

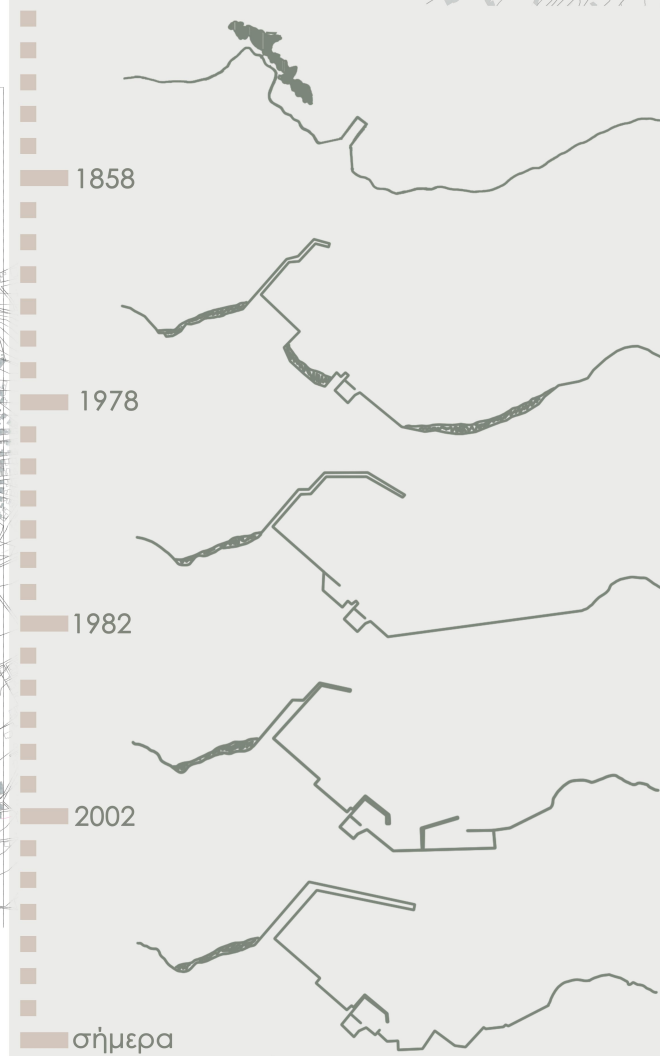
- οικισμοί/αρχ. χώροι
- κύριο οδικό δίκτυο
- δευτερεύον οδικό δίκτυο

Διάγραμμα θέσης

- Η αρχική θέση της Κορίνθου ήταν 8 χλμ νοτιότερα, εκεί όπου σήμερα βρίσκεται ο οικισμός της Αρχαίας Κορίνθου.
- Η Κόρινθος χτίστηκε στην σημερινή της τοποθεσία το 1858 έπειτα από έναν καταστροφικό σεισμό.
- Σύμφωνα με την απογραφή του 2011 έχει πληθυσμό 30.176 κατοίκους.
- Η οικονομία της βασίζεται στην γεωργία, τον τουρισμό, τις βιομηχανικές μονάδες και το εμπόριο.
- Απέχει 82km από την Αθήνα και 130km από την Πάτρα

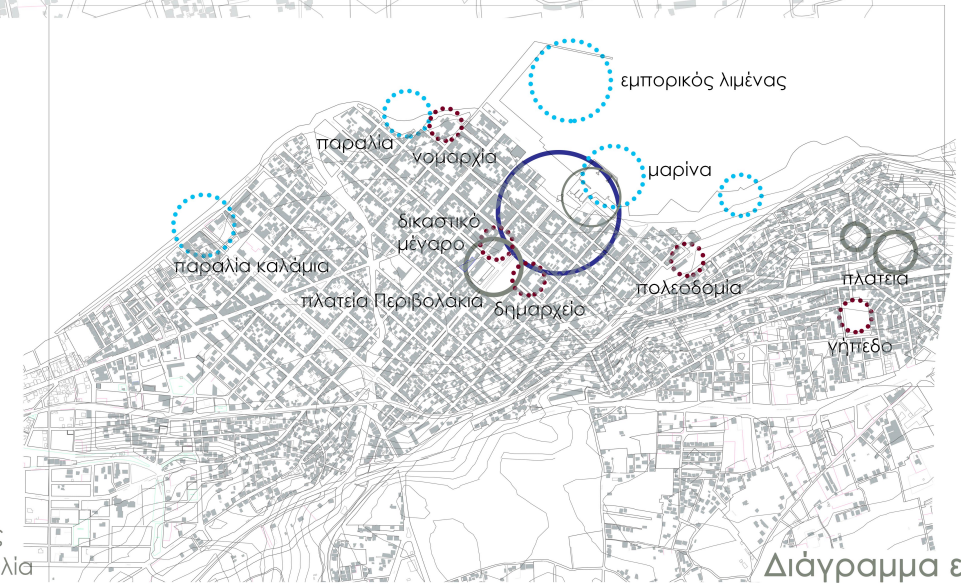


Διάγραμμα πρασίνου-πλατειών



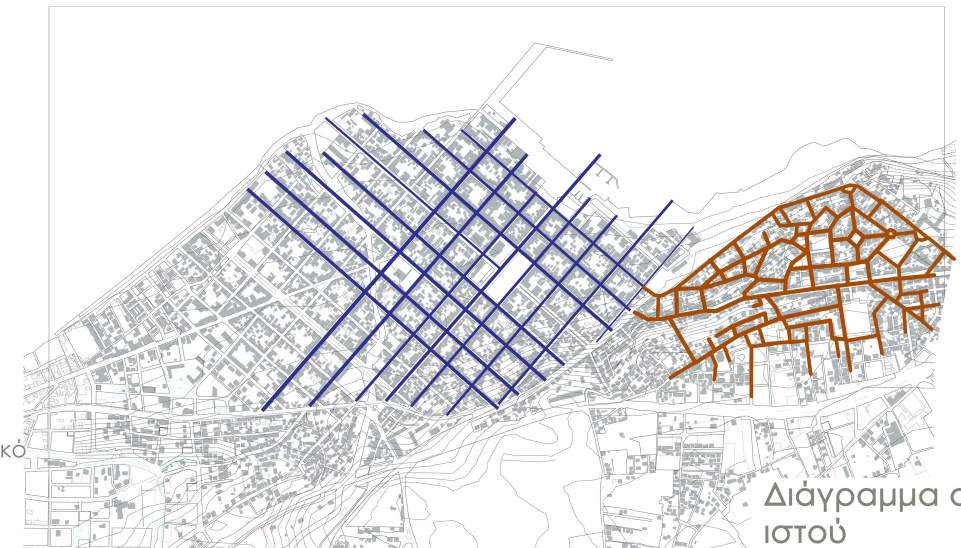
Διάγραμμα μετασχηματισμού παράκτιου μετώπου

