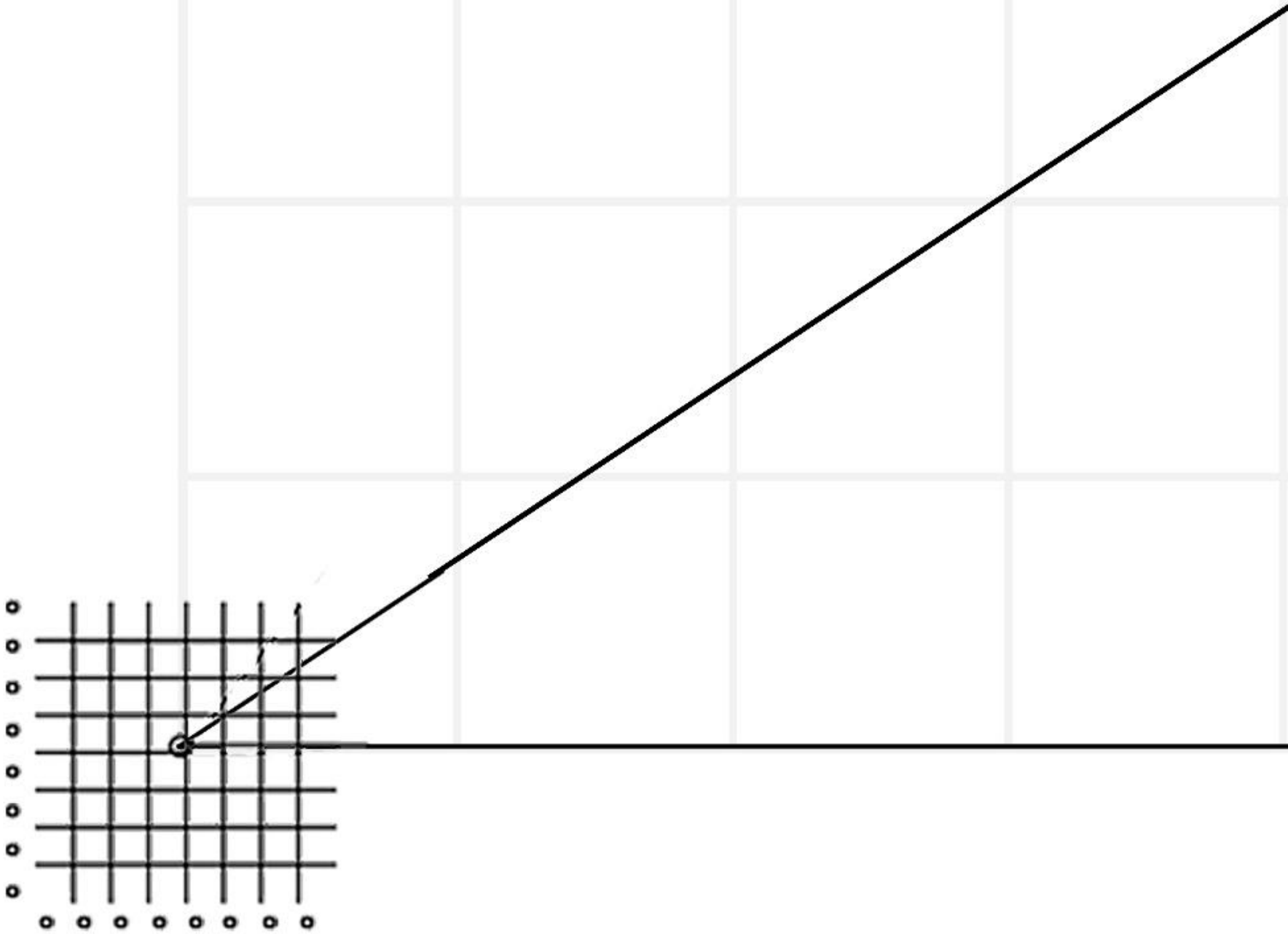


Από το Θησείο στον Κεραμεικό:

περιπλανήσεις στην πολιτισμική και βιομηχανική κληρονομιά του
κέντρου της Αθήνας.



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΤΡΙΤΟΣ ΠΟΛΟΣ

Άγιος Παύλος - Πλατεία Βάθης
 Εξάρχεια
 Ρούφ
 Μοναστηράκι - Πλάκα
 Κολωνάκι
 Ανω Πετράλωνα
 Κάτω Πετράλωνα
 Ακρόπολη - Φιλοπάππου
 Κουκάκι - Φιλοπάππου
 ΜΕΤΣ
 Παγκράτι

■ Περιοχή μελέτης

Λόφος Λυκαβηττού
 Ψυρρή - Κουμουνδούρου

Πολιτιστικό Εμπνευστικό κέντρο
 Θησείο
 Μοναστηράκι - Πλάκα
 Εθνικός Κήπος
 Μακρυγιάννη
 Λόφος Φιλοπάππου

1650

Χάρτης της Οθωμανικής Αθήνας σχεδιασμένος από τον Cou-bault, περί το 1800. Εκτός από την κατοικημένη περιοχή, εντός των τειχών περικλείονται επίσης μη οικοδομημένες εκτάσεις, χέρσες αλλά και καλλιεργημένες, προς τα βόρεια και βορειοανατολικά (Πηγή: Ι. Μελετόπουλος, Αθήναι 1650-1870, Αθήνα 1979).

1833

Η πολεοδομική πρόταση των Κλεάνθη - Scahubert για την πόλη των Αθηνών του 1833. Οι κύριοι άξονες σχηματίζουν ένα ισοσκελές τρίγωνο με τα Ανακτόρα στην κορυφή του και τα δύο σκέλη προσανατολισμένα προς τον Πειραιά και το Στάδιο, τα οποία φέρουν, ακόμη και σήμερα, τα αντίστοιχα ονόματα. (Πηγή: Κ. Μπίρης, Αι Αθήναι από του 19^{ου} εις τον 20^{ον} αιώνα, Αθήνα 1966).

1834

Το πολεοδομικό σχέδιο του Klenze το 1834, αποτέλεσε αναθεώρηση της πρότασης Κλεάνθη-Scahubert. Κύρια χαρακτηριστικά του ήσαν η μείωση της έκτασης της νέας πόλης, η περιστολή των επεμβάσεων στον ιστό της παλαιάς και η μεταφορά των Ανακτόρων και συνεπώς όλου του διοικητικού κέντρου βάρους της πόλης από την πλατεία Ομονοίας στον Κεραμεικό. (Πηγή: Κ. Μπίρης, Αι Αθήναι από του 19^{ου} εις τον 20^{ον} αιώνα, Αθήνα 1966).

1837

Η τελική μορφή του πολεοδομικού σχεδίου των Αθηνών, μετά την επέμβαση του Gaertner και την οριστική τοποθέτηση των Ανακτόρων στον αυχένα μεταξύ Λυκαβηττού και Ακροπόλεως, έξω από τη Μεσογαία πύλη του τείχους (Πηγή: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αρχαιολογία της Πόλης των Αθηνών, Αθήνα 2009).

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ρυμοτομικό σχέδιο

Εξάρχεια

Πλατεία Βάθη

Μεταξουργείο

Νεάπολη

Κολωνάκι

Πολιτιστικό Εμπορικό κέντρο

Ψυρρή - Κουμουνδούρου

Κεραμεικός

Μοναστηράκι - Πλάκα

Κλίμακα οικοδομικών τετράγωνων

Σημείο ρυμοτομικών αλλαγών

Εκκλησία Αγίου Θεόδωρου -
ΣΗΜΕΙΟ ΑΛΛΑΓΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ
ΙΣΤΟΥ.

- Νεοκλασικός ιστός
- Μεσαιωνικός ιστός

Σημειώνονται η πλατεία Ομονοία και οι
αρχαιολογικοί χώροι της Ρωμαϊκής
περιόδου, οι οποίοι αρθρώνονται μέσω των
οδών Αιόλου και Αθηνάς.

Η πλατεία Συντάγματος, ο αρχαιολογικός
χώρος Κεραμεικού και η Τεχνόπολη, οι
οποίοι αρθρώνονται μέσω της οδού Ερμού, η
οποία διατρέχει / διασχίζει τον Μεσαιωνικό
ιστό της περιοχής.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗΣ

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Τείχος των Αθηνών

- Θεμιστόκλειο Τείχος(479-478π.Χ)
- Διατείχισμα(338 π.Χ)
- Βαλεριάνειο Τείχος(86π.Χ-330μ.Χ)
- Υστερορρωμαϊκό Τείχος(1204-1456μ.Χ)
- Τείχος Χασέκη(1778μ.Χ)
- Ποταμός Ηριδανός



ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

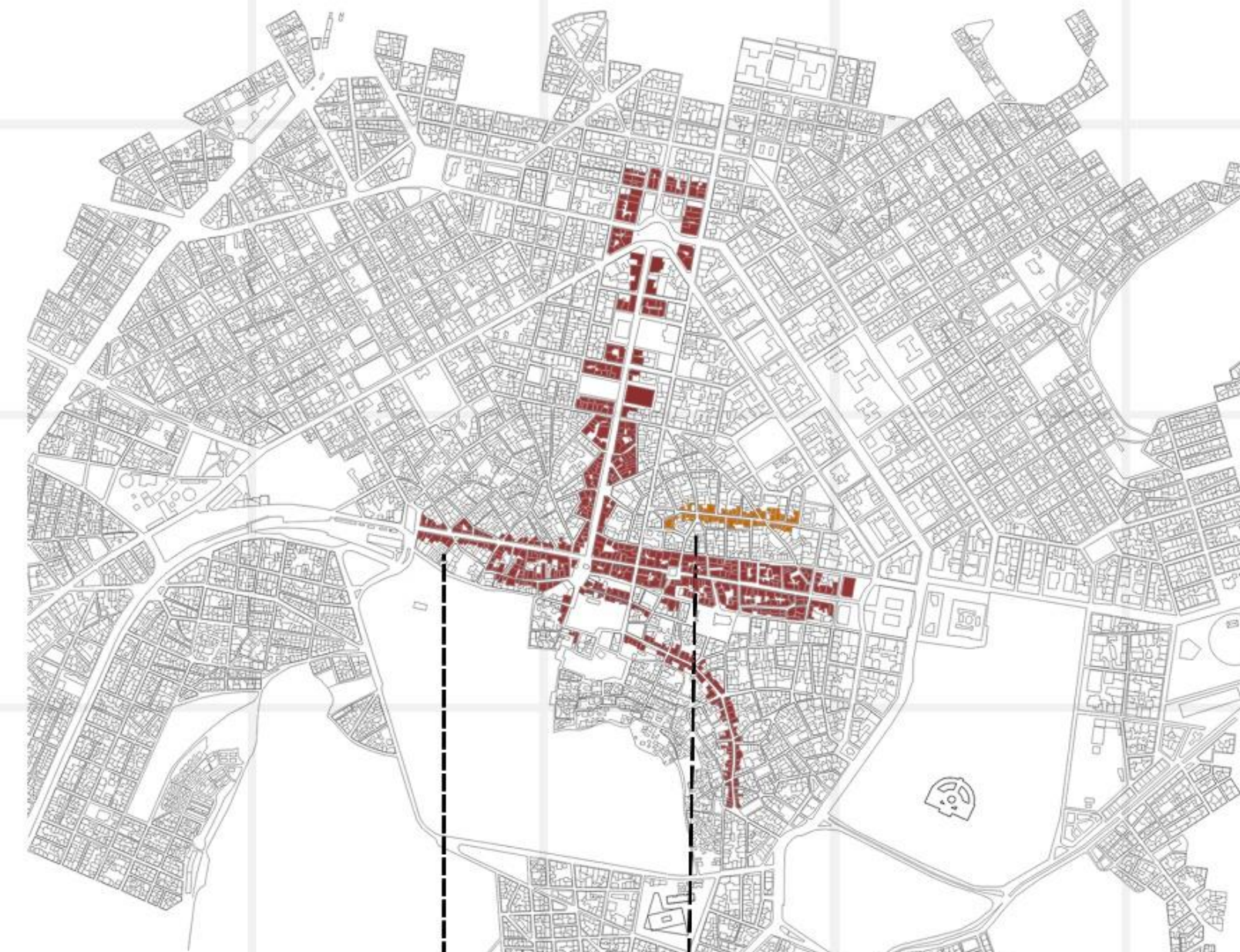
ΟΜΟΝΟΙΑ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Δίκτυο Κυκλοφορίας

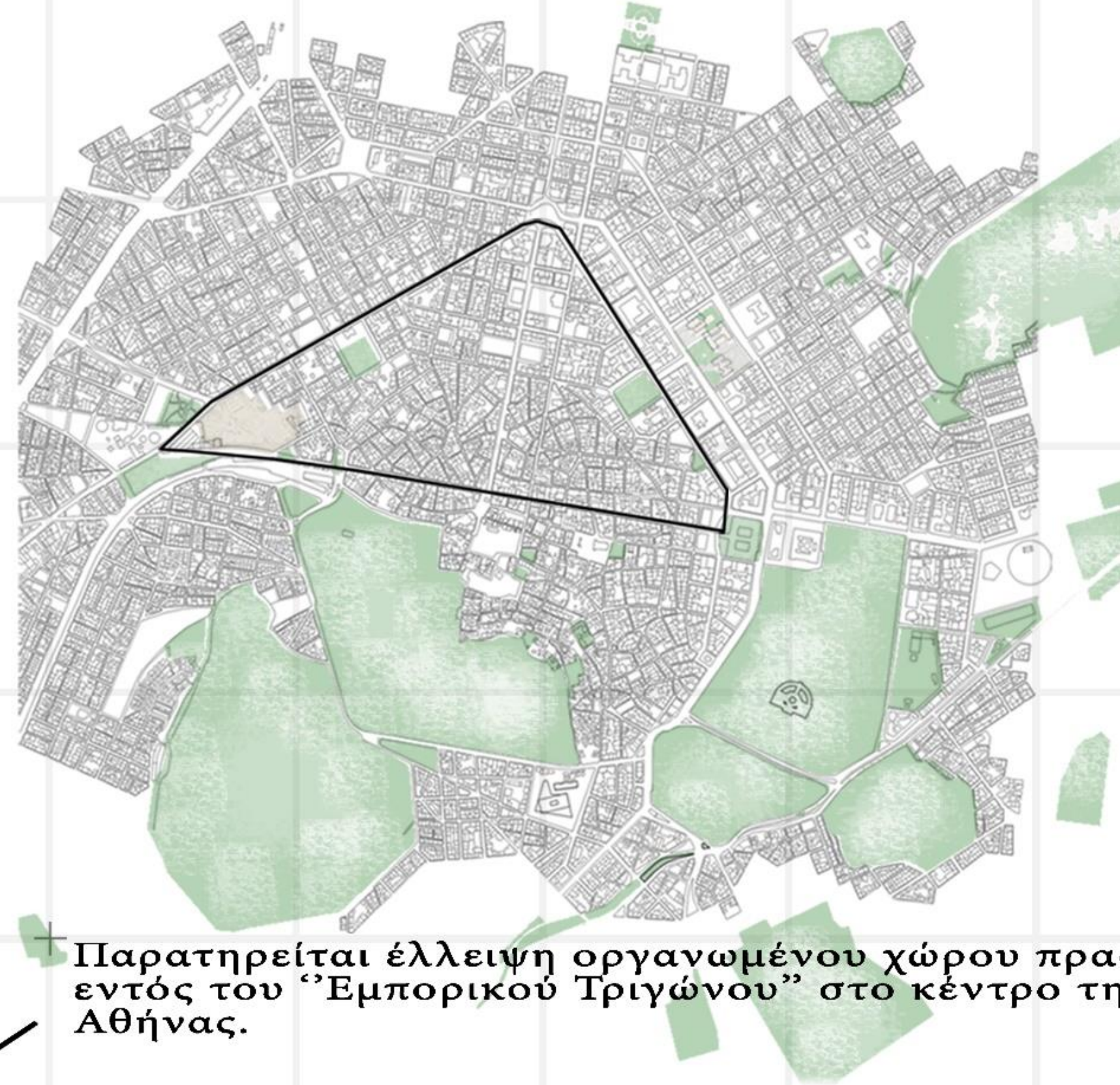


Ζώνες Χρήσεις Γης



Παρατηρείται διαφορετικός χαρακτήρας στον δρόμο της Ερμού από την πλατεία ασωμάτων έως την Τεχνόπολης.

