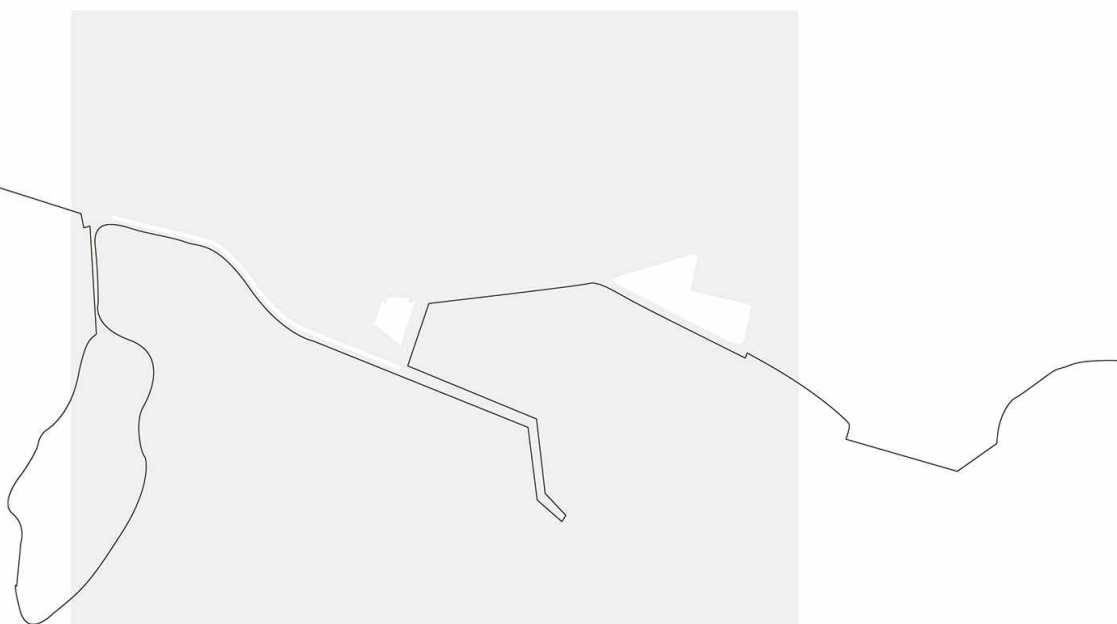


ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος : 2019-2020

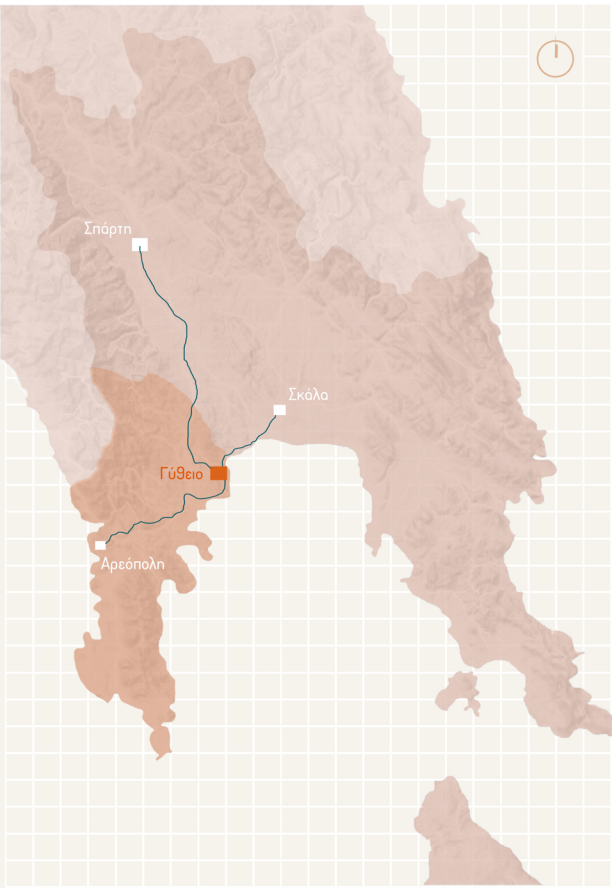


**ΡΟΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ :**

**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΖΩΝΗΣ ΣΤΟ ΓΥΘΕΙΟ**

Επιβλέπων: Τσακαλάκης Δημήτριος

Επιμέλεια: Βάρλα Πηνελόπη, Καψάλη Ελπίδα



## Προϊστορία

"Γύη Θεών"

