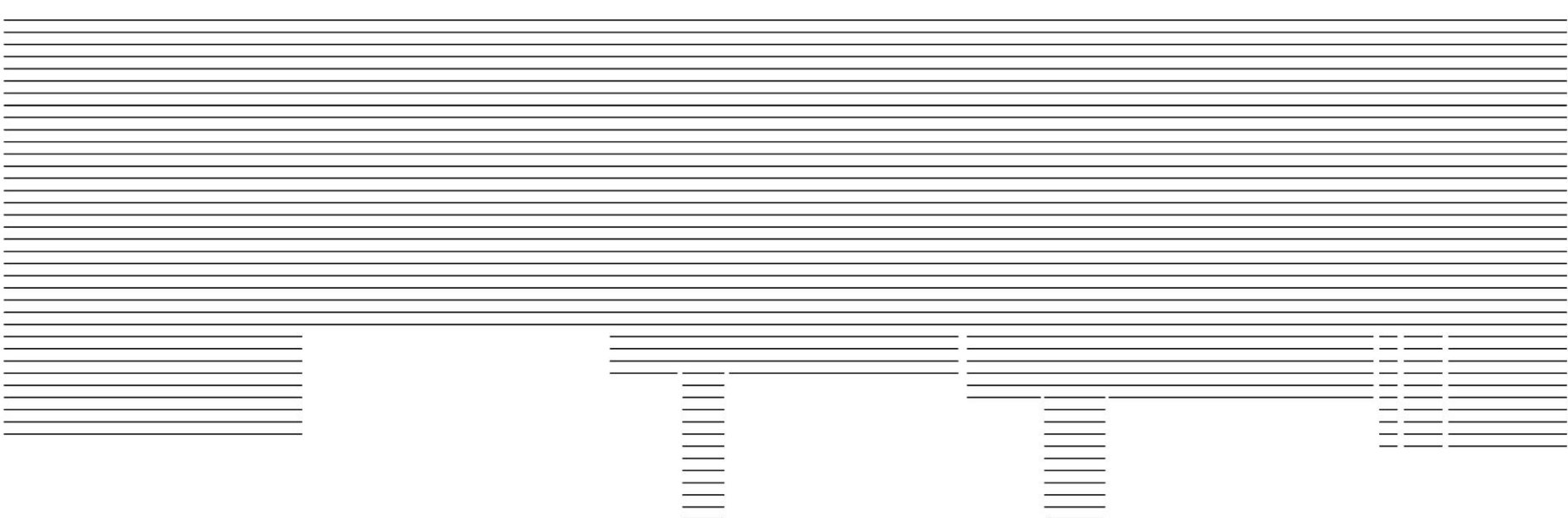
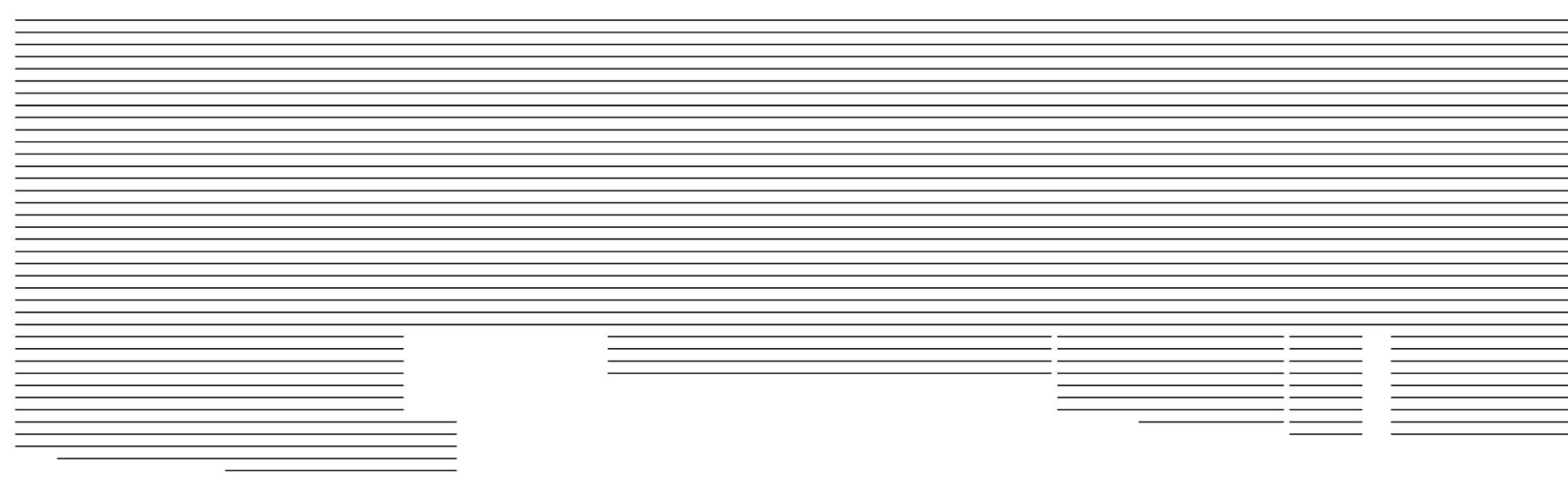
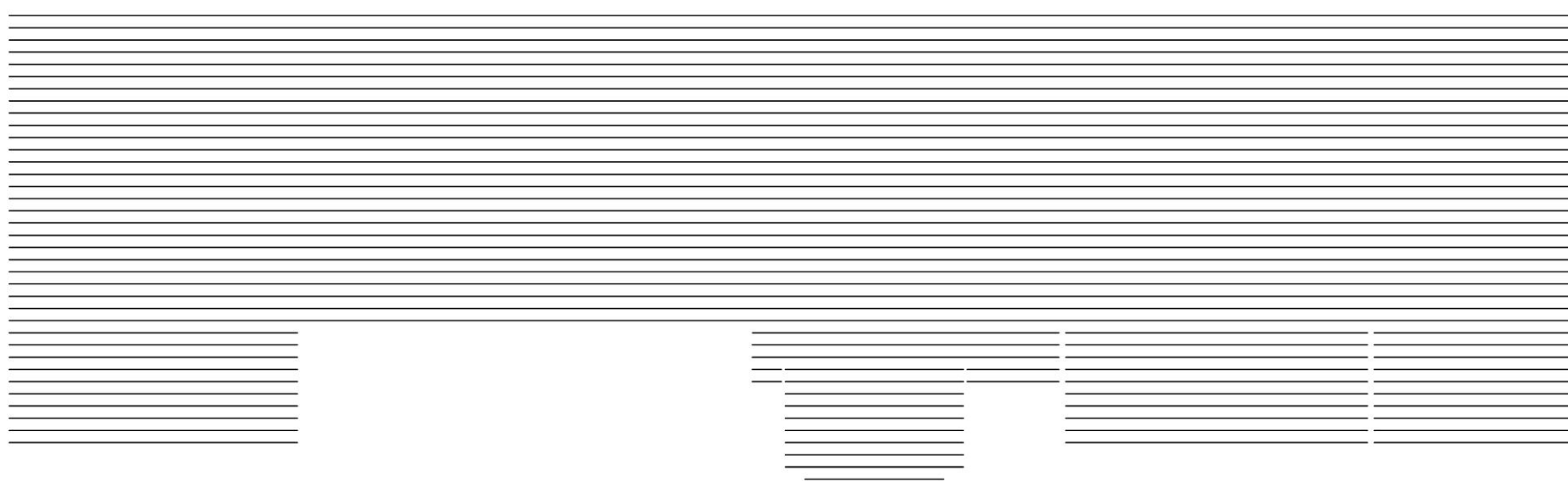
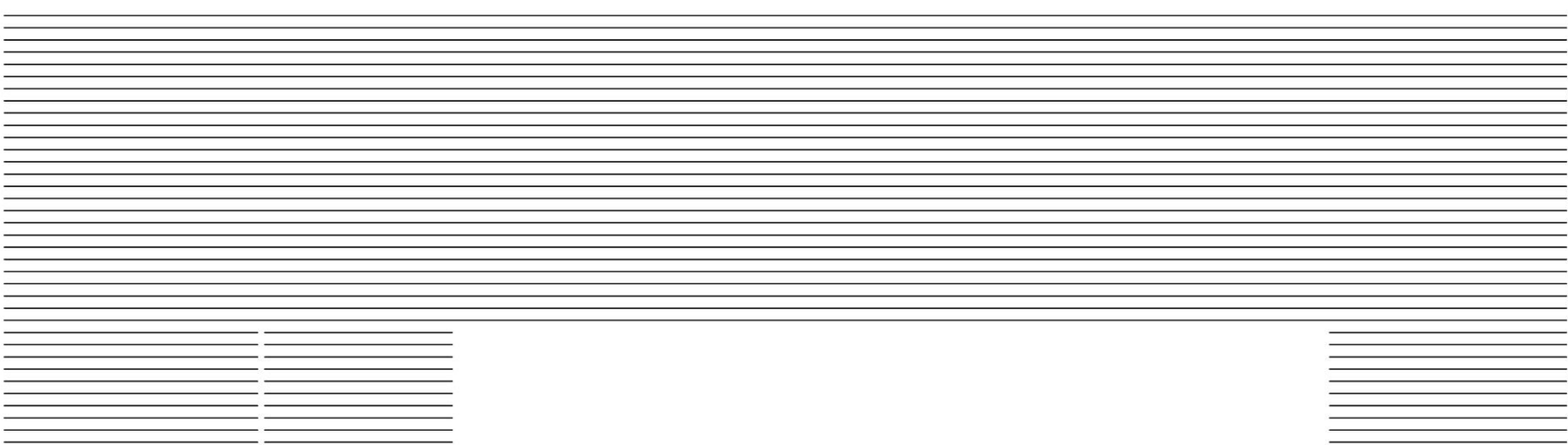


