

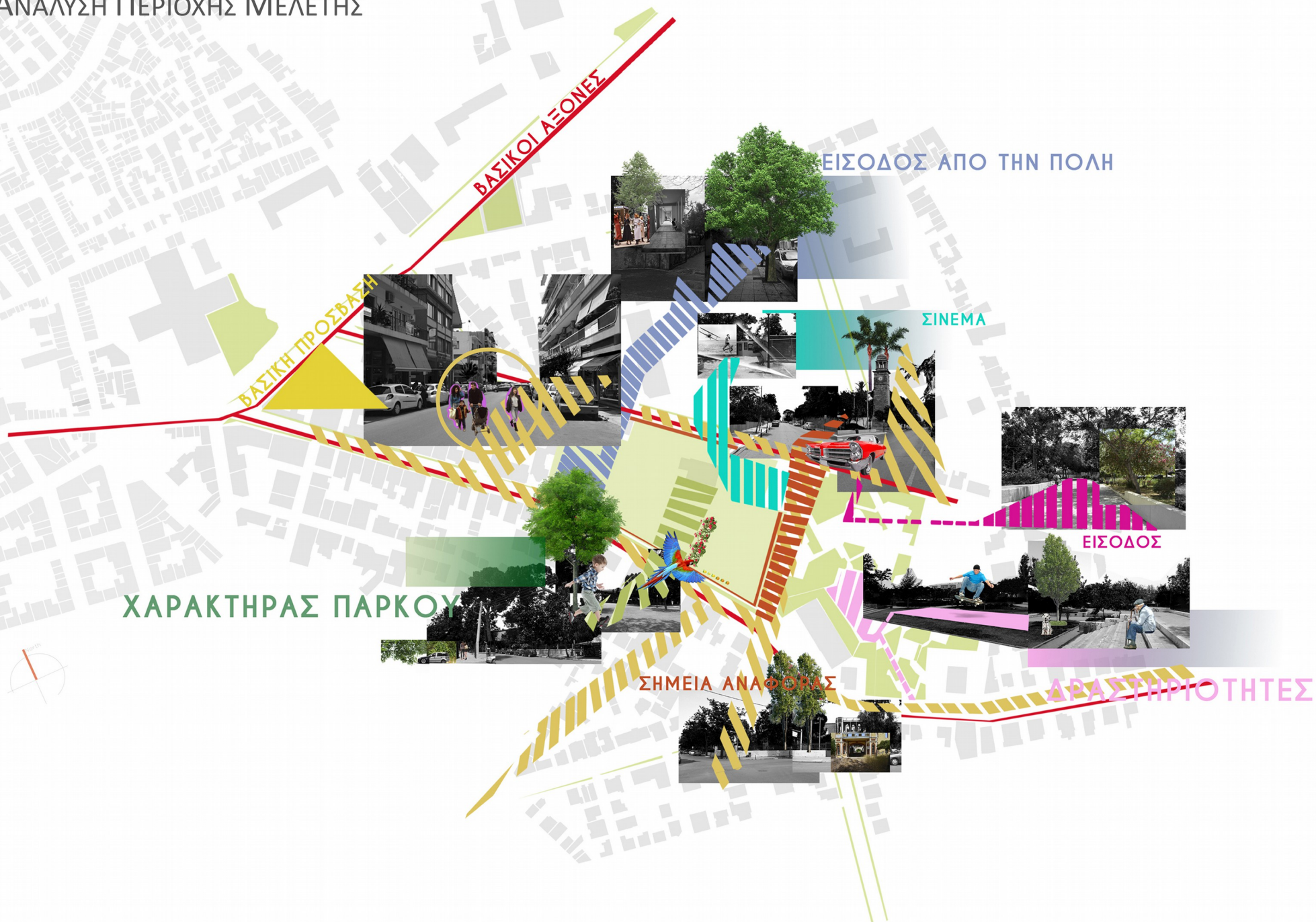


# ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΜΕ ΠΑΡΚΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

Πολυτεχνείο Κρήτης  
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Ιούλιος 2020

Φοιτήτριες: Καμπόλη Μαρία- Ελισσάβετ, Ταμπάκη Ειρήνη  
Επιβλέποντες: Ουγγρίνης Α. Κωνσταντίνος, Καραμανέα Πανίτα

# ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

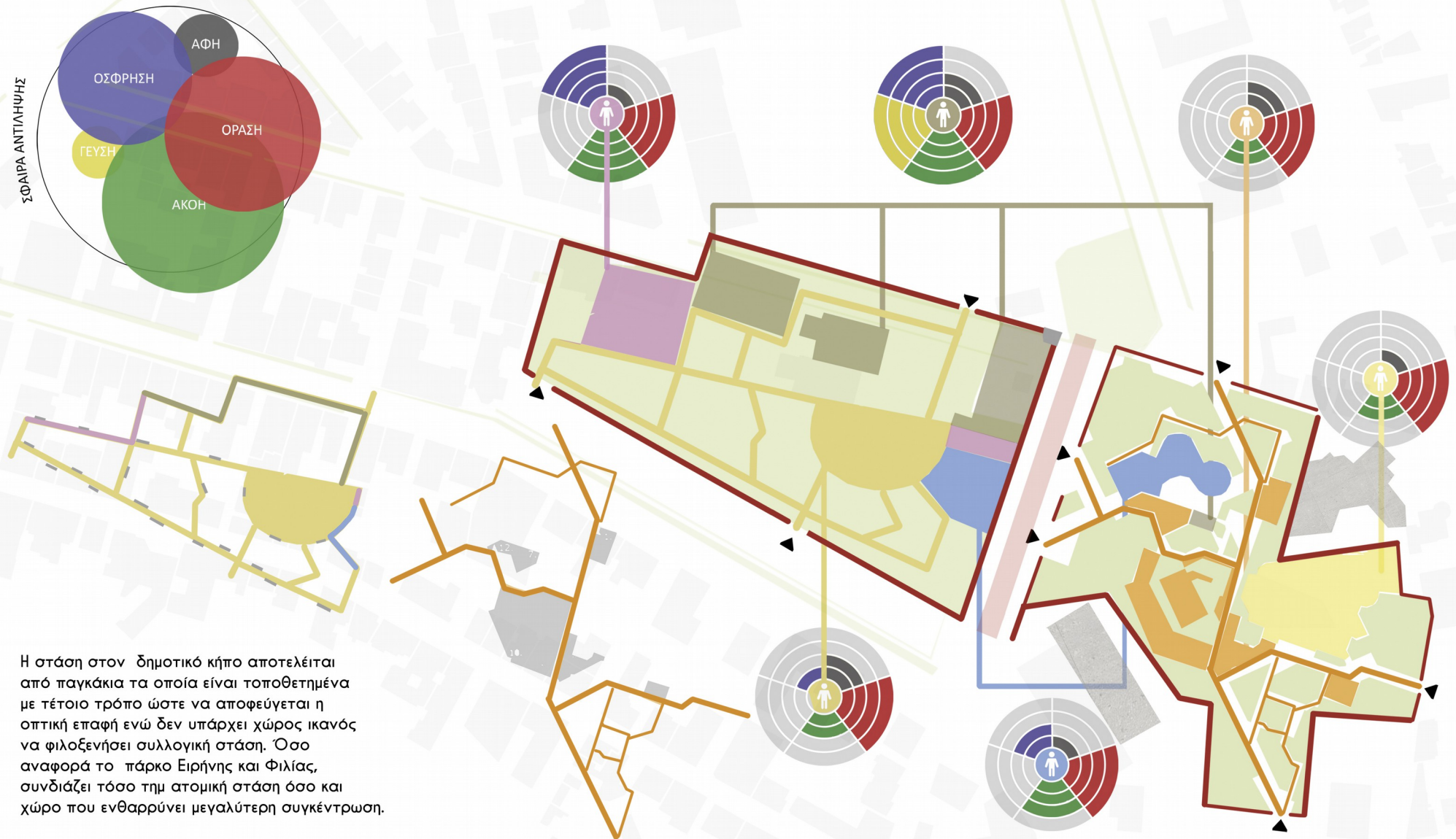




# ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

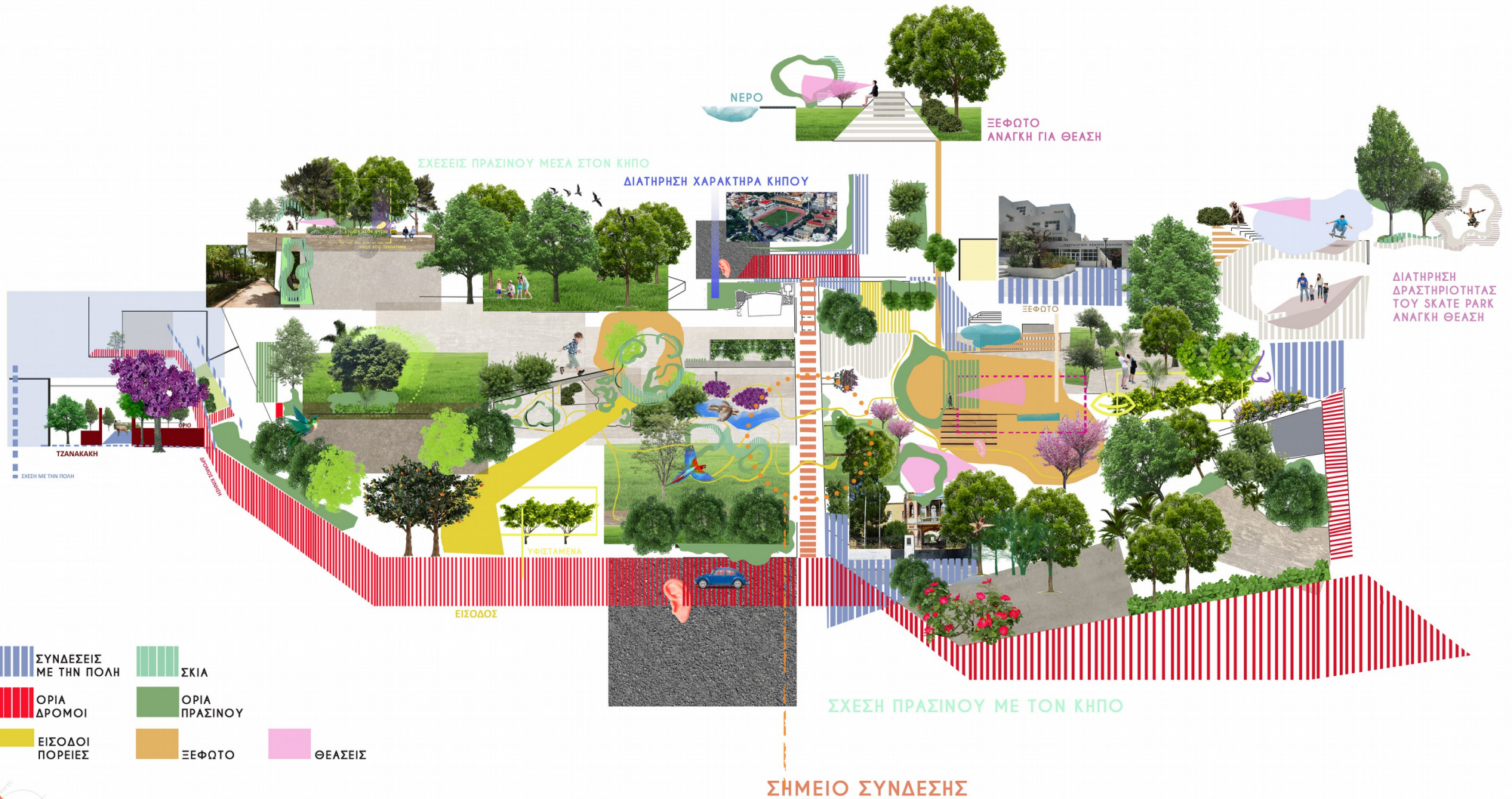


# ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΚΟΥ





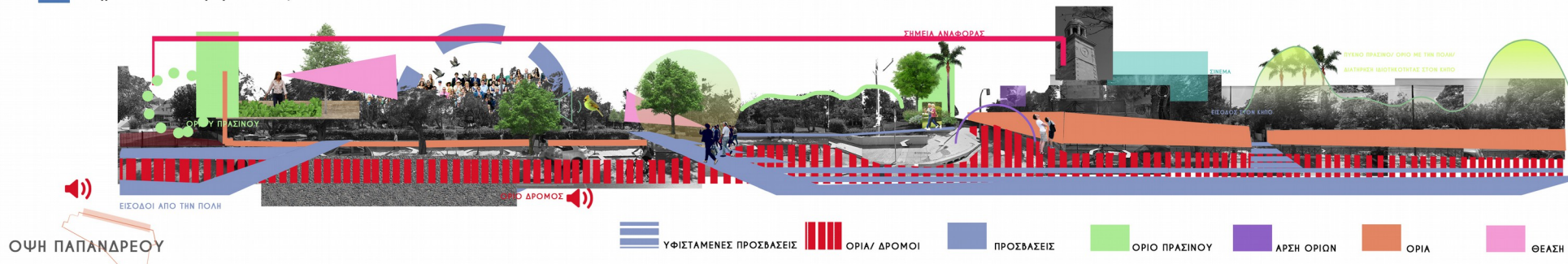
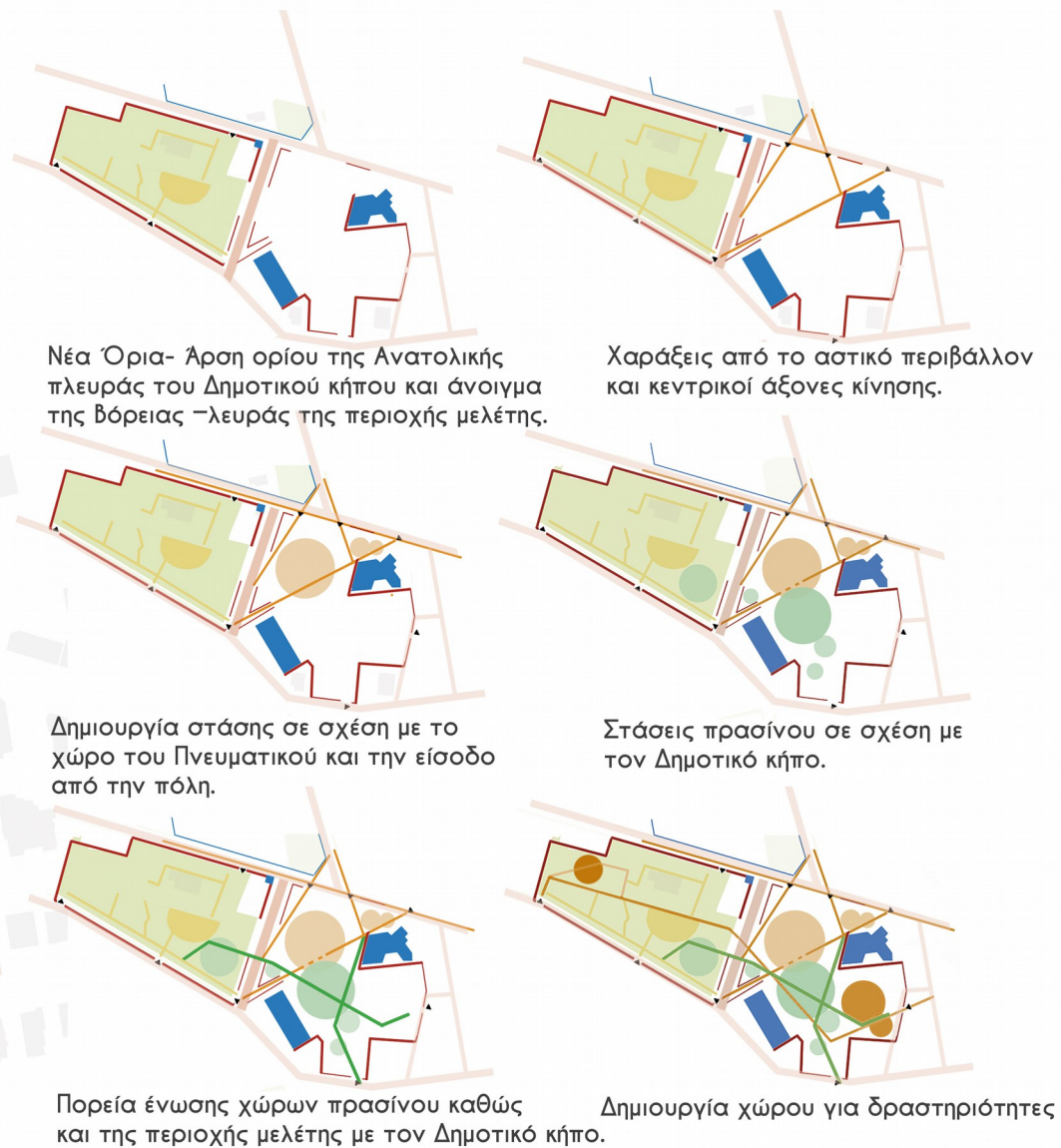
# ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ- NARRATIVE





## ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

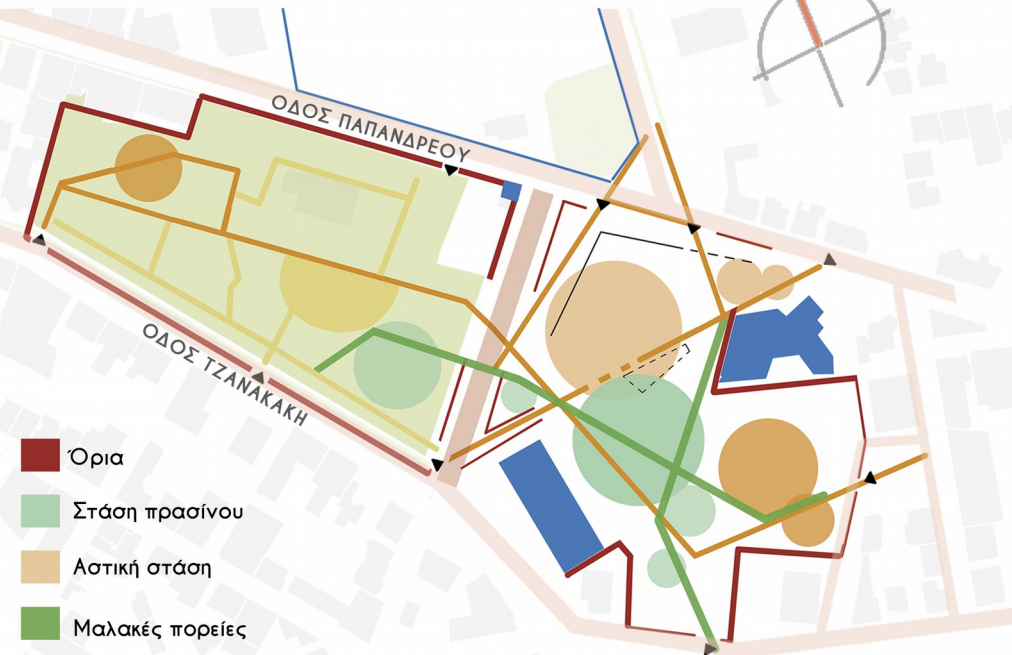
## Τελικές προθέσεις





# ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Τελικές προθέσεις



- Όρια
- Στάση πρασίνου
- Αστική στάση
- Μαλακές πορείες
- Υφιστάμενη πορεία κήπου
- Σκληρές πορείες/ Χώρος δραστηριοτήτων
- Σημεία ενδιαφέροντος

Νέα Όρια- Άρση ορίου της Ανατολικής πλευράς του Δημοτικού κήπου και άνοιγμα της βόρειας πλευράς της περιοχής μελέτης.

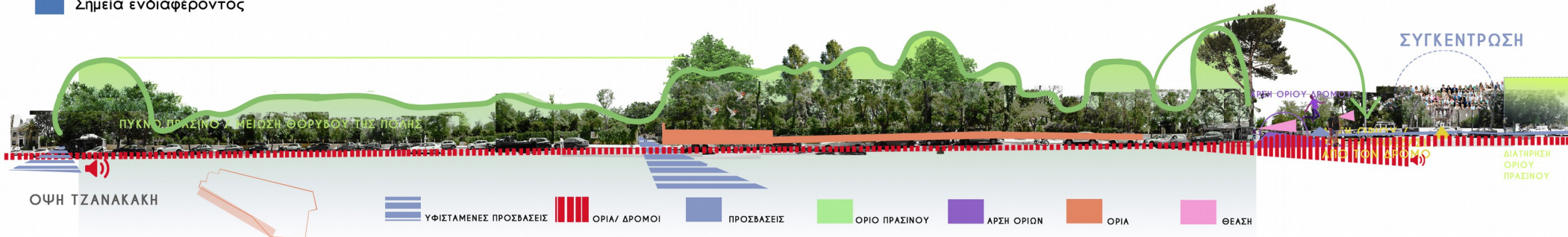
Χαράξεις από το αστικό περιβάλλον και κεντρικοί άξονες κίνησης.

Δημιουργία στάσης σε σχέση με το χώρο του Πνευματικού και την είσοδο από την πόλη.

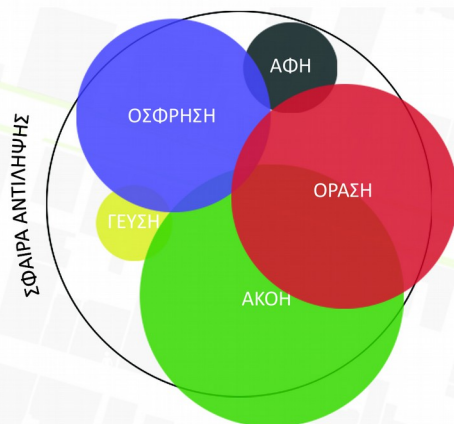
Στάσεις πρασίνου σε σχέση με τον Δημοτικό κήπο.

Πορεία ένωσης χώρων πρασίνου καθώς και της περιοχής μελέτης με τον Δημοτικό κήπο.

