

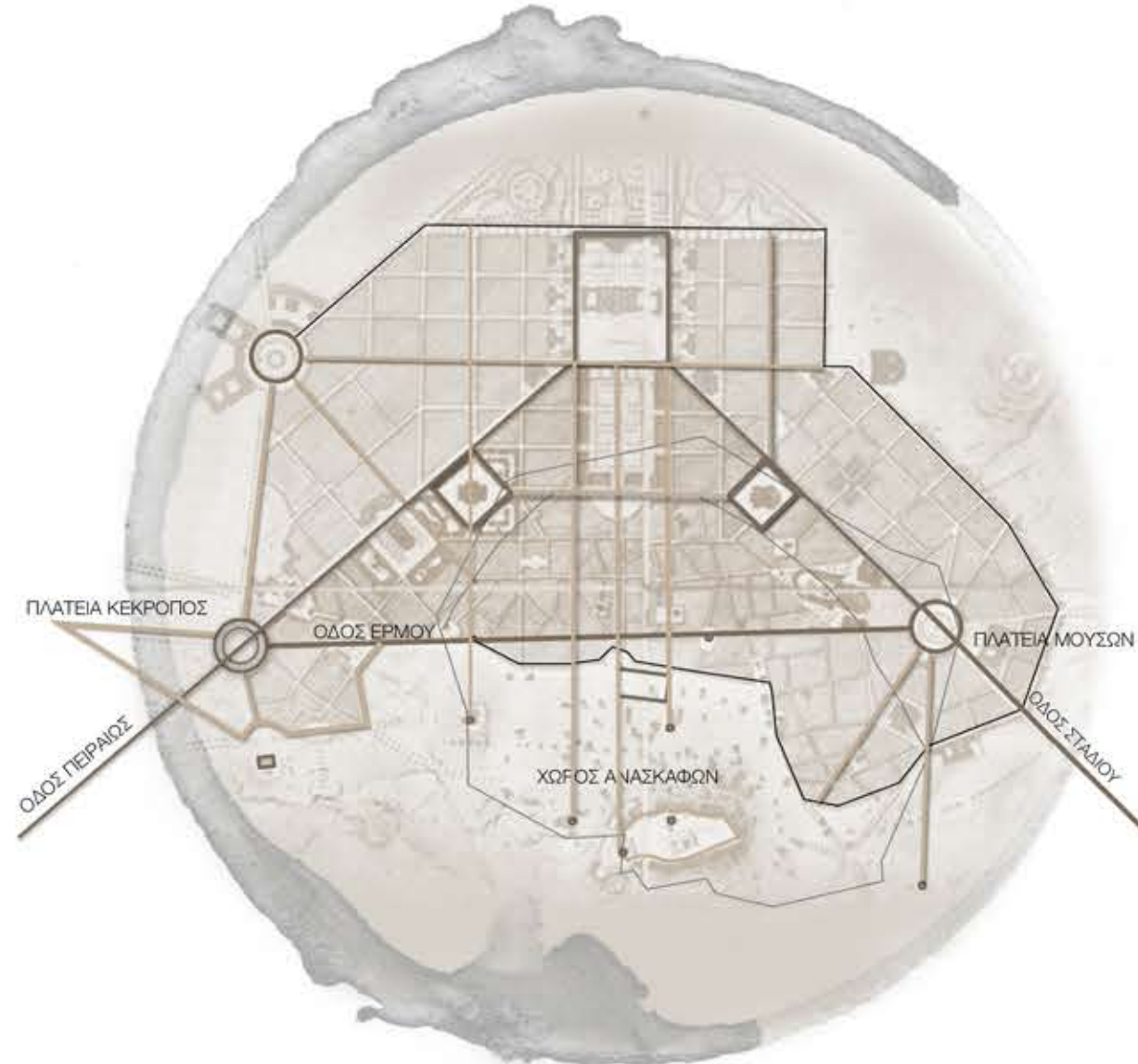
ΑΣΤΙΚΗ ΧΩΡΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ : ΘΕΟΔΩΡΑ ΖΑΡΑΝΗ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : Α.ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ : ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΘΗΣΕΙΟΥ



ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΩΝ ΙΣΤΩΝ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΡΙΓΩΝΟΥ  
ΤΡΙΤΟΣ ΠΟΛΟΣ



ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΛΕΑΝΘΗ-SCHAUBERT



ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΛΕΑΝΖΕ



ΠΡΟΤΑΣΗ GAERTNER

1833

Η Πολεοδομική πρόταση των Κλεαάνθη -Schaubert για την πόλη των πόλη των Αθηνών του 1833. Οι κύριοι άξονες σχηματίζουν ένα ισοσκελές τρίγωνο με τα Ανάκτορα στην κορυφή του και τα δύο άκρη προσανατολισμένα προς τον Πειραιά και το Στάδιο, τα οποία φέρουν ακόμη και σήμερα τα αντίστοιχα ονόματα.