ΑΜΦΙΘΥΜΙΑ

Επεξήγηση



Τα κενά



Ο Θόρυβος του κόσμου

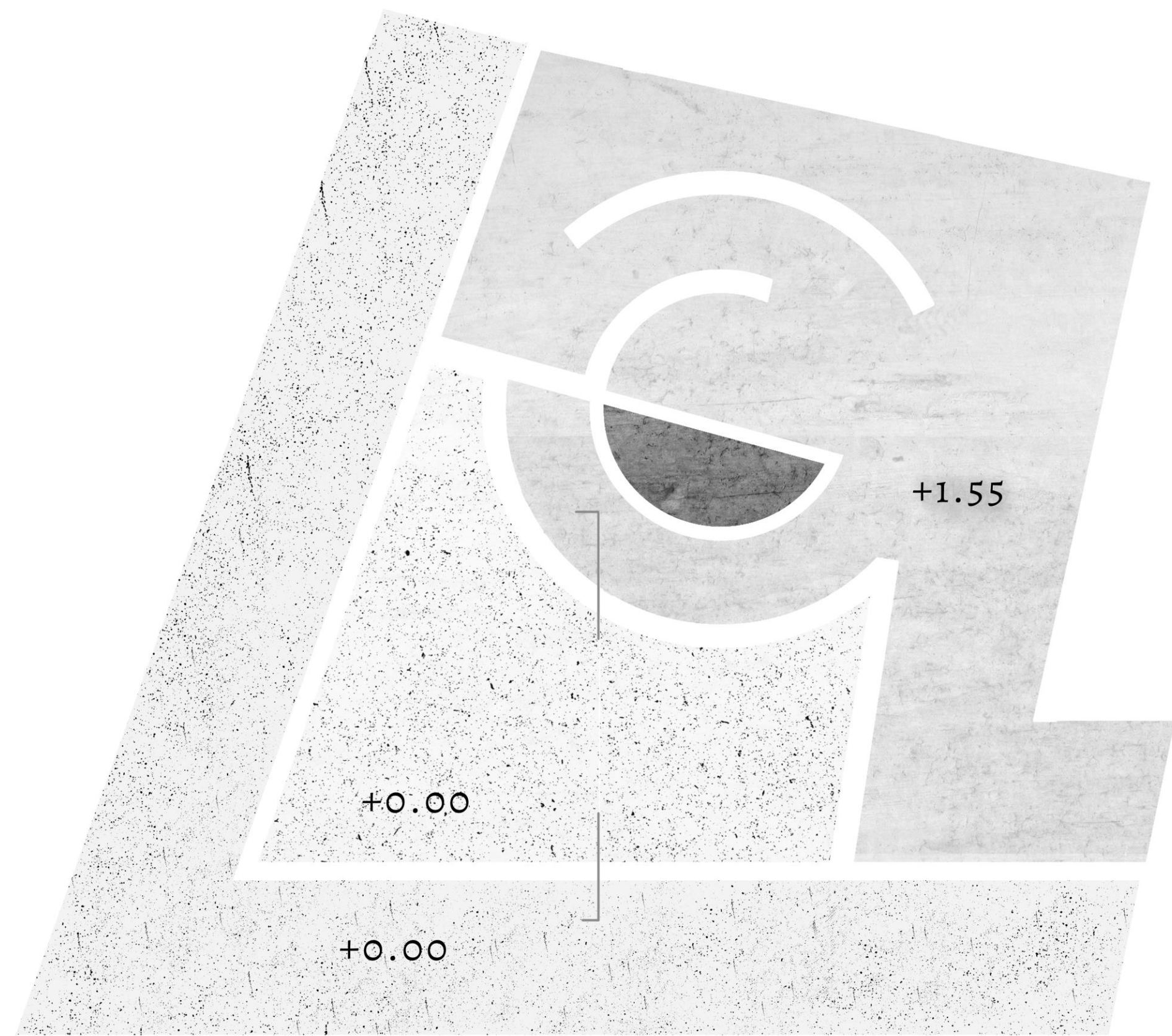


Η έκληξη

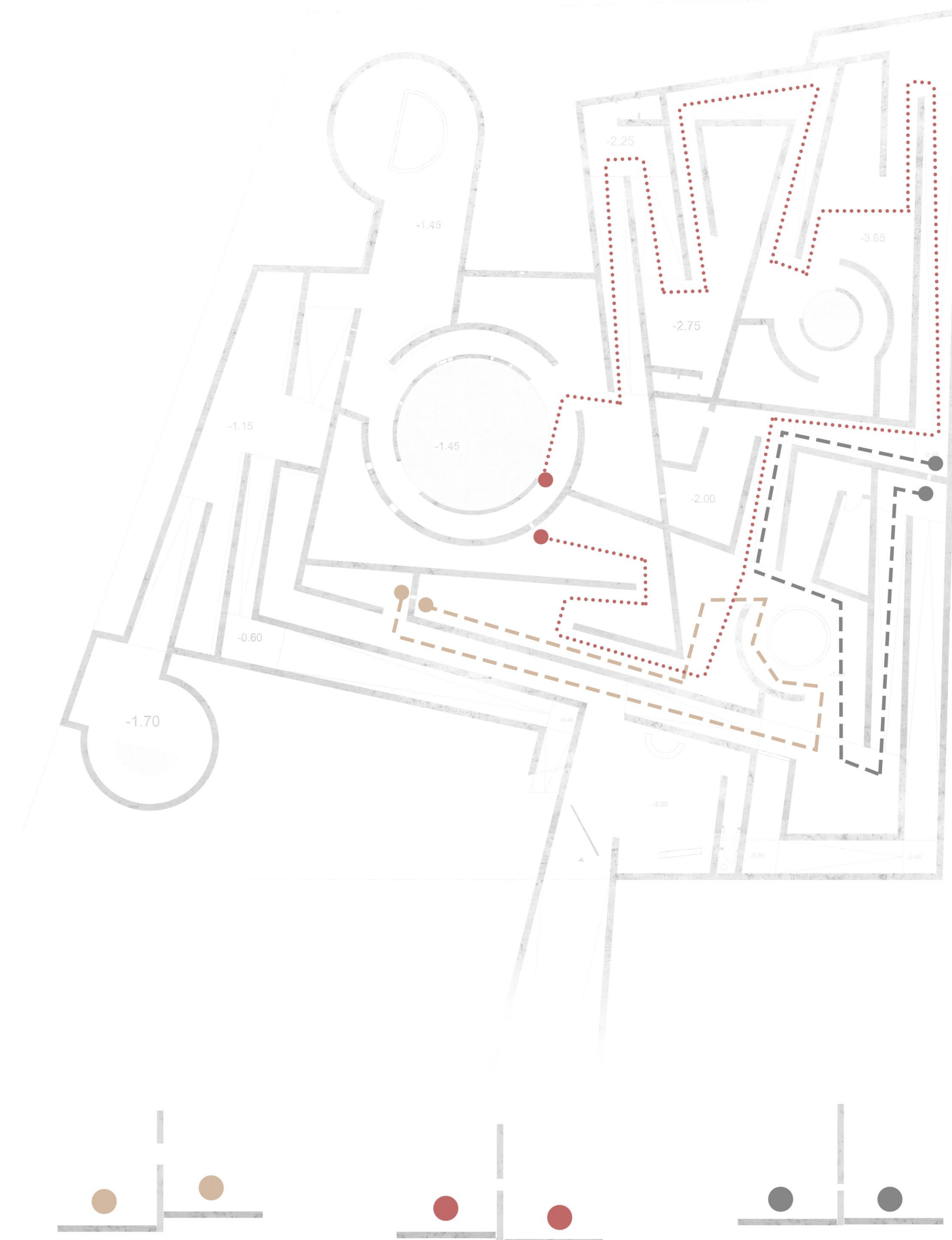


# ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΞΟ

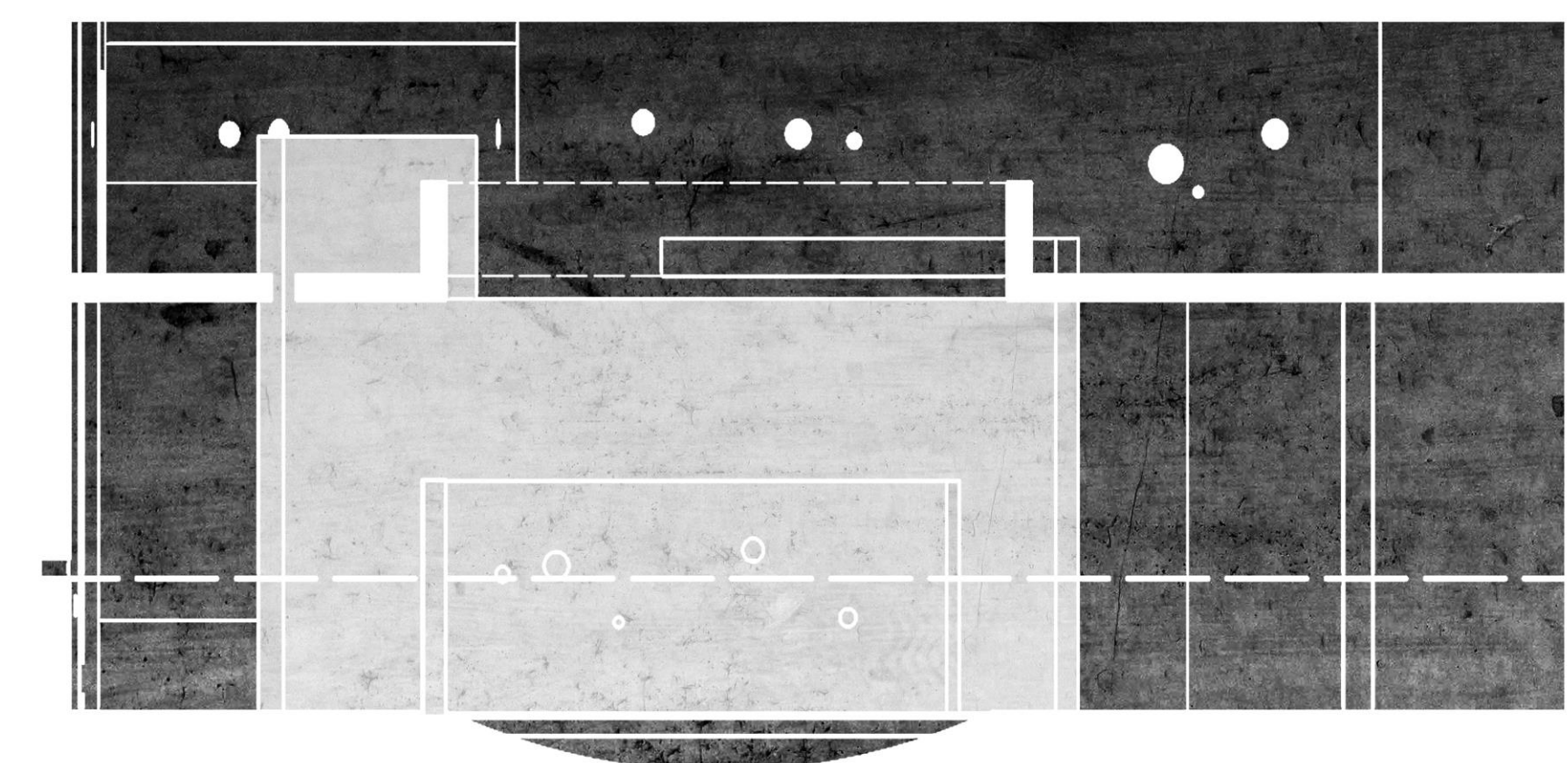
