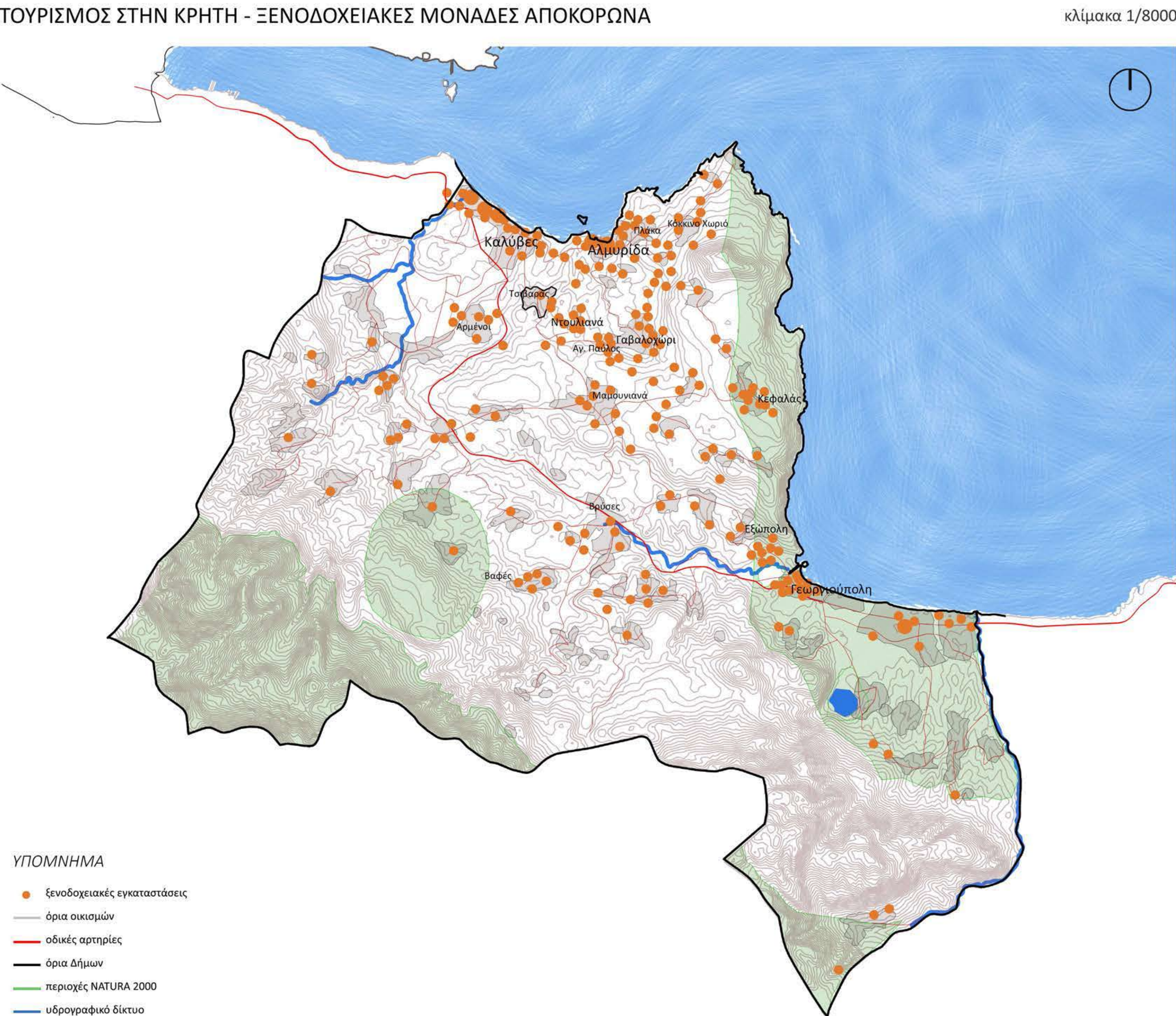
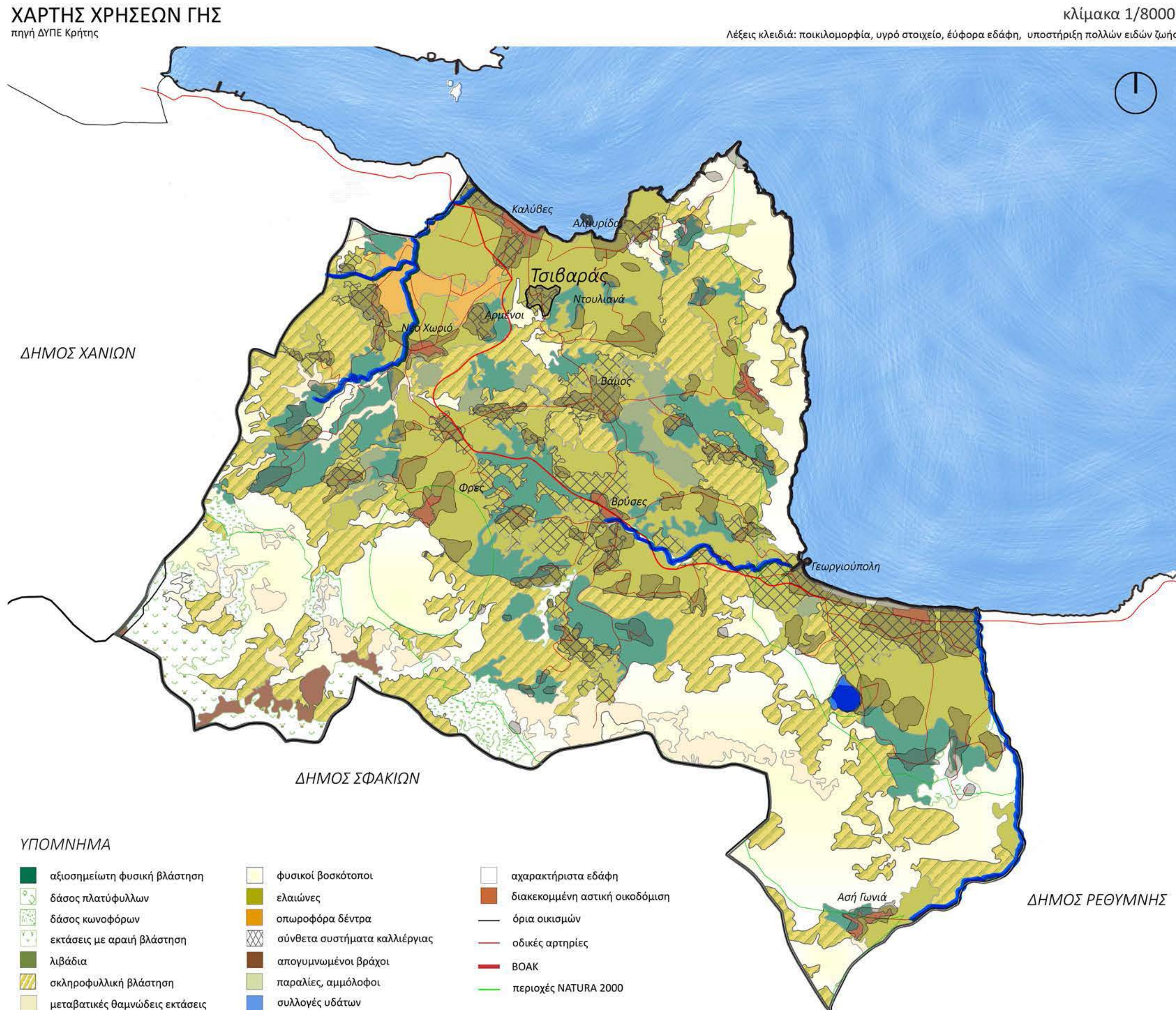
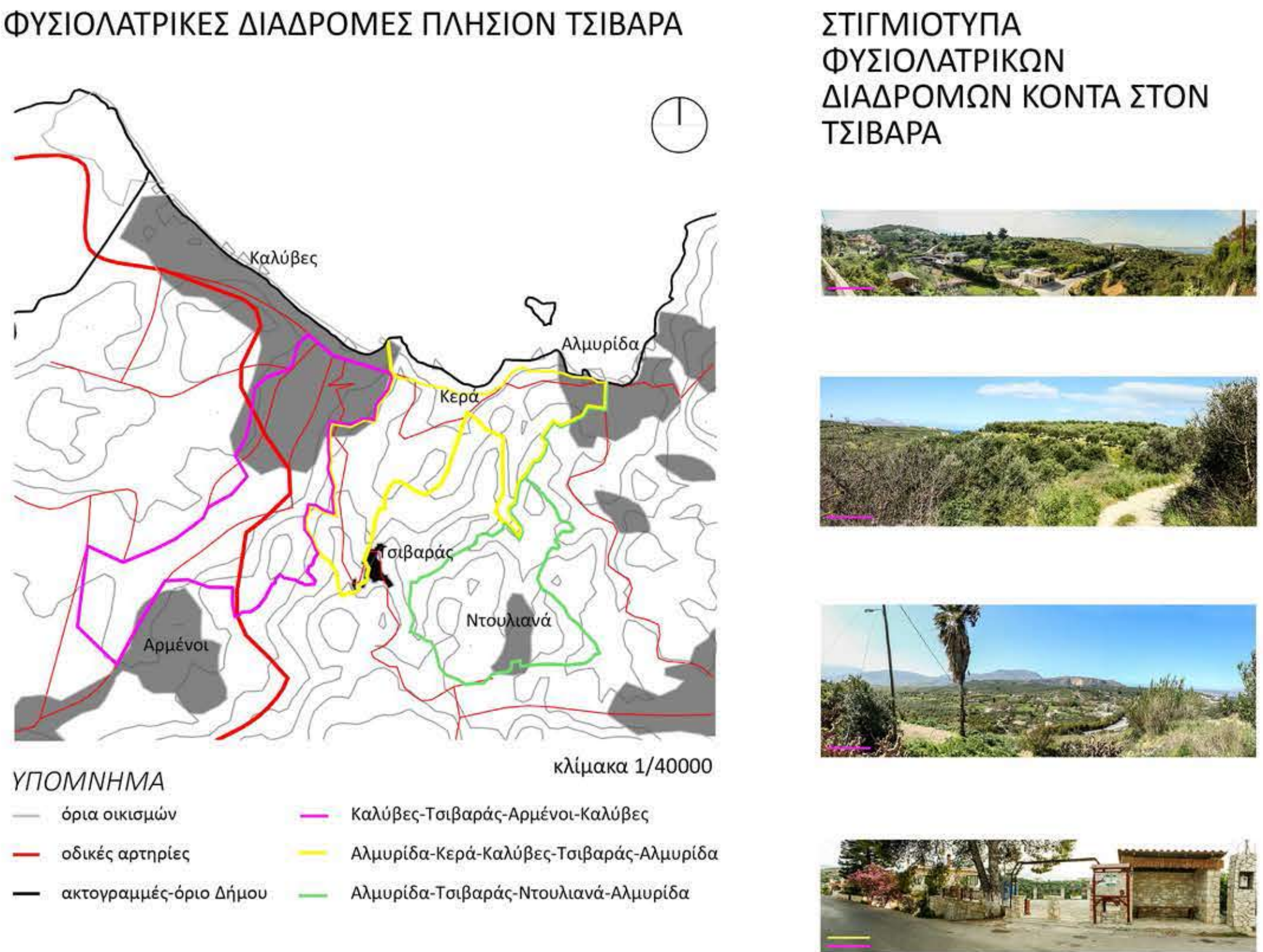
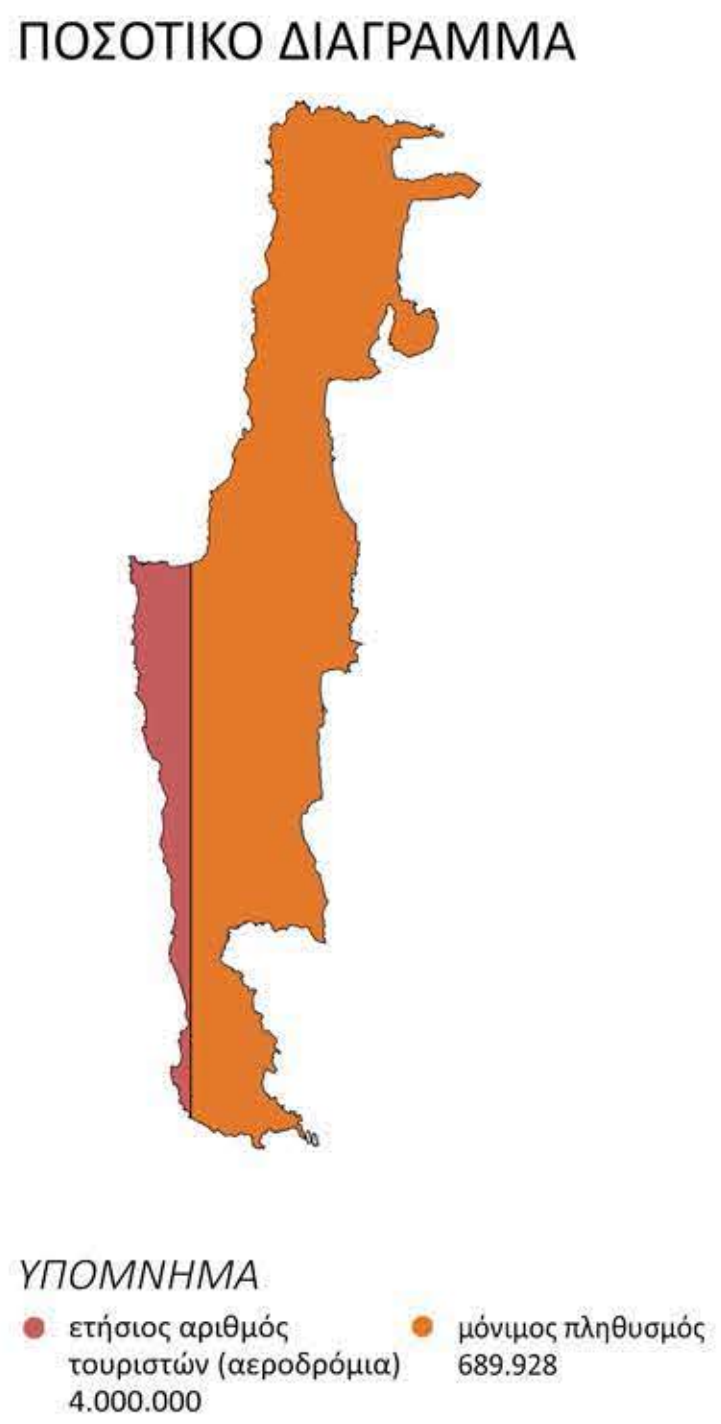
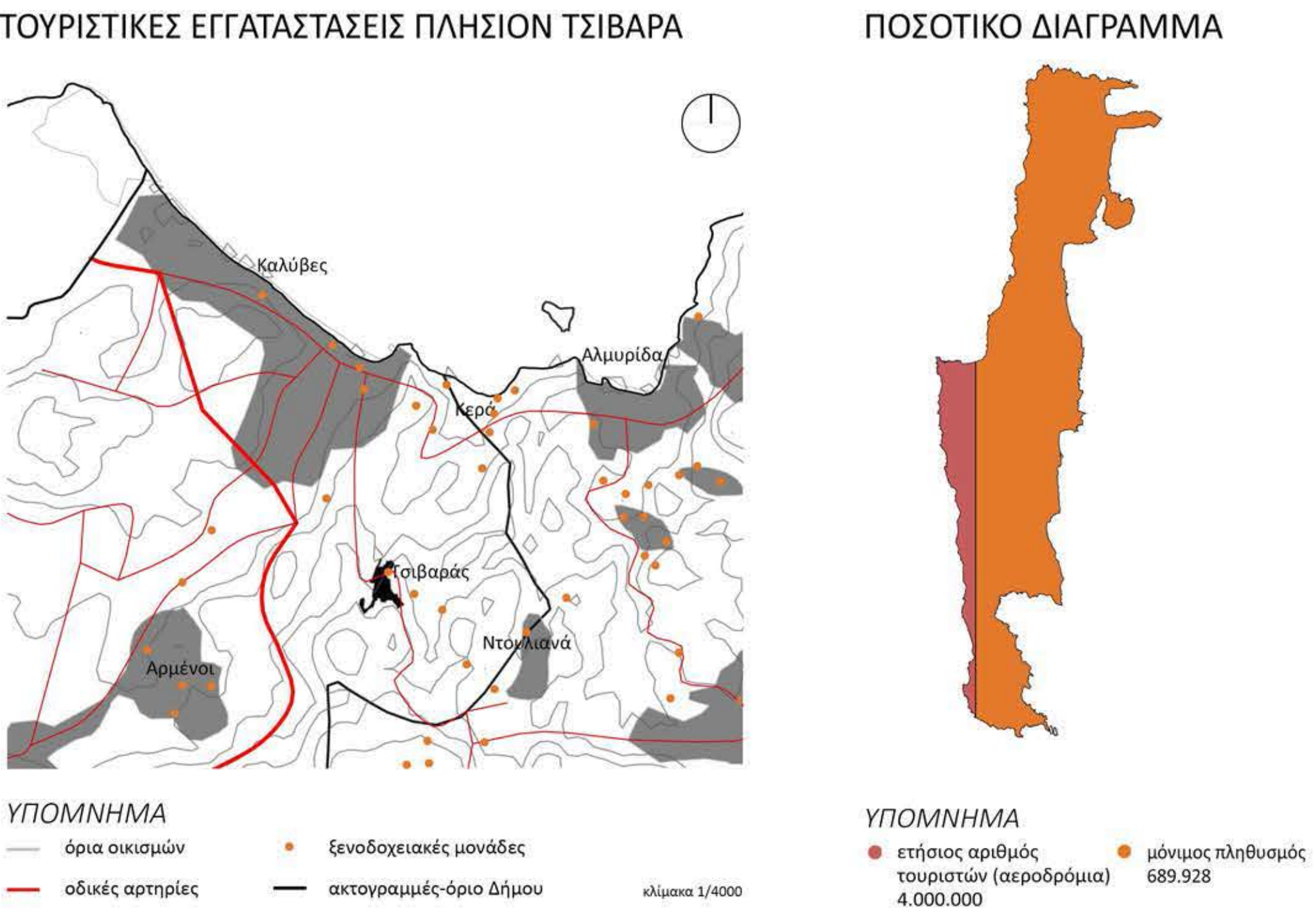
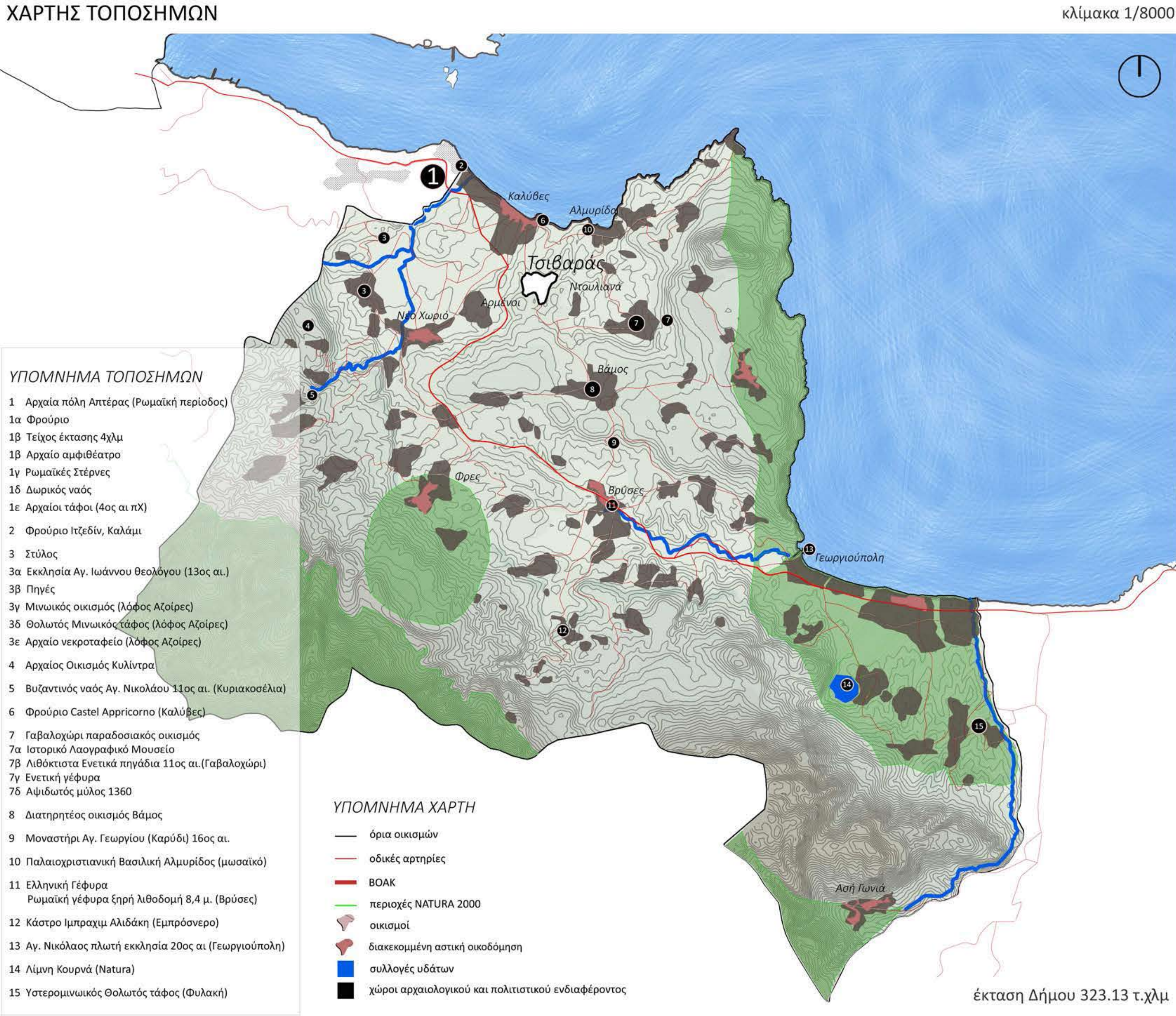
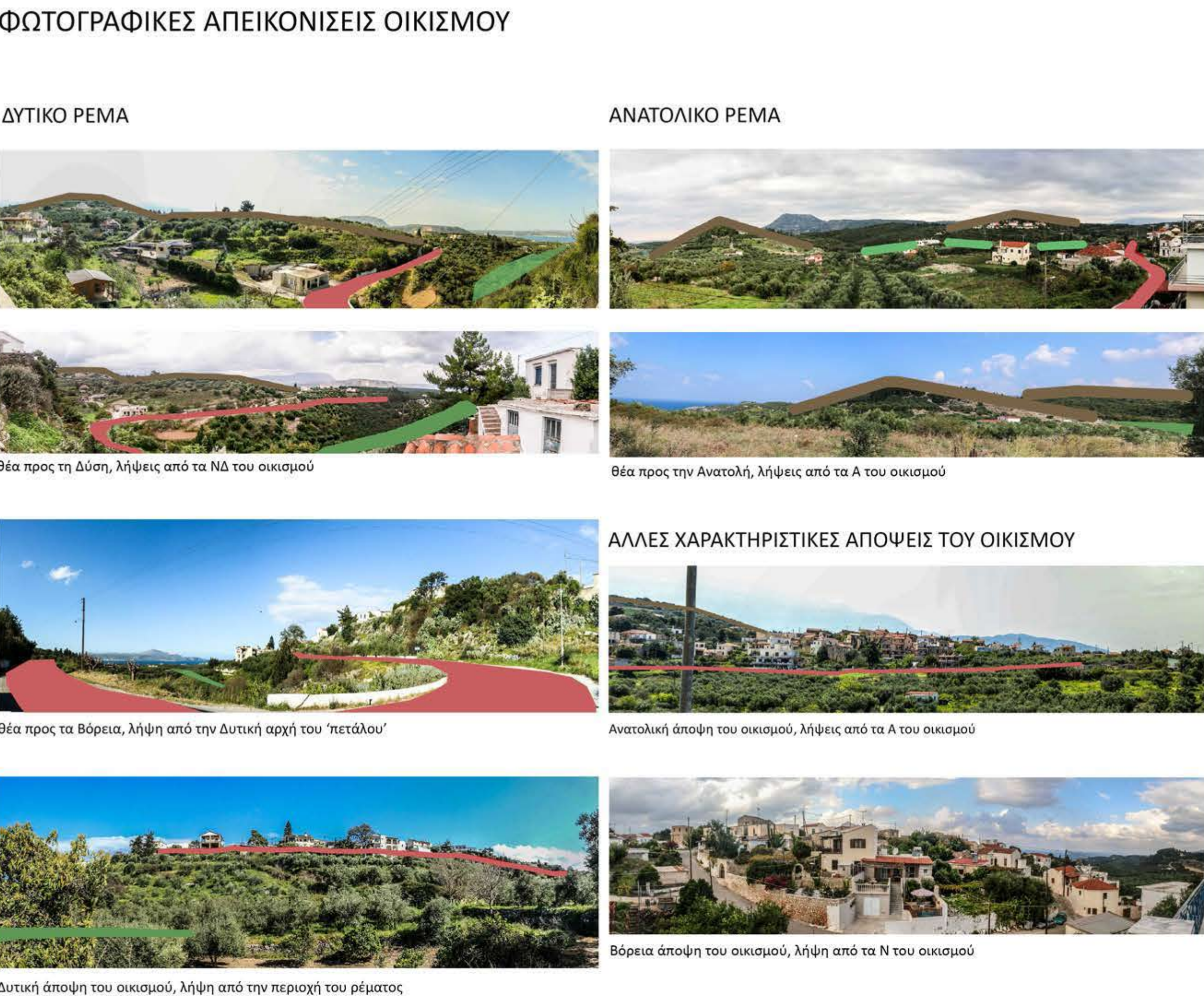
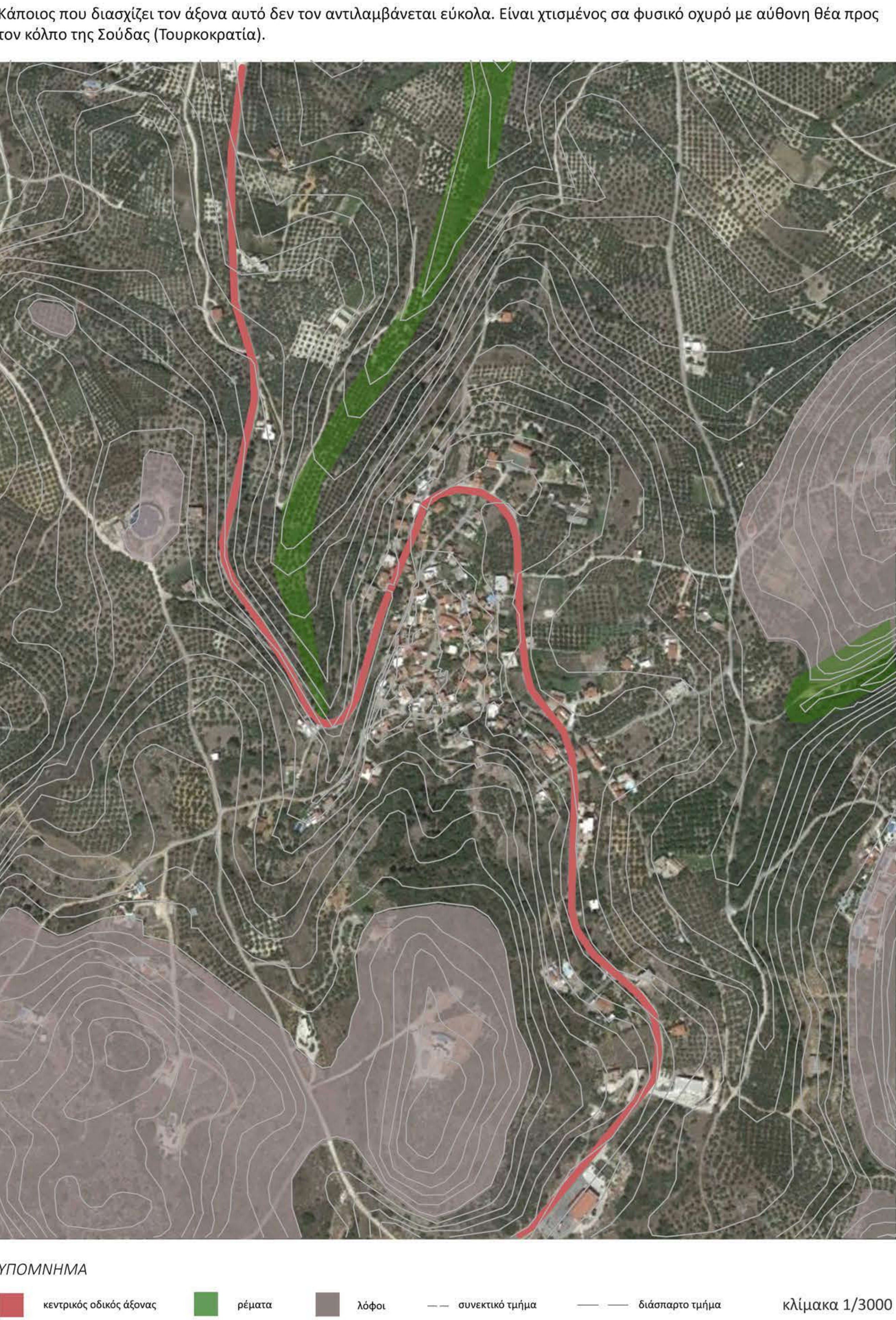
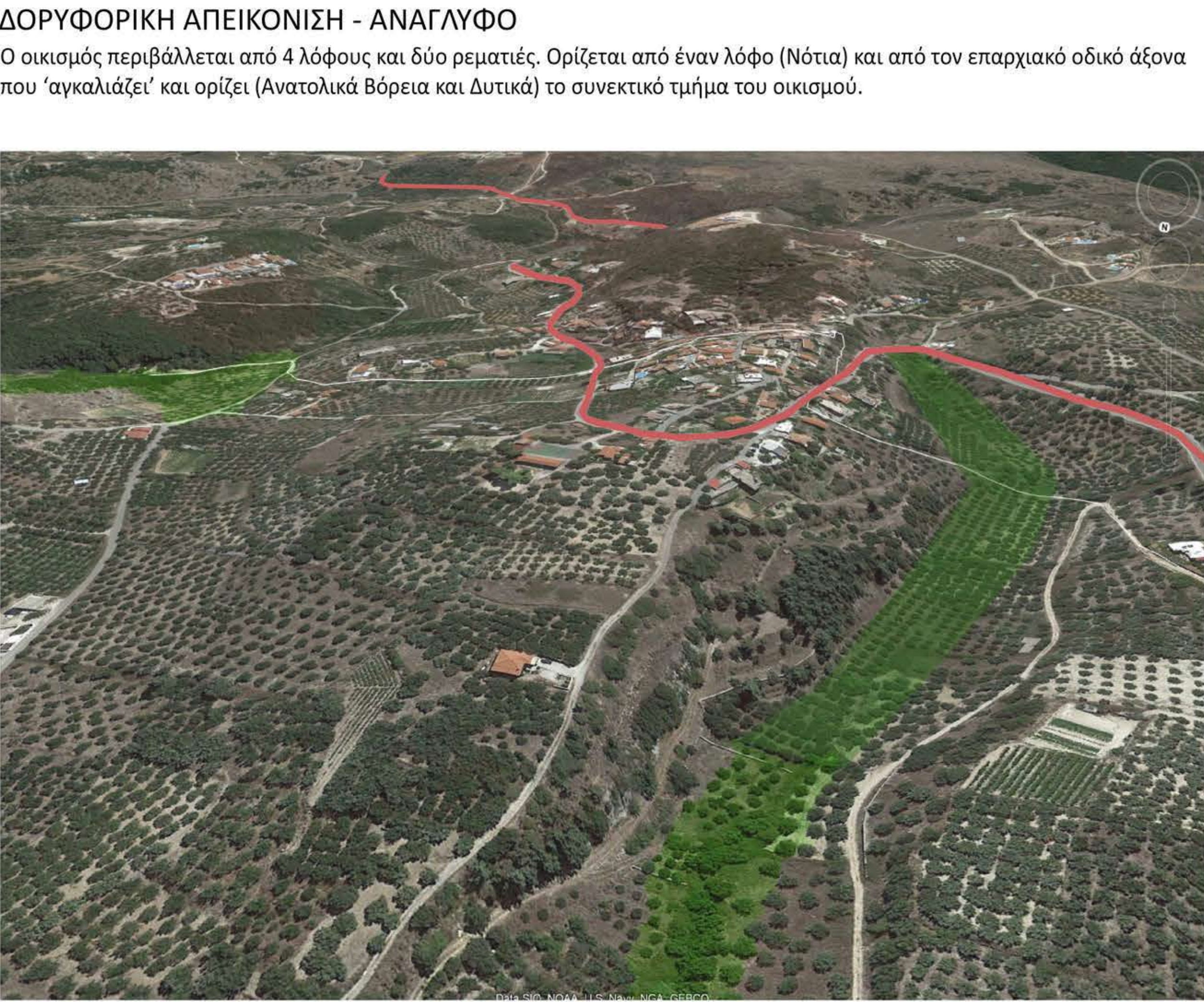
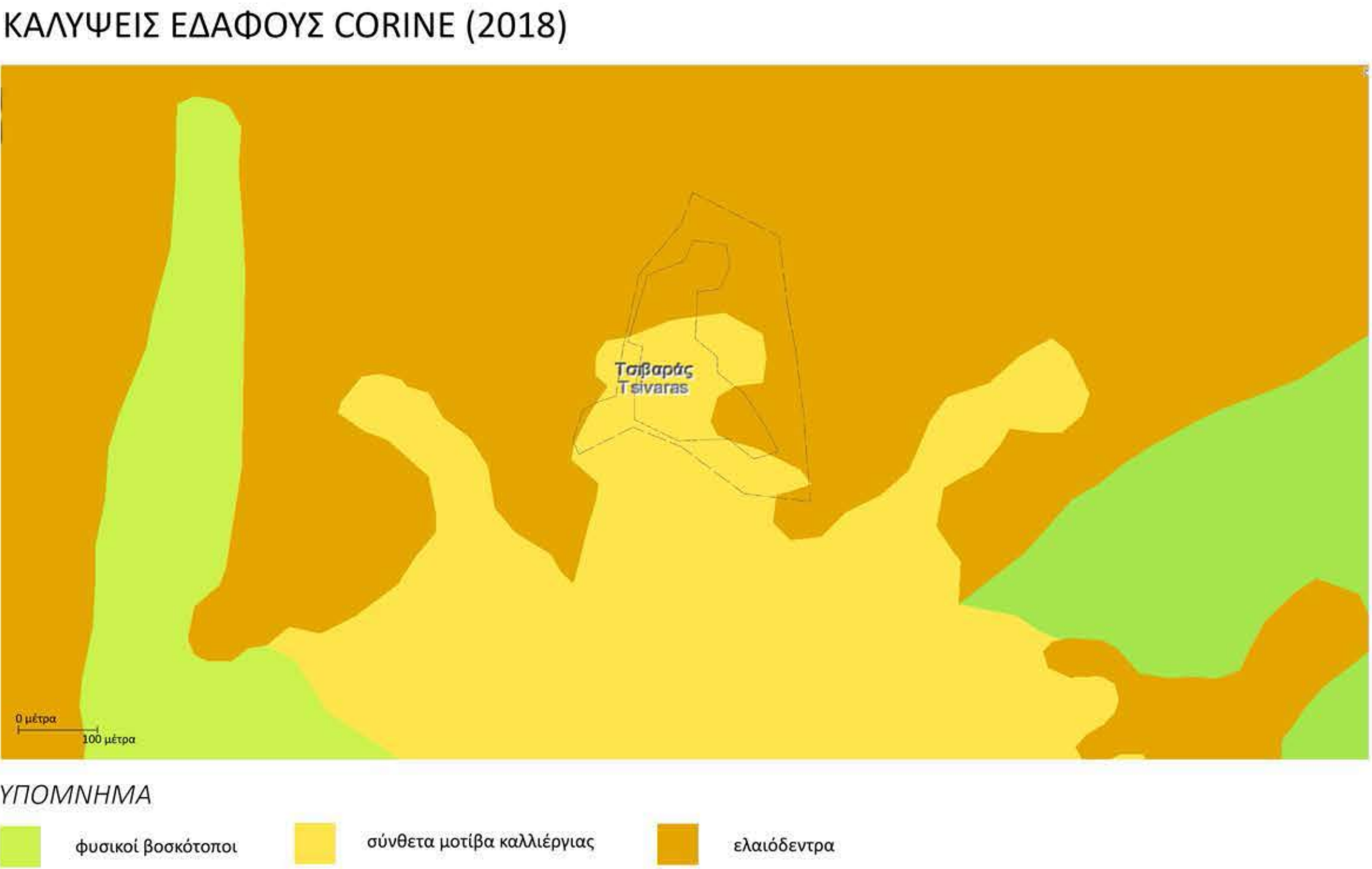
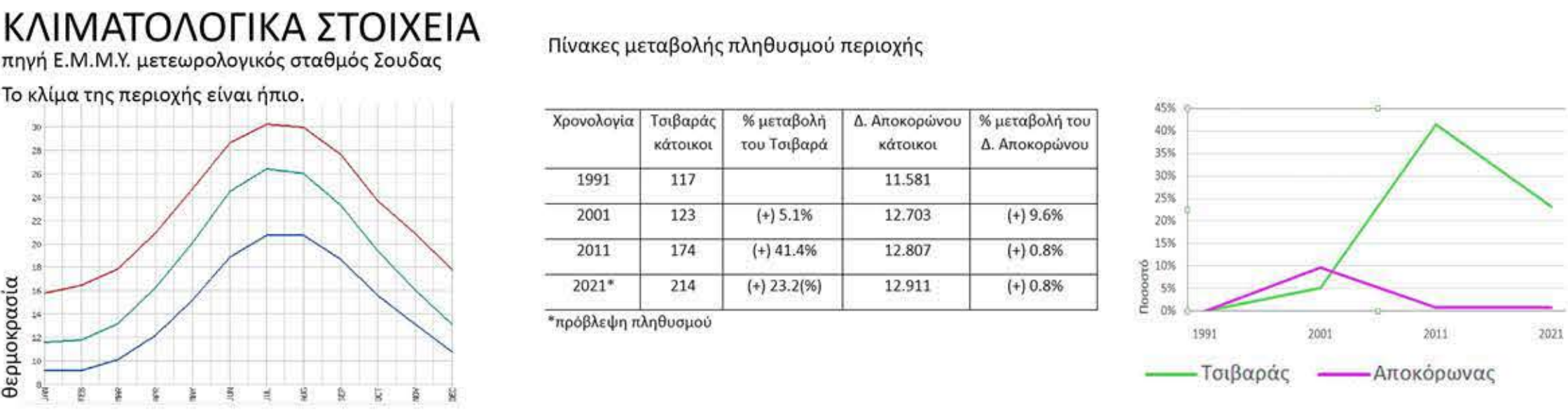
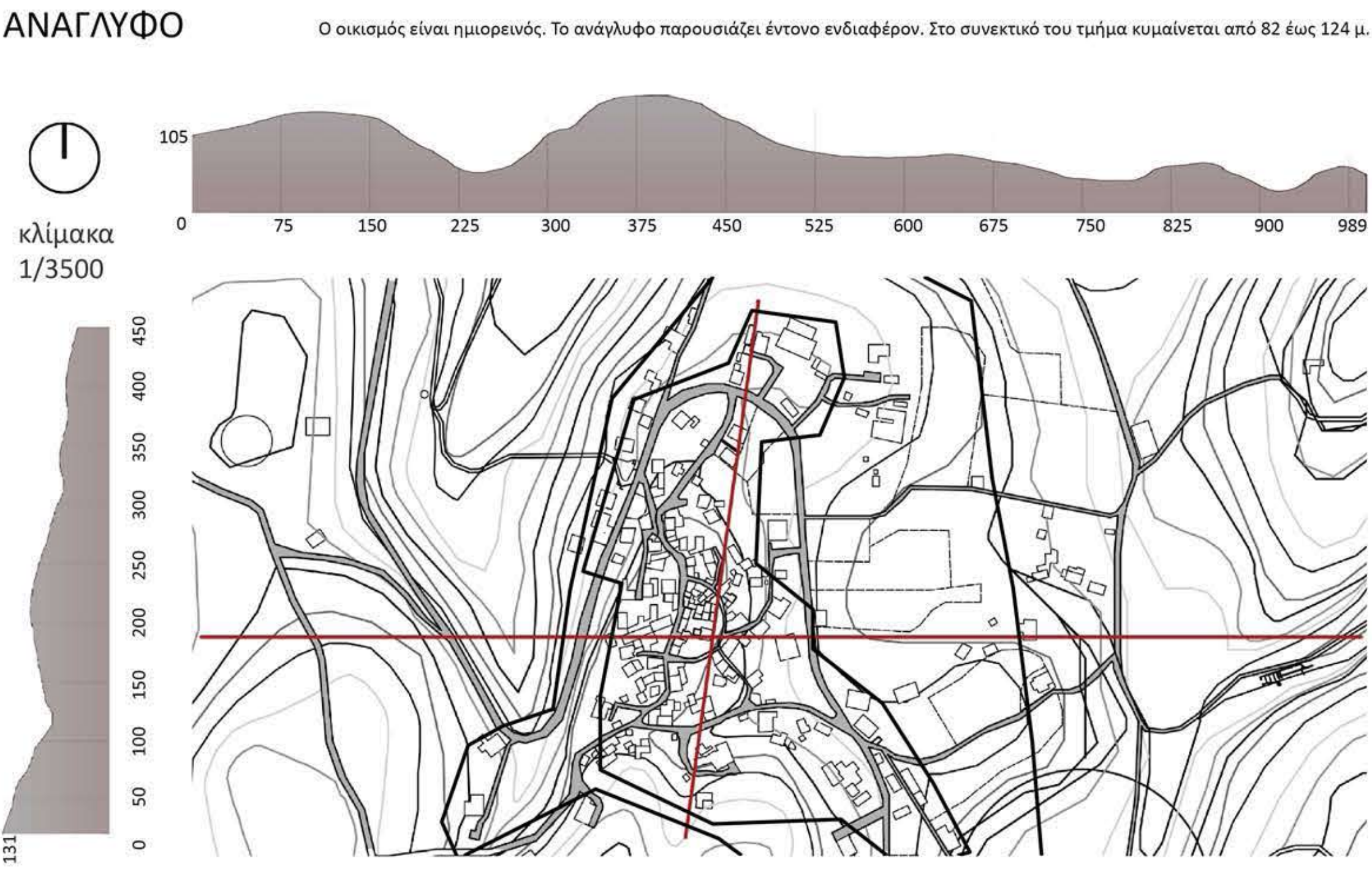