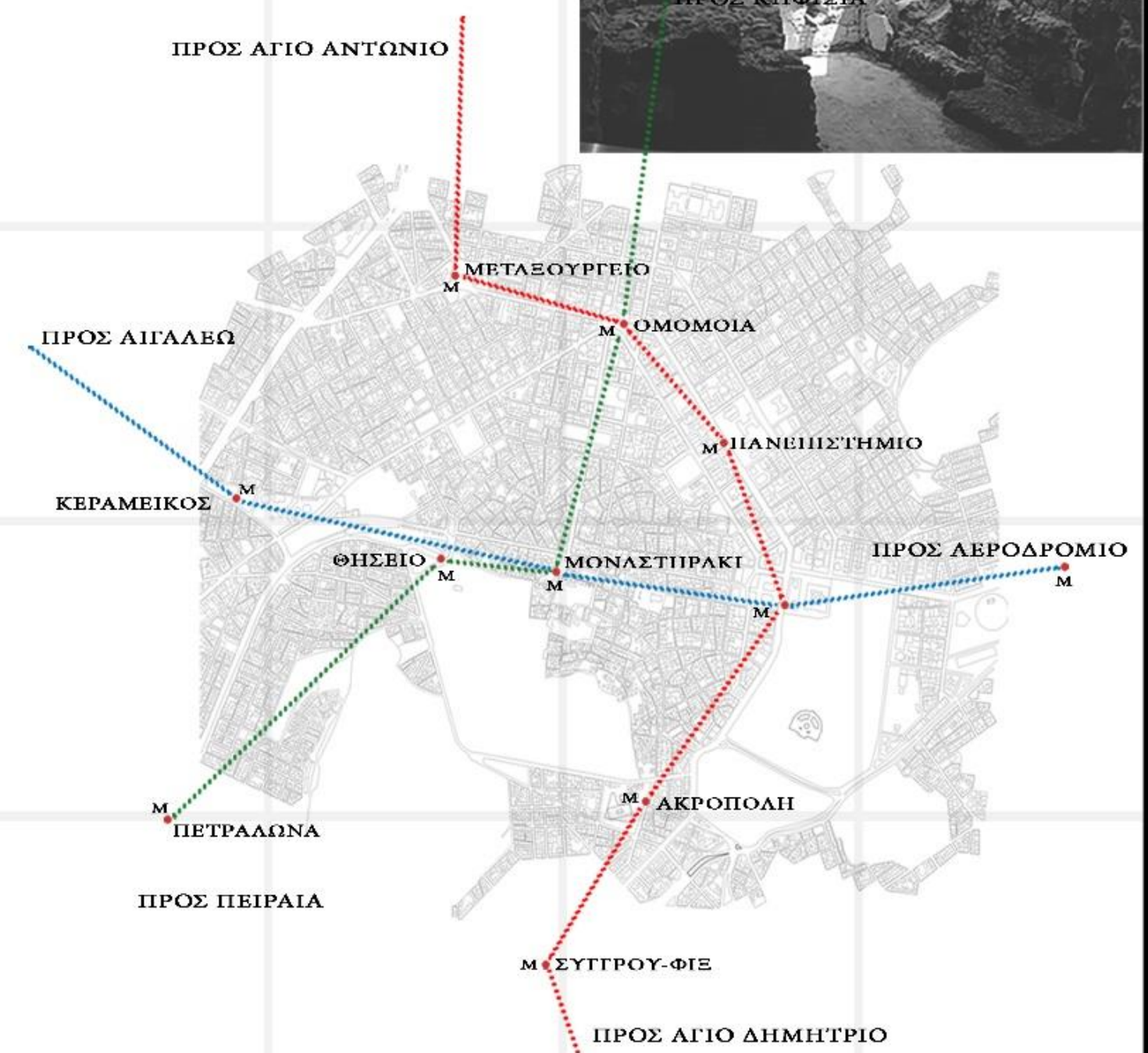
Χάρτης Πρασίνου



Δομημένο / Αδόμητο



Μετρο / Ηλεκτρικός



- Υπερτοπικό εμπόριο
- Κατοικία
- Αναψυχή
- Εκπαίδευση
- Πολιτισμός
- Μικτές χρήσεις

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

ΟΜΟΜΟΙΑ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Μ
ν
η
μ
ε
ί
α

/

Π
ό
λ
ο
ι

Έ
λ
ε
ξ
η
ς

■ Νεώτερα μνημεία :

1. Ιερός Ναός Γεννήσεως Χριστού
2. Ίδρυμα Μπάγκειον
3. Ξενοδοχείο Μέγας Αλέξανδρος
4. Νέον (πλατεία Ομόνοιας)
5. Εθνικό Θέατρο
6. Δημαρχείο Αθηνών
7. Μεγάλη Βρετανία
8. Εθνική τράπεζα Ελλάδος
9. Παλιό Πρωτοδικείο Αθηνών
10. Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος
11. Ακαδημία Αθηνών
12. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
13. Νομισματικό Μουσείο Αθηνών
14. Τεχνόπολις
15. Εκκλησία Αγία Τριάδα
16. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων
17. Εκκλησία Άγιος Κωνσταντίνος
18. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
19. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κούν
20. Πανεπιστήμιο
21. Σχολή Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
22. Καθολικός Καθεδρικός Ναός Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτη
23. Ιερός Ναός Αγίου Διονυσίου
24. Βουλή των Ελλήνων
25. Ζάππειο Μέγαρο
26. Αγγλικανική Εκκλησία Αγίου Παύλου
27. Μουσείο Ακρόπολης
28. Εθνικό Αστεροσκοπείο
29. Ιερός Ναός Παναγίας Γρηγορούσας Ταξιαρχών
30. Στάση μετρό Μοναστηράκι
31. Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αθηνών
32. Ιερός Ναός Αγίας Ειρήνης
33. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
34. Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου Ψυρρή
35. Κεντρική Αγορά Αθήνας (Βαρβάκειος)
36. Παναθηναϊκό Στάδιο
37. Ωδείο Αθηνών
38. Ιερός Ναός Αγίας Σοφίας Ακροπόλεως
39. Κέντρο Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων
40. Σαρόγλειο
41. Συμβούλιο Επικρατείας
42. Μέγαρο Μετοχικού Ταμείου
43. Μέγαρο Μαξίμου

■ Βυζαντινά μνημεία :

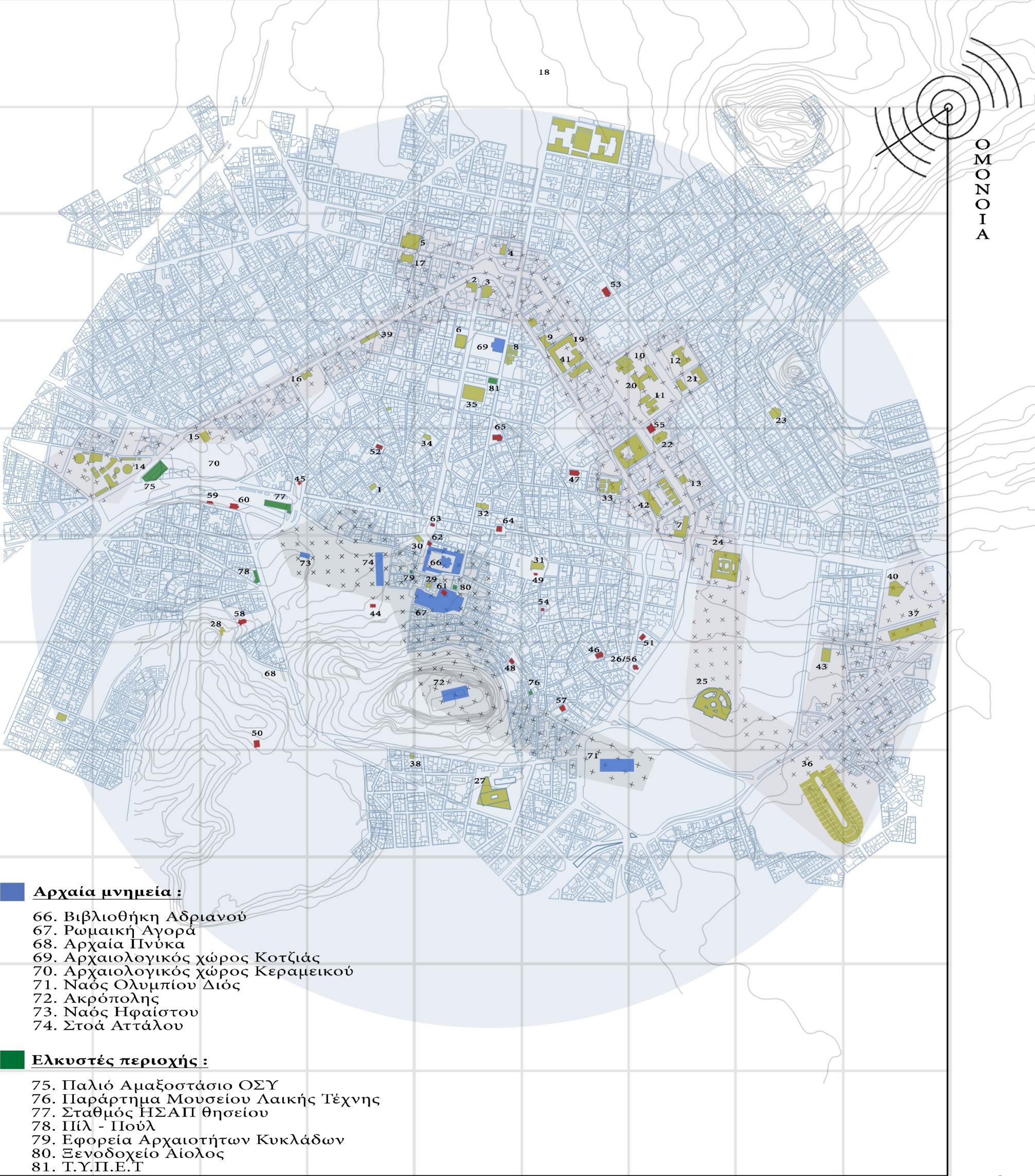
44. Άγιοι Απόστολοι Σολάκη
45. Ιερός Ναός Αγίων Ασωμάτων
46. Άγια Σωτεΐρα Κοττάκη
47. Ιερός Ναός Αγίων θεοδώρων
48. Ιερός Ναός Νικολάου Ραγκαβά
49. Ιερός Ναός της Θεοτόκου Γοργοεπήκου
50. (Μεταβυζαντινή) Εκκλησία Αγίου Δημητρίου του Λουμπαρδιάρη
51. Ναός Αγίου Αποστόλου Φιλίππου
52. Εκκλησία Αγίων Αναργύρων
53. Ιερός ναός Ζωοδόχου Πηγής
54. Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών
55. Οφθαλμιατρείο Αθηνών
56. Ιερός Ναός Σωτεΐρας Λυκοδήμου (Ρωσική Ορθόδοξη Εκκλησία)
57. Εκκλησία Αγίας Αικατερίνης
58. Ιερός Ναός Αγίας Μαρίνας
59. Εκκλησία όσιος Αθανάσιος ο Κουρκούρης
60. Εκκλησία Άγιος Αθανάσιος
61. Φετιχιέ Τζαμί
62. Τζαμί Τζισδαράκη
63. Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Μοναστηράκι
64. Ιερός Ναός Παναγίας Καπνικαρέας
65. Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Χρυσοσπηλιωτίσσας

■ Αρχαία μνημεία :

66. Βιβλιοθήκη Αδριανού
67. Ρωμαϊκή Αγορά
68. Αρχαία Πνύκα
69. Αρχαιολογικός χώρος Κοτζιάς
70. Αρχαιολογικός χώρος Κεραμεικού
71. Ναός Ολυμπίου Διός
72. Ακρόπολης
73. Ναός Ηφαίστου
74. Στοά Αττάλου

■ Ελκυστές περιοχής :

75. Παλιό Αμαξοστάσιο ΟΣΥ
76. Παράρτημα Μουσείου Λαϊκής Τέχνης
77. Σταθμός ΗΣΑΠ θησείου
78. Πίλ - Πούλ
79. Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων
80. Ξενοδοχείο Αίολος
81. Τ.Υ.Π.Ε.Τ



Ο
Μ
Ο
Ν
Ο
Ι
Α

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Π
ε
ρ
ι
ο
χ
ή
Μ
ε
λ
έ
τ
η
ς



Όρια

Περιοχή μελέτης

Ό
ρ
ι
α
κ
α
ι
Α
σ
υ
ν
έ
χ
ε
ι
ε
ς

Ε
λ
κ
υ
σ
τ
έ
ς

Η περιοχή περιβάλλεται:

Νότια από το ισχυρό όριο των γραμμών του τρένου, την γειτονιά του Θησείου και την αρχαία Αθηναϊκή αγορά.

Βόρεια από το ισχυρό όριο της οδού Πειραιώς, τον πολυχώρο Τεχνόπολη (πρώην βιοτεχνία φωταερίου) και τον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού.

Ανατολικά από την εμπορική ζώνη της οδού Ερμού.

Διακοπή της Ερμού από την πλατεία Ασωμάτων λόγω σχεδίασης της πλατείας.

Οι εκκλησίες Άγιος Αθανάσιος και Όσιος Αθανάσιος ο Κουρκούλης αποτελούν σημεία αναφοράς αλλά παράλληλα λειτουργούν σαν όριο εφόσον ο χώρος τους δεν είναι εύκολα προσβάσιμος και δεν υπάρχει επαρκής οπτική επαφή.

- Η περιοχή μελέτης από το Μοναστηράκι έως την πλατεία των Αγίων Ασωμάτων περιβάλλεται από την οδό Ερμού η οποία αποτελεί ισχυρό ελκυστή για την περιοχή λόγω της εμπορικής της χρήσης.

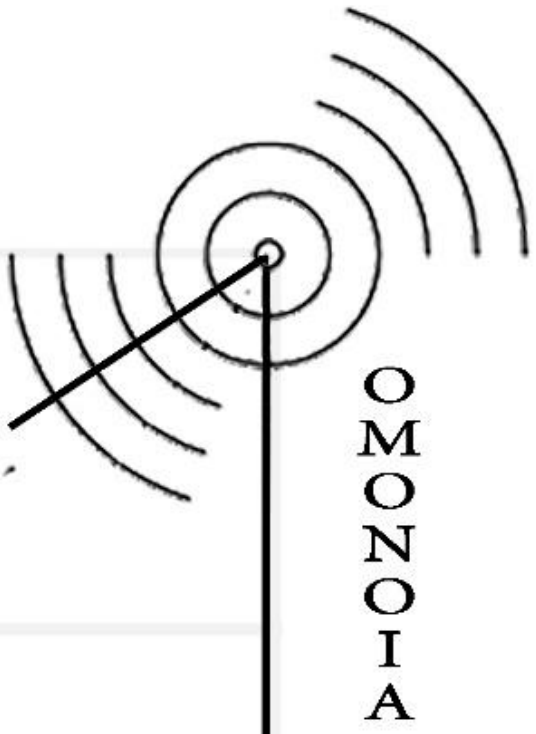
- Η περιοχή μελέτης στην Αποστόλου Παύλου έως την πλατεία των Αγίων Ασωμάτων αποτελεί ισχυρό ελκυστή για την περιοχή λόγω της Ακρόπολης και της αρχαίας αθηναϊκής αγοράς συνδυαστικά με τους συγκέντρωση χώρων εστίασης.