- πλατείες
- κτίρια
- πεζόδρομος
- λιμάνι-παράλια

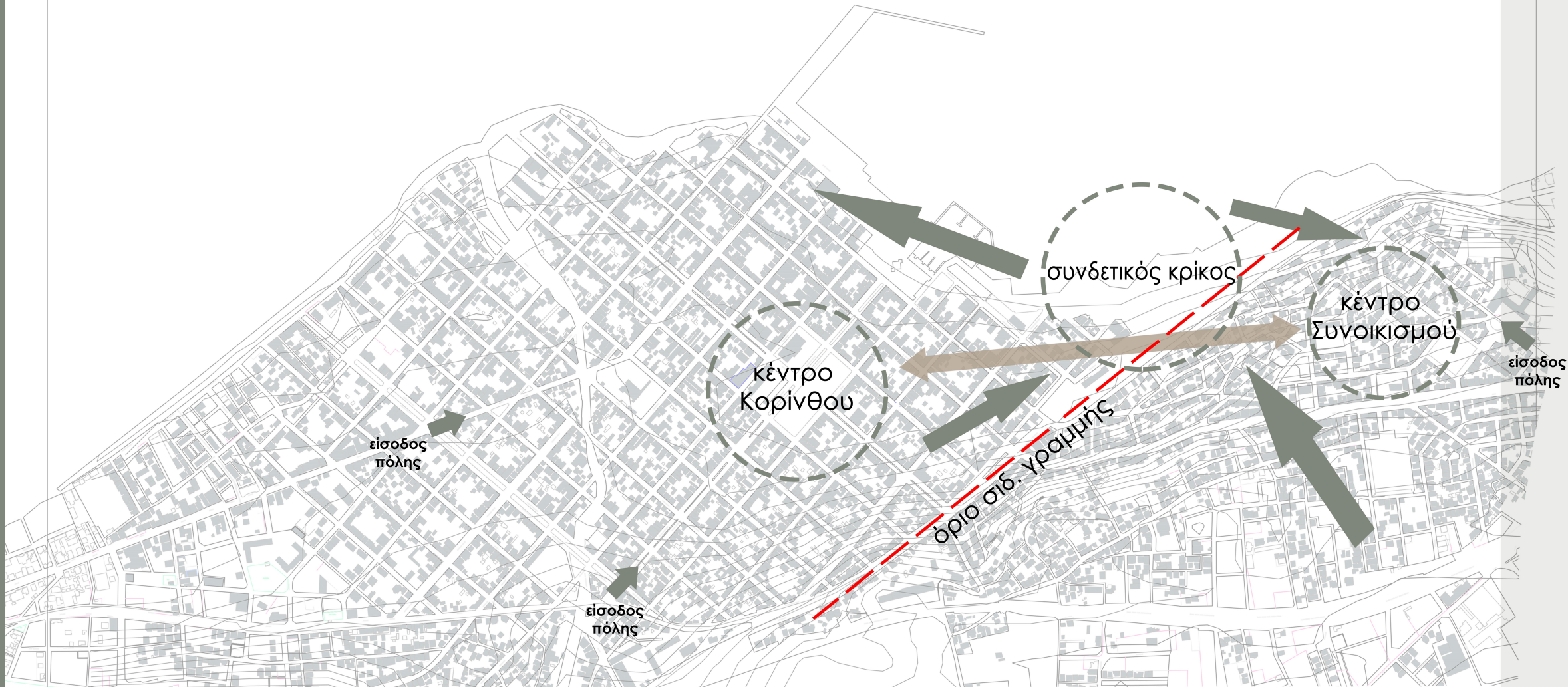


Διάγραμμα ελκυστών

- ορθοκανονικό
- άναρχο

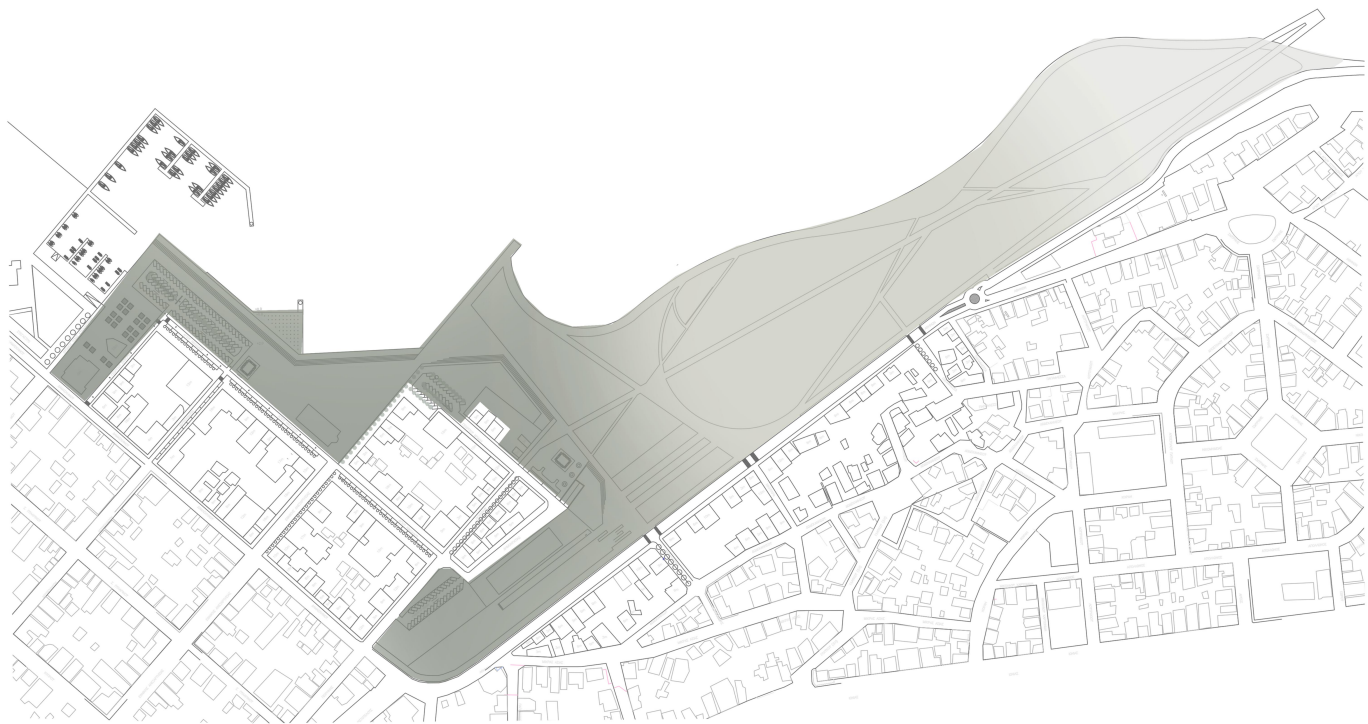


Διάγραμμα αστικού ιστού



Στόχοι:

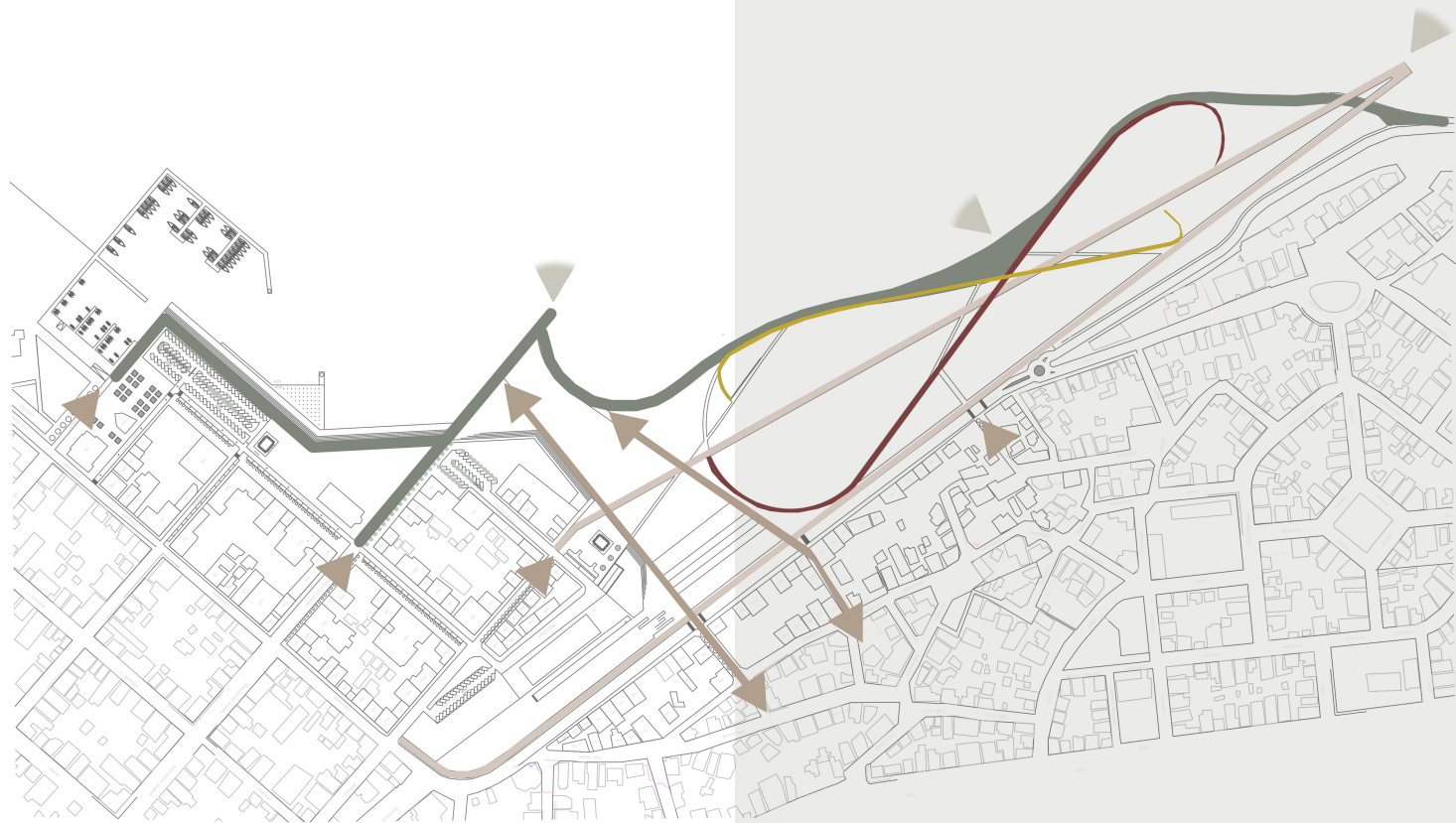
- _ Επανασύνδεση με το κέντρο της πόλης και τον Συνοικισμό.
- _ Μετατροπή του παράκτιου μετώπου σε πόλο έλξης για τους κατοίκους και τους επισκέπτες.
- _ Δημιουργία ενιαίου μετώπου, διατηρώντας παράλληλα τα επιμέρους χαρακτηριστικά του.
- _ Διαβάθμιση σκληρής-μαλακής επιφάνειας.
- _ Αξιοποίηση των θεάσεων.