Δημιουργία χώρου για δραστηριότητες



# ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ- ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΣΕ ΣΤΑΣΗ



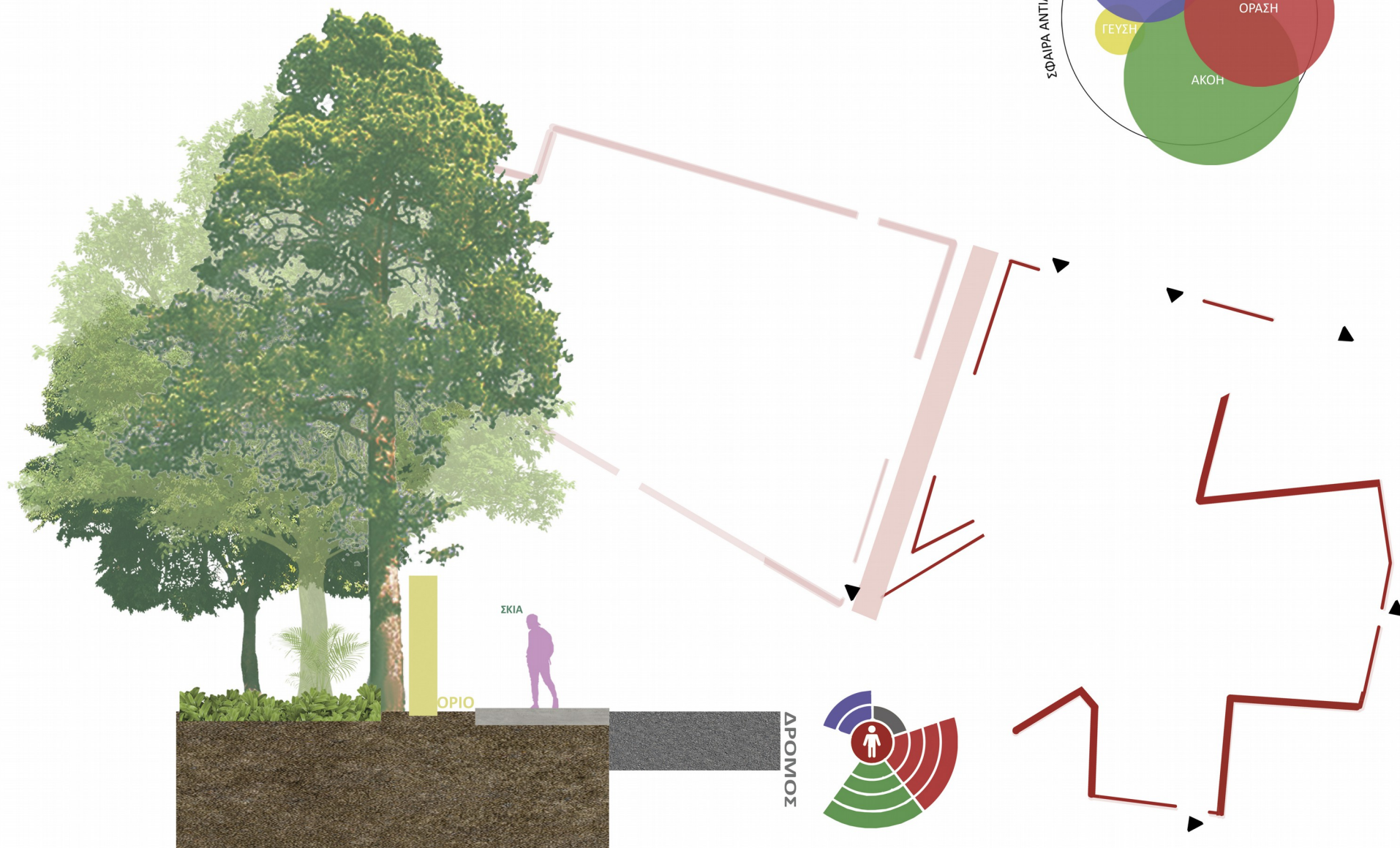
Βασική αρχή των αισθητηριακών μας προθέσεων αποτέλεσε το γεγονός ότι η αισθητηριακή προσληψή τόσο στον δημοτικό κήπο όσο και στο πάρκο Ειρήνης και Φιλίας περιορίζεται κυρίως στην όραση και την ακοή. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να περιορίζονται οι δυνατότητες αλληλεπίδρασης του ατόμου με το γύρω περιβάλλον. Στόχος στην πρότασή μας είναι η δημιουργία ενοτήτων που επιτρέπουν την επαφή και με τις υπόλοιπες αισθήσεις με αποτέλεσμα την μείωση της απόστασης μεταξύ του περιβάλλοντος και της αντιληπτικής σφαίρας του χρήστη.





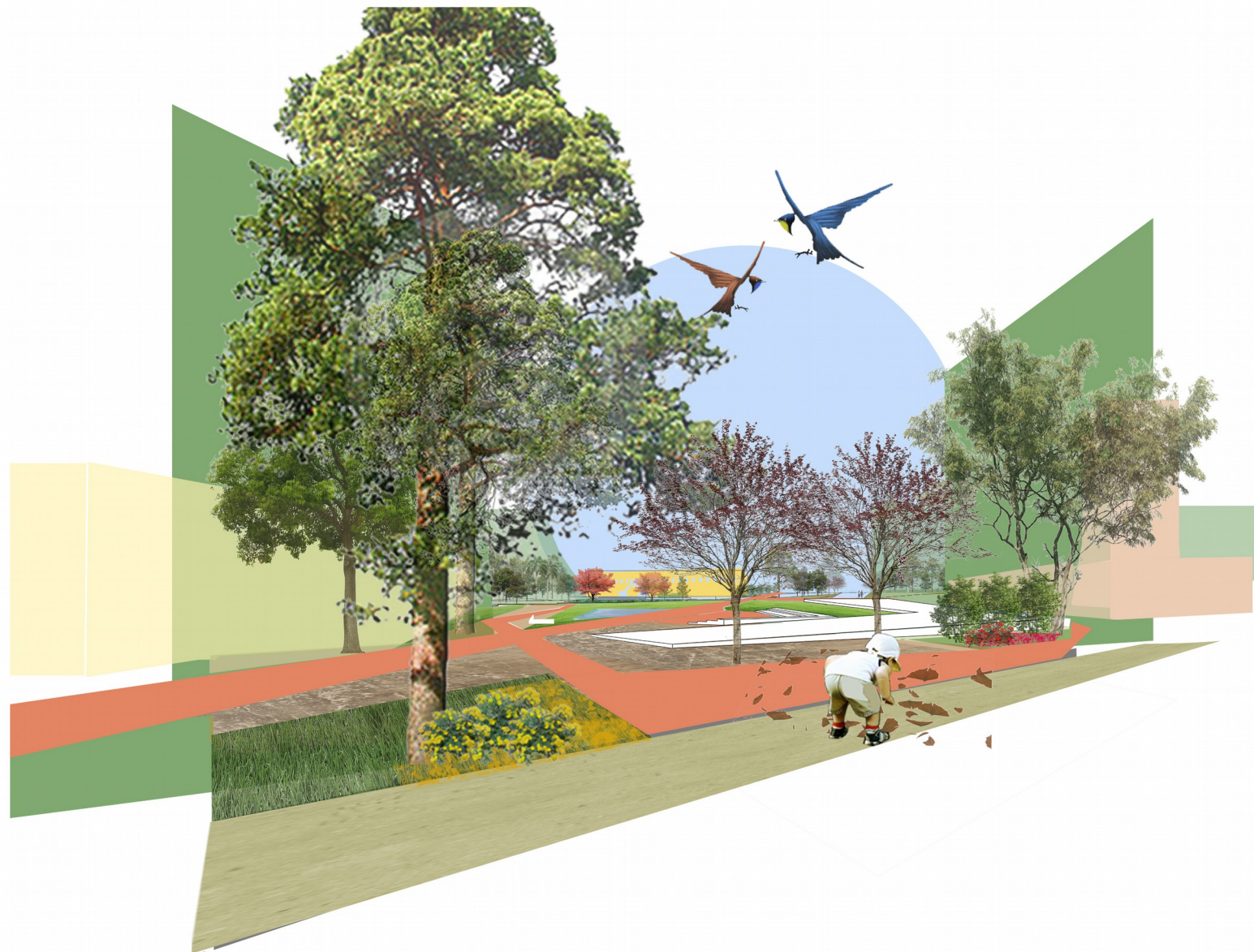
# ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ-ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΙΑ

Στα όρια της περιοχής τόσο με το αστικό περιβάλλον όσο και με τα κτήρια που υπάρχουν δίπλα χρησιμοποιούνται δέντρα ψηλά ως όρια με σκοπό την εσωστρέφεια του πάρκου όπου αυτό είναι επιθυμητό.





