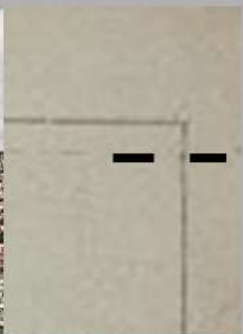


ανάλυση της πόλης - γενικά χαρακτηριστικά



ο ποταμός Douro



η κλίση του  
εδάφους



το ιστορικό  
κέντρο  
της Ribeira



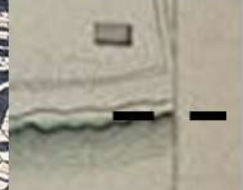
τα μέτωπα



το χρώμα



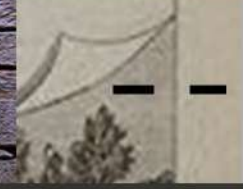
ο διάκοσμος



τα δάπεδα



οι οπτικές φυγές



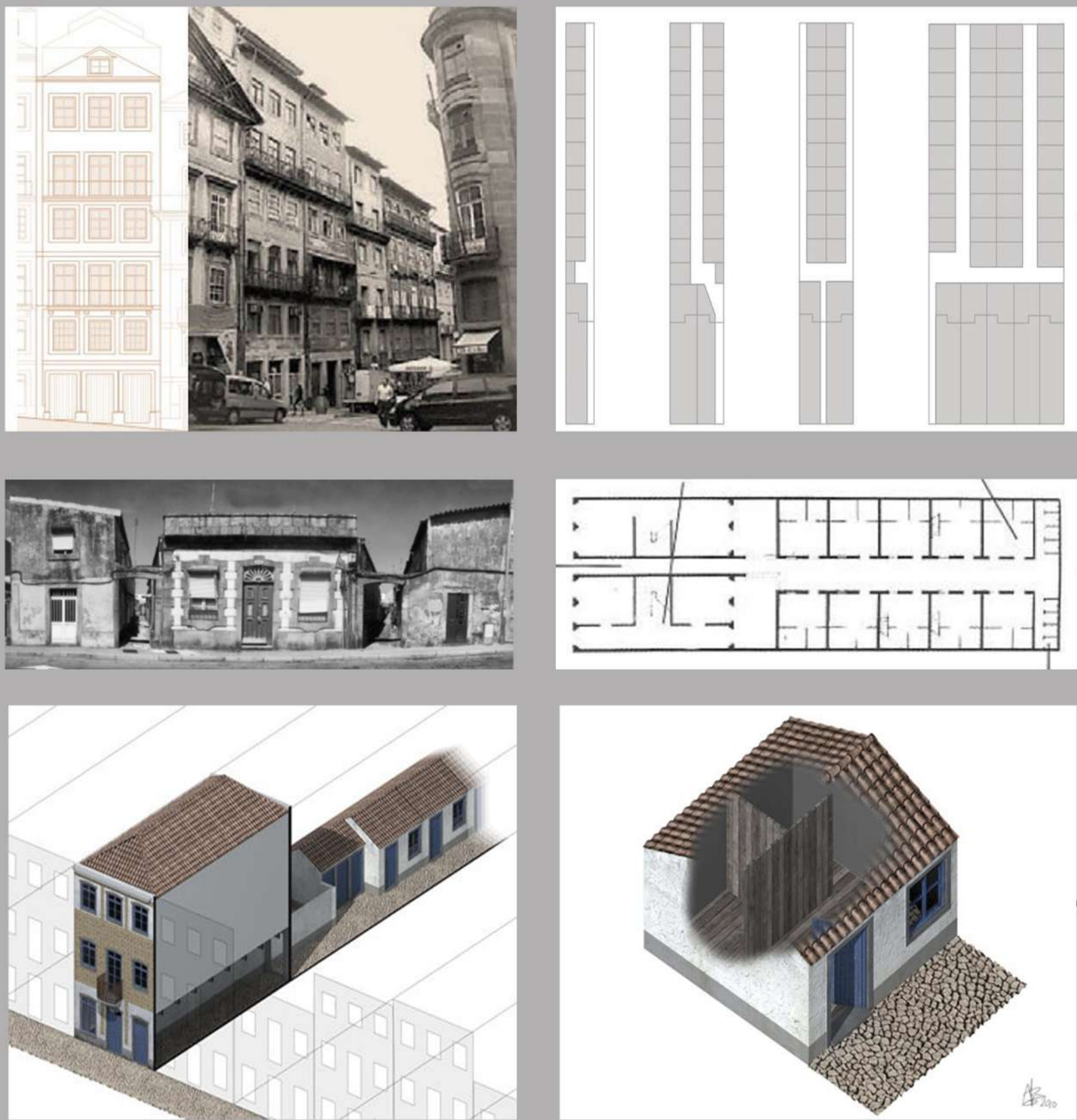
η κλίμακα



ο οίνος



ανάλυση της πόλης - το ζήτημα των “ilhas”



η δομή

οι προβάσεις

η μορφή

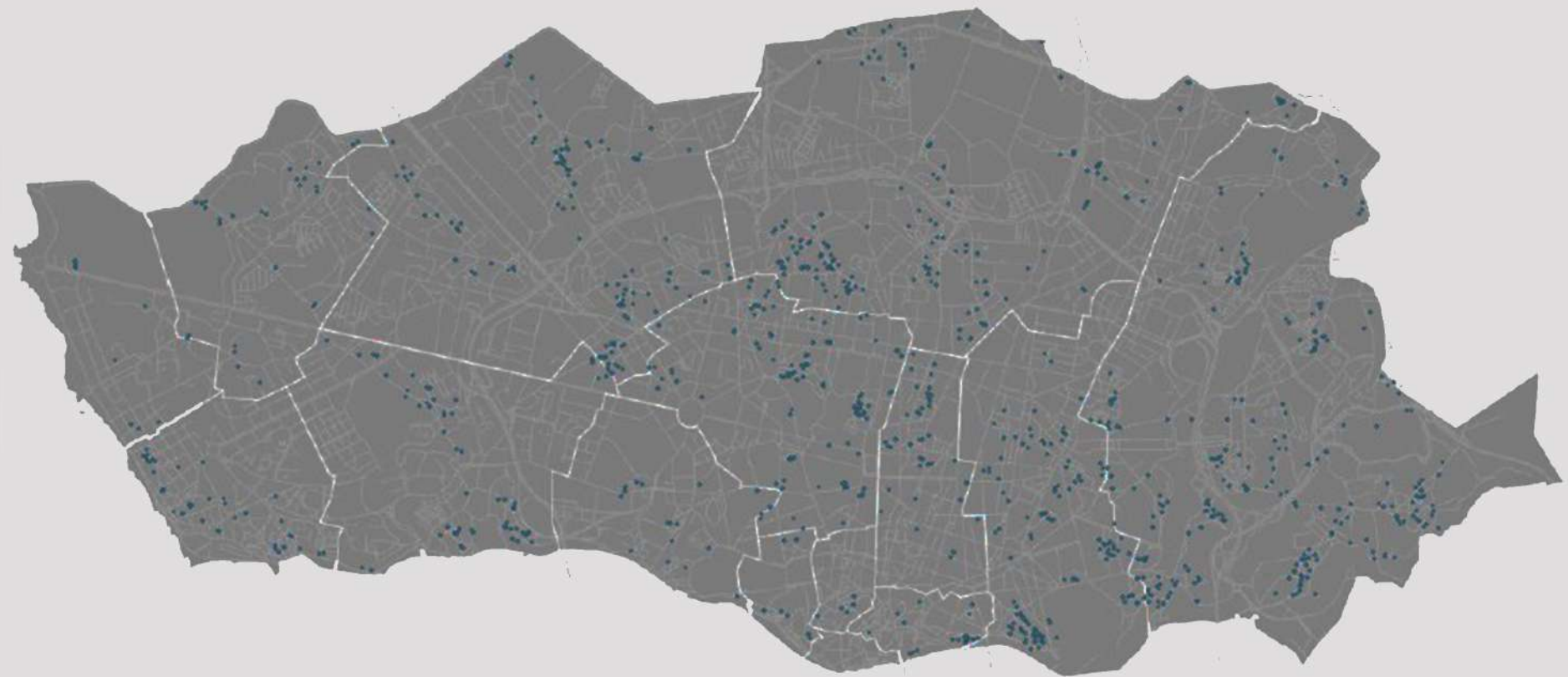
σχέδια αποκατάστασης  
απο το F. Tavora

η εικόνα σήμερα

η ανάγκη  
αποκατάστασης



οι κυριότεροι πυρήνες των “ilhas” το έτος 1895

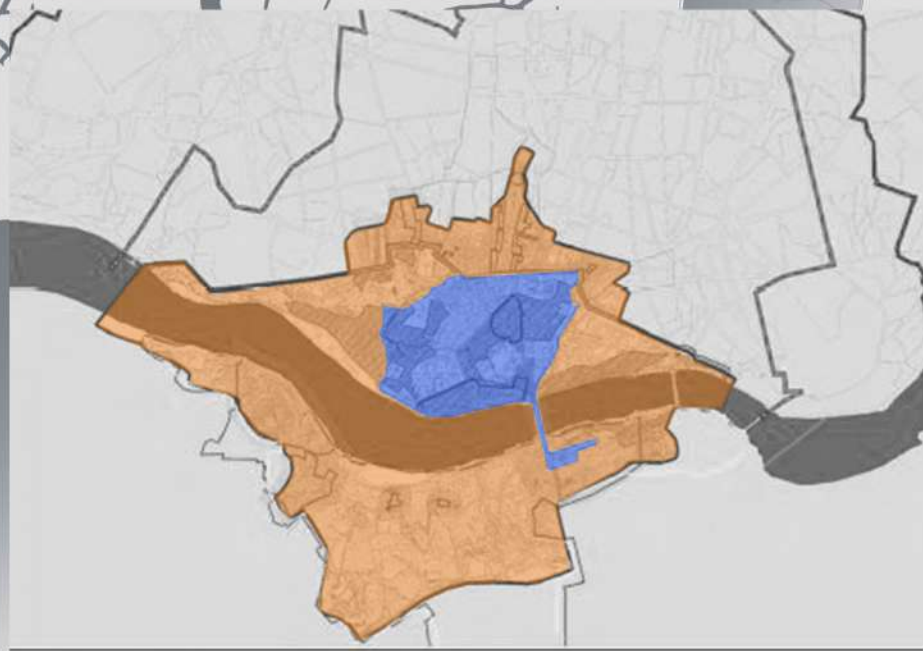


οι κυριότεροι πυρήνες των “ilhas” το έτος 2015



ιστορικό κέντρο - μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς της Unesco

ιστορικό κέντρο - περιοχή αποκατάστασης  
του CRUARB (Επιτροπή για την Αστική  
Αποκατάσταση των περιοχών Ribeira και  
Barredo)





ανάλυση της περιοχής μελέτης



βιομηχανικό κτίριο 1



βιομηχανικό κτίριο 2



“νησίδα” στο βορειοδυτικό τμήμα της περιοχής



κοινόχρηστοι χώροι υγιεινής στη “νησίδα” κατοικιών



μεσοτοιχία μεταξύ των κατοικιών της “νησίδας” και του βιομηχανικού κτιρίου 1



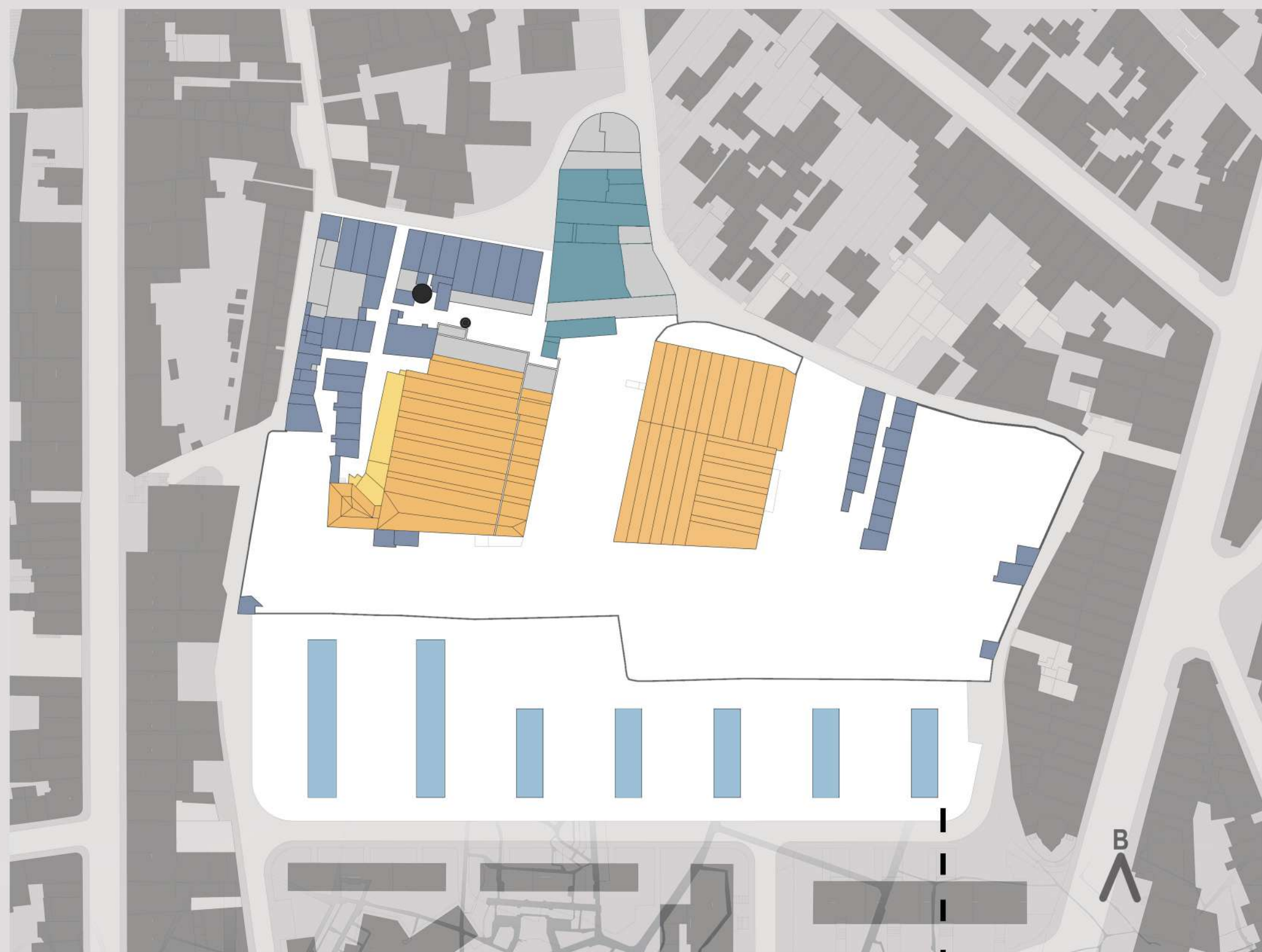
τοίχος περίφραξης και προσβάσεων



παλιά δεξαμενή νερού και καμινάδα των βιομηχανικών κτιρίων



σύγχρονες πολυκατοικίες στο νότιο τμήμα της περιοχής



- περιβάλλοντα κτίρια
- ερείπια
- πρώην βιομηχανικά κτίρια 1 και 2 (δυτικά και ανατολικά αντίστοιχα)
- κατοικίες οργανωμένες σε “νησίδα” (ilha)
- σύγχρονες πολυκατοικίες
- κτίρια επέκτασης των βιομηχανικών κτιρίων σε κακή κατάσταση
- τμήμα νησίδας με μεσοτοιχία με το ενα βιομηχανικό κτίριο
- παλιά δεξαμενή νερού και καμινάδα των βιομηχανικών κτιρίων
- τοίχος περίφραξης και προσβάσεων