πόλη

υδάτινο στοιχείο

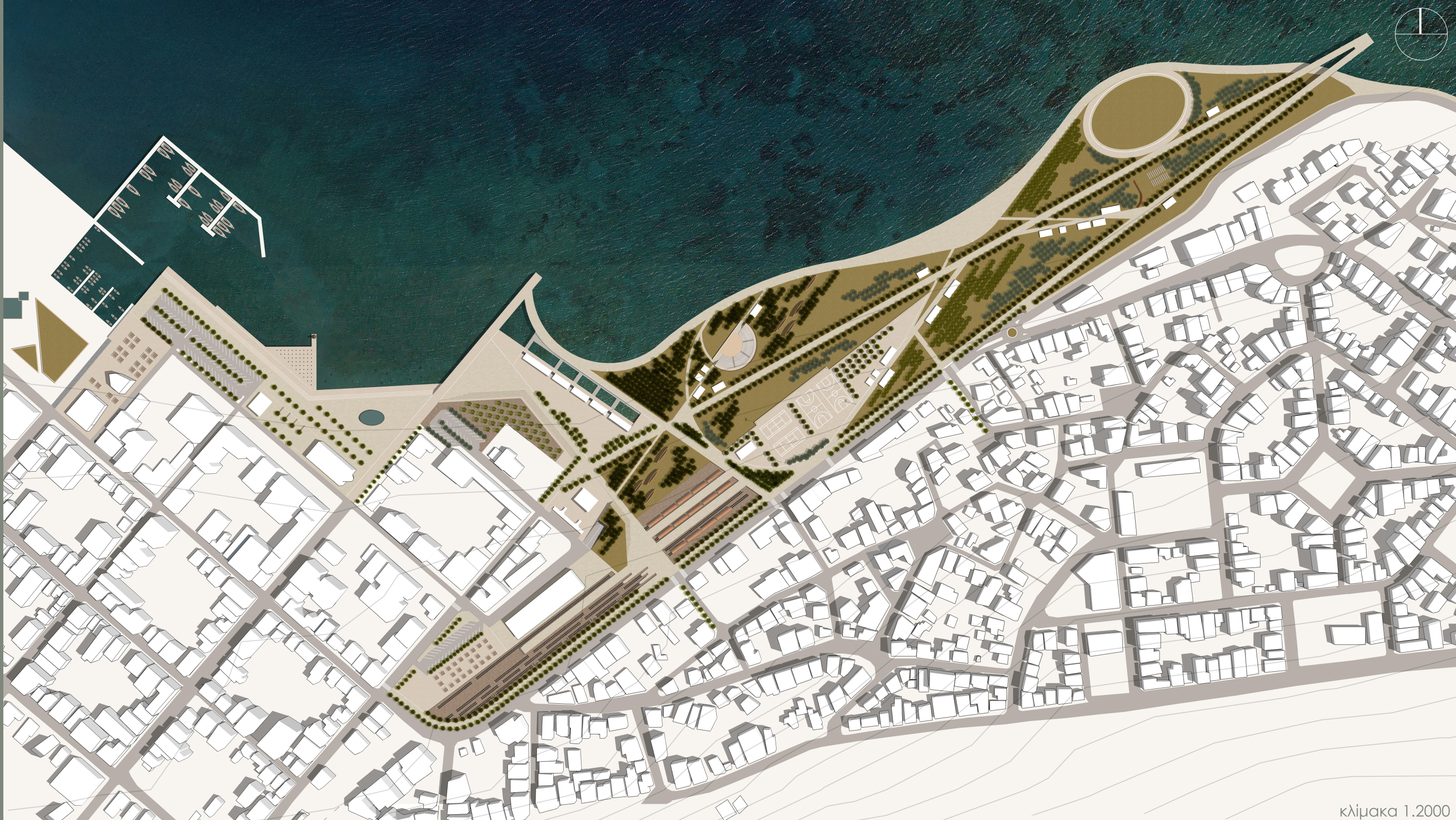
διαβάθμιση σκληρής/μαλακής επιφάνειας



είσοδοι
θεάσεις

κύρια διαδρομή
δευτερεύουσα διαδρομή
πολιτισμική διαδρομή
αθλητική διαδρομή

βασικές διαδρομές/εισόδους/θεάσεις



Επανασχεδιάζοντας το παράκτιο βορειοανατολικό μέτωπο της Κορίνθου.

Ο βασικός στόχος του σχεδιασμό του παράκτιου μετώπου είναι να λειτουργήσει σαν συνδετικός κρίκος ανάμεσα στους δύο κύριους πόλους έλξης της πόλης, το εμπορικό κέντρο της Κορίνθου και το τοπικό κέντρο του Συνοικισμού. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο σκέψης, αξιοποιούνται όλες οι υφιστάμενες σχισμές του αστικού ιστού του Συνοικισμού, που καταλήγουν στο παράκτιο μέτωπο, και επεκτείνονται εντός του μετώπου σαν κύριες εισοδοί.

Σε επίπεδο χαράξεων, οι βασικές ισχυρές χαράξεις είναι δύο:

- α) Το δαντελωτό κρηπίδωμα
- β) Η γραμμική πορεία “Λ”, που καταλήγει να αιωρείται πάνω από τον κορινθιακό κόλπο

α) Οι τεθλασμένες και οι καμπύλες που σχηματίζονται, μετατρέπονται σε ένα ενιαίο δαντελωτό κρηπίδωμα, που μεταβάλλει το πλάτος του, ανάλογα με το πλάτος που είχε η περιοχή πριν την επέμβαση.

β) Ο γραμμικός άξονας “Λ” δημιουργήθηκε σαν προέκταση της παράκτιας Λεωφόρου Αθηνών, που διέρχεται από την περιοχή και του ποδηλατόδρομου που προϋπήρχε στην περιοχή. Η ενοποίηση τους, δημιούργησε ένα “μπαλκόνι” που αιωρείται πάνω από τον Κορινθιακό κόλπο, προσφέροντας μοναδική θέα προς την διώρυγα του Ισθμού.