## Αρχαιότητα

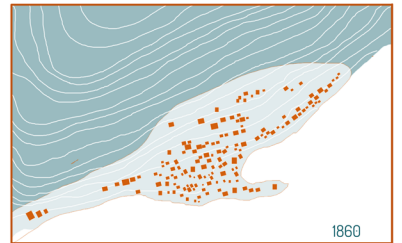
## Ρωμαϊκή Εποχή



Υπήρξε πρωτεύουσα του Κοινού των Ελευθεροαρκαιών, με πληθυσμό 25.000 κατοίκων

## Τουρκοκρατία

Μαροζονίσι

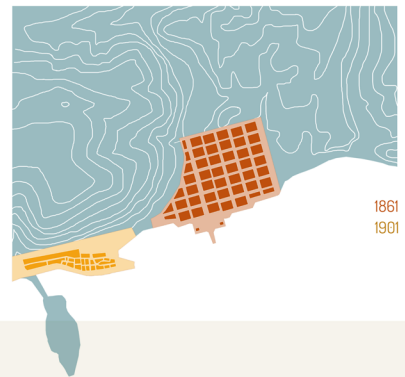


1805  
1825  
1840-1900

100 σπίτια  
κωμόπολη  
5000 άτομα

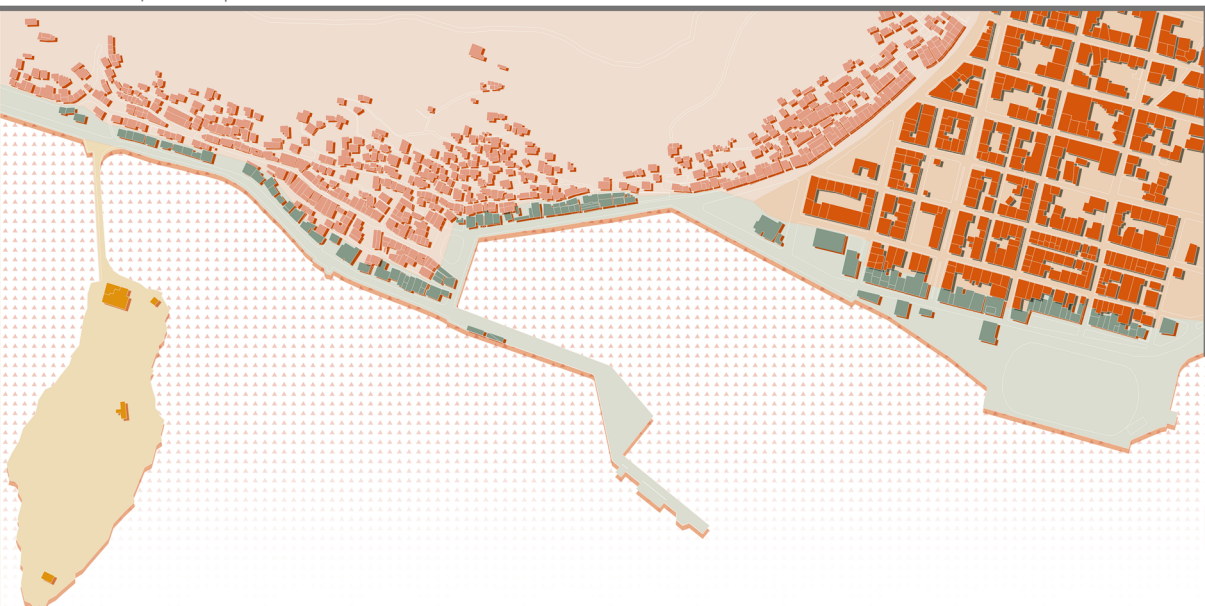
Το Σχέδιο Πόλης Γυθείου του 1861 ρύθμισε την επέκταση της πόλης προς την ομαλή βορεινή πλευρά

Με το Σχέδιο Πόλης του 1901 έγινε προσπάθεια τακτοποίησης του παλιού οικισμού στον Αγ. Γεώργιο και δημιουργίας νέων οικοδομικών τετραγώνων προκειμένου να επεκταθεί η πόλη προς το νότο



Με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του 1987 για το Γύθειο και το Μαυροβούνι έγινε προσπάθεια αντιμετώπισης κρίσιμων ζητημάτων του οικισμού ενώ υπάρχει έντονος προβληματισμός για την απουσία σύγχρονου σχεδιασμού για την περαιτέρω εξέλιξη της πόλης.





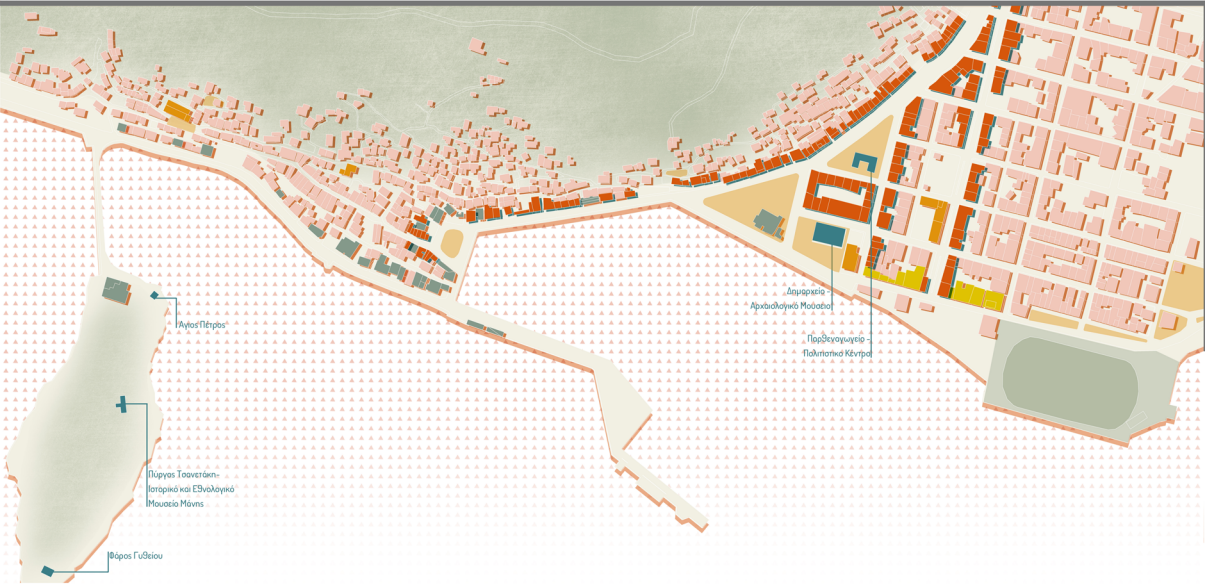
Νέα Πόλη  
Νήσος Κρανών  
Ακνούμαρος  
Παραλιακό μέτωπο

Το Γύθειο αποτελεί ένα ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό σύνολο με διακριτές κατηγορίες που αντιστοιχούν στις ιστορικές και πολεοδομικές φάσεις του.