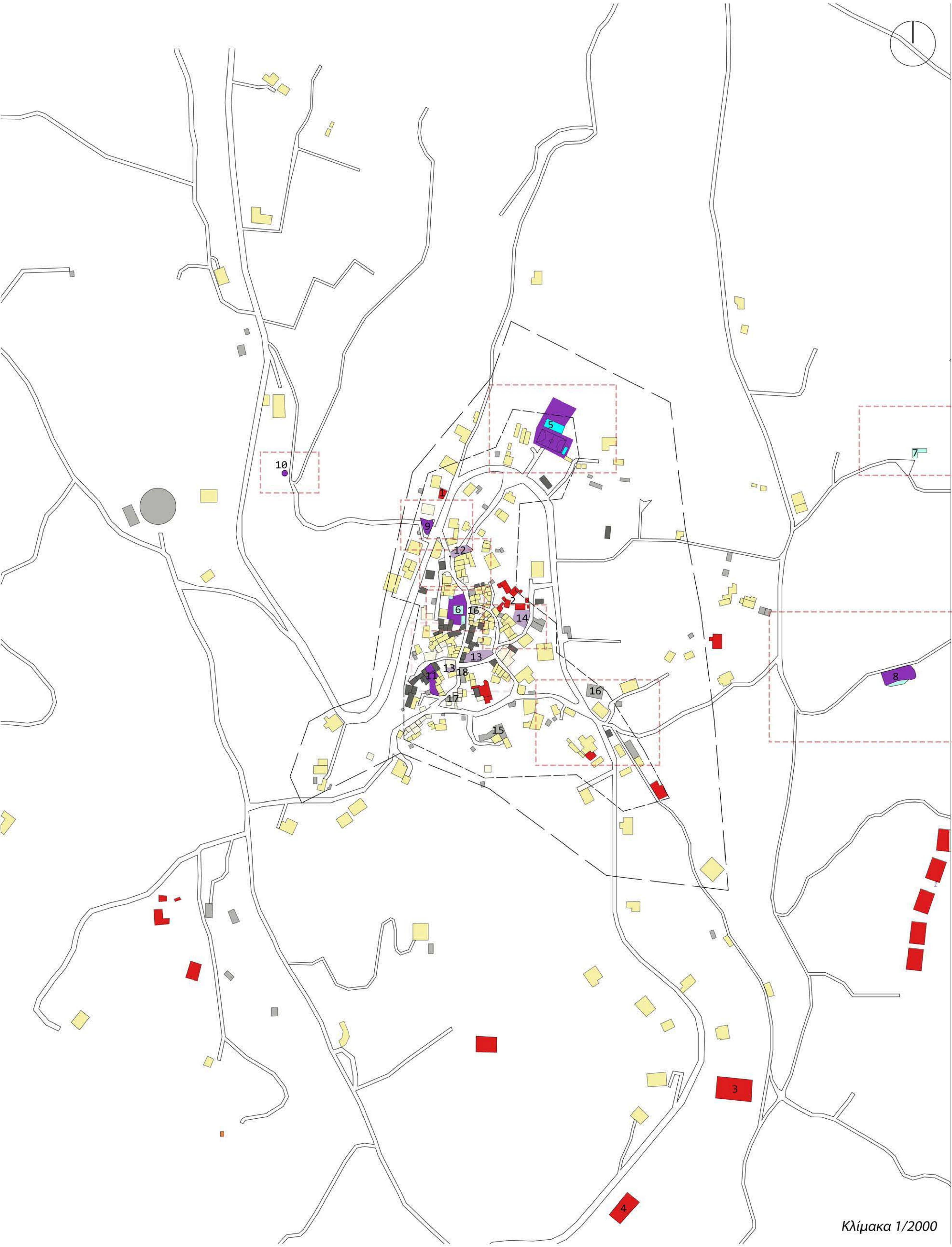
ΔΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ: ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΤΣΙΒΑΡΑ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΙΣΤΑΥΡΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: Α. ΒΑΖΑΚΑΣ - ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Δ. ΔΙΜΕΛΛΗ
ΑΚ. ΕΤΟΣ 2019- 2020

ΑΝΑΛΥΣΗ (1): Η ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΑ







ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

- Γενική κατοικία
- Εμπορικές χρήσεις - Μεταποίηση - Τουρισμός
- Πολιτισμός - Αθλητισμός
- Θρησκευτικοί χώροι
- Αποθήκες
- Ερείπια - Εγκατελειμένα
- Υπαιθριοι δημόσιοι χώροι
- Υπολειμματικοί χώροι



ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ - ΚΤΗΡΙΑ - ΧΩΡΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

επάρχηση με βάση την επισκεψιμότητα

Εμπορικές χρήσεις - Μεταποίηση - Τουρισμός (υπερτοπικός χαρακτήρας)

Εντός συνεκτικού τμήματος

1 καφενείο-μικρή αγορά



2 τουριστικά καταλύματα "Tsivara Villas"



Εκτός συνεκτικού τμήματος

3 ελαιομύλος "Σόλωνος κόσμος"



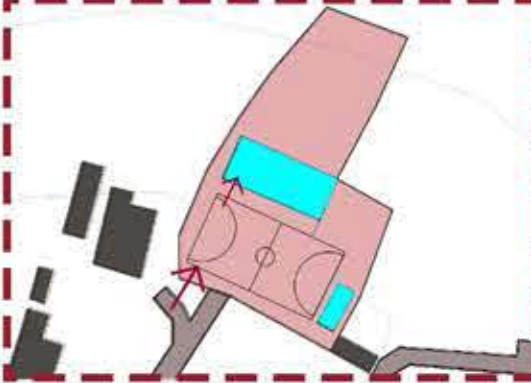
4 υπερσύγχρονο ελαιουργείο Μελασσάκη



Το σύγχρονο ελαιουργείο διατηρεί εκθεσιακό χώρο με τα παραδοσιακά εργαλεία μεταποίησης της ελιάς

Πολιτισμός - Αθλητισμός

5 Πολιτιστικός Σύλλογος - Παράρτημα "Βενιζέλειου Ωδείου Χανίων" - Γήπεδο - Παιδική χαρά (υπερτοπικός χαρακτήρας)



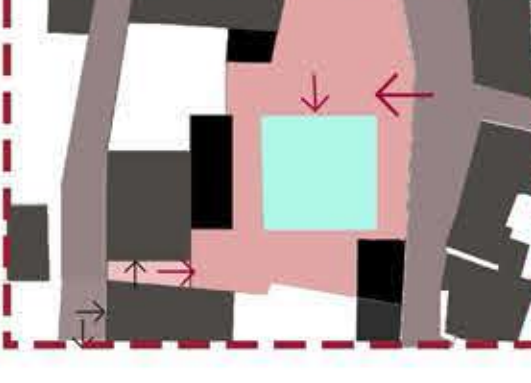
Στο χώρο του παλιού σχολείου στεγάζεται ο ιδιαίτερα ενεργός πολιτιστικός σύλλογος Τσιβάρα που διοργανώνει και φιλοξενεί πληθώρα δράσεων εκδηλώσεων και μαθημάτων πολιτιστικού και αθλητικού χαρακτήρα για παιδιά και ενήλικες.



Θρησκευτικοί χώροι

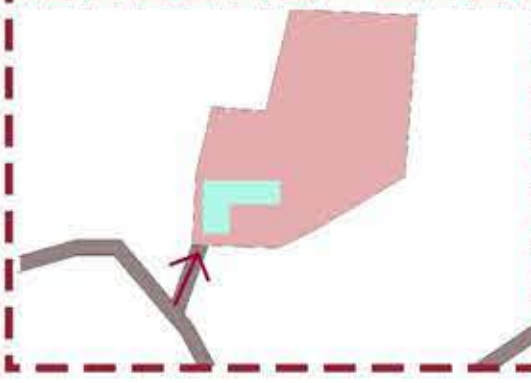
Εντός συνεκτικού τμήματος

6 Εκκλησία, Αγία Τριάδα

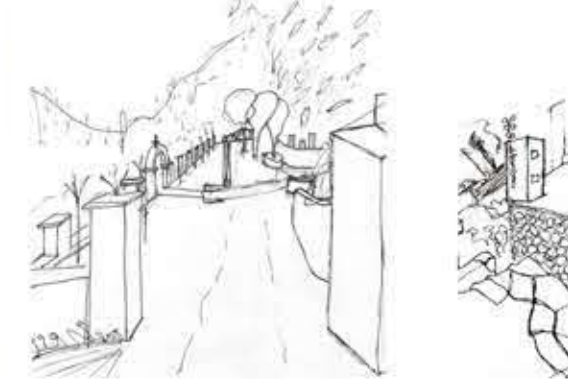
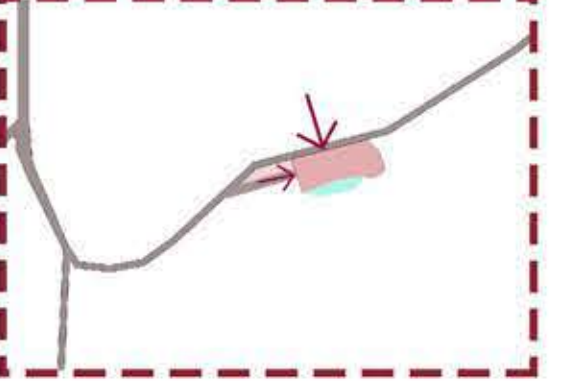


Εκτός συνεκτικού τμήματος

7 Νεκροταφείο Προφήτη Ηλία (Ανατολικός λόφος)

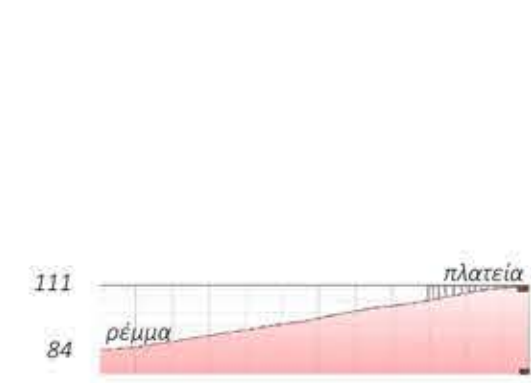
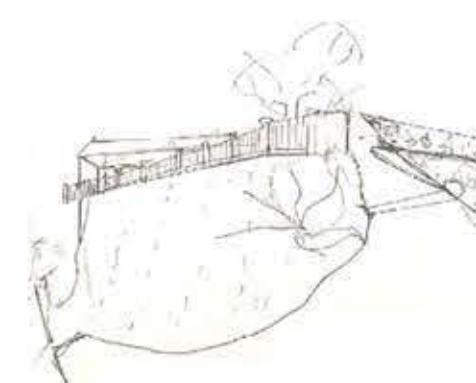
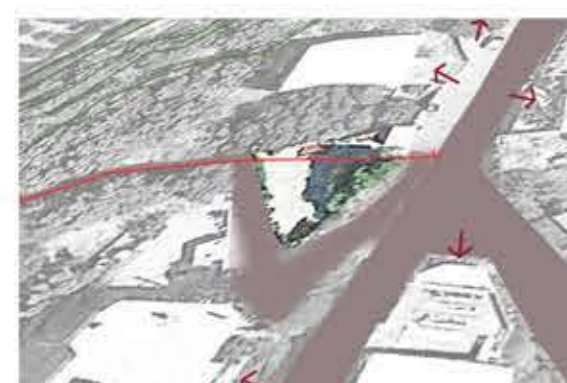
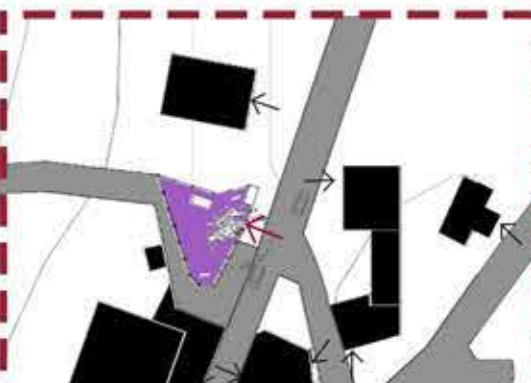


8 Σωκλήσι Αγίου Αντωνίου (Ανατολικό ρέμα)

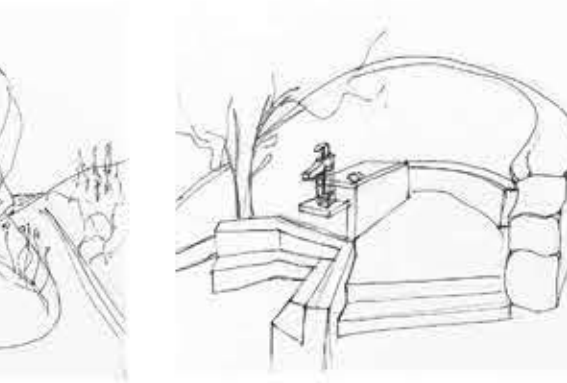
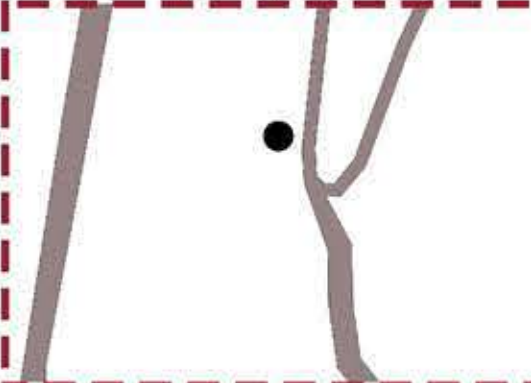