- Αρχαιολογικός χώρος Κεραμεικού.

- Παλιό αμαξοστάσιο ΟΣΥ (Εκθεσιακός χώρος)



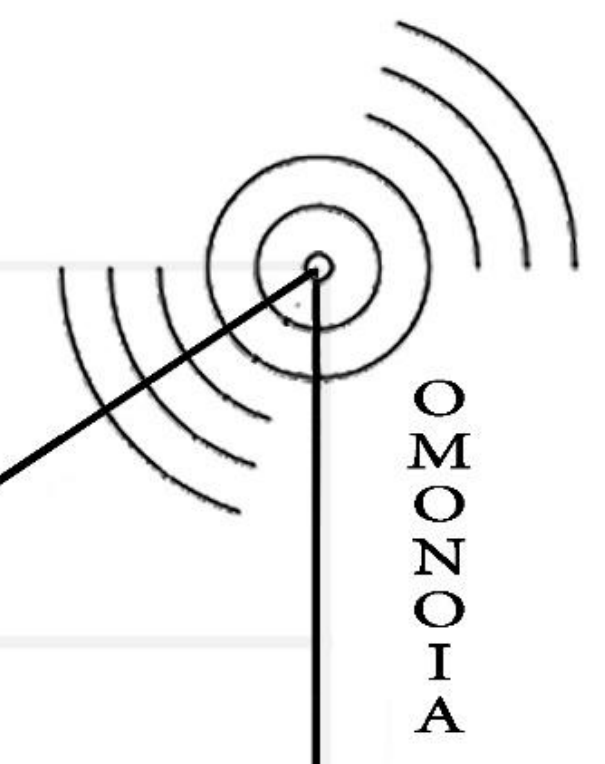
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ



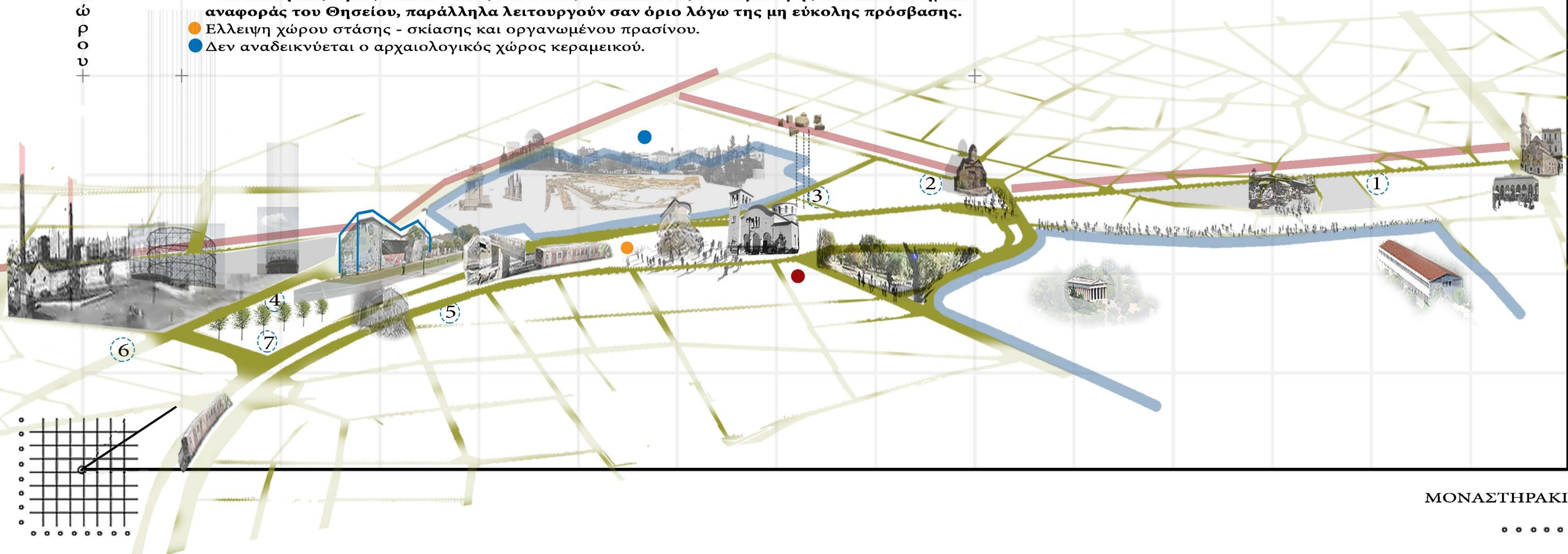
Ο
Μ
Ο
Ν
Ο
Σ
Τ
Η
Ρ
Α
Κ
Ι

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

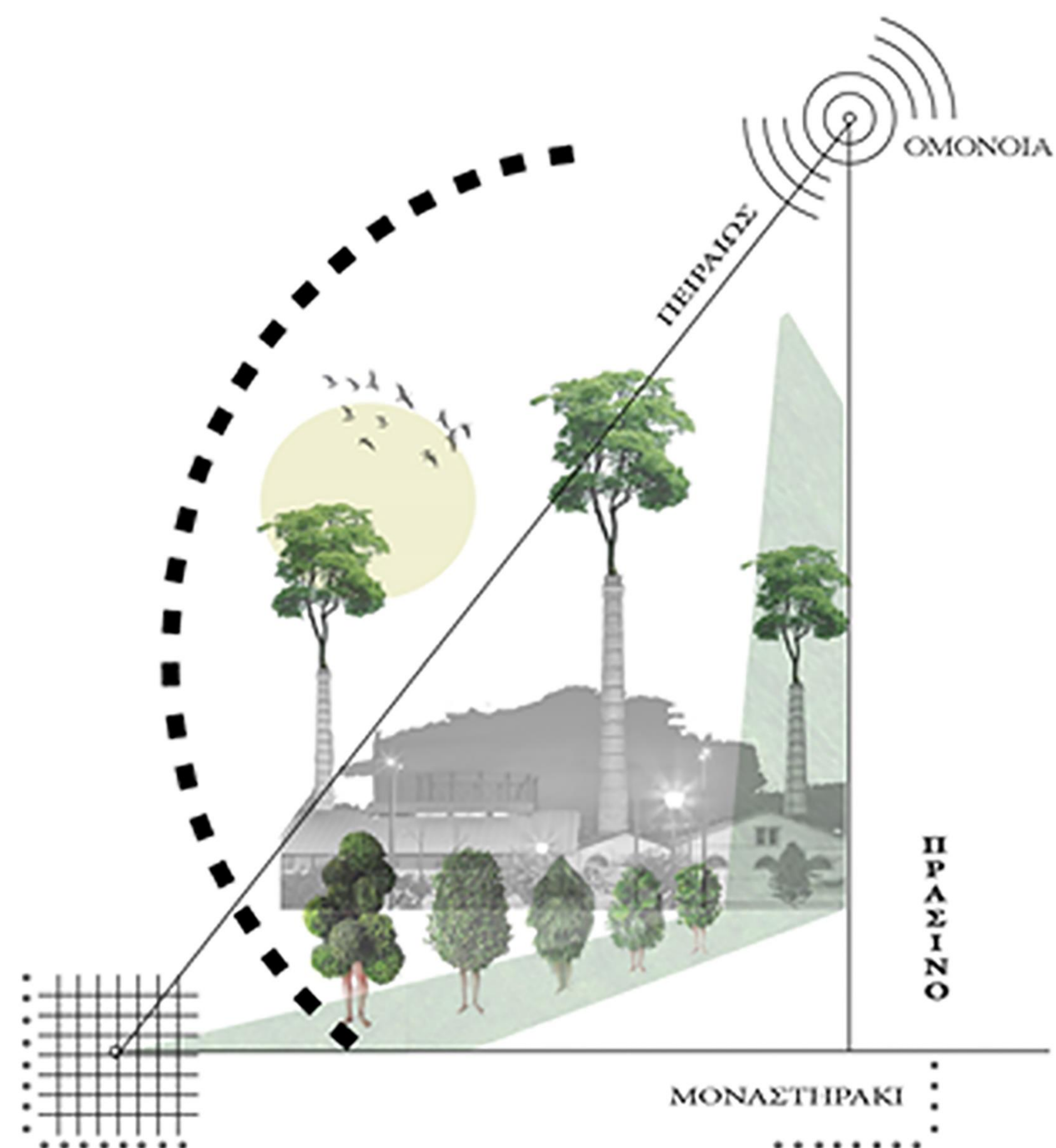
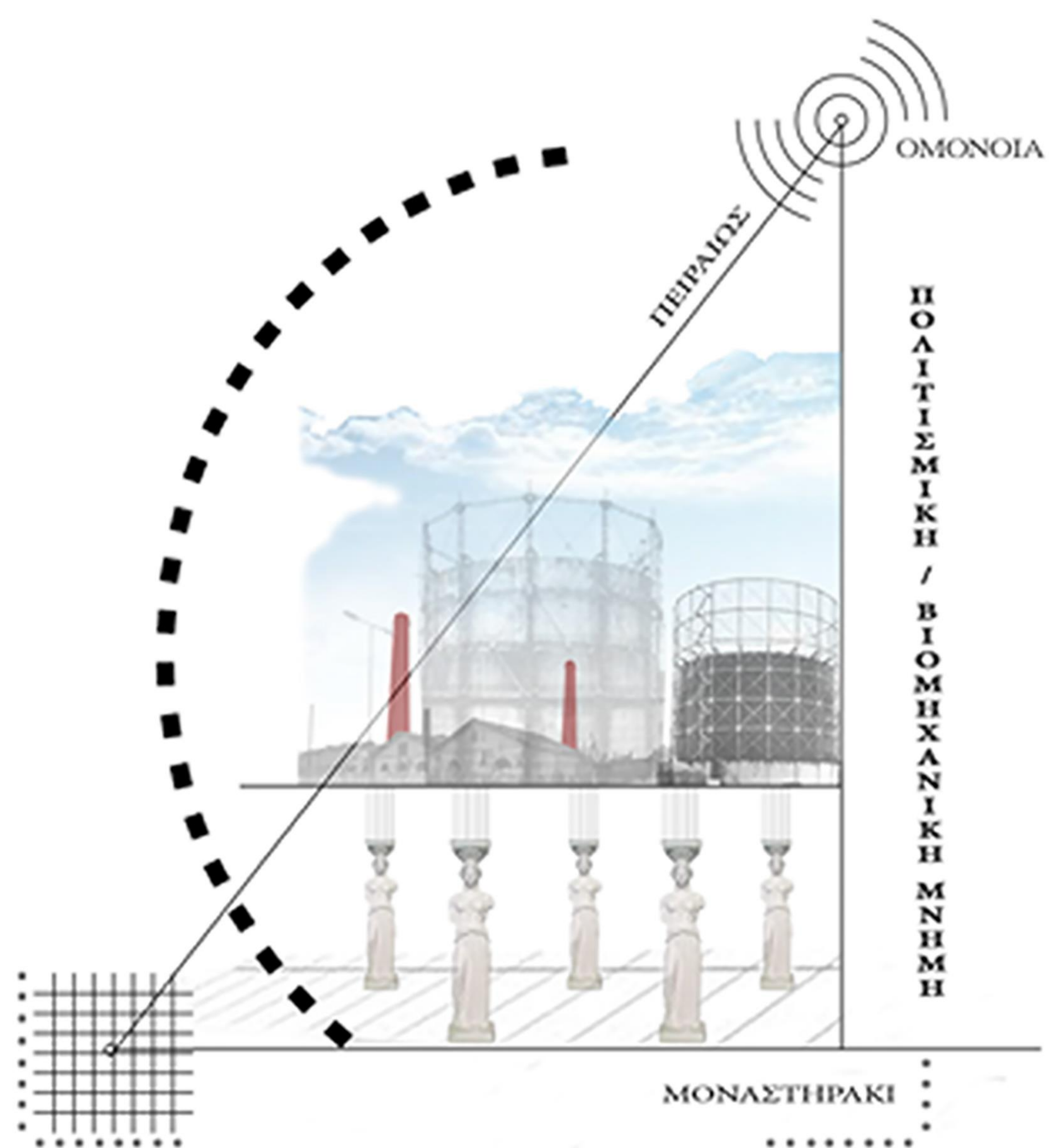
Βιωματική Καταγραφή του Χώρου



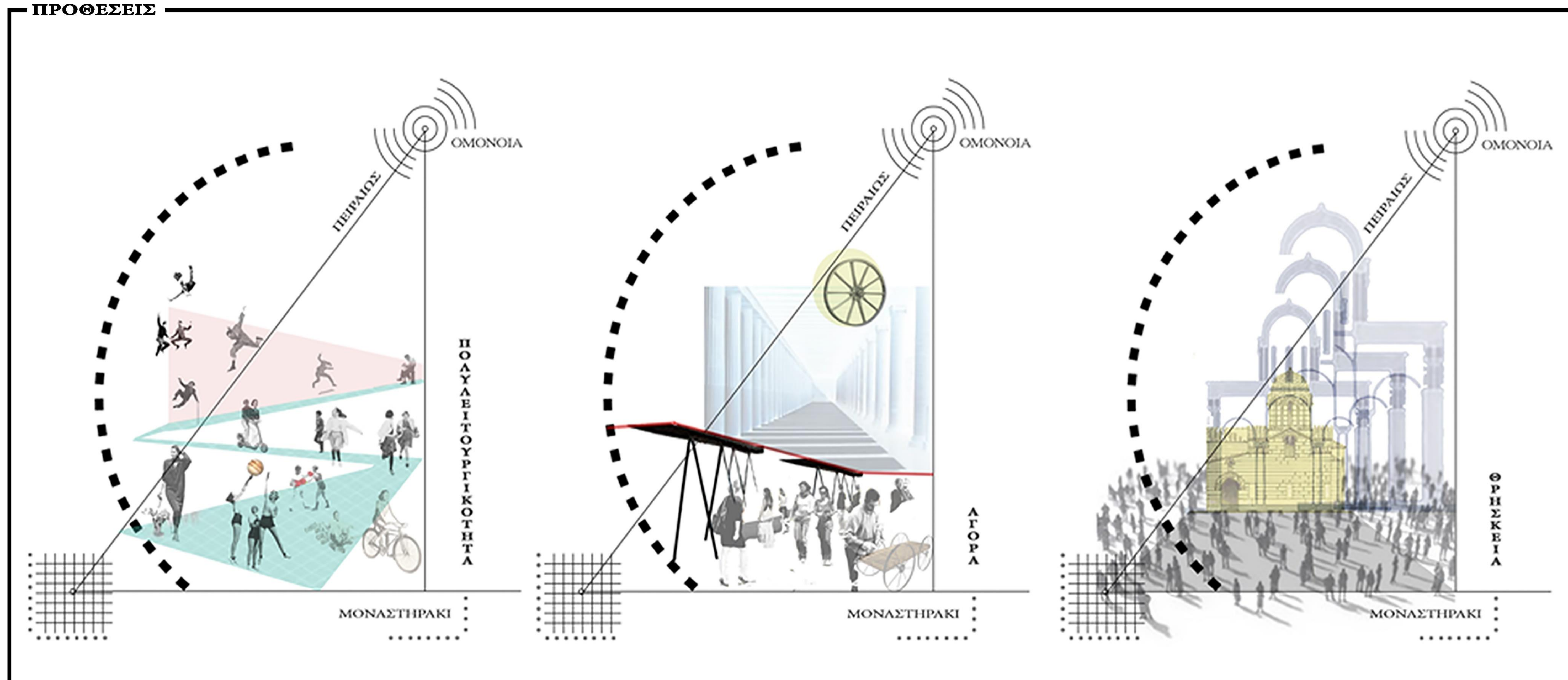
- Ελλειψη χώρου στάσης και σκίασης, μη οργανωμένος χώρος πρασίνου
- Οι εκκλησίες Άγιος Αθανάσιος και Όσιος Αθανάσιος ο Κουρκούρης αποτελούν σημείο αναφοράς του Θησείου, παράλληλα λειτουργούν σαν όριο λόγω της μη εύκολης πρόσβασης.
- Ελλειψη χώρου στάσης - σκίασης και οργανωμένου πρασίνου.
- Δεν αναδεικνύεται ο αρχαιολογικός χώρος κεραμεικού.