1834

Το πολεοδομικό σχέδιο του Kleuze του 1834, αποτελούσε αναθεώρηση της πρότασης Κλεαάνθη -Schaubert. Κύρια χαρακτηριστικά του ήταν η μείωση της έκτασης της νέας πόλης, η περιστολή των επεμβάσεων στον ιστό της παλαιάς και η μεταφορά των Ανακτόρων συνεπώς και όλου του διοικητικού κέντρου Βάρους της πόλης από την πλατεία Ομονοίας στον Κεραμεικό.

1837

Η τελική μορφή του πολεοδομικού σχεδίου των Αθηνών, μετά την επεμβάση του Gaertner και την οριστική τοποθέτηση των Ανακτόρων στον αυχένα μεταξύ Λυκαβηττού και Ακρόπολης, έξω από την Μεσογειακή πύλη του τείχους.

- ΕΛΚΥΣΤΕΣ Α ΚΤΙΡΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
1. Πλα-Παύλ
  2. Μουσείο Ηρακλείδων
  3. Στάση μετρό Μοναστηράκι
  4. Παλιό Αμαδυστάσιο ΟΣΥ
  5. Τεχνόπολις
  6. Αγία Μαρίνα
  7. Εθνικό Ασπρεσκοπείο
  8. Εκκλησία Αγίου Αθανασίου
  9. Σταθμός ΗΣΑΠ Θησείου
  10. Ρωμανιώτικη Συναγωγή - Σφαραδική Συναγωγή
  11. Κεντρική κρεαταγορά
  12. Βαρβάκειος Αγορά
  13. Δημαρχείο Αθηνών
  14. ΤΥΠΕΤ
  15. Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κούν
  16. Πανεπιστήμιο
  17. Νομική Σχολή
  18. Πανεπιστήμιο Καθολικός Καθεδρικός Ναός Αγίου Διονυσίου
  19. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
  20. Βουλή Ελλήνων
  21. Ζάππειο Μέγαρο
  22. Ναός Ολυμπίου Διός
  23. Ακρόπολη Αθηνών
  24. Μουσείο Ακρόπολης
  25. Οδείο Athensum
  26. Σταθ Αττάλου
  27. Ναός Ηφαίστου
  28. Ιερός ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Μοναστηρακίου
  29. Παλιά Δημοτική Πινακοθήκη
  30. Ασύρματος
  31. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
  32. Μουσείο Κεραμεικού
  33. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων
  34. Μουσείο Μακρονήσου
  35. Παράρτημα Μουσείου Λαϊκής Τέχνης
  36. Τζαμί Τζαμαράκη



ΓΚΑΖΙ-ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ



ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΡΜΟΥ



ΟΔΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ



ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΗΣΕΙΟΥ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΟΥ

- Μ Στάσεις του Μετρό
- Εμπορικοί άξονες
  - Δημόσιοι χώροι
  - Χώροι Πρασίνου
  - Ελκυστές Α'(κτίρια)
  - Ελκυστές Β'(ζώνες)
  - Κύριες αρτηρίες

ΕΛΚΥΣΤΕΣ Β (ΩΣ ΖΩΝΗ)

- Α. Αρχαιολογικός Κεραμεικός
- Β. Εθνικός Κήπος
- Γ. Παναθηναϊκό στάδιο
- Δ. Πρώτο νεκροταφείο Αθηνών
- Ε. Αρχαιολογικός Αρχαίος αγοράς της Αθήνας
- Ζ. Βιβλιοθήκη Αδριανού
- Η. Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπείου
- Θ. Ακρόπολη

ΚΛΙΜΑΚΑ 1/5000

- Ι. Αεροπαγίτου
- Κ. Ερμού
- Λ. Ηρακλείδων
- Μ. Αρχαιολογικός λόφος Πνίκας





ΝΕΩΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

1. Αγία Μαρίνα Θησείου
2. Ιερός ναός Παναγής Γρηγορούσας Τσαρλίων
3. Εκκλησία αγίας Τριάδας
4. Αγγλικανική εκκλησία Αγίου Παύλου
5. Ιερός Μητροπολιτικός ναός Αθηνών
6. Ιερός Ναός Αγίας Εφραίμης
7. Ιερός Ναός Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου
8. Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου Ψυχρή
9. Εκκλησία Αγίου Κωνσταντίνου
10. Ιερός Ναός Γεννησιώκ Χριστού
11. Καθολικός Καθεδρικός Ναός του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτη
12. Μπαγκκιόν
13. Μέγας Αλέξανδρος
14. Νέον
15. Εθνικό Θέατρο
16. Λύκος Αθηνών
17. Εθνική Τράπεζα Ελλάδας
18. Βαρβακείος Αγορά
19. Σταθμός Μοναστηρακίου
20. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
21. Μεγάλη Βρετανία
22. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας
23. Παλιό Πρωτοδικείο Αθηνών
24. Θέατρο Τέχνης Κάρωλου Κούν
25. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας
26. Πανεπιστήμιο
27. Ακαδημία Αθηνών
28. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
29. Σχολή Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
30. Νομισματικό Μουσείο Αθηνών
31. Βουλή