Υπέθριοι δημόσιοι χώροι ενδιαφέροντος

9 Κεντρική πλατεία-Στάση λεωφορείου



10 υπόγεια πηγή-πηγάδι

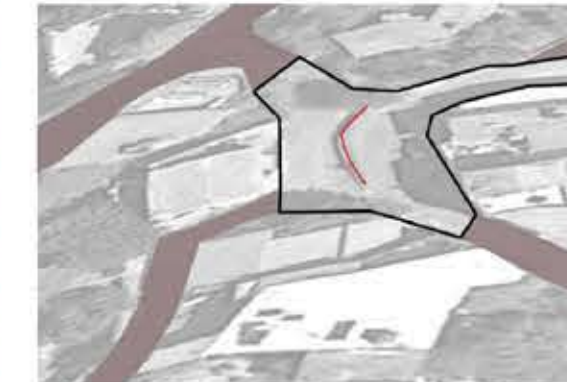


11 υπερυψωμένο πλάτωμα

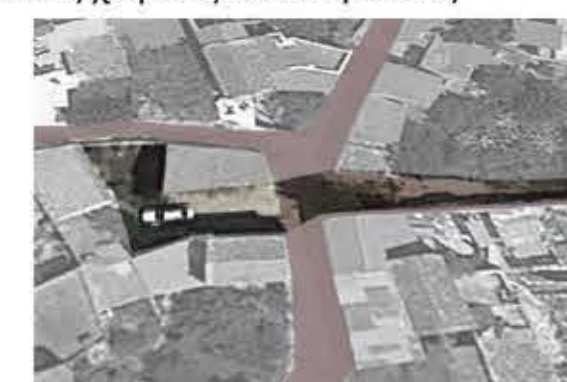
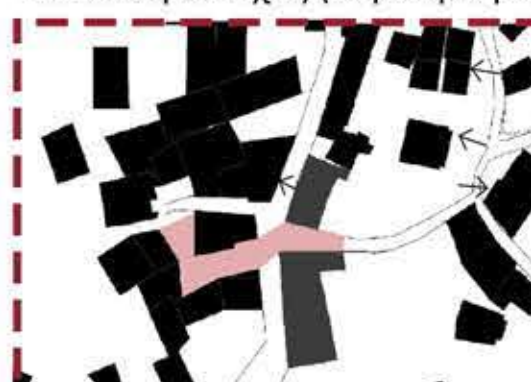


Υπολειμματικοί χώροι

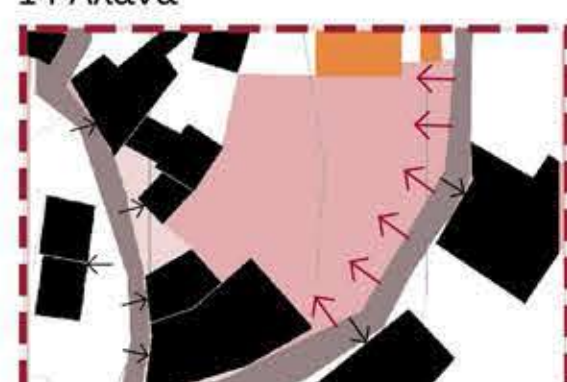
12 Σκαλάκια-πάρκινγκ



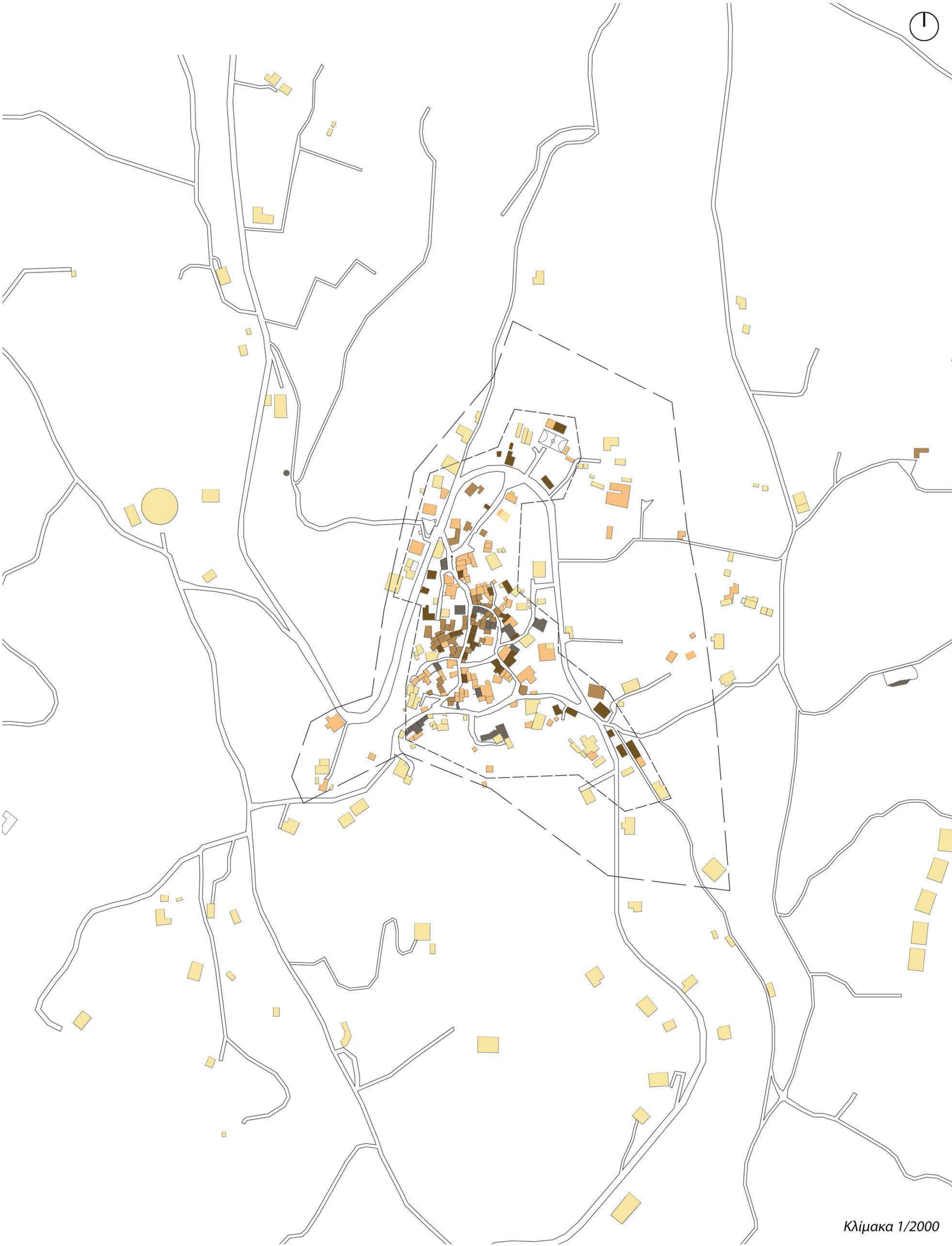
13 Μαντρότοπος (πέρασμα με κενούς χώρους εκκατέρωθεν)



14 Αλάνα



ΠΑΛΑΙΟΤΗΤΑ

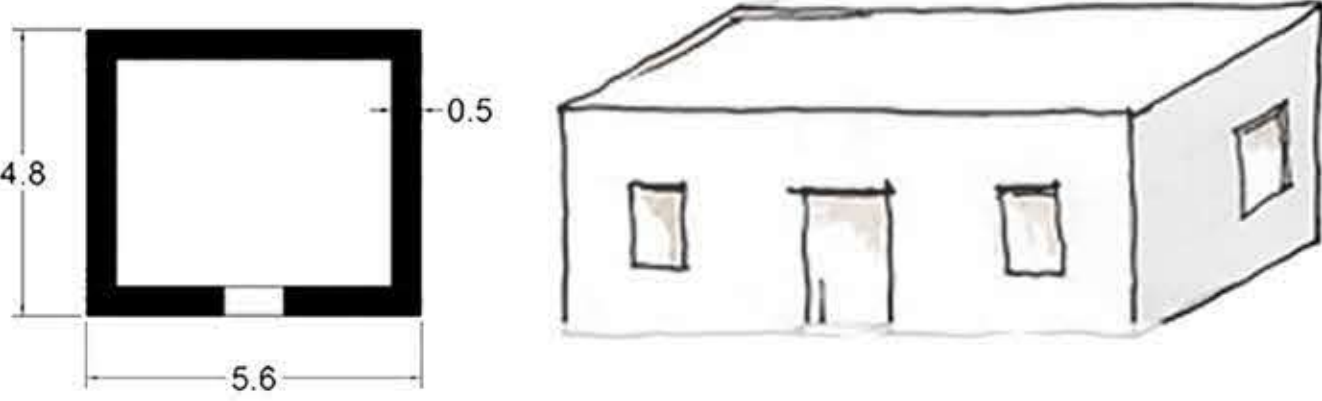


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

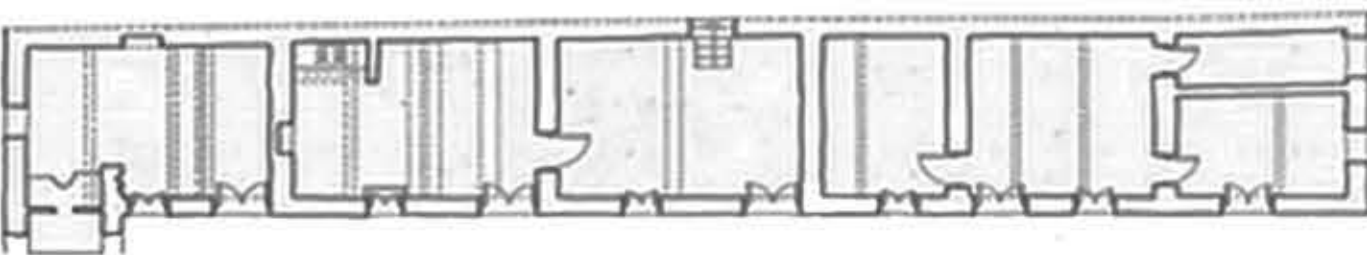


ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ (έως το 1930)

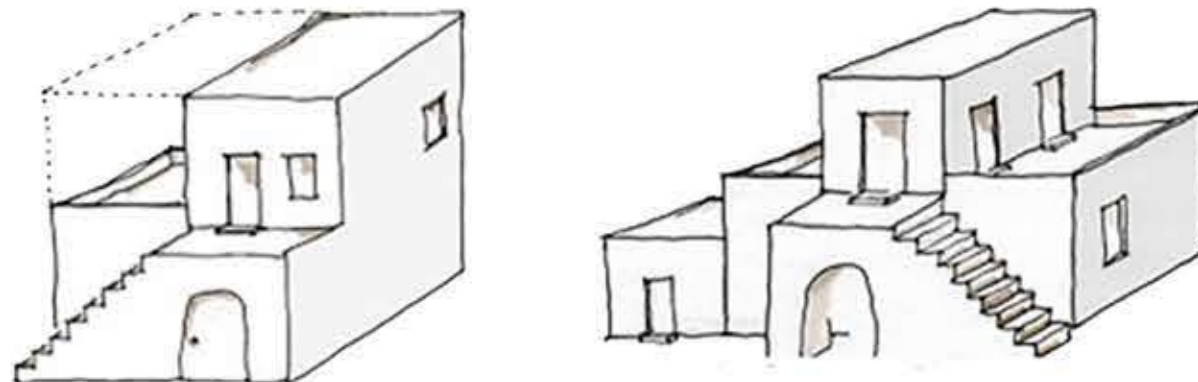
Αρχετυπικό Μονόχωρο Σπίτι



Προσθήκες



Κρητικό Λαϊκό Σπίτι ή Ανωγοκάτογο (διώροφο σπίτι με εξωτερική σκάλα)



Σήμερα τα πρώτα αυτά κτίσματα χρησιμοποιούνται σαν αποθήκες.



Αρχοντικά

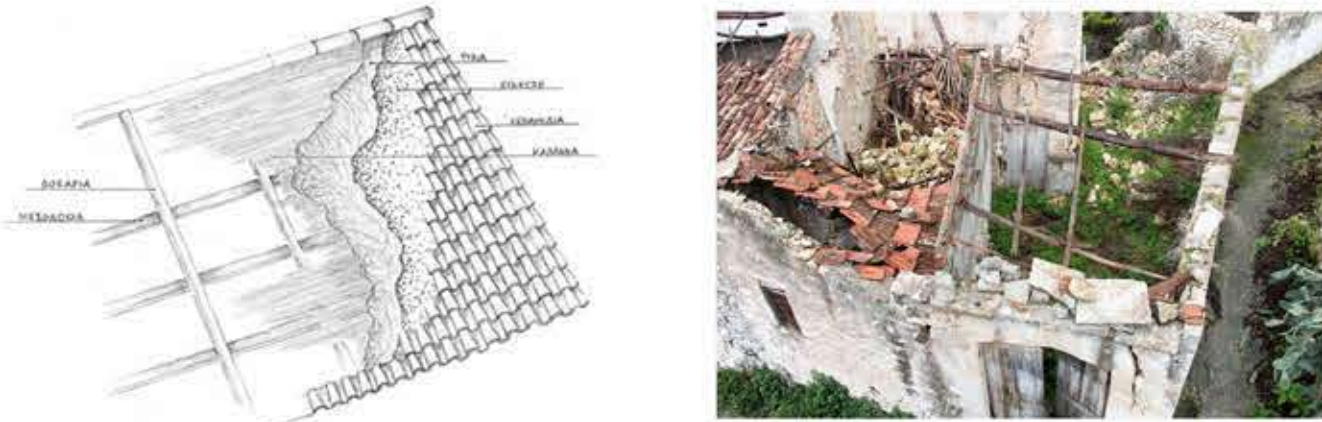
Κυρίαρχα στοιχεία κτηρίων κατοικίας σύμφωνα με το ΦΕΚ στέγη δίδρυκτη| εξώστης ανοιχτός ακάλυπτος| ανοίγματα οριζόντιο, ημικυκλικό, τοξωτό πρέκι| καμινάδες| περίφραξη μαντρότοιχος ψηλός



ΜΕΤΩΠΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ - ΑΥΛΕΣ



ΣΤΕΓΕΣ - ΔΩΜΑΤΑ



Σύστημα Συνδεδεμένων Δωμάτων (Τουρκοκρατία)



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΥΛΙΚΑ ΣΤΗΝ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ - ΠΕΤΡΑ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΠΕΤΡΑ
Τοξωτές λίθινες οροφές



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΠΕΤΡΑ
Καμάρες

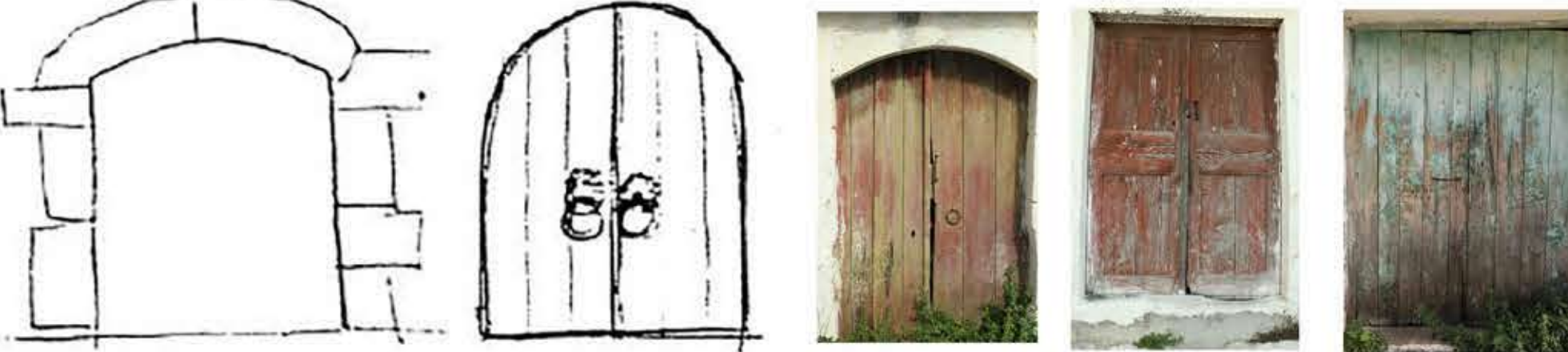


ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ - ΞΥΛΟ - ΚΑΛΑΜΙ



Σκίτσα από ΦΕΚ

Φωτογραφίες από παραδοσιακές πόρτες



ΥΨΗ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ



κλίμακα 1/2000

ΥΠΟΜΝΗΜΑ



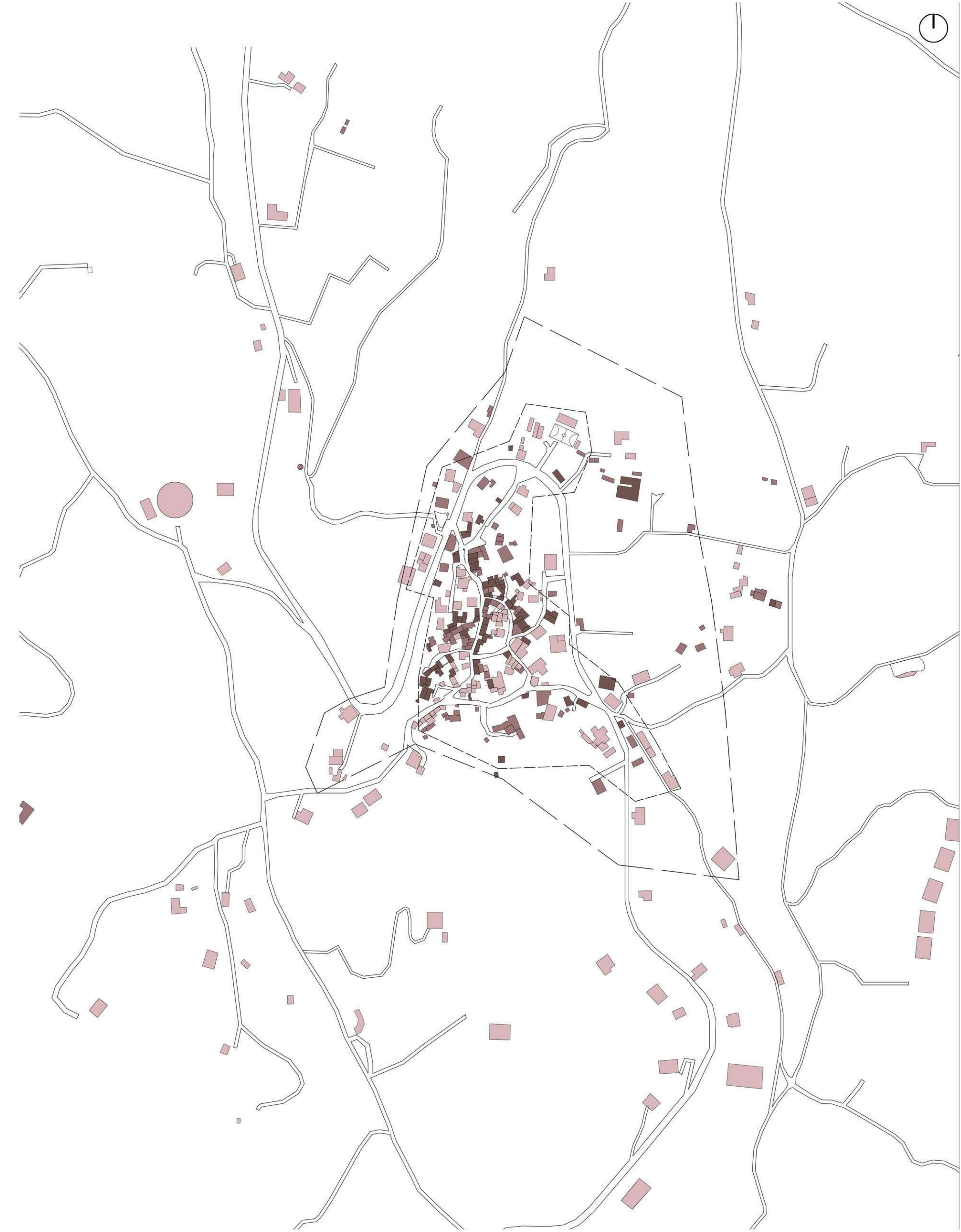
Γενικοί Όροι Δόμησης (Πηγή: Π.Δ. ΦΕΚ 181 Δ/3-5-85)

αρτιότητα γηπέδου	300 τ.μ στο συνεκτικό τμήμα και 1.200 τ.μ στο διάσπαρτο τμήμα
συντελεστής δόμησης	0,8
μέγιστο ποσοστό κάλυψης	60%
οικοδομικό σύστημα δόμησης	το των πτερύγων
μέγιστος αριθμός ορόφων	2
μέγιστο ύψος	7,5

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



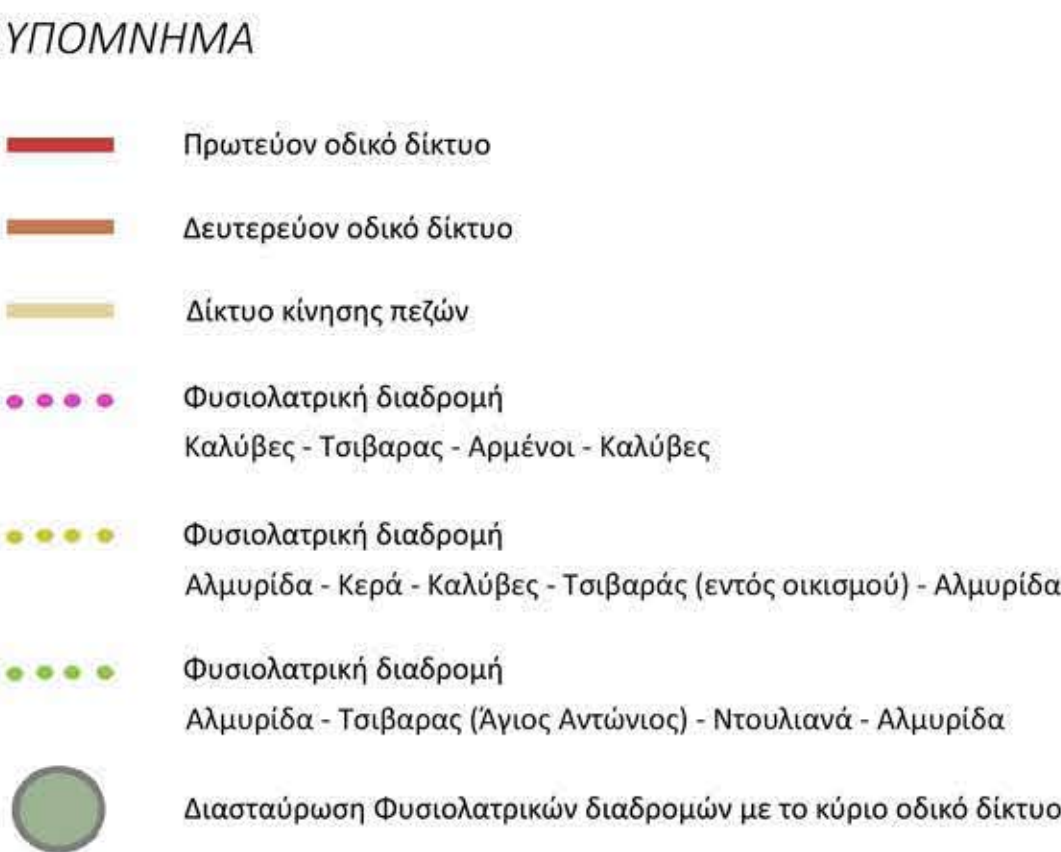
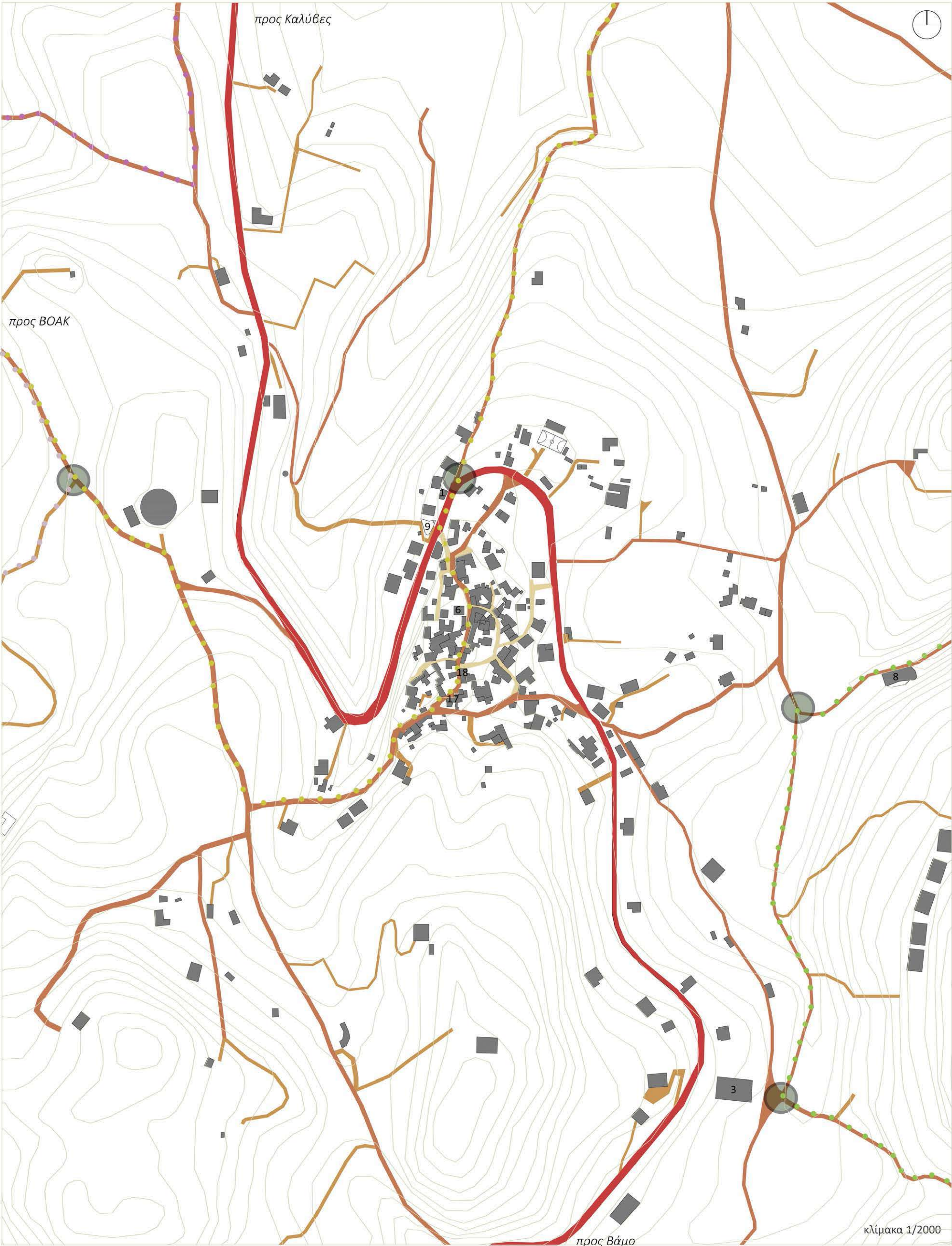
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ



