

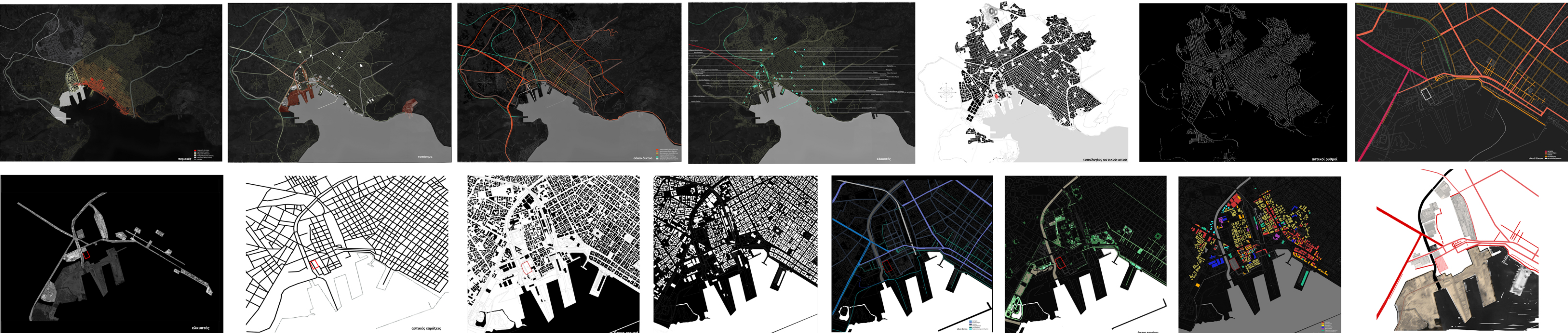
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:
ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ

ΑΙΡΙΣ - ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΦΟΙΒΗ,
ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ

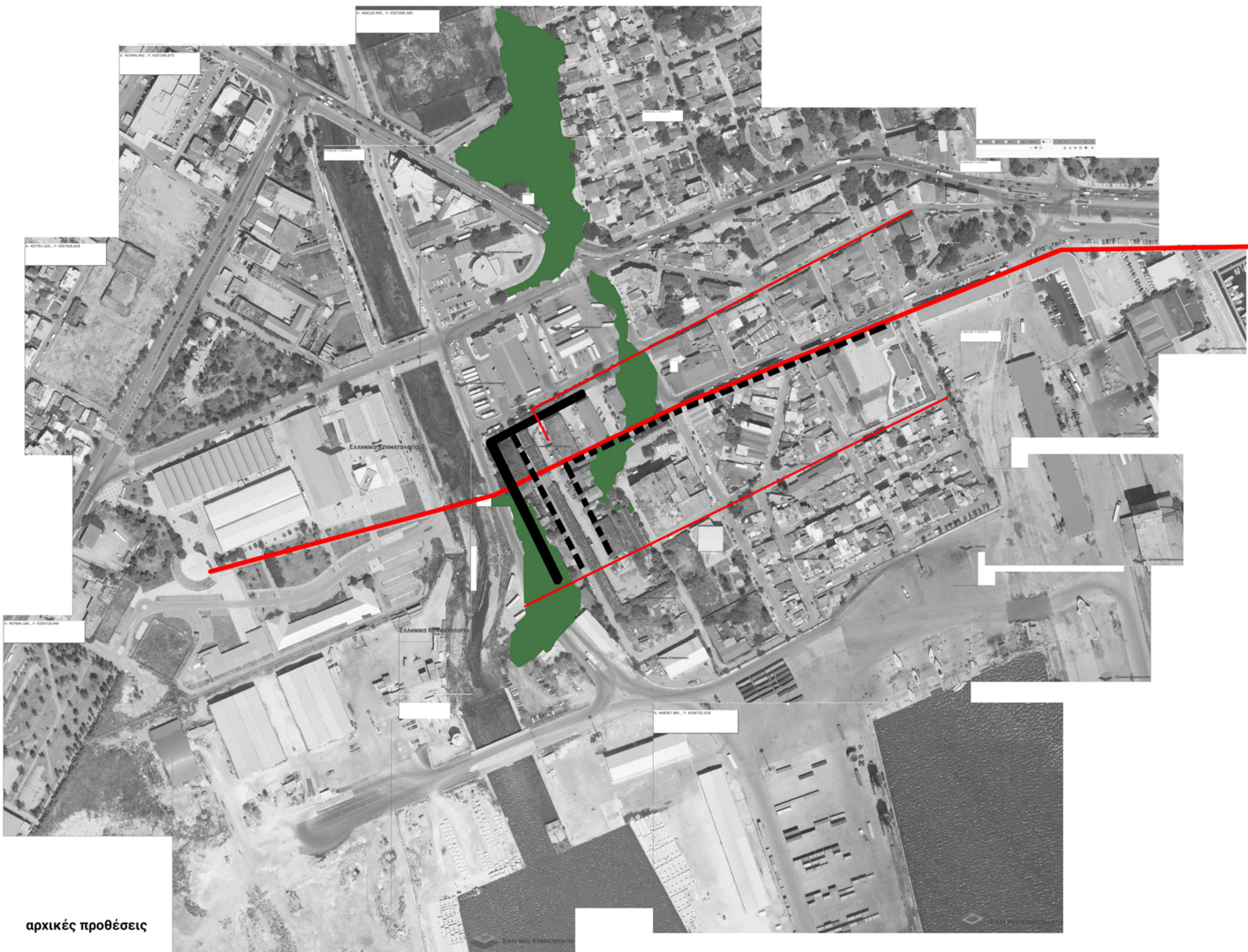
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ,
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019





ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

σχέση της περιοχής μελέτης με την πόλη

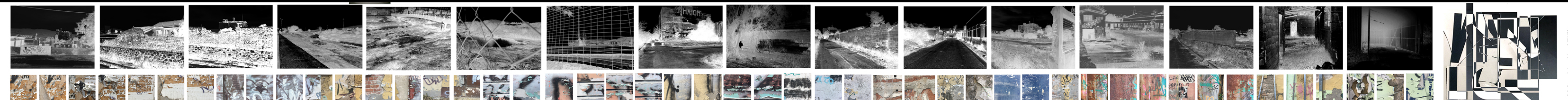
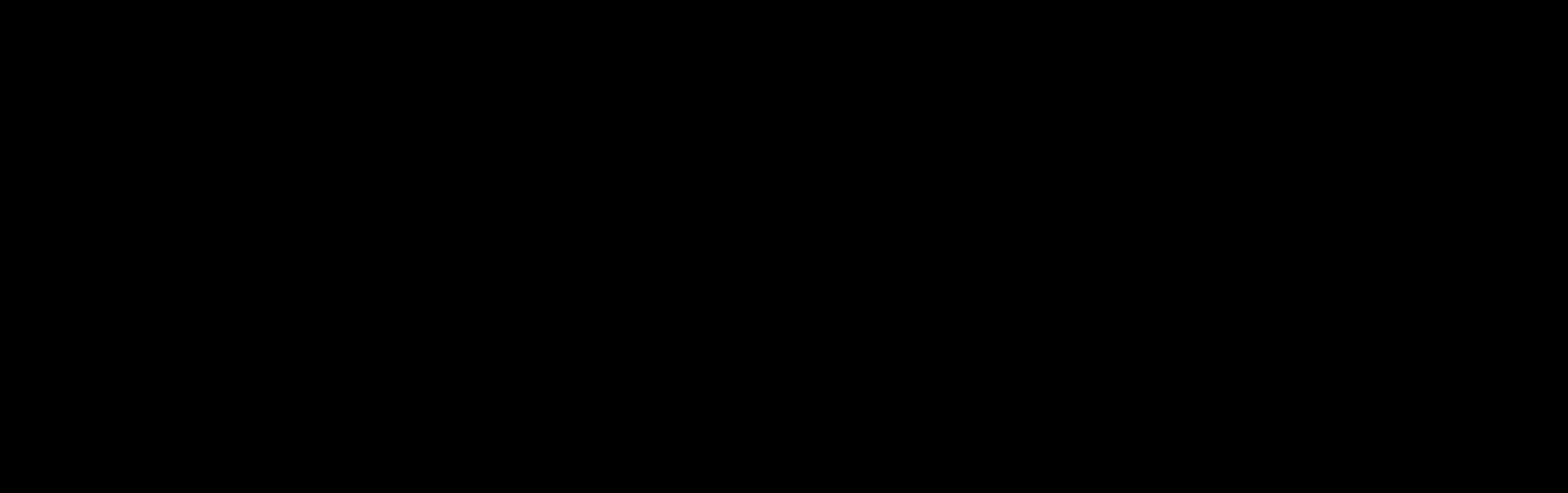


ιστορική ανάλυση



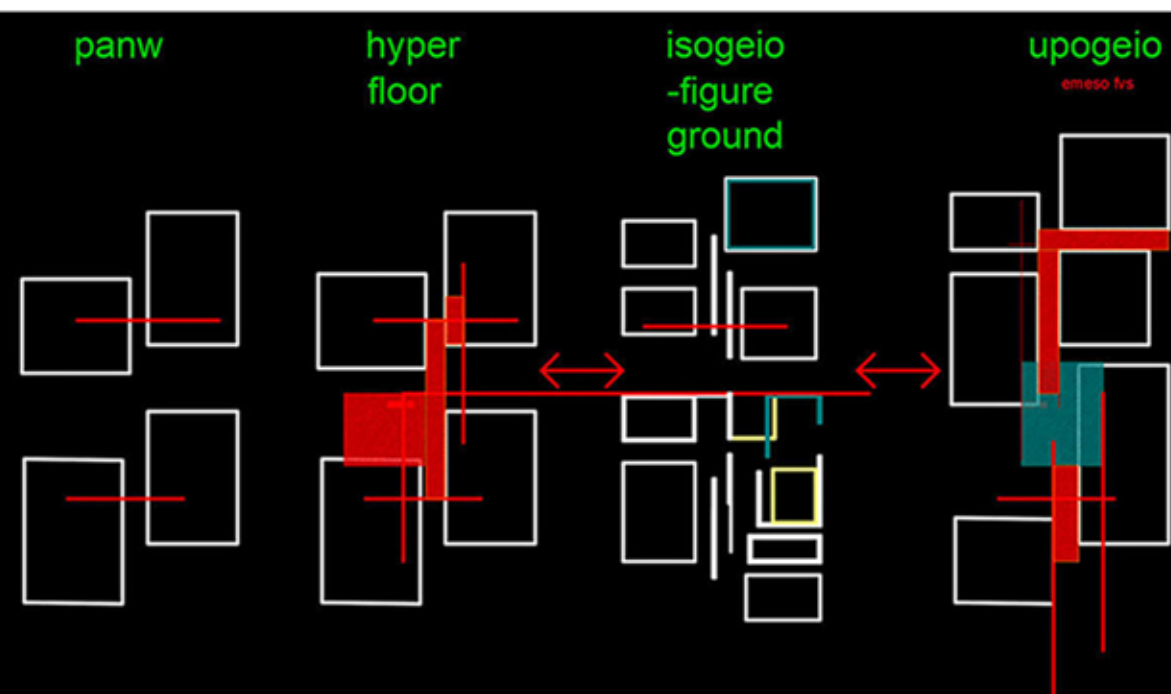
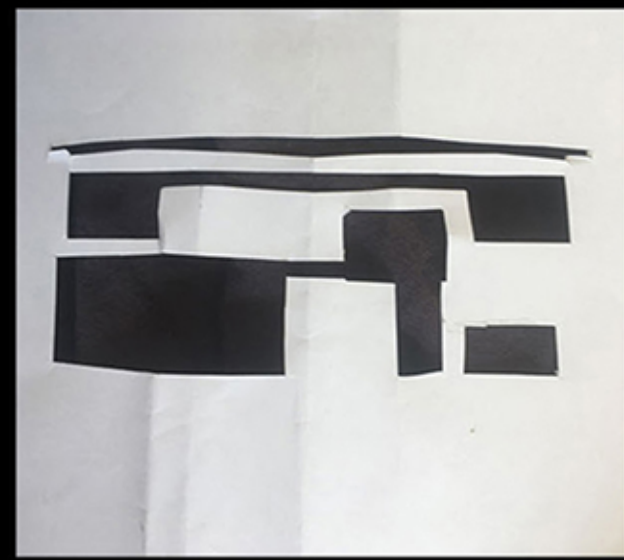
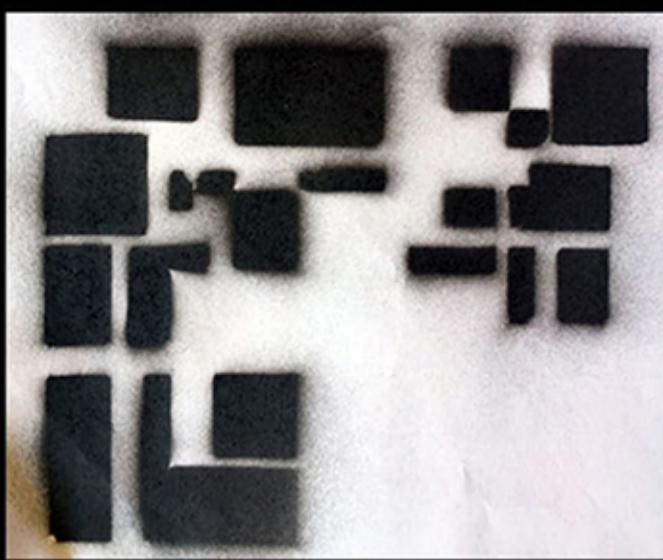
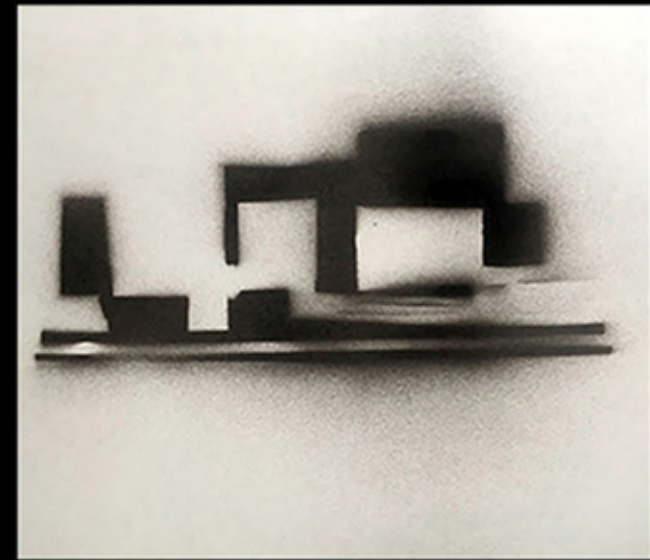
υφιστάμενη κατάσταση





ατμόσφαιρα περιοχής μελέτης / αποβιομηχάνιση

ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



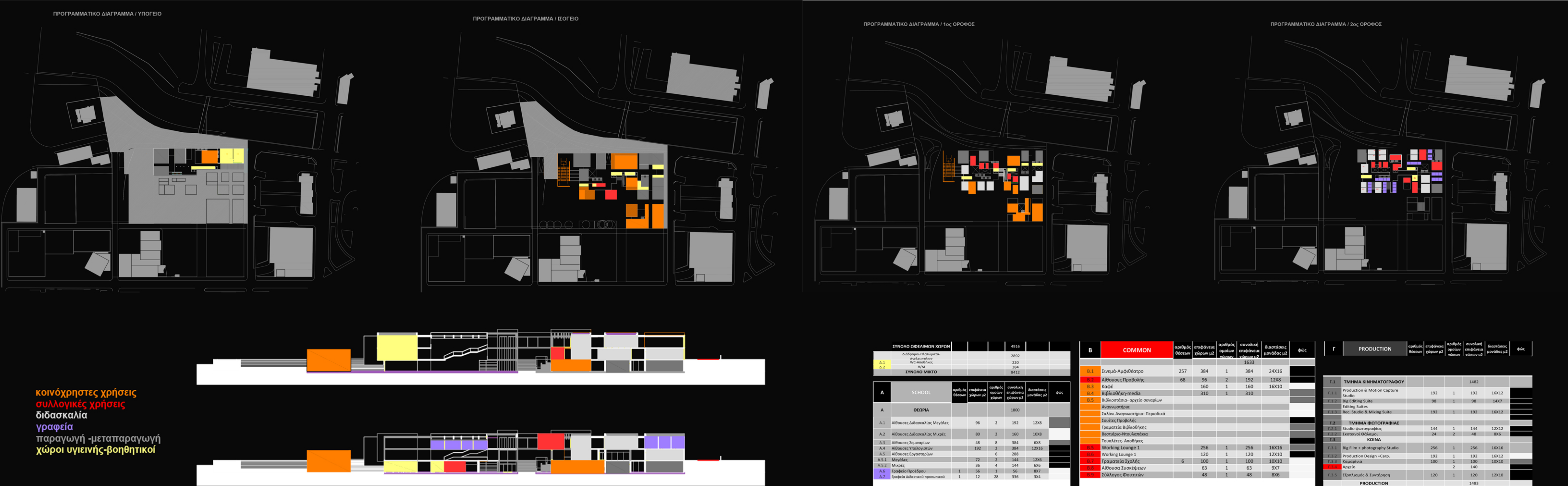
ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