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

48. Άγιοι Απόστολοι Σολιάκη
49. ναός των Αγίων Αρμυράτων
50. Άγια Συτεία Καττάκη
51. Εκκλησία Αγίας Αικατερίνης
52. Σπητράς Λυκοδήμου
53. Άγιοι Θεόδωροι
54. Καπνικαρέα
55. Άγιος Νάος Νικολάου Ραγκοβά
56. Ιερός Ναός της Θεοτόκου Γοργοεπήκοου
57. Μεταβυζαντινή εκκλησία του Αγίου Δημητρίου του Λουμπαρδιάρη
58. Ιερός ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Μοναστηρακίου
59. Ναός Αγίου Αποστόλου Φιλίππου
60. Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Χρυσοσηλωτιστής
61. Εκκλησία Αγίων Αναργύρων
62. Ιερός ναός Ξωδόχοι Πηγής
63. Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών
64. Τζαμί Τζαμαρσάκι
65. Εκκλησία Αγίας Αθανάσιος
66. Όσας Αθανάσιος ο Καυκαλάς
67. Οφθαλματρείο Αθηνών
68. Φετιχέ Τζαμί

ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

69. Βιβλιοθήκη Αδριανού
70. Ρωμαϊκή Αγορά
71. Ναός Ολυμπίου Διός
72. Ακρόπολη
73. Αρχαία πυλώνας
74. Σταύ Αττάλου
75. Αρχαιολογικός Κατάζος
76. Αρχαιολογικός Κεραμεικός

ΚΛΙΜΑΚΑ 1/2500

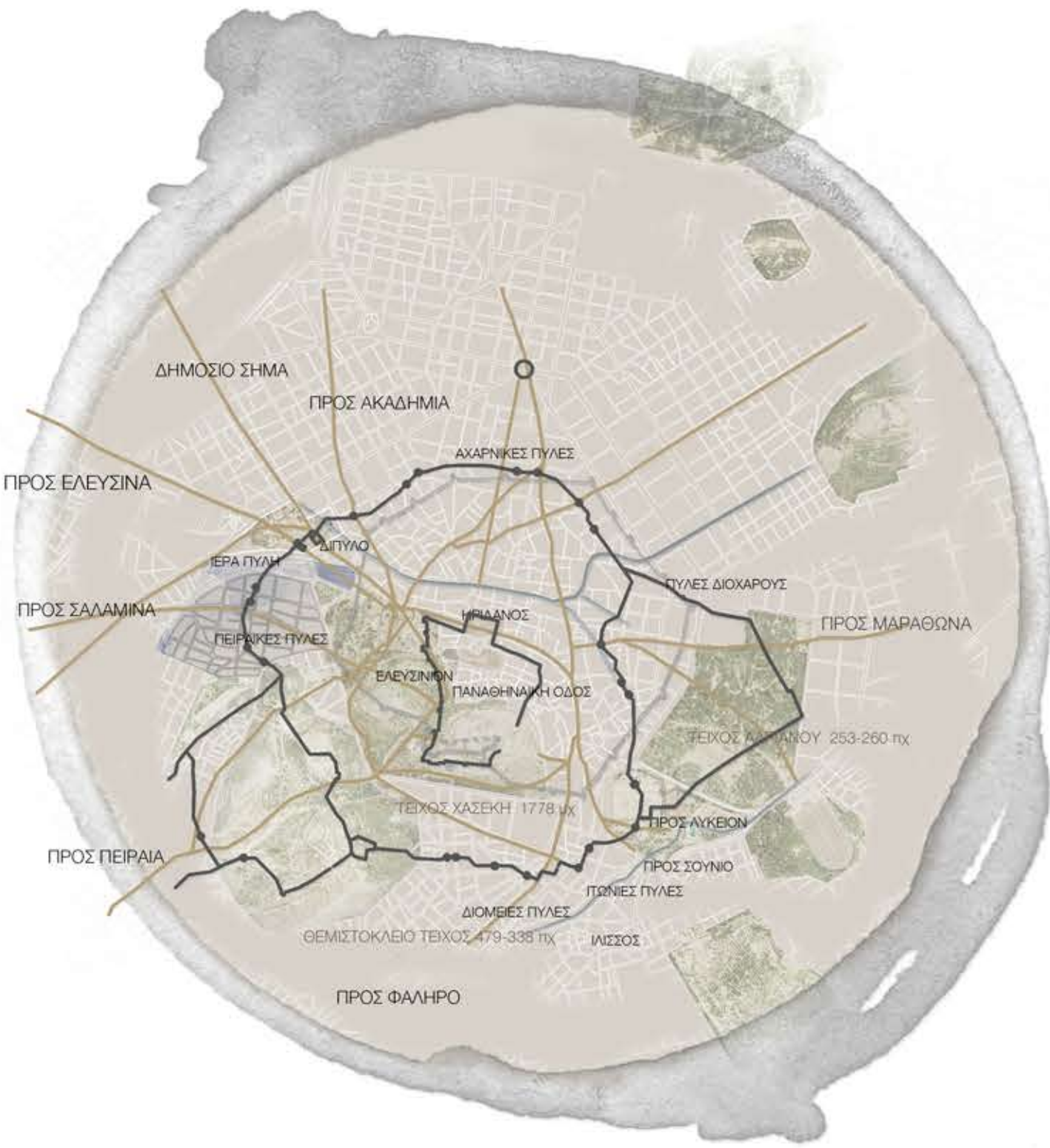
- Πεζόδρομοι
- Νεοκλασικά κτίρια στο Θησείο
- Δίκτυο σύνδεσης των Αρχαιολογικών χώρων
- Αρχαία μνημεία
- Βυζαντινά - επι Τουρκοκρατίας μνημεία
- Νεώτερα μνημεία
- Σκληρές επιφάνειες
- Πράσινο