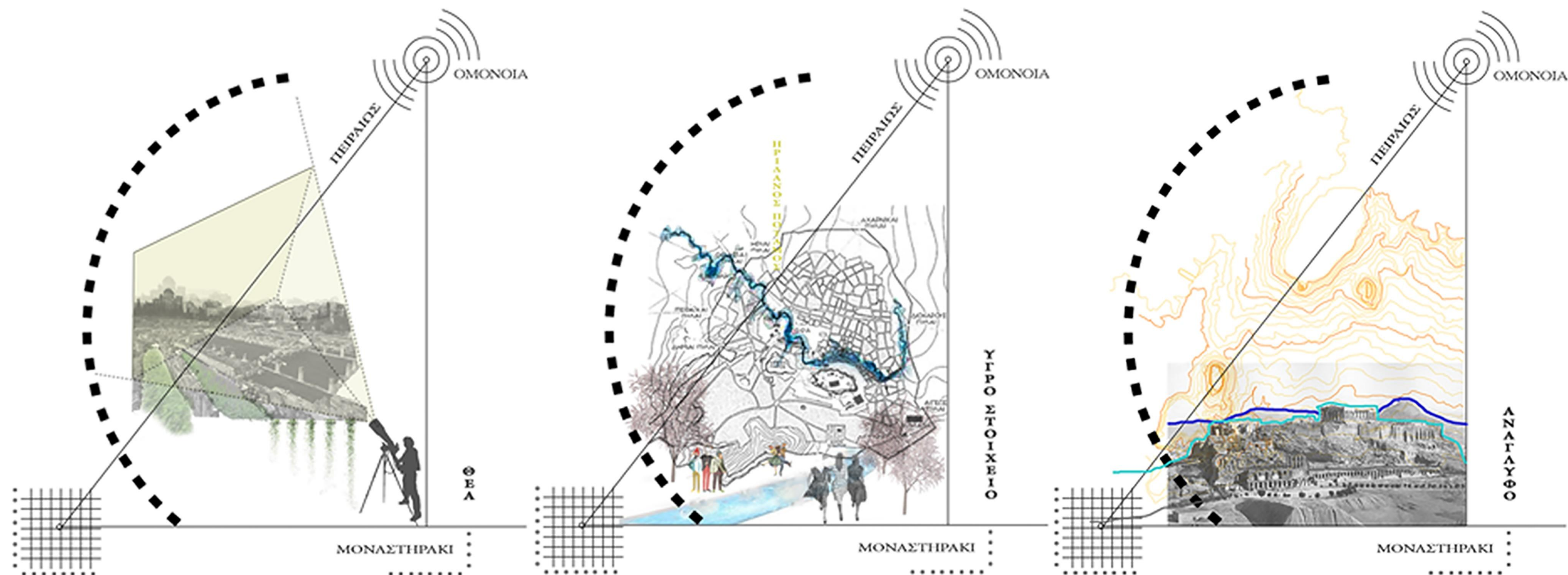
ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

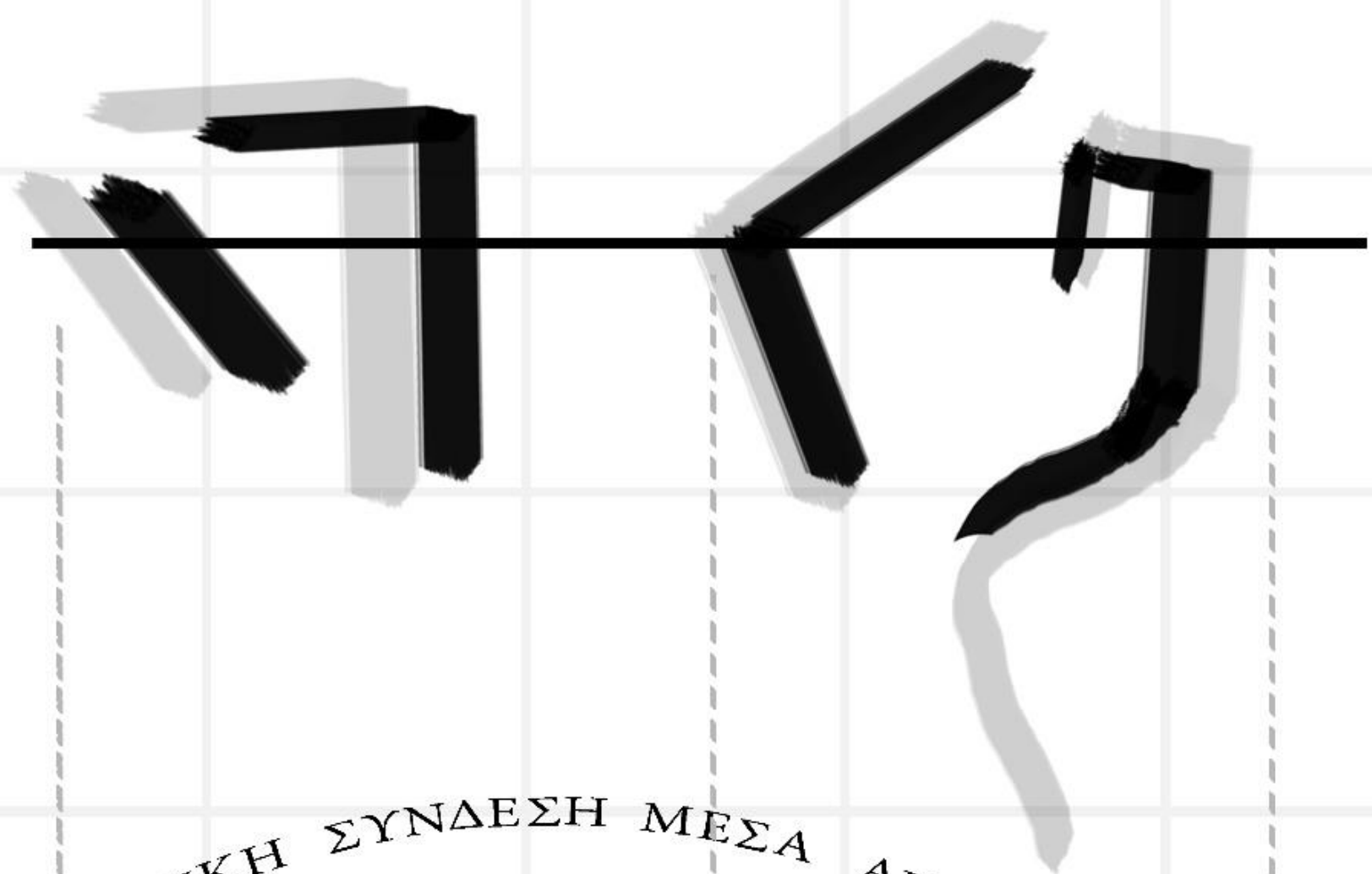


ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



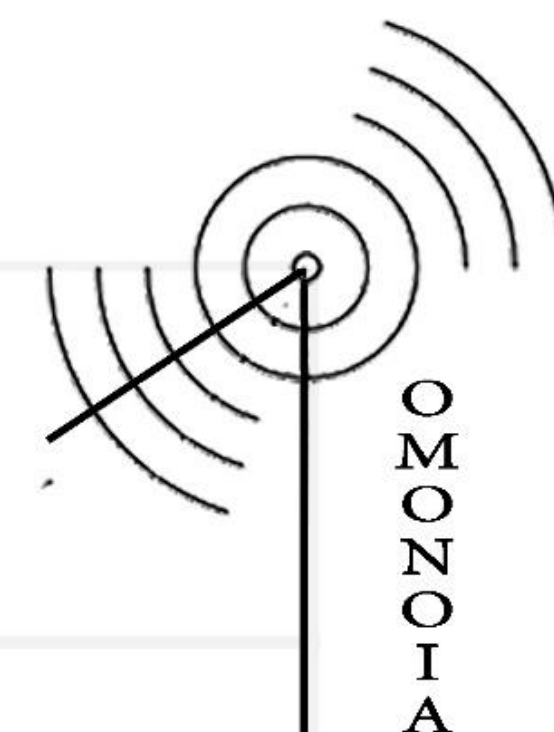
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ / ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Κάθετες συνδέσεις / ενοποίηση περιοχής μελέτης.



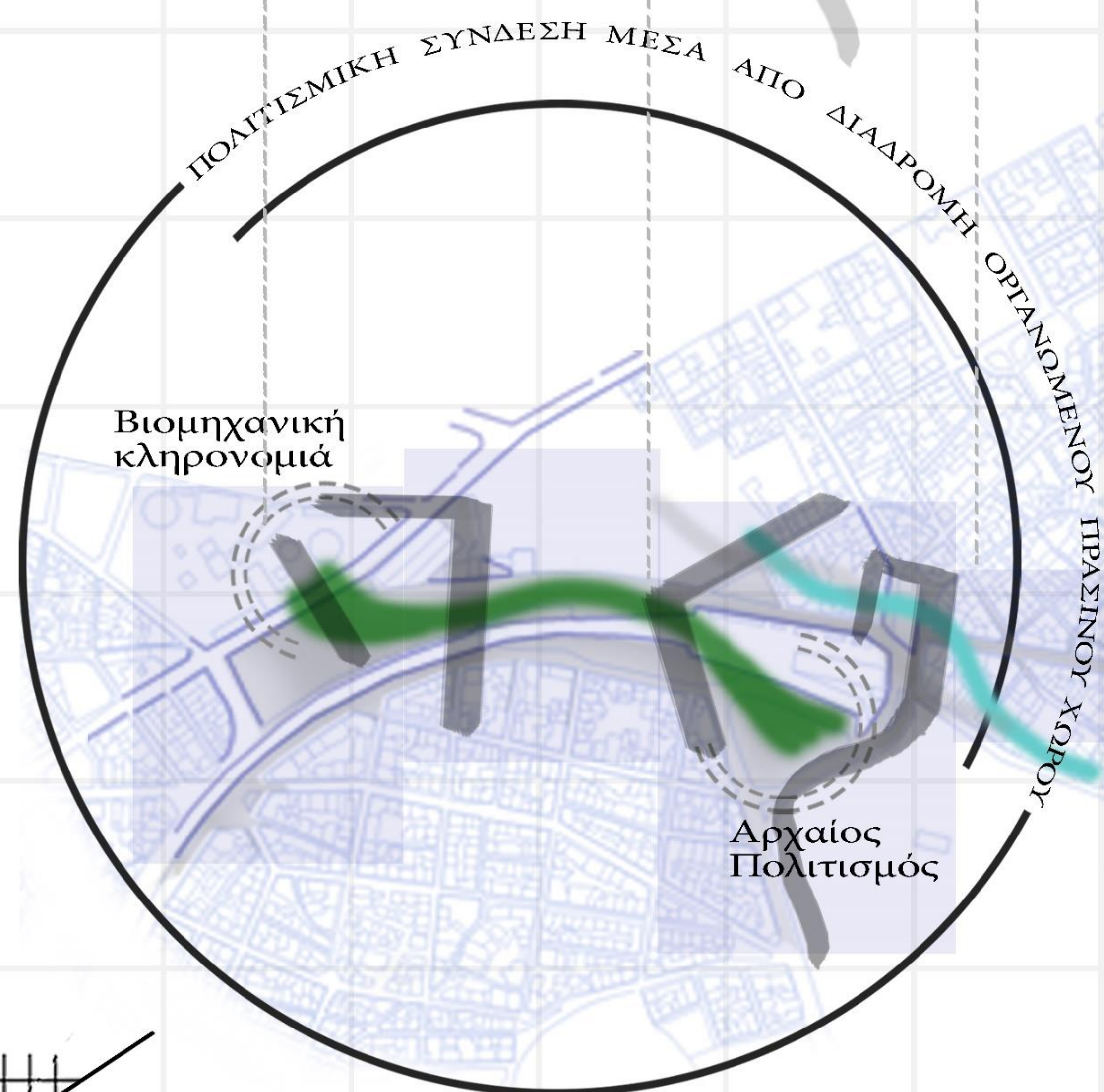
Α-Φ-Γ-Δ-Ε-Ζ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ
ΠΑΡΚΟ
ΠΑΧΝΙΑΙ
ΜΥΡΩΔΕΣ
ΕΚΤΟΝΩΣΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ
ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ
ΘΕΑ ΣΤΑΣΗ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΑΣΗ
ΘΡΗΣΚΕΙΑ
ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΘΗΣΕΙΟΥ
ΧΑΛΑΡΩΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΓΕΙΤΟΝΙΑ
ΑΓΟΡΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ
ΣΕΦΩΤΟ
ΗΡΙΑΝΟΣ
ΣΕ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ
ΥΠΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ
ΘΡΗΣΚΕΙΑ
ΜΕΤΑΒΑΣΗ
ΘΟΥΡΥΒΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΕΣΤΙΑΣΗ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΕΝΤΑΣΗ
ΠΟΛΥΚΟΣΜΙΑ