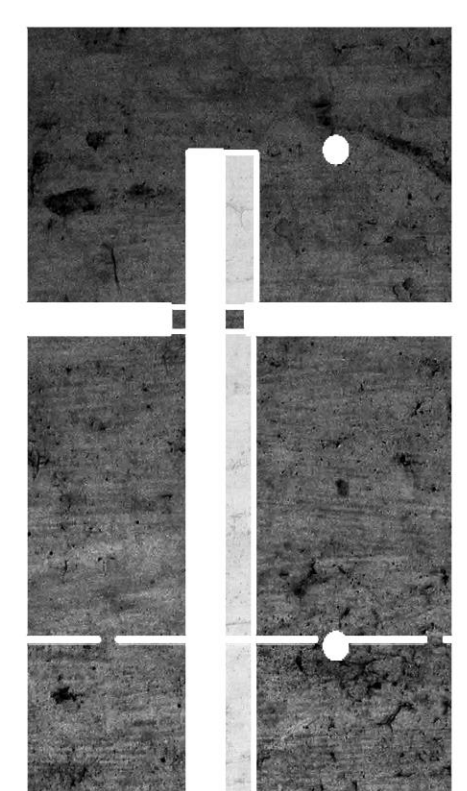
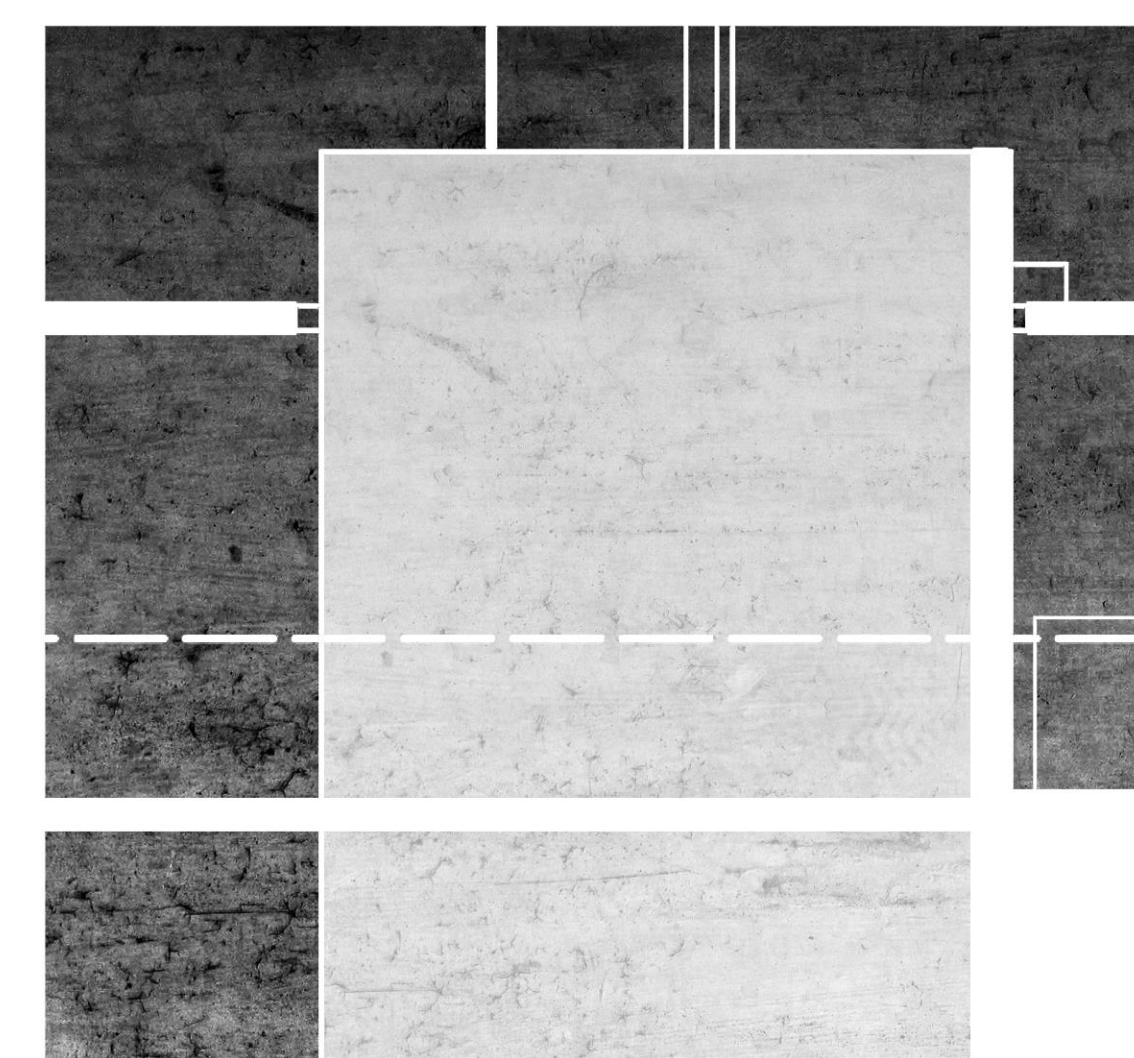
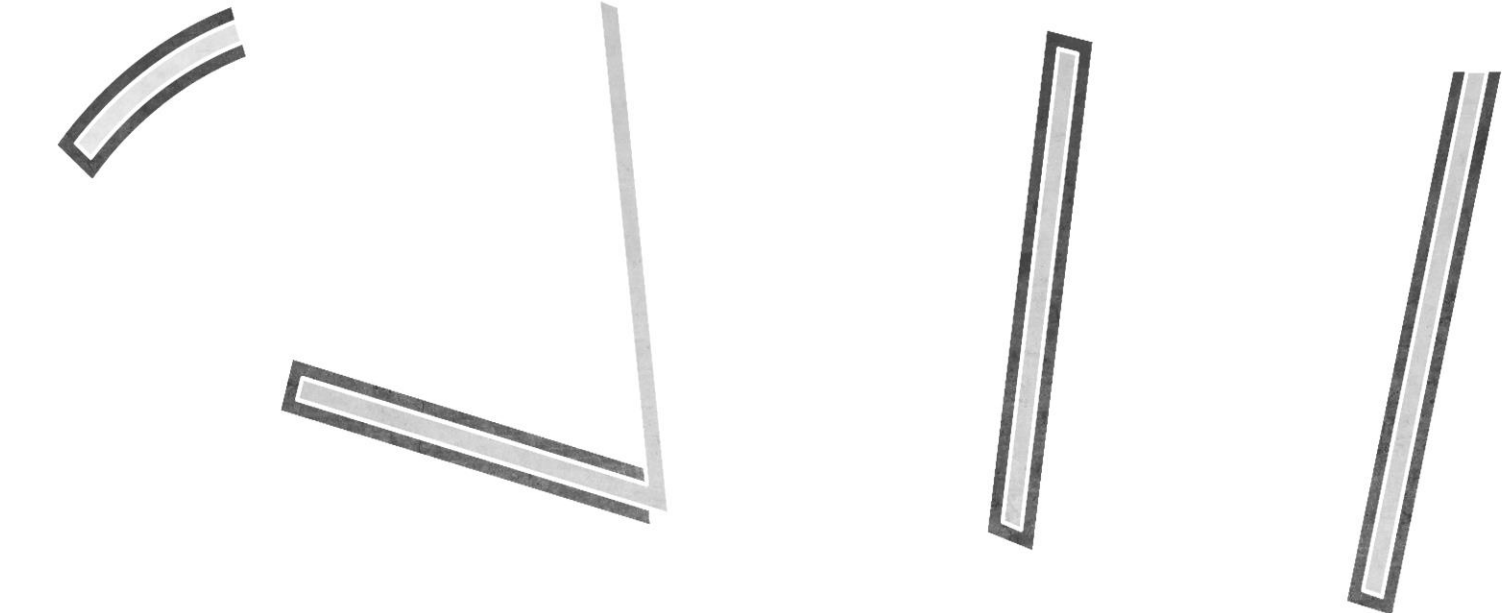
## Επεξήγηση



Ο υπαίθριος χώρος



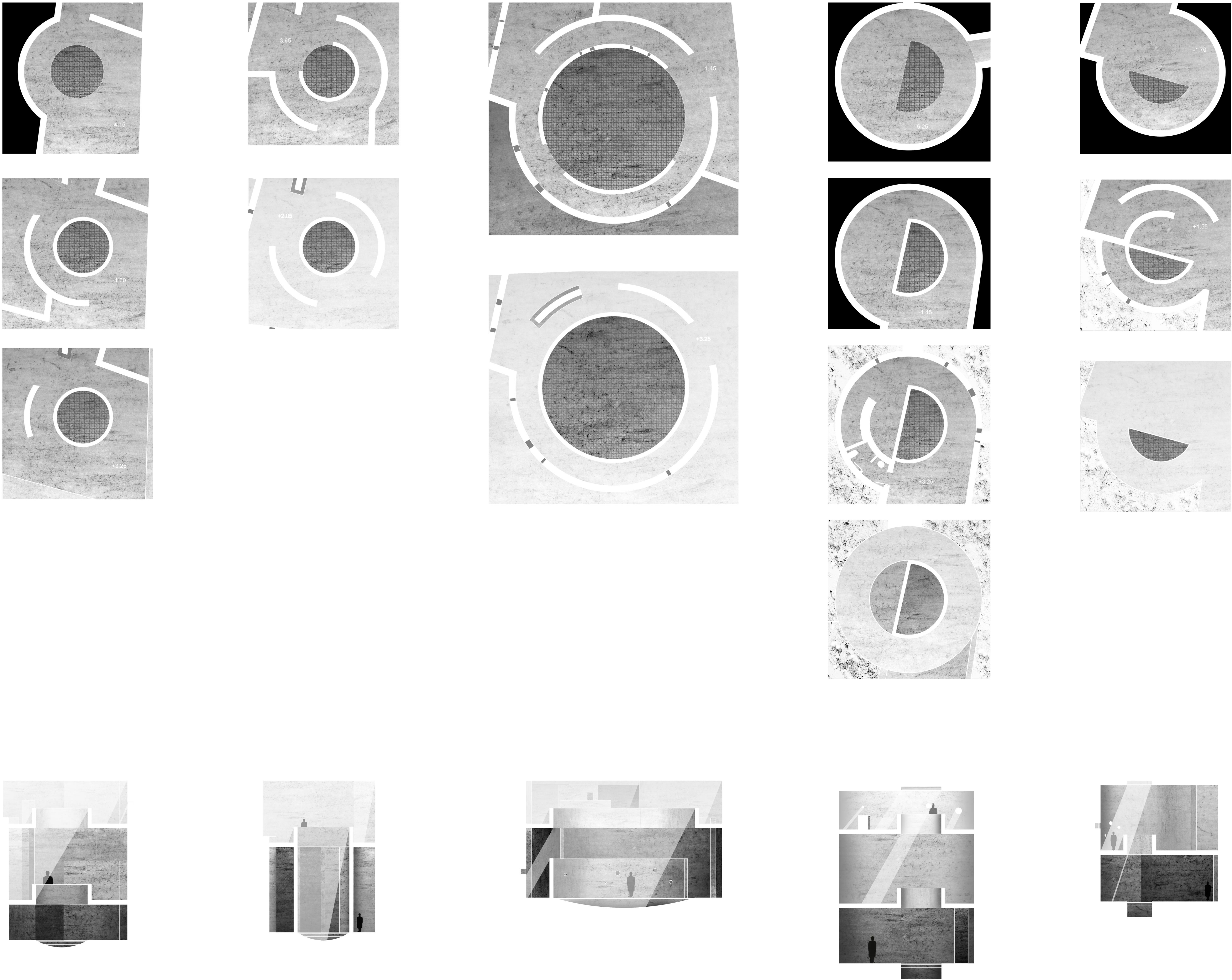
Θεάσεις σε μη άμεσα  
προσβάσιμους χώρους