- ΑΡΧΑΙΕΣ ΟΔΟΙ
- ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΙΟ ΤΕΙΧΟΣ
- ΤΕΙΧΟΣ ΧΑΣΕΚΗ
- ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΤΑΜΙΑ

- ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ
- ΚΥΡΙΕΣ ΑΡΤΗΡΙΕΣ
- ΤΟΠΙΚΕΣ ΟΔΟΙ

- ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ
- ΠΡΑΣΙΝΟ

- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΑΝΑΨΥΧΗ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
- ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΜΙΚΤΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ
- ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΓΡΑΦΕΙΑ
- ΠΡΟΝΟΙΑ
- ΔΙΟΙΚΗΣΗ-ΑΠΟΘΗΚΕΣ

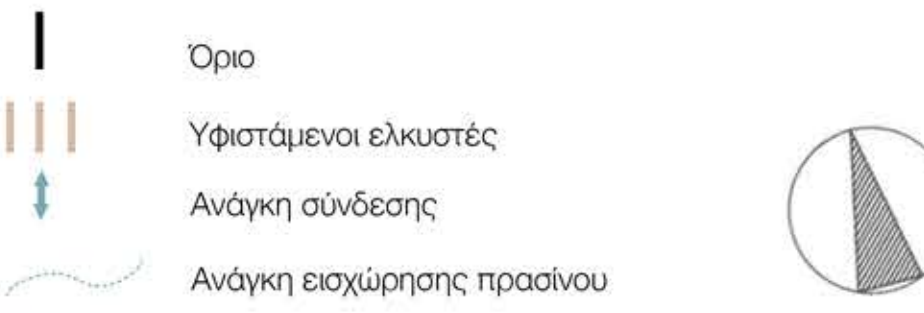




ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  
ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΣΥΝΕΧΕΙΕΣ

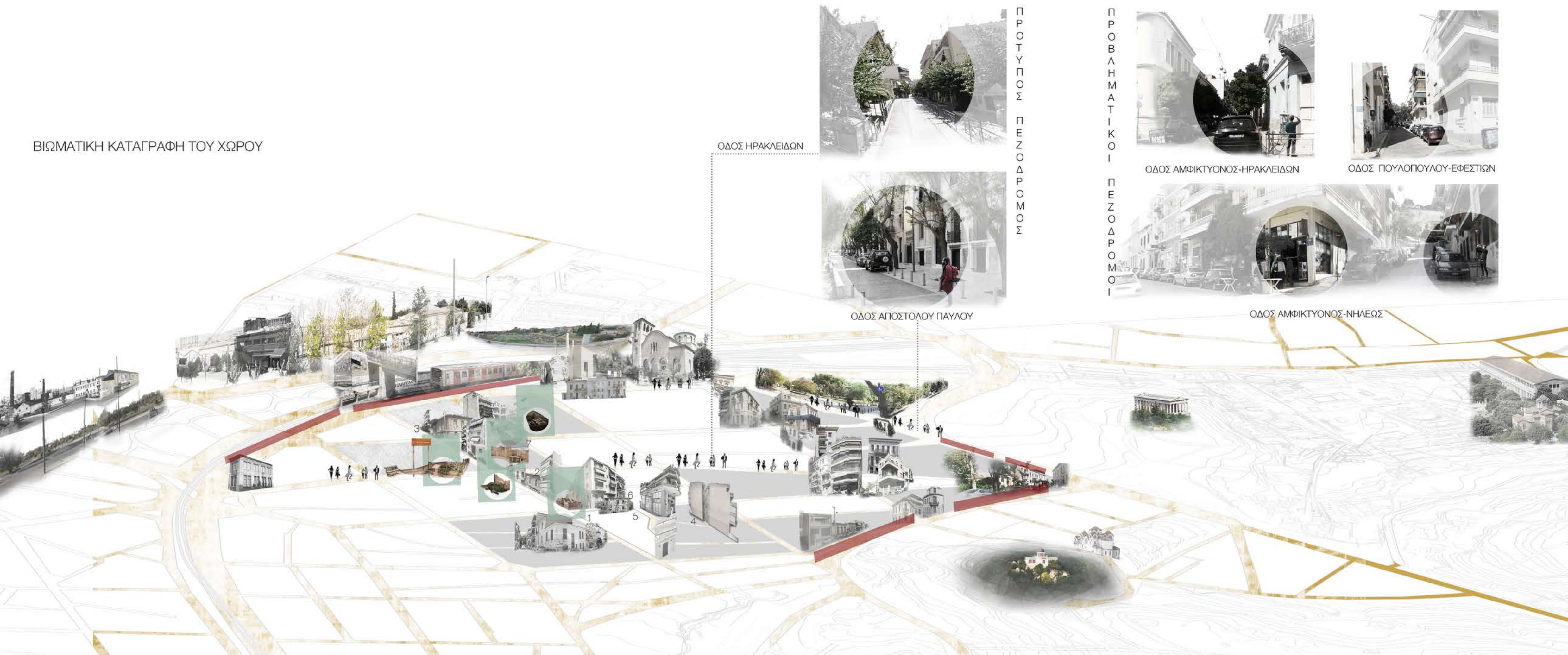


- Η περιοχή περιβάλλεται :  
Βόρεια από το ισχυρό όριο των γραμμών του τραίνου  
Ανατολικά από τους κλειστούς αρχαιολογικούς του  
Θησείου  
Νότια από τις έντονες υψομετρικές διαφορές και την  
απρόσιτη βόρεια πλευρά του λόφου του Φιλοπάππου
- Η Ερμού και η Αποστόλου Παύλου αποτελούν τους  
ισχυρότερους ελκυστές και λιγότερο ο περιφερειακός  
του Φιλοπάππου.
- Απουσιάζουν οι κάθετες συνδέσεις στην περιοχή
- Τα ίχνη του Θεμιστόκλειου τείχους είναι μια  
ενδιαφέρουσα χάραξη για να επιτευχθεί αυτή η  
εγκάρσια σύνδεση.
- Οι εκκλησίες Αγίος Αθανάσιος και Όσιος Αθανάσιος  
ο Κουρκούρης αποτελούν σημείο αναφοράς του  
Θησείου, αλλά παράλληλα λειτουργούν σαν όριο  
εφόσον ο χώρος τους είναι μη προσβάσιμος.
- Η υπέργεια γέφυρα στην βόρεια πλευρά, έχει ως  
απόληξη κλειστό μέτωπο και δεν συνδέει σημεία  
ενδιαφέροντος
- Η Ηρακλειδών λειτουργεί ως κλειστή πορεία που  
συνδέει την αρχή με το τέλος της χωρίς  
ενδιαφέρουσα εγκάρσια διαδρομή.