βιομηχανικά κτίρια 1  
και 2, ερείπια των  
κτιρίων επέκτασης

πανοραμική όψη  
της μεσοτοιχίας  
στη “νησίδα”

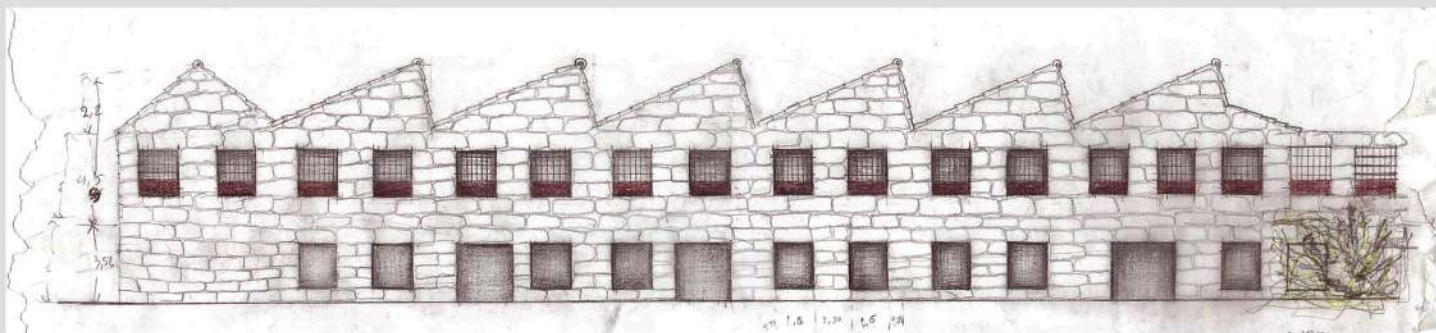
βιομηχανικό  
κτίριο 1 - ερείπια  
και εσωτερικό

βιομηχανικό  
κτίριο 1 -  
εσωτερικό των  
δύο επιπέδων

βιομηχανικό  
κτίριο 1 -  
εσωτερικό του  
ανατολικού  
τμήματος

βιομηχανικό  
κτίριο 2 -  
εξωτερικές  
όψεις

βιομηχανικό  
κτίριο 2 - όψεις  
της στέγης στα  
βόρεια



ανατολική όψη βιομηχανικού κτιρίου 1

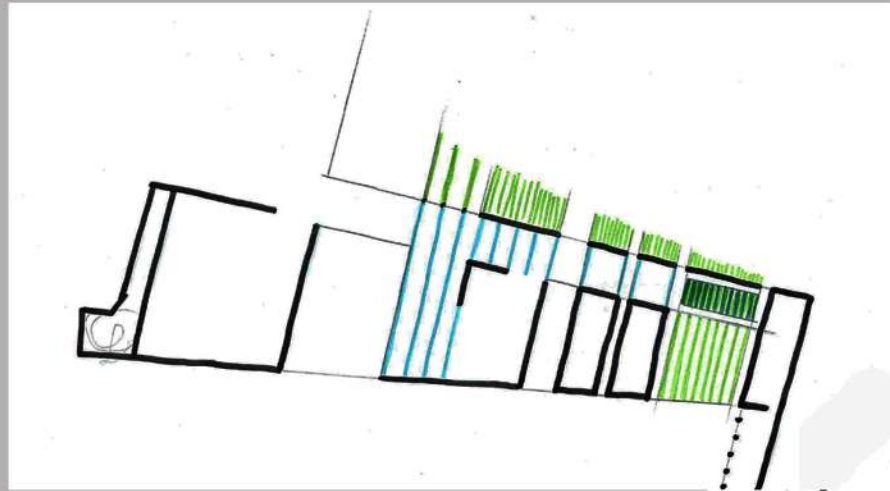
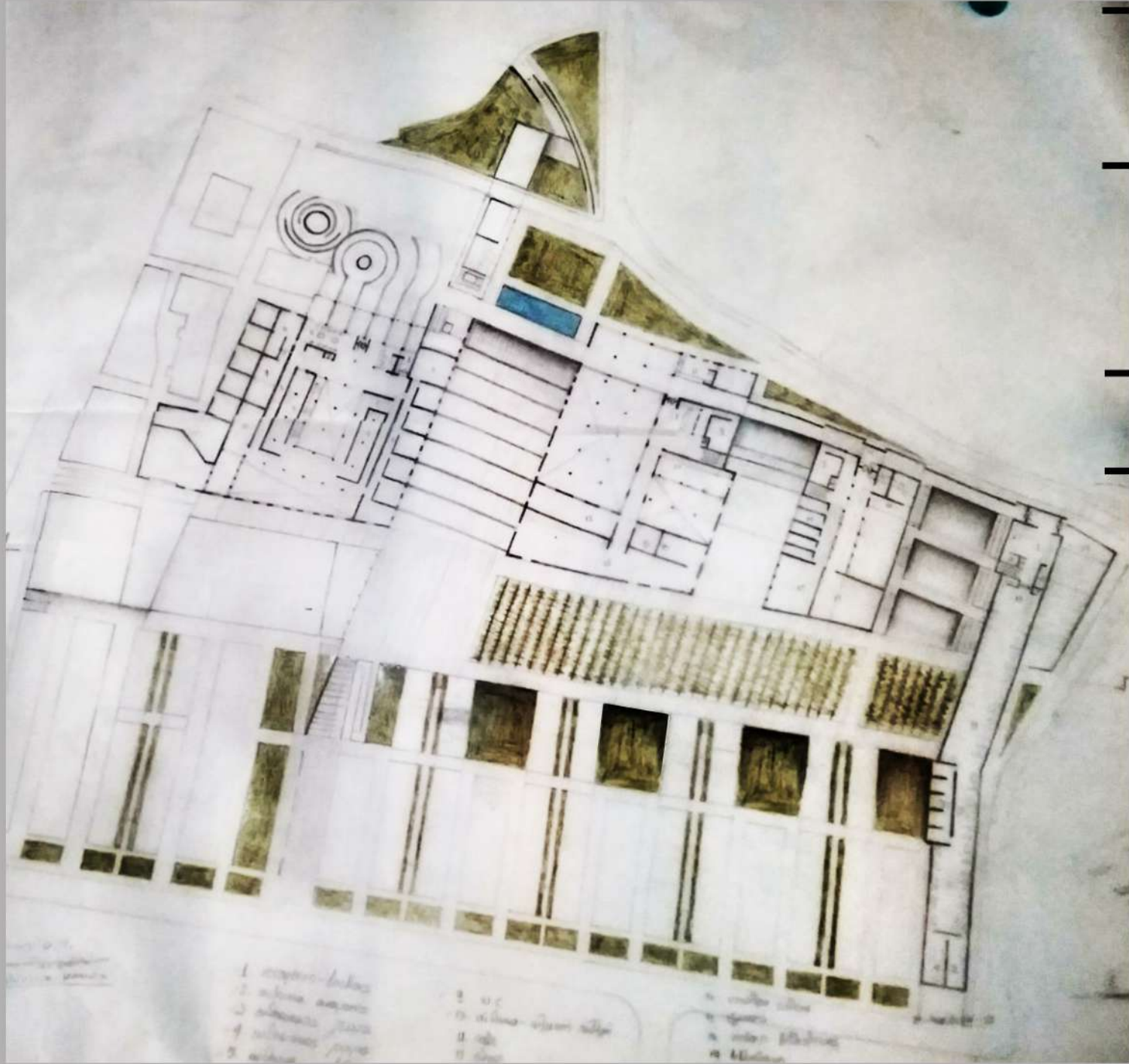


βόρεια όψη βιομηχανικού κτιρίου 2

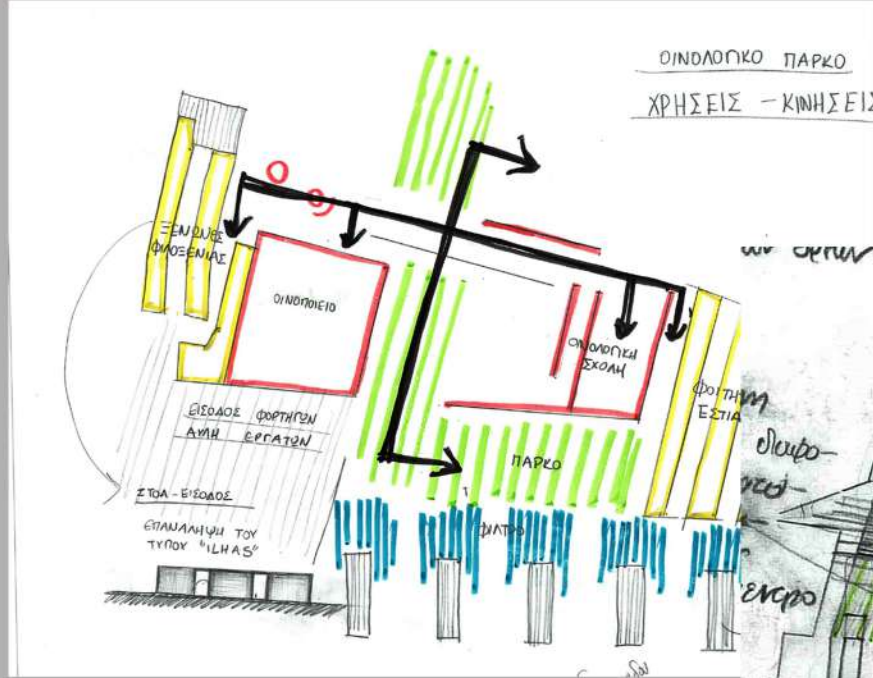




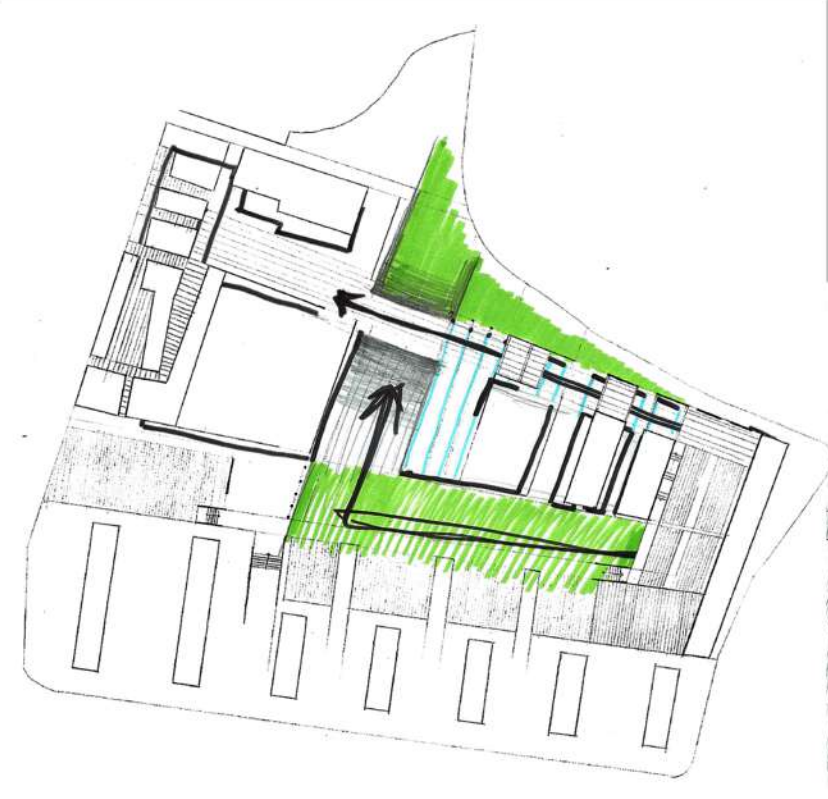
πρόταση - προθέσεις



πορεία ανάδειξης  
παλιού και νέου



άξονες προσβάσεων



δημιουργία δημόσιων χώρων  
και χώρων πρασίνου

- αποκατάσταση και επανάχρηση των βιομηχανικών κτιρίων
- απαλλοτρίωση των κτιρίων που βρίσκονται σε ερειπιακή ή κακή κατάσταση και επανασχεδιασμός
- δημιουργία νέων κτιρίων
- αξιοποίηση του κενού χώρου και αποκατάσταση της παρακμιακής εικόνας της περιοχής με τη δημιουργία δημόσιων χώρων και χώρων πρασίνου

απαλλοτρίωση των τοίχων περιμετρικά και εσωτερικά της περιοχής με σκοπό την ενοποίηση του χώρου και τη δημιουργία προσβάσεων

απαλλοτρίωση τμήματος των τοίχων στο βόρειο τμήμα του βιομηχανικού κτιρίου 1 με σκοπό τη διαμόρφωση δημόσιου χώρου στο σημείο γαι την ανάδειξη της υφιστάμενης δεξαμενής και καμινάδας