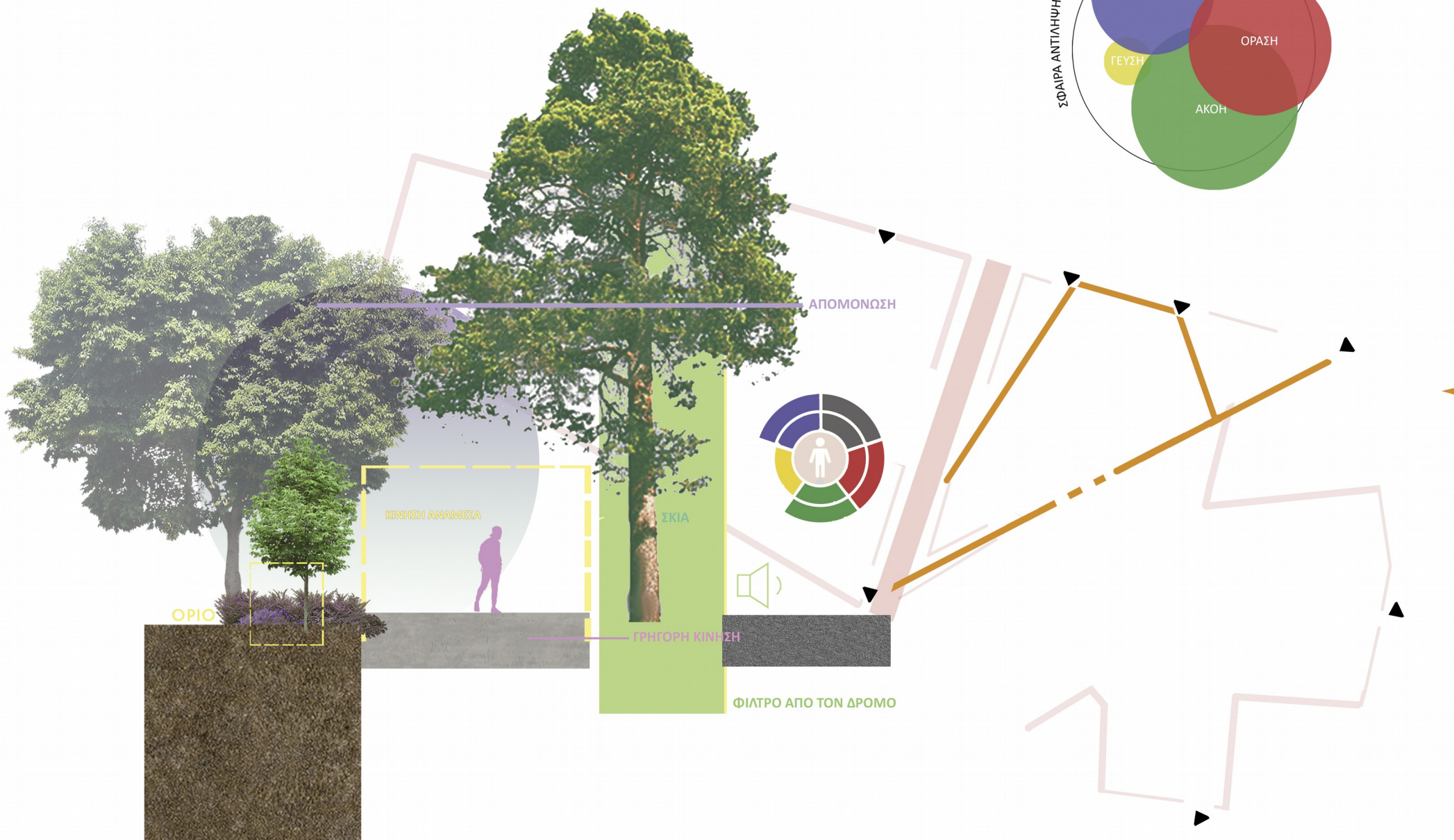
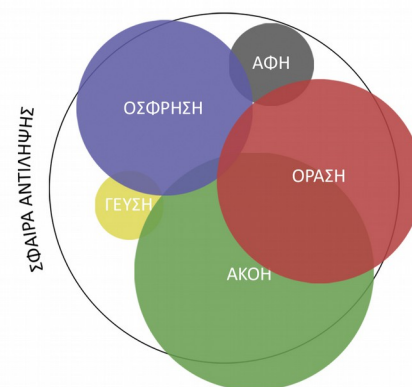
# ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΙΑ





# ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ-ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΙΑ

Τα εσωτερικά όρια αφορούν τις σκληρές πορείες σε σημεία που δεν υπάρχει πρόσβαση σε στάση.





# ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΡΙΑ



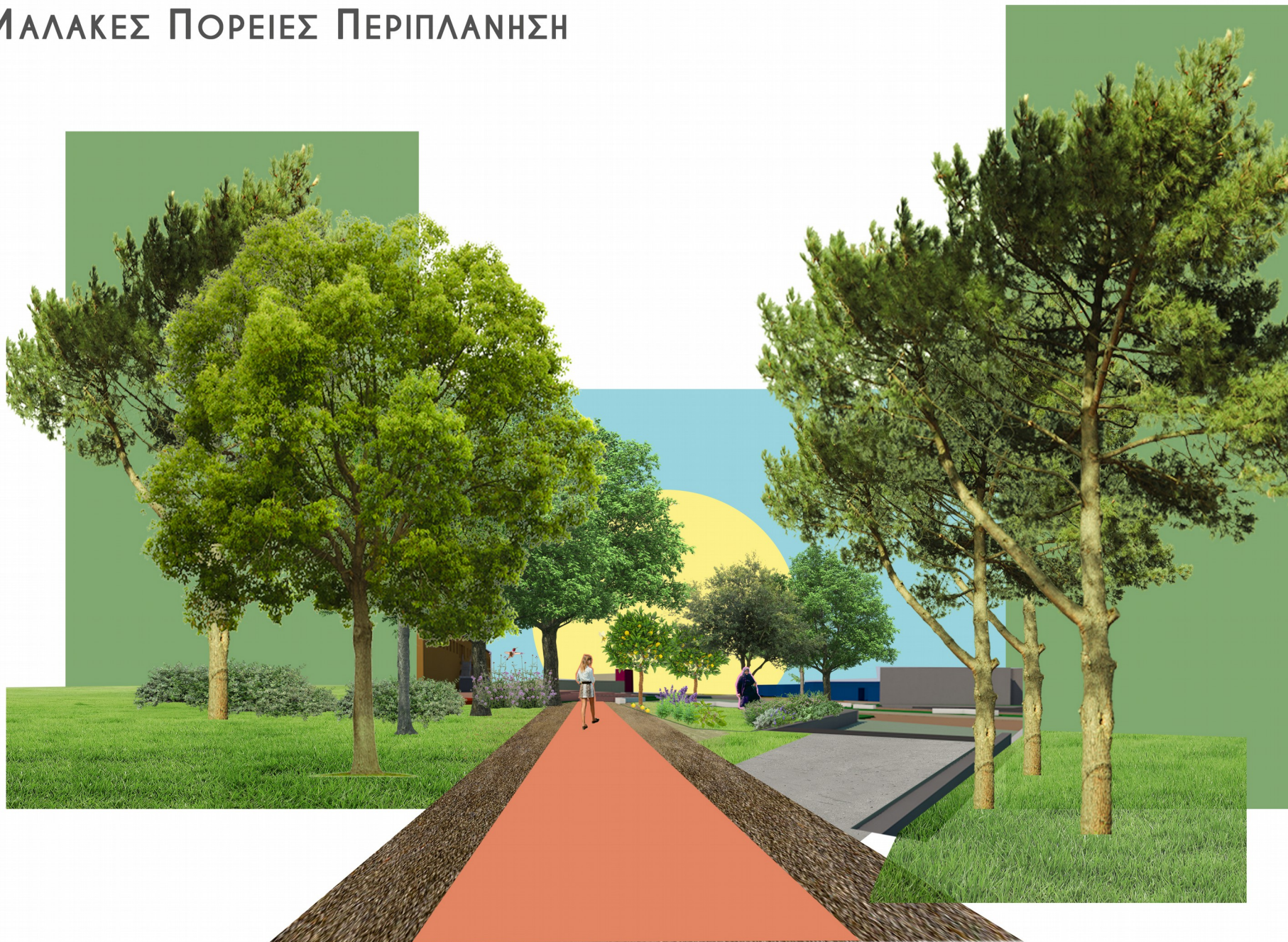


# ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ-ΜΑΛΑΚΕΣ ΠΟΡΕΙΕΣ-ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ





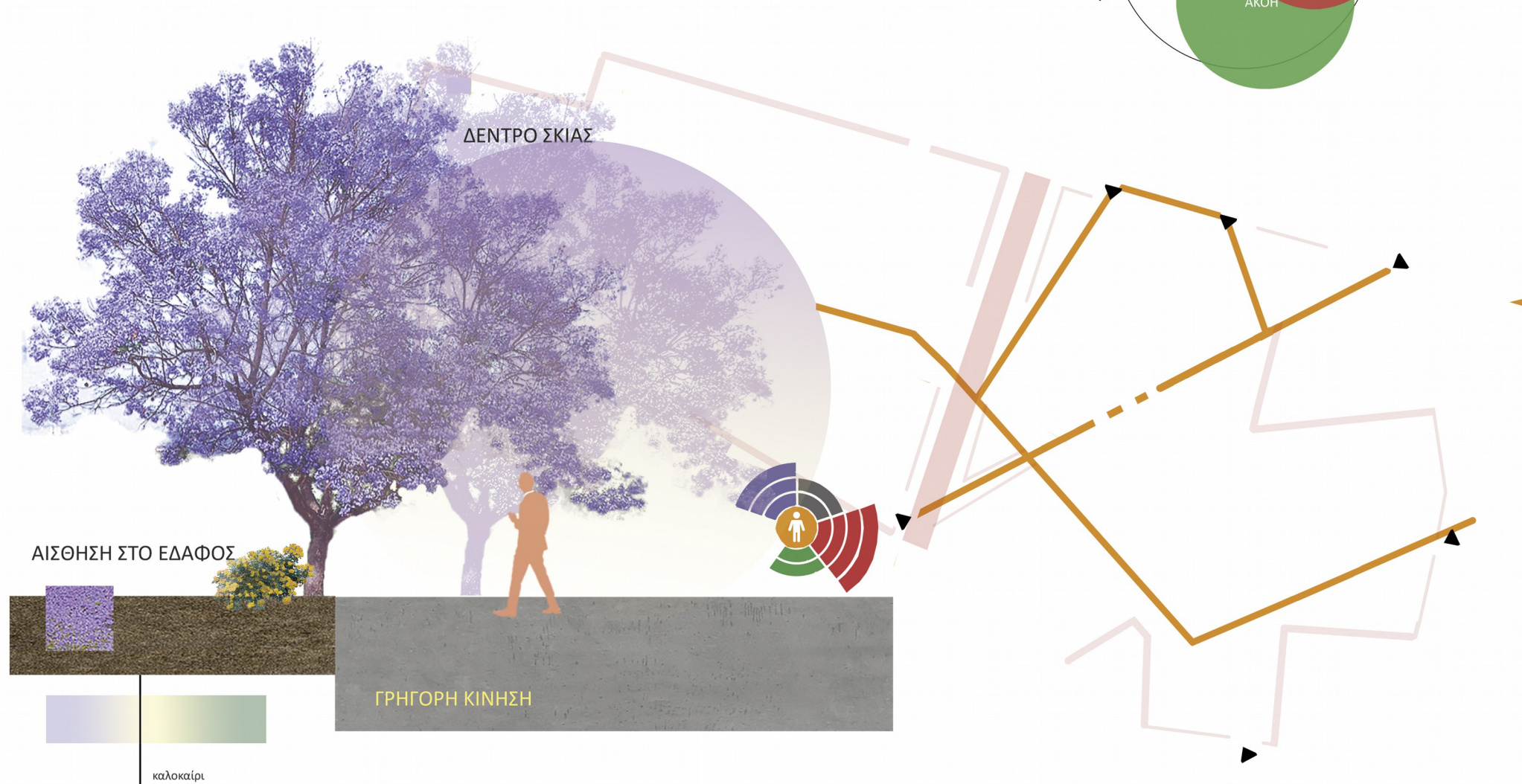
# ΜΑΛΑΚΕΣ ΠΟΡΕΙΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ





# ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ-ΠΟΡΕΙΕΣ ΜΕ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ

Σε πορείες με σκληρή επιφάνεια χρησιμοποιούνται δέντρα με χρωματιστό φύλλωμα για μια πιο αισθητηριακή περιπλάνηση.





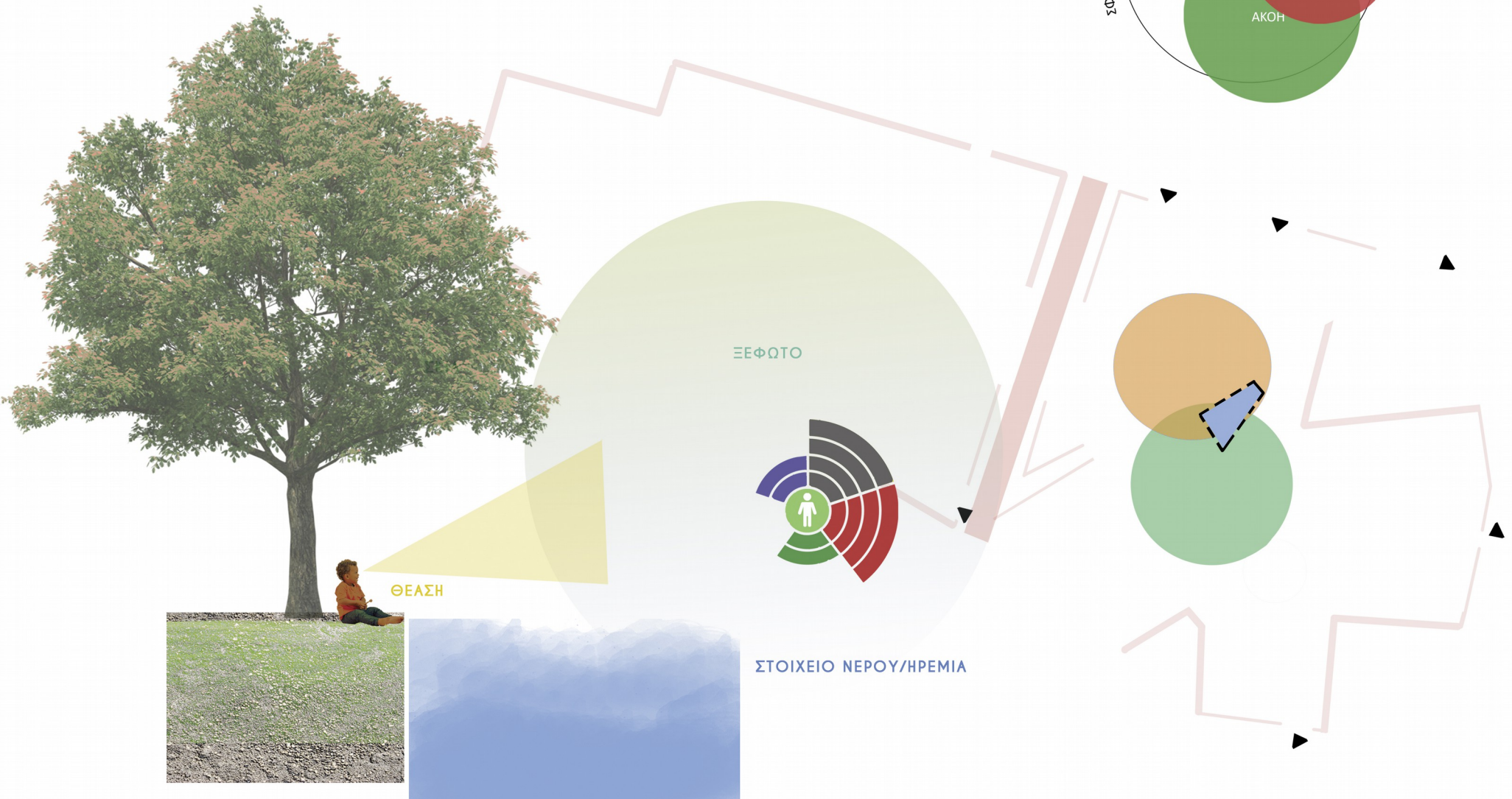
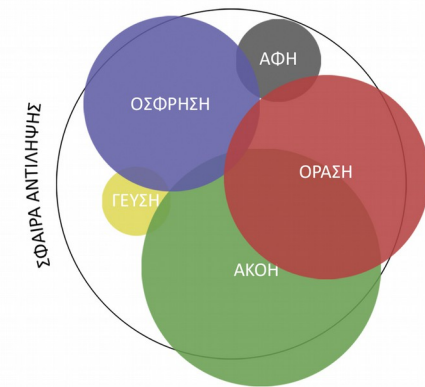
# ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΙΝΗΣΗ





# ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ-ΣΤΑΣΗ, ΕΝΑΤΕΝΙΣΗ

Σε στάσεις δίπλα σε στοιχεία όπως το νερό προτιμήθηκαν δέντρα χαμηλά σε ύψος (εώς 16μ) για την εξασφάλιση σκιάς. Επίσης χρησιμοποιείται γρασίδι για πιο μαλακή στάση πάνω στο έδαφος.



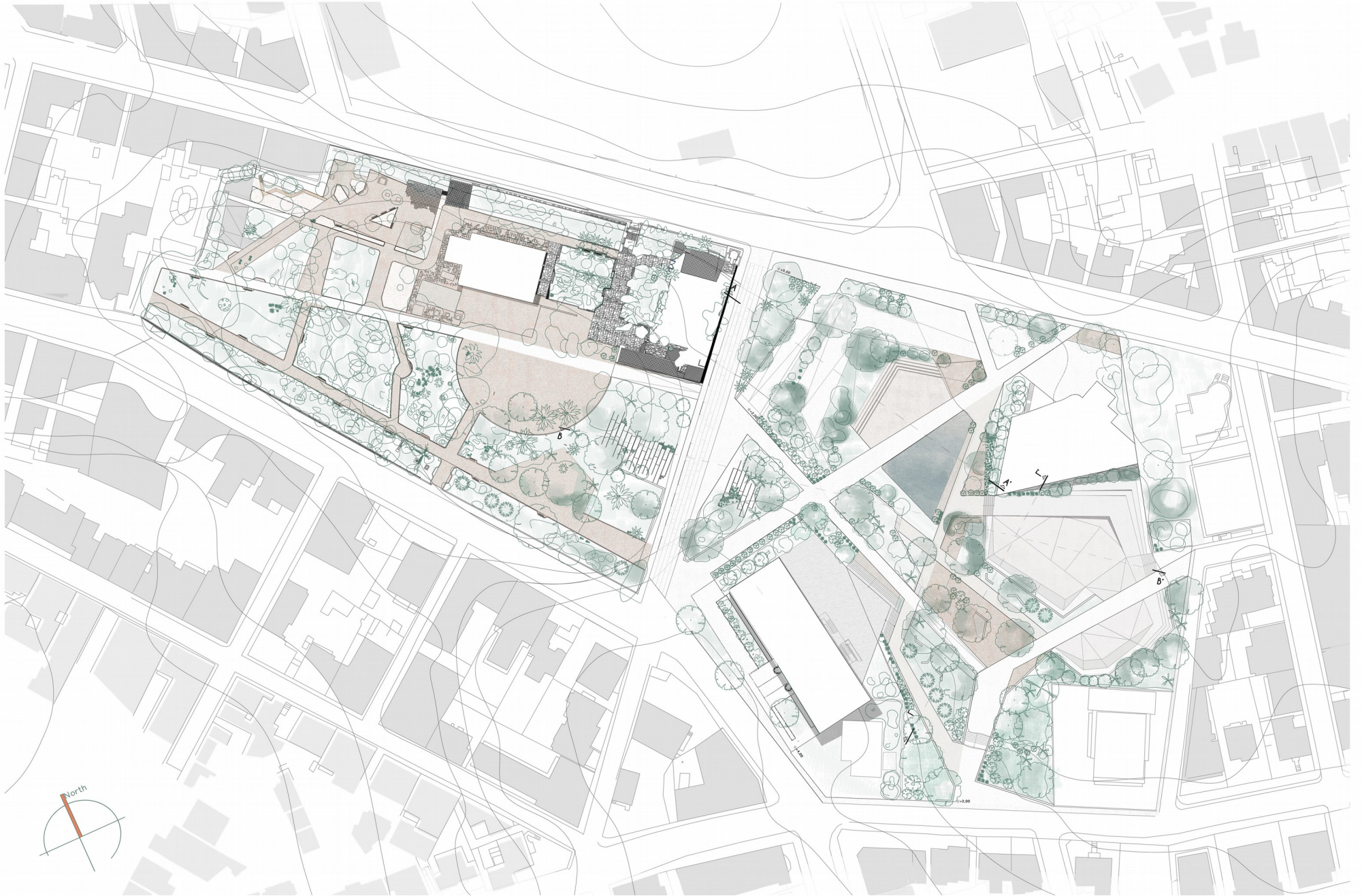


# ΣΤΑΣΗ-ΕΝΑΤΕΝΙΣΗ



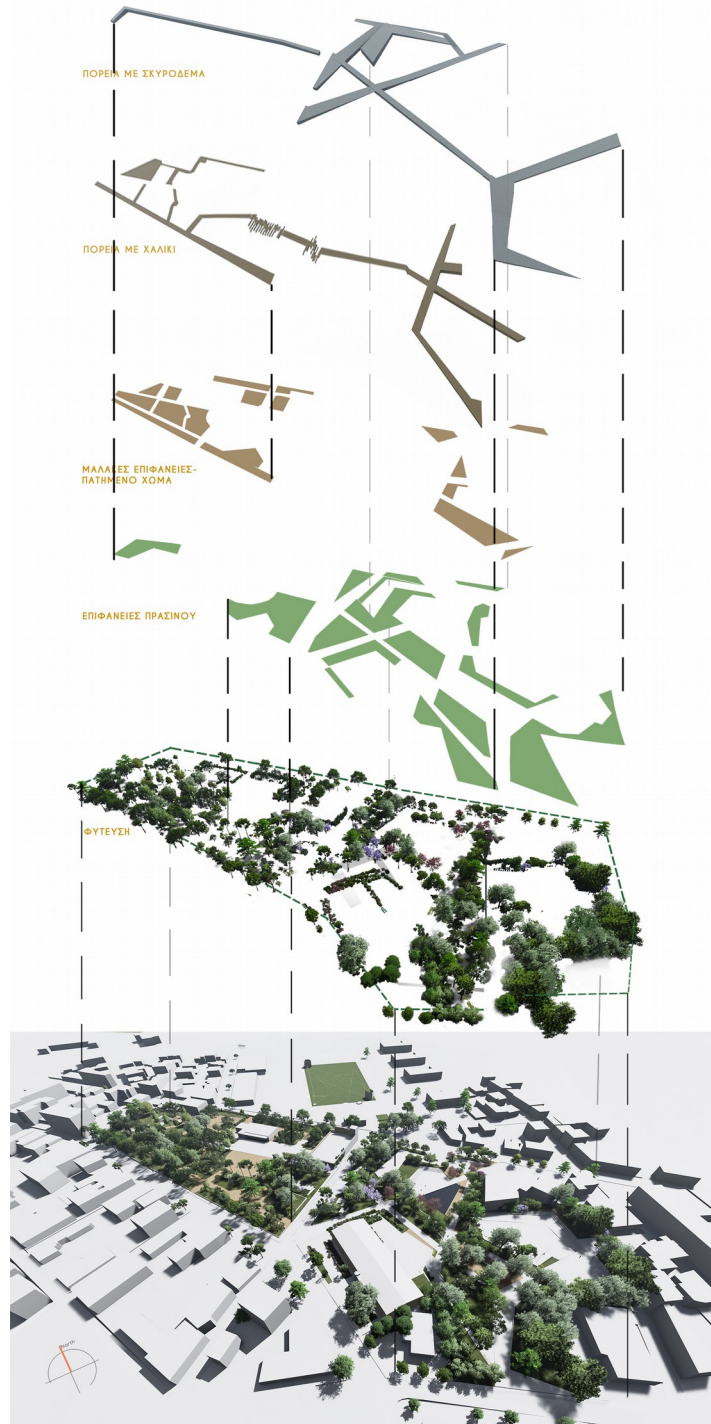


# MASTERPLAN





# ΣΧΕΔΙΟ EXPLODE



ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΑΦΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΦΥΣΗ



ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΗΠΟΥ ΜΕ ΠΑΡΚΟ



ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ



ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΝΑΤΕΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ



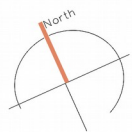
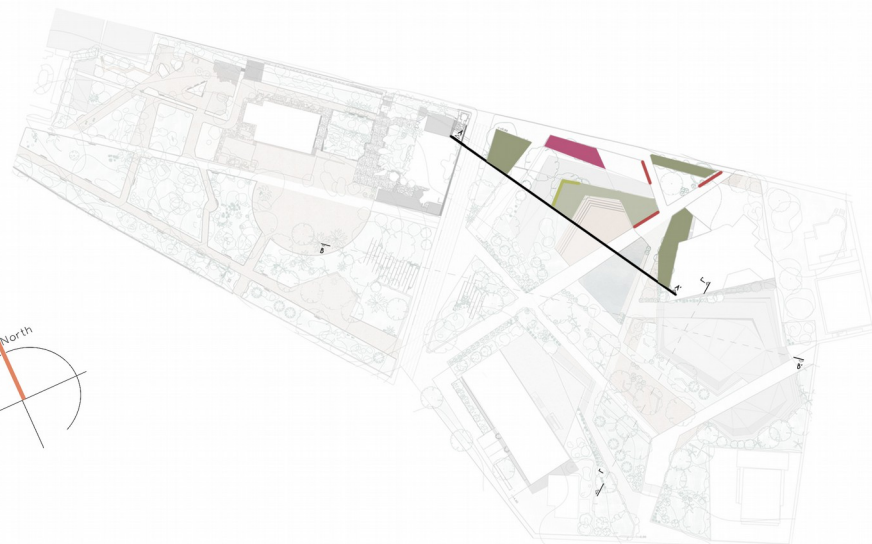
# ΤΟΜΗ Α-Α'

ΟΡΙΟ-ΣΚΙΑ

ΟΡΙΟ-ΣΚΙΑ

ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΦΥΤΕΥΣΗ-ΣΚΙΑ

ΞΕΦΩΤΟ



Ευκάλυπτος, Πεύκο, Έλατο, Φλαμουριά  
Όρια- Σκιά εως 45μ.



Φλαμουριά, Κουτσουπιά  
Σκιά εως 16μ.



Λεμονιά, Πορτοκαλιά  