αστικές αποφάσεις

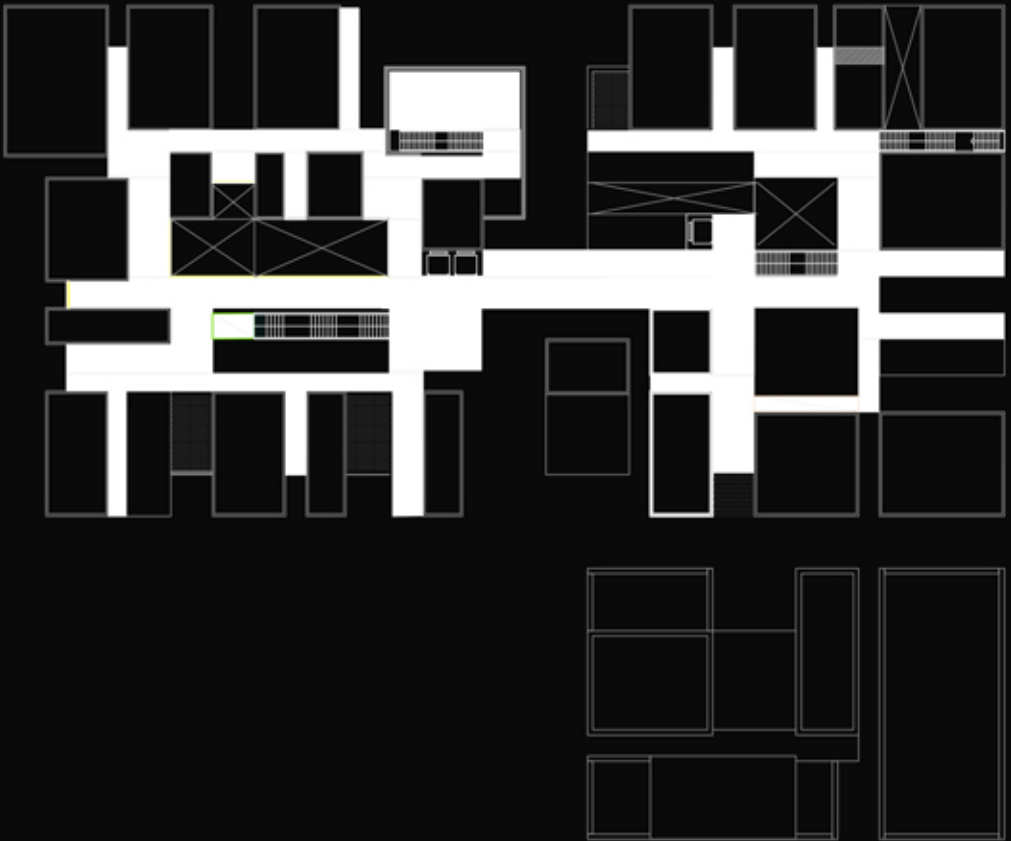
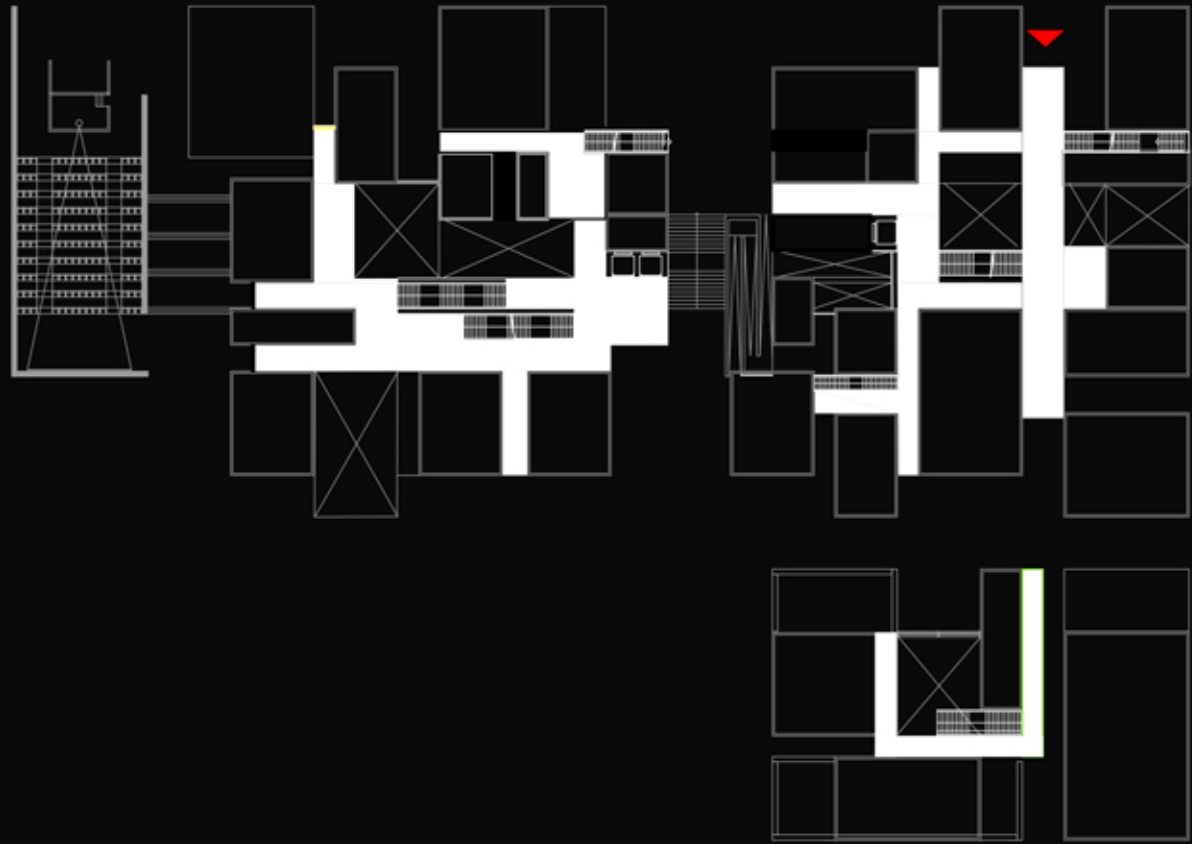
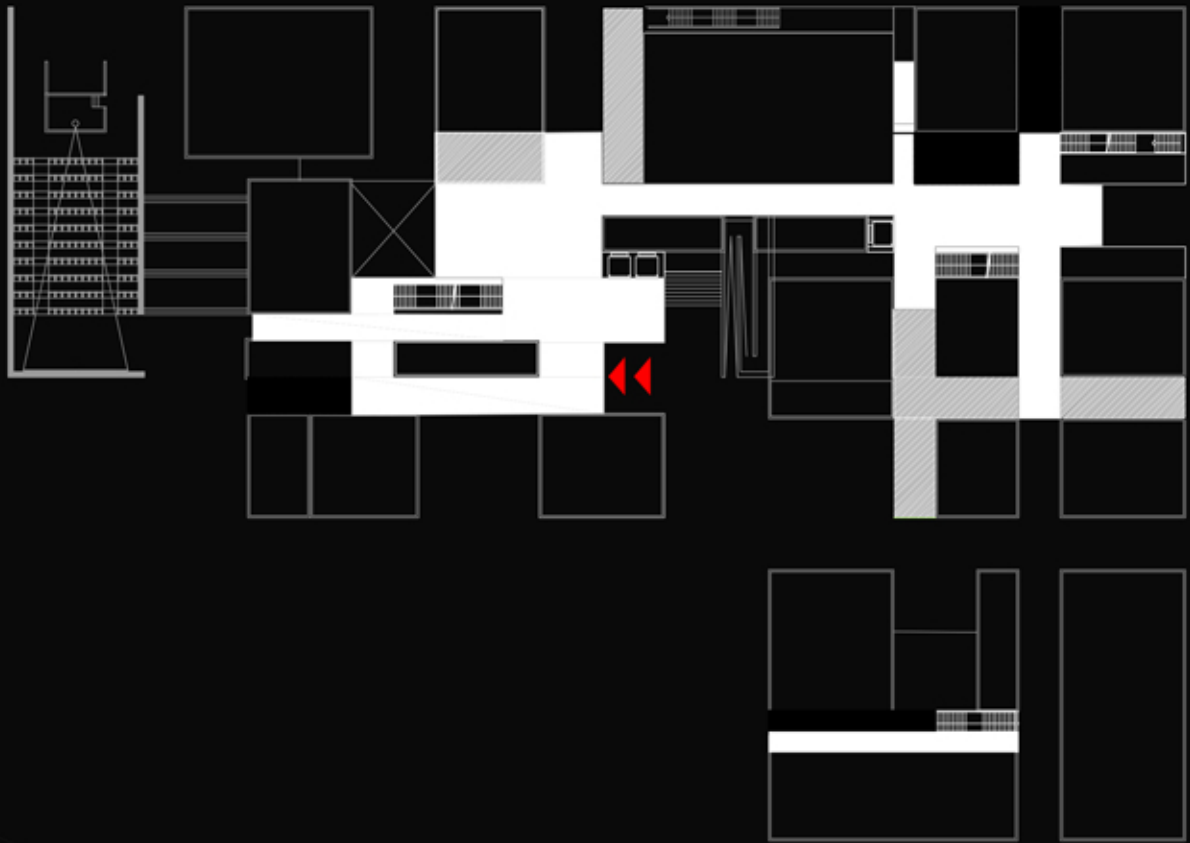
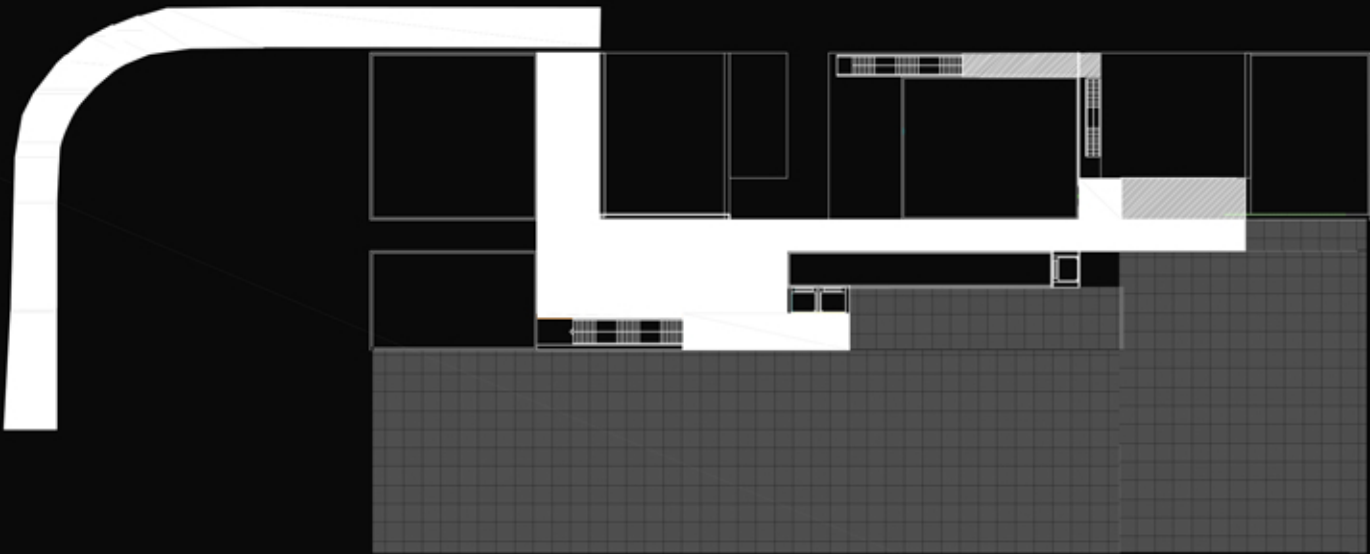


ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

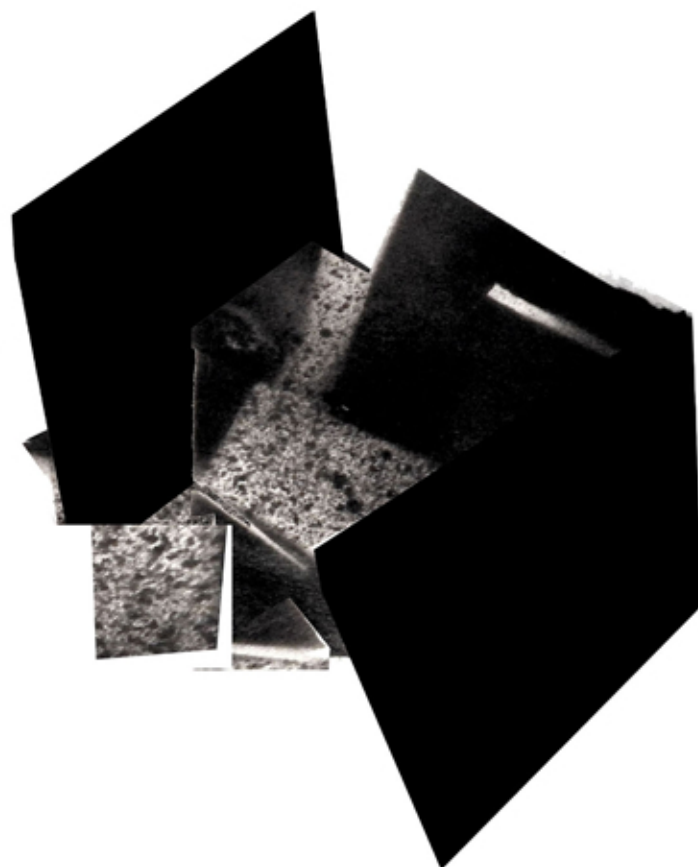
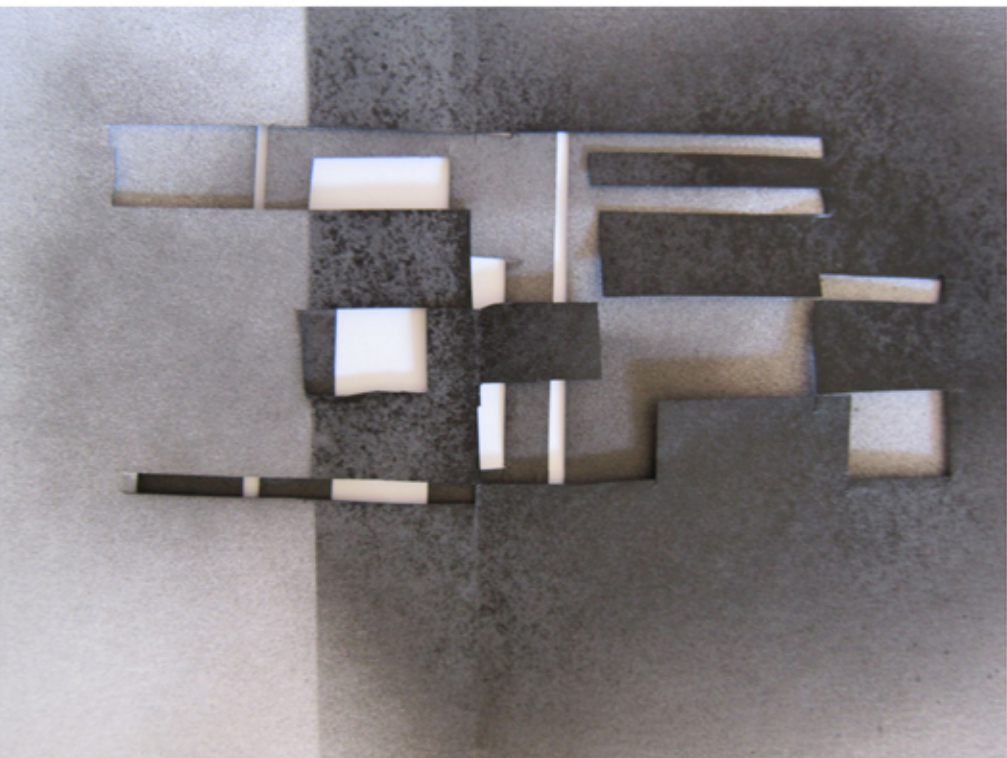
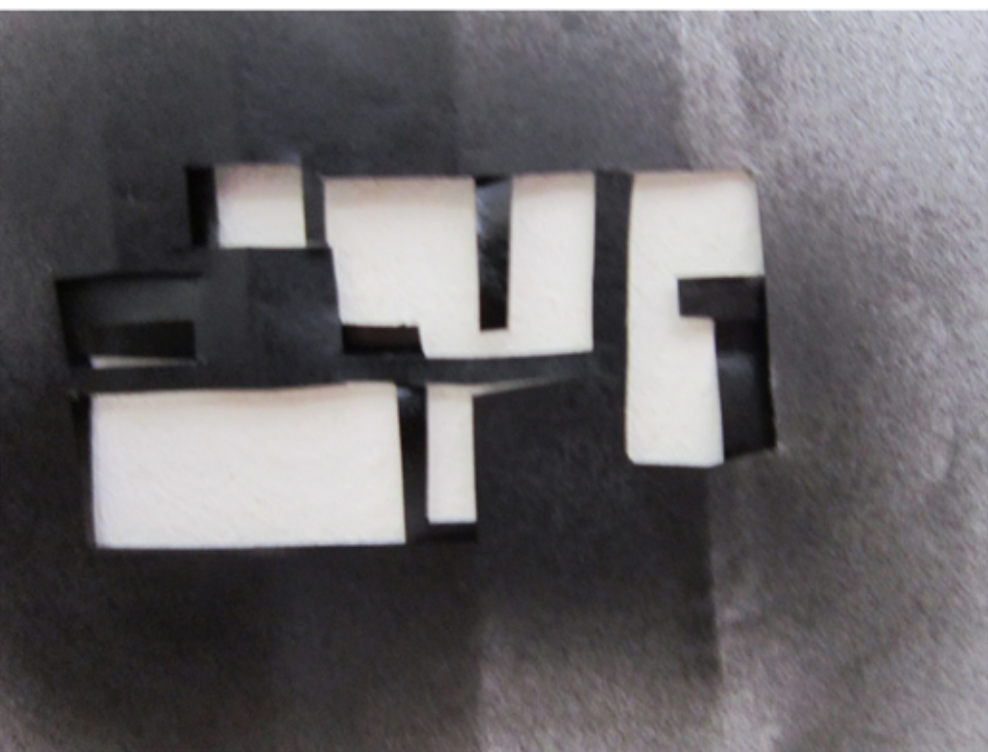
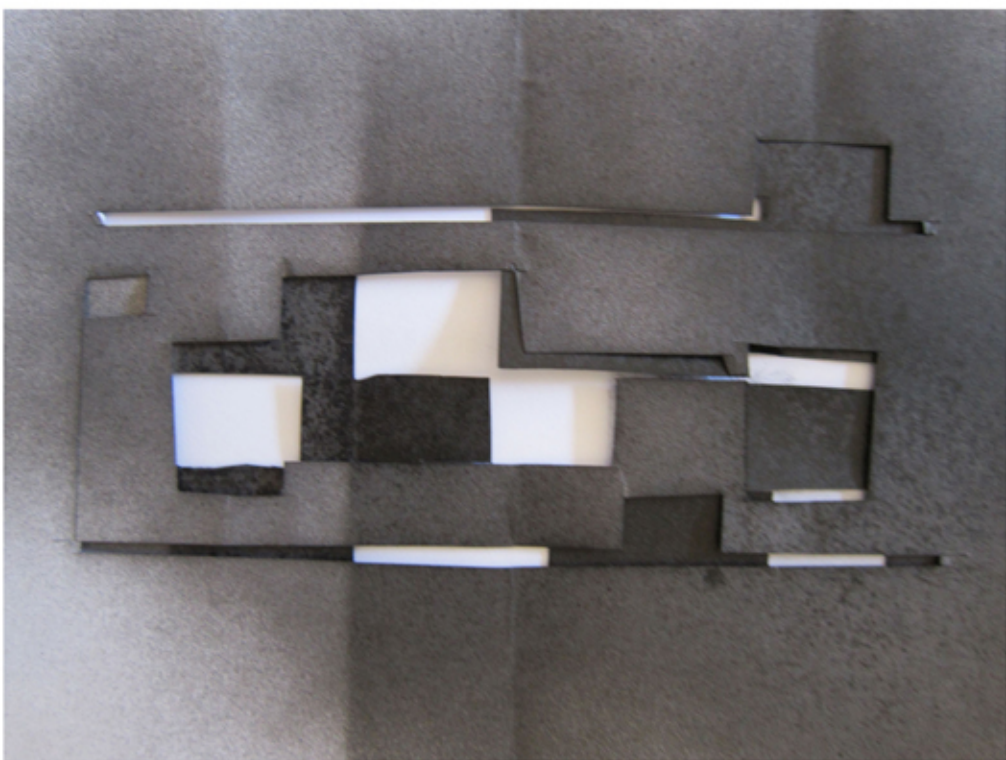
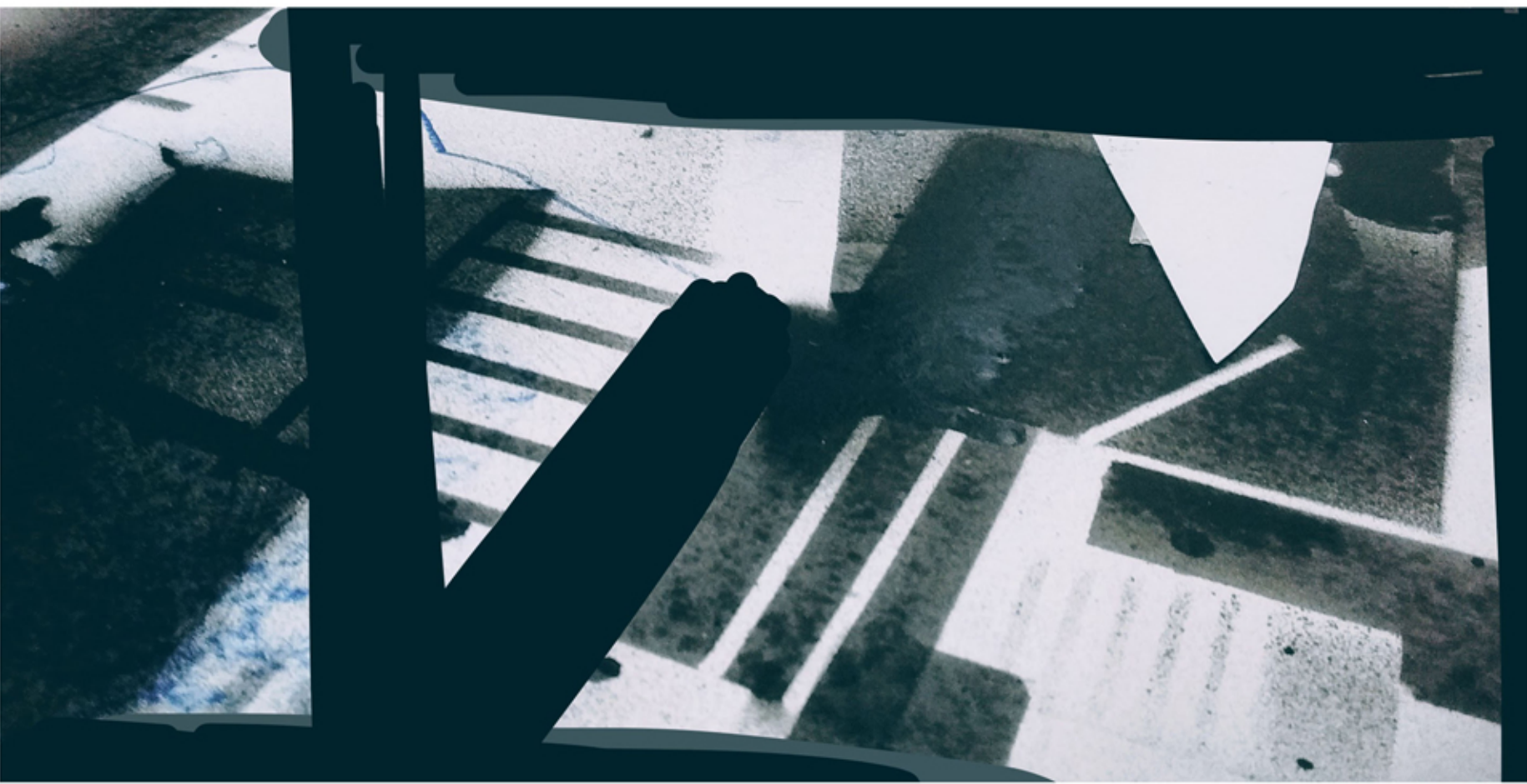
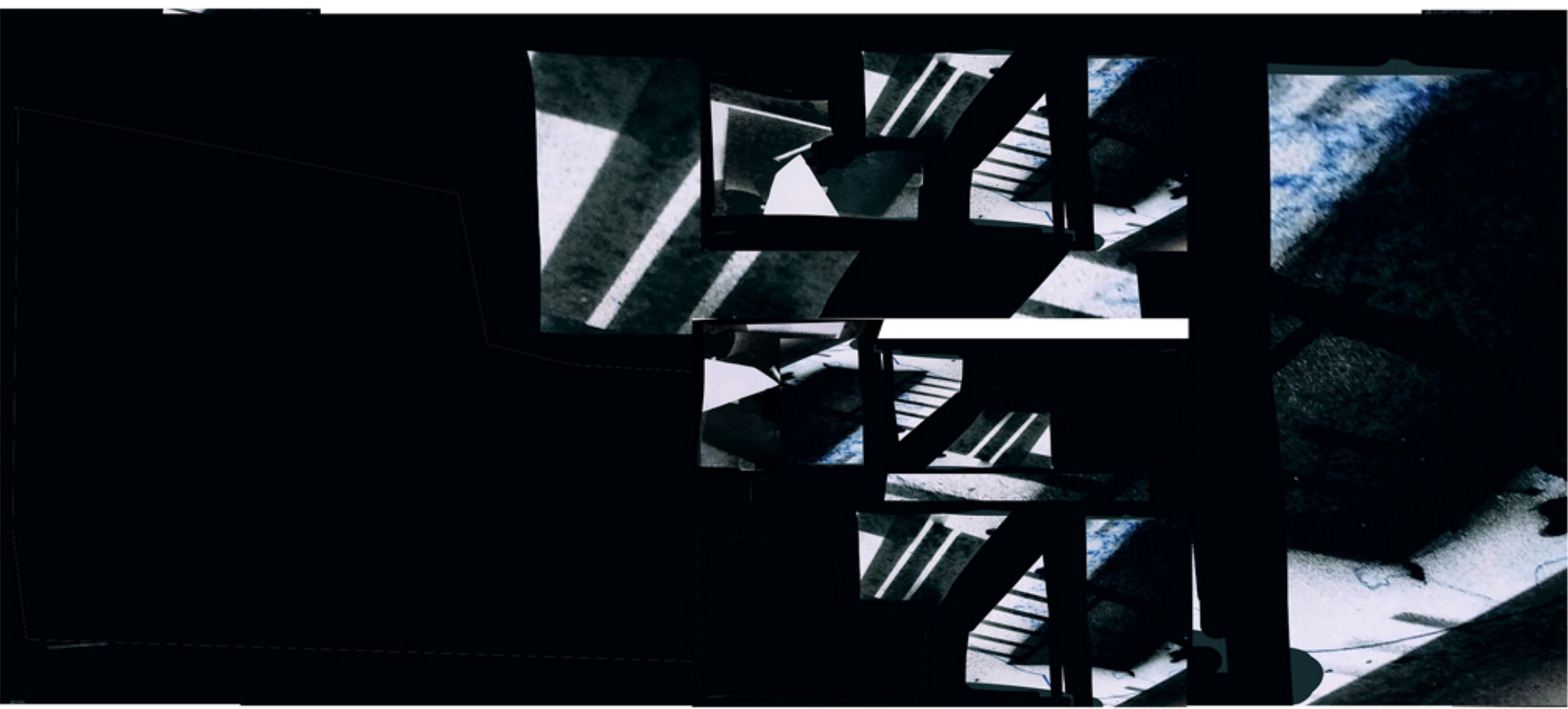
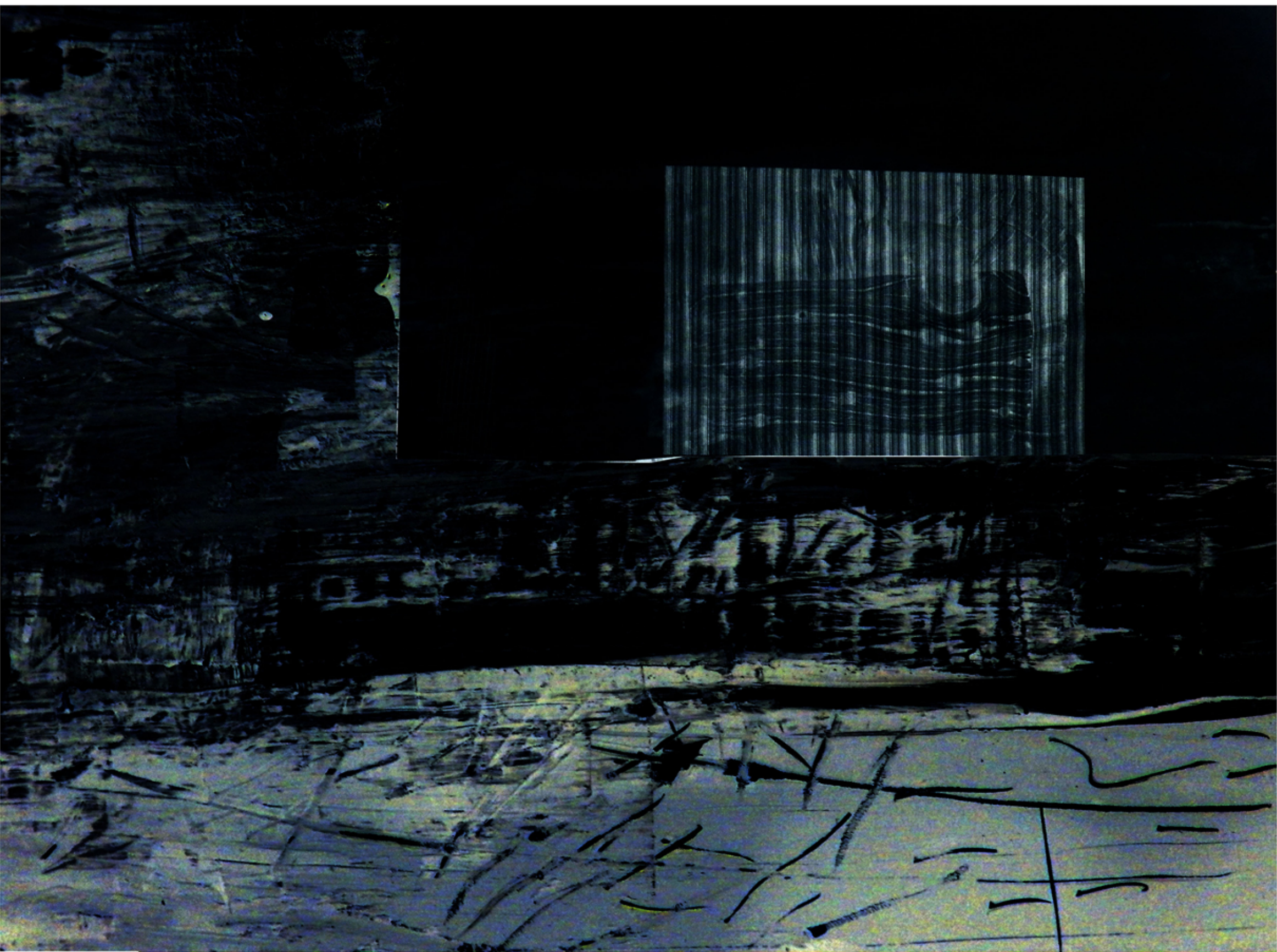
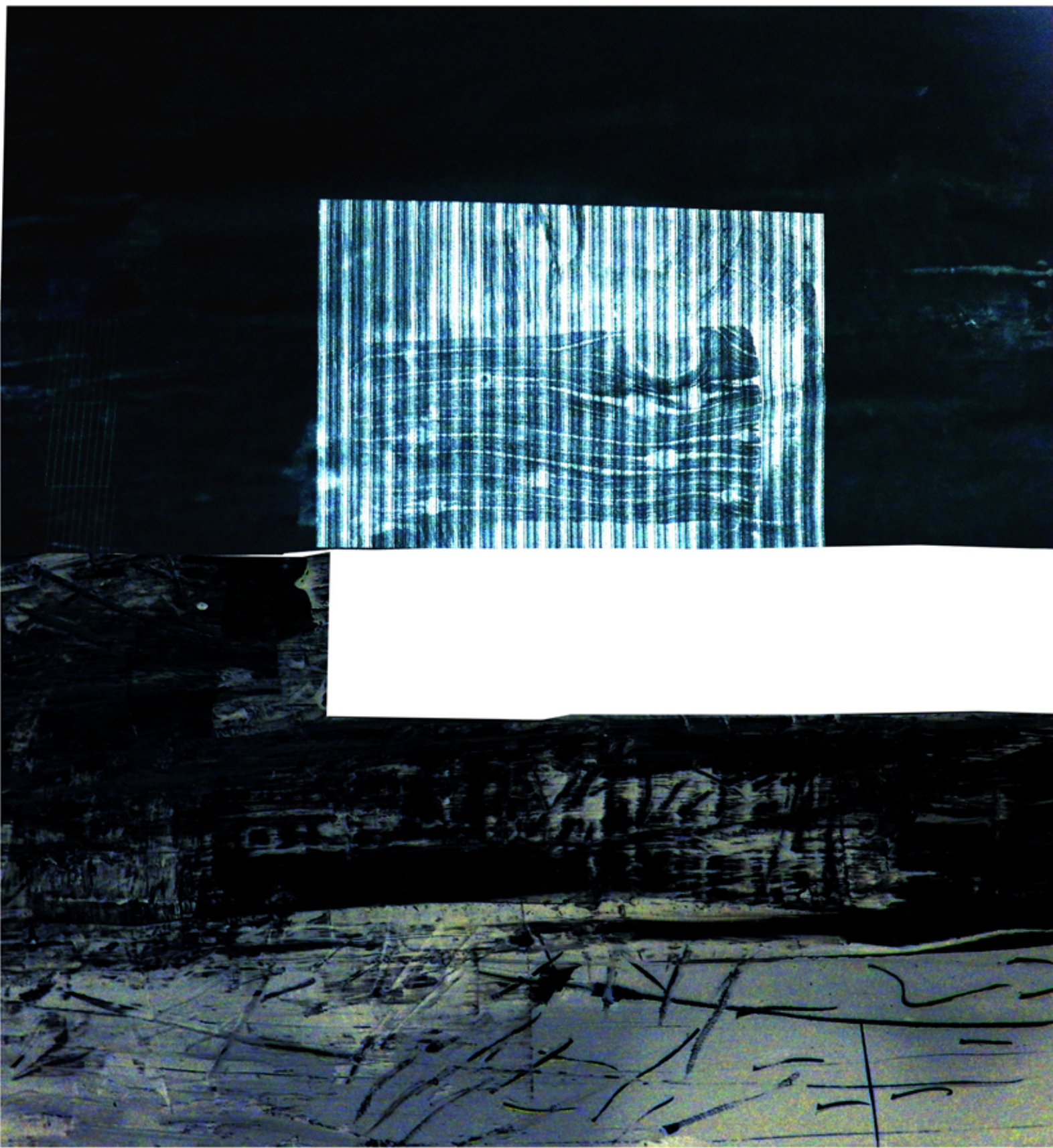
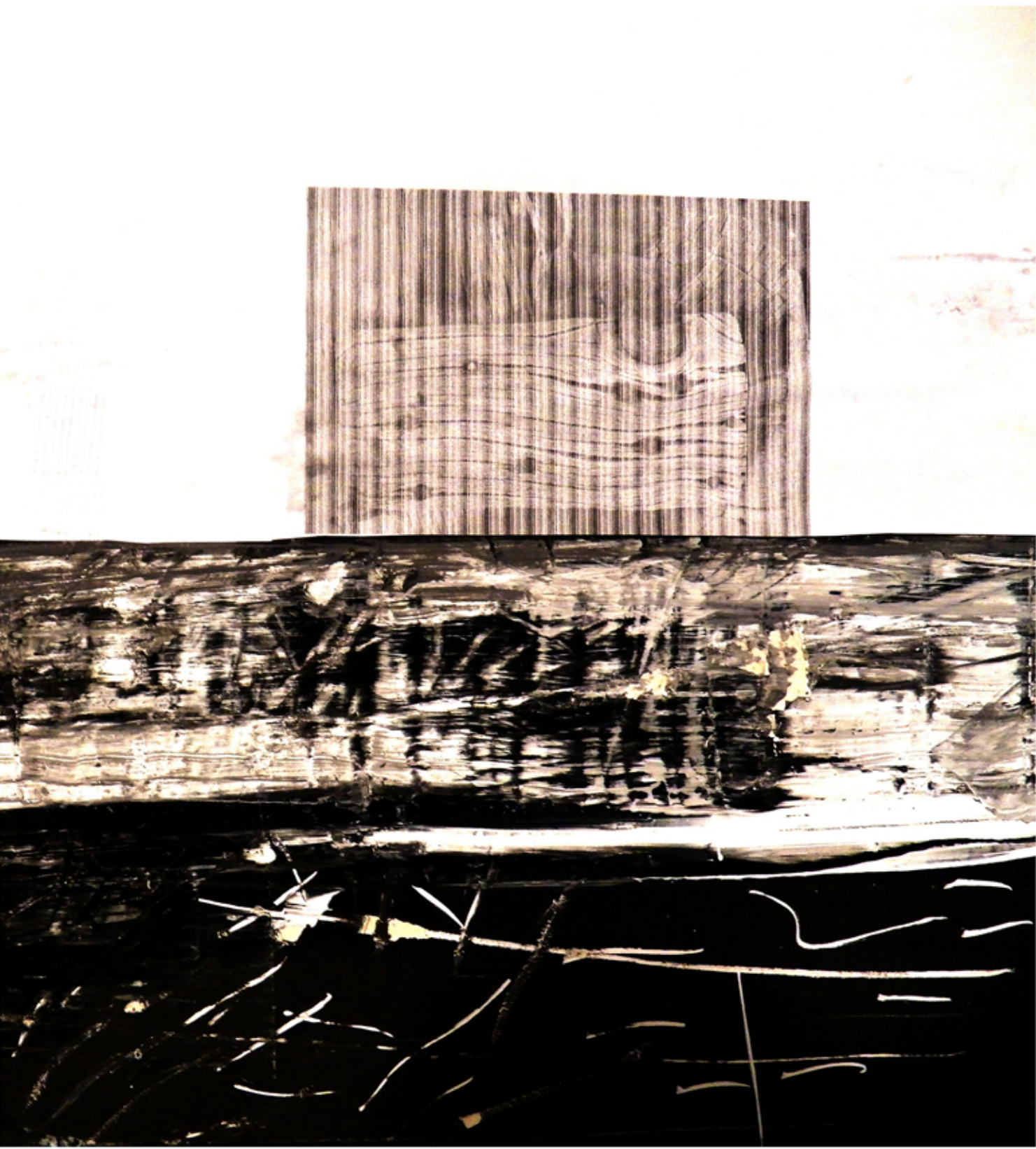
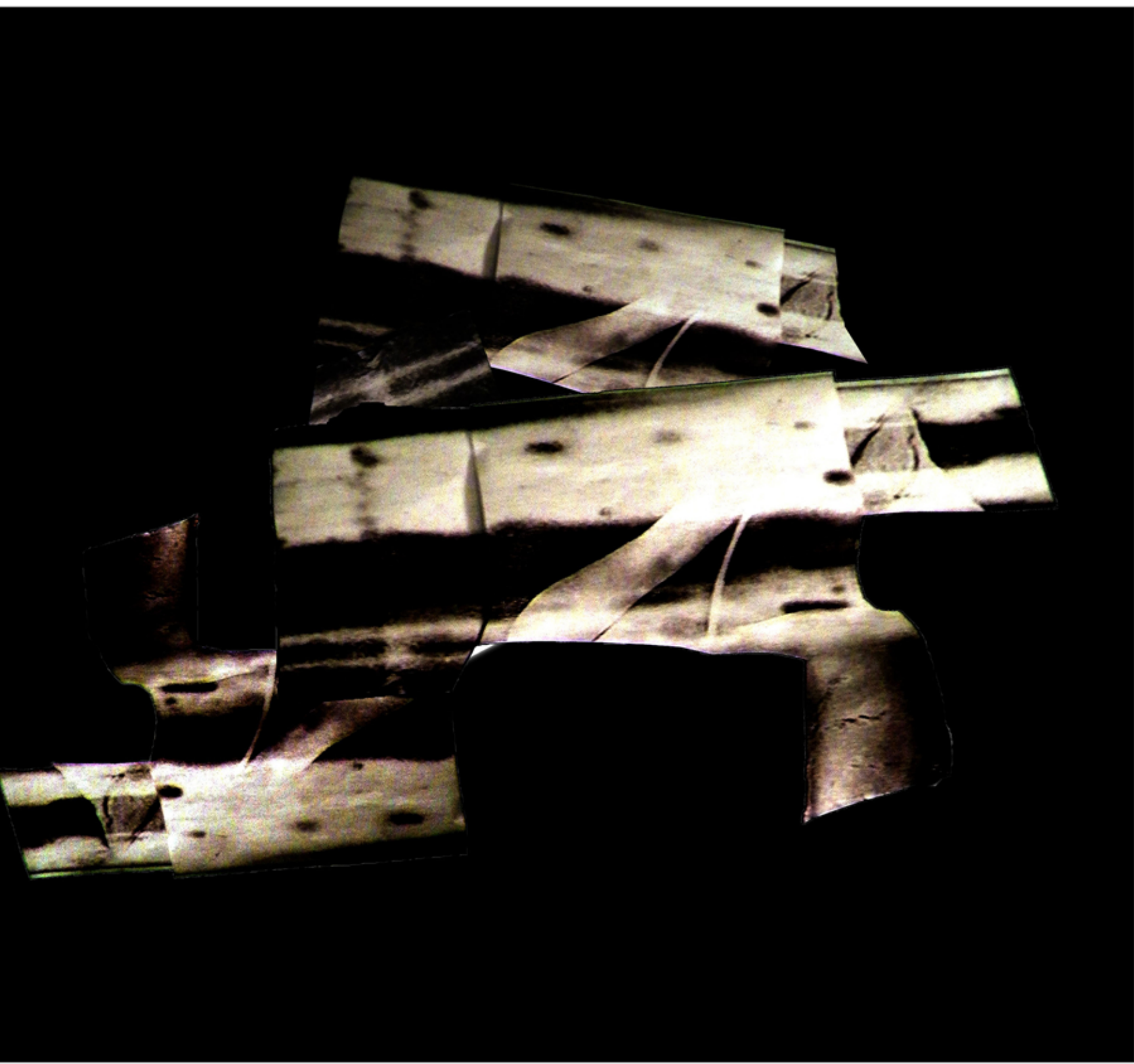
λειτουργικό πρόγραμμα σχολής