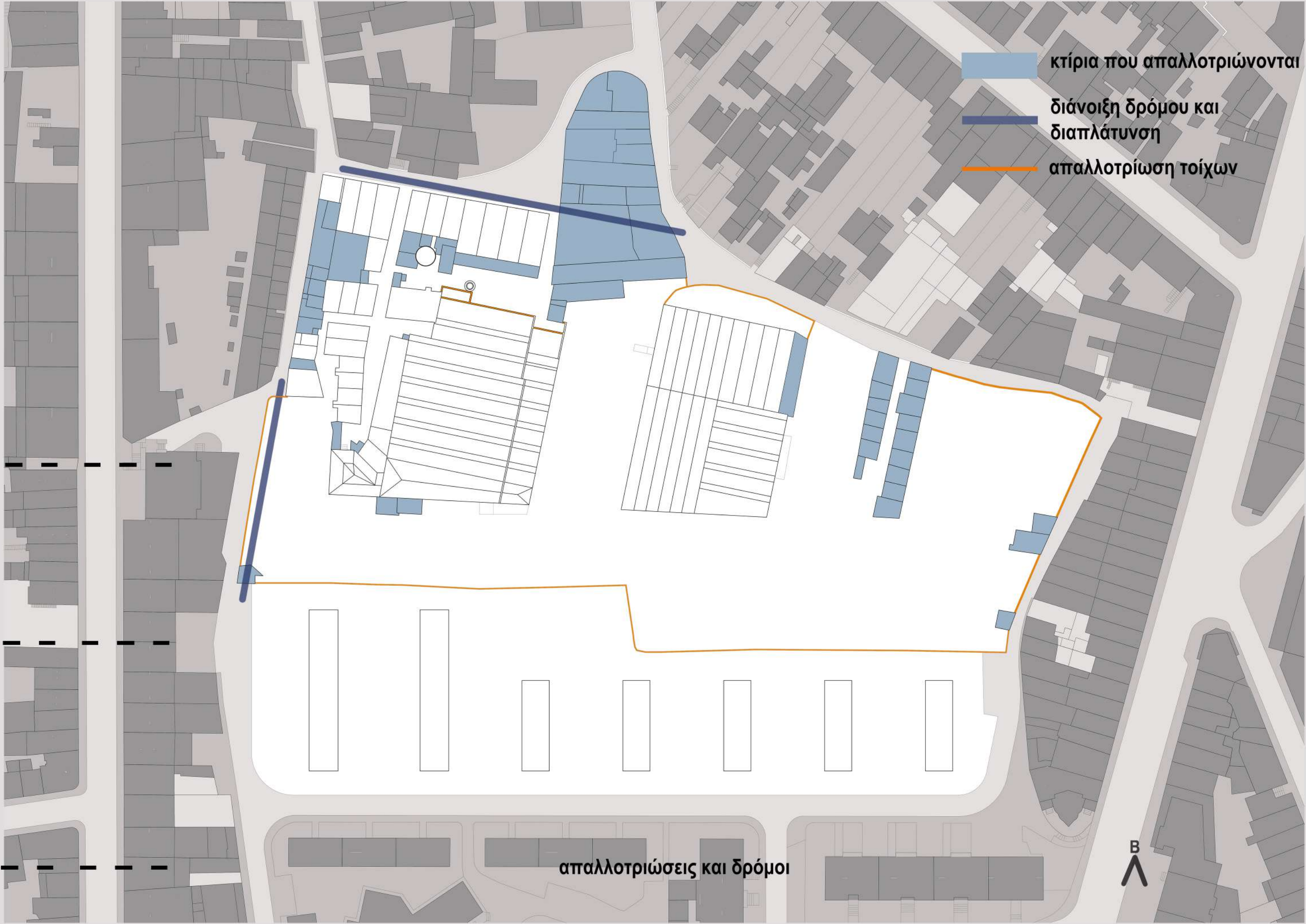
διάνοιξη δρόμου στα βόρεια και διαπλάτυνση του δρόμου στα δυτικά με σκοπό τη διευκόλυνση της κυκλοφορίας, δημιουργία χώρων στάθμευσης και δημιουργία πεζοδρομίων με σκοπό της διευκόλυνση των πεζών

δημιουργία βασικών προσβάσεων στη περιοχή μέσω του άξονα βορρά νότου

δημιουργία δευτερευουσών προσβάσεων περιμετρικά της περιοχής

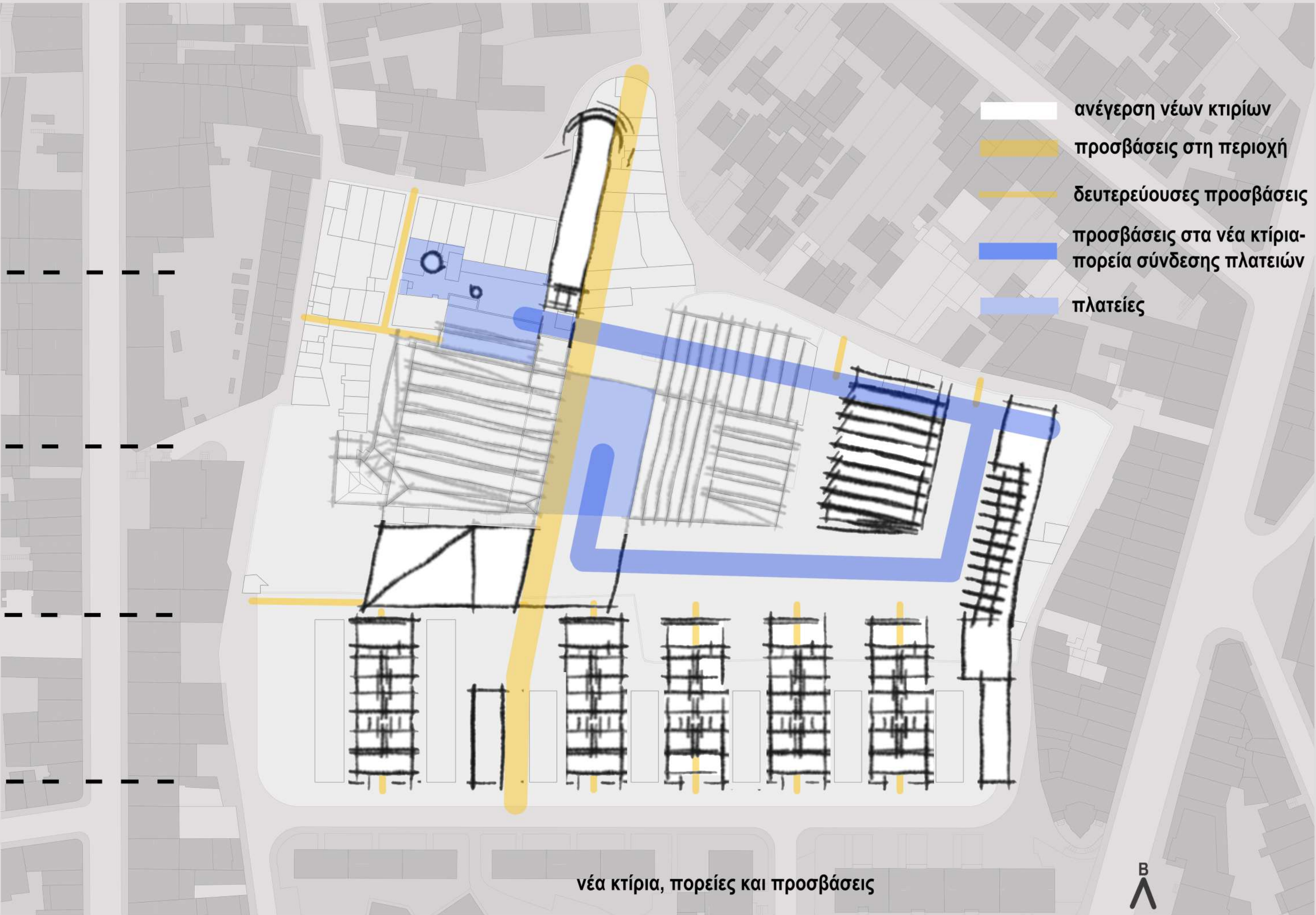
δημιουργία προσβάσεων στα νέα κτίρια μέσω του άξονα ανατολής δύσης

δημιουργία μιας πορείας με αφητηρία και τέρμα δυο πλατείες με σκοπό την ανάδειξη παλιού και νέου



- κτίρια που απαλλοτριώνονται
- διάνοιξη δρόμου και διαπλάτυνση
- απαλλοτρίωση τοίχων

απαλλοτριώσεις και δρόμοι

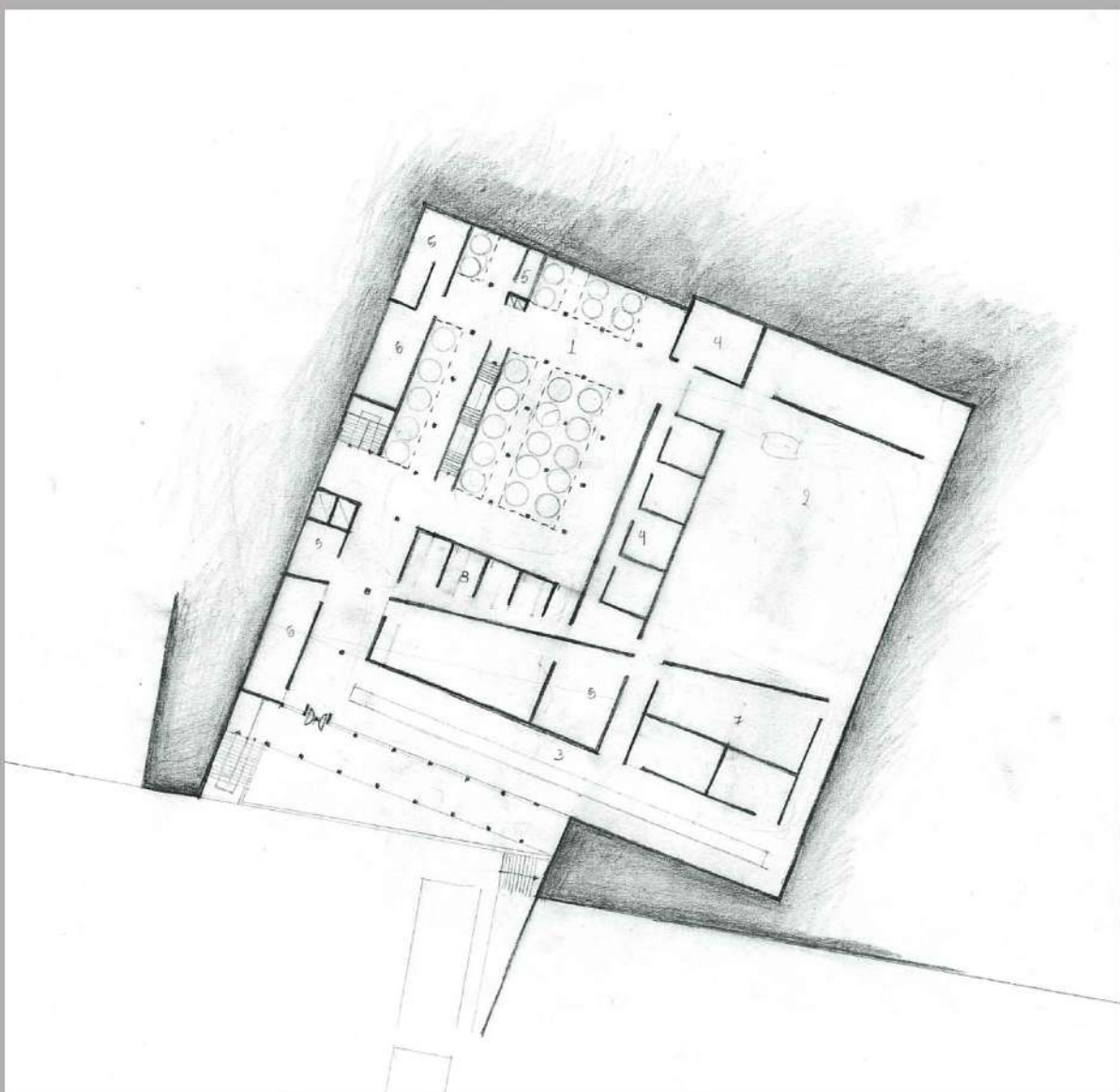


- ανέγερση νέων κτιρίων
- προσβάσεις στη περιοχή
- δευτερεύουσες προσβάσεις
- προσβάσεις στα νέα κτίρια- πορεία σύνδεσης πλατειών
- πλατείες