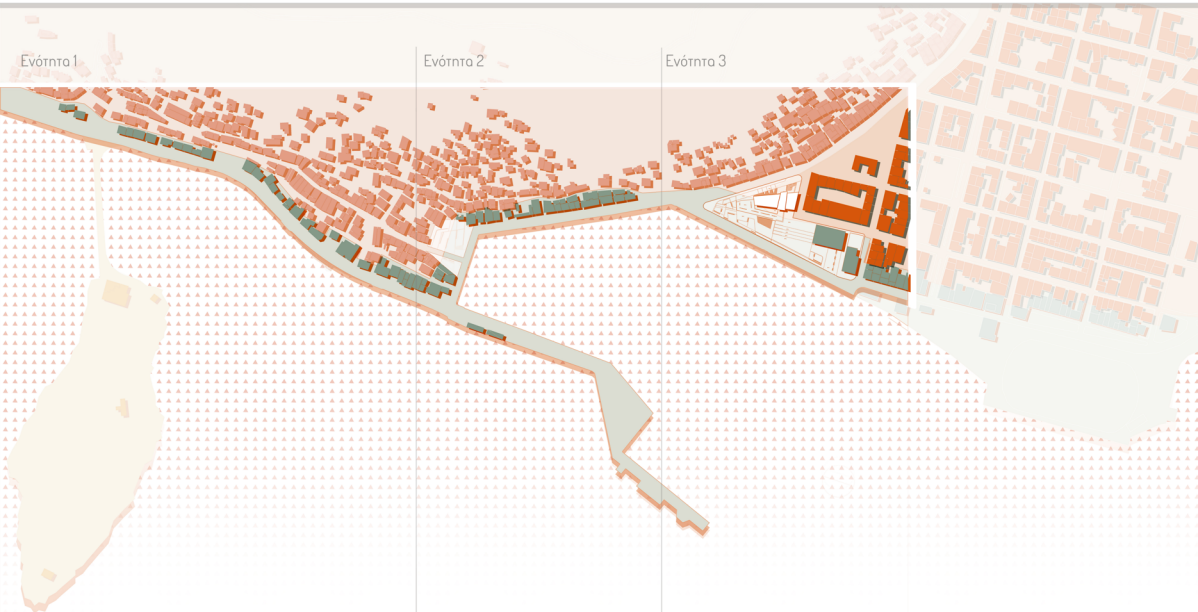
Επαρχιακή Οδός  
Πρωτεύουσα Τοπική  
Δευτερεύουσα Τοπική  
Πεζόδρομος Σκάλες  
Στάθμευση

„Η επαρχιακή οδός αποτελεί το βασικό οδικό δίκτυο και επηρεάζει άμεσα τη λειτουργία περιφερειακής οδού.  
„Εντονη παρόδια στάθμευση  
„Διακοπόμενη διαδρομή πεζού  
„Απουσία υποδομών υποδοχής επισκεπτών



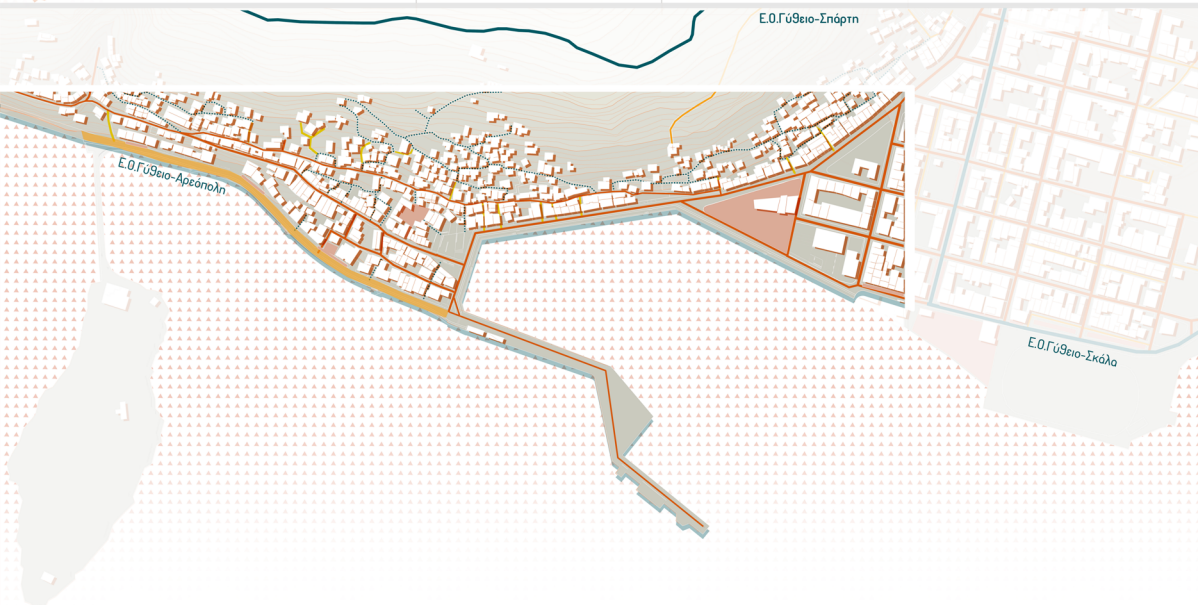
Τοπίσσιο  
Κατοικία Εμπόριο  
Εστίαση | Άνοιγμα  
Εκπαίδευση Υγγραίες  
Ελεύθερο Πράσινο | Γήπεδο  
Πάρκο | Πλατεία

„Ο δημόσιος χαρακτήρας του παραλιακού μετώπου διακόπτεται συχνά από ιδιωτικές χρήσεις  
„Απουσία δημόσιων βιολογικών  
„Ευδοκεί ο επαγγελματίας τουρισμός  
„Έλλειψη υψηλού κενού κέντρου (πάρκο, οπτική γκάμα)  
„Ανεπάρκεια οργανωμένου πρασινο



### Περιοχή Μελέτης Σημειώσεις

Η επέμβαση ασκείται με την παραδοσιακή ζώνη που διατρέχει το Γύθιο στον άξονα βορρά-νότο. Ανασπάζει με ανθρώπινη παρέμβαση, οριοθετείται από το υδατικό στοιχείο και συνδέεται με τη νήσο Κρανή, κυρίως οπτικά, ενώ δυτικά περιλαμβάνει το μέγεθος των κτιρίων των δύο άλλων κατηγοριών (Νέα Πόλη, Ακρόπολη). Αυτά επιβεβαιώνουν σημαντικά σε κοινότητες περιοχές για το ενιαίο σύνολο.