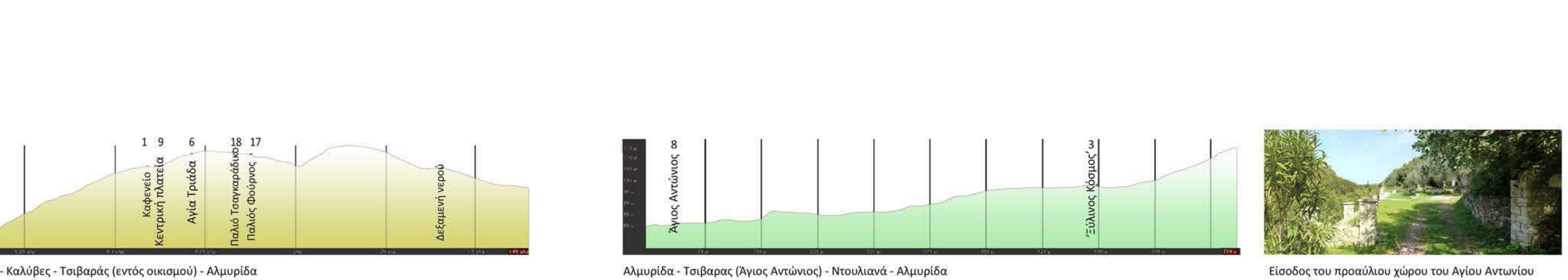
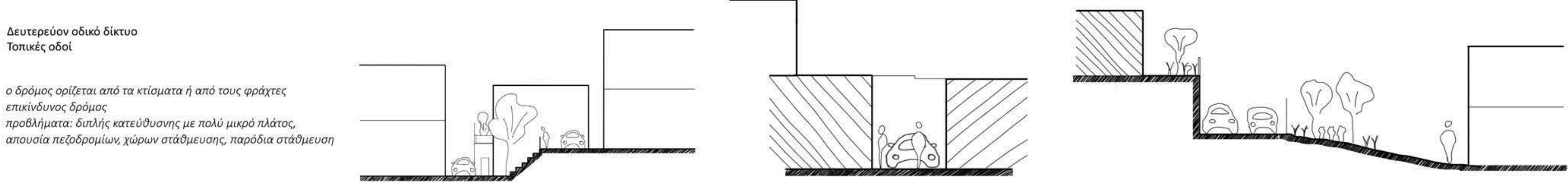
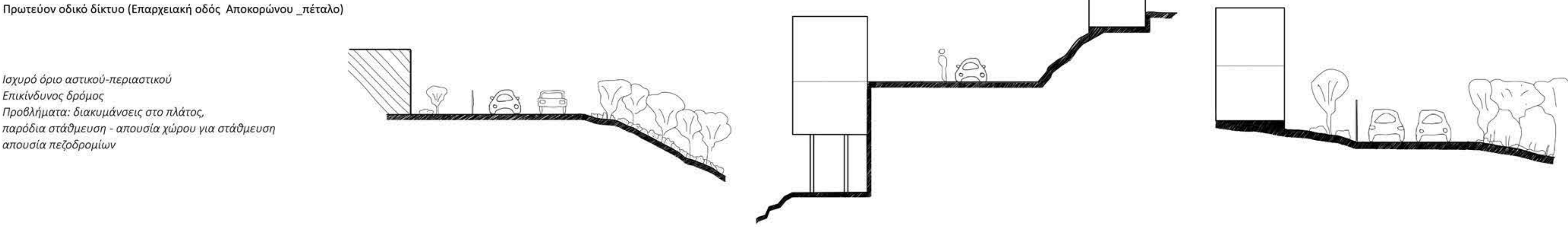
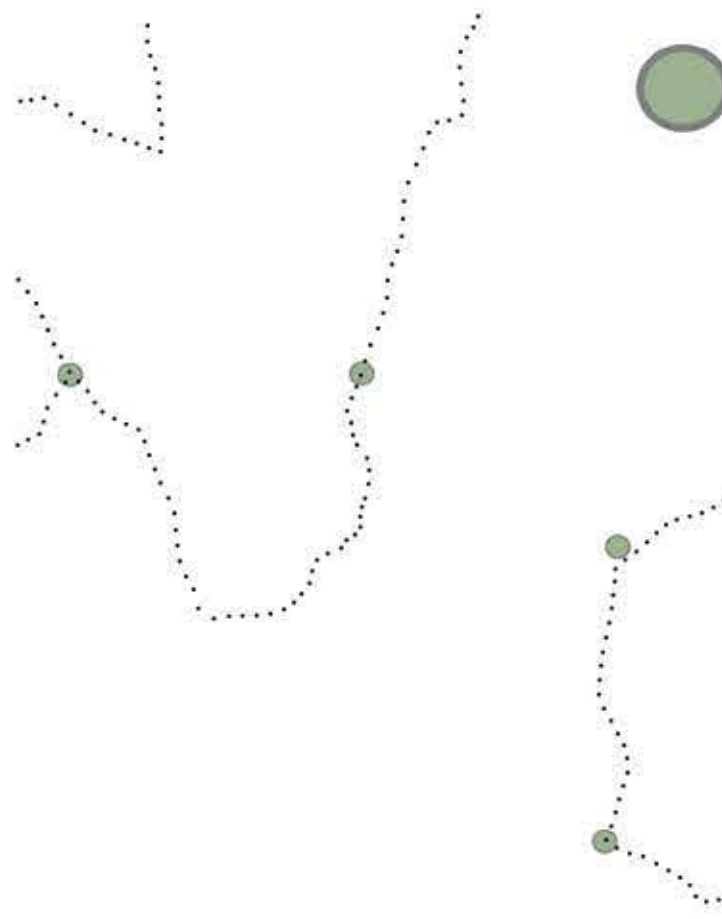
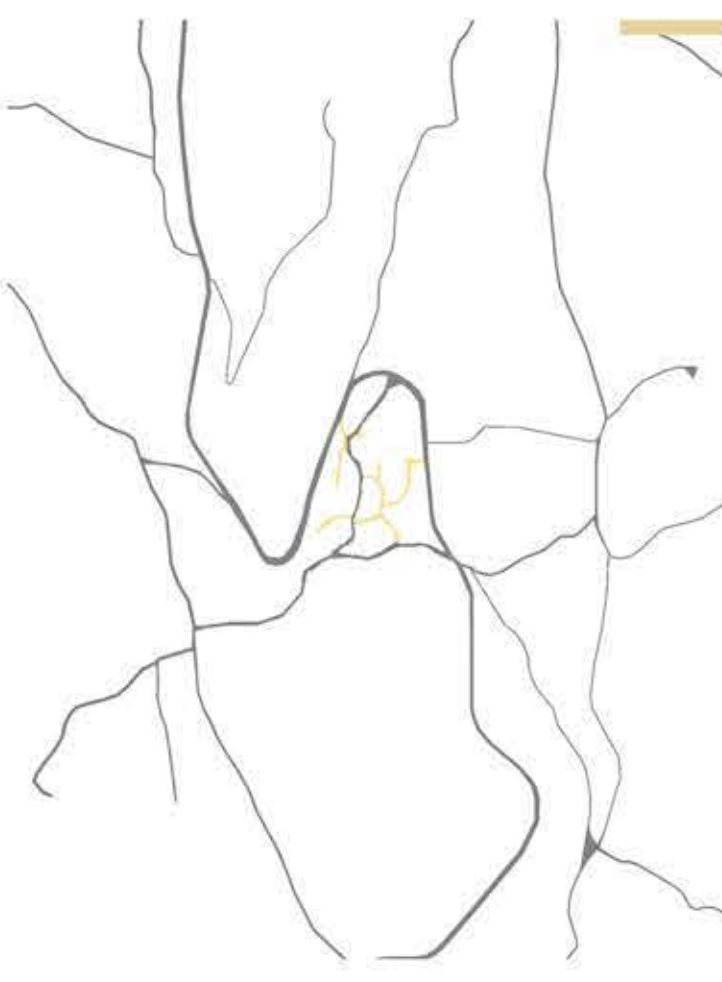
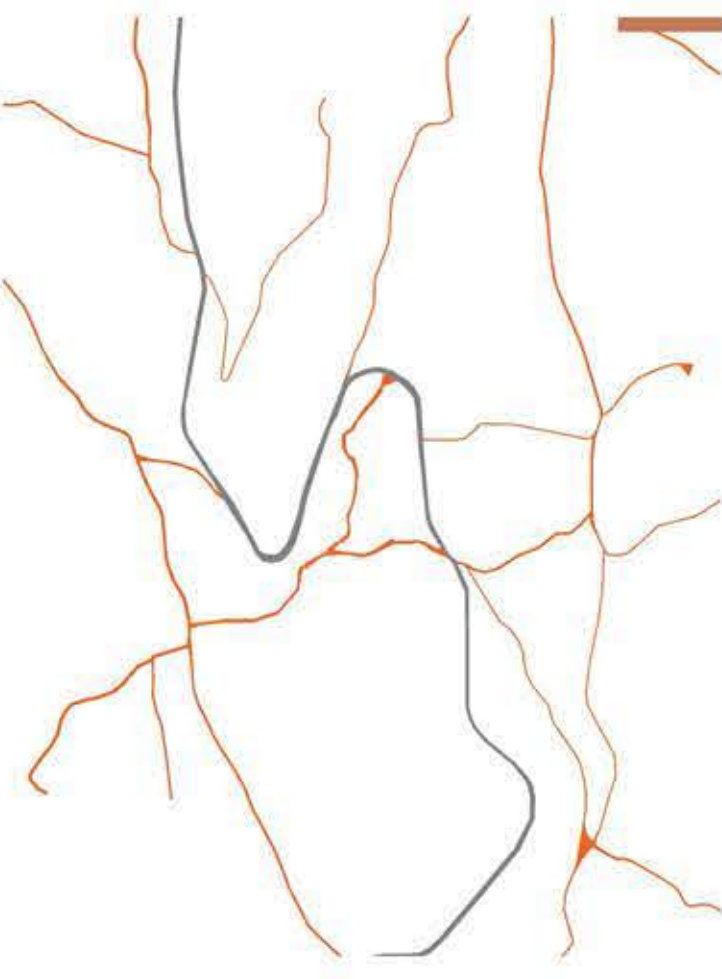
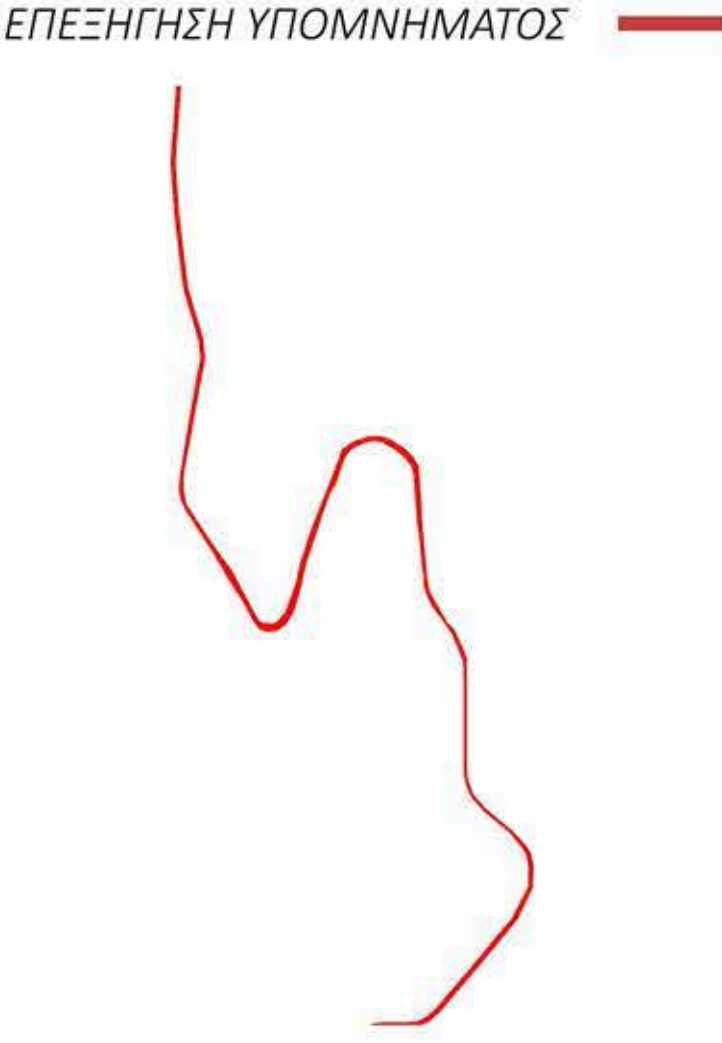
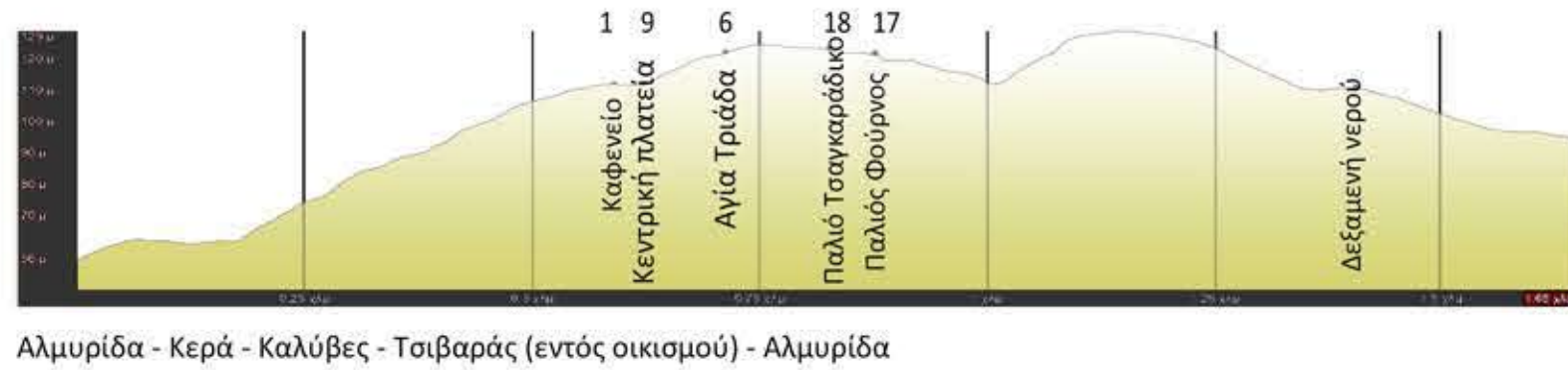
κλίμακα 1/2000

ΥΠΟΜΝΗΜΑ





ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ

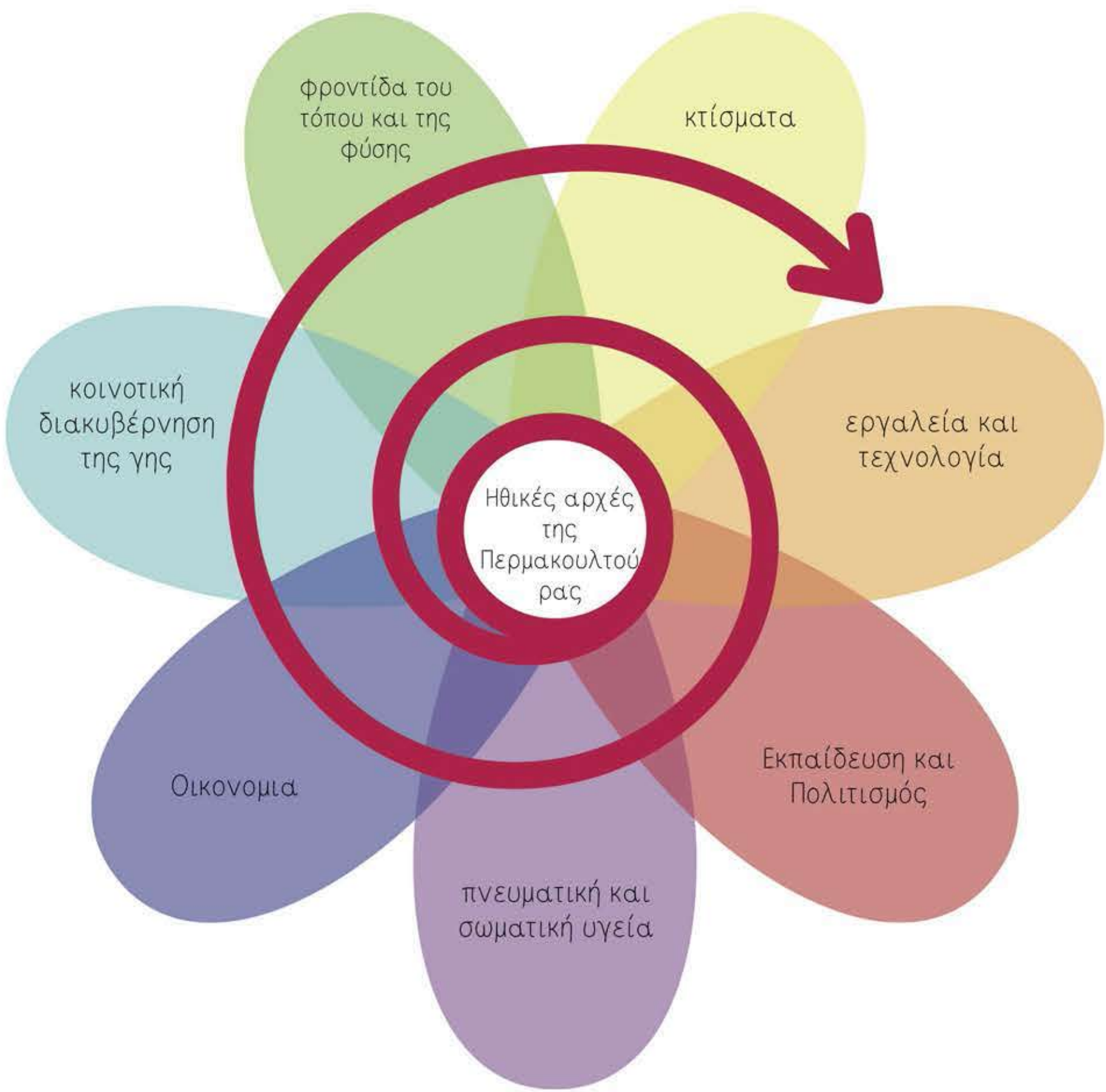


ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑ - Η ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ
Περμακουλτούρα αγγλ< permaculture = perma+culture/agriculture

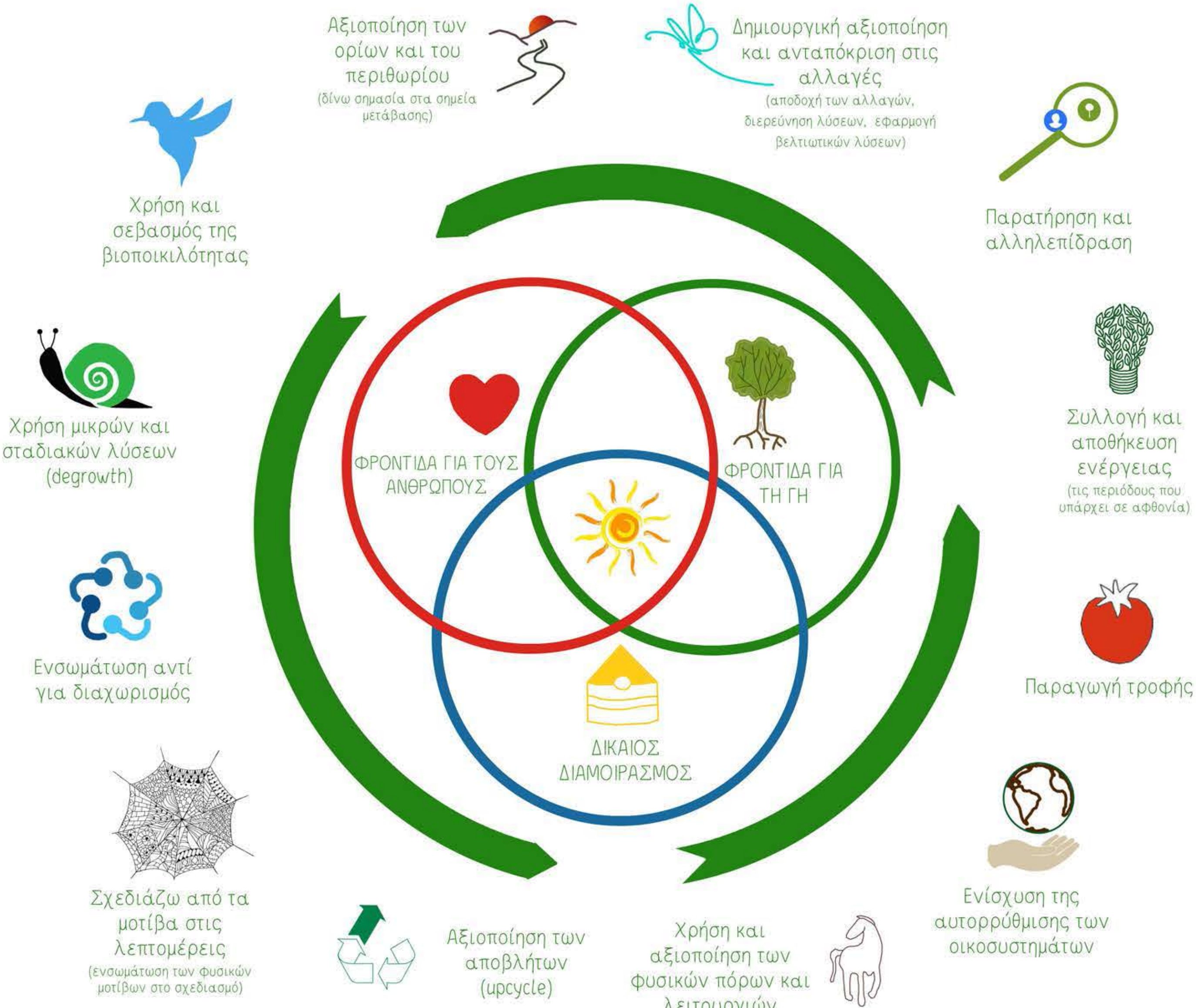


ΟΙ ΗΘΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ



- Φροντίδα του τόπου και της φύσης**
Παρατήρηση και μέριμνα του ρυθμού και των τρόπων ανανέωσης της φύσης, δημιουργία ολοκληρωμένων οικοσυστημάτων, σχεδιασμός αναγύφου για την ομοιόμορφη διανομή του νερού στο τοπίο.
εργαλεία/λέξεις κλειδιά: Βιολογική καλλιέργεια, Αγροδασοπονία, Φύλαξη σπόρων, Ολιστική διαχείριση βιοκοστών, ανατροφοδοτούμενη υδατοκαλλιέργεια, συγκαμψή άγριων φυτών, κινιγν άγριων ζώων
- Κτίσματα**
Σχεδιασμός κτηρίων που αξιοποιεί και ενσωματώνει τα φυσικά στοιχεία δημιουργώντας συνθήκες άνεσης με το ελάχιστο οικολογικό αποτύπωμα.
εργαλεία/λέξεις κλειδιά: Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική, Αειφόρος Αρχιτεκτονική, Βιοαρχιτεκτονική, ανθεκτικά κτήρια, ένταξη στο τοπίο, χρήση τοπικών υλικών και μοτίβων
- Εργαλεία και τεχνολογία**
Αξιοποίηση των τεχνολογικών επιτευγμάτων προς όφελος των ανθρώπων και της φύσης ήττα δέσμευση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, δημιουργία δικτύου διαμερισμού και αποθήκευσης, χρήση μέσων χαμηλής ρύπανσης και συμπαράγωγής ενέργειας.
εργαλεία/λέξεις κλειδιά: δημιουργική ανακύκλωση, αεριωθούμενες σήμες, βιοαέριο, μικρές κλίμακες εγκαταστάσεις δέσμησης αιολικής και υδραυλικής ενέργειας, αποθήκευση ενέργειας
- Εκπαίδευση και Κουλτούρα**
Δημιουργία και καλλιέργεια στα μέλη της κοινότητας της αίσθησης του ανήκειν, της ατομικής και συλλογικής ευθύνης, της δημιουργικότητας.
εργαλεία/λέξεις κλειδιά: κοινωνική οικολογία, δημοκρατική εκπαίδευση, εκπαίδευση στο σπίτι, διαδραστικές τέχνες
- Πνευματική και Σωματική Υγεία**
Συλλογική και ατομική μέριμνα για την καλλιέργεια της πνευματικής και σωματικής υγείας, εναντίωση αυτών, εργαλεία/λέξεις κλειδιά: ολιστική διαχείριση σόματος και πνεύματος, πνευματική και σωματική άσκηση, αυτομόρφωση, στήριξη από την κοινότητα
- Οικονομία**
Στήριξη της τοπικής οικονομίας, εξοικονόμηση πόρων.
εργαλεία/λέξεις κλειδιά: τοπικό νόμισμα, διαμοιρασμός μέσων μεταφοράς, αλληλέγγυο εμπόριο, στήριξη ηθικών επιχειρήσεων, κοινωνικές αγορές, κοινωνικά υποστηριζόμενα γεωργία (CSA), ανάληψη του κύκλου ζωής των παραγόμενων προϊόντων, καταμέτρηση της απαιτούμενης ενέργειας για την παραγωγή και διανομή τους
- Ιδιοκτησιακό και διαχειριστικό καθεστώς**
Θέσπιση κανόνων που να διευκολύνουν την ομαλή λειτουργία των αρχών με στόχο την κοινωνική διακυβέρνηση της γης.
εργαλεία/λέξεις κλειδιά: Συνεργατικά σχήματα/ δομές, Οικοκοινότητες, εντοπιότητα, σεβασμός στους ιθαγενείς πληθυσμούς, ανοιχτά εργαστήρια διαμοιρασμού εργαλείων και τεχνογνωσίας, λήψη αποφάσεων με βάση την κοινή συνείδηση

ΟΙ ΗΘΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ



ΣΥΣΤΗΜΑ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΣΕ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑ



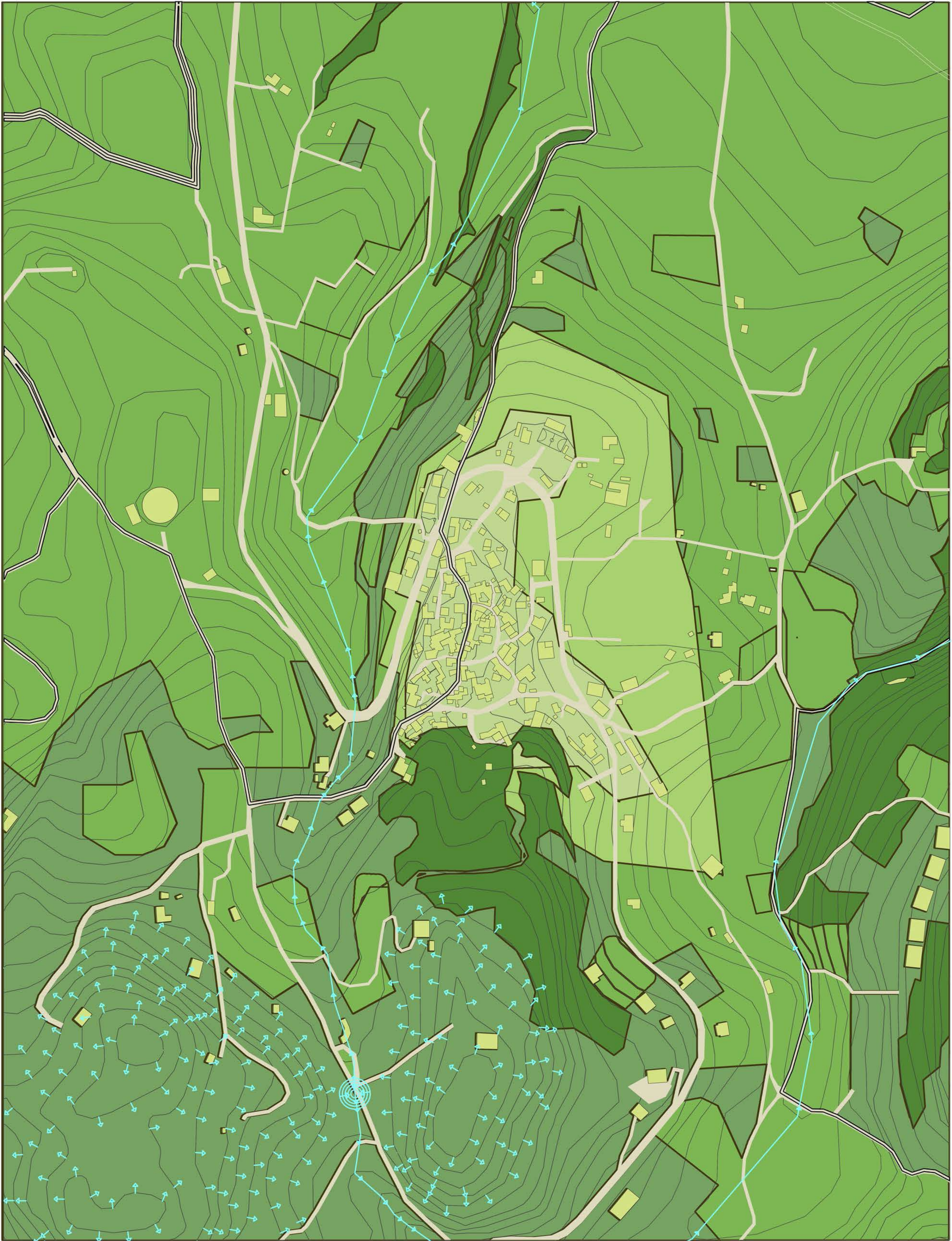
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΤΟΜΕΩΝ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ

- Ζώνη 0:** Κατοικία (άνθρωπος)
- Ζώνη 1:** Μπαζές (λαχανικά, βότανα φρούτα)
- Ζώνη 2:** Λαχανόκηπος (λαχανικά, μικρά ζώα, μέλισσες, κοτόπουλα)
- Ζώνη 3:** Στερά, Σπρωγιάς (βασική ευρείας κλίμακας, σπρωγιά, σποριασπρωγιά, ήρωι καρποί)
- Ζώνη 4:** Κτηνοτροφία (βοοειδή), μαπάτσια, Ξυλεία
- Ζώνη 5:** Παρθένα φύση (ενδημικά είδη) διατήρηση ενδημικών ειδών και μικροκλίματος της περιοχής

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο Τσιβάρας είναι ένας μικρός αγροτικός οικισμός με ήπια τουριστική ανάπτυξη και πλούσια κληρονομιά. Το ενδιαφέρον των κατοίκων είναι έντονο για εναλλακτικές μορφές ανάπτυξης, καθώς και για την ανάδειξη του τοπικού του χαρακτήρα, της ιστορίας και της παράδοσης του οικισμού.
(πηγή: συνεντεύξεις κατοίκων, Πολιτιστικός σύλλογος Τσιβάρου)
Για τους παραπάνω λόγους, επιλέξαμε ως σχεδιαστικό εργαλείο της ανάσπασής του την Περμακουλτούρα.
Κατά την προσπάθεια ταξινόμησης των υφιστάμενων περιοχών σε ζώνες της Περμακουλτούρας συμπεράναμε πως δεν έχουν καμία συνοχή και δεν ακολουθούν κανένα σύστημα.