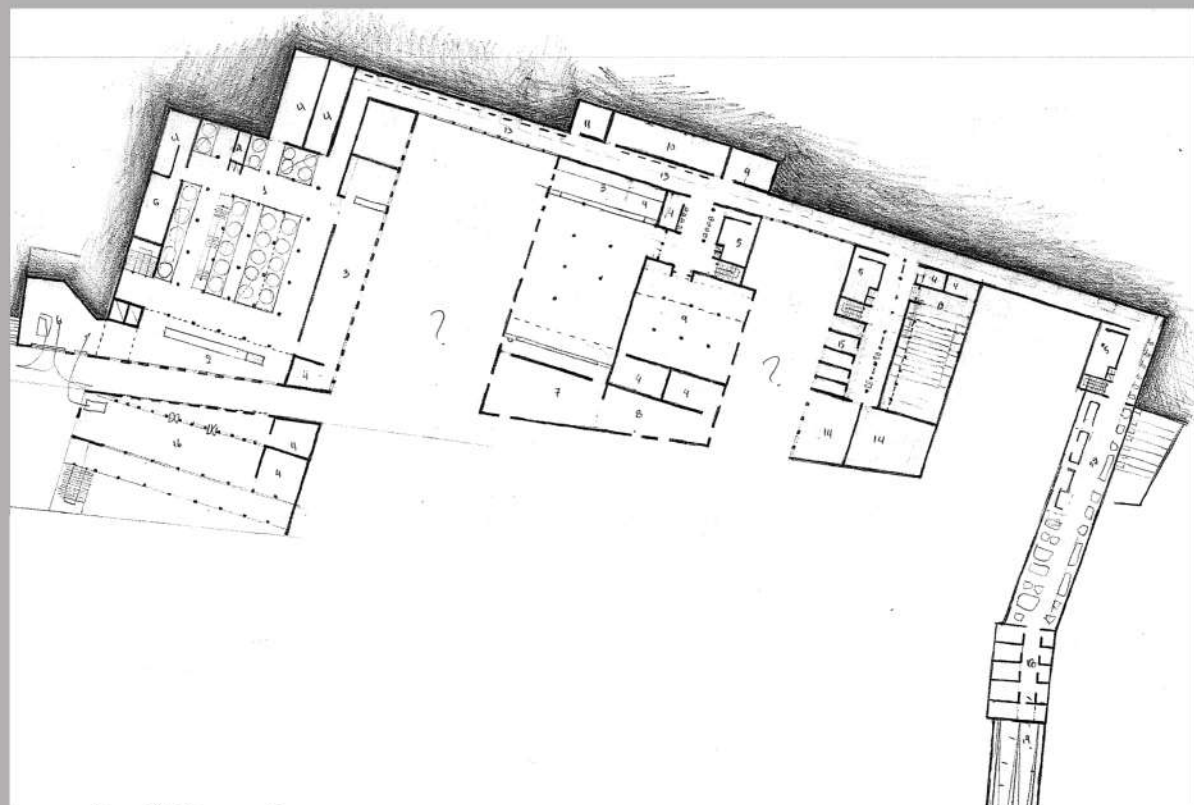
νέα κτίρια, πορείες και προσβάσεις



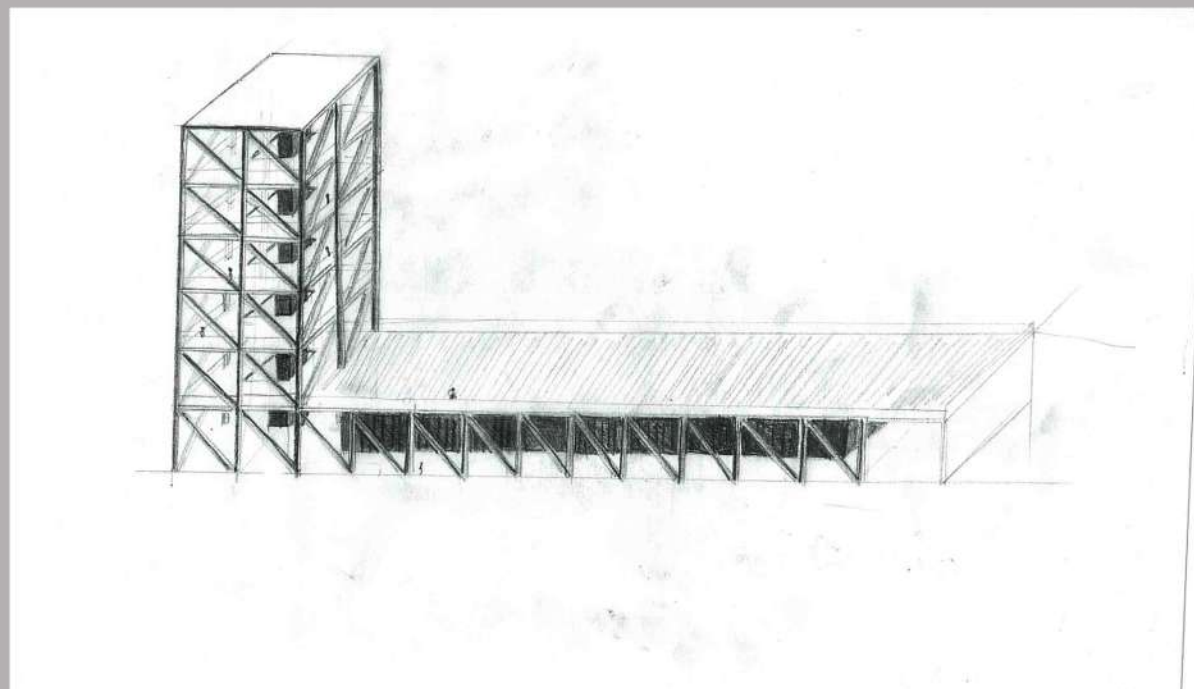
πρόταση - νέα κτίρια



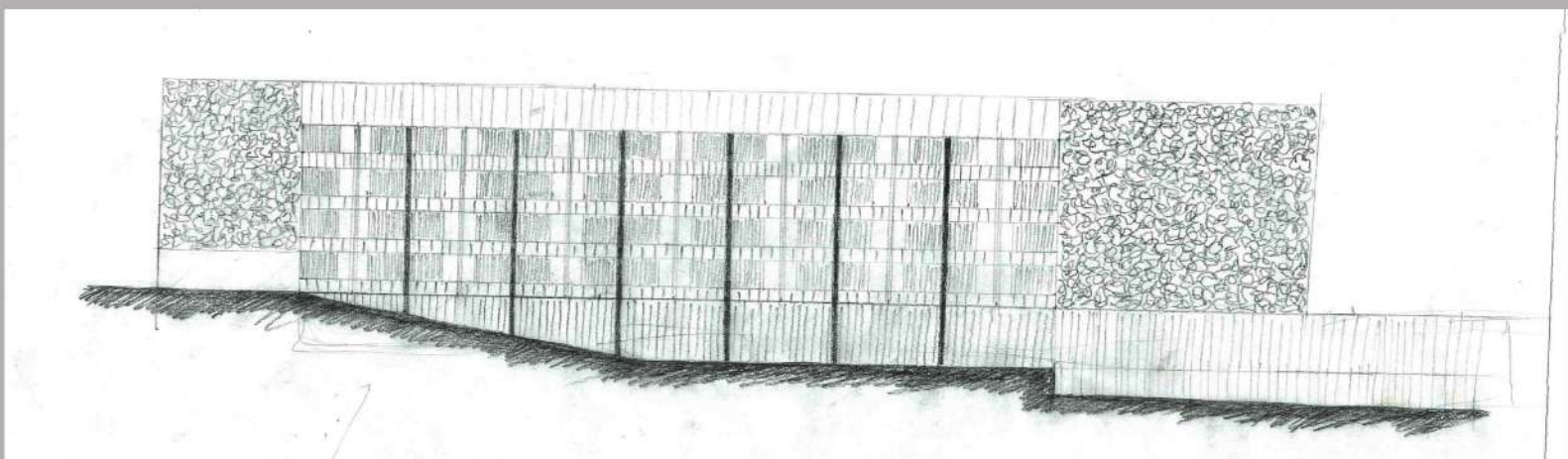
υπόγειος χώρος  
οινοποιείου



σύνδεση μέσα απο  
στοά:  
αποθήκη  
οινοποιείο  
κτίριο εκδηλώσεων  
σχολή  
φοιτητική εστία



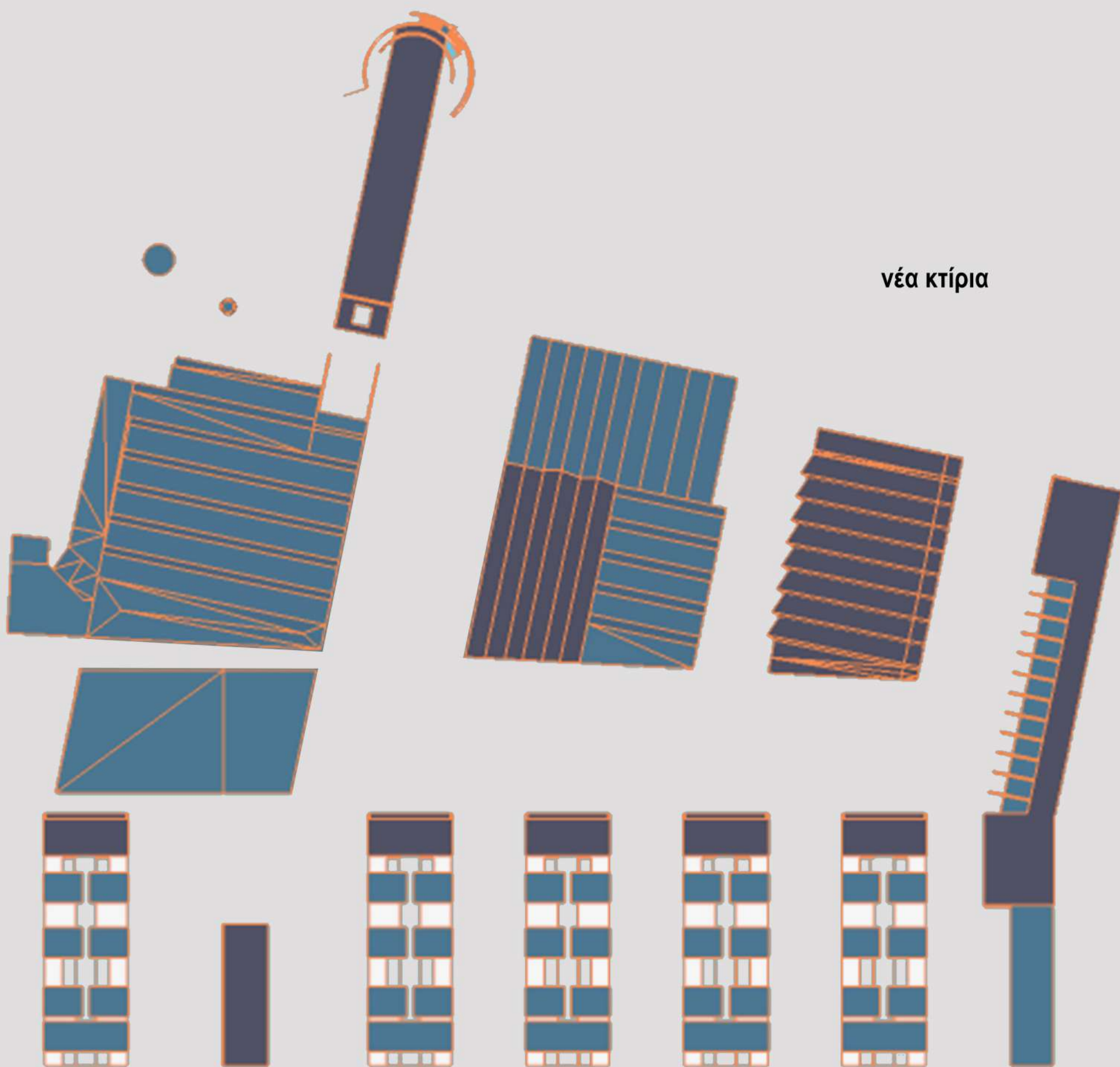
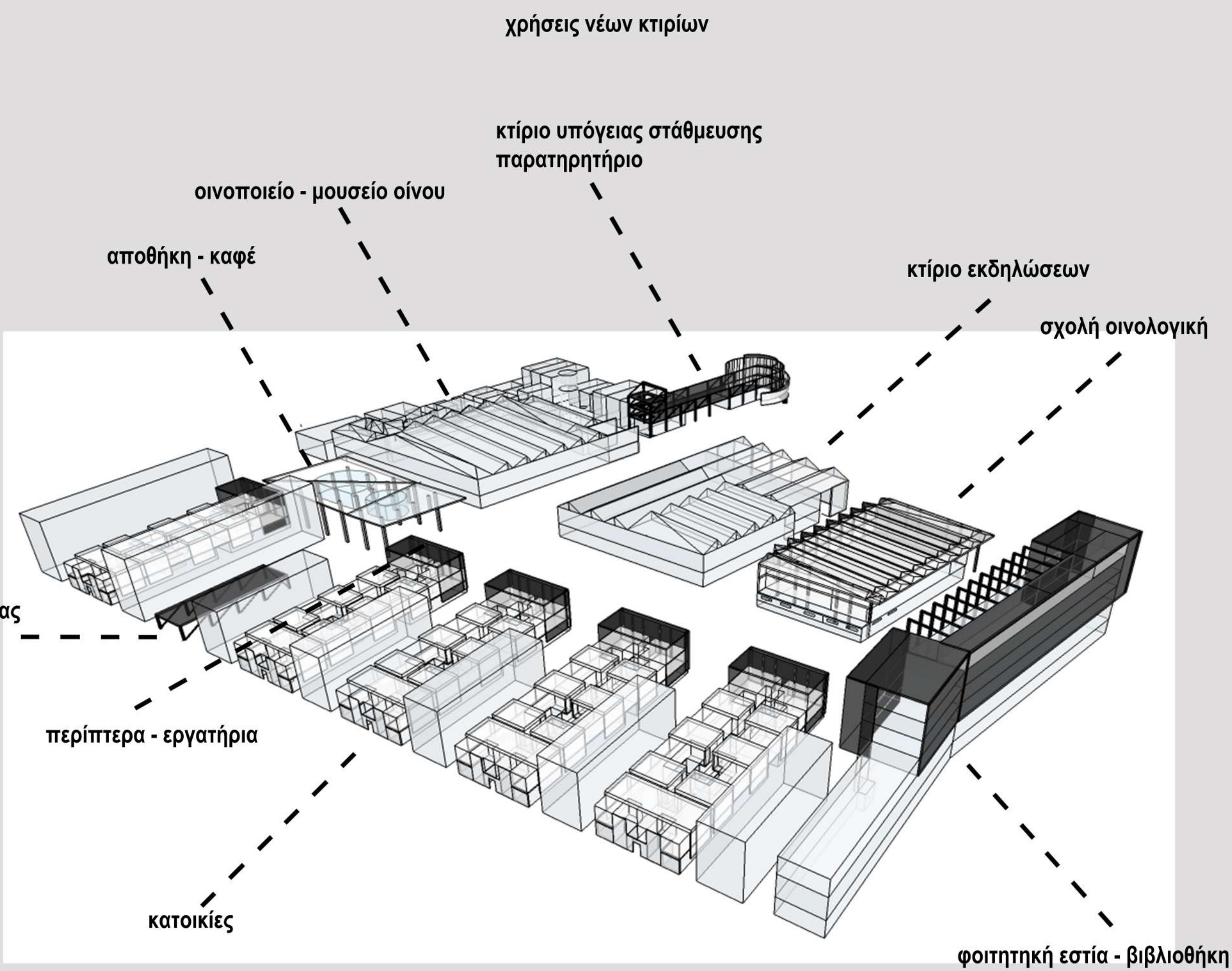
παρατηρητήριο