Εσπεριδοειδή



Μουριά, Δαμασκηλιά  
Πεζοδρόμια, Πορείες



Βιβούρνο, Βότανα  
Θάμνοι, Μυρωδικά Φυτά



Ξύλο



Πατημένο Χώμα



Χαλίκι



Σκυρόδεμα



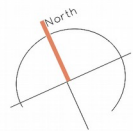
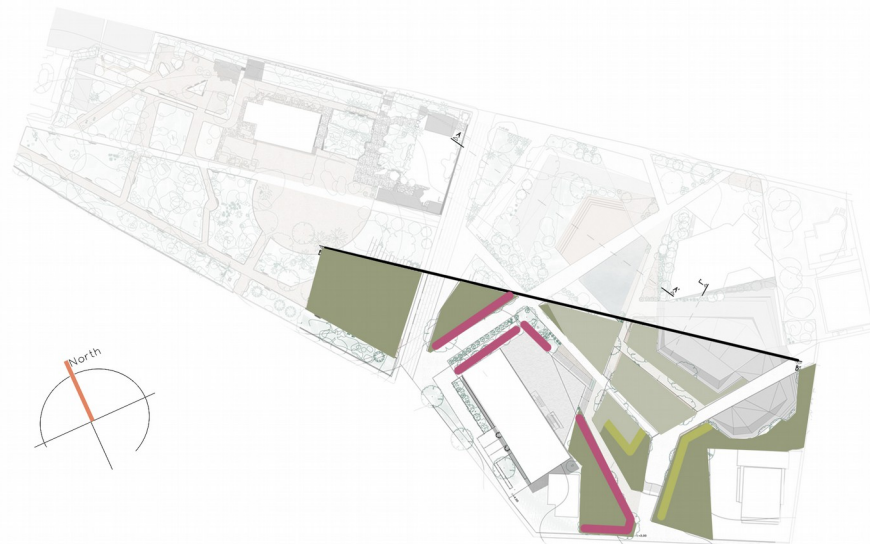
# ΤΟΜΗ Β-Β'

ΟΡΙΟ-ΣΚΙΑ

ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΦΥΤΕΥΣΗ-ΣΚΙΑ

ΟΡΙΟ-ΣΚΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ



Ευκάλυπτος, Πεύκο, Ύατο, Φλαμουριά  
Όρια- Σκιά έως 45μ.



Φλαμουριά, Κουτσουπιά  
Σκιά έως 16μ.



Λεμονιά, Πορτοκαλιά  
Εσπεριδοειδή



Μουριά, Δαμασκηλιά  
Πεζοδρόμια, Πορείες



Βιβούρνο, Βότανα  
Θάμνοι, Μυρωδικά Φυτά



Ξύλο



Πατημένο Χώμα



Χαλίκι



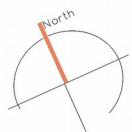
Σκυρόδεμα



# ΤΟΜΗ Γ-Γ'

ΟΡΙΟ-ΣΚΙΑ

ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΦΥΤΕΥΣΗ-ΣΚΙΑ



Ευκάλυπτος, Πεύκο, Έλατο, Φλαμουριά

Όρια- Σκιά έως 45μ.



Φλαμουριά, Κουτσουπιά

Σκιά έως 16μ.



Λεμονιά, Πορτοκαλιά

Εσπεριδοειδή



Μουριά, Δαμασκηλιά

Πεζοδρόμια, Πορείες



Βιβούρνο, Βότανα

Θάμνοι, Μυρωδικά Φυτά



Ξύλο



Πατημένο Χώμα



Χαλίκι



Σκυρόδεμα