### Επαρχιακή-Περιφερειακή Οδός Πρωτεύουσα Τοπική Οδός Δευτερεύουσα Τοπική Οδός Δρόμος Ήπιος Κυκλοφορίας Πεδίοδρομος Σκαλές Σταθμεύση

Λαμβάνοντας υπόψη την ανάλυση της περιοχής προέβλεπον 3 ενότητες με διαφορετικά χαρακτηριστικά που εξυπηρετούν την εναλλαγή κλιμακίων κατά τη διάρκεια της μελέτης. Μελετήθηκαν τόσο ξεχωριστά όσο και ως ένα ενιαίο σύνολο γύρω από 4 βασικούς άξονες:

- „Αποσυμφόρηση παράλιας ζώνης
- „Κάλυψη της ανάγκης για δημόσιους χώρους
- „Μελέτη σχέσης ανθρώπου-θάλασσας
- „Σύσταση δικτύου επεμβάσεων με ροκάμπτα και ενιαίο ύψος



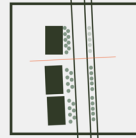
### Τοπίο Κατοικία Εμπόριο Εστίαση / Αναψυχή Εκπαίδευση Υγείας Ελεύθερο Πράσινο / Γήπεδο Οργανωμένο Πράσινο Πάρκο-Πλατεία



## Αποσυμφόρηση παράλιας ζώνης



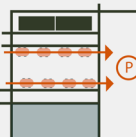
„Απομάκρυνση επαρκούς οδού



„Σημιακή ανοδιόταξη χρήσεων



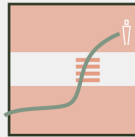
„Προσθήκη ποδηλατοδρόμου



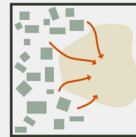
„Ρύθμιση παρόδιας στάθμευσης και κατασκευή υπόγειου parking



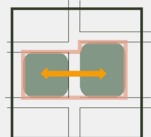
„Δημιουργία τμήματος ήπιας κυκλοφορίας



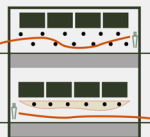
„Εξασφάλιση συνεχόμενης κίνησης πεζών



„Εκτόνωση πυκνοκατοικημένων περιοχών με έντονη δραστηριότητα



„Ενοποίηση οδοδομικών τετραγώνων



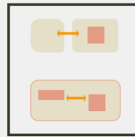
„Οριοθέτηση ιδιωτικών χρήσεων

## Κάλυψη της ανάγκης για δημόσιους χώρους

Έμμεσα, με τη δημιουργία δημόσιων χώρων επιγυγκνέσταις



„Προσθήκη πλαταιδίων κοντά στην επιφάνεια της θάλασσας



„Διαμόρφωση του υφιστάμενου δημόσιου χώρου ώστε να συνεννοηθείται τόσο με το δημόσιο όσο και με το νέο δημόσιο κτίριο



„Ενίσχυση οργανωμένου πρασίνου



„Παίχια δημόσιων χώρων (οδική πλατεία, δημόσιο κτίριο, πάρκο)



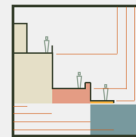
„Εξασφάλιση οικισμένων στάσης κατά μήκος της περιφερειακής διαδρομής



„Ανοδοξία τοποσημίων στην Κρανιά

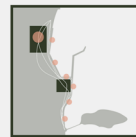
## Σχέση ανθρώπου - θάλασσας

„Στο νότιο τμήμα-ήπιας κυκλοφορίας: τοποθέτηση μικρών, πλατφορμών στάσης κοντά στο νερό με συγκεκριμένες οπτικές φυγές προς την Κρανιά (αγνάντια).  
„Εσωτερικά του λιμενοδρόμου: προσθήκη ζώνης πλατφόρμας για την εξυπηρέτηση των πλοιομένων.  
„Καθόλη τη διάρκεια της περιοχής μελέτης εξασφάλιση περιφερειακής διαδρομής πλησίον της θάλασσας επιφάνειας.  
„Δημόσιοι χώροι στάσης σε κομβικά σημεία με οπτική μόνο επαφή με το υδατικό στοιχείο από απόσταση.  
„Η οροφή ενός χώρου του νέου κτιρίου, είναι μια επιφάνεια που λειτουργεί ως μεγάλο Αφρόντι-μεγαλύτερη απόσταση και υμετρική διαφορά από το νερό



## Σύσταση δικτύου επεμβάσεων με ραϊκότητα και ενιαίο ύφος

Οι εργολαβίες χρηματοδοτήθηκαν, γραμμές, επιφάνειες και σημεία με συνέκεια και συνεκτική δομή. Οι γραμμές ορίζονται η ροή πεζών, ποδηλατών και οχημάτων, ως επιφάνειες: οι κοινόχρηστοι χώροι εκτόνωσης, δρόμοι και στάσεις και ως σημεία: μικρότερες, πιο ορατές σημεία στάσης καθώς και η κτηριακή επέμβαση. Συνολικά το εργαλείο αυτό χαρακτηρίζεται από κοινή αντίληψη ως προς τον τρόπο των αισθητικών, λειτουργικών και κατασκευαστικών επεμβάσεων ώστε να έχουν μια διακριτή υφή και κοινή ταυτότητα σε όλη την έκταση της επέμβασης.