φοιτητική εστία

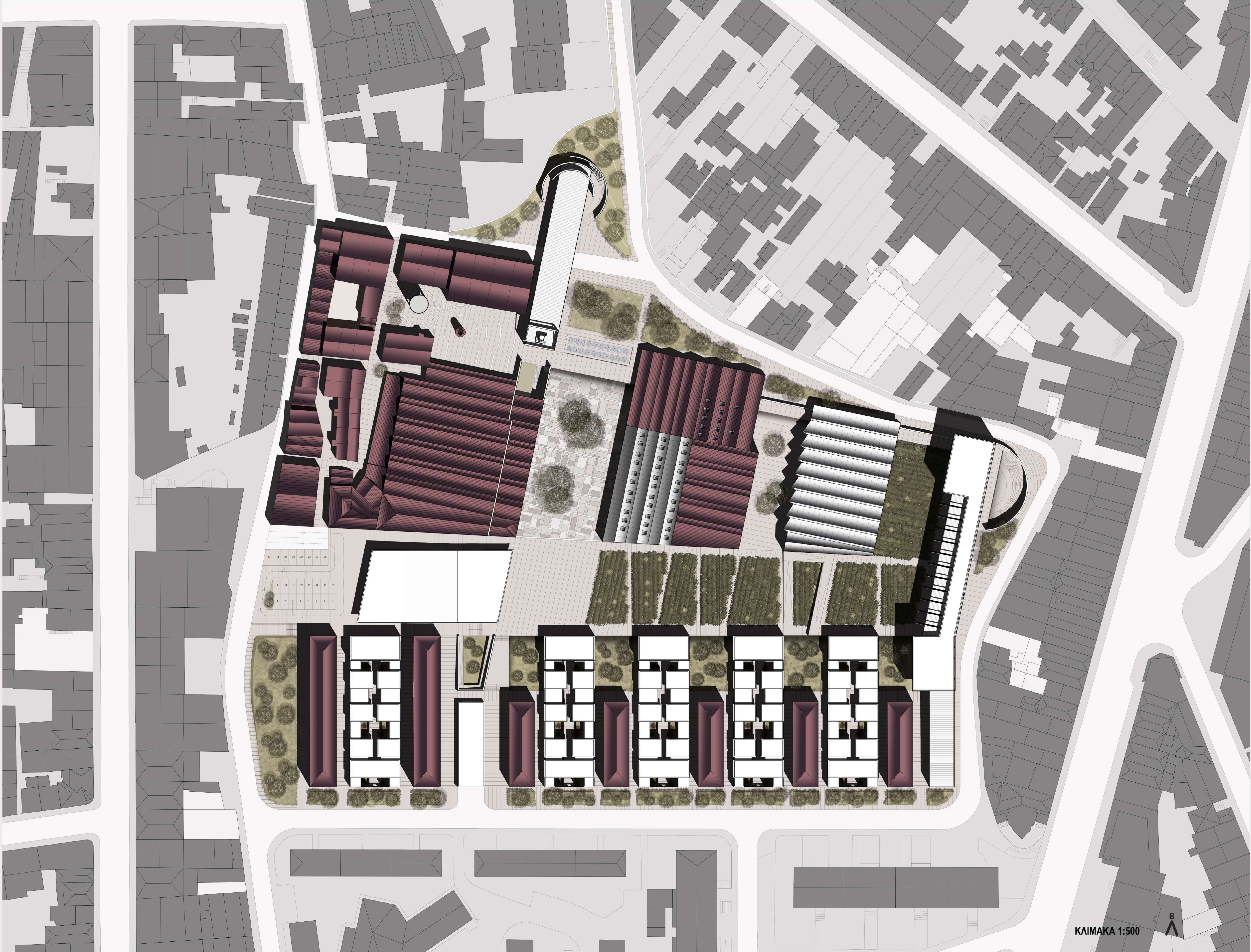


κατοικίες





πρόταση - γενική διάταξη

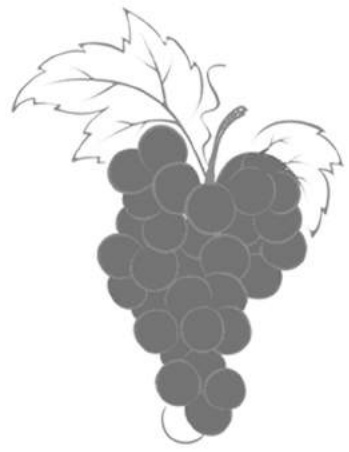


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

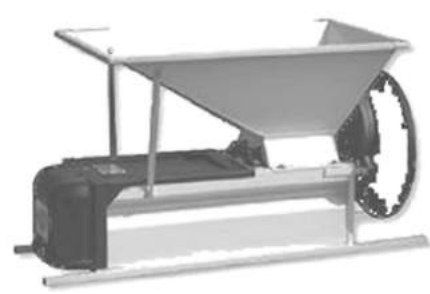




πρόταση - κάτωψη Α στάθμης



συλλογή



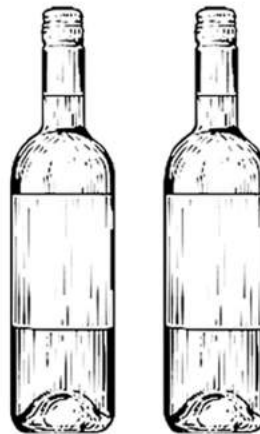
γλευκοποίηση



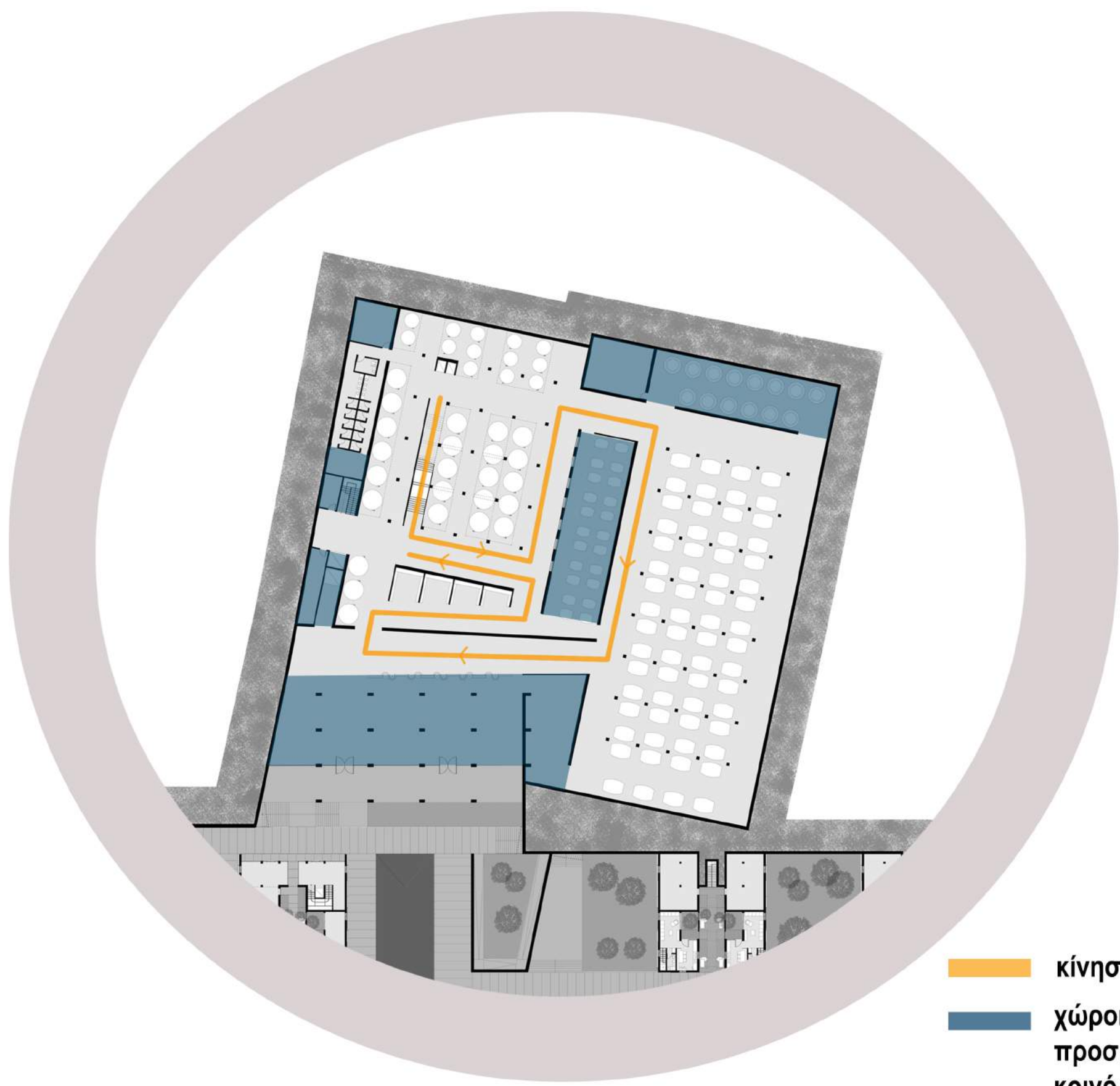
ζύμωση



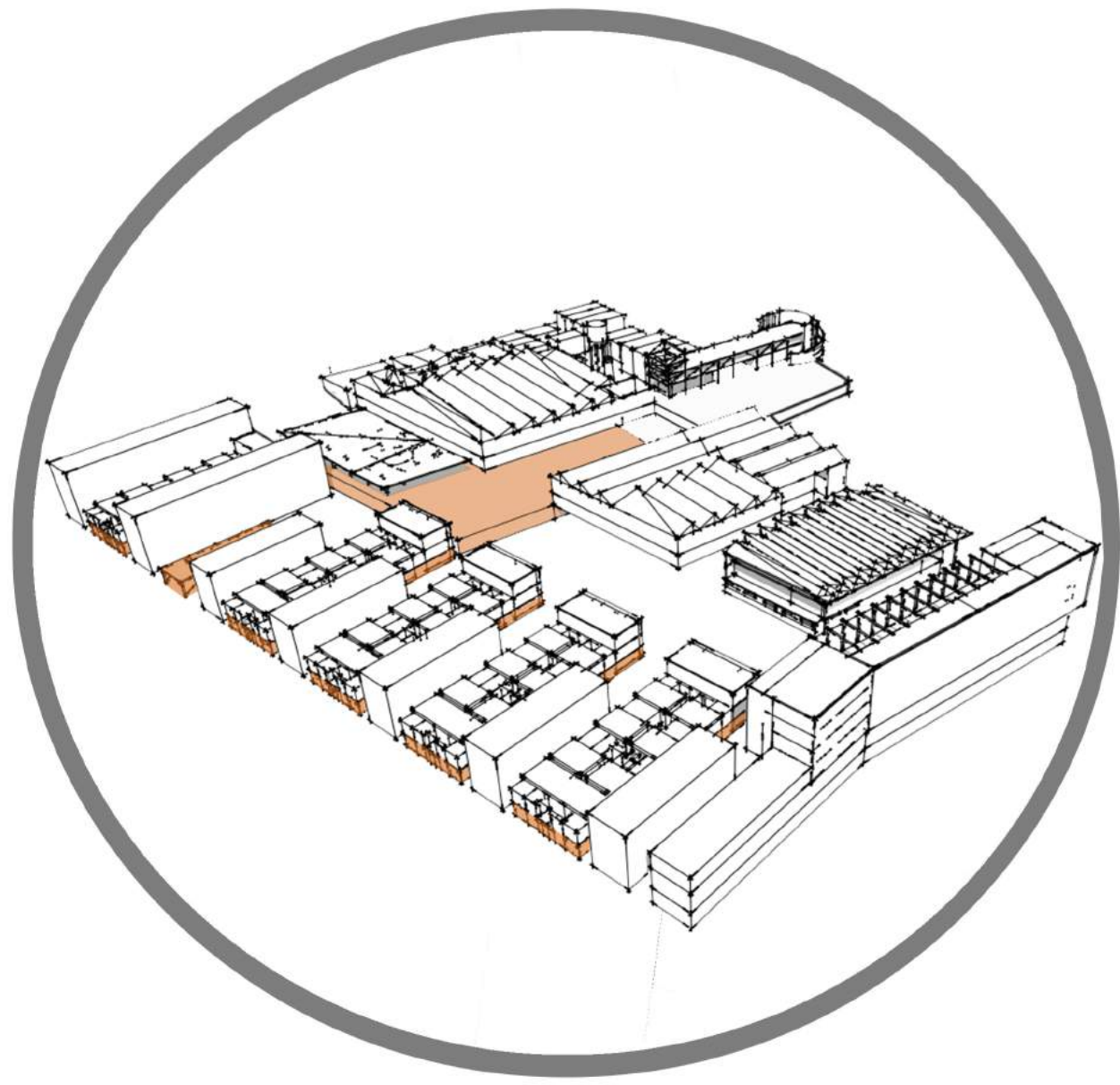
ωρίμανση



εμφιάλωση



κίνηση επισκέπτη  
χώροι μη  
προσβάσιμοι στο  
κοινό



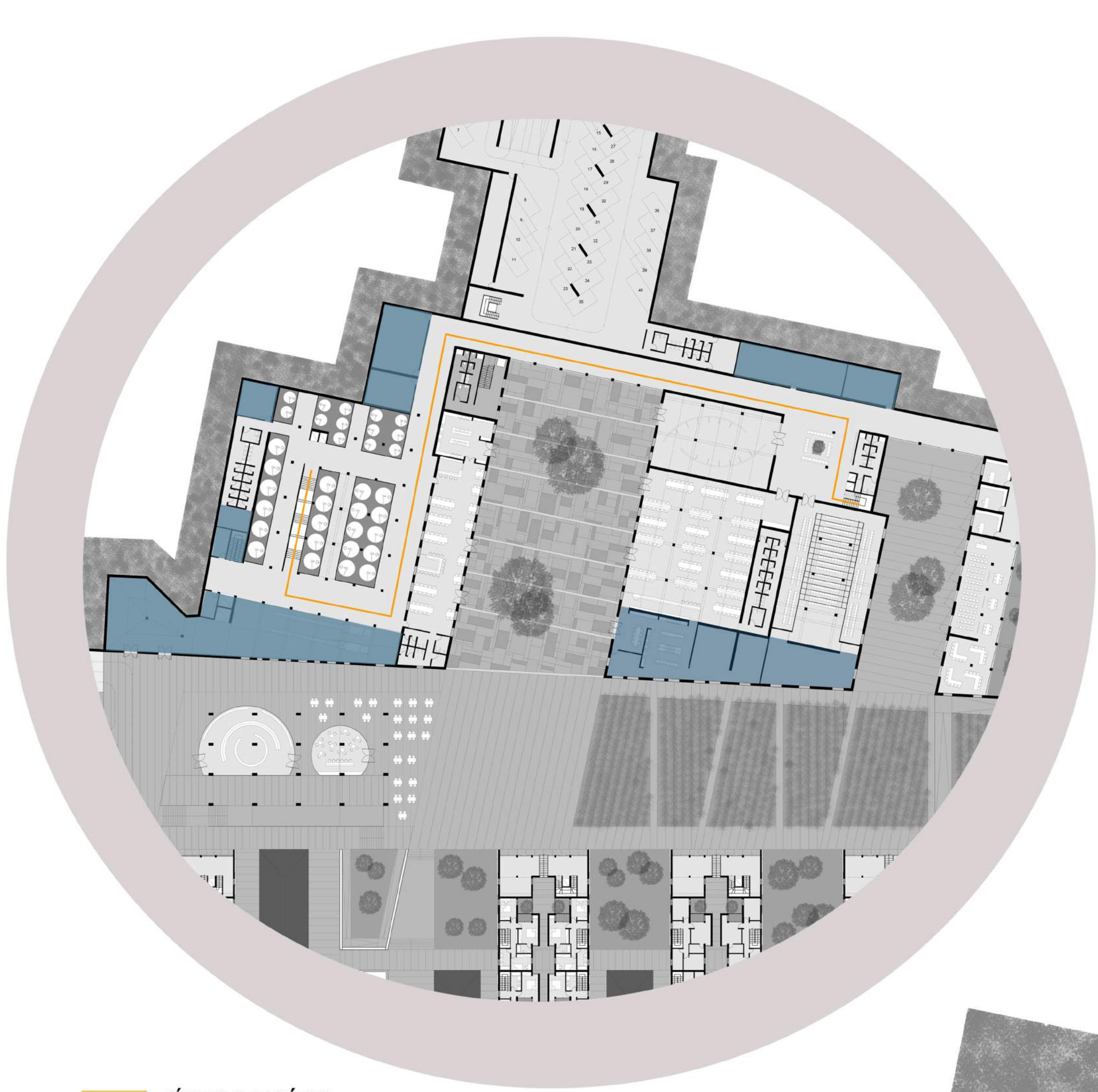
ΧΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1. χώρος ζύμωσης
- 2. χώρος ωρίμανσης
- 3. χώρος ωρίμανσης - κλειστή συλλογή
- 4. εργαστήρια προσβάσιμα στο κοινό
- 5. εμφιαλωτήριο-συσκευαστήριο
- 6. αίθουσα καυσίμων και κλιματισμού
- 7. εργαστήρια κοινόχρηστα
- 8. είσοδος σε υπόγειο χώρο στάθμευσης
- 9. κατοικίες - διημέρευση
- 10. τουαλέτες
- 11. βοηθητικοί χώροι
- 12. μηχανοστάσιο