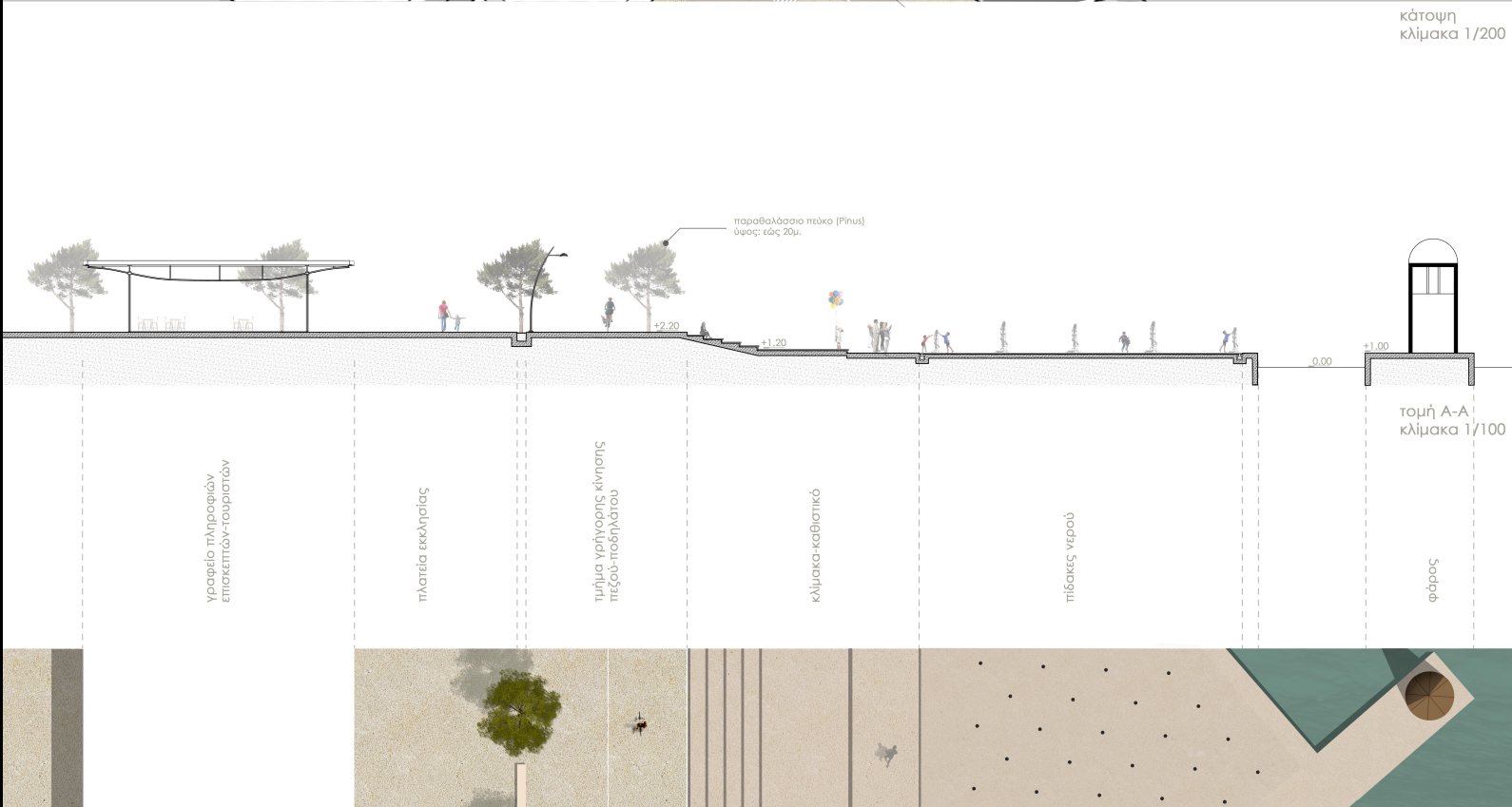
κλίμακα 1.2000

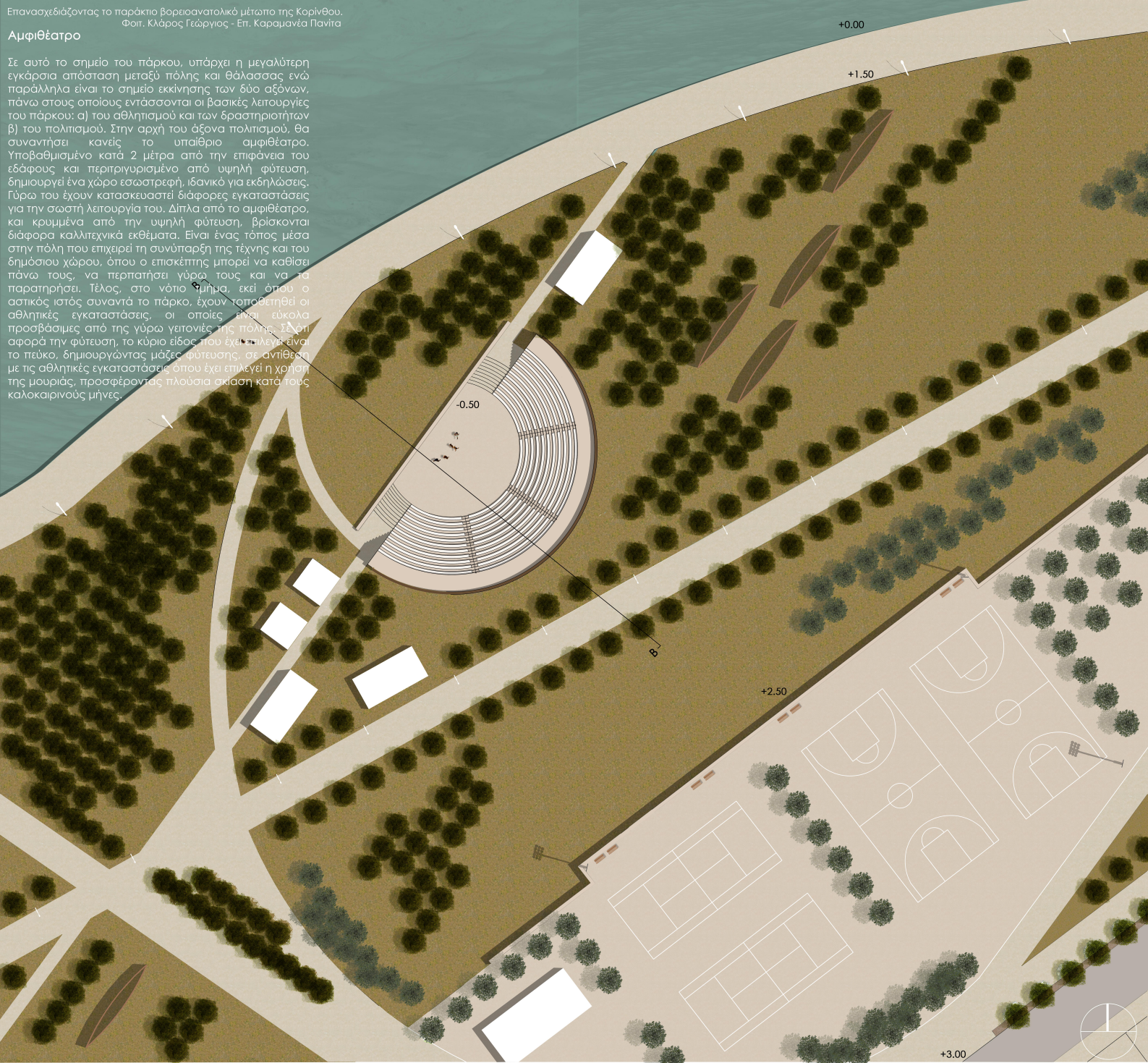
Άγιος Νικόλαος: Πλατεία

Ο ιερός ναός του Αγίου Νικολάου αποτελεί το σημείο αναφοράς ολόκληρης της παράκτιας ζώνης της Κορίνθου. Οι υφιστάμενες χαράξεις παραμένουν ως έχουν, ενώ το έδαφος ομοιογενοποιείται, έτσι ώστε να μην υπάρχουν υψομετρικές διαφορές μεταξύ των τμημάτων της πλατείας. Στην απόληξη της πλατείας προς τη θάλασσα, κατασκευάζεται κλίμακα με σκοπό να γεφυρώσει την υψομετρική διαφορά μεταξύ της πλατείας και της θάλασσας. Μεταξύ της εκκλησίας και του υπαίθριου πάρκινγκ, κατασκευάζεται περίπτερο πληροφοριών για τους επισκέπτες του πάρκου. Η υφιστάμενη φύτευση ενισχύεται με πεύκα, τα οποία φυτεύονται γραμμικά, ενώ παράλληλα οριοθετούν την κύρια προέλα περιπάτου. Σε αυτό το σημείο του πάρκου, η σκληρή επιφάνεια αποτελεί το κυρίαρχο στοιχείο.