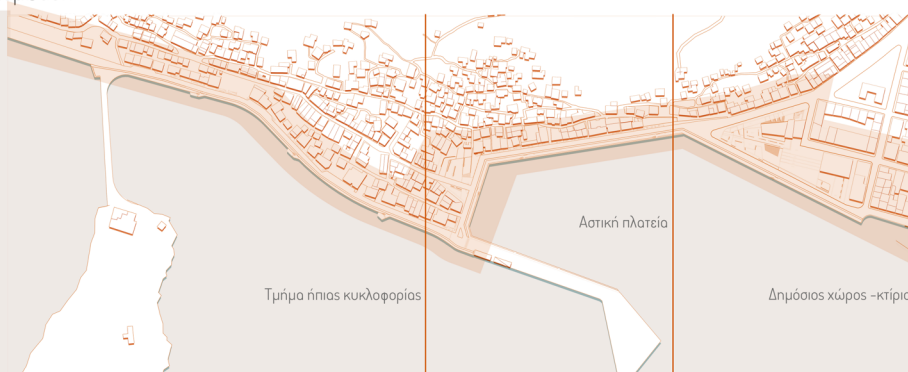


0 20 40 60 80 100









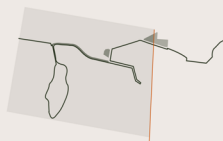
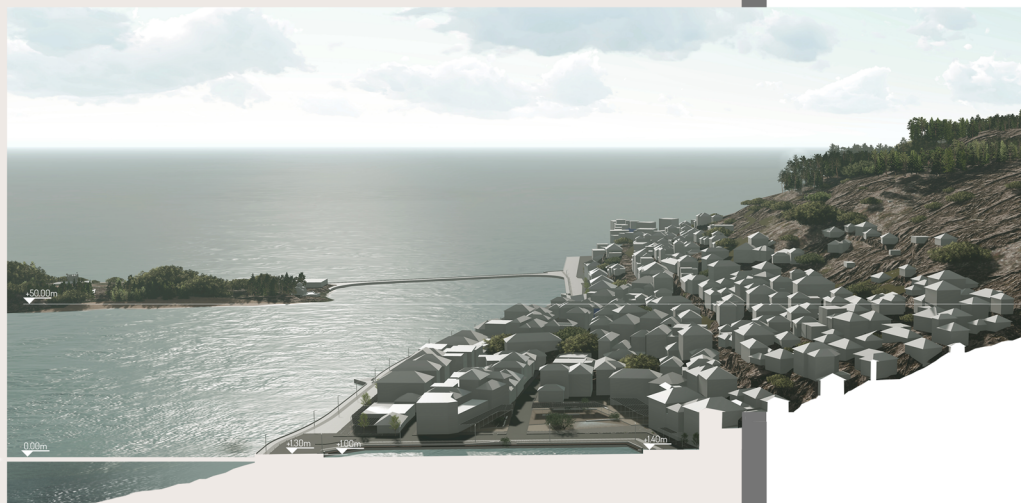
Γενικές Τομές  
στον άξονα Ανατολή-Δύση  
σε 3 σημεία κατά μήκος της επέμβασης



Γενική Τομή 1  
Τμήμα ήπιας κυκλοφορίας



Γενική Τομή 2  
Αστική πλατεία



Γενική Τομή 3  
Δημόσιος χώρος - κτίριο

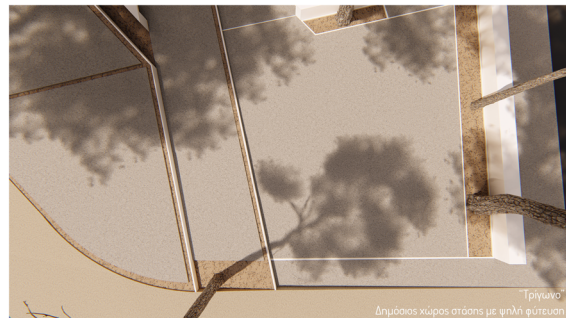




## Κατάλογος υλικών

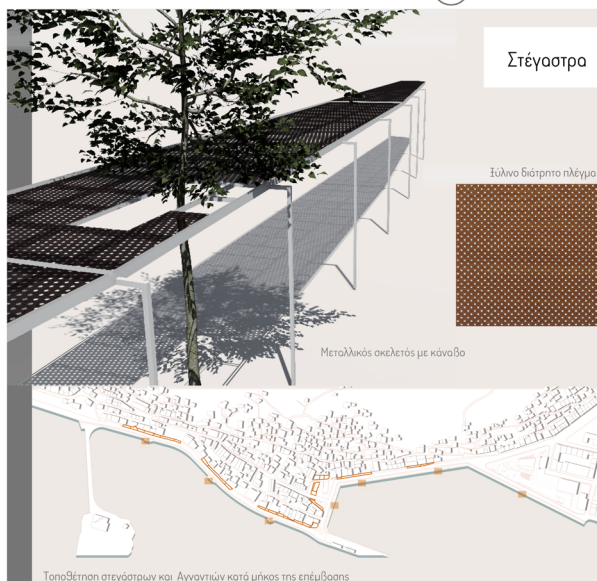
	Σκυρόδεμα με εμφανή κοκκομετρία (οροφή)	πεζοδρόμιο, επιφάνειες δημοσίων χώρων
	Σκυρόδεμα με εμφανή κοκκομετρία (πλακάκι)	ποδηλατόδρομος
	Σκυρόδεμα, σιμωτό δάπεδο	τμήμα ήπιας κυκλοφορίας
	Ασφαλτός	Ζώνη κίνησης αυτοκινήτου
	Λείο επιφανειακό σκυρόδεμα με λευκές χρωστικές στη μάζα	τοιχείο στην παρόδια διαδρομή, αγνάντια, αρμολι
	Βότσολο	επιφανειακό δημοσίου χώρου-οριζόντιο παρτίκι
	Ψίλλο	πλατφόρμα εξυπηρέτησης πεζοπόρων