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ (Ζωνές 0 έως 5)



ΑΝΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΣΕ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ

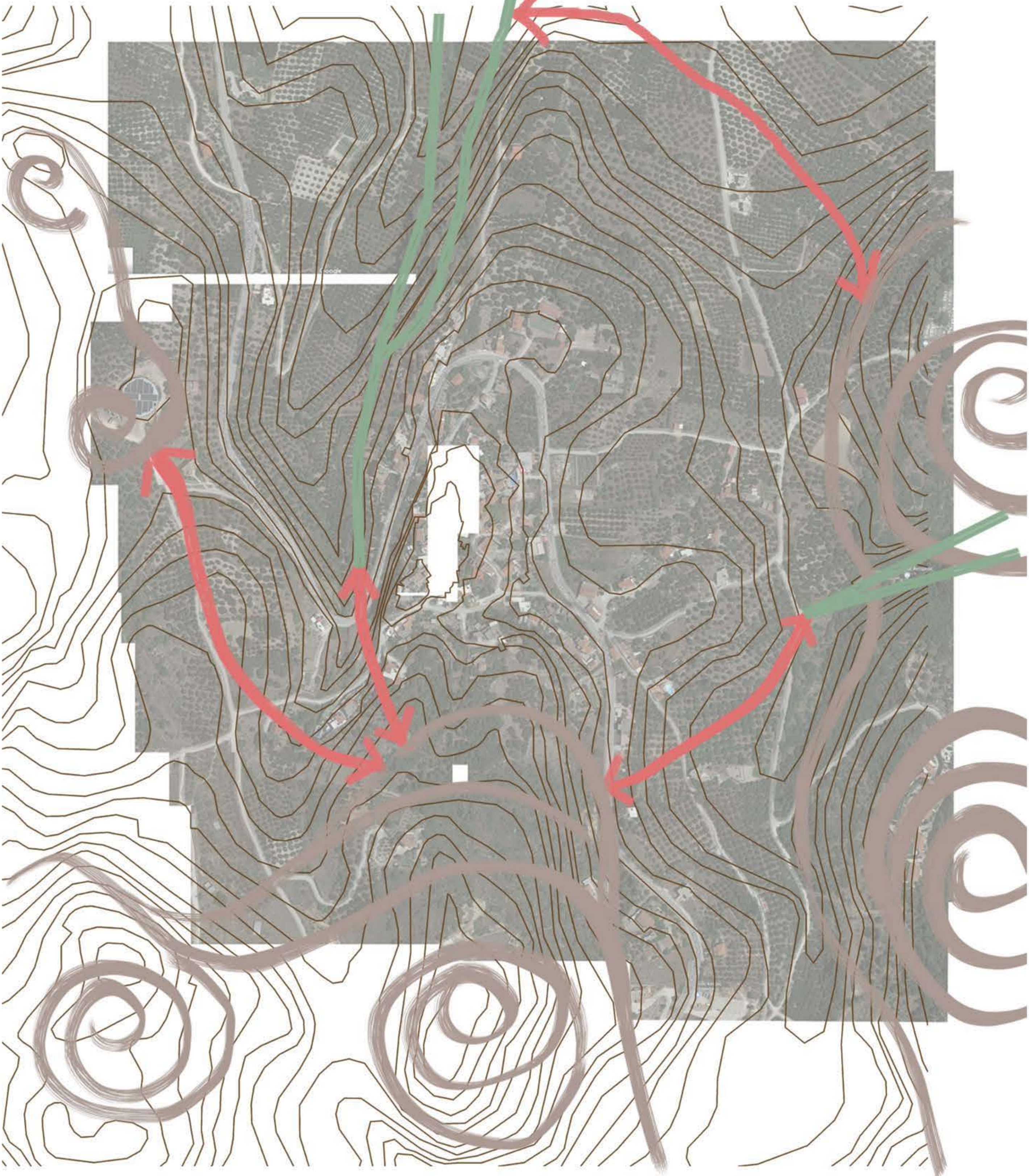
- Ζώνη 0**
Τα κτίσματα
- Ζώνη 1**
Το άμεσο περιβάλλον των κατοίκων στο οποίο πραγματοποιείται το κοινωνικό.
Στην περίπτωση του Τσιβάρου είναι ο πυρήνας του οικισμού, δηλαδή το συνεκτικό το τμήμα
- Ζώνη 2**
Η άμεσος επόμενη Ζώνη συσχετισμού με τον πυρήνα μετά τη Ζώνη 1.
Στην περίπτωση του Τσιβάρου το διάσπαρτο τμήμα του
- Ζώνη 3**
Καλλιερήσιμες εκτάσεις οπωροκηπευτικών
Στην περίπτωση του Τσιβάρου παρατηρούνται κυρίως ελαιώνες είτε για τις δασικές του εκτάσεις στους λόφους και τα ρέματα
- Ζώνη 4**
Είναι το 1ο όριο του οικισμού ή αλλιώς της βιοπεριφέρειας. Βιότοπος, δάση, έληκες και ξηρών καρπών, ανεμοφράκτες.
Στην περίπτωση του Τσιβάρου πρόκειται για 'φτωχές' σε φύτευση εκτάσεις
- Ζώνη 5**
Εννοία 'παρθένα' περιοχή περιμετρικά του οικισμού για τη διατήρηση των ενδημικών ειδών, του μικροκλίματος της περιοχής και την ομαλή ροή του βρόχινου νερού.
Στην περίπτωση του Τσιβάρου πρόκειται για τις δασικές του εκτάσεις στους λόφους και στα ρέματα

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- κατοικίες (Ζ 0)**
- συνεκτικό τμήμα (Ζ 1)**
- διάσπαρτο τμήμα (Ζ 2)**
- καλλιέργειες (Ζ 3)**
- εδάφη προς ανανέωση/ κενές καλλιερήσιμες εκτάσεις (Ζ 4)**
- δασικές εκτάσεις (Ζ 5)**
- δρόμοι**
- φυσιολατρικές διαδρομές**
- φυσικές ροές βρόχινου υδάτων**

● Φροντίδα της φύσης / Σχεδιασμός ζώνης 5

Ζώνη 5
Ενιαία ‘παρθένα’ περιοχή περιμετρικά του οικισμού για τη διατήρηση των ενδημικών ειδών, του μικροκλίματος της περιοχής και την ομαλή ροή του βρόχινου νερού.
Στην περίπτωση του Τσιβαρά πρόκειται για τις δασικές του εκτάσεις στους λόφους και στα ρέματα.
Για την αποφυγή καταστροφικών φαινομένων όπως η απόπλυση και η διάβρωση του εδάφους, καθώς και πλημμυρών, ιδιαίτερα σημαντική είναι η ενίσχυση των περιοχών αυξημένων υδάτινων ροών (λόφοι, ρεματιές) με φυτά ικανά να δημιουργήσουν οικοσυστήματα που κατακρατούν, απορροφούν, αποθηκεύουν και επιβραδύνουν τις ροές του βρόχινου νερού. Για το λόγο αυτό, κρίνεται απαραίτητος ο χαρακτηρισμός των περιοχών αυτών ως Ζώνης 5.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
■ λόφοι ■ ρέματα ■ τοπιακές συνδέσεις ζώνης 5



ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΝΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΖΩΝΗΣ 5 ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ (ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ)



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
■ κατοικίες (Ζ 0-1-2)
■ δρόμοι
■ φυσιολατρικές διαδρομές
■ δασικές εκτάσεις (Ζ 5)
■ ρέματα (Ζ 5)
■ λόφοι (Ζ 5)
■ τοπιακές συνδέσεις Ζώνης 5
➡ φυσικές ροές βρόχινων υδάτων

Στην περίπτωση του Τσιβαρά, όπου το υψόμετρο είναι χαμηλό και οι καλοκαιρινοί μήνες σχετικά ξηροί, προτείνουμε με τη βοήθεια του Νικόλαου Τρυσπολάκη (πρώην Δρ Ηλεκτρονικής Μηχανικής και νυν βιοκαλλιεργητής), να φυτευτούν στην περιοχή των λόφων τα παρακάτω βαθύριζα, δύσφλεκτα και με χαμηλές απαιτήσεις φροντίδας
Αειθαλή δέντρα (Α): Πουρνάρια, Χαρουπιές, Ερρίκιες, Αγριελιές
Κωνοφόρα δέντρα (Κ): Κυπαρίσσια
Φυλλοβόλα δέντρα (Φ): Αμυγδαλιές(Φ) και Ρογιδιές(Φ)
Θάμνοι: Θυμαρία, Θρούμνιτα, Λεβάντες, Δενδρολίβανο, Φασκόμυλα.
Στην περιοχή των ρεματιών όπου διέρχονται εμφανώς τα βρόχινα ύδατα, υπάρχει ήδη έντονη βλάστηση, ωστόσο θα μπορούσαμε να προσθέσουμε τα παρακάτω βρώσιμα:
Φυλλοβόλα δέντρα (Φ): Καρυδιές, Πεκάν, Φουντουκιές



(Α) Φουντουκιά (Corylus)
Υψος έως 35 μέτρα



(Φ) Πεκάν (Carya illinoensis)
Υψος έως 35 μέτρα



(Φ) Καρυδιά (Juglans)
Υψος έως 25 μέτρα



(Φ) Ροδιά (Punica)
Υψος έως 5 μέτρα



Αθάνιας (Agave americana)
Υψος έως 2 μέτρα

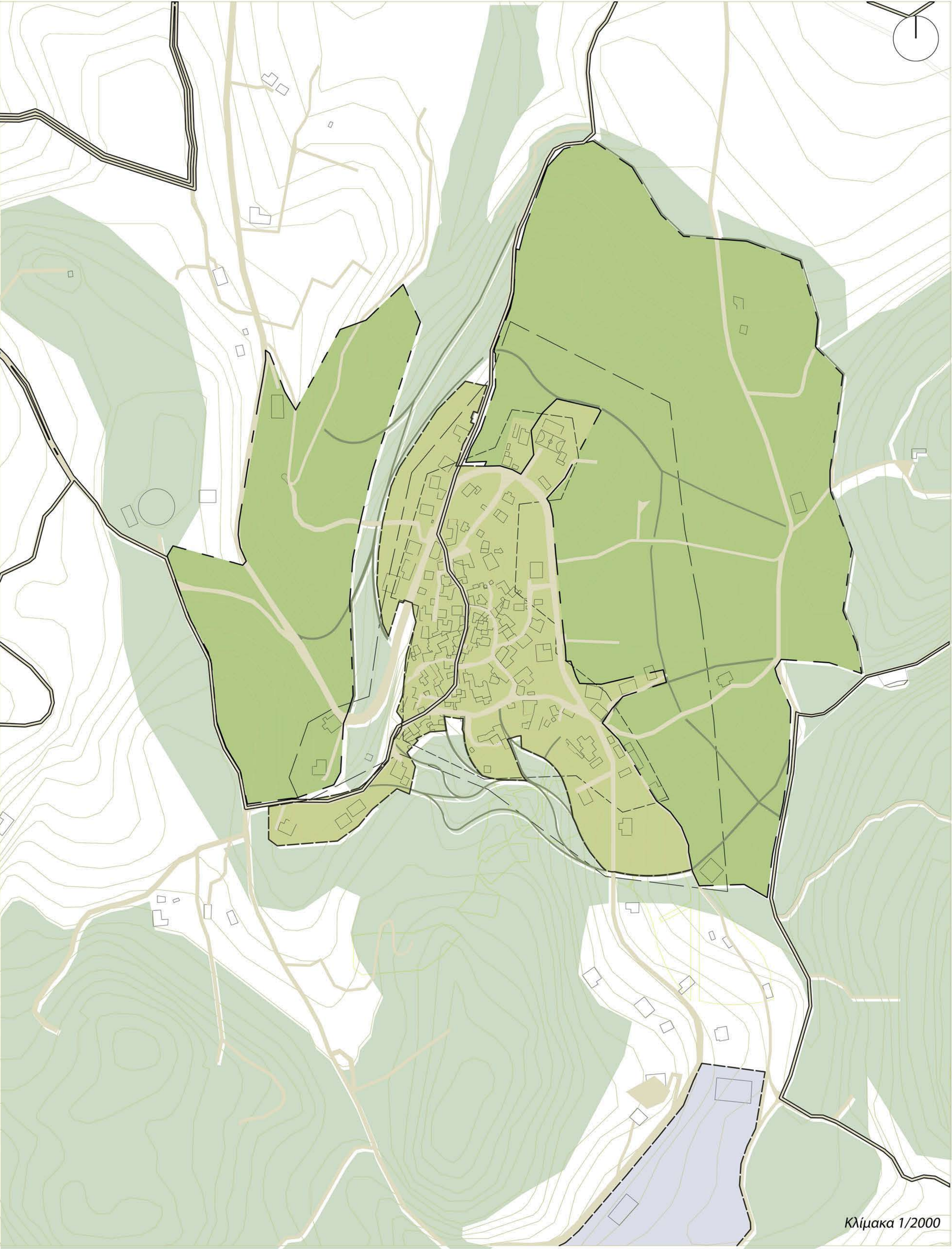
ΦΥΤΟΛΟΓΙΟ ΖΩΝΗΣ 5

Υψηλή φύτευση	Χαμηλή φύτευση
(Α) Πουρνάρια (Quercus coccifera) Υψος 1-6 μέτρα	Θυμαρί (Thymus) Υψος έως 0,5 μέτρο
(Α) Χαρουπιά (Ceratonia siliqua) Υψος έως 13 μέτρα	Θρούμνι (Satureja hortensis) Υψος έως 0,50 μέτρο
(Α) Ερείκι (Erica) Υψος έως 3 μέτρα	Λεβάντα (Lavandula) Υψος έως 0,80 μέτρο
(Α) Αγριελιά (Olea oleaster) Υψος 5-7 μέτρα	Ασπιδάσος (Calicotome villosa) Υψος έως 2 μέτρα
(Κ) Κυπαρίσσια (Cupressus) Υψος έως 30 μέτρα	Δενδρολίβανο (Salvia rosmarinus) Υψος έως 2 μέτρα
(Φ) Αμυγδαλιά (Prunus dulcis) Υψος 4-12 μέτρα	Φασκόμυλο (Salvia officinalis) Υψος έως 1,5 μέτρο

Η ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΔΕΙΦΟΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (2) -ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ‘ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΓΗΣ’ - ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΝΕΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ

● Κοινοτική διακυβέρνηση της γης / Αναδασμός γης

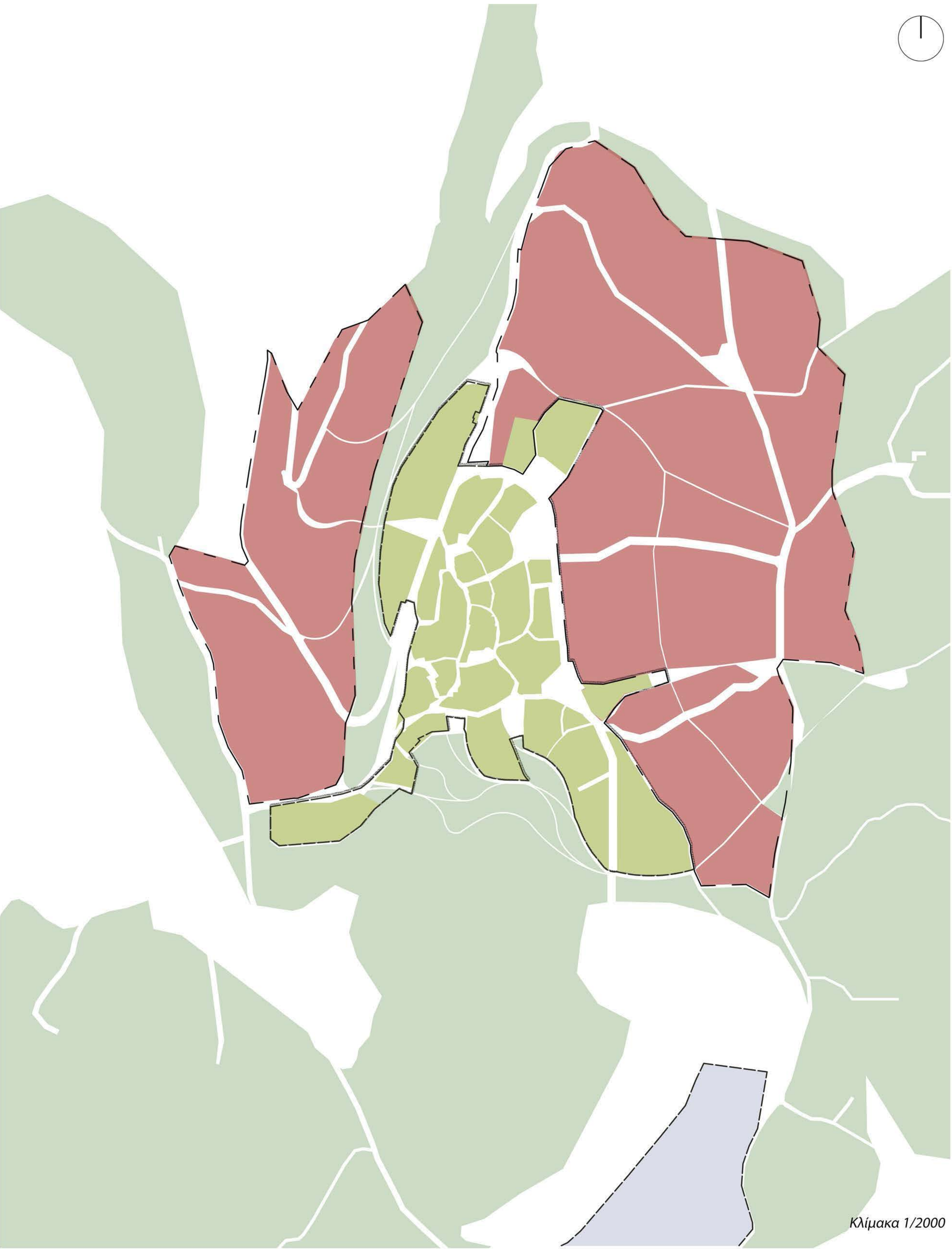
ΝΕΑ ΟΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Υφιστάμενος οικισμός
- Επέκταση οικισμού
- Ζώνη 5
- Υφιστάμενη βιομηχανική ζώνη

ΝΕΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

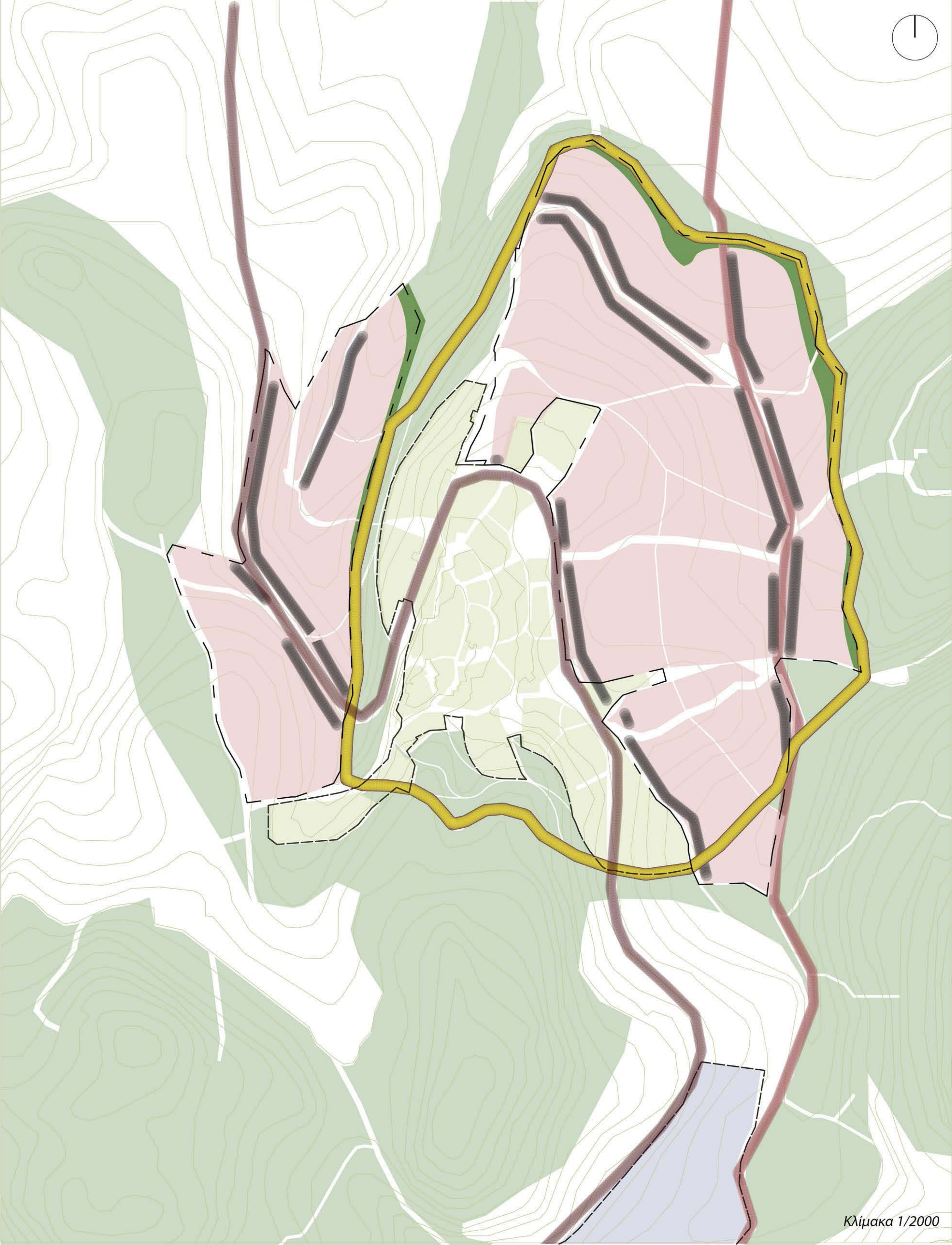
- Προτεινόμενα οικοδομικά τετράγωνα υφιστάμενου
- Προτεινόμενα οικοδομικά τετράγωνα επέκτασης
- Ζώνη 5
- Βιομηχανική Ζώνη

Ορίζοντας τη ζώνη 5 στην περίμετρο του οικισμού, δημιουργούμε ένα **νέο όριο**, το οποίο έχει σκοπό τη διαφύλαξη του ευαίσθητου χαρακτήρα της περιοχής αυτής.
Στις περιοχές **ανάμεσα στη ζώνη 5 και τον υφιστάμενο πυρήνα** -δηλαδή Πολεοδομικά σύμφωνα με την ανάλυση τις υφιστάμενες ζώνες 0, 1 και 2- και εντός **ακτίνας 350 μέτρων από το κέντρο του, θα σχεδιαστεί η επέκτασή του**, σε συγκροτήματα αγροκτημάτων.
Θα προσπαθήσουμε να **μεταφέρουμε** τις αναλογίες των σχεδιαστικών αρχών της Περμακουλτούρας από την οικιστική κλίμακα (αγροκτήματα) σε **Πολεοδομική κλίμακα**.