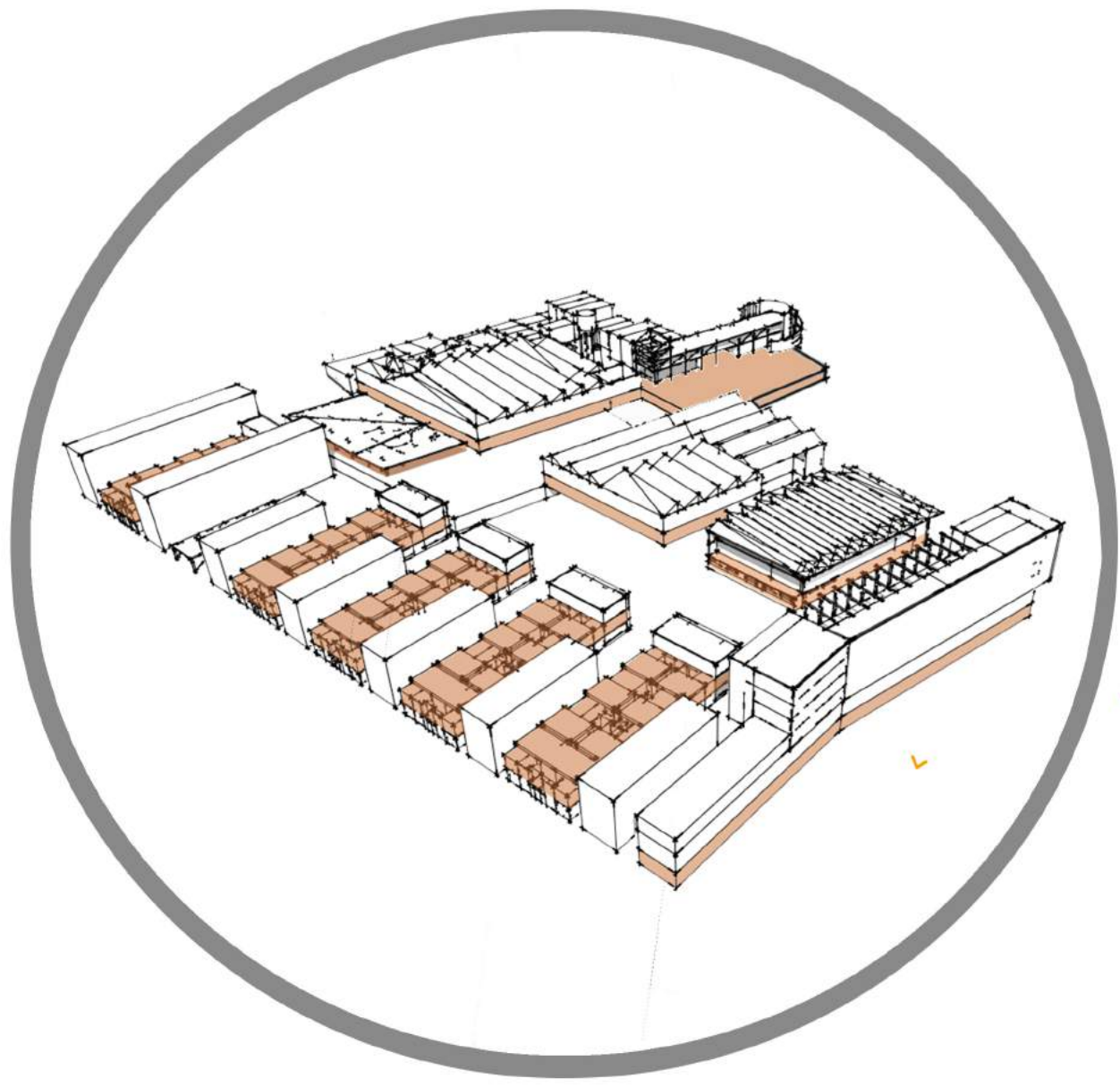
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250







κίνηση επισκέπτη  
χώροι μη προσβάσιμοι στο κοινό

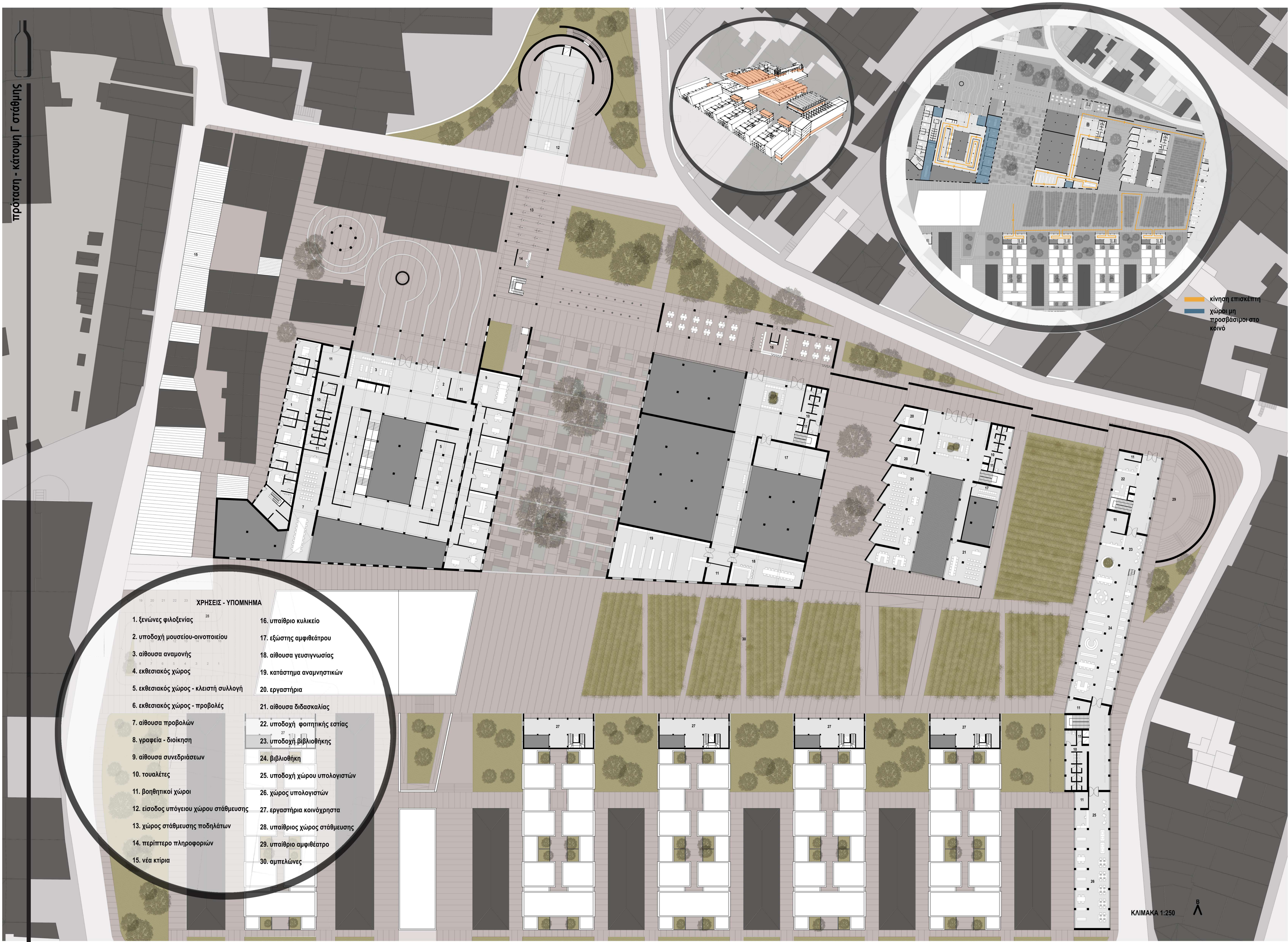


ΧΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- |  |   |
|--|---|
| 1. χώρος εισόδου φορτηγών - φορτοεκφόρτωση               | 14. υπόγειος χώρος στάθμευσης                   |
| 2. χώρος ζυμωσης   | 15. υποδοχή χώρου στάθμευσης                    |
| 3. χώρος γλευκοποίησης                                   | 16. εκθεσιακός χώρος                            |
| 4. τουαλέτες   | 17. αίθουσα διδασκαλίας                         |
| 5. βοηθητικοί χώροι                                      | 18. εργαστήρια                                  |
| 6. καφετέρια   | 19. αναγνωστήριο                                |
| 7. διαδραστικός χώρος εκδηλώσεων                         | 20. υποδοχή αναγνωστήριου και φοιτητικής εστίας |
| 8. αμφιθέατρο  | 21. βιβλιοστάσια                                |
| 9. εστιατόριο  | 22. εργαστήρια κοινόχρηστα                      |
| 10. κουζίνα εστιατορίου                                  | 23. χώρος αποθήκευσης μπουκαλιών                |
| 11. χώρος ανάπαυσης εργαζομένων εστιατορίου - τροφοδοσία | 24. υπαίθρια καφετέρια                          |
| 12. βεστιάριο  | 25. υπαίθριος χώρος στάθμευσης                  |
| 13. αποθήκη τροφίμων                                     | 26. κατοικίες - υπνοδωμάτια                     |
|  | 27. αμπελώνες                                   |



πρόταση - κάτοψη Γ στάθμης



κίνηση επισκέπτη  
χώροι μη  
προσβάσιμοι στο  
κοινό

ΧΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΜΝΗΜΑ

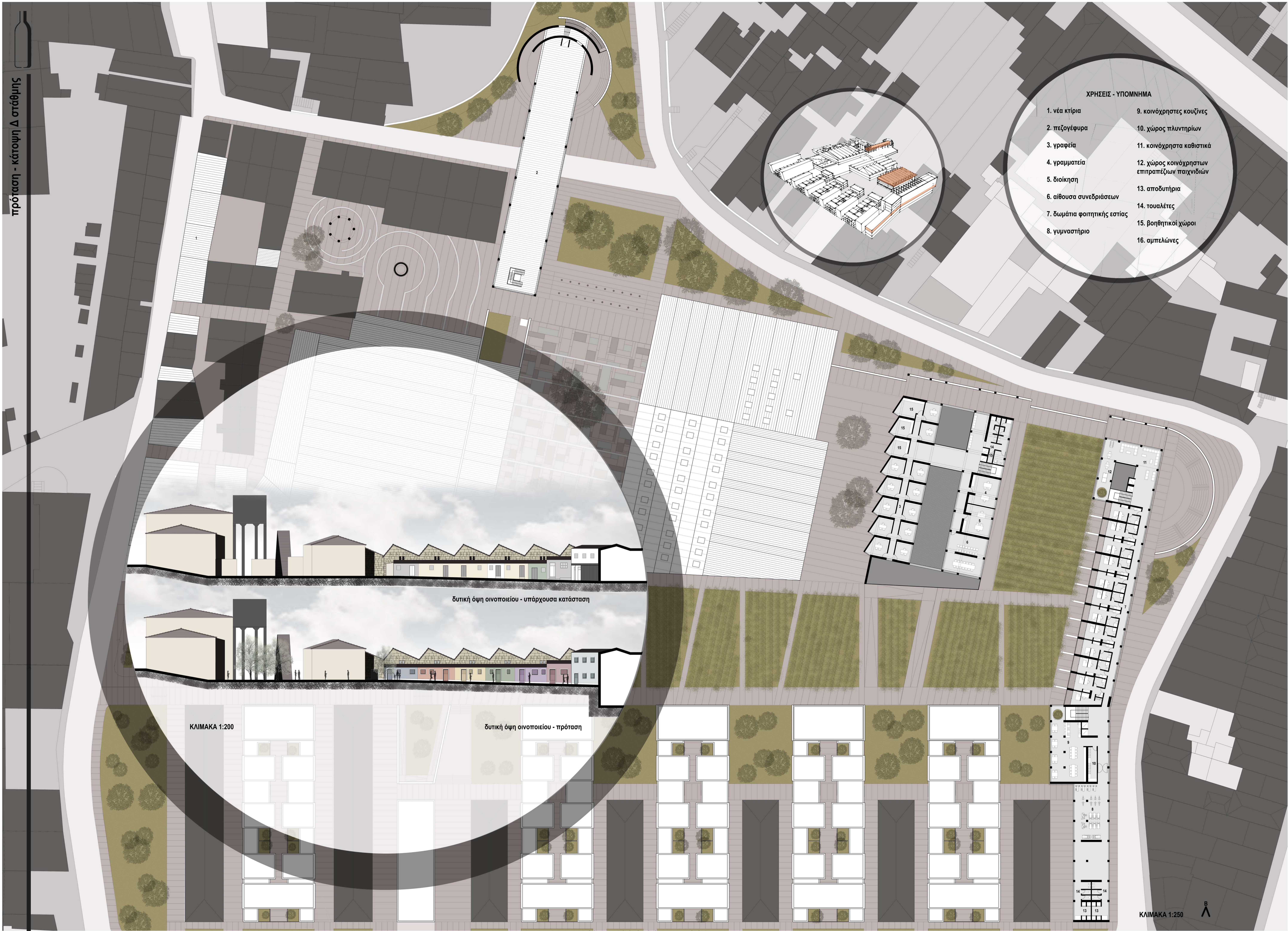
- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ξενώνες φιλοξενίας                 | 16. υπαίθριο κυλικείο          |
| 2. υποδοχή μουσείου-οινοποιείου       | 17. εξώστης αμφιθεάτρου        |
| 3. αίθουσα αναμονής                   | 18. αίθουσα γευσιγνωσίας       |
| 4. εκθεσιακός χώρος                   | 19. κατάστημα αναμνηστικών     |
| 5. εκθεσιακός χώρος - κλειστή συλλογή | 20. εργαστήρια                 |
| 6. εκθεσιακός χώρος - προβολές        | 21. αίθουσα διδασκαλίας        |
| 7. αίθουσα προβολών                   | 22. υποδοχή φοιτητικής εστίας  |
| 8. γραφεία - διοίκηση                 | 23. υποδοχή βιβλιοθήκης        |
| 9. αίθουσα συνεδριάσεων               | 24. βιβλιοθήκη                 |
| 10. τουαλέτες                         | 25. υποδοχή χώρου υπολογιστών  |
| 11. βοηθητικοί χώροι                  | 26. χώρος υπολογιστών          |
| 12. είσοδος υπόγειου χώρου στάθμευσης | 27. εργαστήρια κοινόχρηστα     |
| 13. χώρος στάθμευσης ποδηλάτων        | 28. υπαίθριος χώρος στάθμευσης |
| 14. περίπτερο πληροφοριών             | 29. υπαίθριο αμφιθέατρο        |
| 15. νέα κτίρια                        | 30. αμπελώνες                  |