κάτοψη
κλίμακα 1/200

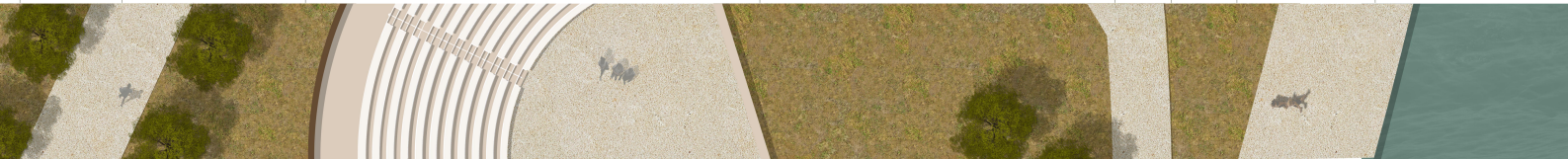
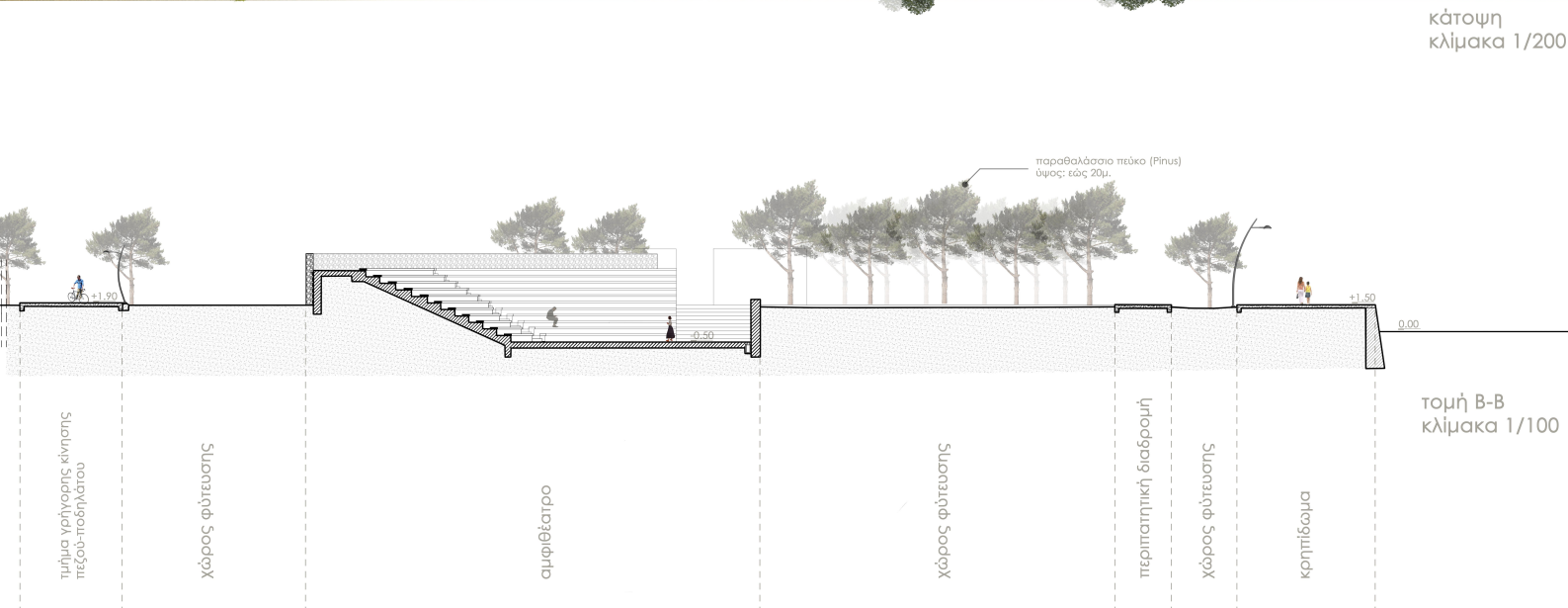




Αμφιθέατρο

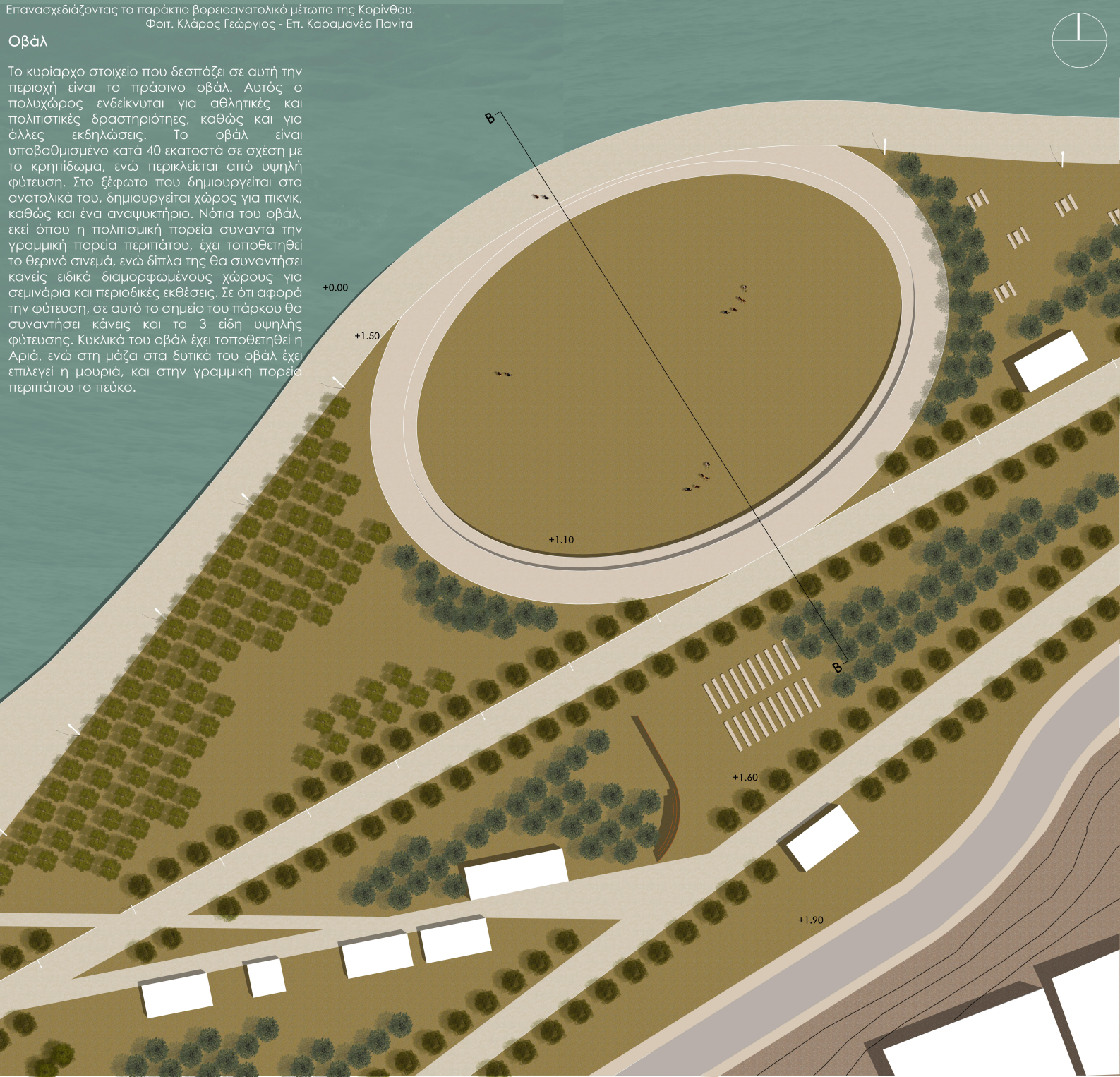
Σε αυτό το σημείο του πάρκου, υπάρχει η μεγαλύτερη εγκάρσια απόσταση μεταξύ πόλης και θάλασσας ενώ παράλληλα είναι το σημείο εκκίνησης των δύο αξόνων, πάνω στους οποίους εντάσσονται οι βασικές λειτουργίες του πάρκου: α) του αθλητισμού και των δραστηριοτήτων β) του πολιτισμού. Στην αρχή του άξονα πολιτισμού, θα συναντήσει κανείς το υπαίθριο αμφιθέατρο. Υποβαθμισμένο κατά 2 μέτρα από την επιφάνεια του εδάφους και περιτριγυρισμένο από υψηλή φύτευση, δημιουργεί ένα χώρο εσωστρεφή, ιδανικό για εκδηλώσεις. Γύρω του έχουν κατασκευαστεί διάφορες εγκαταστάσεις για την σωστή λειτουργία του. Δίπλα από το αμφιθέατρο, και κρυμμένα από την υψηλή φύτευση, βρίσκονται διάφορα καλλιτεχνικά εκθέματα. Είναι ένας τόπος μέσα στην πόλη που επιχειρεί τη συνύπαρξη της τέχνης και του δημοσίου χώρου, όπου ο επισκέπτης μπορεί να καθίσει πάνω τους, να περπατήσει γύρω τους και να τα παρατηρήσει. Τέλος, στο νότιο τμήμα, εκεί όπου ο αστικός ιστός συναντά το πάρκο, έχουν τοποθετηθεί οι αθλητικές εγκαταστάσεις, οι οποίες είναι εύκολα προσβάσιμες από της γύρω γειτονίες της πόλης. Σε όλη αφορά την φύτευση, το κύριο είδος που έχει επιλεγεί είναι το πεύκο, δημιουργώντας μάζες φύτευσης, σε αντίθεση με τις αθλητικές εγκαταστάσεις όπου έχει επιλεγεί η χρήση της μουριάς, προσφέροντας πλούσια σκίαση κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