Η ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΔΕΙΦΟΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (2) -ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ‘ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ’, ‘ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΓΗΣ’ - ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΩΝ

- Φροντίδα της φύσης / Ενίσχυση ζώνης 5
- Κτίσματα

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΖΩΝΩΝ 0-1 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΕΤΩΠΩΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ / ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΖΩΝΗΣ 5 ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- Οικοδομικά τετράγωνα υφιστάμενου οικισμού
 - Οικοδομικά τετράγωνα επέκτασης
 - Δημόσια Ζώνη 5
 - Ιδιωτική Ζώνη 5
 - Βιομηχανική Ζώνη
 - Κεντρικός οδικός άξονας
 - Δευτερέων οδικός άξονας
 - Περπατητική διαδρομή ανάμεσα στις ζώνες 5
 - Μέτωπο κατοικιών (Ζώνες 0-1)

Η ζώνη 5 αποτελεί το φυσικό όριο του οικισμού και είναι ευάλωτη στην παρεμβατική ανθρώπινη παρουσία. Για το λόγο αυτό ενισχύουμε το εσωτερικό ως προς τον οικισμό όριο της τοποθετώντας επί αυτού τη ζώνη 5 των αγροκτημάτων (ιδιωτική ζώνη 5) ακολουθώντας το ανάγλυφο. Ανάμεσα στην ιδιωτική και τη δημόσια ζώνη 5 δημιουργείται κυκλική περπατητική διαδρομή κατα μήκος των υψομετρικών. Οι ζώνες 0-1, δηλαδή οι περιοχές των αγροκτημάτων που βρίσκονται οι κατοικίες, τοποθετούνται αρχικά κατα μήκος των υφιστάμενων οδικών αξόνων, ώστε να αξιοποιηθεί για εύκολη πρόσβαση το υπάρχον οδικό δίκτυο και δημιουργείται πλατεία στο ΒΔ τμήμα για να λειτουργεί ως κέντρο της νέας απομακρυσμένης γειτονιάς-εν δυνάμει οικοκοινότητας. Με σημείο έναρξης αυτήν, (Βόρειο τμήμα της επέκτασης) δημιουργείται ένας νέος οδικός άξονας για την πρόσβαση στις νέες κατοικίες. Ο παραπάνω σχεδιασμός εξυπηρετεί τη συγκρότηση της καθημερινής διημερεύουσας ανθρώπινης παρουσίας όσο το δυνατόν μακριά από τη ζώνη 5. <-

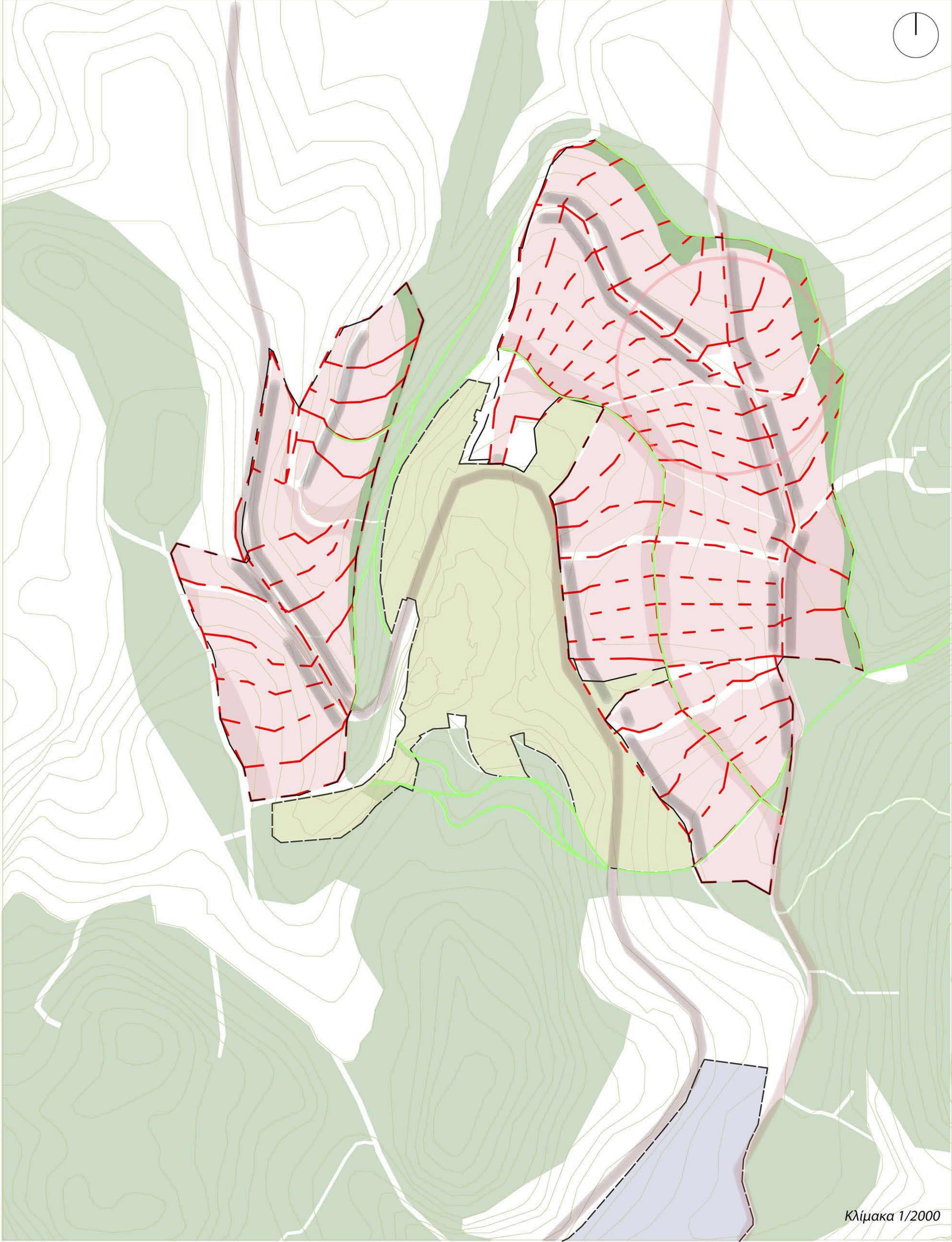
Για τη δημιουργία της επέκτασης του Τσιβαρά σύμφωνα με τις σχεδιαστικές αρχές της Περμακουλτούρας είναι απαραίτητη η εφαρμογή της αρχής της Κοινοτικής διακυβέρνησης της γης. Οι ιδιοκτησίες θα κατατμιστούν εκ νέου, ούτως ώστε τα νέα οικοδομικά τετράγωνα να μπορούν να ικανοποιήσουν σα μονάδες και εν συνεχεία σα συνολικά πολεοδομικά συστήματα, τις σχεδιαστικές αρχές των ζωνών όπως τις αναλύσαμε προηγουμένως. Τα νέα οικόπεδα θα αναπτυχθούν γραμμικά προς τη ζώνη 5. ->

Ωστόσο δε πρέπει να ξεχνάμε πως σύμφωνα με τις αρχές της Περμακουλτούρας, τα πάντα έχουν κάποια χρήση και είναι επαναχρησιμοποιούμενα ή ανακυκλώσιμα.

Η αξιοποίηση και επανάχρηση των υφιστάμενων κελυφών αποτελούν πρωτεύοντες στόχους της Περμακουλτούρας, οπότε η επέκταση του οικισμού αποτελεί μακροπρόθεσμο στάδιο της πρότασης, καθώς στον οικισμό παρατηρούνται πολλά ερευνημένα κτήρια.

- Κοινοτική διακυβέρνηση της γης

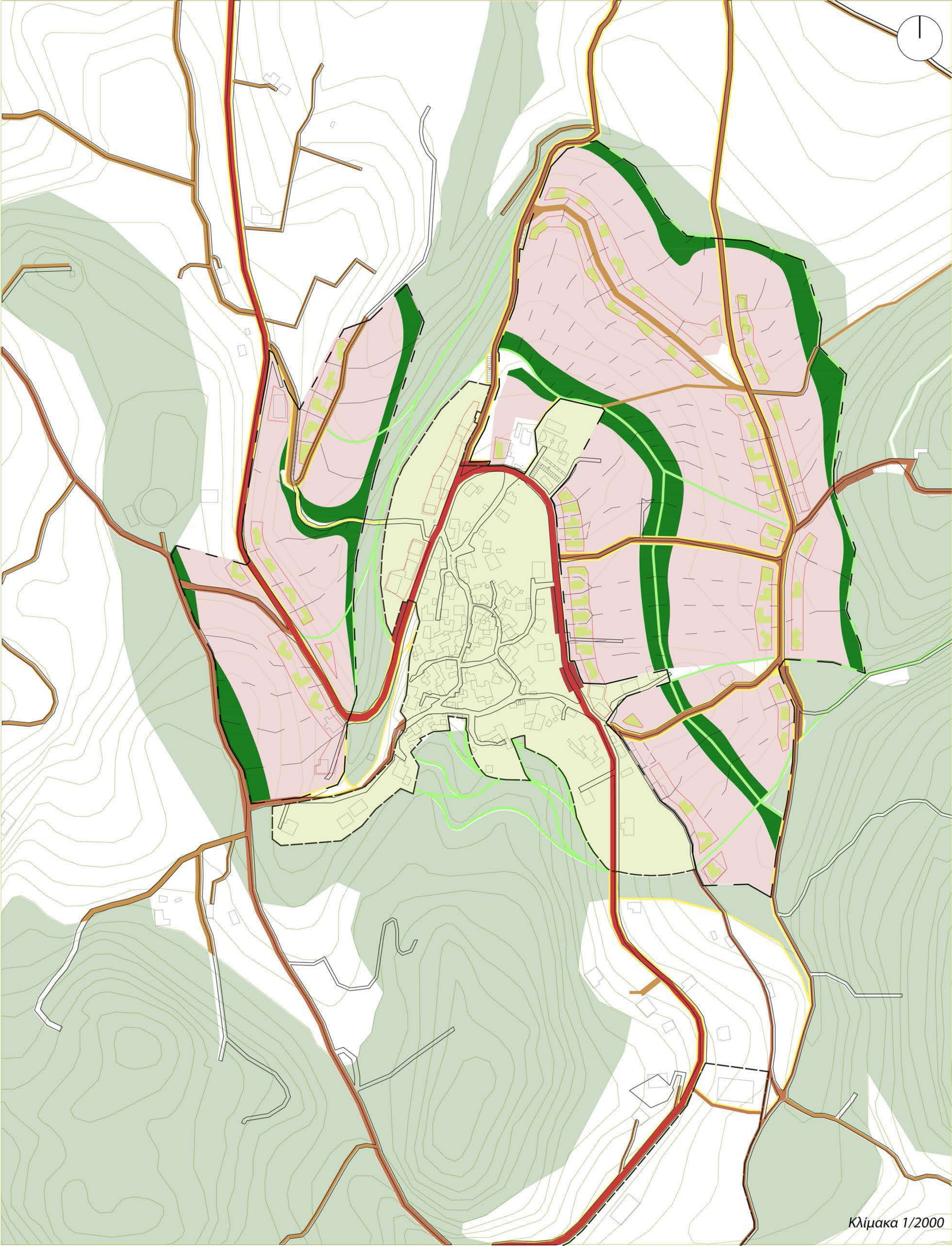
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΥΚΛΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΠΟΥ ΔΙΑΤΡΕΧΟΥΝ ΤΗ ΖΩΝΗ 5



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- όρια ιδιοκτησιών
 - μονοπάτια ανάμεσα στις ζώνες 5
 - κέντρο γειτονιάς

● Φροντίδα της φύσης ● Κτίσματα

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- | | |
|--|--|
| — Πρωτεύον οδικό δίκτυο | Υφιστάμενος οικισμός |
| — Δευτερεύον οδικό δίκτυο | Οικοδομικά τετράγωνα επέκτασης |
| — Δίκτυο κίνησης πεζών | Δημόσια Ζώνη 5 |
| — Μονοπάτια | Ιδιωτική Ζώνη 5 |
| | Κατοικίες επέκτασης |

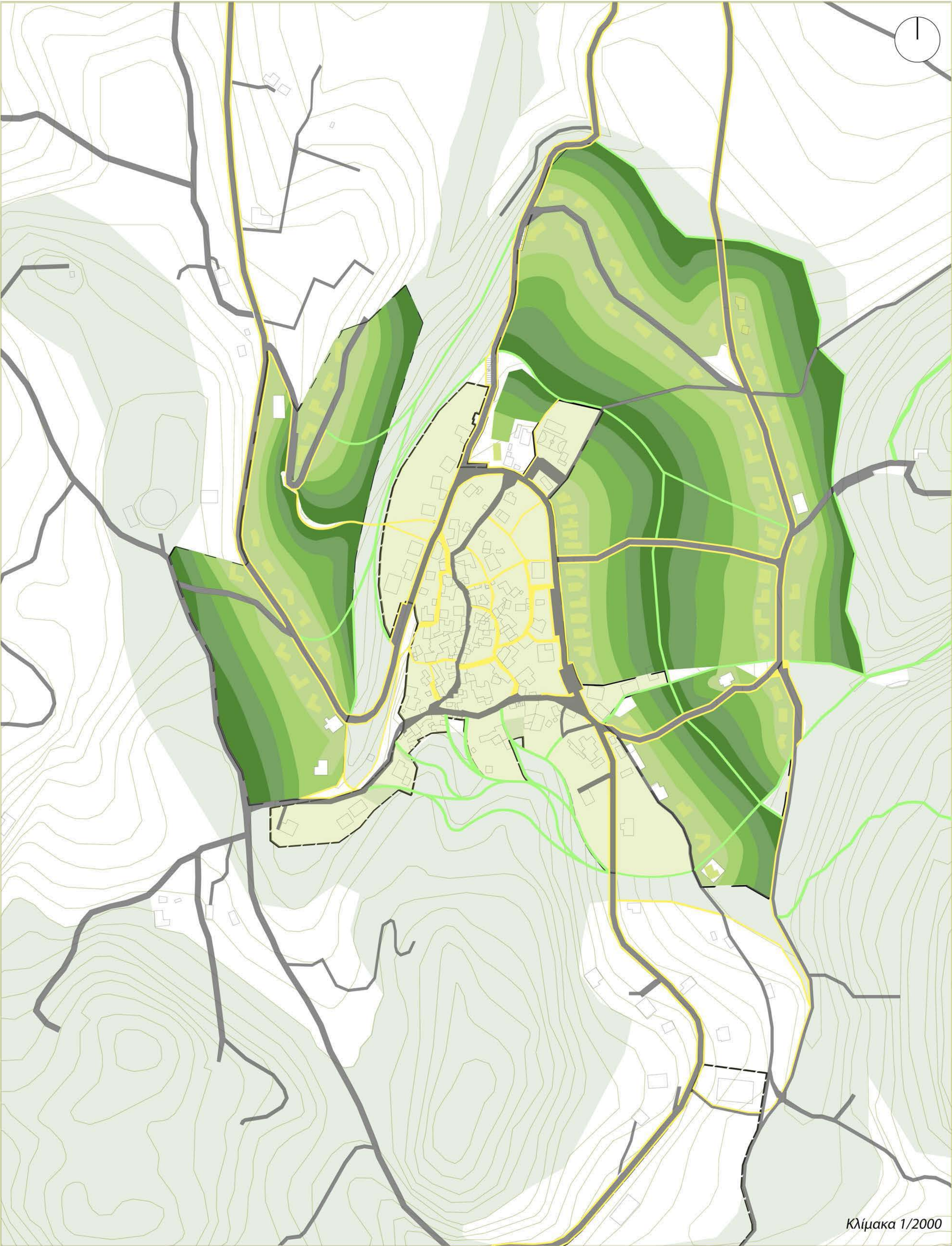
Τα νέα οικοδομικά τετράγωνα χωρίστηκαν σε οικοπέδα 3 στρεμμάτων και ορίστηκε συντελεστής δόμησης 0,15 και κάλυψη 5%.

Στην περίμετρο του οικισμού σχεδιάστηκαν δύο κυκλικά μονοπάτια και μια οδική συνδετική αρτηρία των Δευτερευόντων δρόμων που οδηγούν στη θάλασσα (Βόρεια).



Τα όρια ιδιοκτησιών είναι ενδεικτικά, καθώς η Περμακουλτούρα βασίζεται στο κοινοτικό διαμοιρασμό της γης. Με αυτό τον τρόπο οι ζώνες εντός των ιδιοκτησιών αναπτύσσονται ενοποιημένες σε μεγάλη έκταση. ->

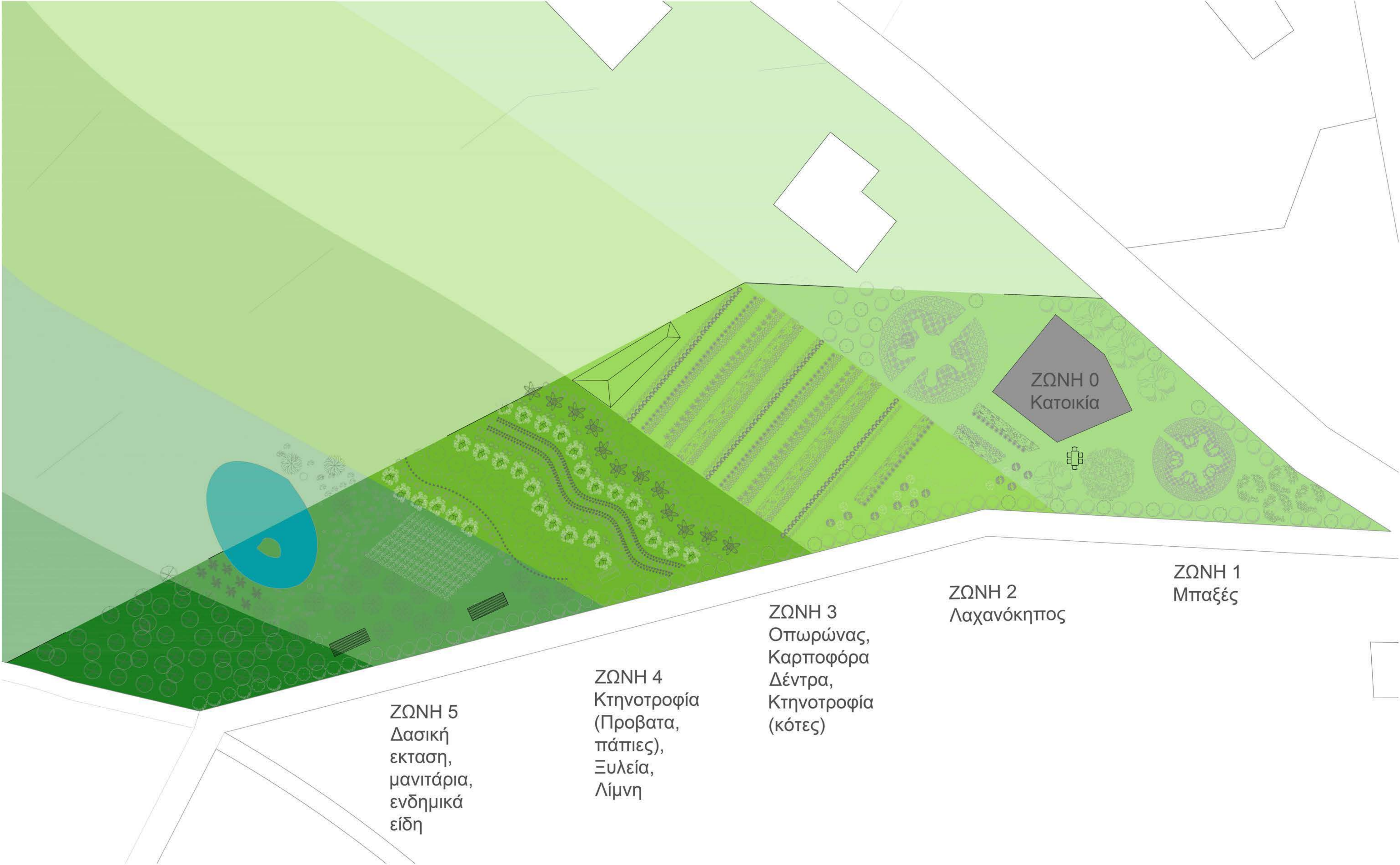
ΖΩΝΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- | | |
|--|--|
| — Οδικό δίκτυο | Υφιστάμενος οικισμός |
| — Δίκτυο κίνησης πεζών | Ζώνη 0 : Κατοικία (άνθρωπος) |
| — Μονοπάτια | Ζώνη 1: Μπαξές (λαχανικά, βότανα φρούτα) |
| | Ζώνη 2: Λαχανόκηπος (λαχανικά, μικρά ζώα, μέλισσες, |
| | Ζώνη 3: Σιτηρά, Όπωριώνας (βοσκή ευρείας κλίμακας, αιτηρά, |
| | Ζώνη 4: κτηνοτροφία (βοοειδή), μανιτάρια, Ξυλεία |
| | Ζώνη 5: παρθένα φύση, διατήρηση ενδημικών ειδών και μικροκλίματος της περιοχής |

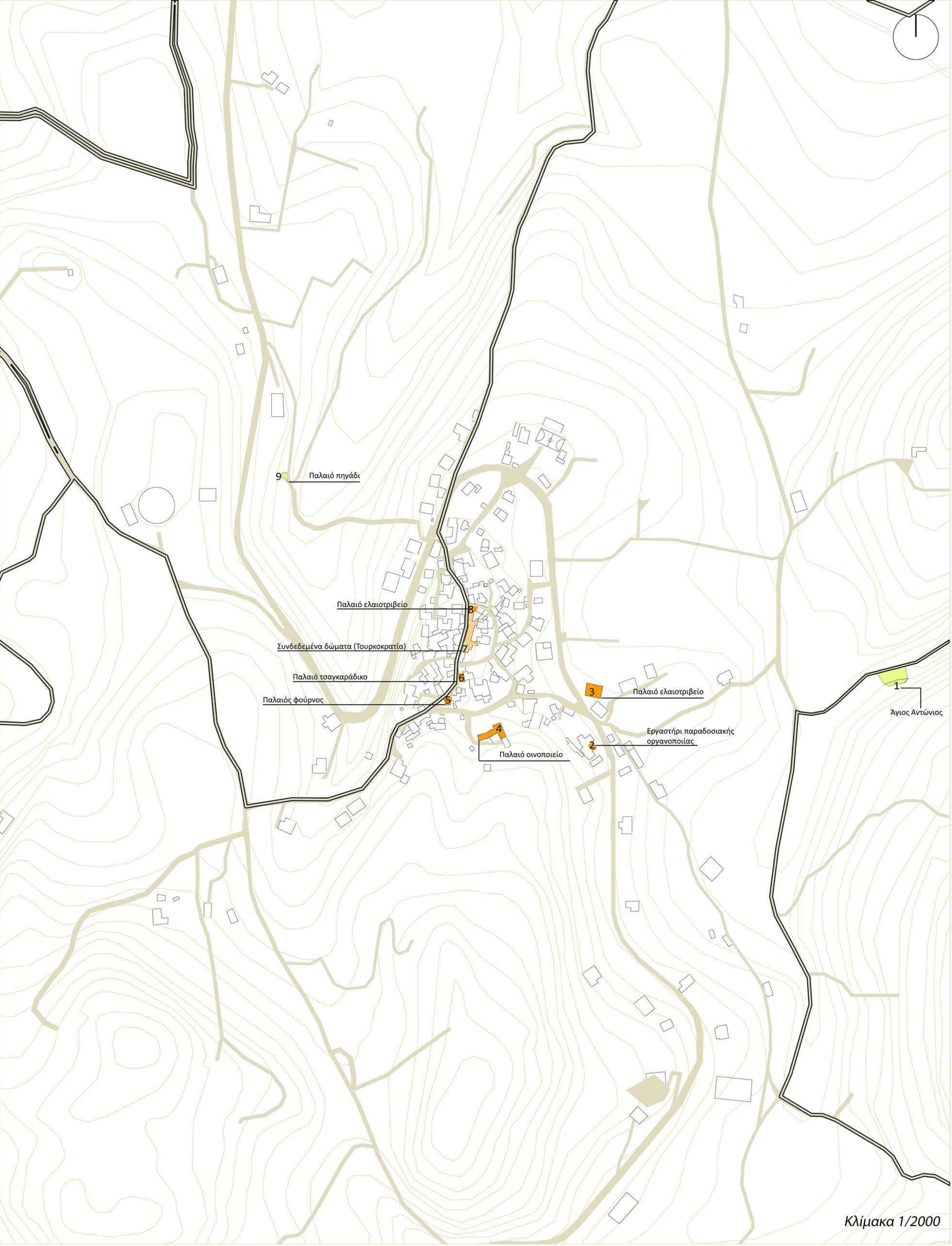
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΟΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΛΙΜΑΚΑ 1 200



- Εκπαίδευση και Κουλτούρα
- Οικονομία

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΤΣΙΒΑΡΑ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ - ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΗΠΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Οδικό δίκτυο
- Υφιστάμενες φυσιολατρικές διαδρομές
- Κτήρια προς επανάχρηση
- Υπαιθριος χώρος συνδεδεμένων δωματίων
- Ιστορικές πλατείες

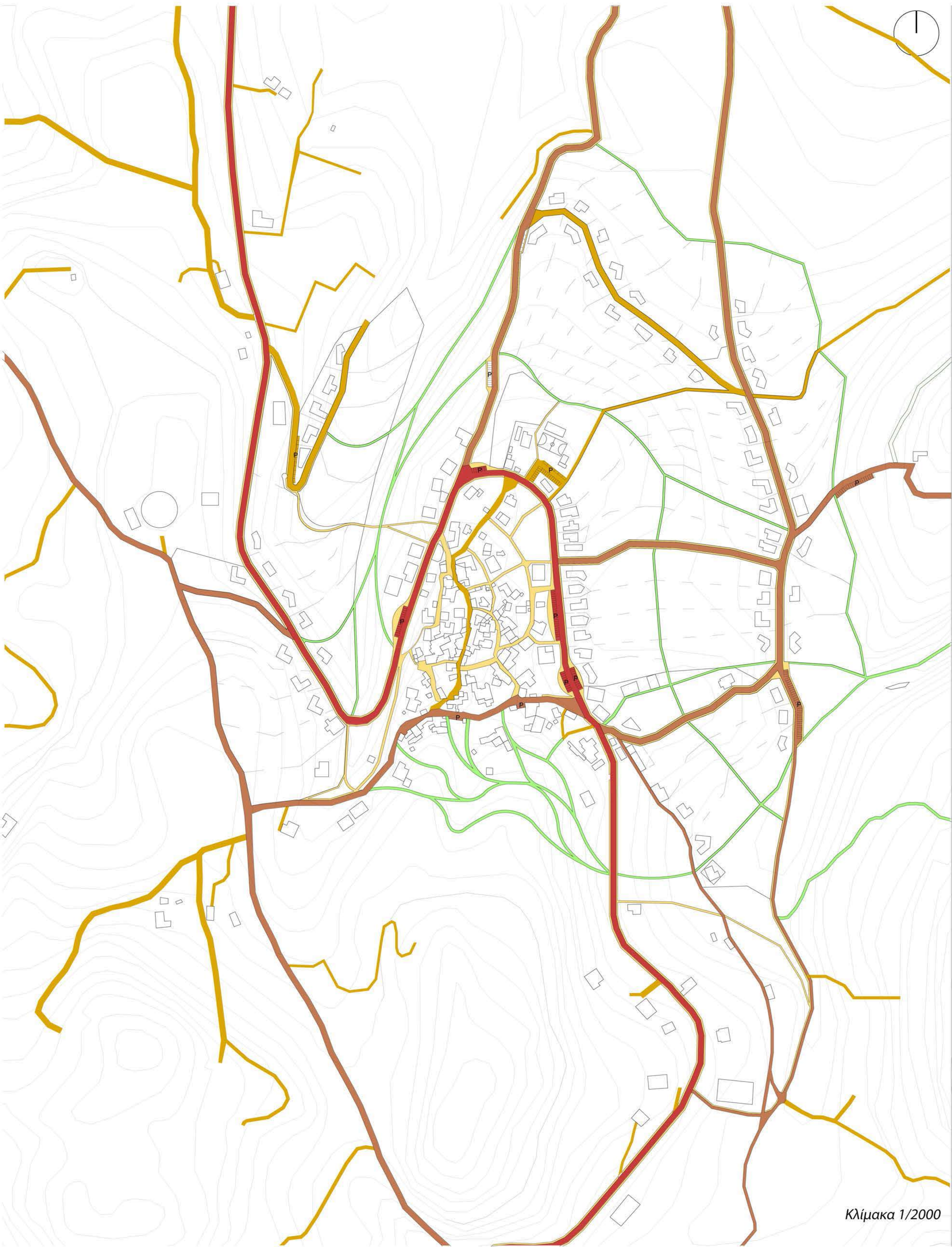
Σύμφωνα με επιτόπια έρευνα συμπεράναμε πως η **ζωή των κατοίκων είναι συνυφασμένη με τις παραδόσεις της Κρήτης**. Αυτό φανερώνεται από τις δράσεις του Πολιτιστικού συλλόγου Τσιβαρά και των κατοίκων του. Συλλογικές δράσεις που γίνονται στο χωριό είναι μεταξύ άλλων οι παραδοσιακοί τρύγοι, τα ρακοκάζανα, τα γλέντια παραδοσιακής μουσικής και χορών, τα ζυμώματα ψωμιού, το ψήσιμο σε ξυλόφουρνο, ενώ ένα από τα ελαιοτριβεία του οικισμού εκσυγχρονίστηκε και αποτελεί **τοπόσημο** της περιοχής του Αποκόρωνα όσον αφορά την **παραγωγή λαδιού**. Έντονες συζητήσεις υπάρχουν από τα νεαρά μέλη της κοινότητας για την **ανάδειξη των παλιών επαγγελματιων που στεγάζονταν στο χωριό**. Στα πλαίσια της παρούσας εργασίας προτείνεται η δημιουργία ενός **‘ιστορικού’ δικτύου**, το οποίο θα **συνδέεται με τις φυσιολατρικές διαδρομές του χωριού** για την ενίσχυση της επισκεψιμότητάς του.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Σημεία ενδιαφέροντος
- Συνδετική πορεία υφιστάμενων φυσιολατρικών διαδρομών με σημεία ενδιαφέροντος
- 1 Άγιος Αντώνιος
- 2 Εργαστήρι παραδοσιακής οργανοποιίας
- 3 Παλιό ελαιοτριβείο
- 4 Παλιό οينوποιείο
- 5 Παλαιός φούρνος
- 6 Παλιό τσαγκαράδικο
- 7 Συνδεδεμένα δώματα (Τουρκοκρατία)
- 8 Παλιό ελαιοτριβείο
- 9 Παλιό πηγάδι



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- Πρωτεύον οδικό δίκτυο
 - Δευτερεύον οδικό δίκτυο
 - Δρόμοι κατοικιών
 - Δίκτυο κίνησης πεζών
 - Μονοπάτια
 - Υφιστάμενες φυσιολατρικές διαδρομές
 - Ρ Οργανωμένοι χώροι στάθμευσης

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ

Πρωτεύον οδικό δίκτυο (διπλής κατεύθυνσης) :
Διόρθωση αστοχιών αναφορικά με το πλάτος για την ομαλή διέλευση οχημάτων (6 μέτρα), δημιουργία πεζοδρομίων (2 x 1,5 μέτρο), **δημιουργία οργανωμένων χώρων στάθμευσης** 67 θέσεων στην περίμετρο του οικισμού, καθώς στο πυκνοδομημένο εσωτερικό του είναι ανέφικτη η δημιουργία τους.