Τα τοιχία

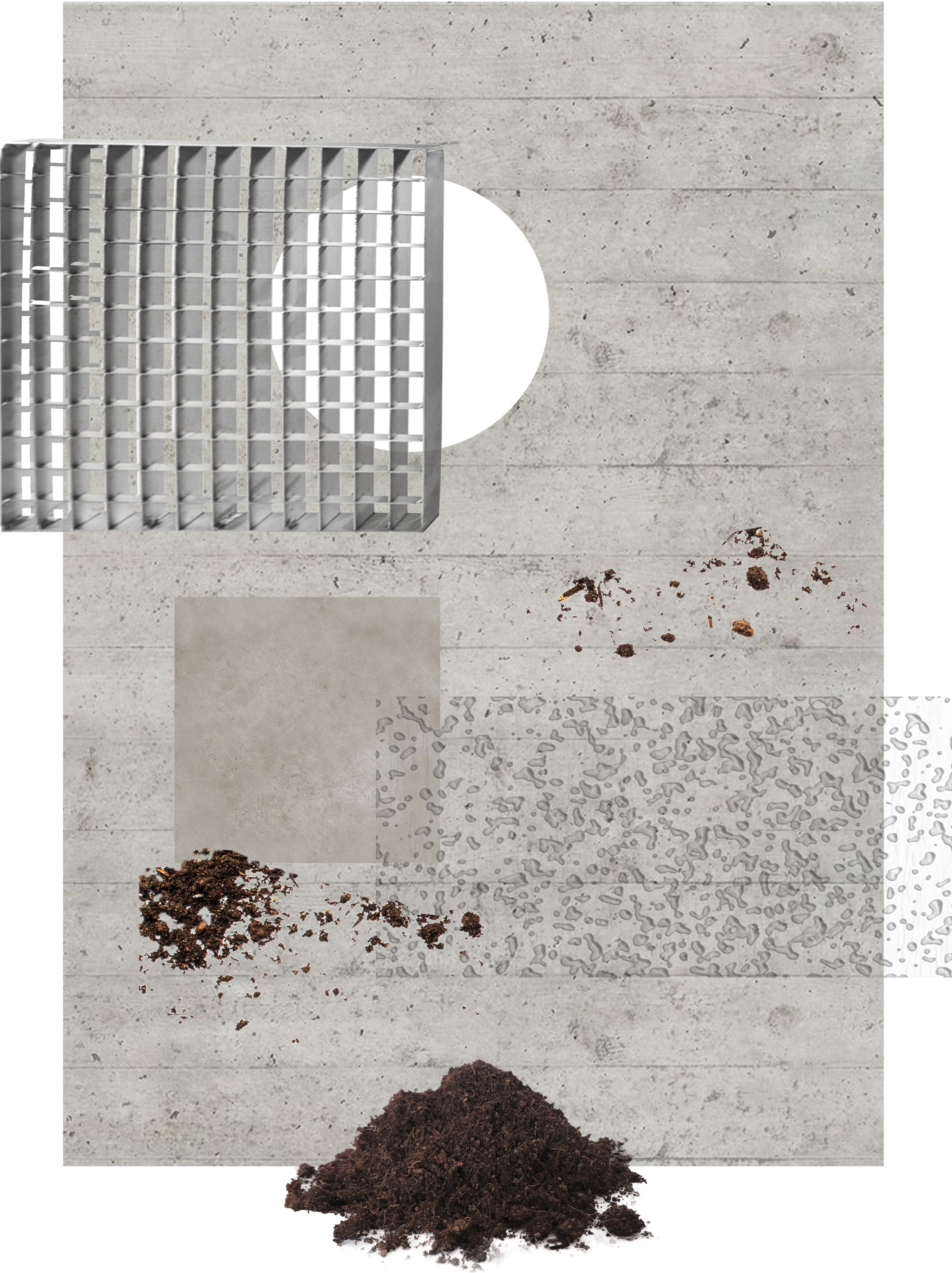


Η ΑΠΟΔΟΜΗΣΗ  
Επεξήγηση





ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ  
Επεξήγηση



Παλέτα υλικών



# ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

## Επεξήγηση



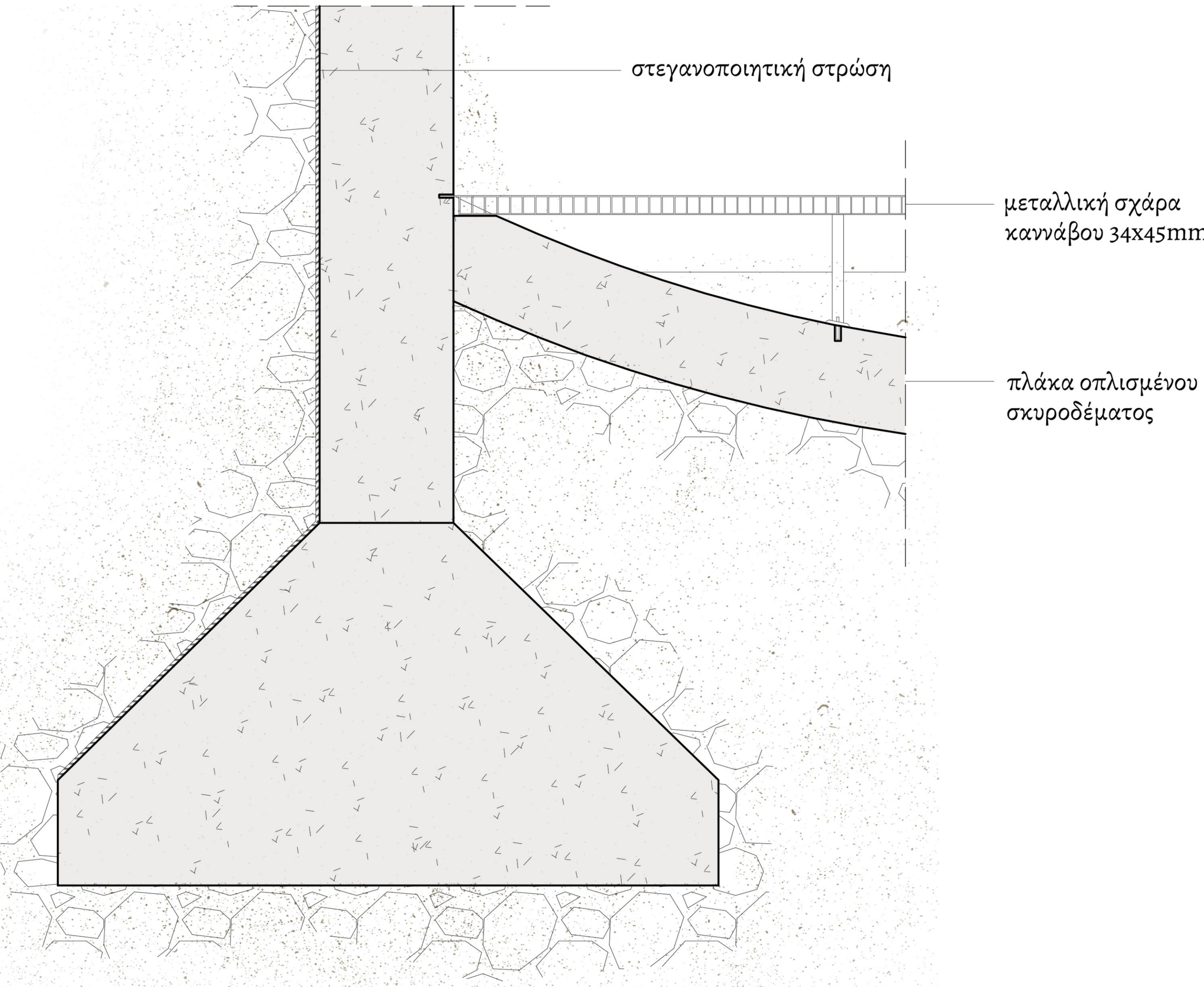
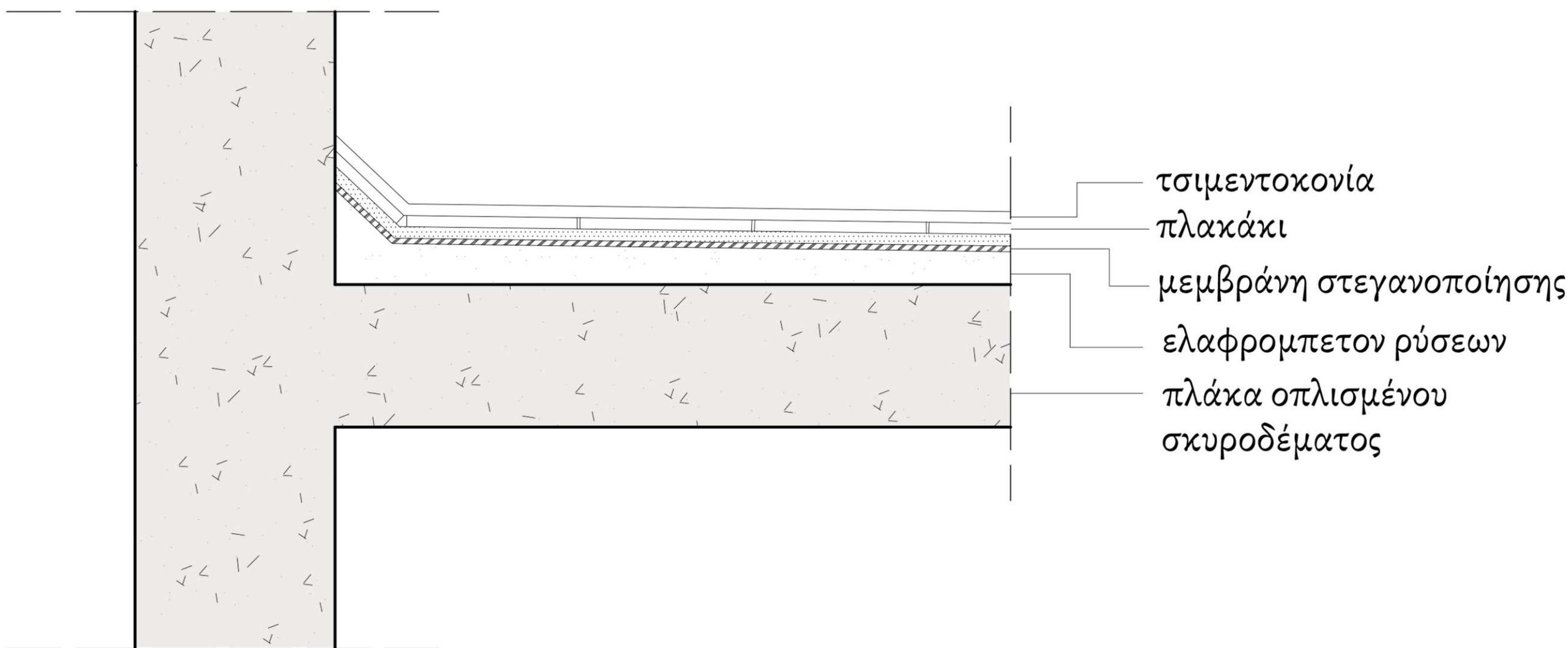
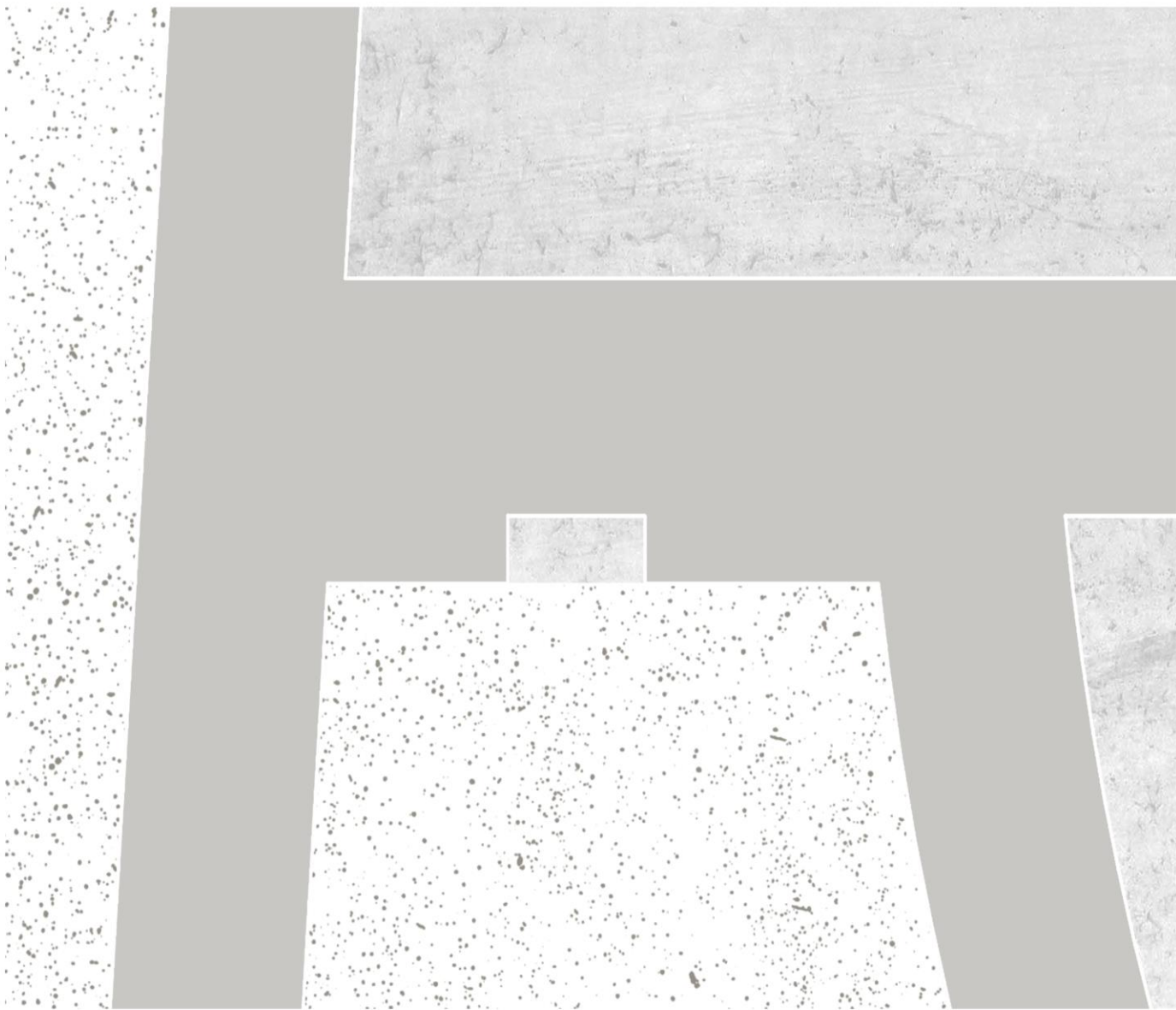
Μοτίβο κρυφοκοιτάγματος