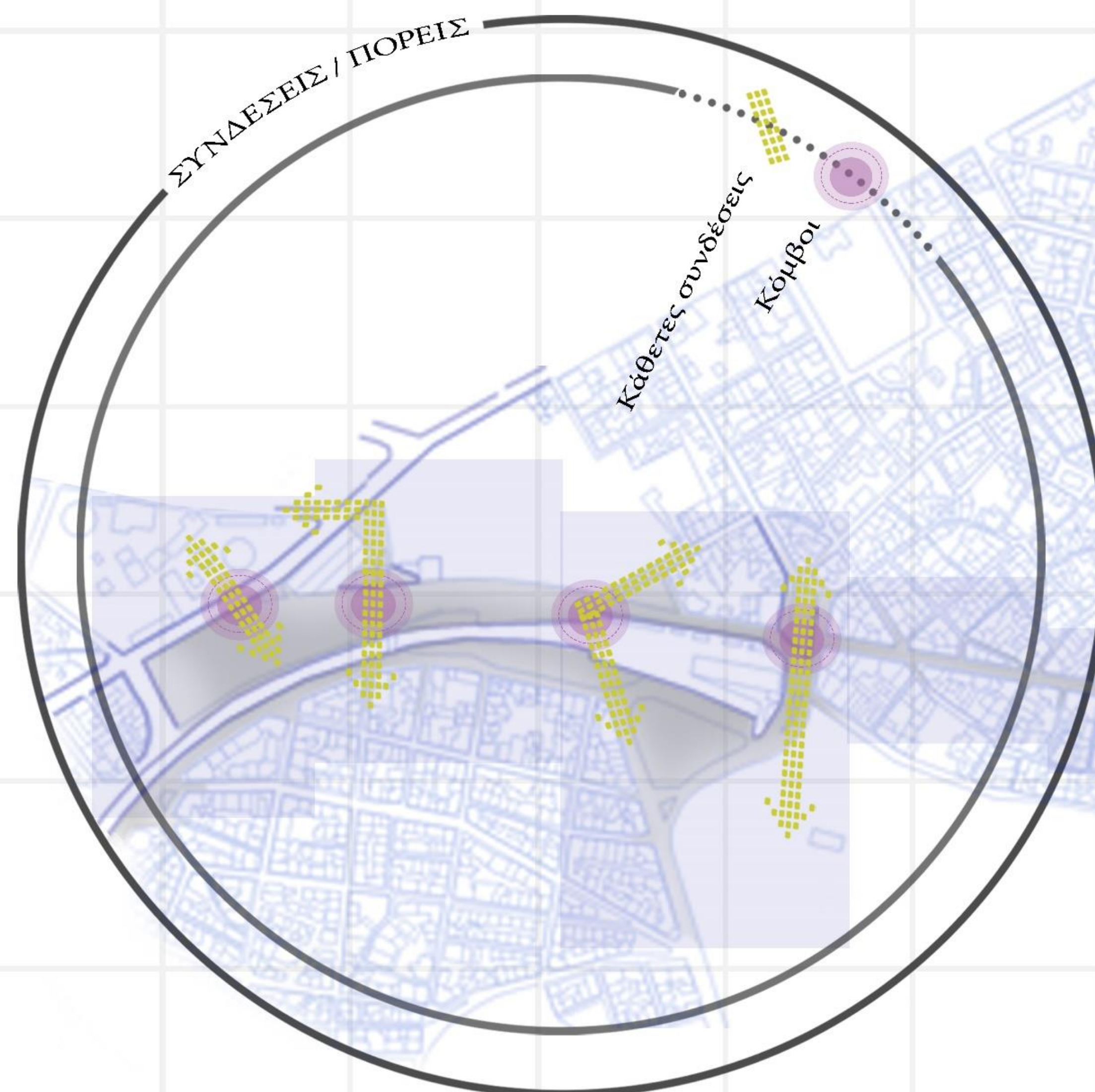


ΟΝΟΜΑ

Διάγραμμα Κεντρικής Ιδέας / Προθέσεων

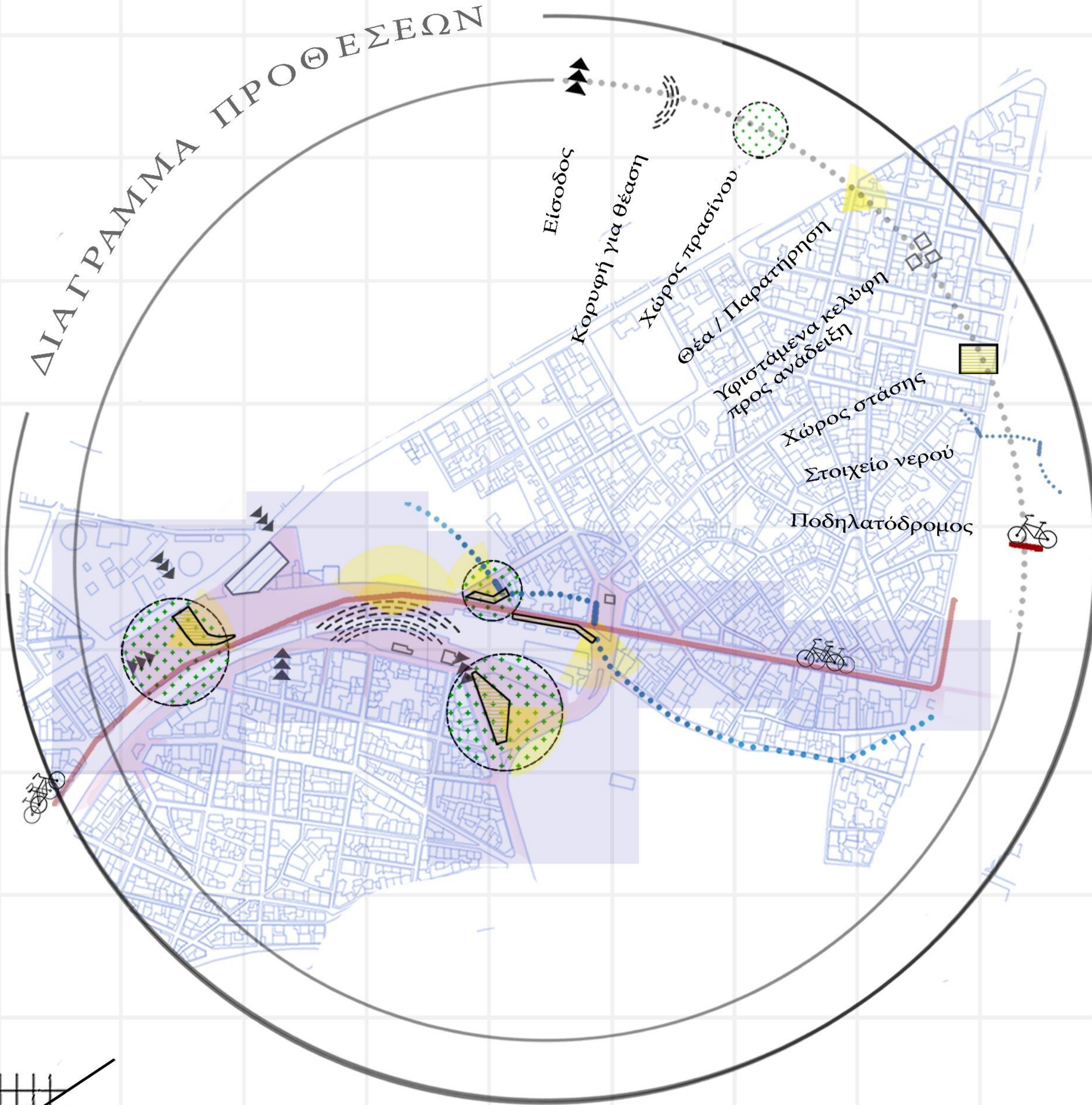


Διάγραμμα αφετηριών / προθέσεων

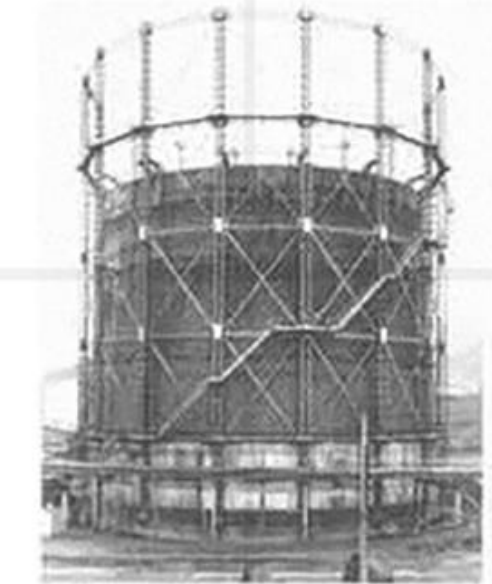


ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ



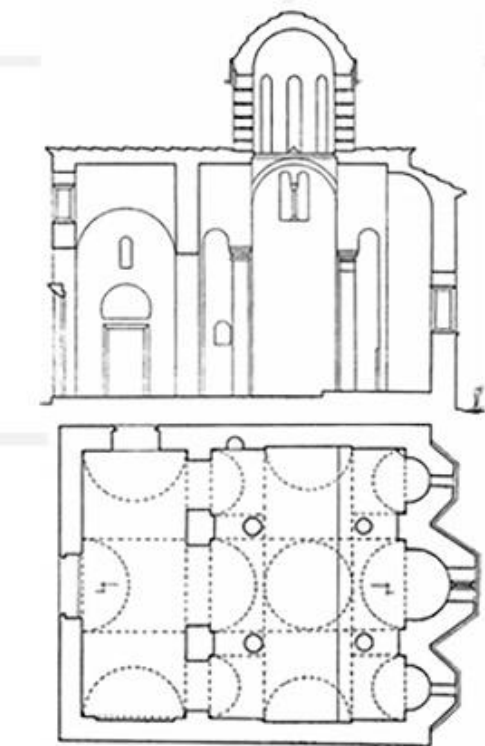
Πολιτιστικός περίπατος



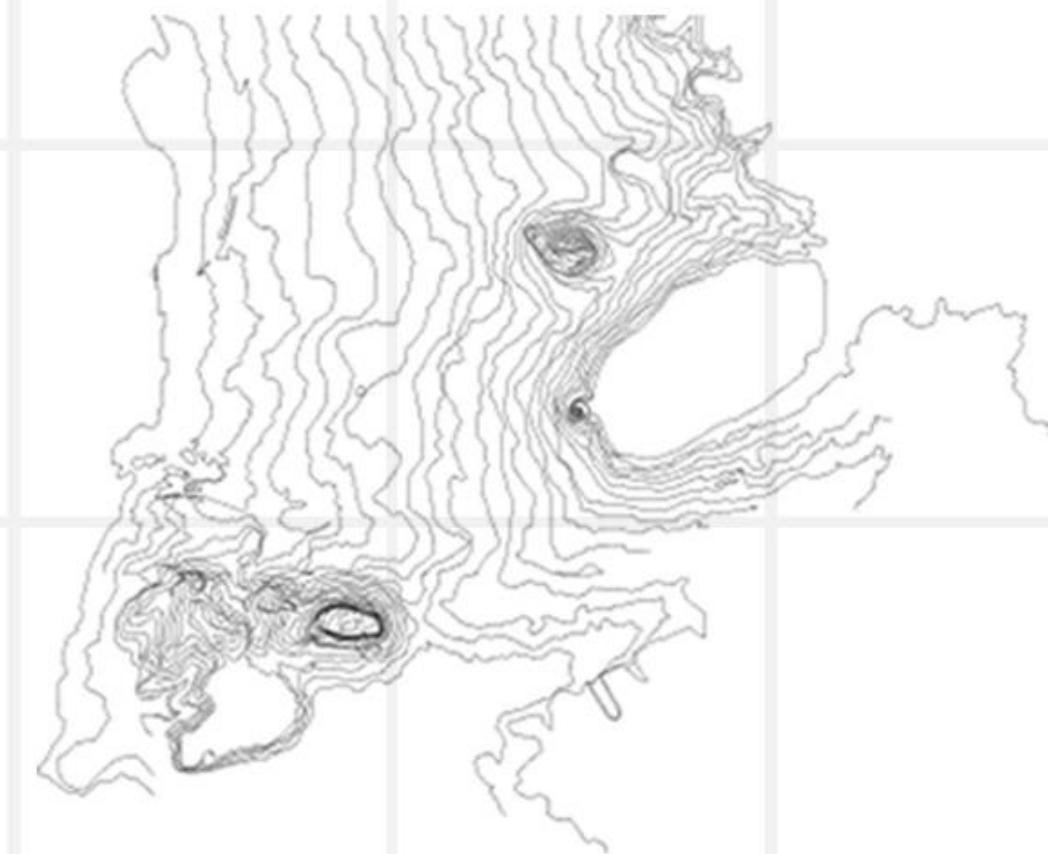
Βιομηχανικός περίπατος



Ανάδειξη εμπορικού χαρακτήρα περιοχής



Ανάδειξη κτιρίων με ιστορική και θρησκευτική σημασία



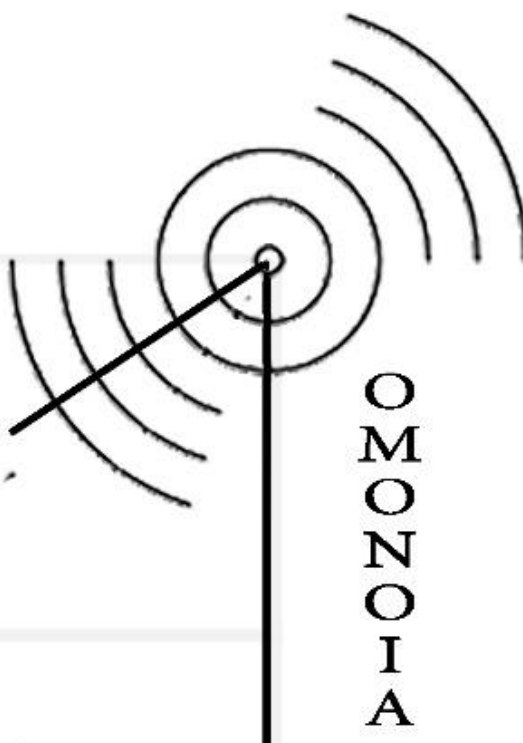
Περιπλάνηση στο ανάγλυφο



Χώρος στάσης για θέαση



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



Κλίμακα 1 : 1000

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

ΚΑΤΟΨΕΙΣ / ΤΟΜΕΣ

Π
λ
α
τ
ε
ί
α

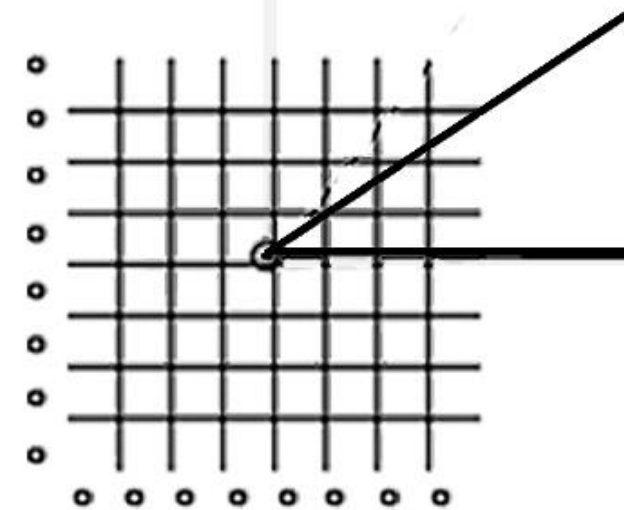