Δευτερεύον οδικό δίκτυο (διπλής κατεύθυνσης) :
Διαπλάτυνση δρόμων για την ομαλή διέλευση οχημάτων και **δημιουργία πεζοδρομίων** όπου είναι εφικτό λόγω του δομημένου περιβάλλοντος. Δημιουργία 7 θέσεων στάθμευσης στο δρόμο που ορίζει Νότια τον πυρήνα του οικισμού.

Δρόμοι κατοικιών
Δημιουργία ενός δρόμου για τη πρόσβαση στα Βόρεια ΟΤ της επέκτασης και ενός κάθετου αυτού που τον συνδέει άμεσα με τη Βόρεια πλευρά του πετάλου.

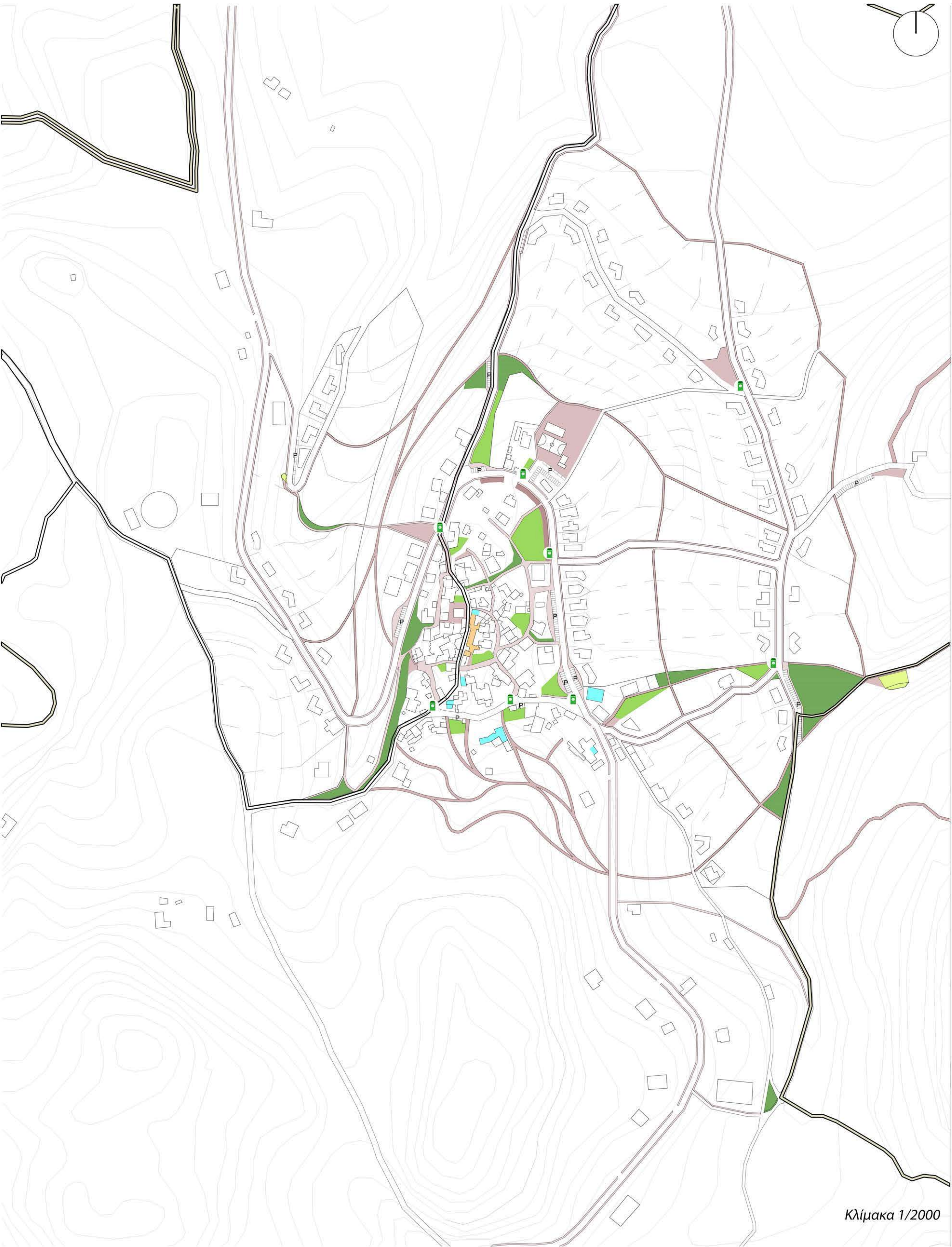
Δίκτυο κίνησης πεζών
Επίλυση αδιεξόδων εντός οικισμού, προσπάθεια οργάνωσης της λαβυρινθοειδούς δομής του όπου το επιτρέπει το δομημένο περιβάλλον, δημιουργία συνδέσεων στο δυτικό τμήμα του πυρήνα του που έχει θέα στον κόλπο της Σούδας.

Μονοπάτια - συνδέσεις Φυσιολατρικών διαδρομών
Δίκτυο κίνησης πεζών
Δημιουργία κυκλικών διαδρομών για τη διασχυση του τοπίου.

ΠΡΟΤΑΣΗ (200): ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Εκπαίδευση και Κουλτούρα - Οικονομία

ΔΙΚΤΥΑ ΠΛΑΤΕΙΩΝ - ΠΕΖΟΥ - ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΟΠΟΣΗΜΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Δίκτυο κίνησης πεζών
- Μονοπάτια
- Υφιστάμενες φυσιολατρικές διαδρομές
- Πλατείες (ζώνη 0)
- Υπαίθρια λαϊκή αγορά (ζώνη 1)
- Κοινοτικοί κήποι (ζώνες 1-2-3)
- Βρώσιμο δάσος -
- Στάσεις φυσιολατρικών διαδρομών (ζώνη 5)
- Κτήρια πολιτισμού προς επανάχρηση
- Συνδεδεμένα δώματα
- Ιστορικές πλατείες
- Οργανωμένοι χώροι στάθμευσης
- Κάδοι απορριμμάτων

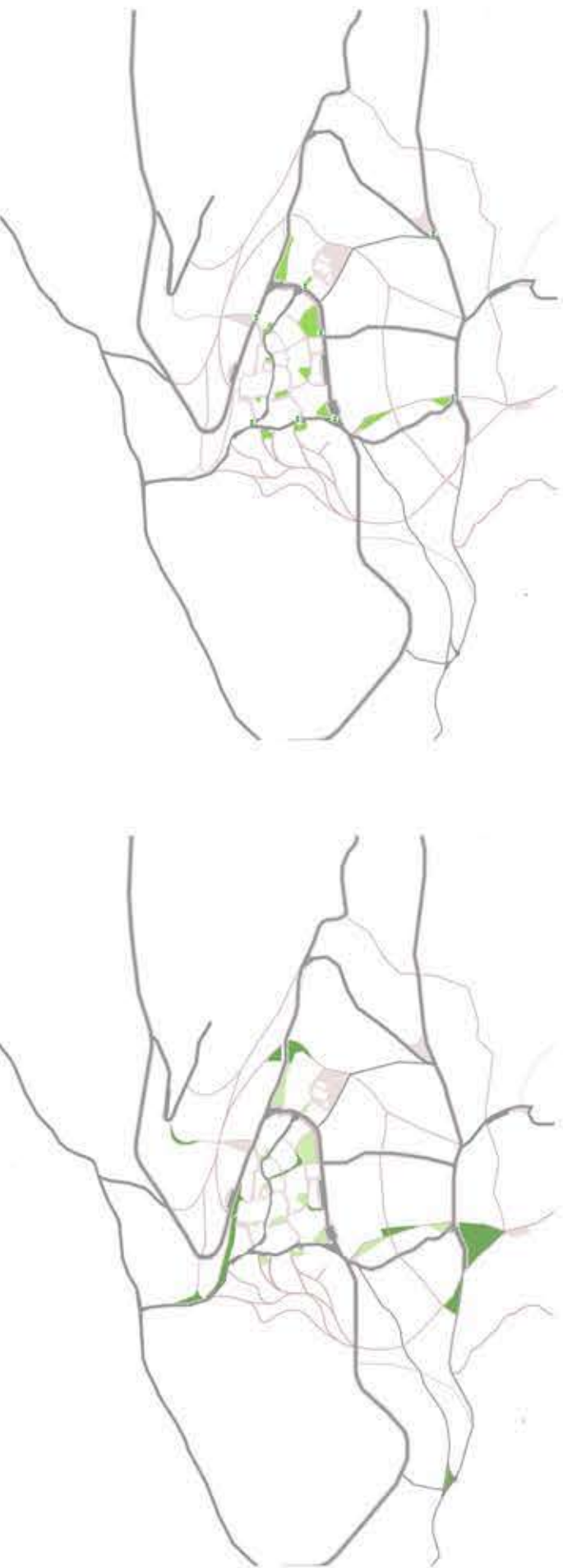
Βασικοί στόχοι της Περμακουλτούρας είναι η διατήρηση της τοπικής ταυτότητας της περιοχής και η ενίσχυση της αίσθησης του ανήκειν των κατοίκων της.

Δημιουργήθηκε δίκτυο πλατειών με χαρακτήρα των ζωνών 1-5, στους παραπάνω χώρους θα φυτευτούν βρώσιμα δέντρα και θάμνοι για τη σκίαση και τον καλλωπισμό τους.

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ



- Δίκτυο πλατειών / Υπαίθρια λαϊκή αγορά
- Εμπλουτίστηκε το δίκτυο των σκληρών πλατειών, με την πρόθεση όμως να διατηρηθεί και να ενισχυθεί ως κύριο σημείο συνάθροισης ο προσαύλιος χώρος του παλιού σχολείου όπου στεγάζεται ο Πολιτιστικός σύλλογος του Τσιβαρά. Καθώς η Περμακουλτούρα επιδιώκει το μοντέλο της κυκλικής οικονομίας και τη μείωση της ενέργειας παραγωγής και διανομής των προϊόντων, απέναντι από το χώρο του σχολείου και επί του κεντρικού οδικού άξονα δημιουργήθηκαν μακρόστενα πλατώματα με σκοπό τη φιλοξενία υπαίθριας αγοράς για την πώληση των προϊόντων που παράγονται στον οικισμό. Παράλληλα δημιουργήθηκαν κάποια κέντρα γειτονιάς σε νέες ή υφιστάμενες πλατείες της επέκτασης που θα μπορούσαν εν δυνάμει να λειτουργούν ως πυρήνες των εν δυνάμει οικοκοινοτήτων.



- Κοινοτικοί κήποι
- Καθώς η καλλιέργεια τροφής και η σύνδεση με τη γη αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της Περμακουλτούρας. Καθώς ο πυρήνας του οικισμού είναι ιδιαίτερα πυκνοδομημένος, πολλοί από τους κατοίκους δεν έχουν αυλές ή οι αυλές τους είναι πολύ μικρές, καθιστώντας ανέφικτη τη δυνατότητα να καλλιεργήσουν την τροφή τους. Αφού πραγματοποιήθηκε έρευνα των κενών και αναξιοποίητων χώρων του οικισμού, ορίστηκαν κάποιοι από αυτούς ως Δημόσιοι κοινοτικοί κήποι. Είναι δηλαδή αναξιοποίητες εκτάσεις που μπορούν να χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους για την καλλιέργεια βρώσιμων φυτών. Αντιπροσωπεύουν τις ζώνες 1-2-3 στο δημόσιο χώρο. Αυτοί καθώς βρίσκονται πλησίον κάδων απορριμμάτων προτείνουμε να φιλοξενήσουν στην παρόδια πλευρά τους και πλησίον αυτών σταθμούς κομποστοποίησης, για την αποδόμηση των οικιακών και αγροτικών οργανικών απορριμμάτων και τη μετατροπή τους σε πλούσιο λίπασμα. Η κομποστοποίηση αποτελεί βασική τεχνική βιωσιμότητας και αειφορίας και αποτελεί αναπόσπαστη τεχνική της Περμακουλτούρας, καθώς μέσω αυτής ανακυκλώνονται και επαναχρησιμοποιούνται κάποια από τα απορρίμματα των πράσινων κάδων. Το παραγόμενο προϊόν (κομπόστ) μπορεί απ' ευθείας να χρησιμοποιείται στις καλλιέργειες των κοινοτικών κήπων.

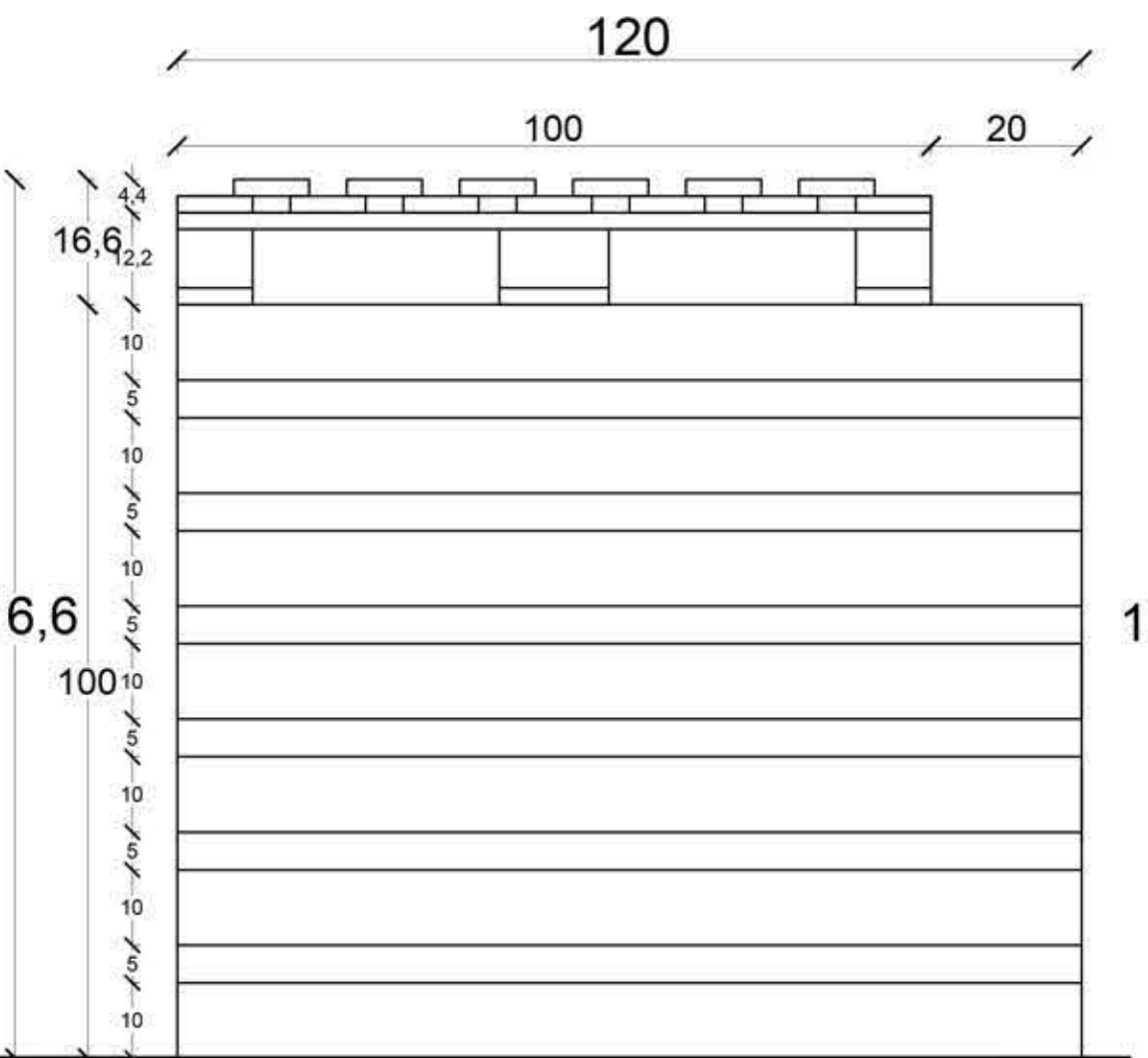
- Βρώσιμο δάσος / στάσεις φυσιολατρικών διαδρομών
- Το δίκτυο φυσιολατρικών διαδρομών ενισχύθηκε με σημεία στάσης σε δημόσιους χώρους όπου έχουν το χαρακτήρα της ζώνης 5. Στο ίδιο πλαίσιο δημιουργήθηκαν κάποιες τοπιακές επεμβάσεις με σημεία στάσης στα Δυτικά του κυρίως πυρήνα του χωριού, με σκοπό την ομαλή διάσχιση του έντονου φυσικού ανάγλυφου στο οποίο φιλοξενείται πλούσια χλωρίδα και ανεμπόδιστη θέα στον κόλπο της Σούδας.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟ (Συμμετοχικός σχεδιασμός)

Στο πλαίσιο αντιμετώπισης των παραπάνω ζητημάτων σε επίπεδο νοικοκυριού και στην προσπάθεια να εφαρμόσουμε κάποια εργαλεία της Περμακουλτούρας, κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων καλέστηκαν οι κάτοικοι να συμμετάσχουν σε κάποια σχετική δράση. Κάποιοι από αυτούς, εκδήλωσαν ενδιαφέρον για τη δημιουργία σταθμού κομποστοποίησης σε επίπεδο γειτονιάς. Δημιουργήθηκε λοιπόν μια ομάδα γειτονιάς με το σκοπό αυτό. Οι διαδικασίες υλοποίηση του έργου εκινήθηκαν με την πολύτιμη βοήθεια του Νικόλαου Γρυσπολάκη (πρώην Δρ Ηλεκτρονικής Μηχανικής και νυν Βιοκαλλιεργητής). Στις συλλογικές διαδικασίες λήψης αποφάσεων σχετικά με το έργο από τους εμπλεκόμενους κατοίκους απαντήθηκαν τα εξής ερωτήματα: πόσο χρόνο μπορούν να διαθέτουν για τη συντήρηση της διαδικασίας της κομποστοποίησης, πόσα νοικοκυριά είναι σίγουρο πως θα συμμετάσχουν στη διαδικασία και που βρίσκονται, αν υπάρχει διαθέσιμο αναξιοποίητο οικόπεδο σε ακτίνα 200 μέτρων από αυτό, ποια είναι τα διαθέσιμα υλικά για την κατασκευή και πως θα διαχειριζόμαστε το παραγόμενο προϊόν. Επιλέχθηκε λοιπόν η τεχνική της ψυχρής αναερόβιας κομποστοποίησης, η οποία δεν έχει μεγάλες απαιτήσεις συντήρησης, σε κατασκευή 4,3 τμ και 4,3 κμ από παλέτες, σιδερόβρεγες σημεία διαμονής των νοικοκυριών ορίστηκε η περιοχή εξυπηρέτησης και βρέθηκε διαθέσιμο οικόπεδο για την υλοποίηση του έργου, εντός της επιθυμητής ακτίνας και μάλιστα απέναντι από υφιστάμενο κάδο σκουπιδιών, γεγονός που αυξάνει τις πιθανότητες χρήσεως του και από επιπλέον νοικοκυριά και αποφασίστηκε ο διαμοιρασμός του παραγόμενου προϊόντος σε όσους χρήστες διαθέτουν αγροτική γη και το χρειάζονται. Στη συνέχεια με την καθοδήγηση του, σχεδιάστηκε ένας εύχρηστος και αποδοτικός σταθμός κομποστοποίησης.



Κάτοψη οικοπέδου Κλίμακα 1/250

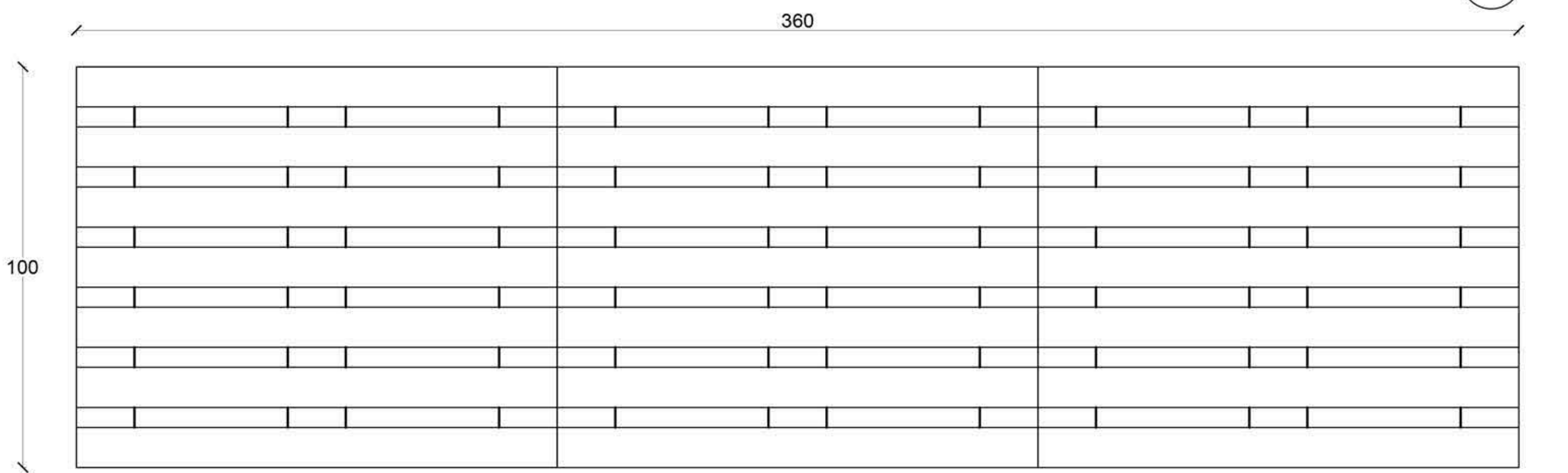


Πλάγια Όψη Όψη Κλίμακα 1/50, διαστάσεις σε εκατοστά

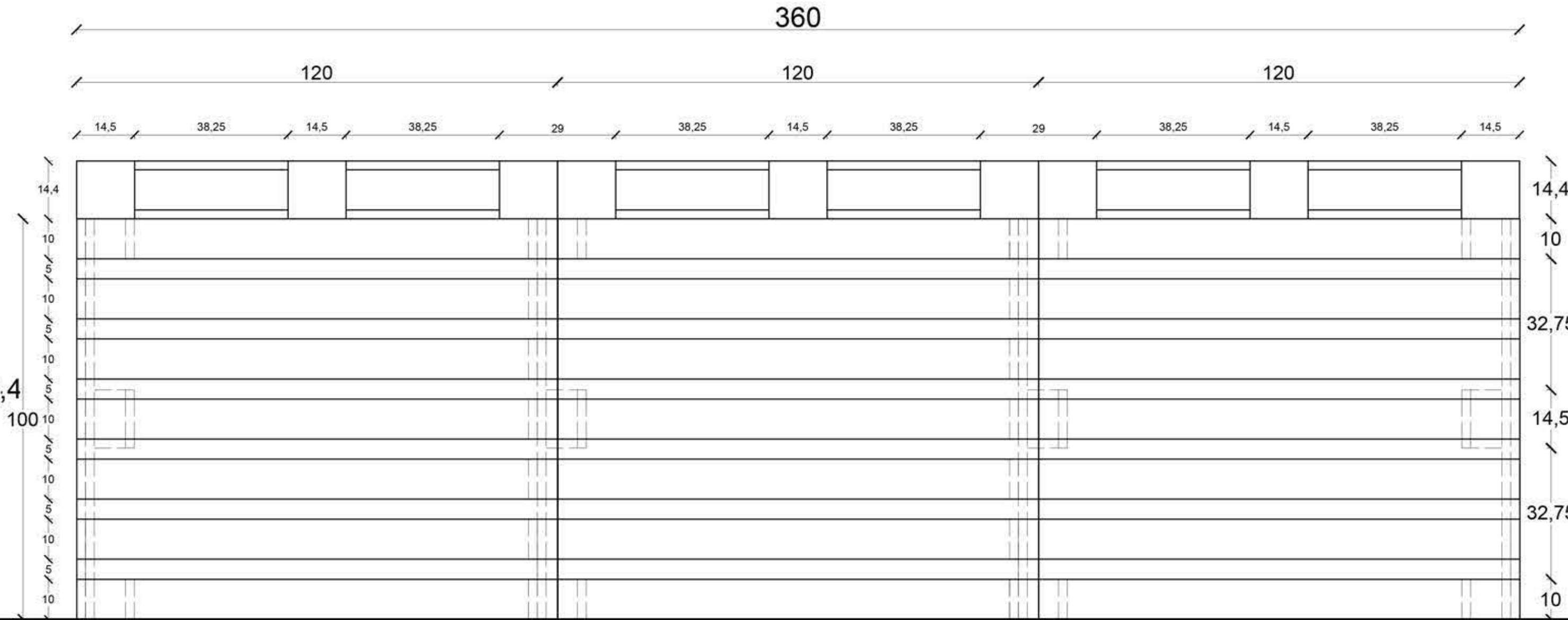
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΙΔΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ για τη δημιουργία αυτοτροφοδοτούμενων οικοσυστημάτων Ζώνες 0, 1, 2, 3, 4, 5 (+Δίκτυο πλατειών): Κριτήρια επιλογής: σκιά, βρώσιμα, καλαίσθητα, ντόπια



Χώρος 1ης φάσης (εναπόθεσης οργανικών υλών) Χώρος 2ης φάσης (ξεκούραση-προετοιμασία του υλικού) Χώρος 3ης φάσης (παραλαβή υλικού)



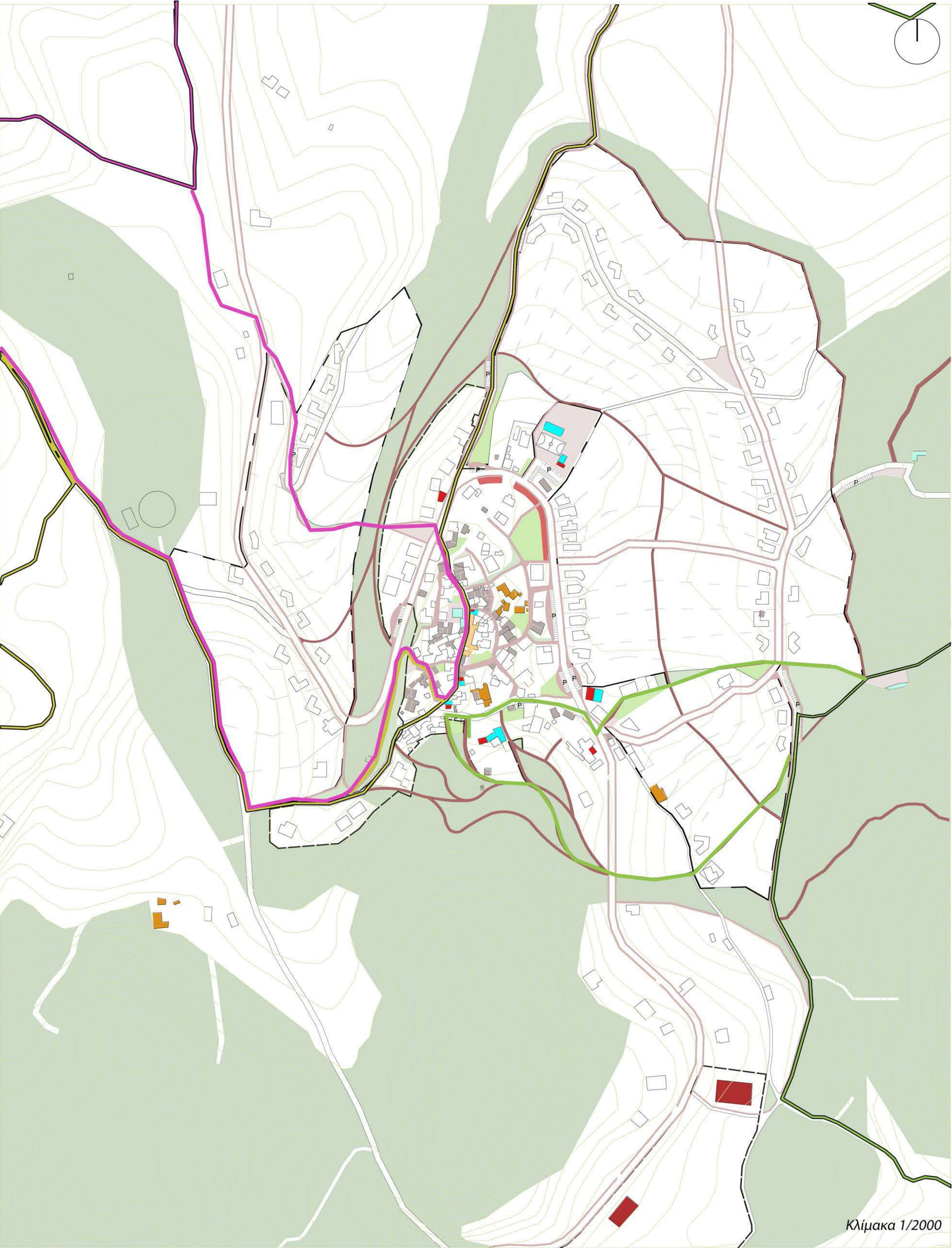
Κάτοψη κατασκευής Κλίμακα 1/50, διαστάσεις σε εκατοστά



Μπροστινή Όψη Κλίμακα 1/50, διαστάσεις σε εκατοστά

● Οικονομία ● Εκπαίδευση και Κουλτούρα

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΔΙΚΤΥΑ ΠΕΖΟΥ - ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ



- ΥΠΟΜΝΗΜΑ

 - Υφιστάμενο οδικό δίκτυο
 - Υφιστάμενες φυσιολατρικές διαδρομές
 - Προτεινόμενο δίκτυο πεζού
 - Προτεινόμενα Μονοπάτια
 - ΦΔ: Καλύβες - Τσιβάρας - Αρμένιοι - Καλύβες
 - ΦΔ: Αλμιυρίδα - Κερά - Καλύβες - Τσιβάρας (εντός οικισμού) - Αλμιυρίδα
 - ΦΔ: Αλμιυρίδα - Τσιβάρας (Άγιος Αντώνιος) - Ντουλιανά - Αλμιυρίδα
- ΧΡΗΣΕΙΣ

 - Εμπορικές χρήσεις
 - Τουριστικά καταλύματα
 - Βιομηχανία
 - Πολιτισμός - Αθλητισμός
 - Θρησκευτικοί Χώροι
 - Ερείπια (κτήρια προς επανάχρηση)
 - Υπαιθρια λαϊκή αγορά (ζώνη 1)
 - Κοινοτικοί κήποι (ζώνες 1-2-3)
 - Βρώσιμο δάσος - Στάσεις φυσιολατρικών διαδρομών (ζώνη 5)
 - Υπαιθριος χώρος συνδεδεμένων δωματίων

ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ - ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Πολιτιστικές χρήσεις
Δημιουργία δικτύου αποκατεστημένων κτηρίων για την ανάδειξη και αναβίωση των παλιών επαγγελματιών που στέγαζαν. Οι χώροι αυτοί θα φιλοξενούν και **εργαστήρια-σεμινάρια**. Τα εργαλεία τους, θα είναι διαθέσιμα για την εξυπηρέτηση των αναγκών της τοπικής κοινότητας.