Πόρτα εισόδου



Υδρορροή



Κλίμακα 1:20



# Η ΕΙΣΟΔΟΣ



«Πάντοτε όταν πλησιάζω την έξοδο με κυριεύει  
μια ορισμένη τελετουργική επισημότητα.»



# Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ



«Εξαιτίας σας, διάδρομοι μου και πλατείες, και ιδίως για σένα,  
κεντρική μου πλατεία, γύρισα πάλι, αψήφησα τη ζωή μου αφού  
για πολύ χρόνο έκανα τη βλακεία να τρέμω για χάρη της και να  
καθυστερώ την επιστροφή κοντά σας.»



## Η ΑΠΟΔΟΜΗΣΗ



«Με τον καιρό καιρό συνειδητοποιώ πως δεν μπορώ να επιτύχω  
τίποτα με τέτοια τυχαία μικροσκαψίματα, το μόνο που κάνω έτσι  
είναι να καταστρέφω τα τοιχώματα του κτίσματός μου[...].»



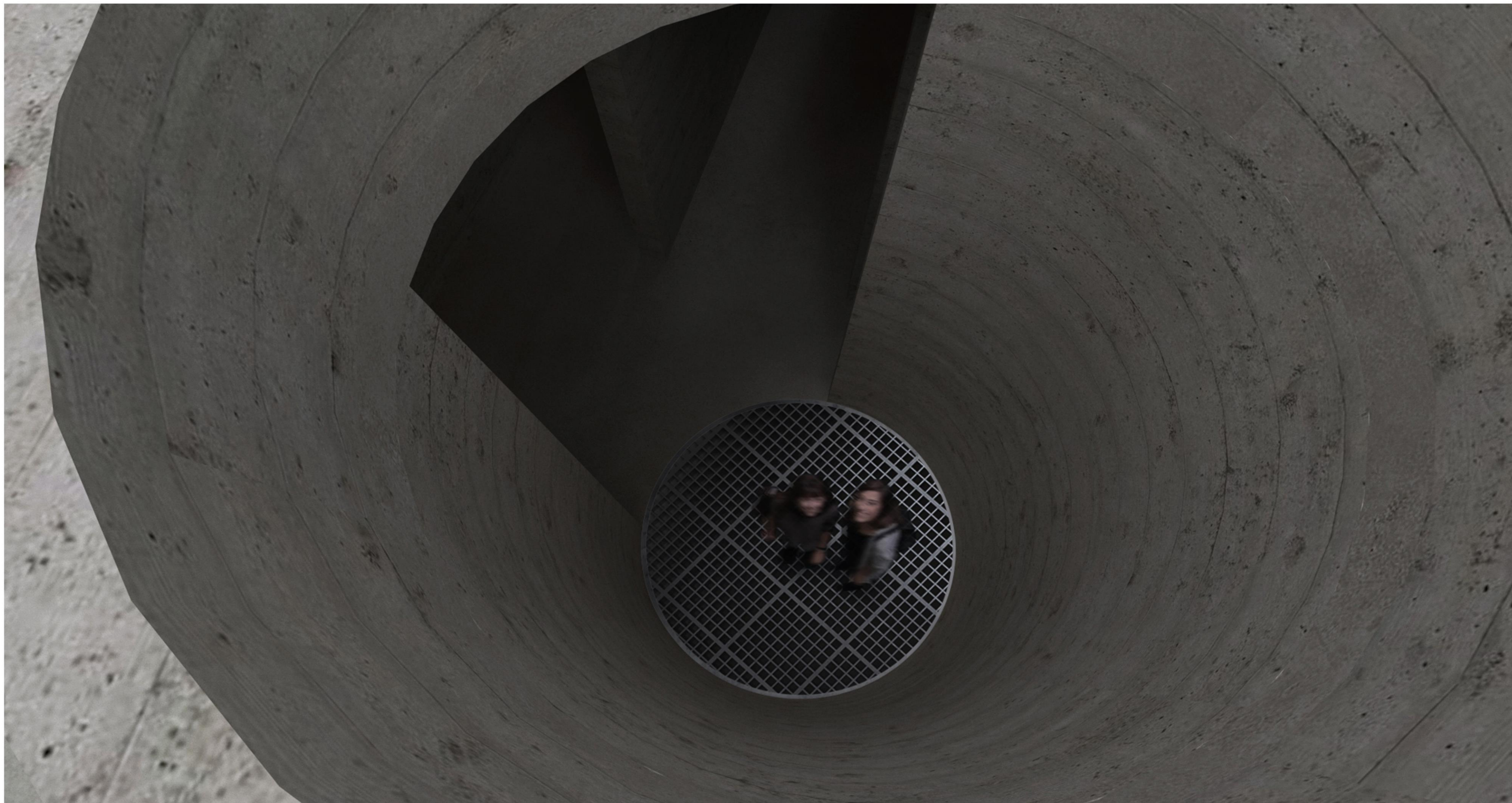
ΠΛΑΤΕΙΕΣ



1



1



2



4

«Κάθε εκατό μέτρα περίπου, διεύρυνα τους διαδρόμους  
σχηματίζοντας μικρές στρογγυλές πλατείες, όπου μπορώ άνετα να  
κουλουριάζομαι, να απολαμβάνω τη θαλπωρή του κορμιού μου και  
να αναπύνομαι.»



# Ο ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΣ



«Πρέπει λοιπόν να υποστώ και σωματικά τα μαρτύρια του  
λαβυρίνθου σαν θέλω να βγω, και είναι συνάμα εκνευριστικό αλλά  
και συγκινητικό όταν χάνομαι κάποιες φορές για μια στιγμή στο  
ίδιο μου το δημιούργημα[...].»