## Παραδείγματα χρήσης υλικών

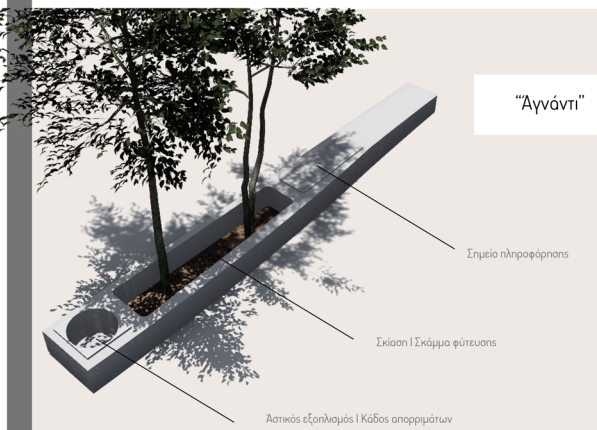


ΡΟΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΖΩΝΗΣ ΣΤΟ ΓΥΟΕΙΟ  
Επιβλέπων: Τσολαλάκης Δημήτριος | Επιμελέσει: Βόρλα Πηνελόπη, Καψάλη Ελπίδα

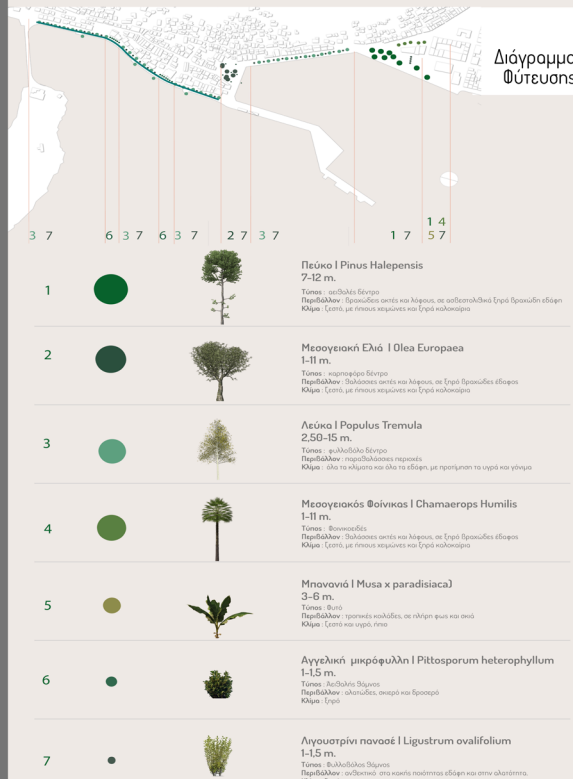
## Στέγαστρο



## “Αγνάντι”

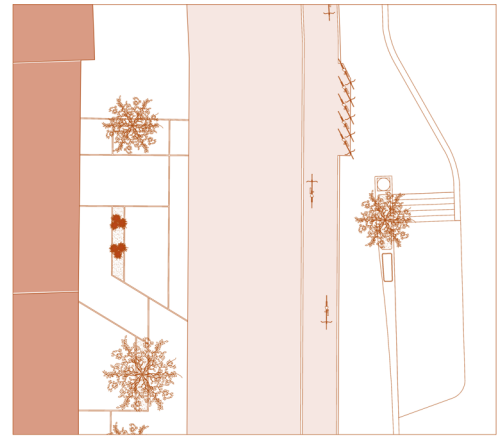
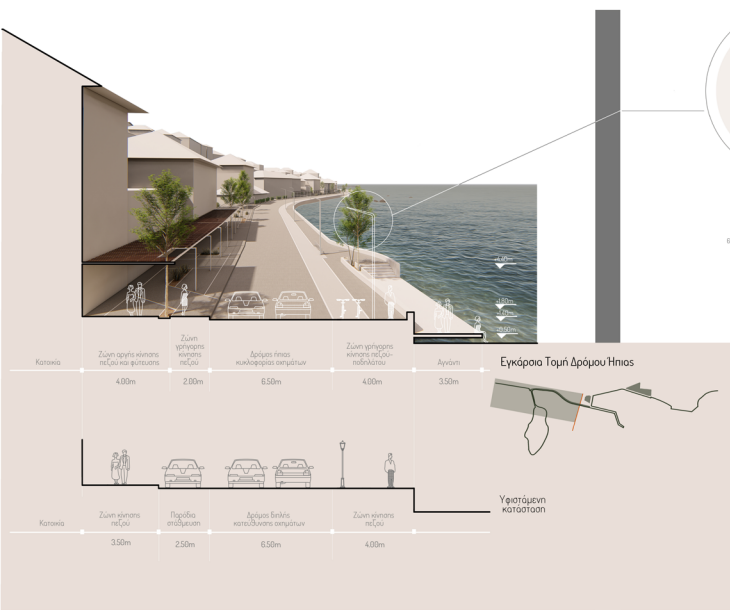