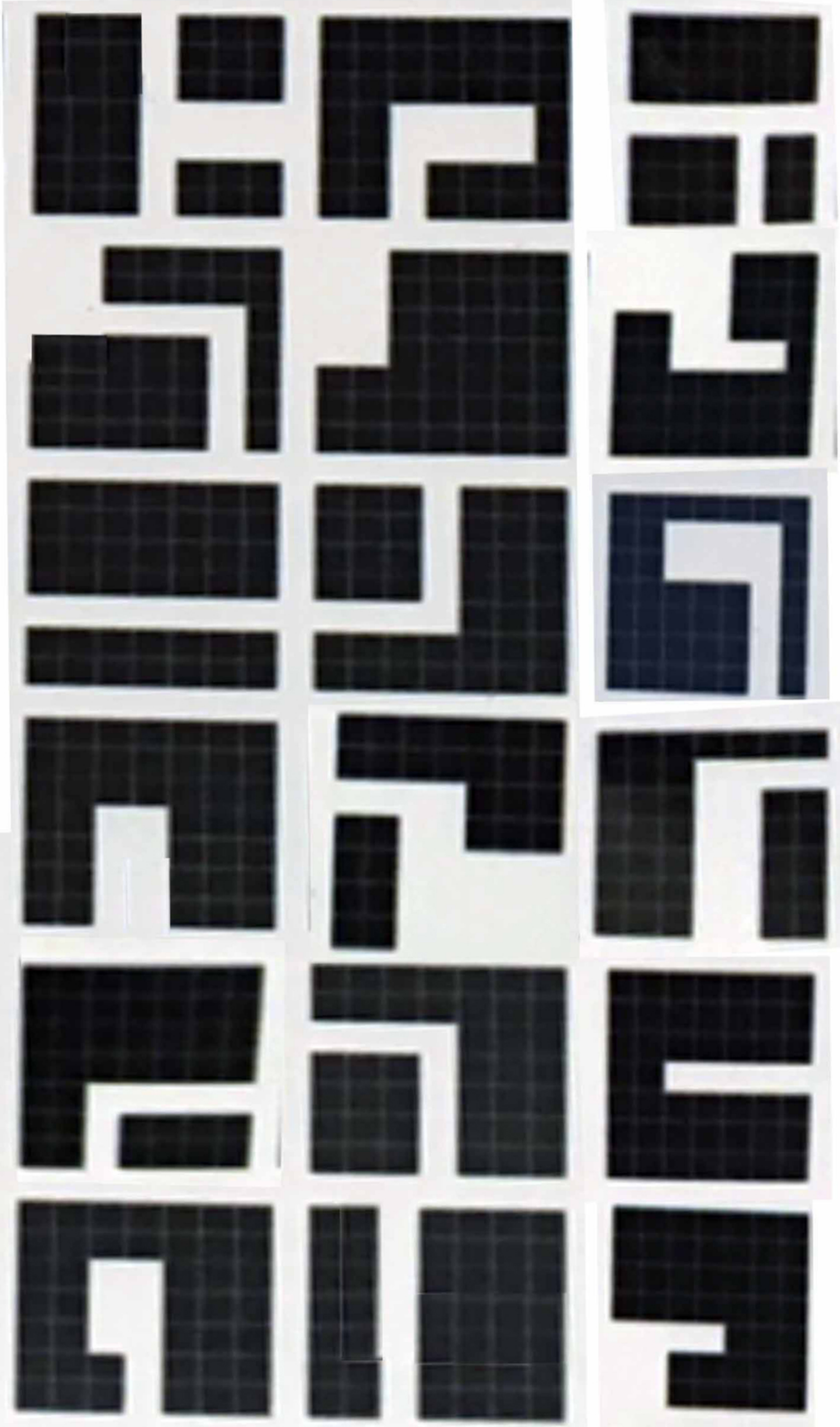
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ



αντιληπτική εμπειρία - αναλογική και ψηφιακή

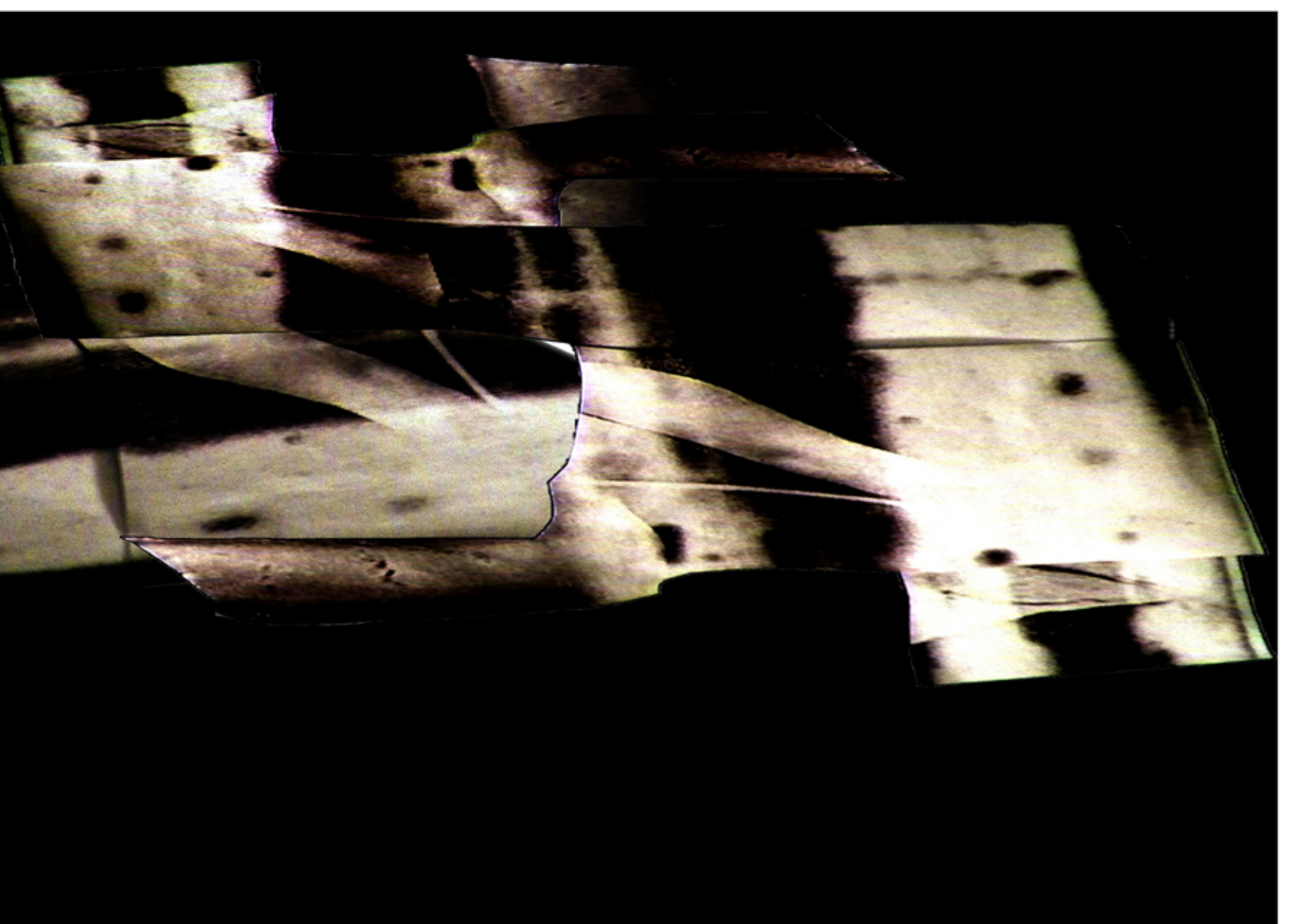
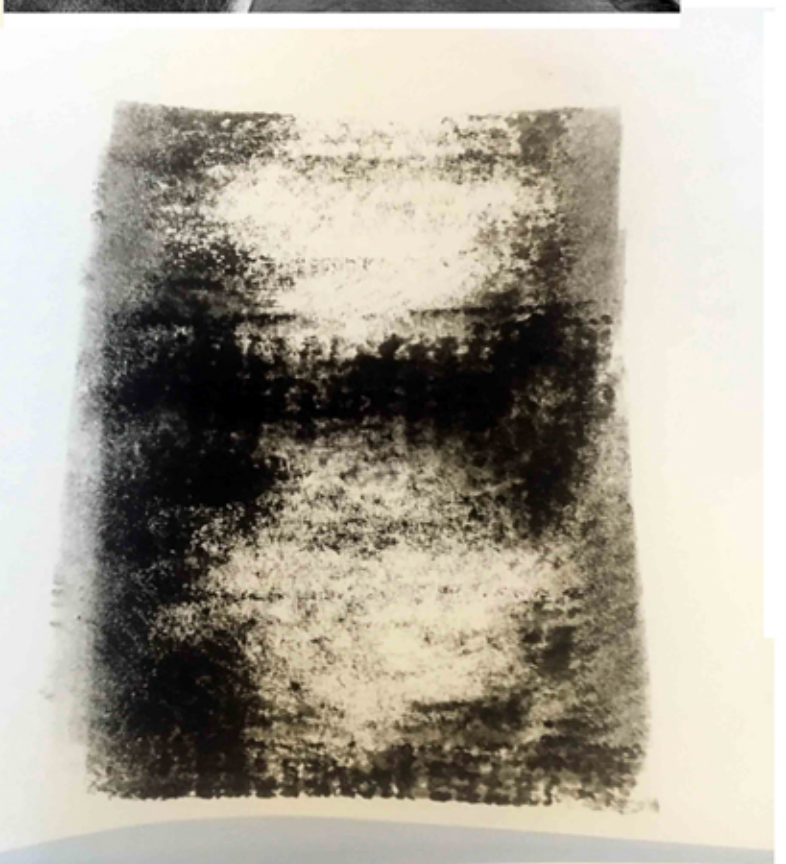
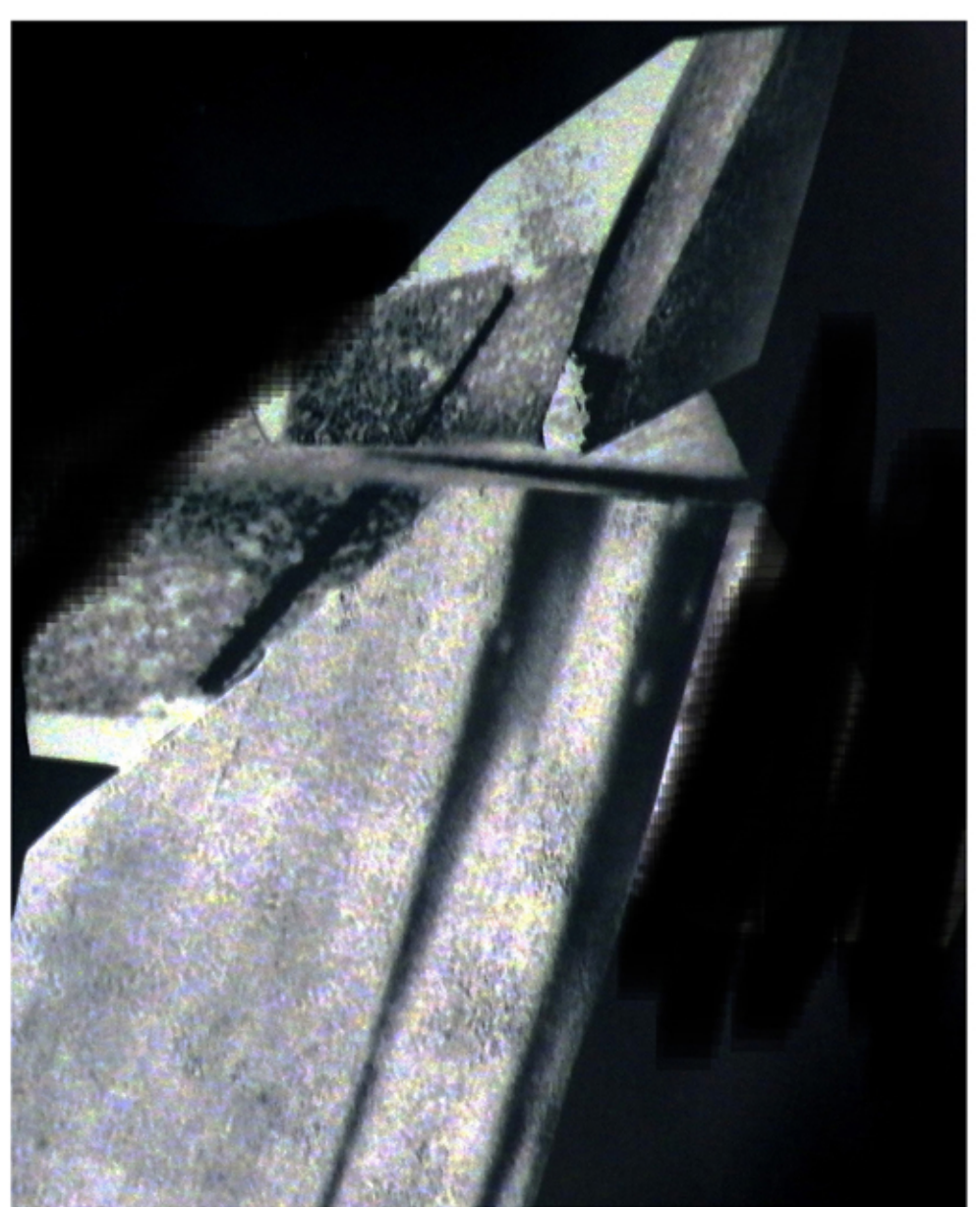
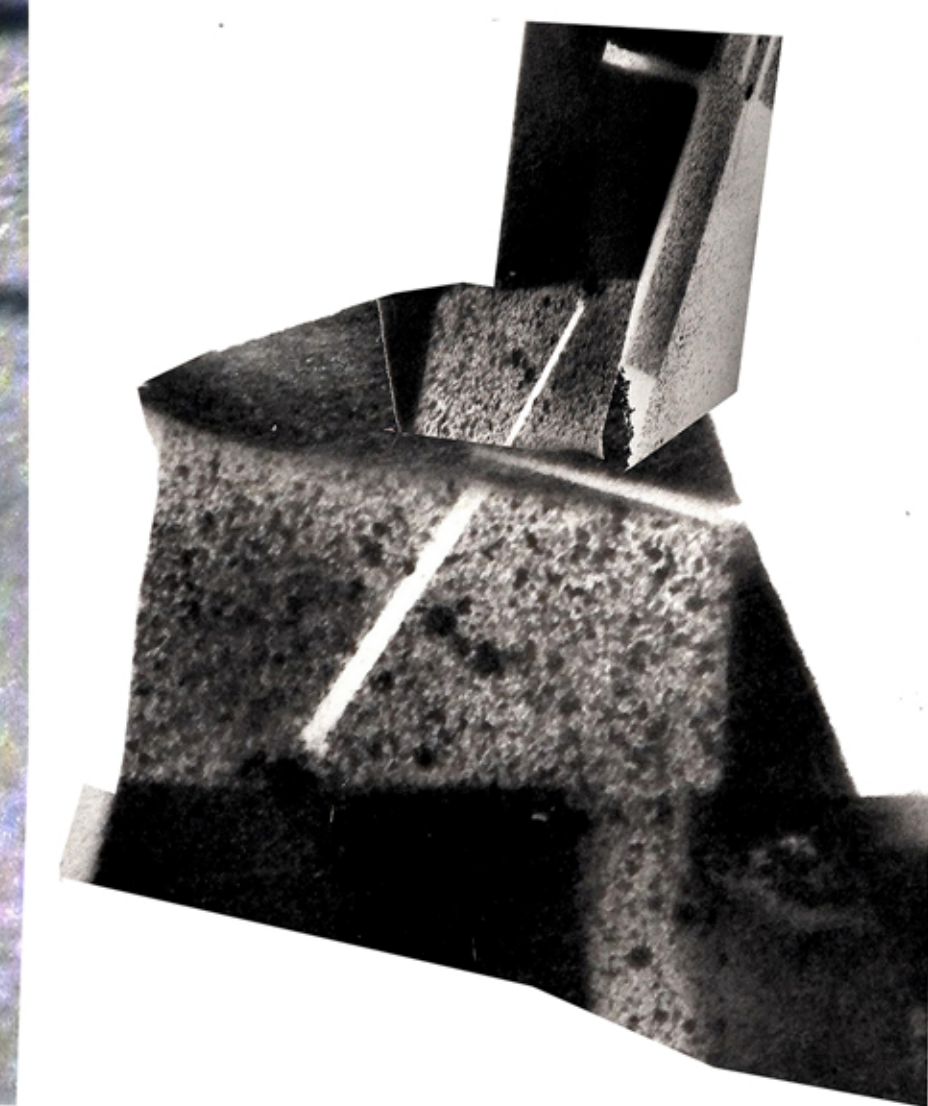
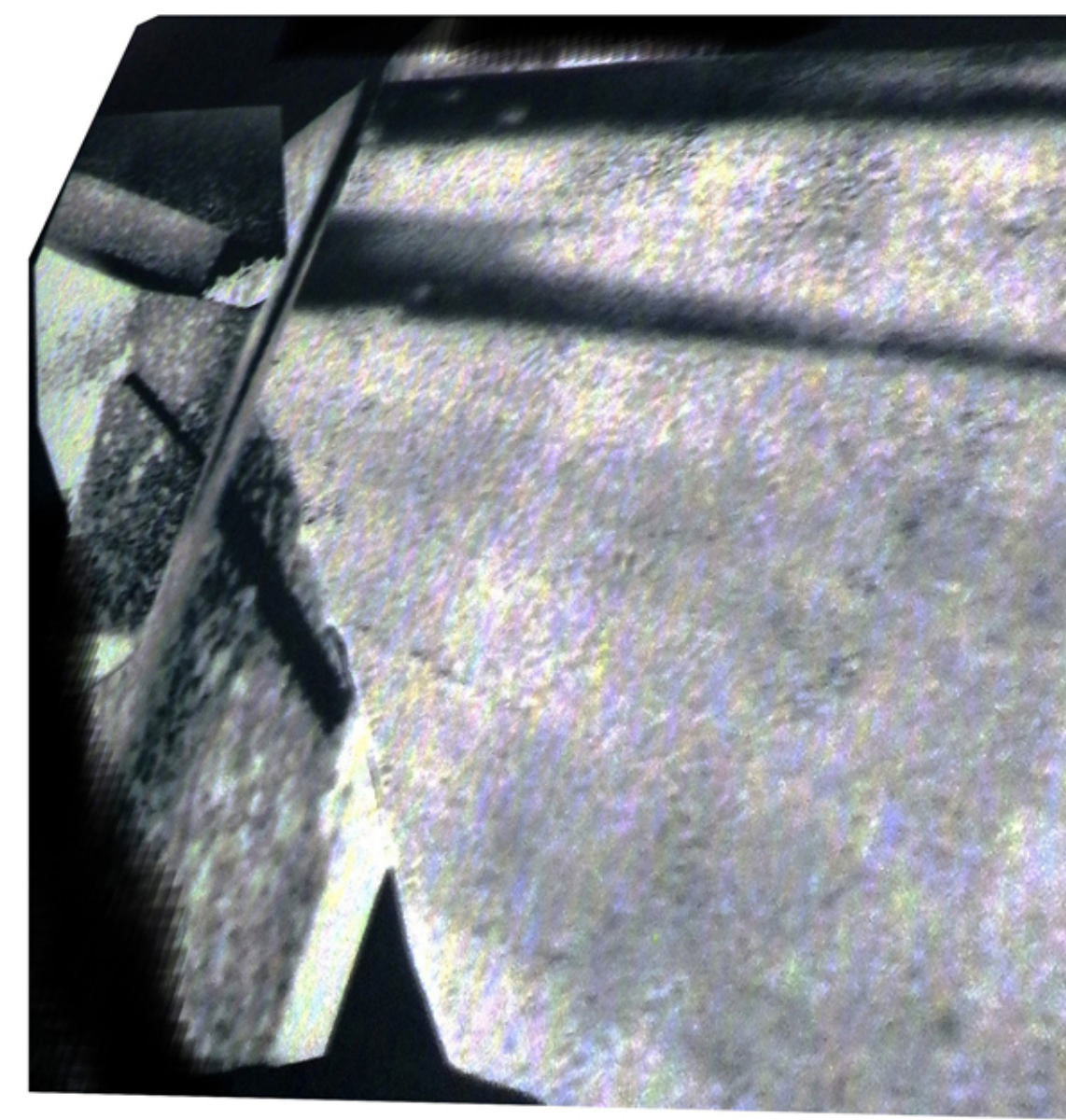