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

Β



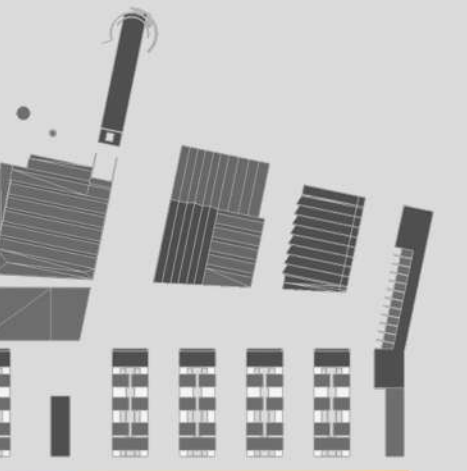
πρόταση - κάλυψη Δ στάθμης



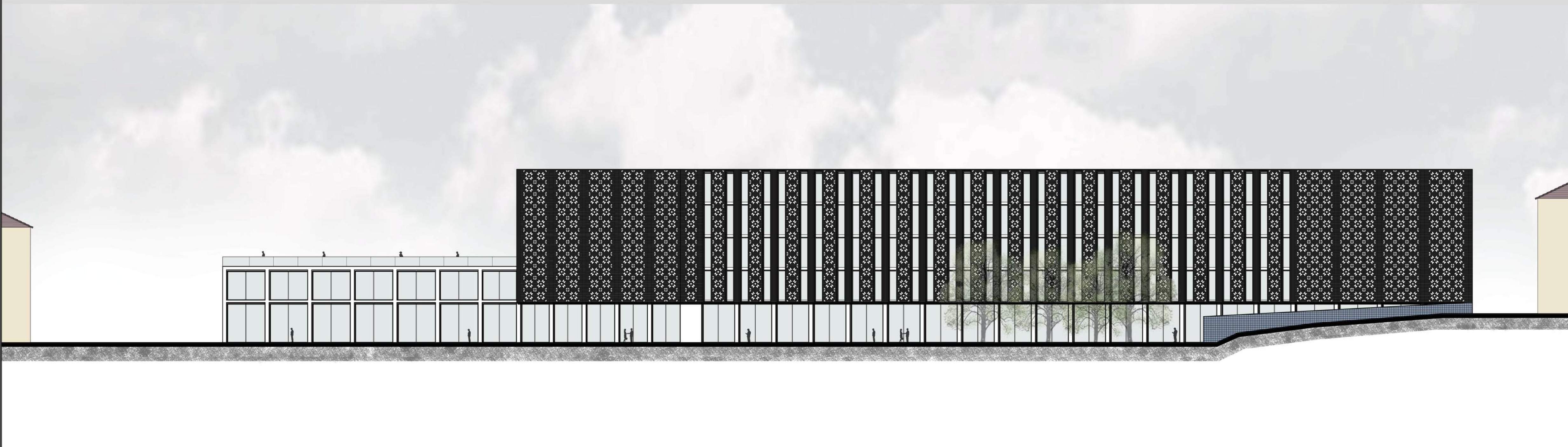




ΑΞΟΝΙΚΗ ΤΟΜΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



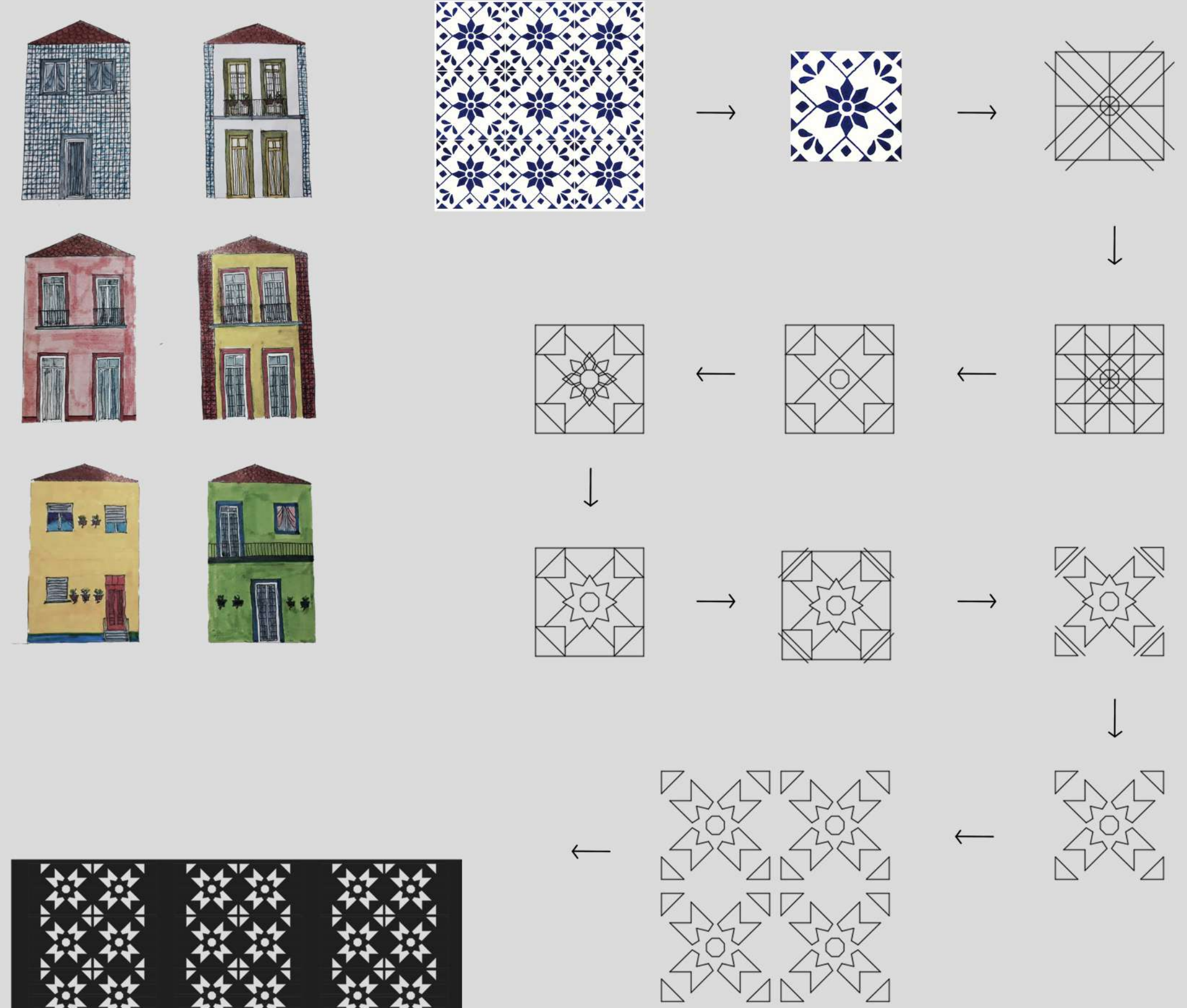
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



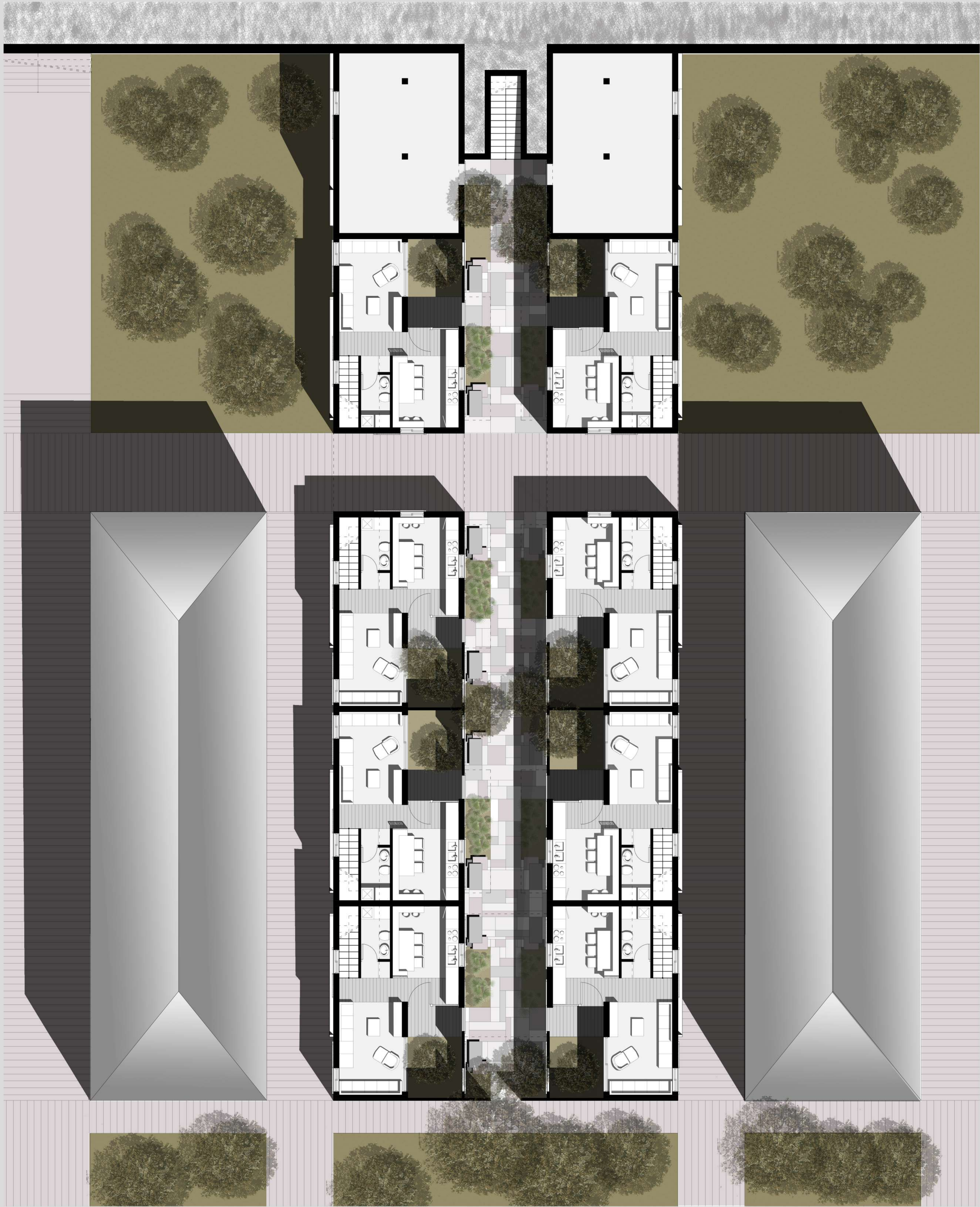
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ  
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



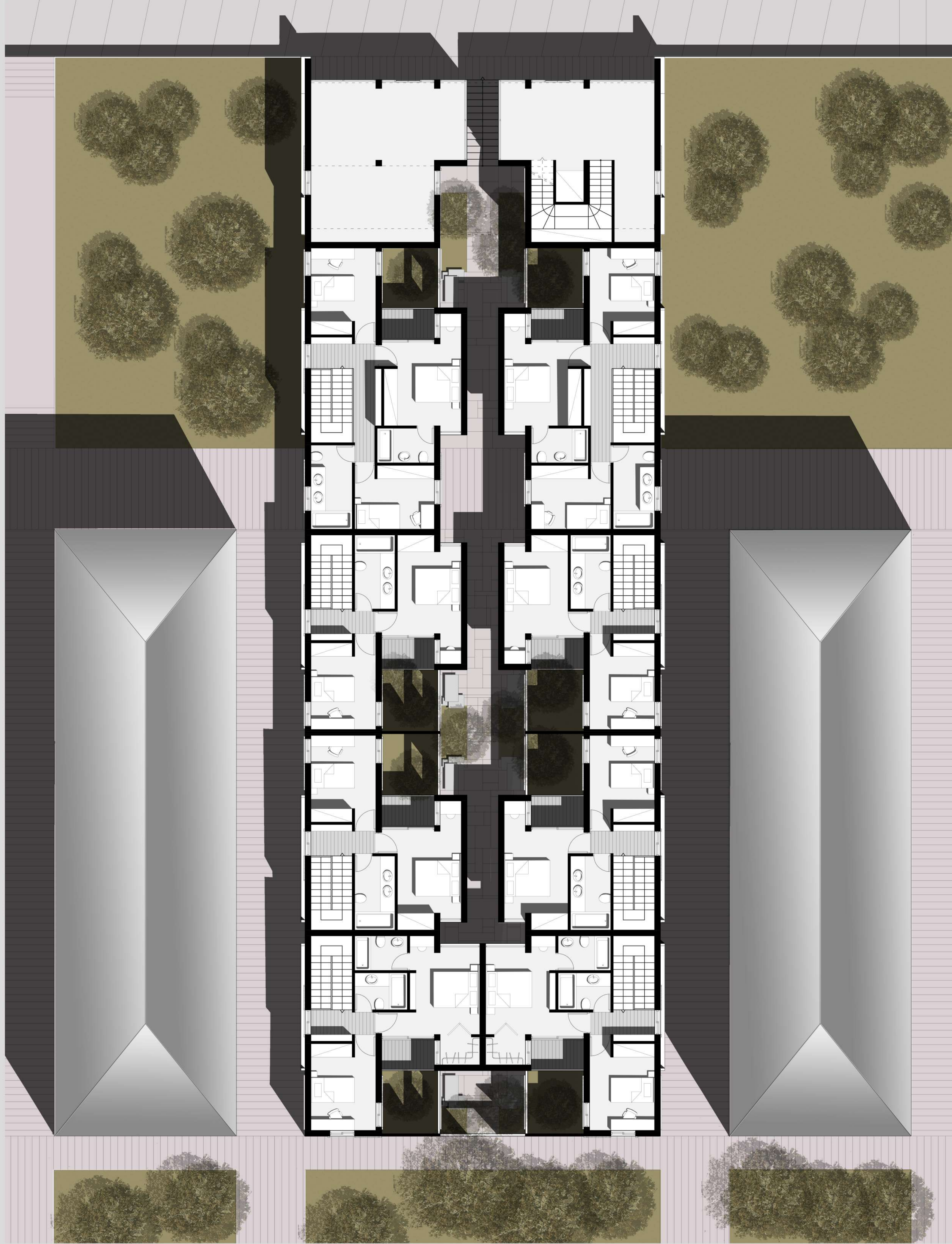
οι όψεις των κτιρίων προκύπτουν λαμβάνοντας υπόψη την πορτογαλική παράδοση και τη χρήση χρώματος και κεραμικών πλακιδίων στην επένδυση των προσόψεων