κάτοψη
κλίμακα 1/200

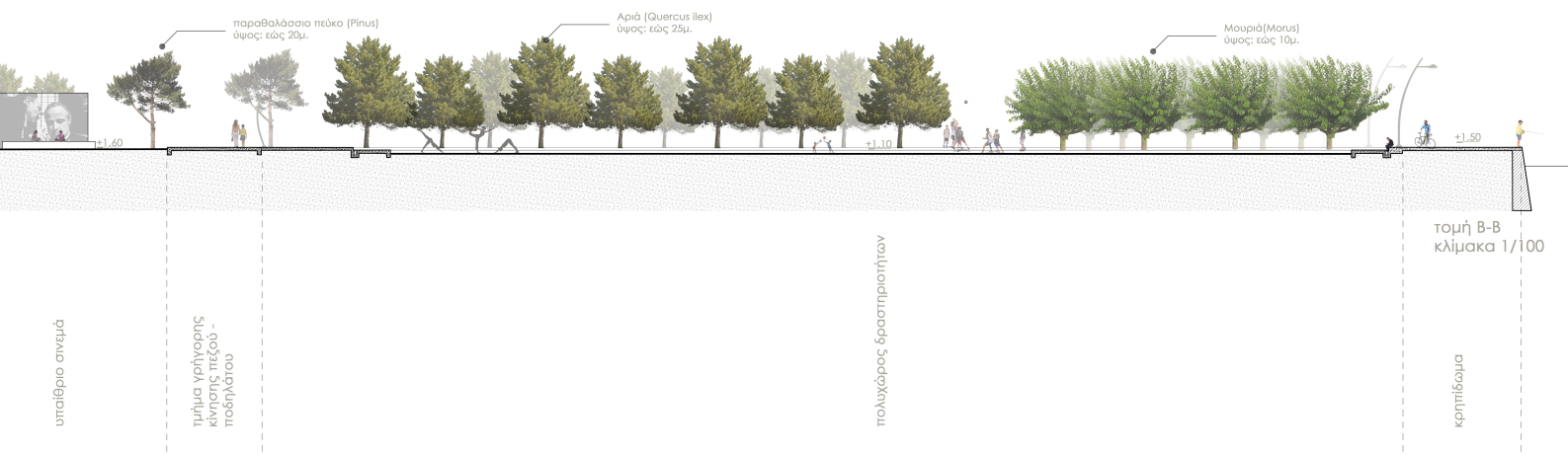


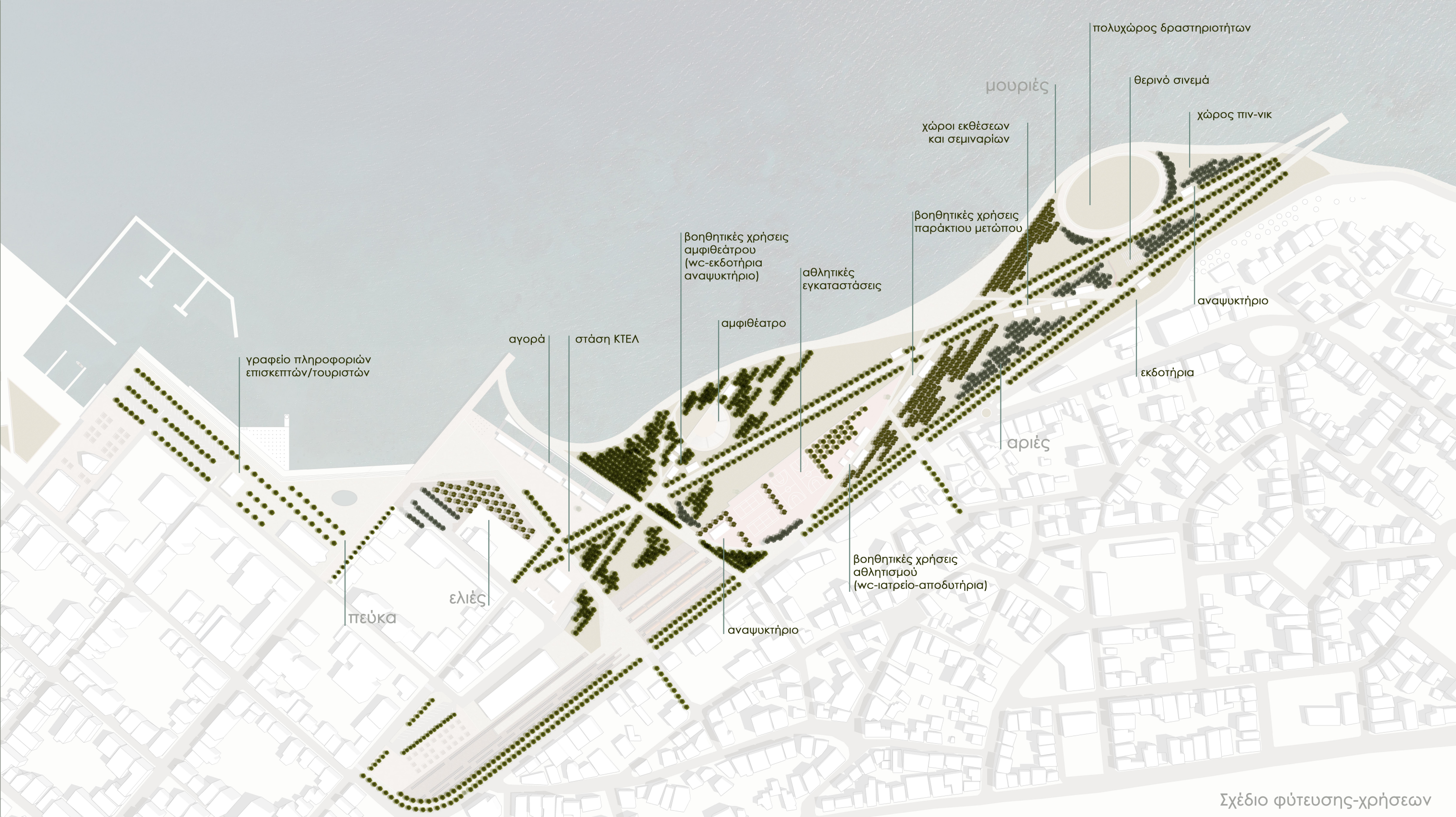
Οβάλ

Το κυρίαρχο στοιχείο που δεσπόζει σε αυτή την περιοχή είναι το πράσινο οβάλ. Αυτός ο πολυχώρος ενδείκνυται για αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και για άλλες εκδηλώσεις. Το οβάλ είναι υποβαθμισμένο κατά 40 εκατοστά σε σχέση με το κρηπίδωμα, ενώ περικλείεται από υψηλή φύτευση. Στο ξέφωτο που δημιουργείται στα ανατολικά του, δημιουργείται χώρος για πικνικ, καθώς και ένα αναψυκτήριο. Νότια του οβάλ, εκεί όπου η πολιτισμική πορεία συναντά την γραμμική πορεία περιπάτου, έχει τοποθετηθεί το θερινό σινεμά, ενώ δίπλα της θα συναντήσει κανείς ειδικά διαμορφωμένους χώρους για σεμινάρια και περιοδικές εκθέσεις. Σε ότι αφορά την φύτευση, σε αυτό το σημείο του πάρκου θα συναντήσει κανείς και τα 3 είδη υψηλής φύτευσης. Κυκλικά του οβάλ έχει τοποθετηθεί η Αριά, ενώ στη μάζα στα δυτικά του οβάλ έχει επιλεγεί η μουριά, και στην γραμμική πορεία περιπάτου το πεύκο.



κάτοψη
κλίμακα 1/200





γένος: Πεύκη (Pinus)
είδος φυτού: αειθαλής
ύψος: έως 20 μ.
διάμετρος: έως 15 μ.

γένος: Ελαία (Olea)
είδος φυτού: αειθαλής
ύψος: έως 15 μ.
διάμετρος: έως 10 μ.

γένος: Αριά(Quercus ilex)
Είδος φυτού: αειθαλής
ύψος: έως 25μ.
διάμετρος: έως 14 μ.

γένος: Μουριά(Morus)
Είδος φυτού: Φυλλοβόλο
ύψος: έως 10 μ.
διάμετρος: έως 8 μ.

	Λεβάντα (Lavandula angustifolia) είδος φυτού: Αρωματικό φυτό, Βότανο		πικροδάφνη (nerium oleander) είδος φυτού: Αειθαλής θάμνος