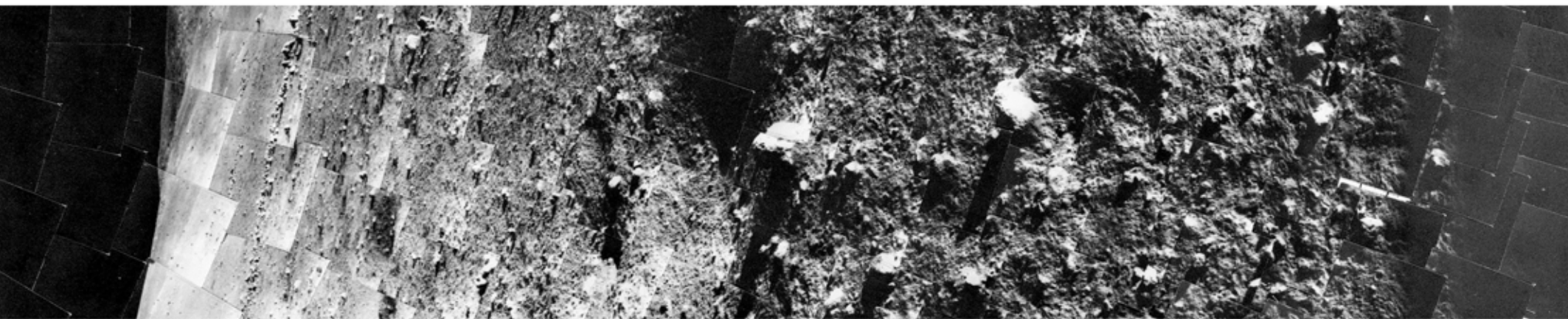
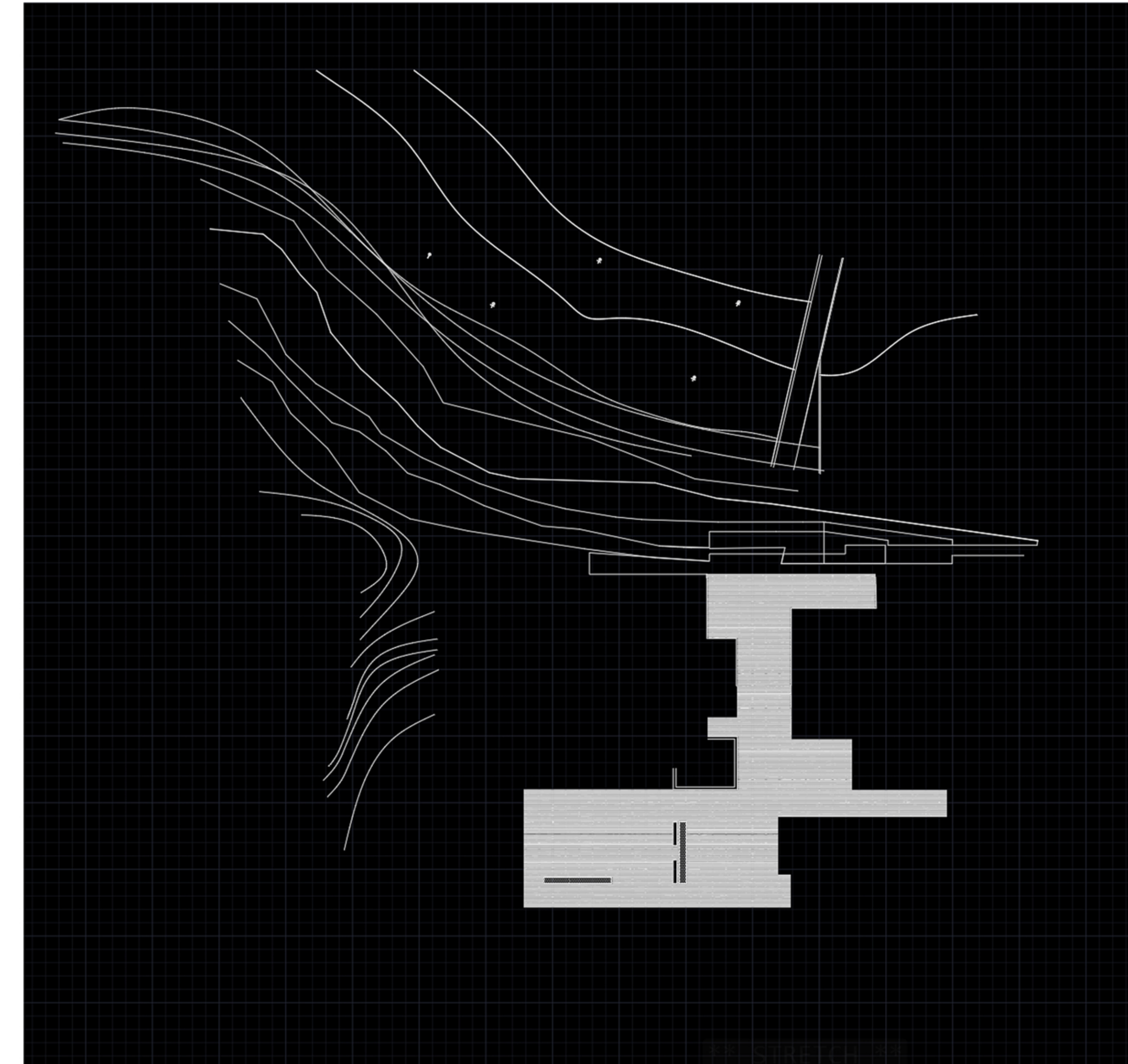
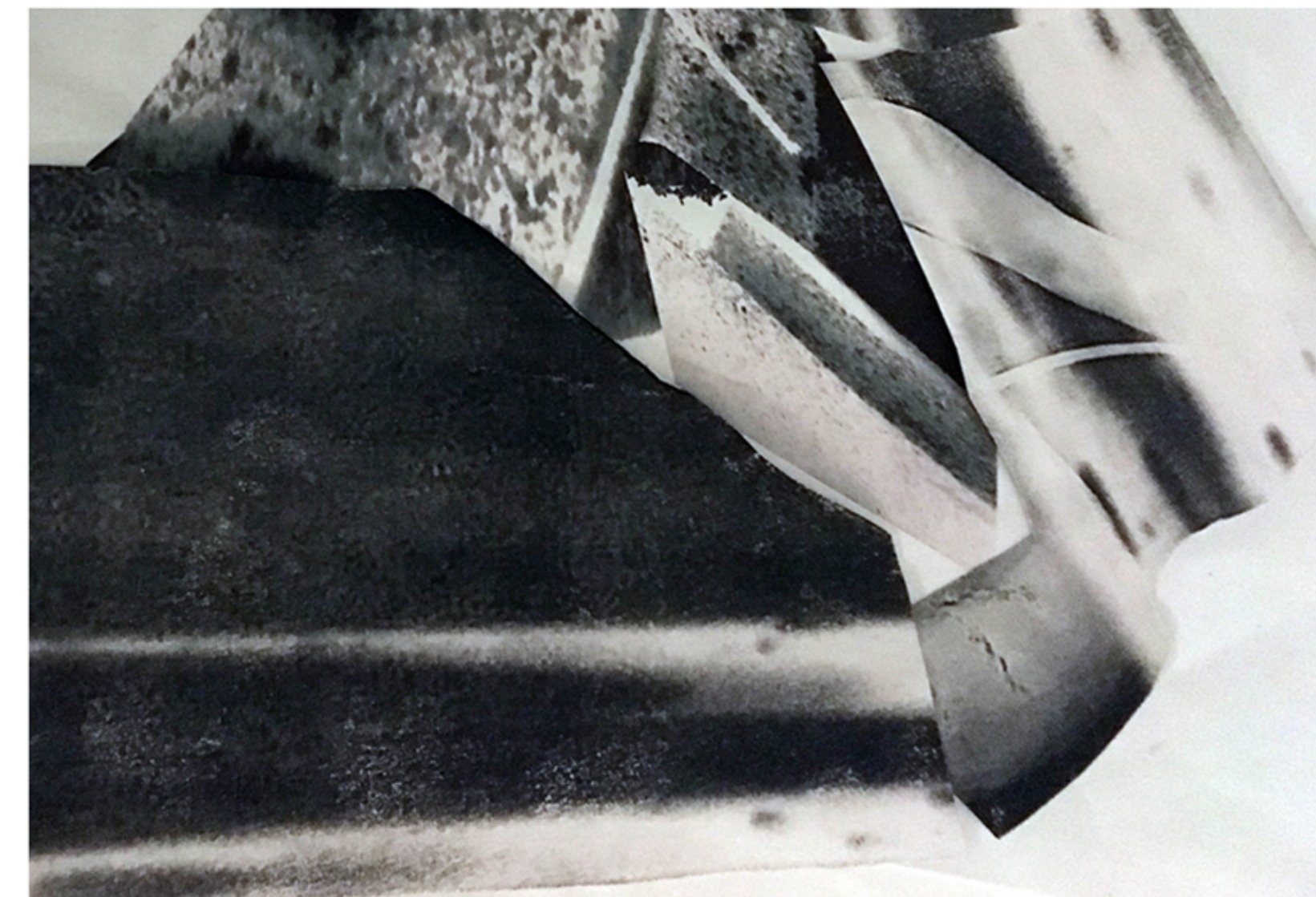
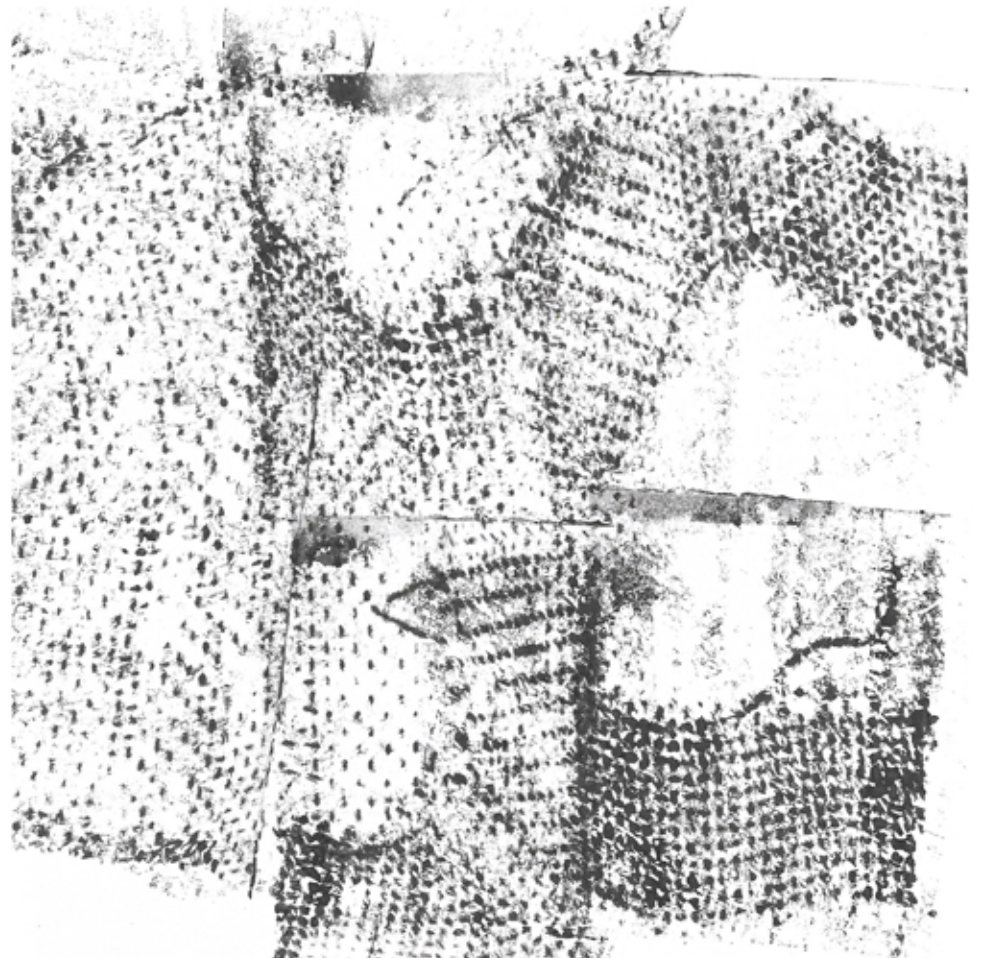
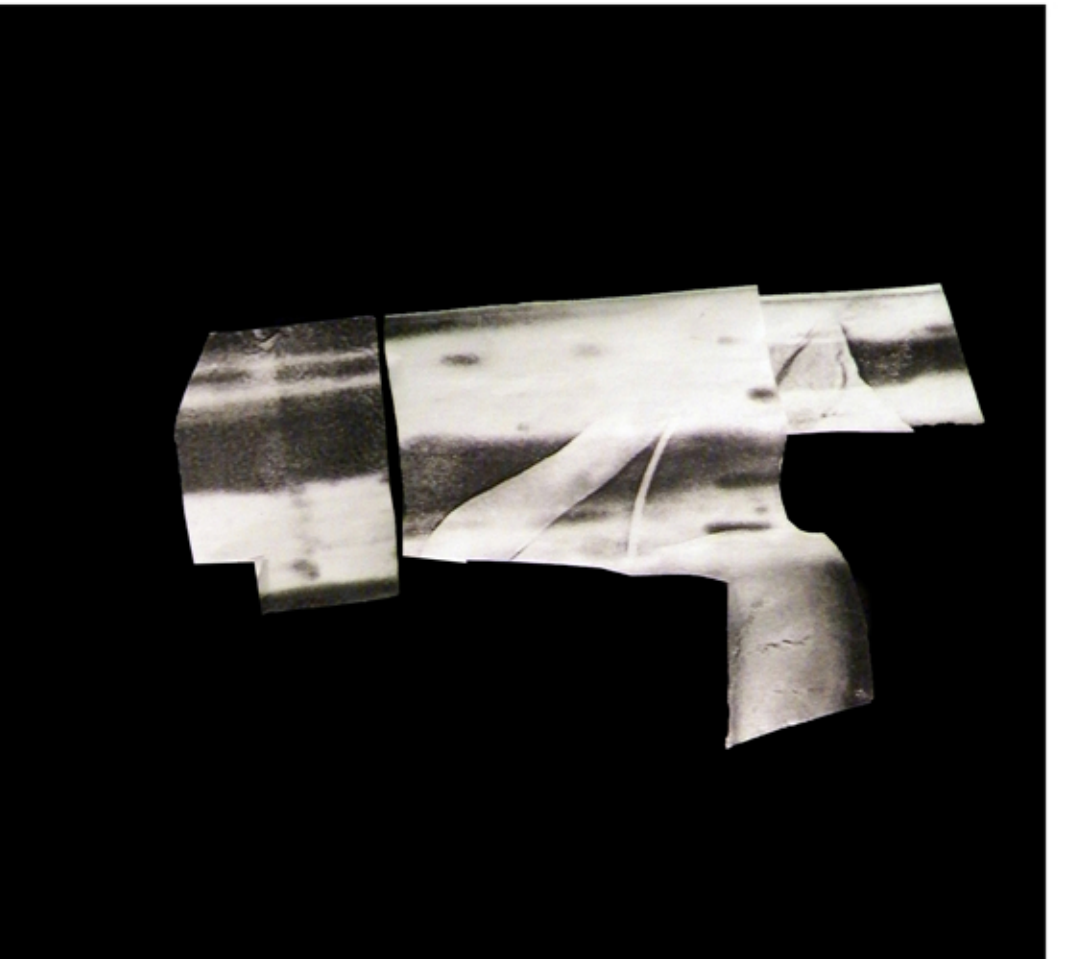
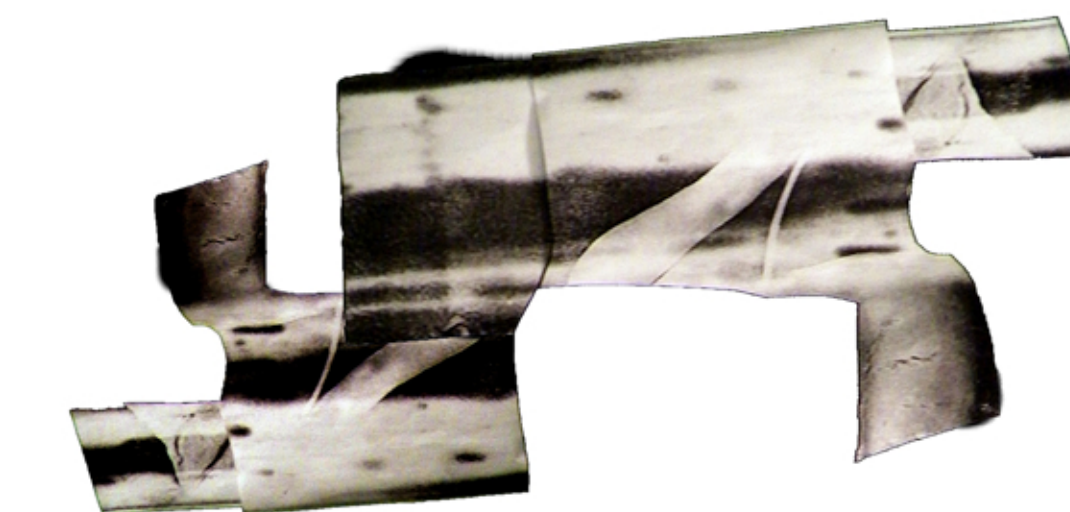