1



2



3



4

1. όψη από την 5η πλατεία

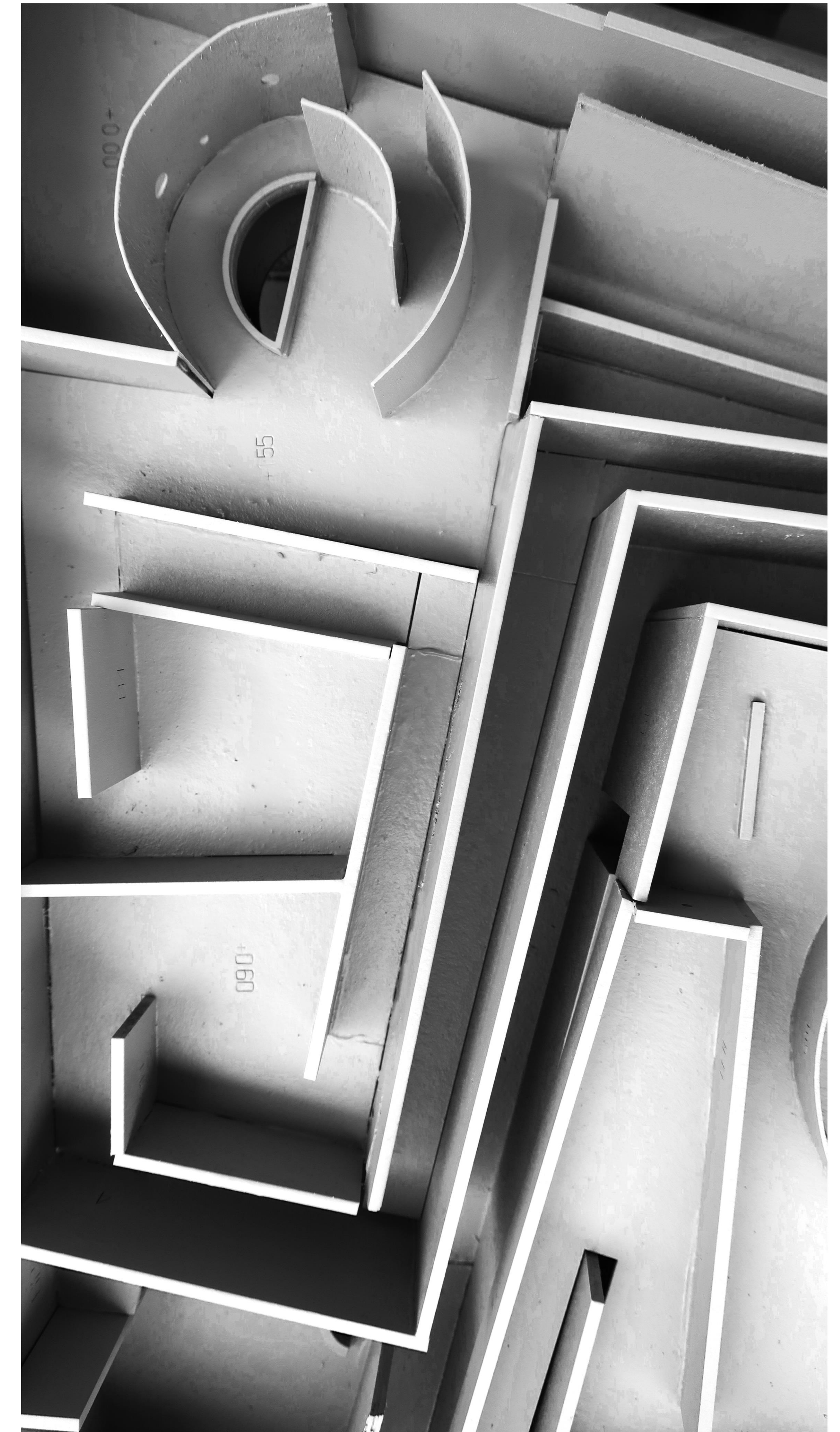
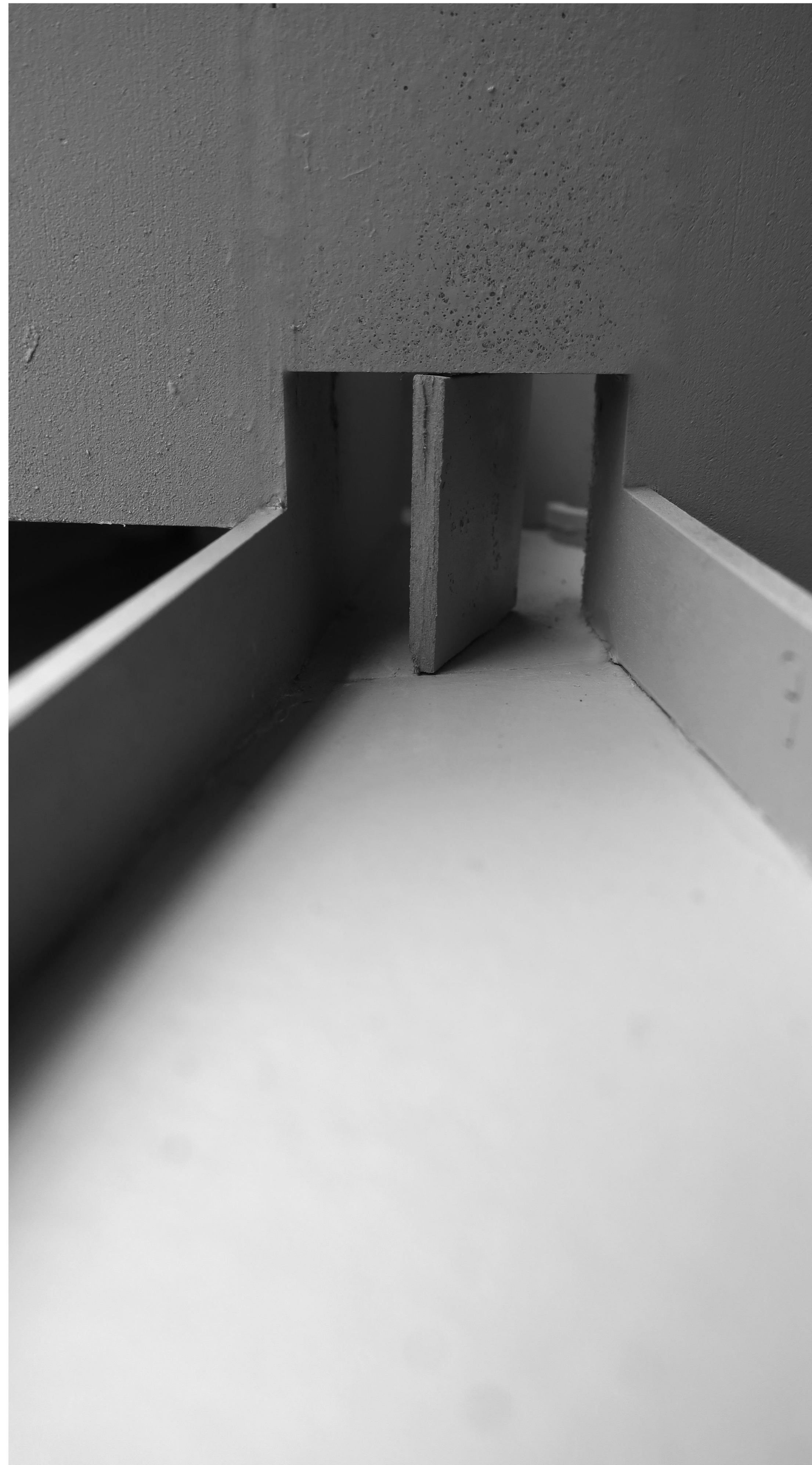
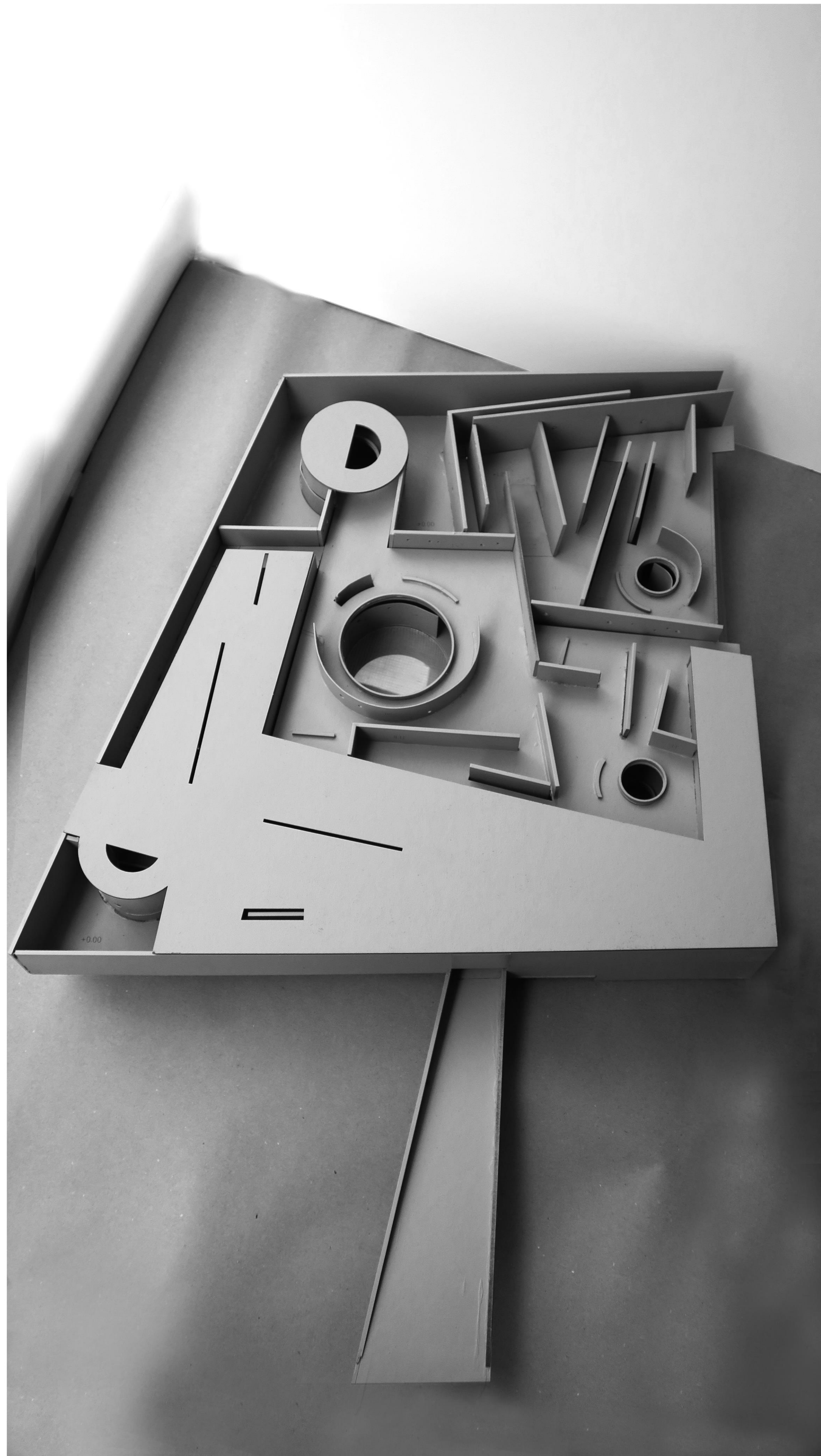
2. κρυφοκοίταγμα