Α
γ
ί
ων

Α
σ
ω
μ
ά
των



Κάτοψη Α
Κλ. 1/500

Τομή 2 -2
Κλ. 1/500



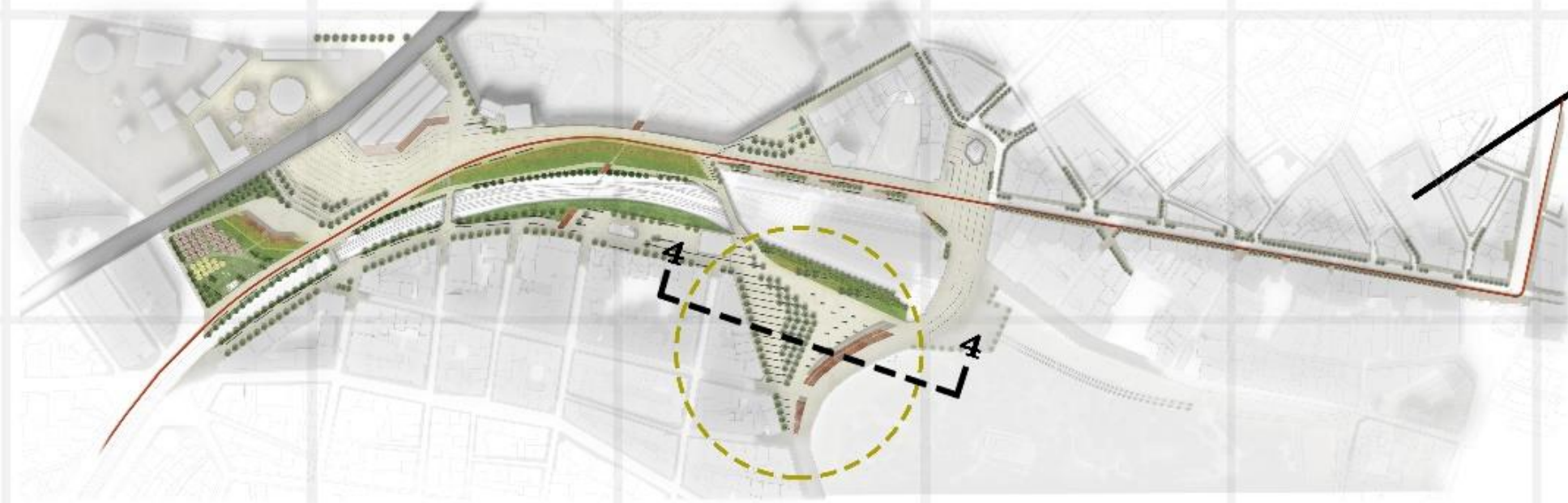
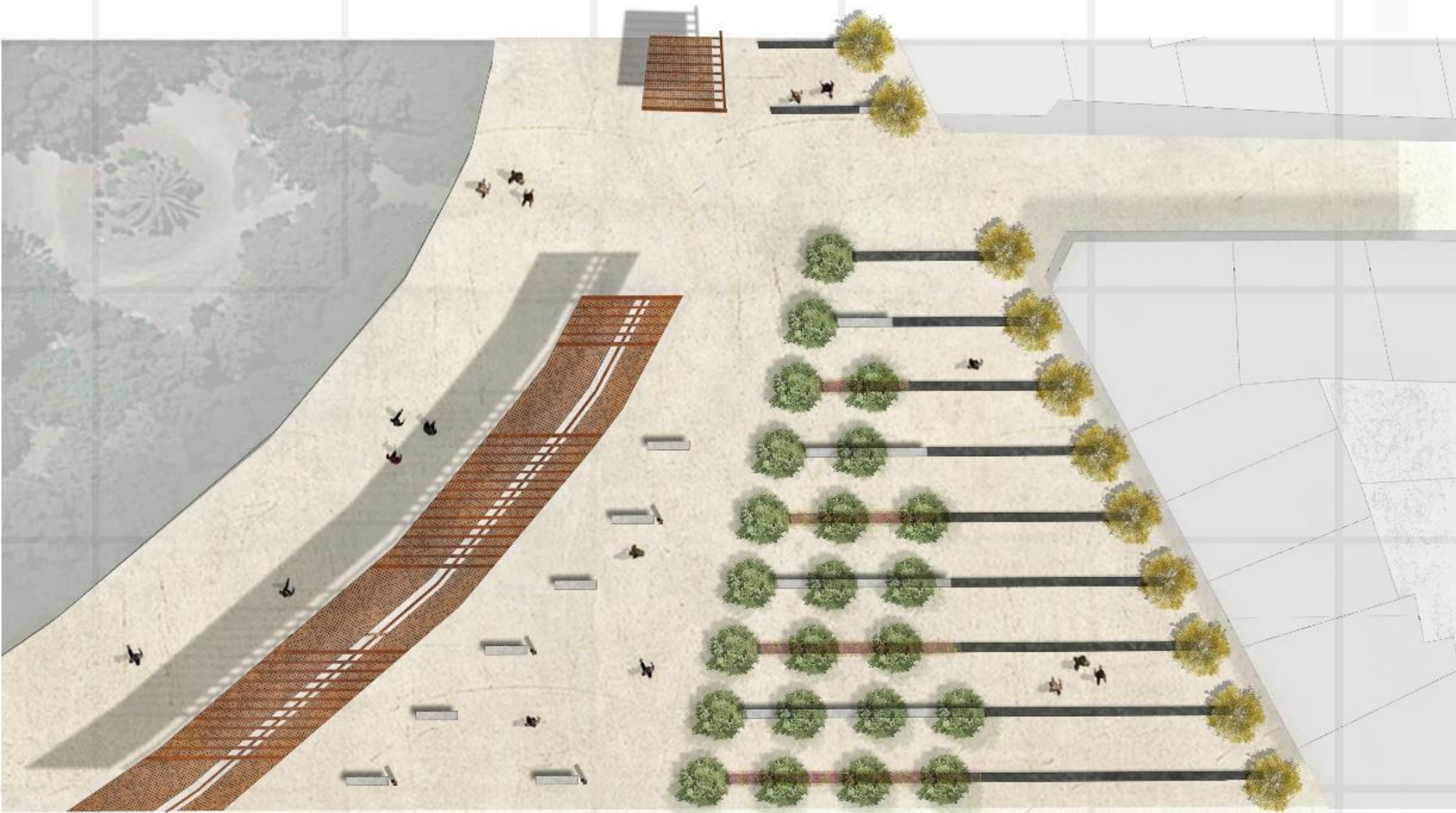
Ανάδειξη της εκκλησίας Αγίων Ασμάτων και ένταξη υγρού στοιχείου λόγω της προσπέλασης του ποταμού Ηριδανού



Λεπτομέρεια Τομής 2 -2
Κλ. 1/100

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Ο
Μ
Ο
Ν
Ο
Σ
Τ
Η
Ρ
Α
Κ
Ι



Δημιουργία οργανωμένου χώρου σκίασης για τους μικροπωλητές
συνδυαστικά με την δημιουργία μίας πιο ήρεμης ζώνης
οργανωμένου πρασίνου για την εκτόνωση των μόνιμων κατοίκων
του Θησείου.

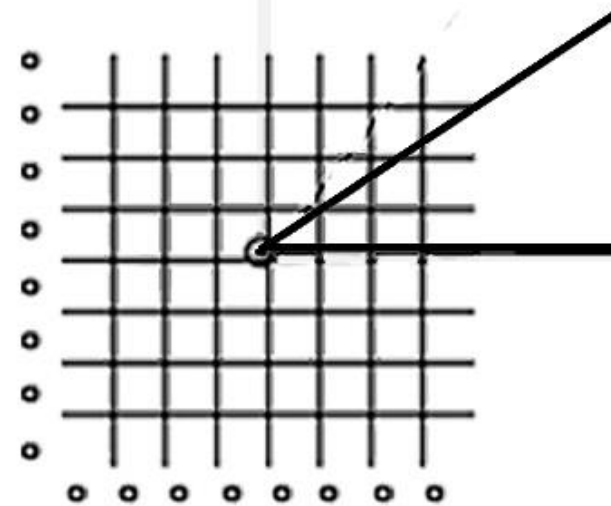
Κάτοψη Β
ΚΛ. 1/500

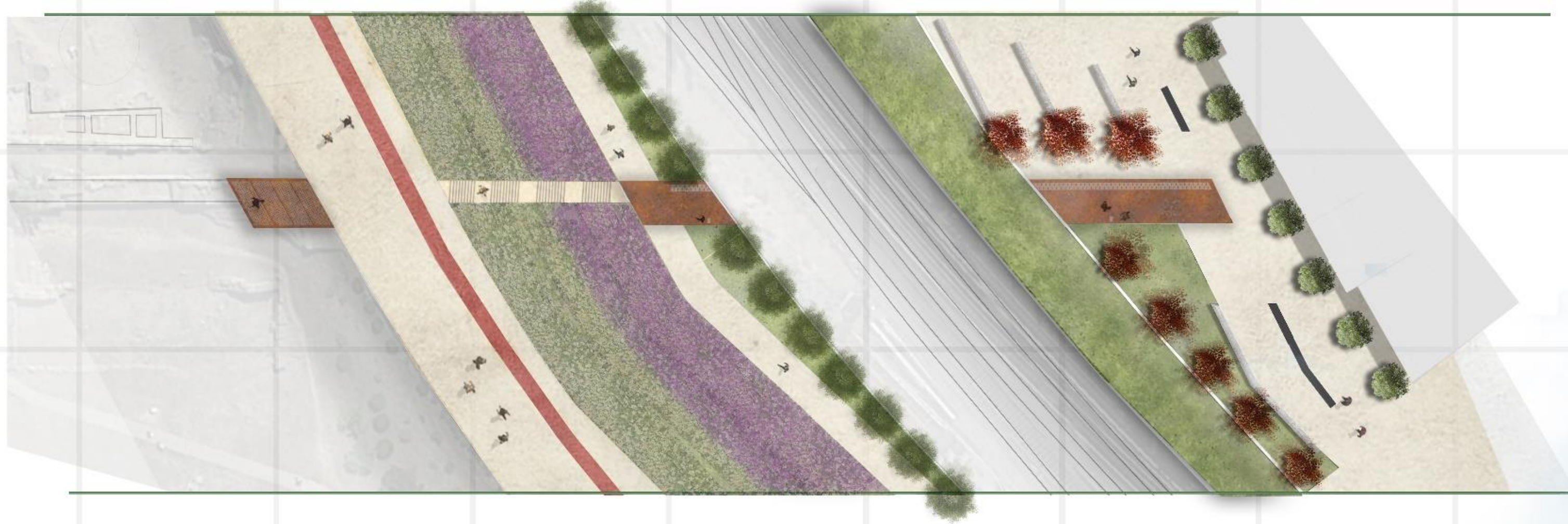


Τομή 4-4
ΚΛ. 1/500

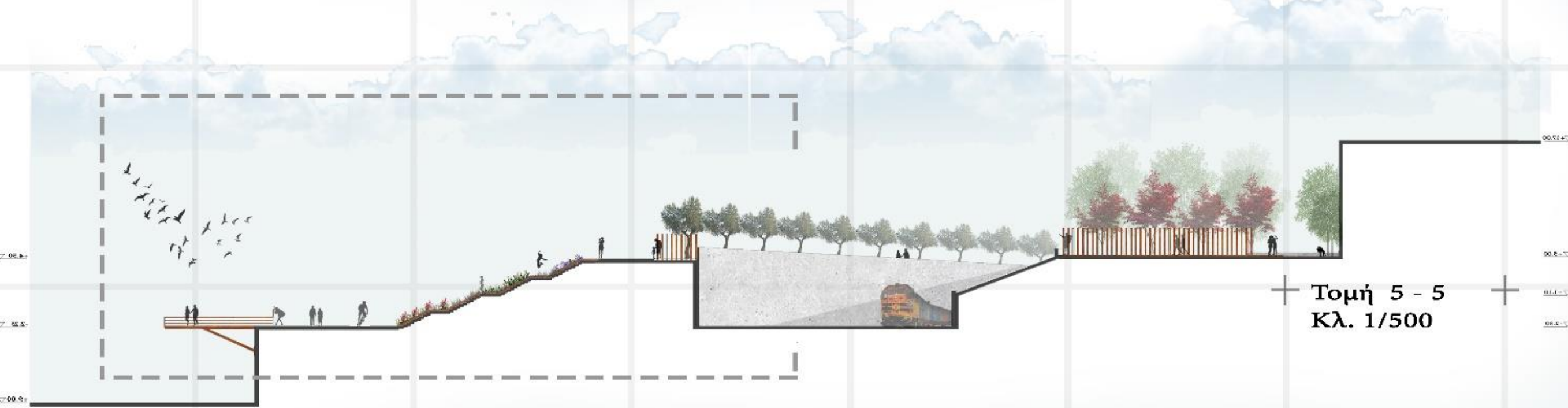
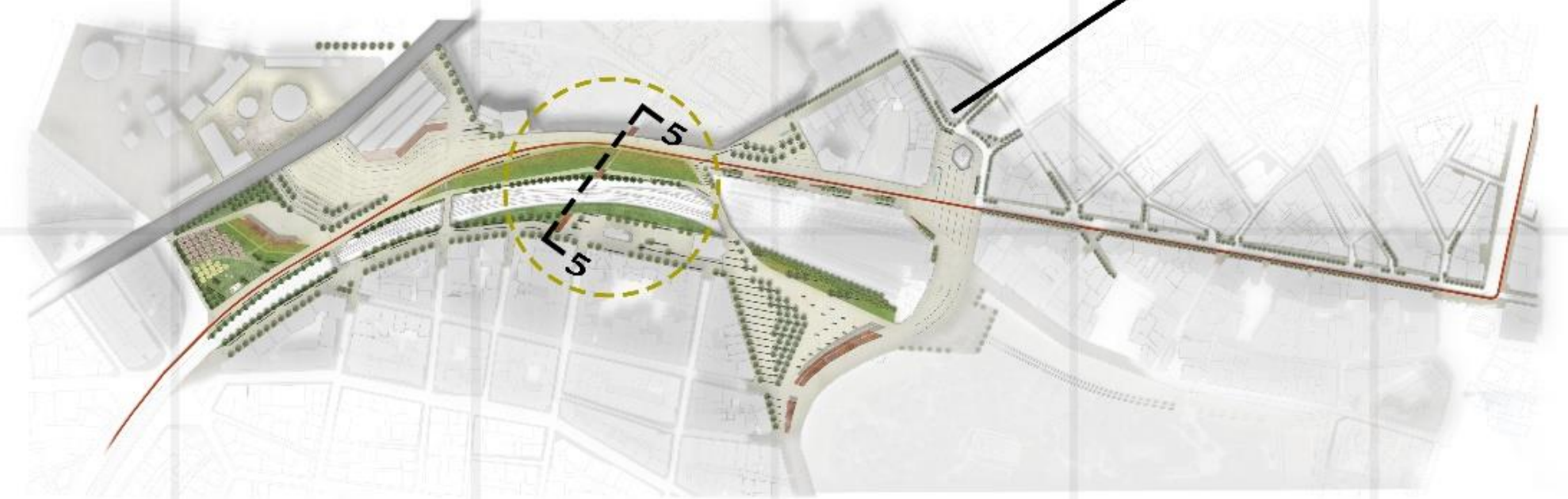