	Δεντρολίβανο (Rosmarinus officinalis) είδος φυτού: Αρωματικό φυτό, Βότανο		Δίκταμο (Origanum dictamnus) Είδος φυτού: Αρωματικό φυτό, Βότανο
	Θυμαρί (Thymus) είδος φυτού: Αρωματικό φυτό, Βότανο		Απήγανος (Ruta graveolens) Είδος φυτού: Αρωματικό φυτό, Βότανο

Υψηλή φύτευση

Χαμηλή φύτευση



Πολυτεχνείο Κρήτης_Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΦΟΙΤ. ΓΕΩΡΙΟΣ ΚΛΑΡΟΣ - ΕΠΙΒΛ. ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

“Πλατεία Αγίου Νικολάου”



Πολυτεχνείο Κρήτης_Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΦΟΙΤ. ΓΕΩΡΙΟΣ ΚΛΑΡΟΣ - ΕΠΙΒΛ. ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

“Αμφιθέατρο”



Πολυτεχνείο Κρήτης_Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΦΟΙΤ. ΓΕΩΡΙΟΣ ΚΛΑΡΟΣ - ΕΠΙΒΛ. ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

“Οι αθλητικές εγκαταστάσεις”



Πολυτεχνείο Κρήτης_Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΦΟΙΤ. ΓΕΩΡΙΟΣ ΚΛΑΡΟΣ - ΕΠΙΒΛ. ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

“Ο σιδηροδρομικός κήπος”



Πολυτεχνείο Κρήτης_Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΦΟΙΤ. ΓΕΩΡΙΟΣ ΚΛΑΡΟΣ - ΕΠΙΒΛ. ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

“Το θερινό σινεμά”



Πολυτεχνείο Κρήτης_Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΤΙΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΦΟΙΤ. ΓΕΩΡΙΟΣ ΚΛΑΡΟΣ - ΕΠΙΒΛ. ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

“Το πράσινο οβάλ”