## Διάγραμμα Φύτευσης

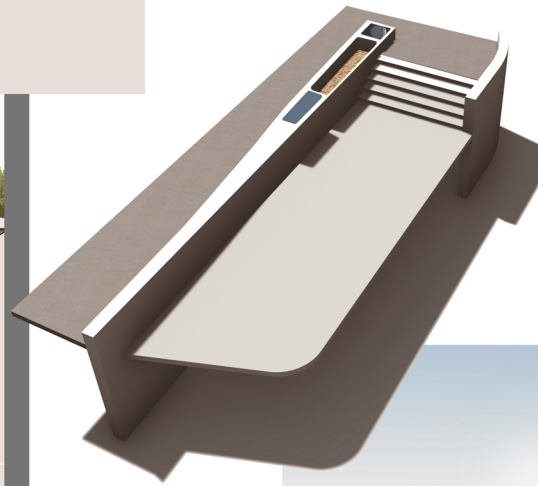


Πολυτεχνείο Κρήτης | Σχολή Αρχιτεκτόνων  
Ακαδημαϊκό έτος 2019-2020

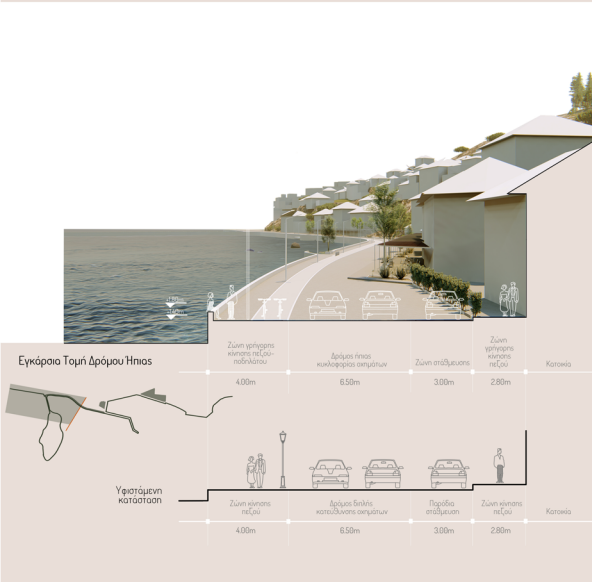




Ενδεικτικό τμήμα κότοψης ζώνης ήπιας κυκλοφορίας



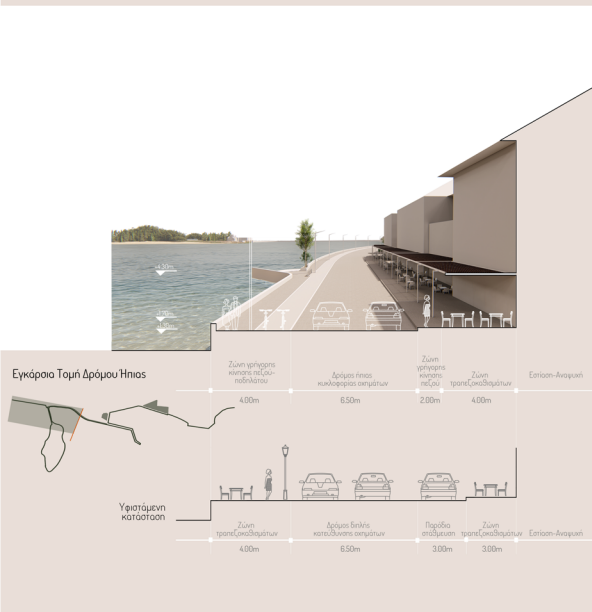
Ανάδειξη τοποσημίων στην Κρονάν  
Θεάσεις από το “Αγνότιο”



Οπτική προς το Θόρο



Οπτική προς τον Πύργο  
Τζανετάρη, Ιστορικό και  
Εθνομουσικό Μουσείο Μάνης



Οπτική προς την  
Εκκλησία Αγίου Πέτρου

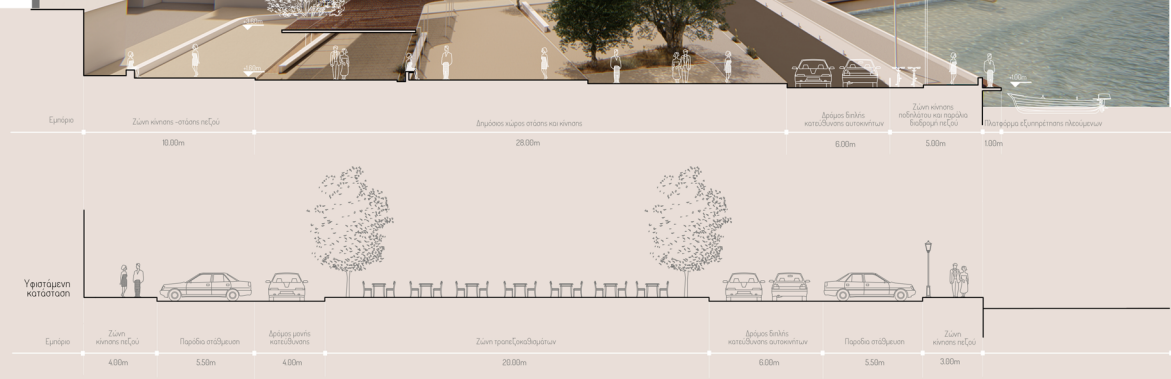




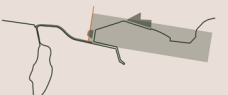


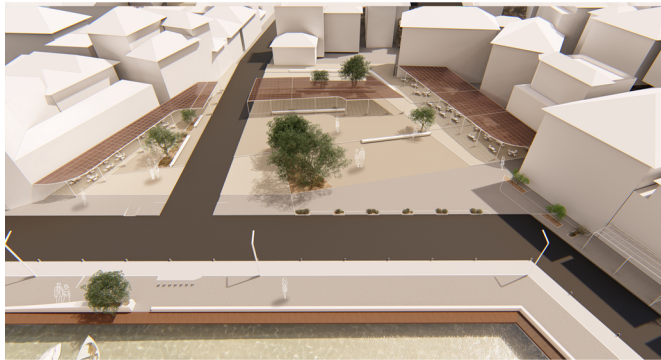


Εγκάρσια Τομή Αστικής Πλατείας



Διαμήκης Τομή Αστικής Πλατείας





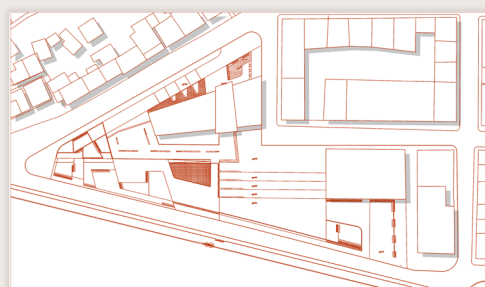




Γραμμική φύτευση κατά μήκος της παρίας του πεζού



Μάζα ψηλών δέντρων-οάση στη στάση



1:1000

Άνοιξη

Στάθμη +3.60m

Προτείνεται η δημιουργία ενός δικτύου κινήσεων και στάσεων το οποίο σταθεύει στη διοχέτευση της κίνησης από την πόλη στο εσωτερικό του δημοσίου χώρου-τρίγωνου και τις επιμέρους λειτουργικές ενότητες. Ένα δημόσιο περάσμα (στοά) συνδέει την πλατεία εισόδου από το εμπορικό μετωπο, με τη χαμηλότερη στάθμη του δημ.χώρου διαπερνώντας τον κτιριακό όγκο που είναι ορατός από την οδό Βασ.Παύλου. Η συνθετική δομή της πρότασης στηρίζεται σ αυτό το δημόσιο περάσμα που παραλαμβάνει αμφίδρομα τον κόσμο,προσφέρει αποσπασματικές θεάσεις του εσωτερικού και ενώνει τις διαφορετικές στάθμες.