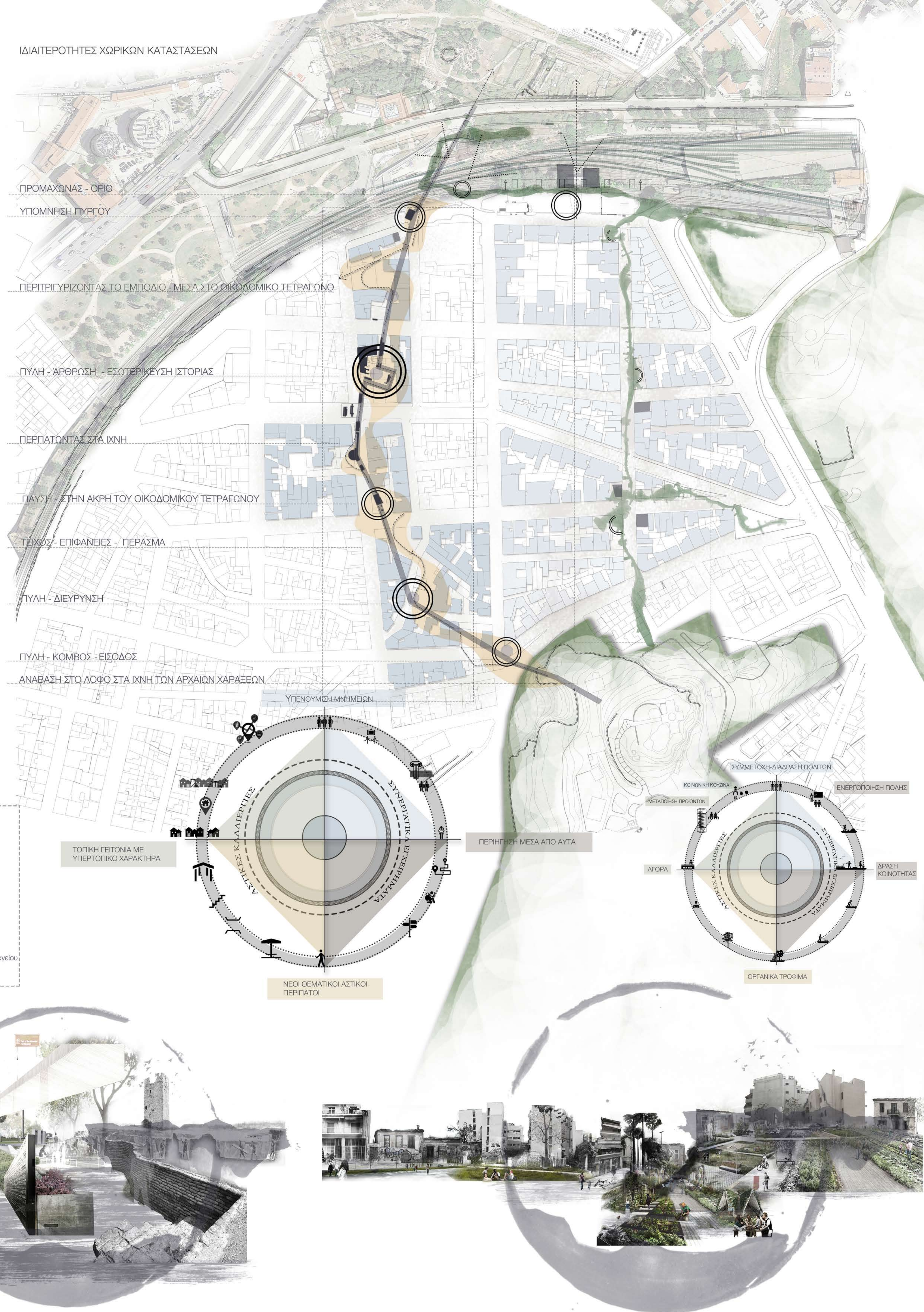
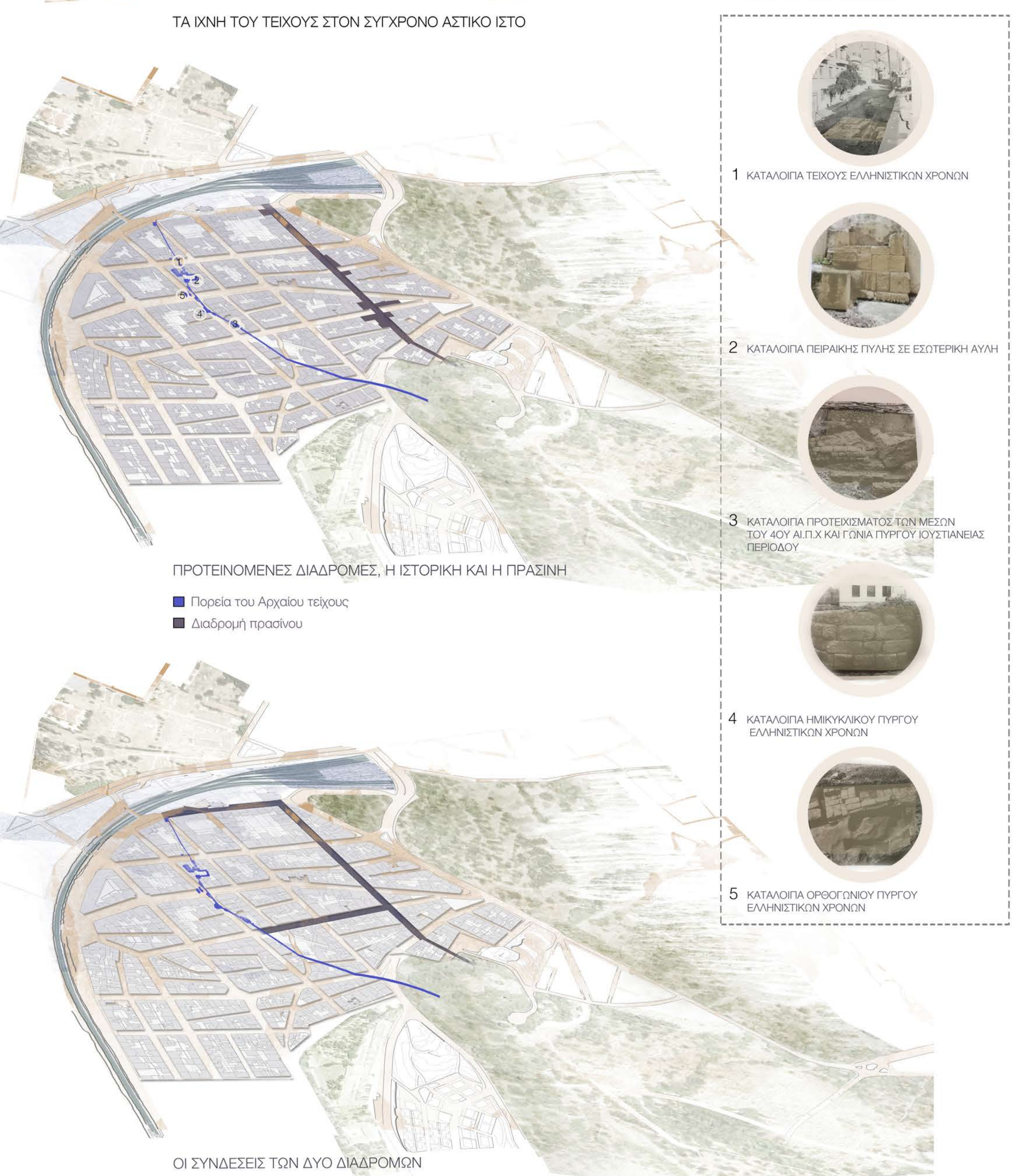


ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΚΑΛΥΠΤΟΙ	ΜΙΚΤΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ	ΜΕΣΟΤΟΙΧΕΙΑ	ΤΥΦΛΗ ΟΨΗ	ΕΓΚΑΤΛΕΙΨΗ	ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ	ΧΩΡΙΣ ΑΡΧ. ΑΞΙΑ	ΣΕ ΜΕΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ	ΧΩΡΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΤΗΤΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ	ΛΑΙΚΟΤΡΟΠΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΗ	ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ	ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ 70'	ΣΥΓΧΡΟΝΗ - ΛΑΙΚΗ	ΔΙΠΛΟΚΑΤΟΙΚΙΑ	ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΟΥ 70'
ΚΛΙΜΑΚΑ	ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ	ΕΚΤΟΣ ΥΦΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	ΚΑΤΑΛΟΙΠΑ ΕΠΟΧΩΝ	ΕΚΤΟΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΝΗΜΗΣ	ΓΕΙΤΟΝΙΑ	ΝΟΘΕΥΜΕΝΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΕΝΘΥΜΑΤΑ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ	ΝΟΘΕΥΜΕΝΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ





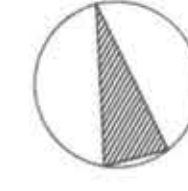




- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- ΜΠΕΤΟΝ
  - ΧΑΛΙΚΙ
  - ΠΑΘΗΜΕΝΟ ΧΩΜΑ
  - ΞΥΛΙΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ
  - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
  - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 1000