Λεπτομέρεια Τομής 4-4
ΚΛ. 1/100

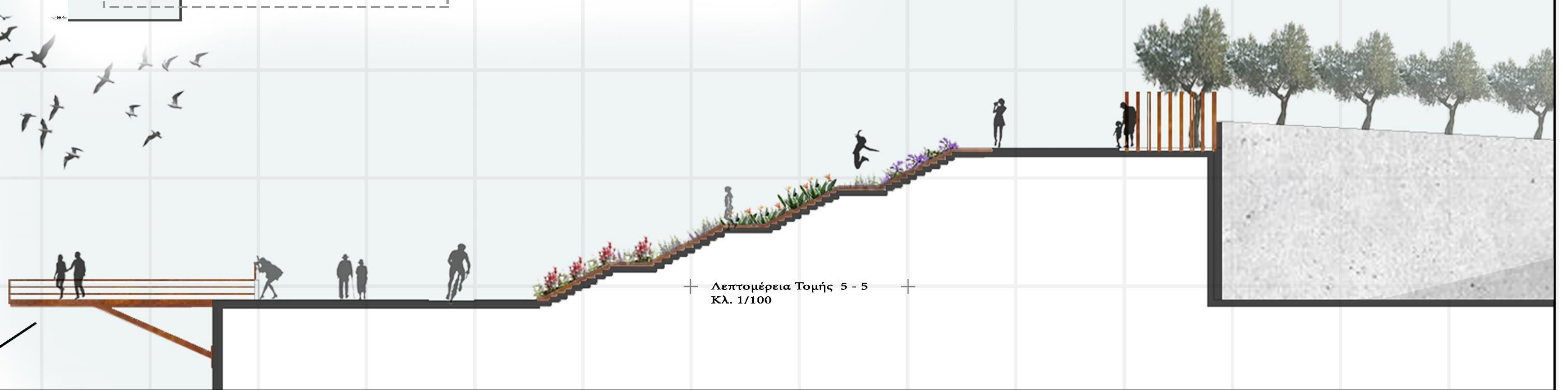




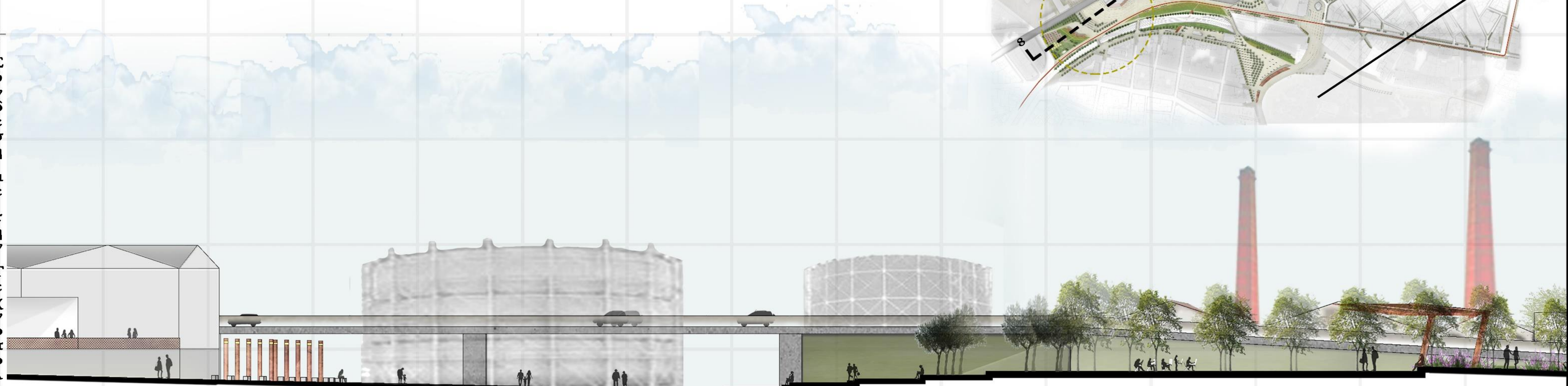
Κάτοψη Γ
Κλ. 1/500



Τομή 5 - 5
Κλ. 1/500



Λεπτομέρεια Τομής 5 - 5
Κλ. 1/100



Λεπτομέρεια Τομή 8-8
Κλ. 1/200

Θεματικό Πάρκο

Θεματική παιδική χαρά

Ζώνη με κουτσουπιές και αμυγδαλιές

Θεματικός κήπος λουλουδιών

Παιδική χαρά

Χώρος συνάντησης



Κάτοψη Δ
Κλ. 1/500

Τομή 8-8
Κλ. 1/500

ΤΟΜΕΣ

Τομές Υπόγειων και Υπεργειων συνδέσεων / γεφυρώσεων

▽+19.75

▽+13.50

Τομή 1-1
Κλ. 1/100

▽+11.40

▽+8.30

▽+5.15 ▽ ▽+5.00

▽+18.80

▽+4.90

▽+3.80

Τομή 3-3
Κλ. 1/250



ΟΜΟΝΟΙΑ

Λεπτομέρεια Τομής 3-3
Κλ. 1/100

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

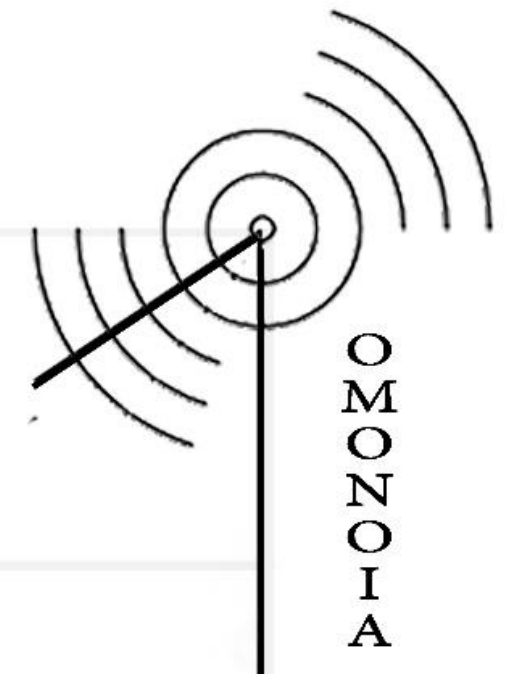
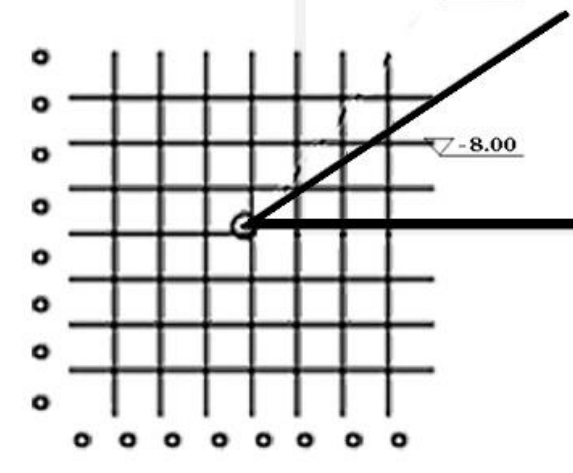
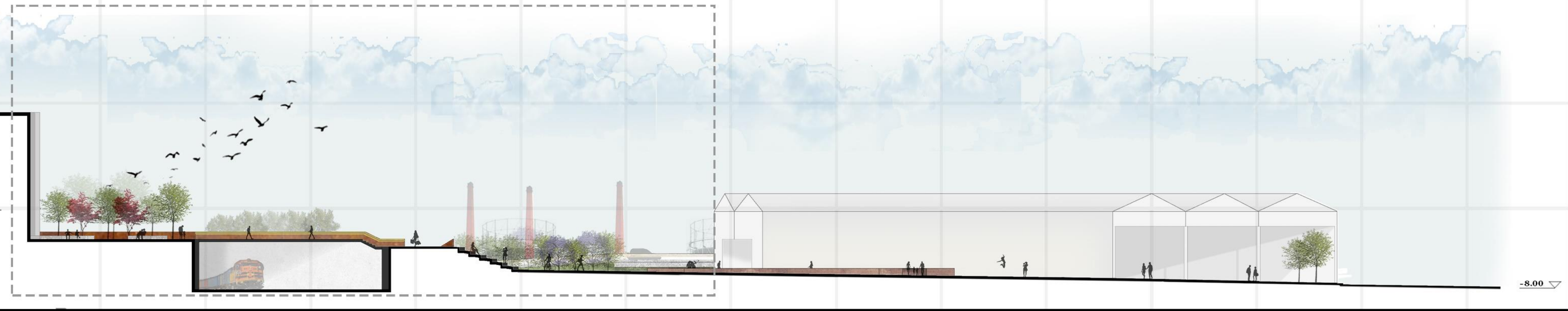
TOMES

Τομές Υπόγειων και Υπεργείων συνδέσεων / γεφυρώσεων



Λεπτομέρεια Τομής 6-6
ΚΛ. 1/100

Τομή 6-6
ΚΛ. 1/250



MONΑΣΤΗΡΑΚΙ

TOMEΣ

Τομές Υπόγειων και Υπεργειων συνδέσεων / γεφυρώσεων

Λεπτομέρεια Τομής 7-7
Κλ. 1/100

Τομή 7-7
Κλ. 1/250



MONASTIRAKI

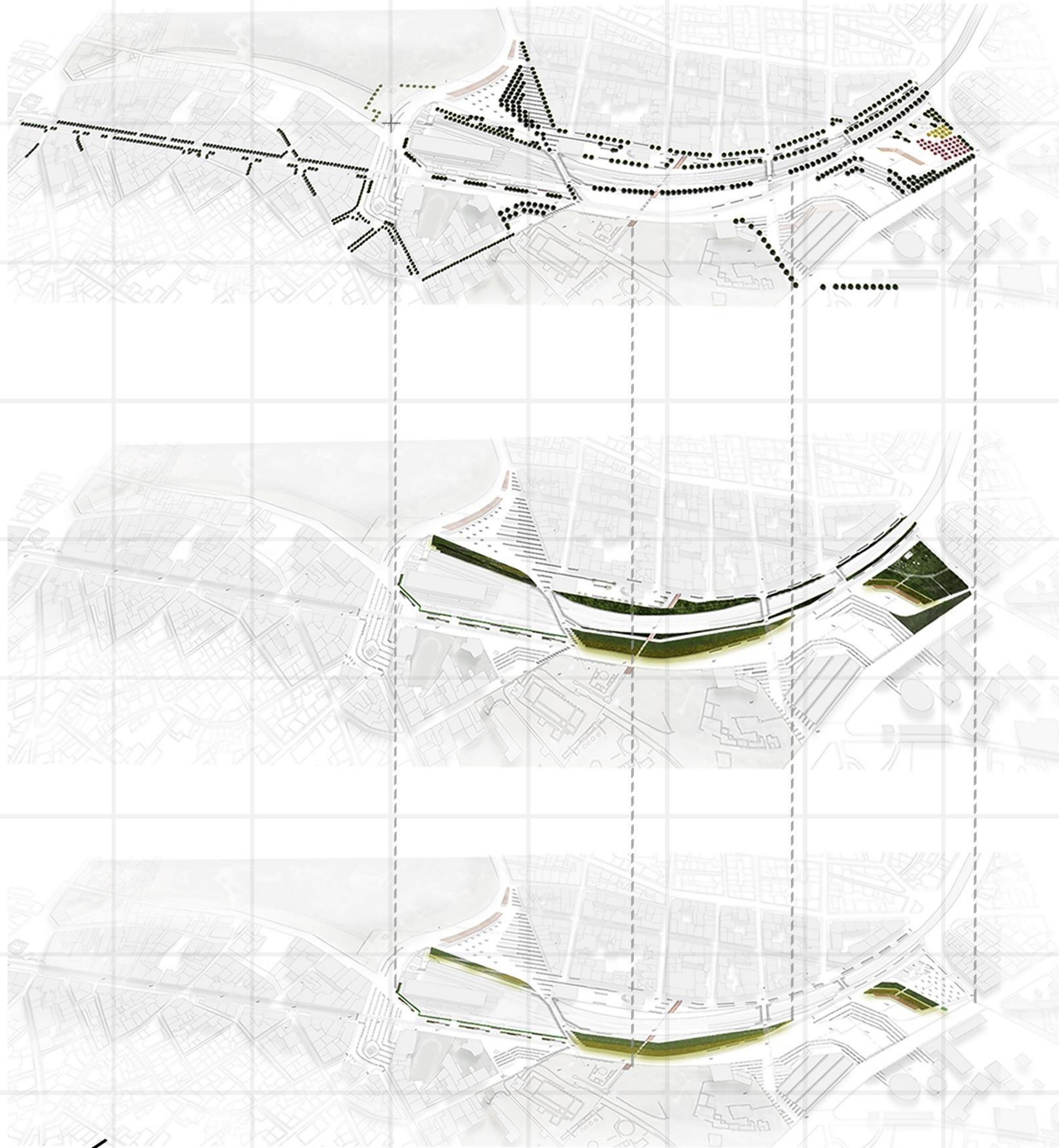
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