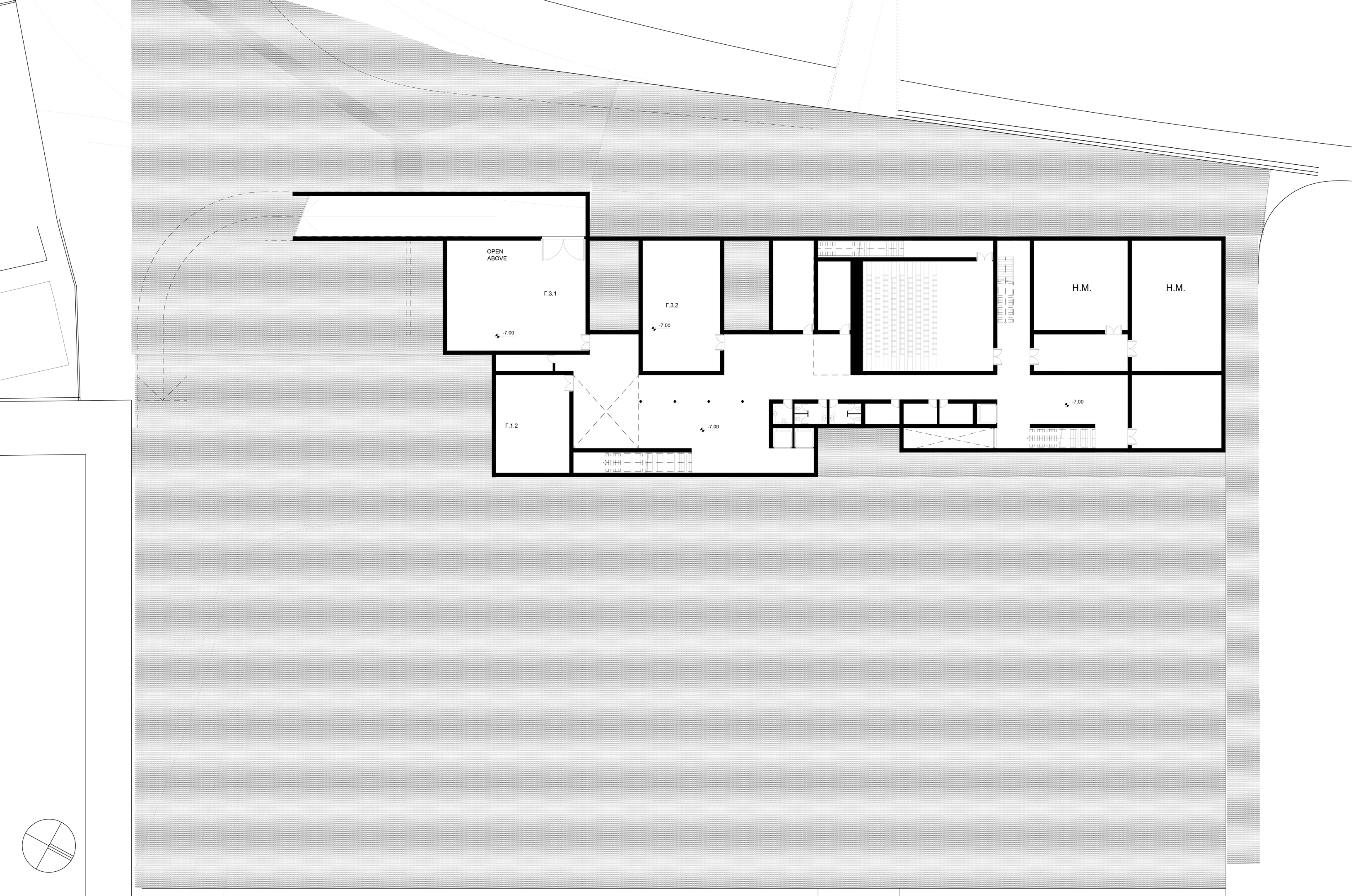
τυπολογίες χωρικής σύνταξης



εκσκαφή κενών χώρων υποδιαίρεση μονολιθικής μάζας με αστικές διατάξεις

μεταβάσεις αστικού τοπιακού - υφές / ρυθμοί / μοτίβα



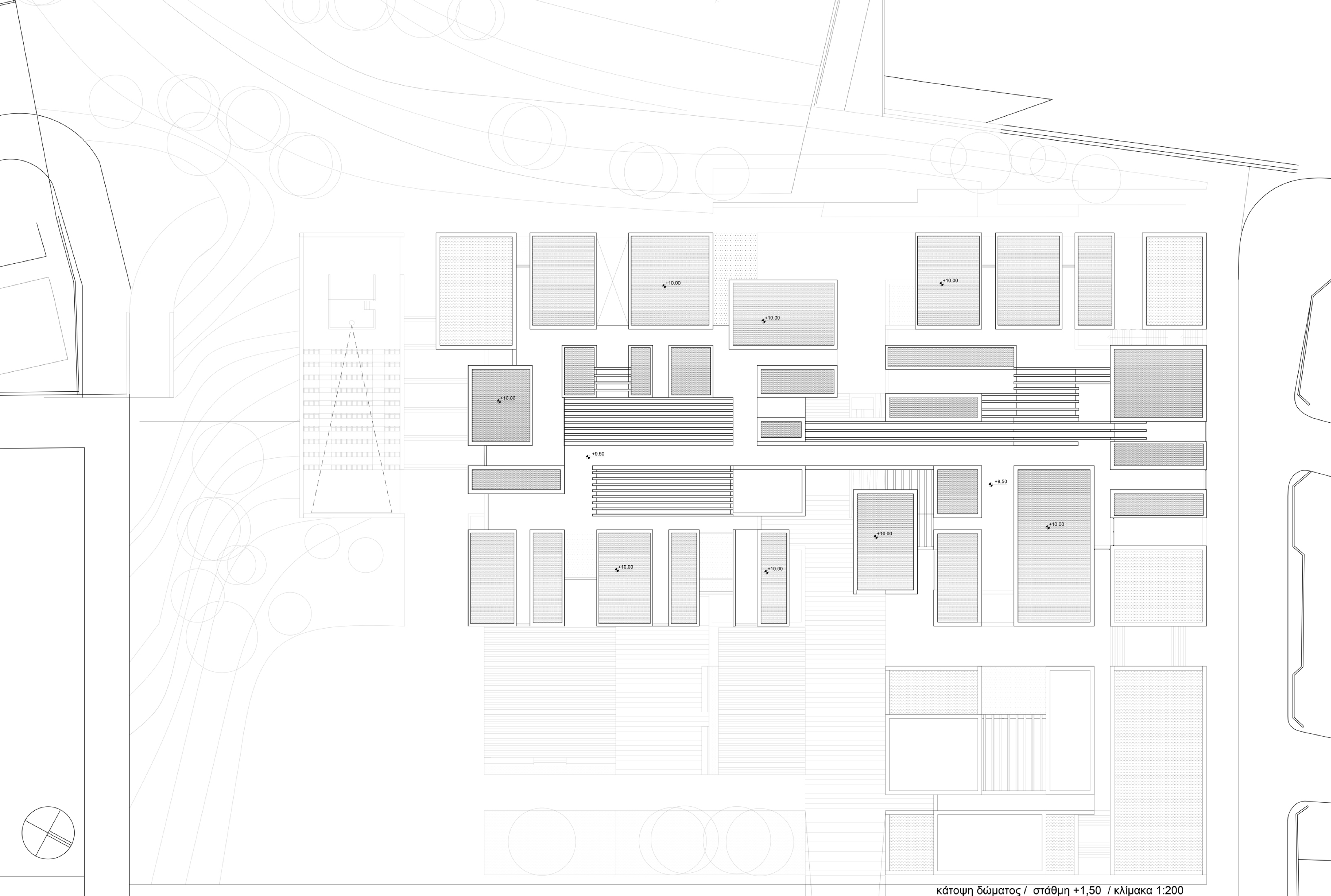




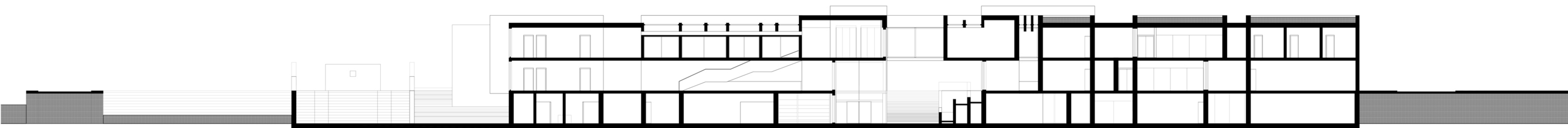


κάτοψη 1ου ορόφου / στάθμη +1,50 / κλίμακα 1:200

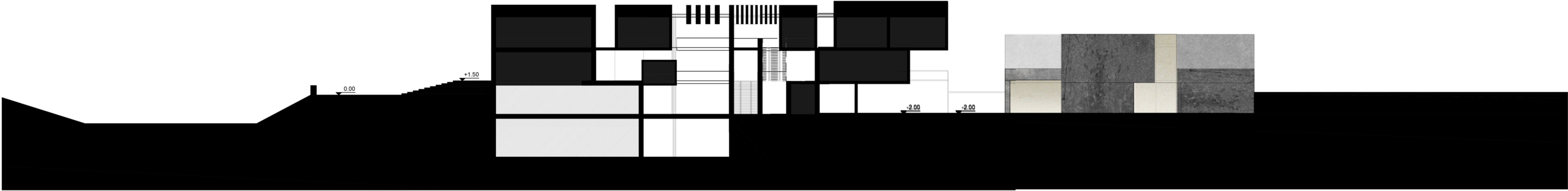




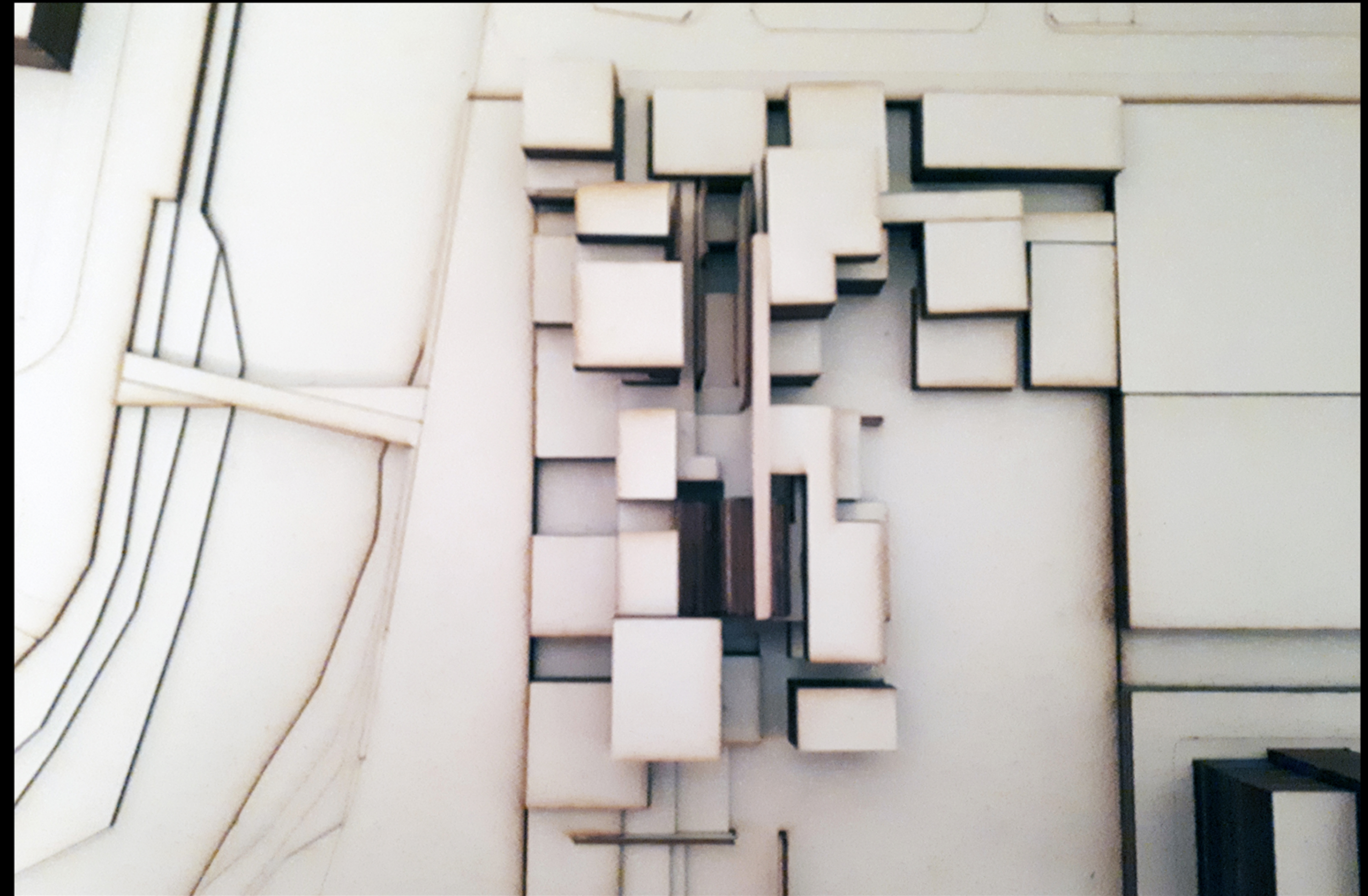




διαμήκης τομή / κλίμακα 1:200



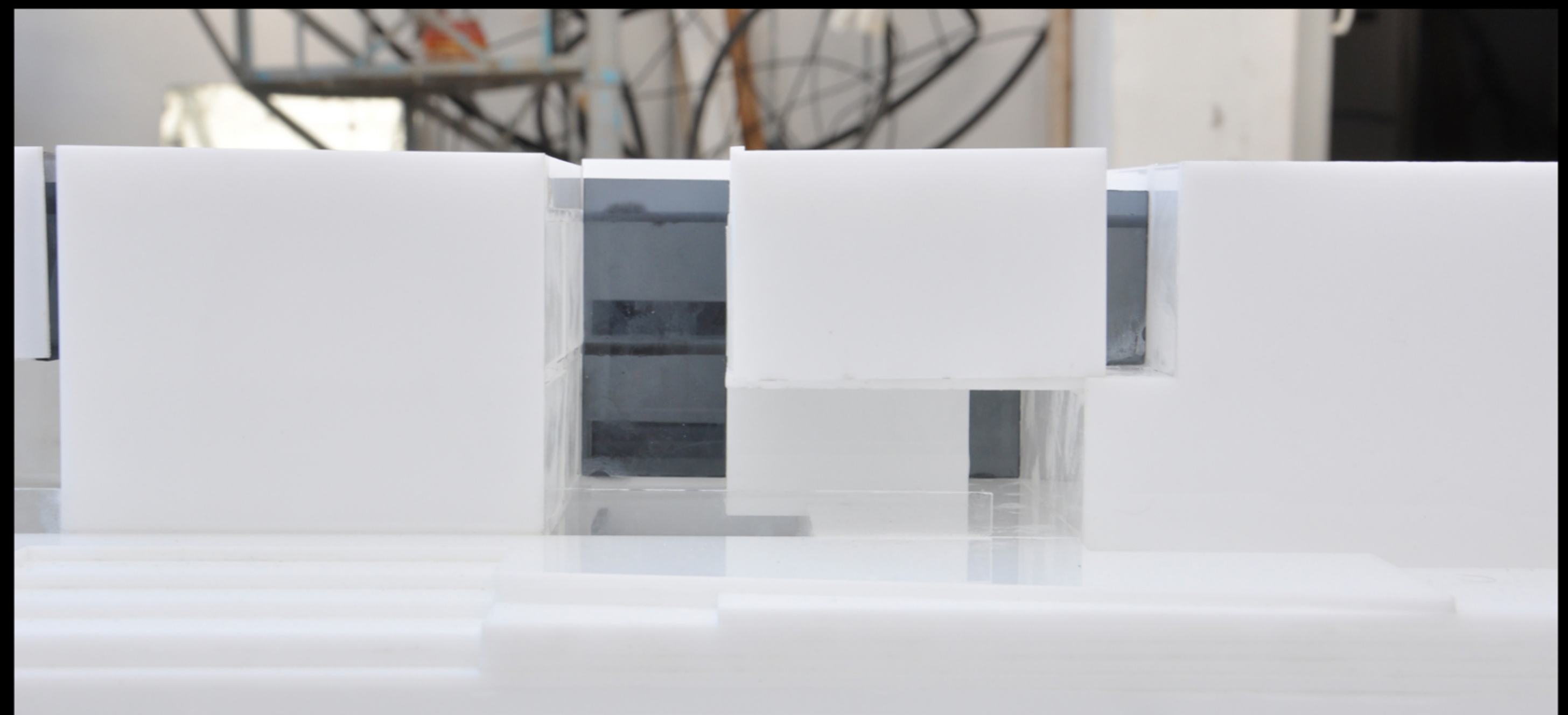
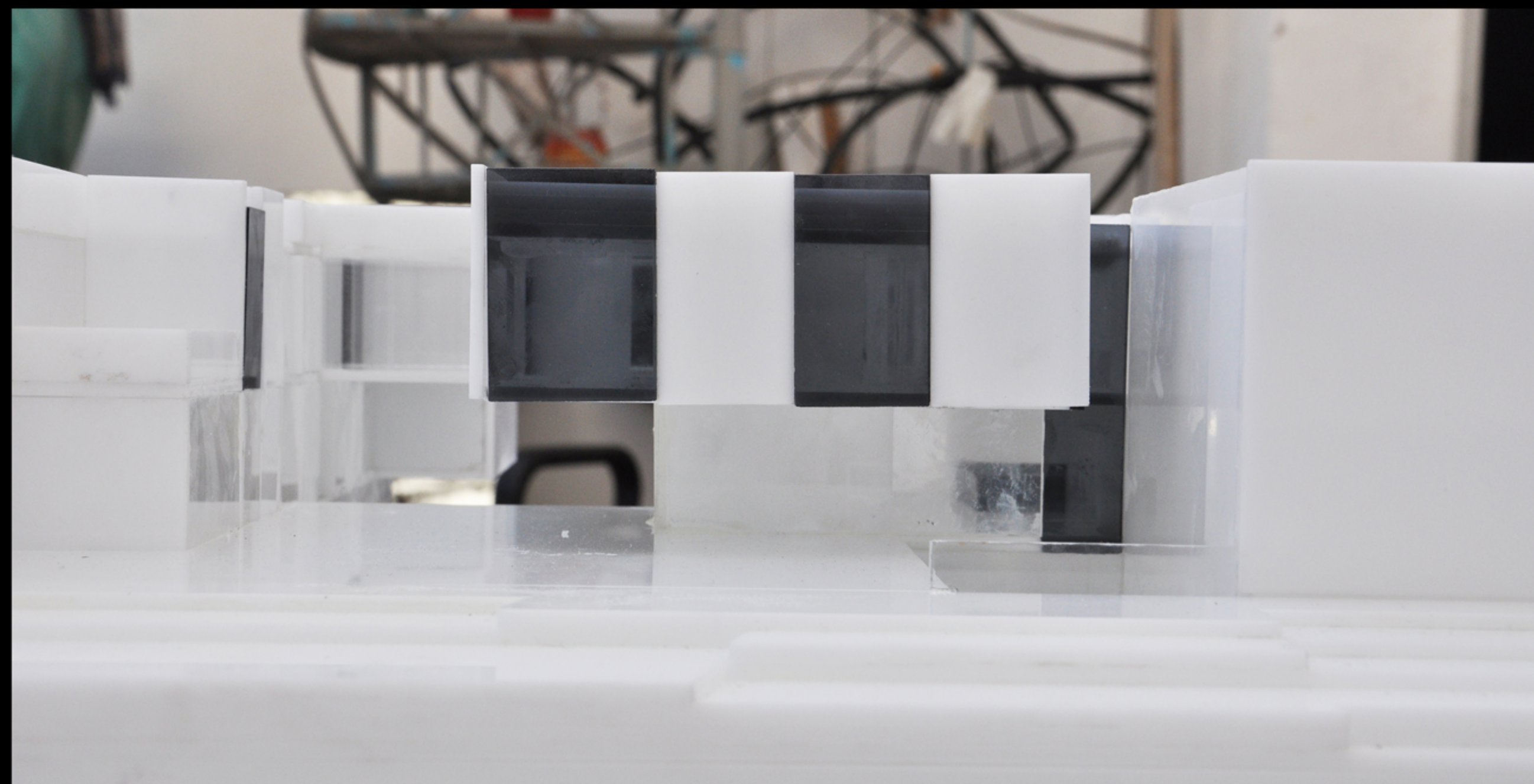
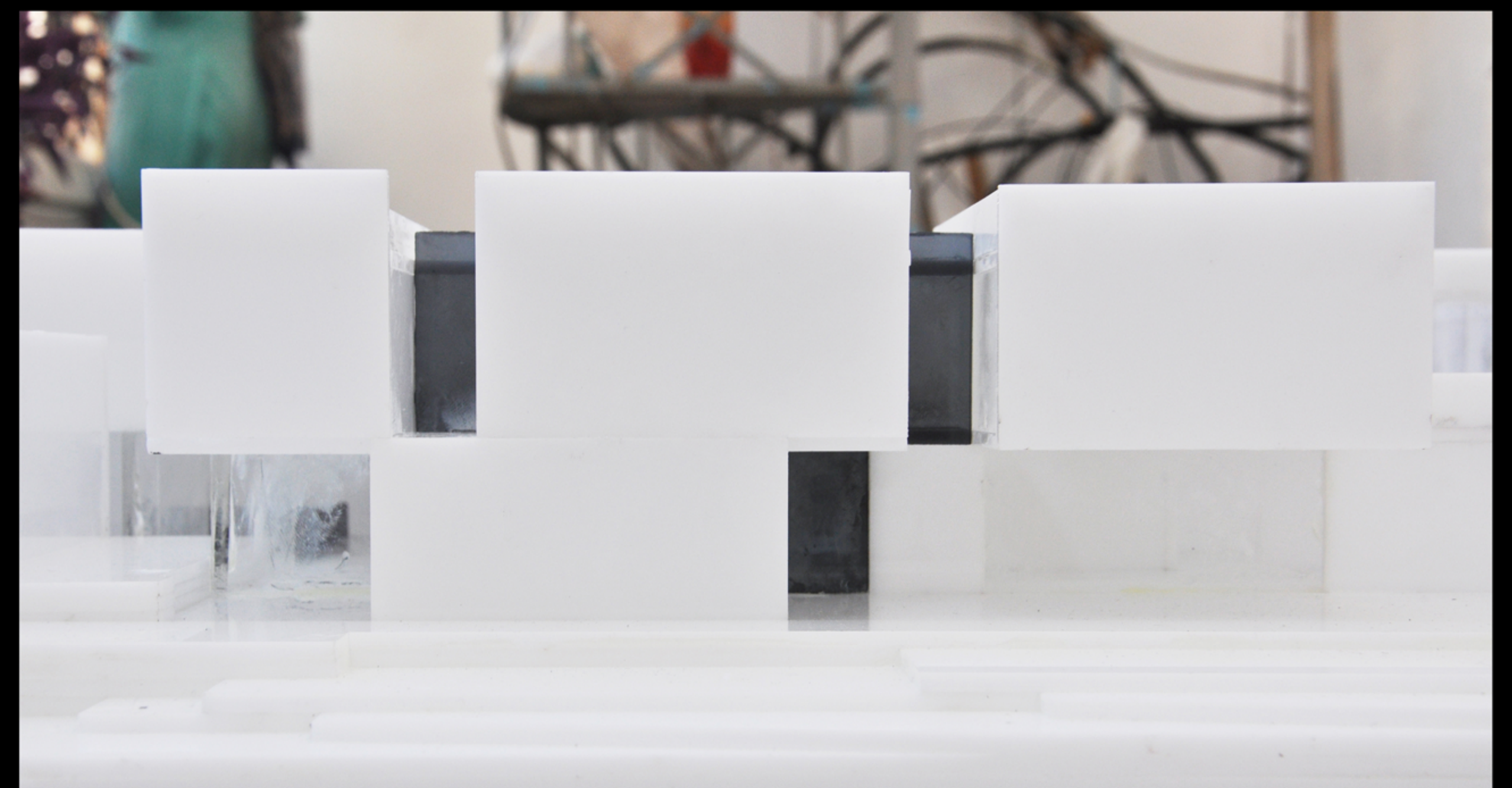