3. έξοδος

4. συνολική άποψη

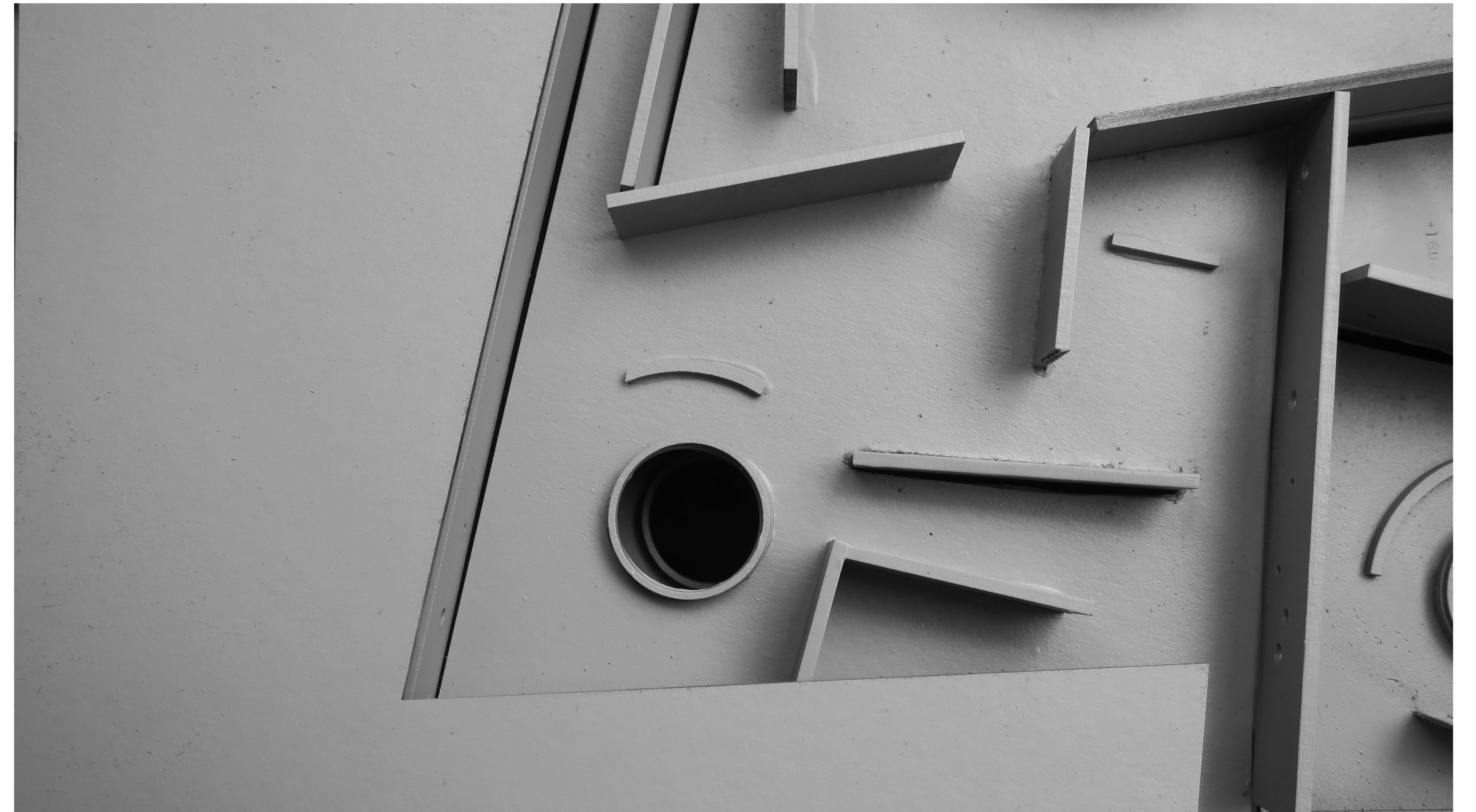
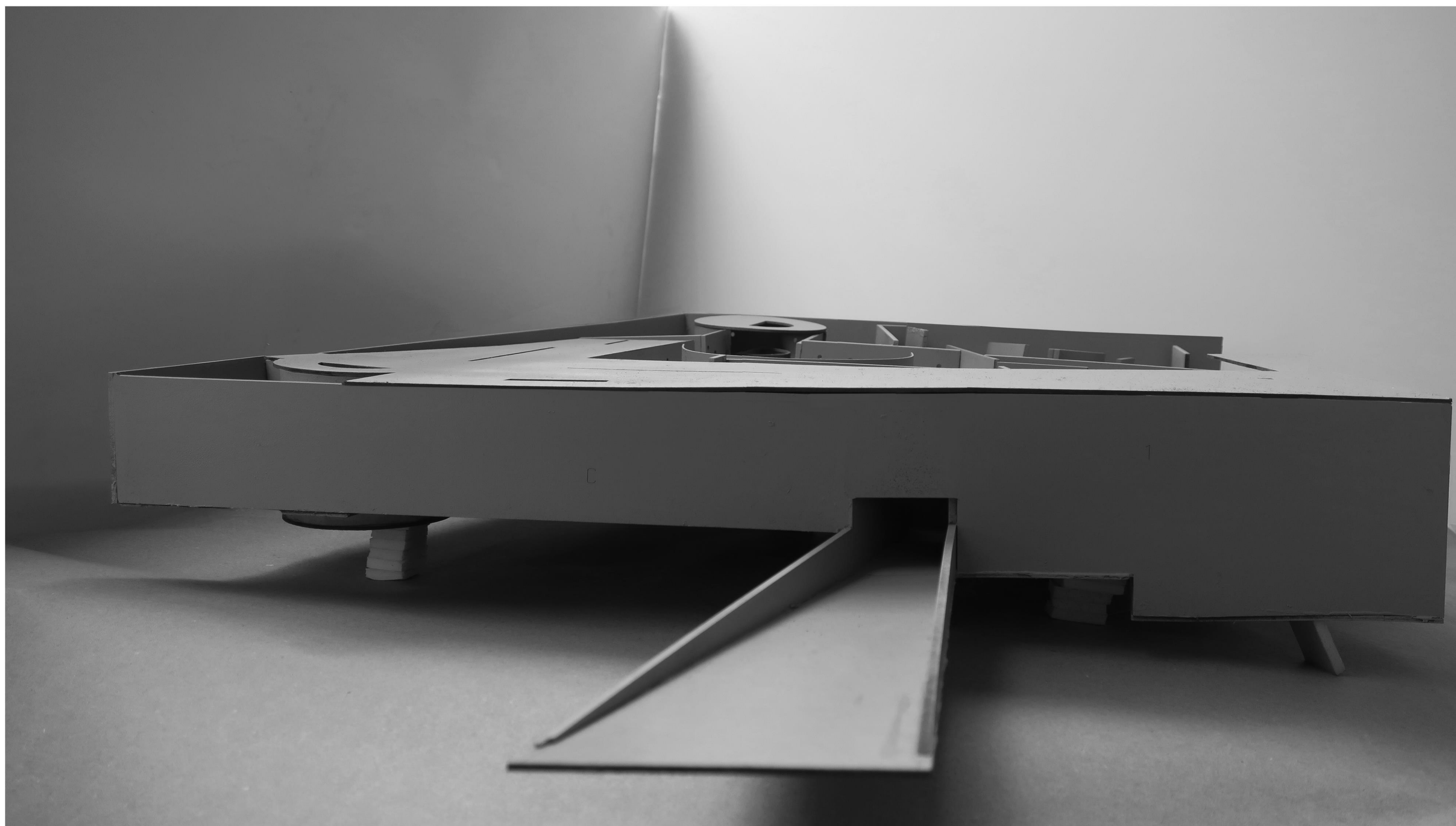
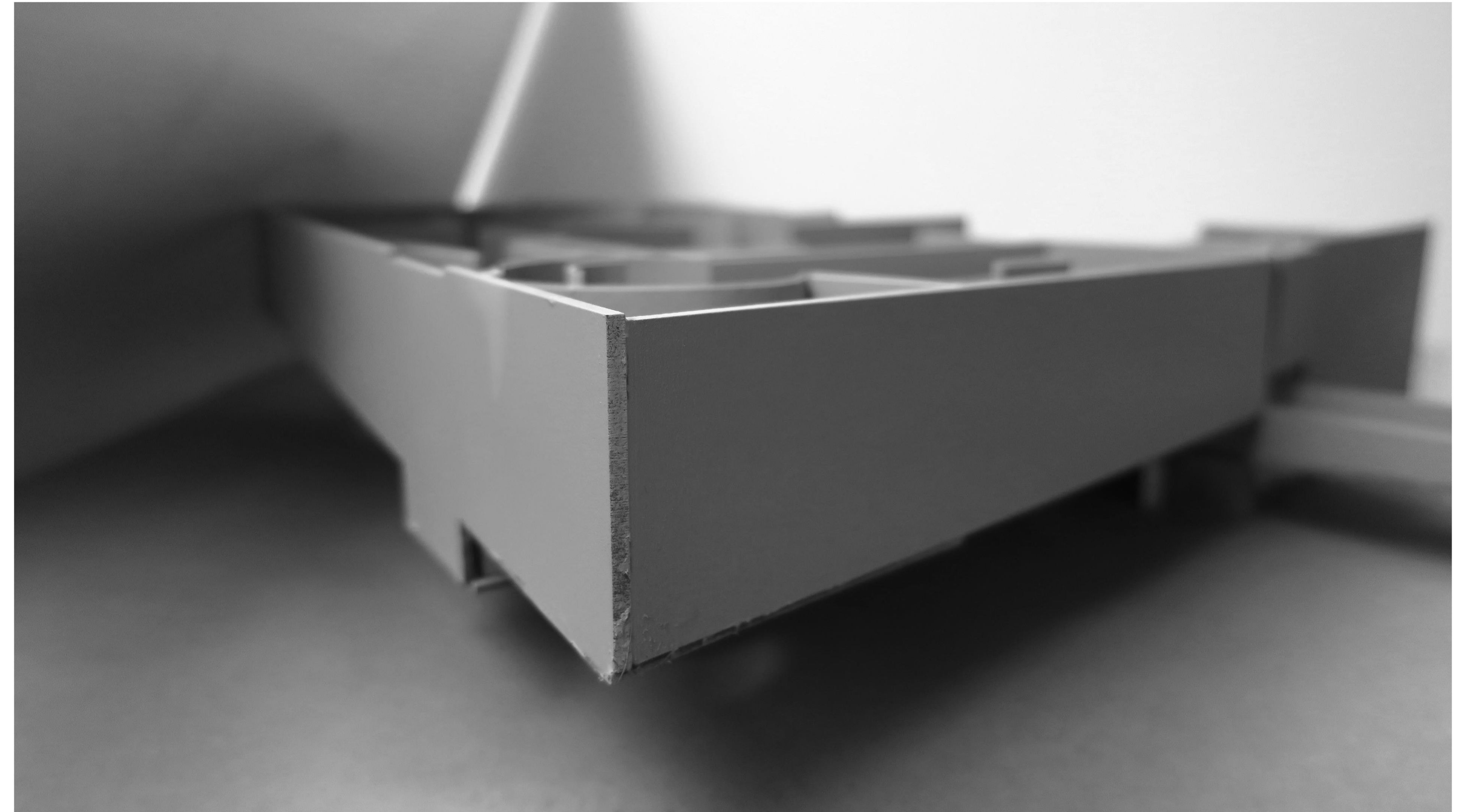