Επίπεδα φύτευσης

Υψηλή Φύτευση

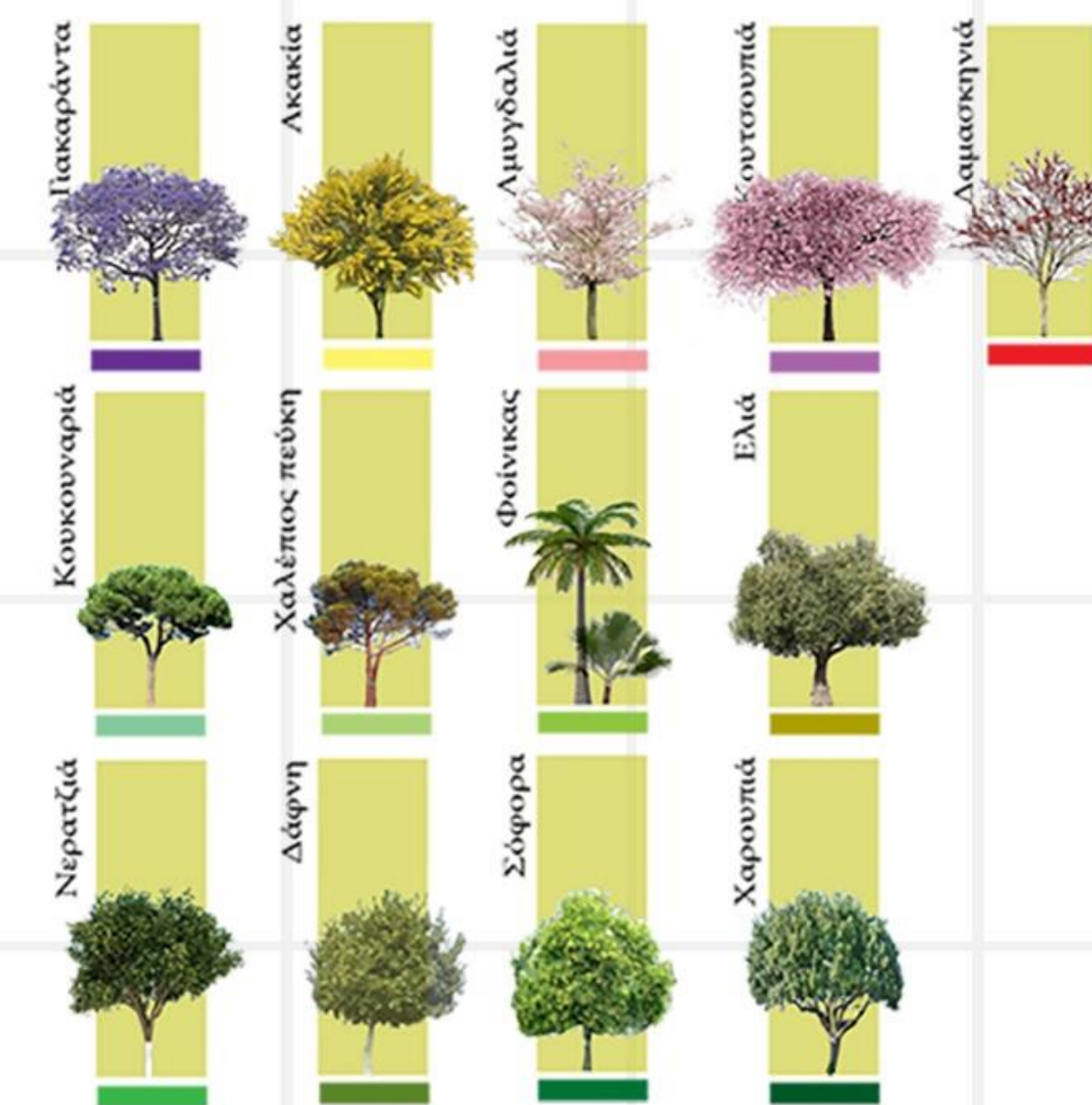
Μεσαία Φύτευση

Χαμηλή Φύτευση



Προτεινόμενη φύτευση

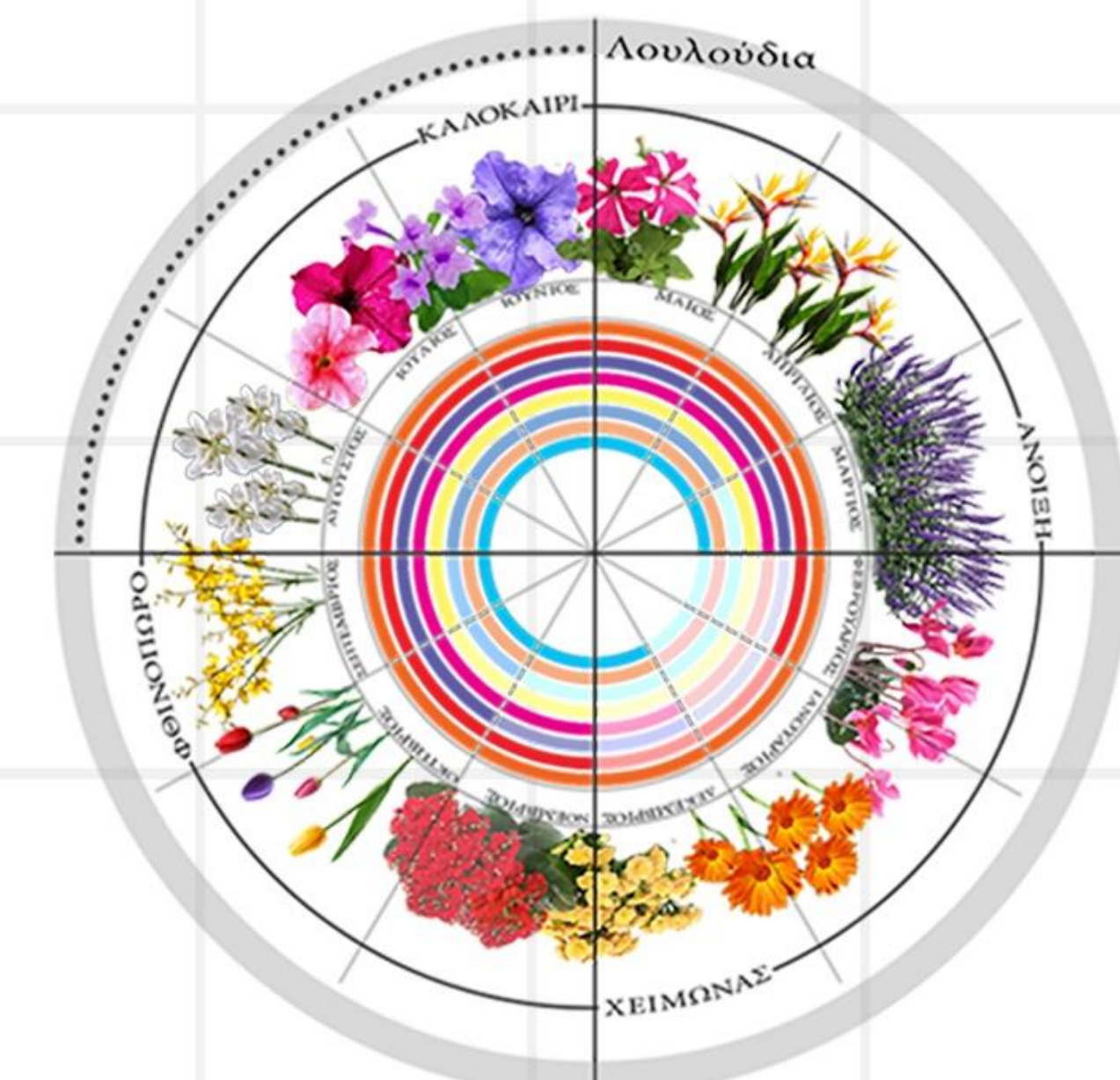
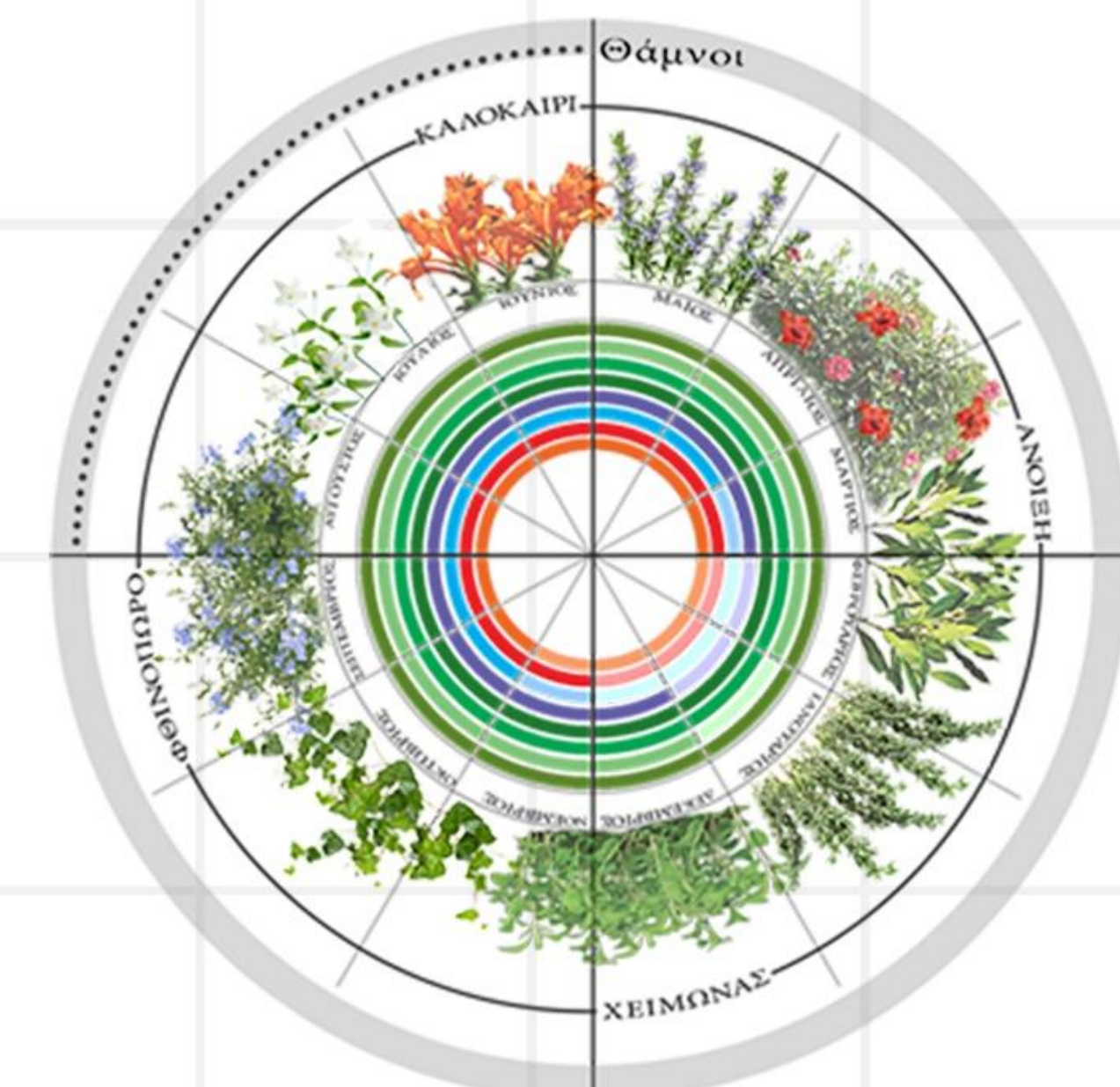
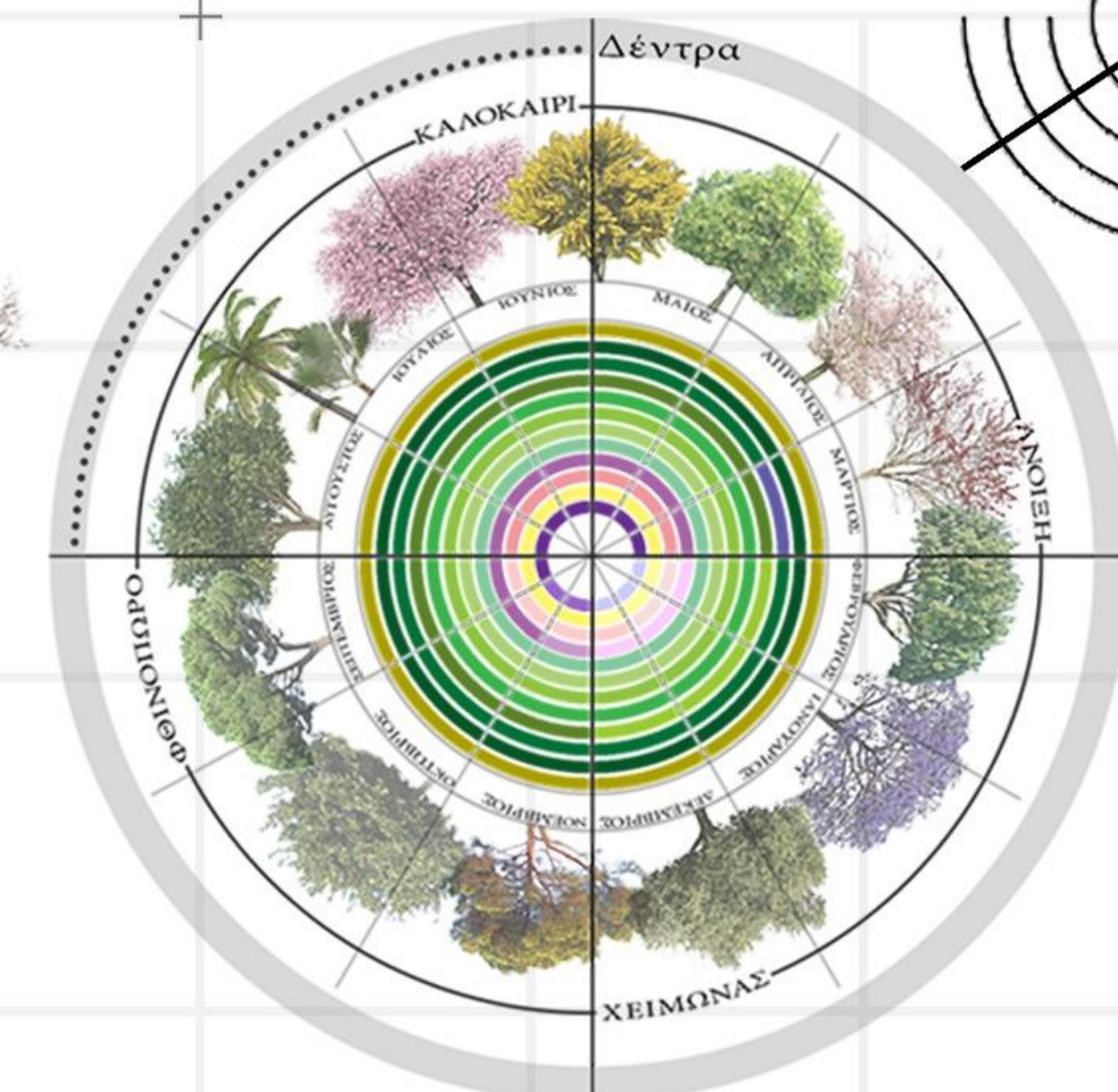
Δέντρα



Θάμνοι

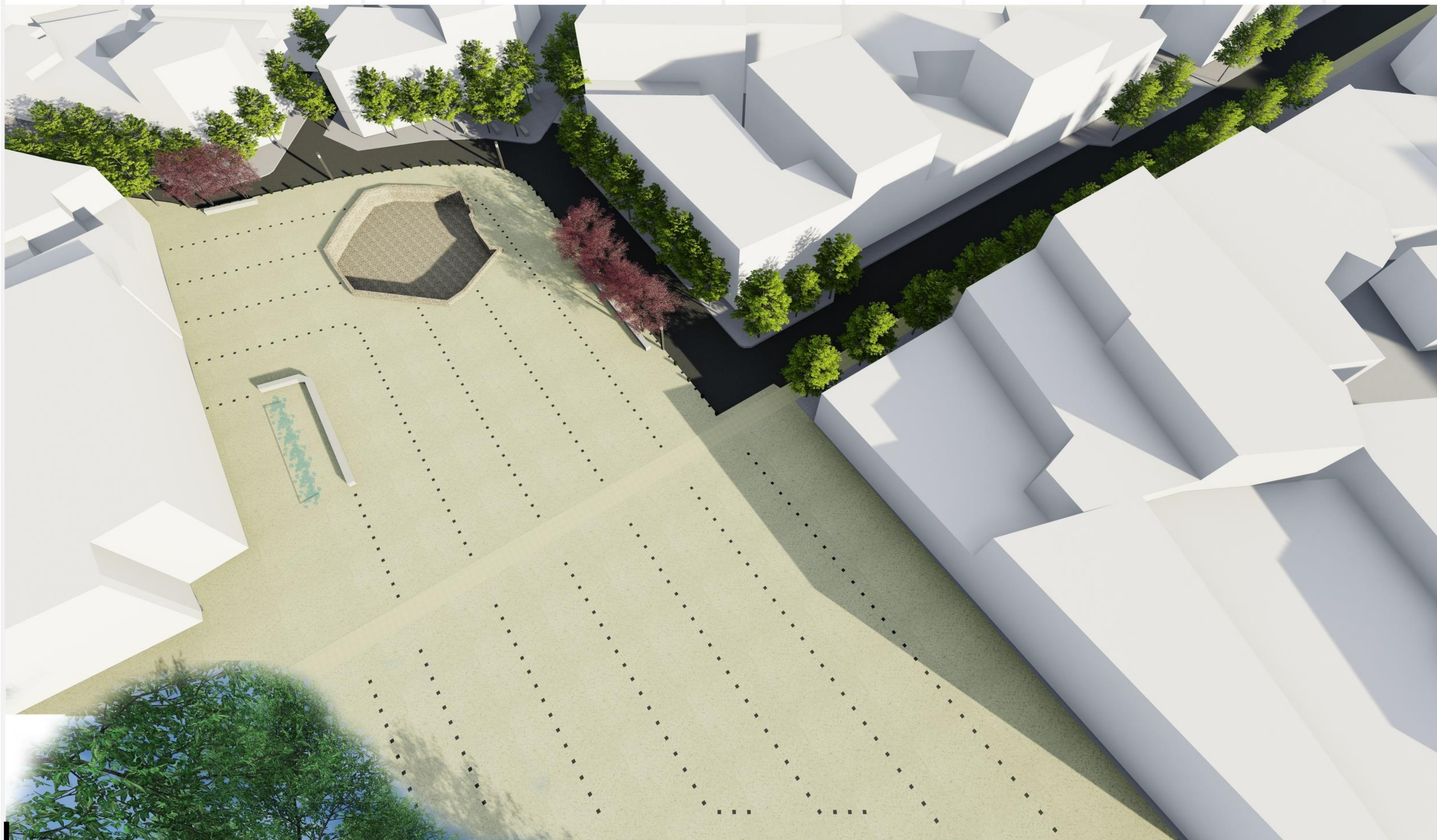


Λουλούδια



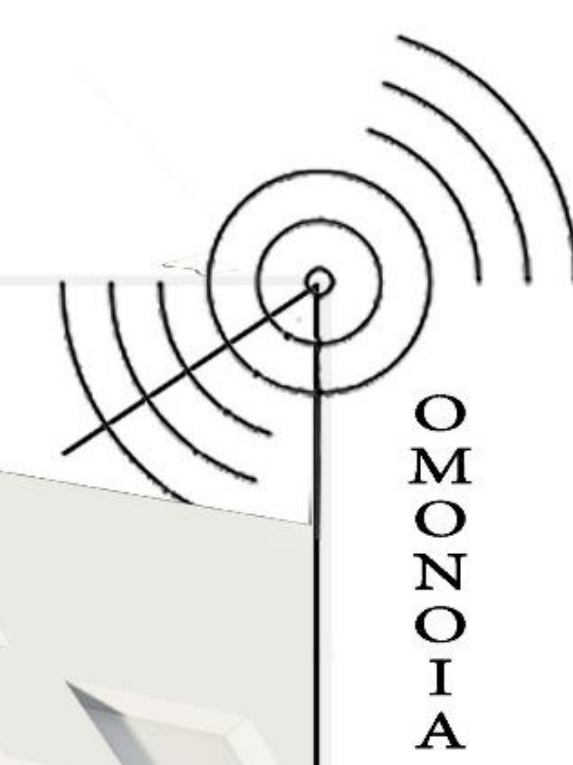
ΜΟΝΟΜΟΝΙΑ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ





ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΟΜΟΝΟΙΑ

Πλατεία Θησείου



ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Σύνδεση με την Τεχνόπολη