πρόταση - κατοικίες κατόψεις



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 100



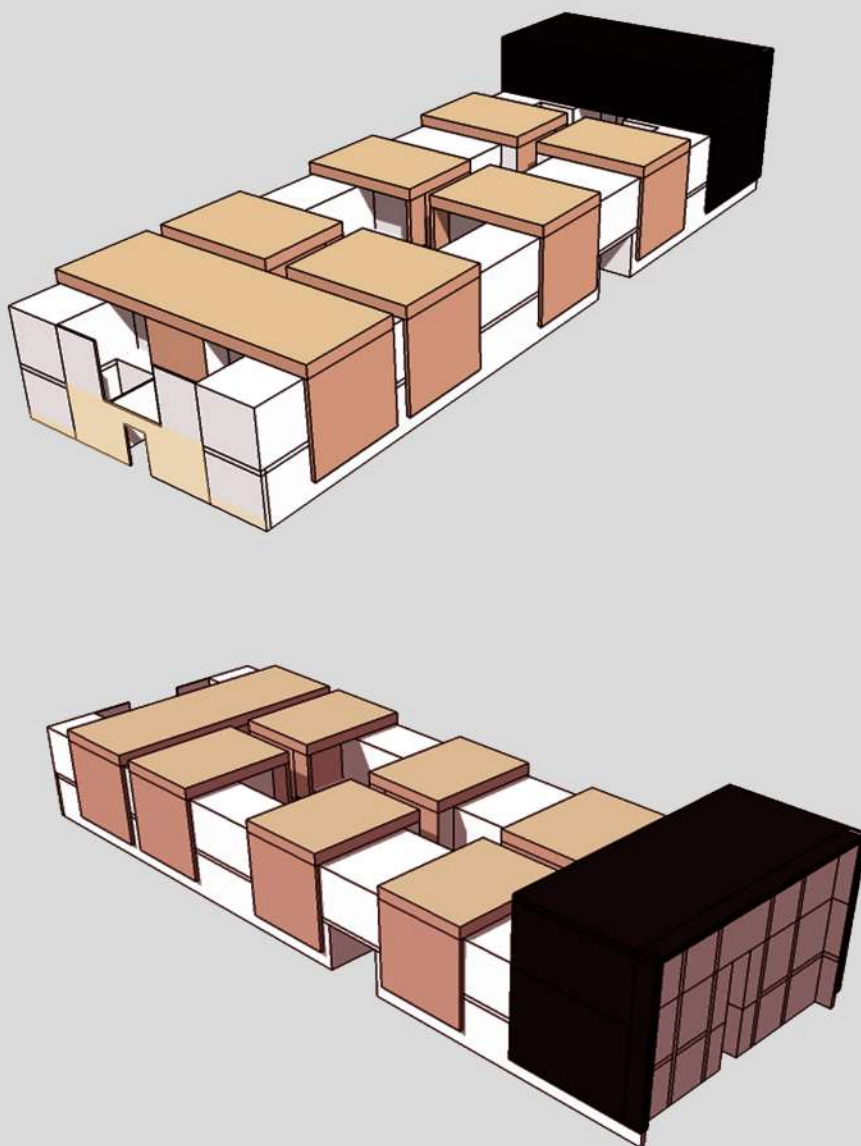
ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 100



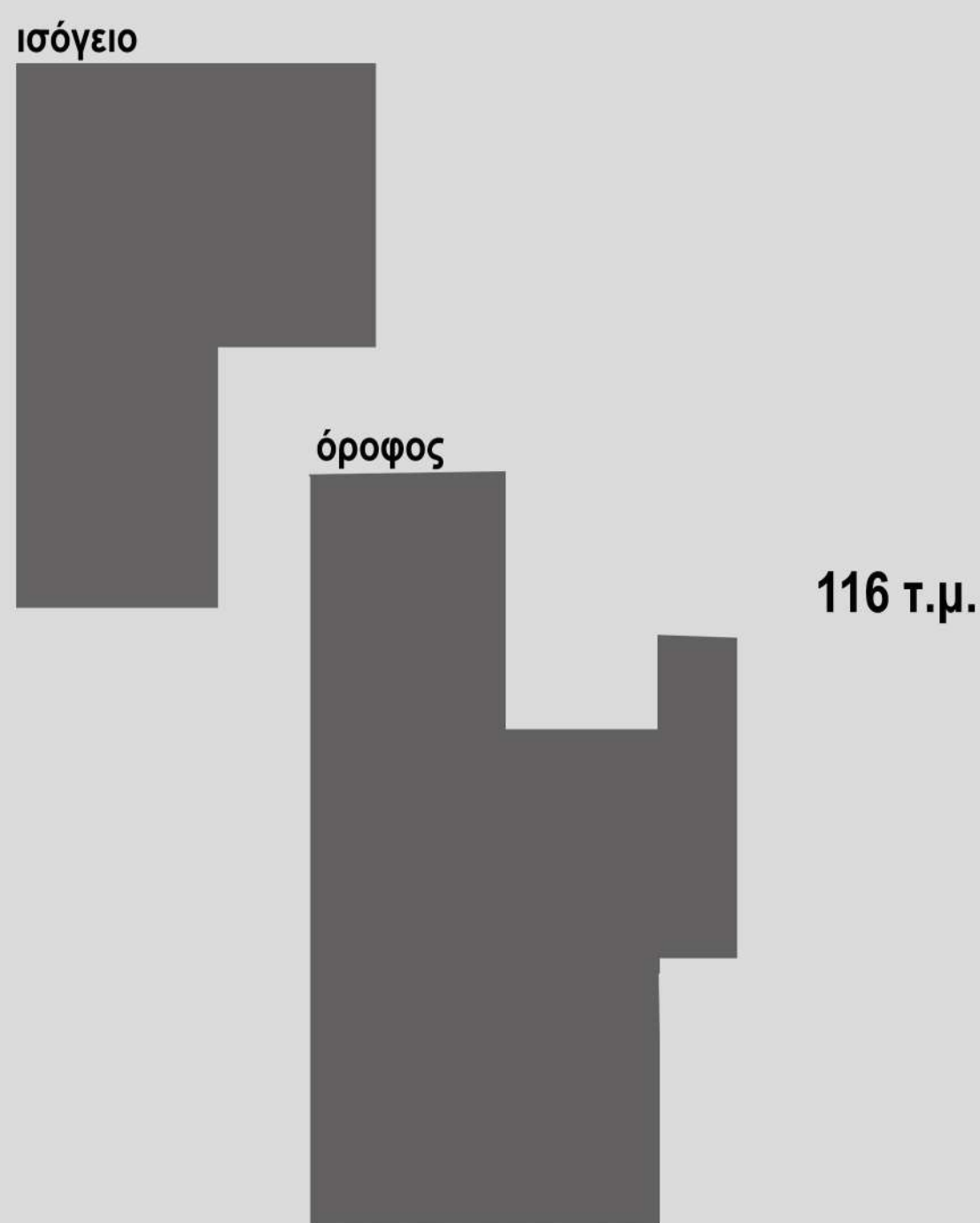
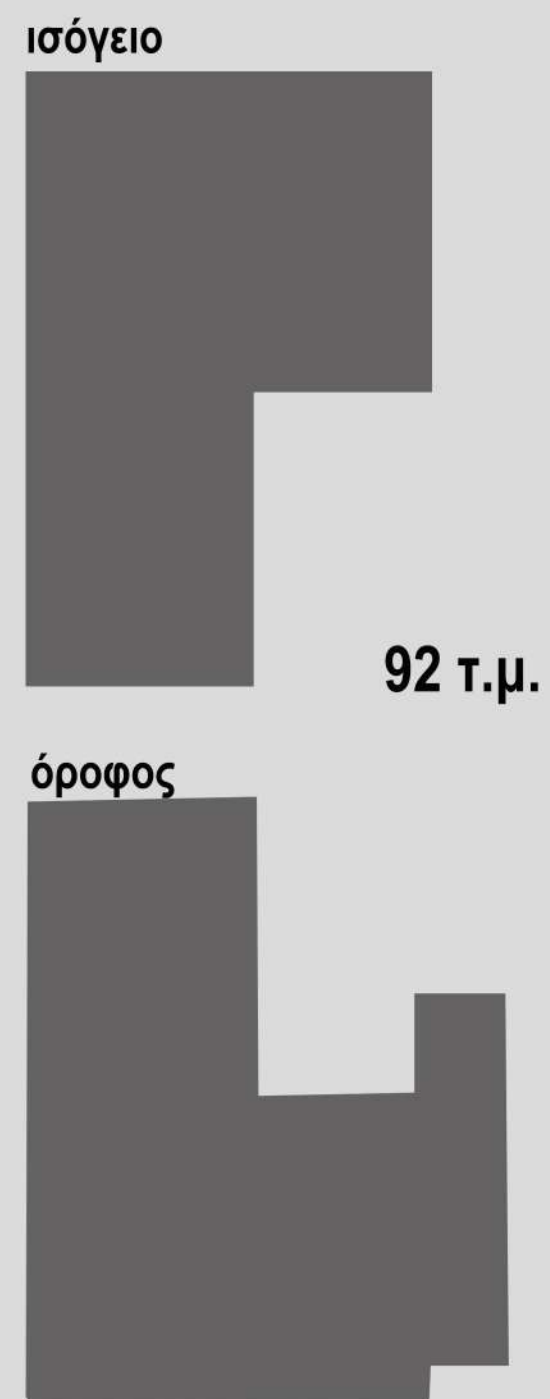
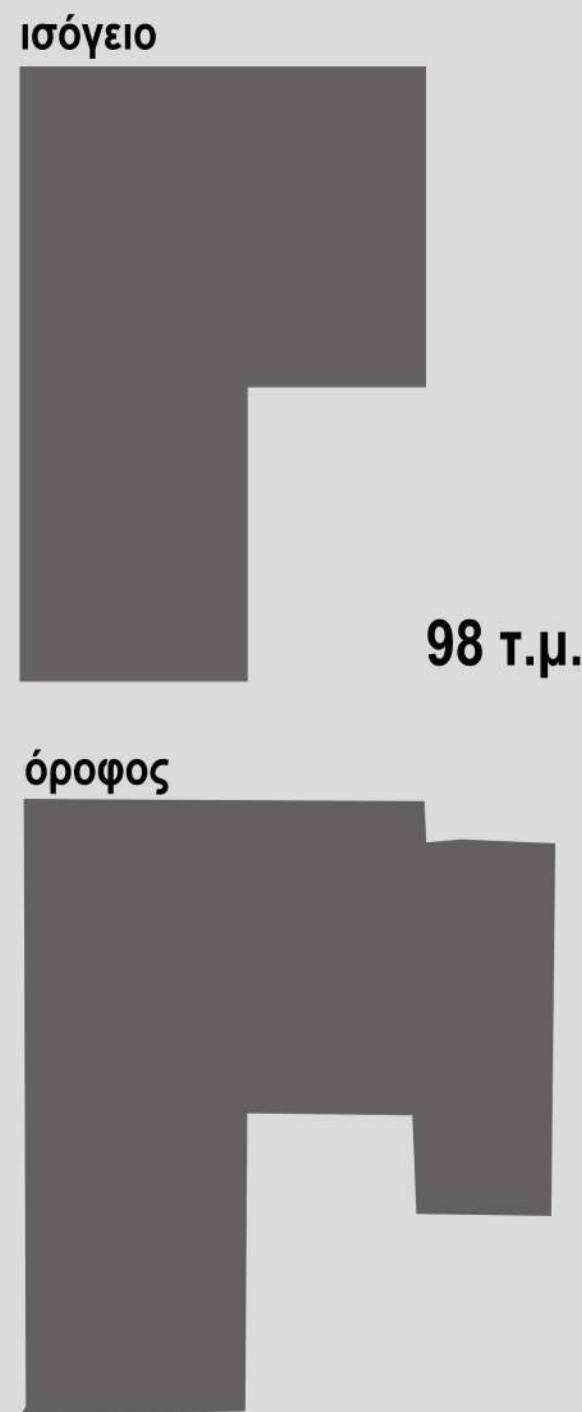
οι κατόψεις των κατοικιών προκύπτουν από τη μίμηση της δομής των πορτογαλικών “ilhas”, στις οποίες η πρόσβαση των κατοικιών γίνεται μέσω ενός κοινόχρηστου διαδρόμου εκατέρωθεν του οποίου τοποθετούνται οι κατοικίες

δημιουργείται μια εξελιγμένη μορφή της δομής αυτής, τοποθετώντας μικρά αίθρια για τις κατοικίες, τα οποία βρίσκονται σε άμεση επαφή με το διάδρομο, που λειτουργεί ως κοινόχρηστος χώρος για τους ενοίκους

προκειμένου να εξασφαλιστεί η ασφάλεια και η ιδιωτικότητα των κατοικιών, τα αίθρια διαχωρίζονται από το διάδρομο με ένα τοίχο πάνω στον οποίο βρίσκεται η είσοδος, ενώ ταυτόχρονα εξασφαλίζεται η επαφή με το διάδρομο μέσω ενός παραθύρου, προτάσεις που έχουν σαφείς αναφορές στη πορτογαλική αρχιτεκτονική



τυπολογίες κατοικιών







ΑΞΟΝΙΚΗ ΤΟΜΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100