# ΜΑΚΕΤΑ



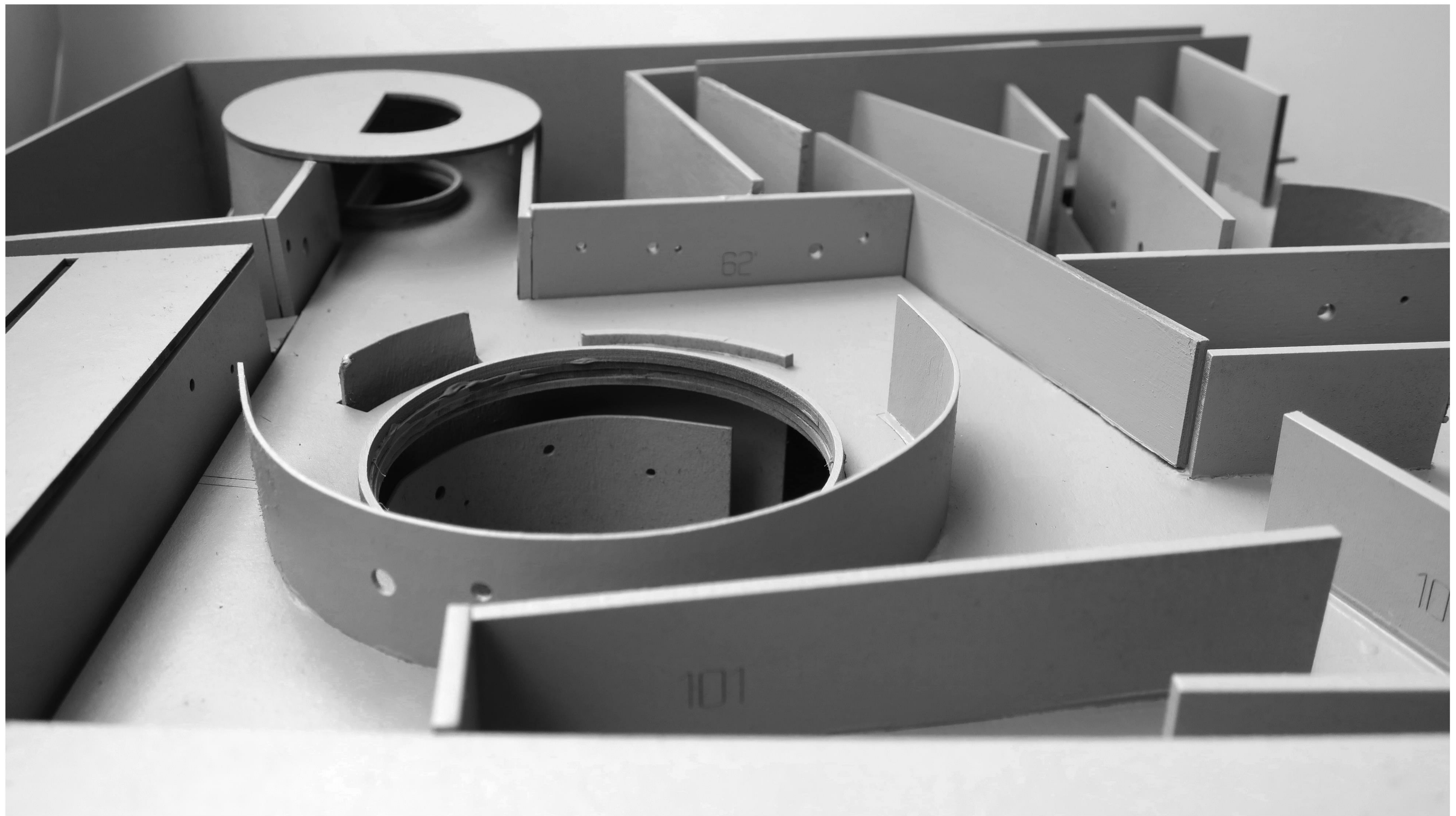
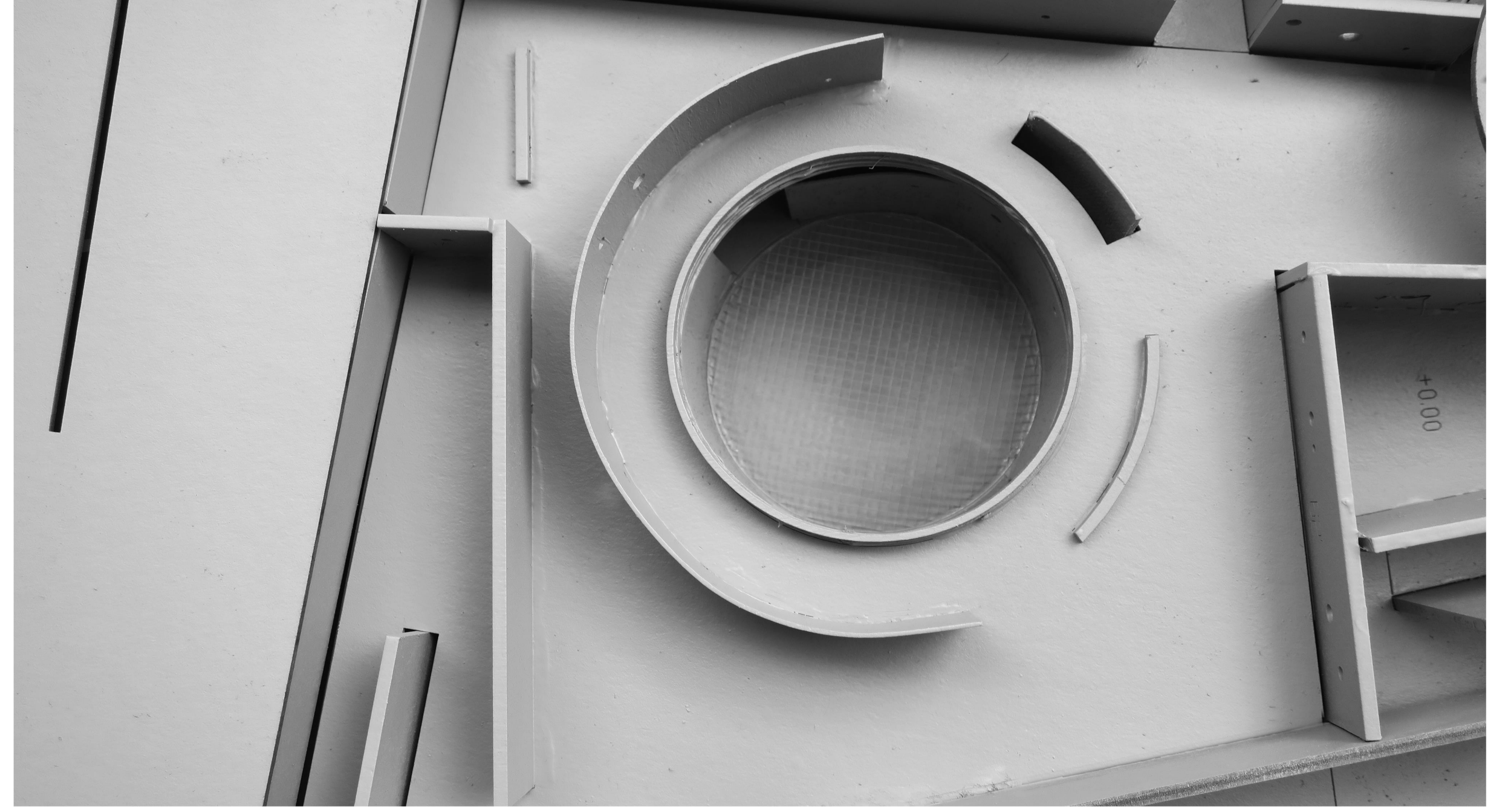
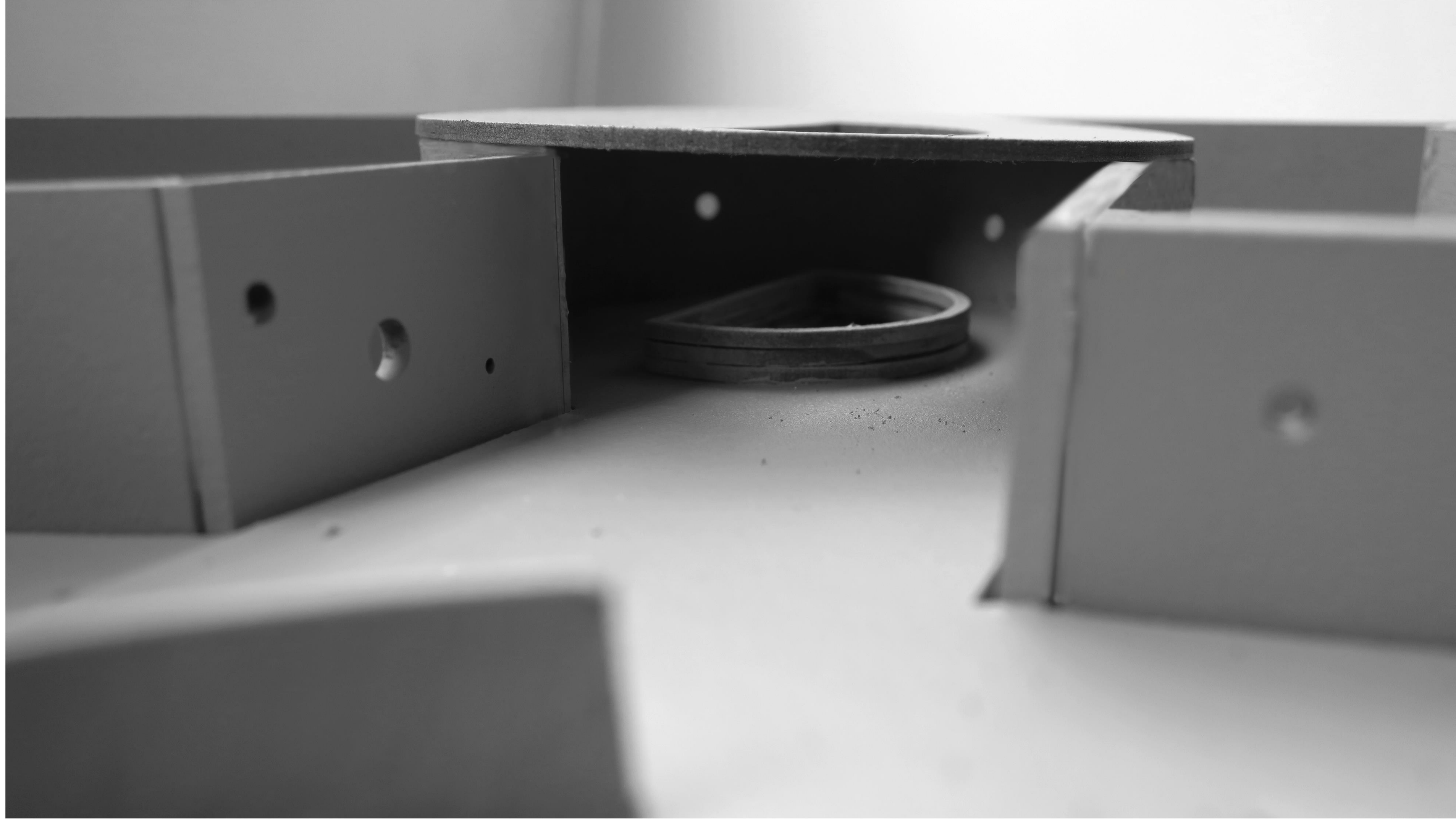


# ΜΑΚΕΤΑ





# ΜΑΚΕΤΑ





# ΜΑΚΕΤΑ