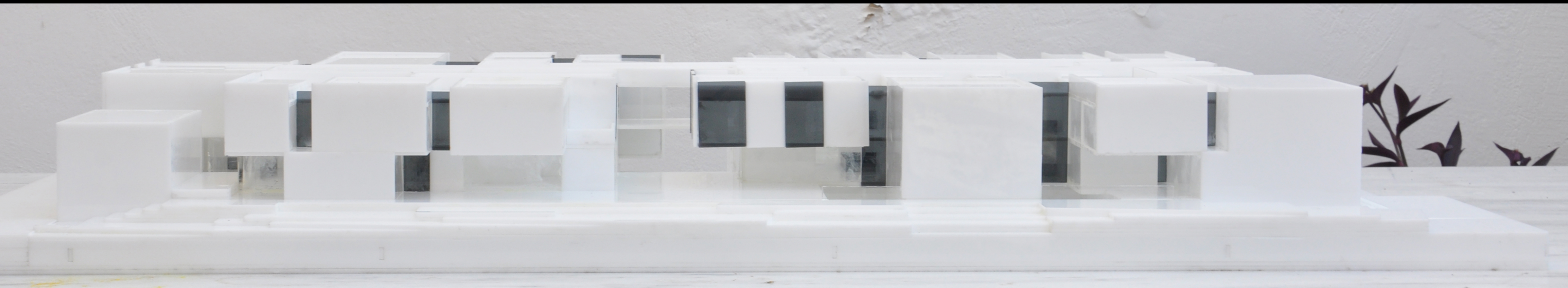
εγκάρσια τομή / κλίμακα 1:200



ΜΑΚΕΤΑ 1-100 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ- ΠΛΑΤΕΙΑ



ΜΑΚΕΤΑ 1-100 ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ- ΠΟΤΑΜΙ



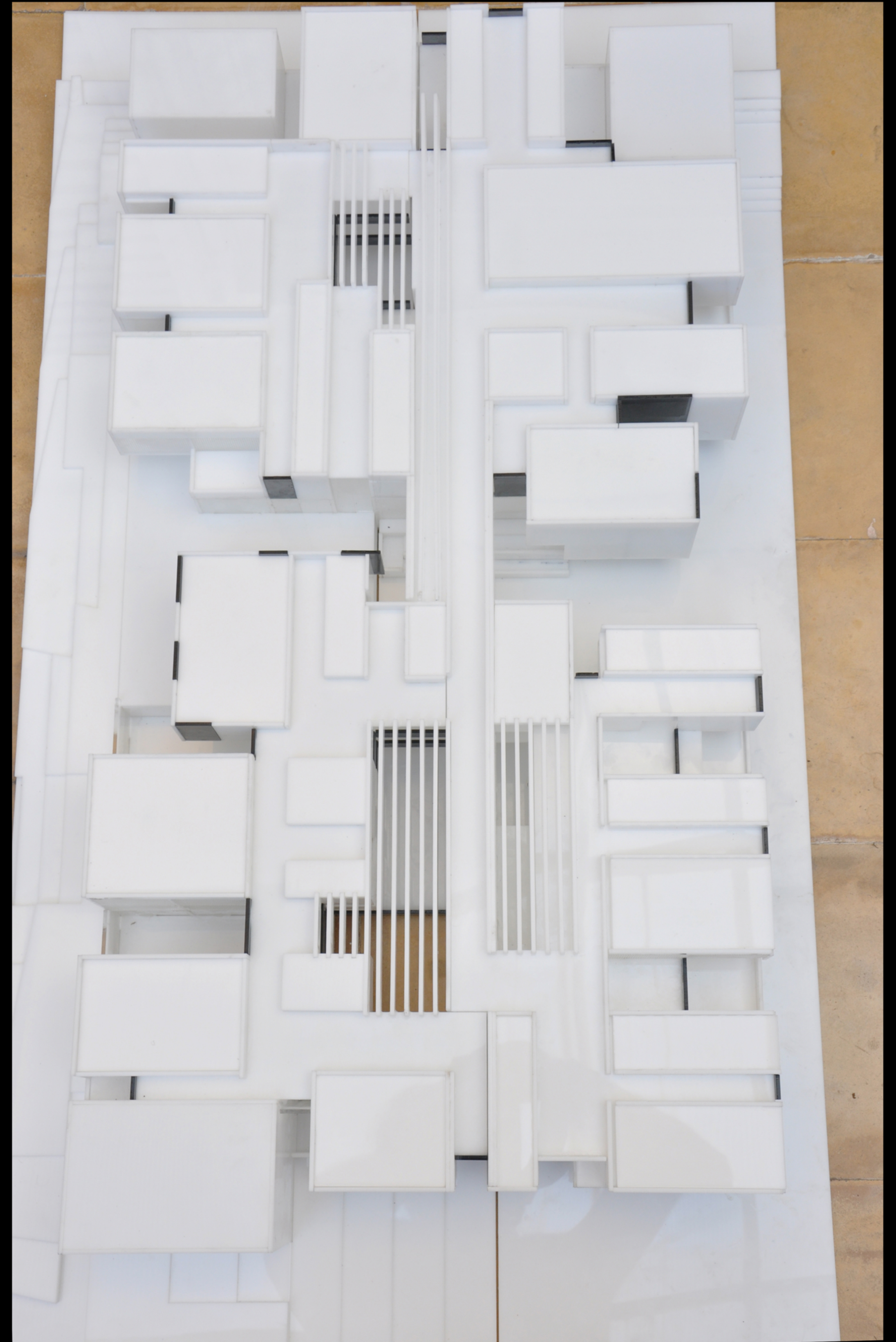
ΜΑΚΕΤΑ 1-100 ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ - ΔΡΟΜΟΣ



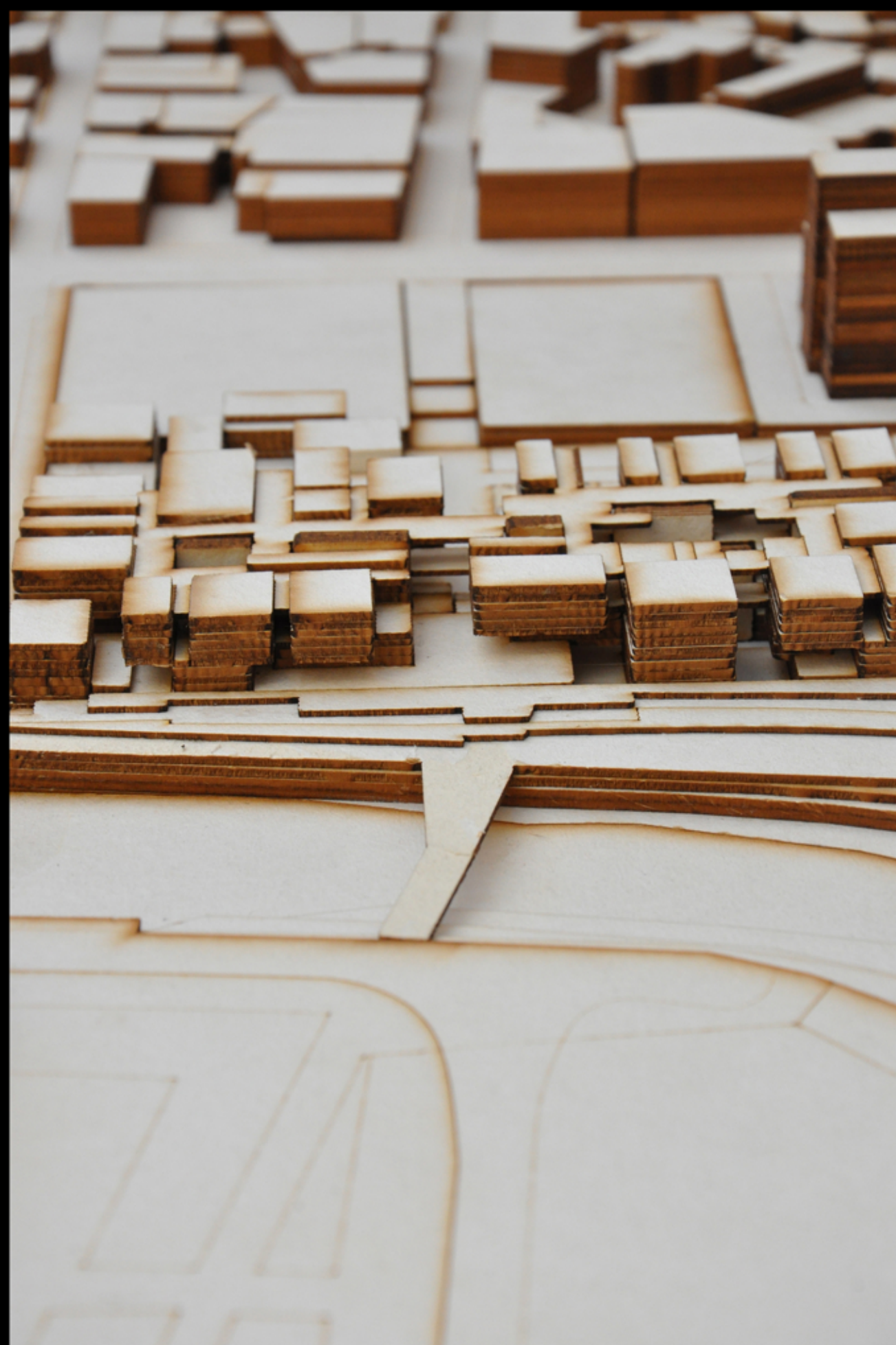
ΜΑΚΕΤΑ 1-100 ΑΙΘΡΙΟ - WORKING LOUNGE



MAKETA 1-100 ΔΩΜΑ



ΜΑΚΕΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ 1-500



ΜΑΚΕΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ 1-500