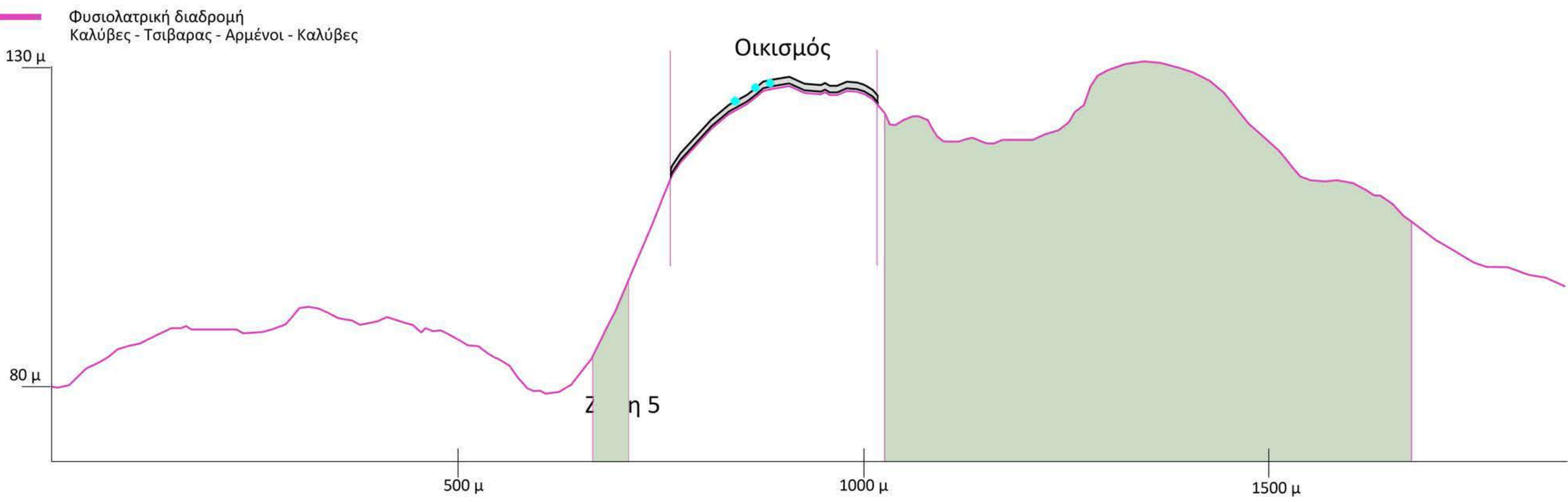
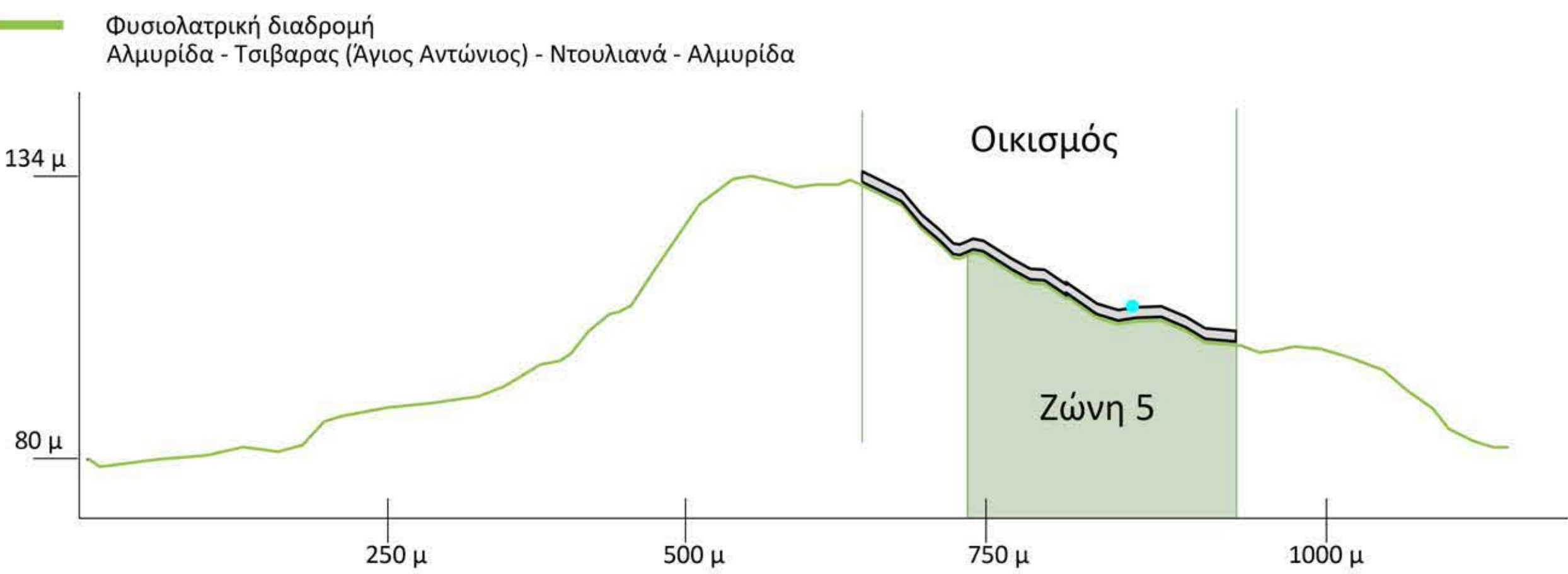
Εμπορικές χρήσεις
Στον προαύλιο χώρο του παλιού σχολείου θα λειτουργήσει αναψυκτήριο. Επίσης κάποιοι από τους χώρους πολιτισμού θα διαθέτουν και **μικρό κατάστημα πώλησης των τοπικών προϊόντων που παράγονται στην περιοχή**.

Προτείνουμε για την **ενίσχυση της τοπικής οικονομίας** μέσω του εναλλακτικού τουρισμού καθώς και της **διάθεσης των τοπικών προϊόντων** στους επισκέπτες, την εκτροπή των φυσιολατρικών διαδρομών της περιοχής μελέτης ώστε να τροφοδοτούν τις προτεινόμενες νέες χρήσεις. Οι υφιστάμενες φυσιολατρικές διαδρομές αυτή τη στιγμή διέρχονται από ασφαλτοστρωμένους δρόμους και δύο εκ των τριών υφιστάμενων δε διέρχονται από τα σοκάκια του οικισμού.

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΣΗ ΑΠΕΙΚΟΝΗΣΗ ΚΑΤΑΒΑΣΗΣ



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΟΡΙΟ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΟΔΙΚΟ ΑΞΟΝΑ ΚΛΙΜΑΚΑ 1/500

Για τη δημιουργία αυτού του δικτύου κρίνεται απαραίτητη η **δημιουργία διαδρομής κατάβασης** και μικρών πλατωμάτων στο Δυτικό υψομετρικό όριο του οικισμού, που θα αποτελούν τμήμα της νέας διαδρομής Καλύβες-Τσιβάρας-Αρμένιοι-Καλύβες και θα διευκολύνουν την **ελεύθερη κίνηση του πεζού** στην περιοχή μελέτης.



Η ΠΕΡΜΑΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΠΡΟΤΑΣΗ

- Φροντίδα της φύσης
- Κτίσματα
- Εκπαίδευση και Κουλτούρα
- Οικονομία

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

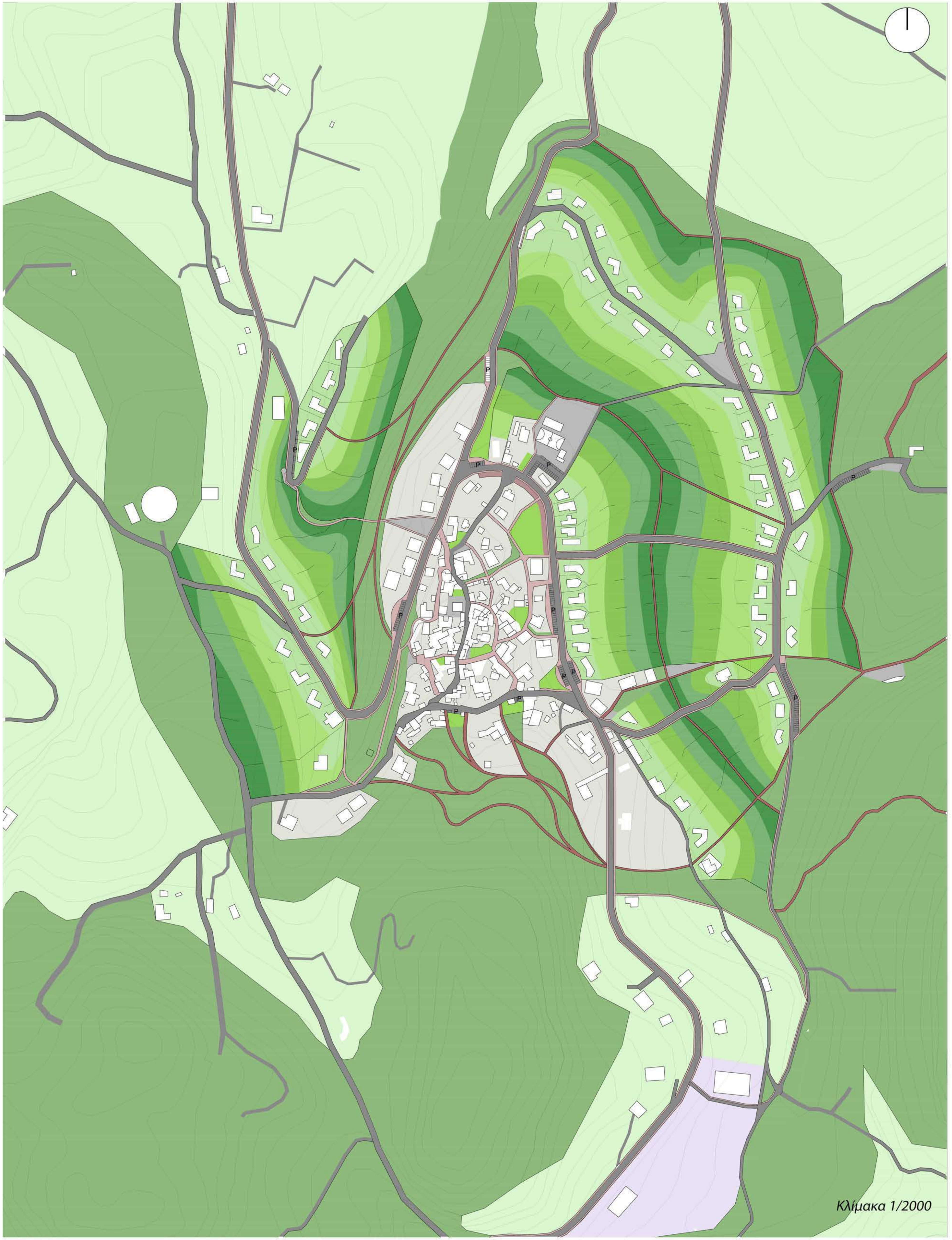


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- λόφοι
- ρέματα
- Οικοδομικά τετράγωνα επέκτασης
- τοπιακές συνδέσεις ζώνης 5
- Κεντρικός οδικός άξονας
- Δευτερεύων οδικός άξονας
- Περιπατητική διαδρομή ανάμεσα στις ζώνες 5
- Μέγιστο κατοικιών (Ζώνες 0-1)
- Πολιτιστικά σημεία ενδιαφέροντος
- Συνδυετική πορεία υφιστάμενων φυσιολατρικών διαδρομών με σημεία ενδιαφέροντος
- Πυρήνας οικισμού

Η πρότασή μας επιχειρεί να χαράξει με ήπιο τρόπο, το υπόβαθρο για τη δημιουργία ενός νέου αειφορικού μοντέλου διαρθρώσης της ανθρωπίνης δραστηριότητας. Προσπαθεί να περιορίσει την εξομίωση και την αλλοτρίωση στην οποία υπόκεινται τα μέρη και οι άνθρωποι όπου ανθίζει ο μαζικός τουρισμός. Να στήσει το υπόβαθρο για νέες προοπτικές στην καθημερινότητα του κατοίκου, μέσω του τρόπου που βιώνει το δημόσιο και τον ιδιωτικό χώρο καθώς και το φυσικό τοπίο. Να αναδείξει κάποια σημαντικά, αλλά άσυνα χαρακτηριστικά στοιχεία την περιοχή. Να δημιουργήσει νέες ισορροπίες ανάμεσα στη φύση και τον άνθρωπο, το παλιό και το νέο, τον επισκέπτη και τον μόνιμο κάτοικο.

ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Οδικό δίκτυο
- Δίκτυο κίνησης πεζών
- Μονοπάτια
- Υφιστάμενος οικισμός
- Καλλιεργήσιμες εκτάσεις
- Βιομηχανική ζώνη
- P Οργανωμένοι χώροι στάθμευσης

Υπαίθριοι Δημόσιοι χώροι

- Πλατείες
- Υπαίθρια λαϊκή αγορά
- Κοινοτικοί κήποι
- Ζώνη 5 εντός οικιστικού δικτύου
- Ζώνη 5 εκτός οικιστικού δικτύου

Επέκταση

- Ζώνη 1: Μπαξές (λαχανικά, βότανα φρούτα)
- Ζώνη 2: Λαχανόκηπος (λαχανικά, μικρά ζώα, μέλισσες, κοτόπουλα)
- Ζώνη 3: Σιτηρά, Όπωρύνας (βοσκή ευρείας κλίμακας, σιτηρά, σπωροκηπευτικά, ξηροί καρποί)
- Ζώνη 4: κτηνοτροφία (βοοειδή) , μανιτάρια, Ξυλεία
- Ζώνη 5: παρθένα φύση, διατήρηση ενδημικών ειδών και μικροκλίματος της περιοχής

ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΜΑ ΤΣΙΒΑΡΑ - ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΕΤΡΟΚΤΙΣΤΟΥ ΜΑΝΤΡΟΤΟΙΧΟΥ ΣΕ ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Τα κτήρια του, είναι κατά κύριο λόγο κτισμένα από πέτρα. Παρατηρείται ξηρή λιθοδομή κυρίως σε φράχτες, ενώ στα σπίτια συνήθως υπάρχει και χρήση κονιάματος. Πολλά από τα κτήρια του εμφανίζουν έντονες φθορές, καθώς οι τοίχοι στέκουν πλήρως εκτεθειμένοι στις φυσικές διαβρώσεις που προκύπτουν λόγω των καιρικών φαινομένων.



Η αποκατάσταση των παλαιών κελυφών και η αποτροπή περαιτέρω καταστροφών κρίνονται ιδιαίτερα σημαντικές για τη διατήρηση της αρχιτεκτονικής παράδοσης του οικισμού.

Για τη συντήρησή τους κάποια κτίρια είναι ασεβασμένα και άλλα είναι επιχρισμένα με σοβά. Παράλληλα, παρατηρείται έντονα η χρήση του τσιμέντου ως κονιάματος ή/και δομικού υλικού, γεγονός που δημιουργεί ανεπανόρθωτες αλλοιώσεις στην πρωτότυπη τοιχοποιία. Για το λόγο αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό οι εργασίες που θα γίνουν να επιδεικνύουν σεβασμό στην πρωτότυπη κατασκευή και μορφολογία και να γίνονται με υλικά συμβατά με τα αρχικά (πηγή C. Oiry)

Επίσης σημαντικό κατά την αποκατάσταση των παλαιών κελυφών είναι, οι τεχνικές που εφαρμόζονται να είναι αναστρέψιμες (γεγονός που απαγορεύει τη χρήση του τσιμέντου) και όσο το δυνατόν πιο κοντά στη χρήση των παραδοσιακών υλικών (πηγή C. Oiry).



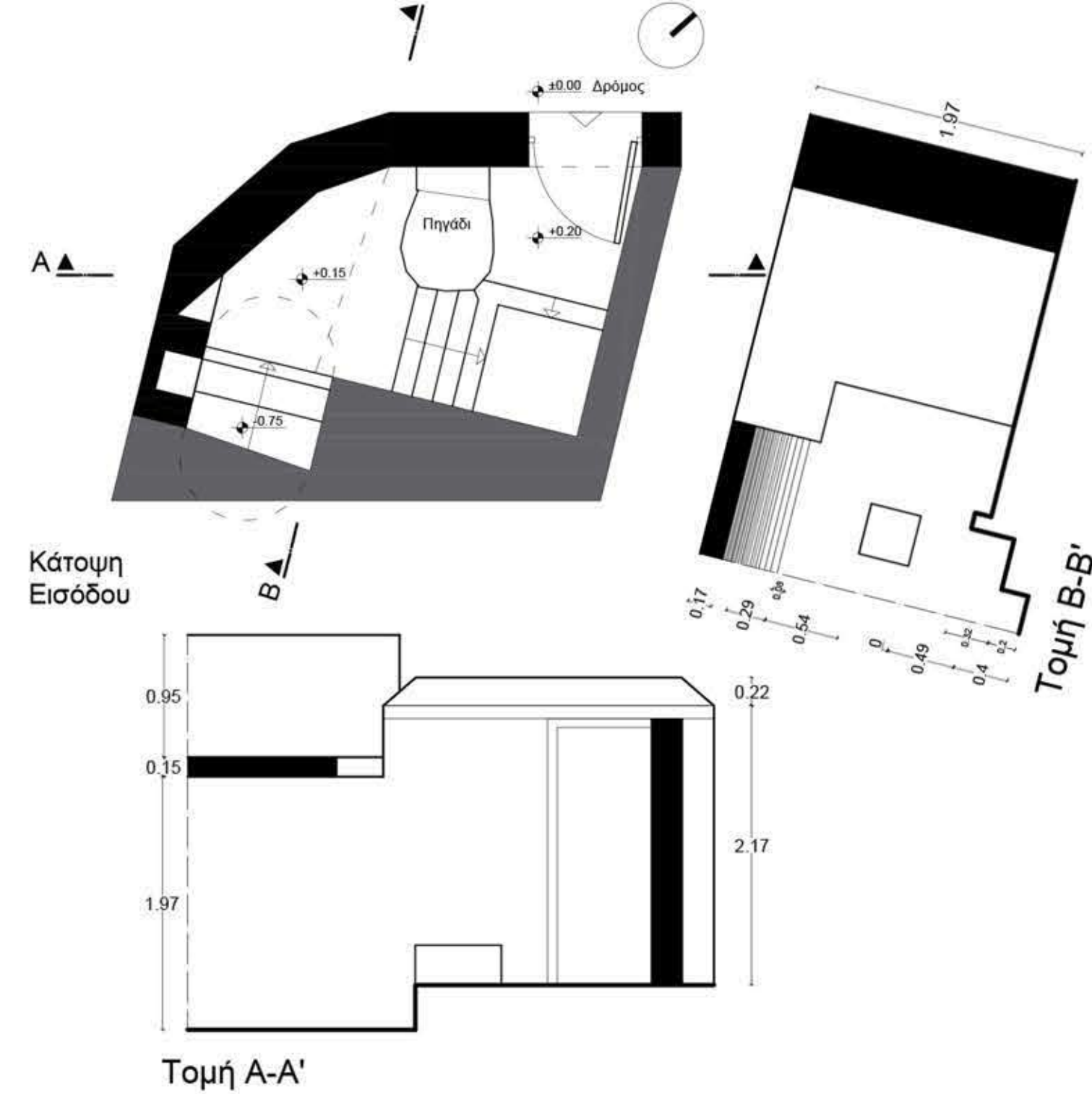
Σύμφωνα με τα παραπάνω πραγματοποιήθηκε επέμβαση στον μαντρότοιχο ενός σπιτιού του οικισμού, του οποίου οι φθορές αποτελούν αντιπροσωπευτικό δείγμα για την κατάσταση που επικρατεί στον οικισμό. Οι εργασίες επιδιόρθωσης έγιναν με την πολύτιμη: καθοδήγηση και υποστήριξη της αρχιτέκτονας Claire Oiry (απόφοιτος της διετής εξειδίκευσης "DSA Architecture de terre" («Αρχιτεκτονική με χώμα») στη Σχολή Αρχιτεκτόνων της Grenoble), και την εθελοντική βοήθεια των κατοίκων του χωριού και των γύρω περιοχών Κλερ, Αλέξανδρο, Αρτεμς, Γιάννη, Κρίτονα, Λατίφα, Στέλιο, Μαρτσέλα, Ελένη και είναι σύμφωνες με τις γνώσεις που αποκόμισα συμμετέχοντας σε σεμινάρια φυσικής δόμησης ('7ο workshop "κατασκευάζοντας με φυσικά υλικά"- "πηλΟίκο" (04/2017), 'εκπαιδευτικό και συμμετοχικό εργαστήριο για την παρασκευή παραδοσιακού φούρνου από φυσικά υλικά στην αυλή του σχολείου του Τσιβαρά Αποκορώνου-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα "Helps" (05/2019), "Τεχνικές σοβατισματος με βάση το χώμα και τεχνική του Sgraffito-"Spi-ti Spitaiki" (09/2019), καθώς και του υλικού που μου διατέθηκε από τη συμμετοχή μου σε αυτά ('Τεχνικές σοβατισματος με βάση τα φυσικά υλικά', Claire Oiry, 2019, 'Τεχνικές σοβατισματος με βάση το χώμα', Claire Oiry, 2019). Η διαδικασία είχε χαρακτήρα συμμετοχικό και ενημερωτικό για τους κατοίκους του χωριού.

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν χώμα, ασβέστης, πέτρες, θηραϊκή γη, άμμος, μαρμαρόσκονη τα οποία προμηθευτήκαμε σε όσο το δυνατόν τοπική κλίμακα. Για την επιλογή του χώματος εξετάστηκαν τα χώματα που υπήρχαν στην περιοχή του έργου. Από αυτά που ήταν εύκολα διαθέσιμα επιλέχθηκε αυτό που η απόχρωσή του ήταν της προτίμησής μας. Κατόπιν πραγματοποιήθηκαν οι απαραίτητοι έλεγχοι αντοχής και συνδετικότητας του υλικού. Παράλληλα συλλέχθηκαν πλίνθοι διαφόρων μεγεθών, που υπήρχαν διαθέσιμοι στον περιβάλλοντα χώρο του έργου για την κατασκευή λιθοδομής.

Τοποθεσία κατοικίας



Σχέδια εισόδου



Ο τοίχος (περιγραφή)

Ο μαντρότοιχος χωρίζεται σε δύο μέρη, καθώς το τελειώμά του βρίσκεται σε δύο επίπεδα, ένα που σκεπάζεται από την πλάκα του μπαλκονιού που βρίσκεται από επάνω, κι ένα που είναι πλήρως εκτεθειμένο στα καιρικά φαινόμενα στο οποίο βρίσκεται και η πόρτα εισόδου.



Κατά την προετοιμασία και καθαρισμό της επιφάνειας εργασίας τα προβλήματα που εντοπίστηκαν και επιδιορθώθηκαν ήταν: αγριόχορτα φυτρωμένα ανάμεσα στις πέτρες, μούχλα, δυσκολία αφαίρεσης του επιχρίσματος σε κάποια σημεία, ενώ σε άλλα την απότομη αποκόλληση μεγάλων κομματιών ασβέστη(λόγω των πολλαπλών στρώσεων ασβέστη η μια πάνω από την άλλη), οπές, σημεία όπου θρυμματιζόταν το κονίαμα μεταξύ των πετρών.



Αναγνώριση φθορών

(πηγή Clair Oiry, υλικό μαθήματος Φθορά και Συντήρηση Νόνης Μαραβέλακη)



γενική άποψη του τοίχου



τελείωμα του τοίχου/ πανωπρέκι (σκυρόδεμα με πέτρες)



πολλαπλές στρώσεις σοβά χωρίς αφαίρεση της προηγούμενης- δυσκολία αφαίρεσης κάποιων σημείων ή αποκόλληση τεράστιων κομματιών



λανθασμένη κλίση επιπέδου απορροής με αποτέλεσμα τη διατήρηση υγρασίας στον τοίχο και δημιουργία βιολογικής φθοράς(μούχλας) στη βάση του



βφ, οπές, αποχρωματισμός, σταθερός σοβάς



οπές, παλιός σοβάς, σημεία που το υλικό αφαιρείται εύκολα



κονιοποίηση, βελονισμός



απώλεια υλικού



βιολογική φθορά (μούχλα), αποφλοίωση, διαφορετική διάβρωση, βελονισμός, κονιοποίηση

Το έργο