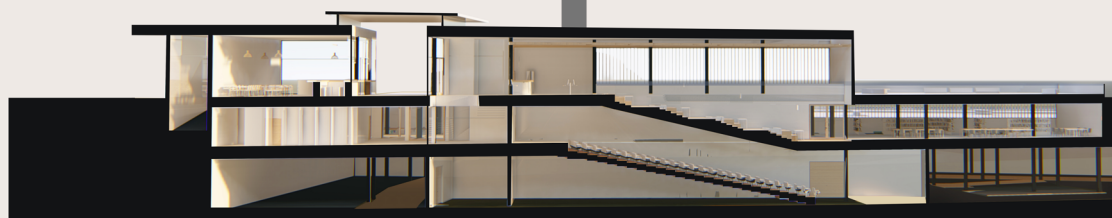
Στάθμη +3.60m

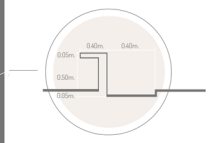
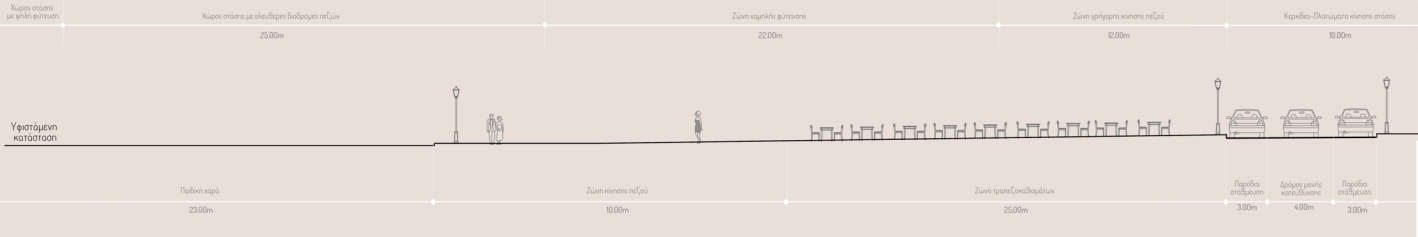


Εγκόσμιο Ταμή “Τρίγωνου”

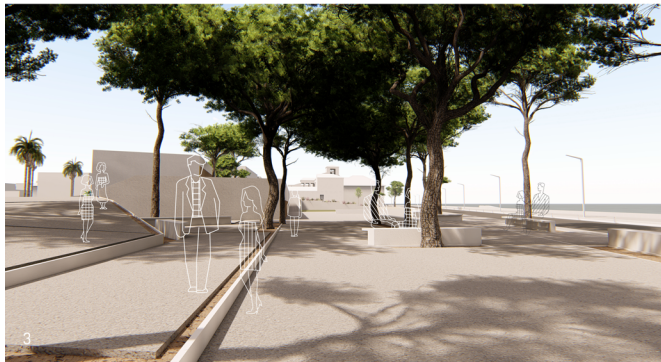
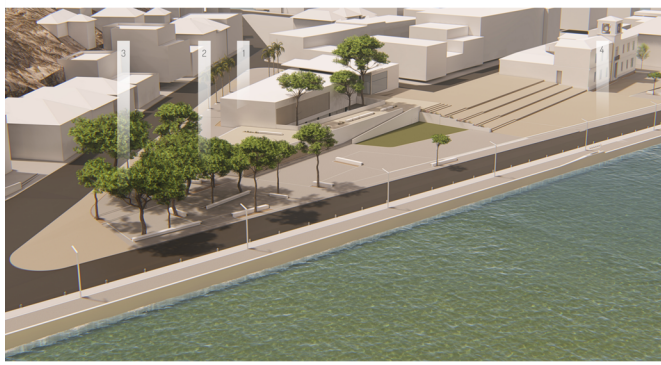
Στάθμη -5.70m

Διαμήκης Ταμή “Τρίγωνου”



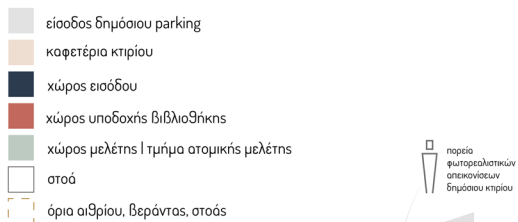




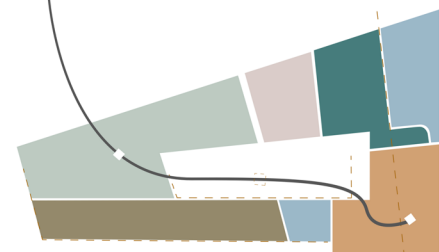








βοηθητικοί χώροι Ι αποθήκες, w.c.  
foyer  
αμφιθέατρο  
χώρος μελέτης Ι τμήμα αμοδικής μελέτης  
βιβλιοστάσια  
παιδικό τμήμα  
όρια αιθρίου, βεράντας, στοάς



δημόσιο parking  
foyer  
αμφιθέατρο  
όρια αιθρίου, βεράντας, στοάς