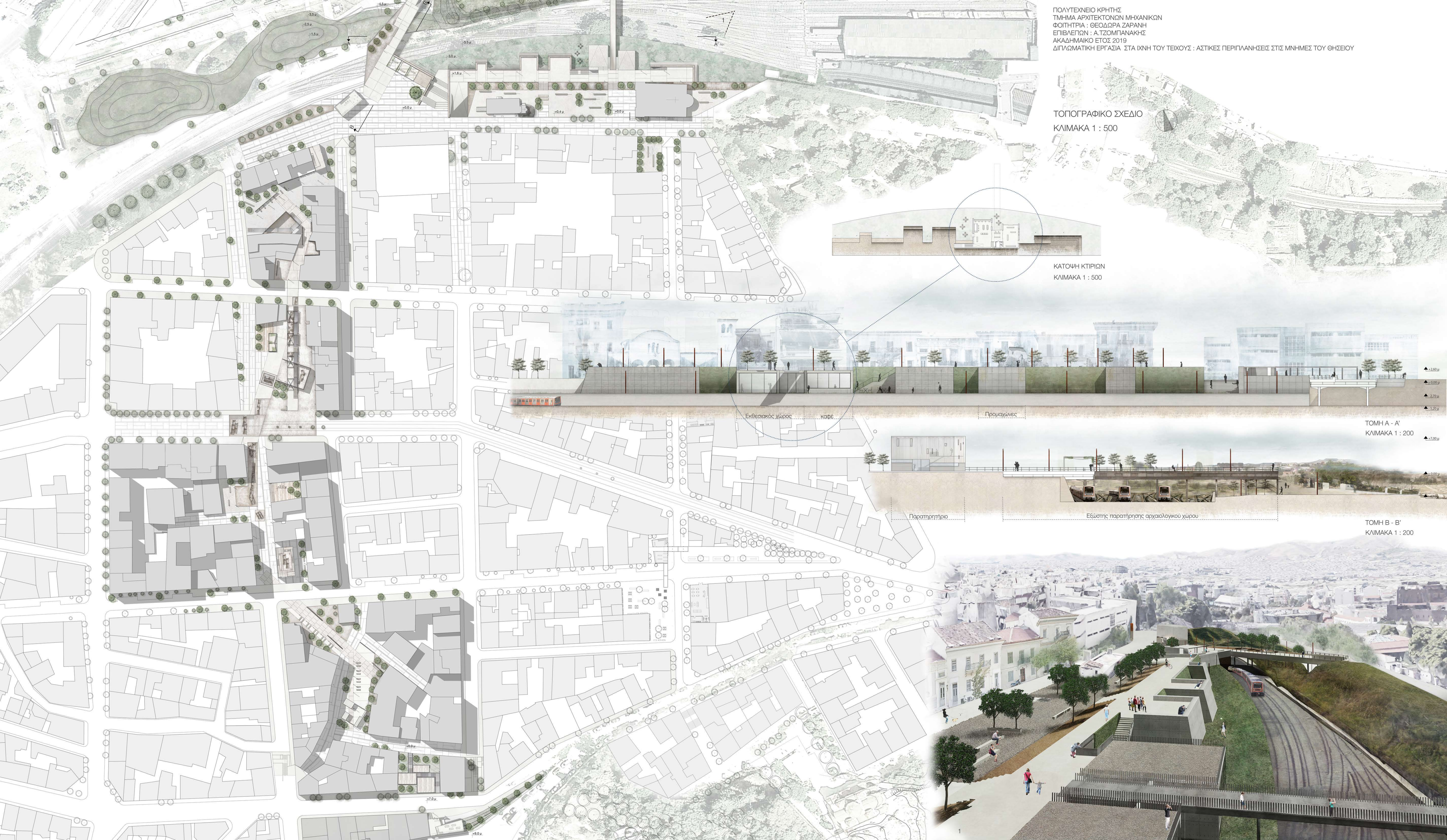
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ : ΘΕΟΔΩΡΑ ΖΑΡΑΝΗ  
ΕΠΙΒΛΕΨΗ : Α.ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ  
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2019  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ : ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΘΗΣΕΙΟΥ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

ΚΑΤΟΨΗ ΚΤΙΡΙΩΝ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

ΤΟΜΗ Α - Α'  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200

ΤΟΜΗ Β - Β'  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200





LAYERS

ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ-ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

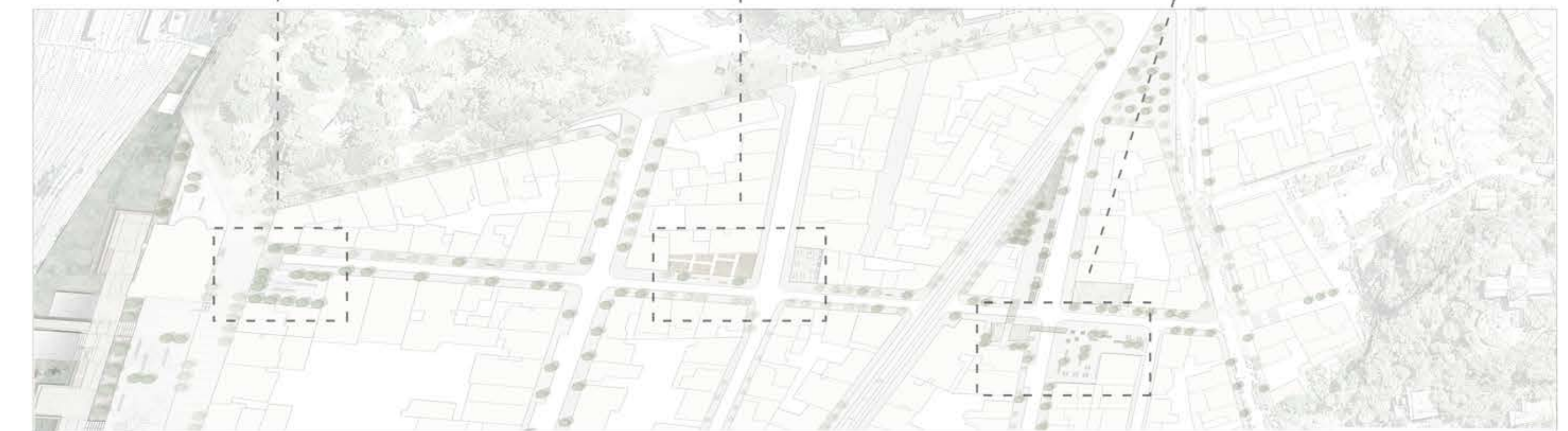
ΔΙΚΤΥΟ ΣΚΛΗΡΩΝ-ΜΑΛΑΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

ΤΙ ΜΕΝΕΙ-ΤΙ ΦΕΥΓΕΙ

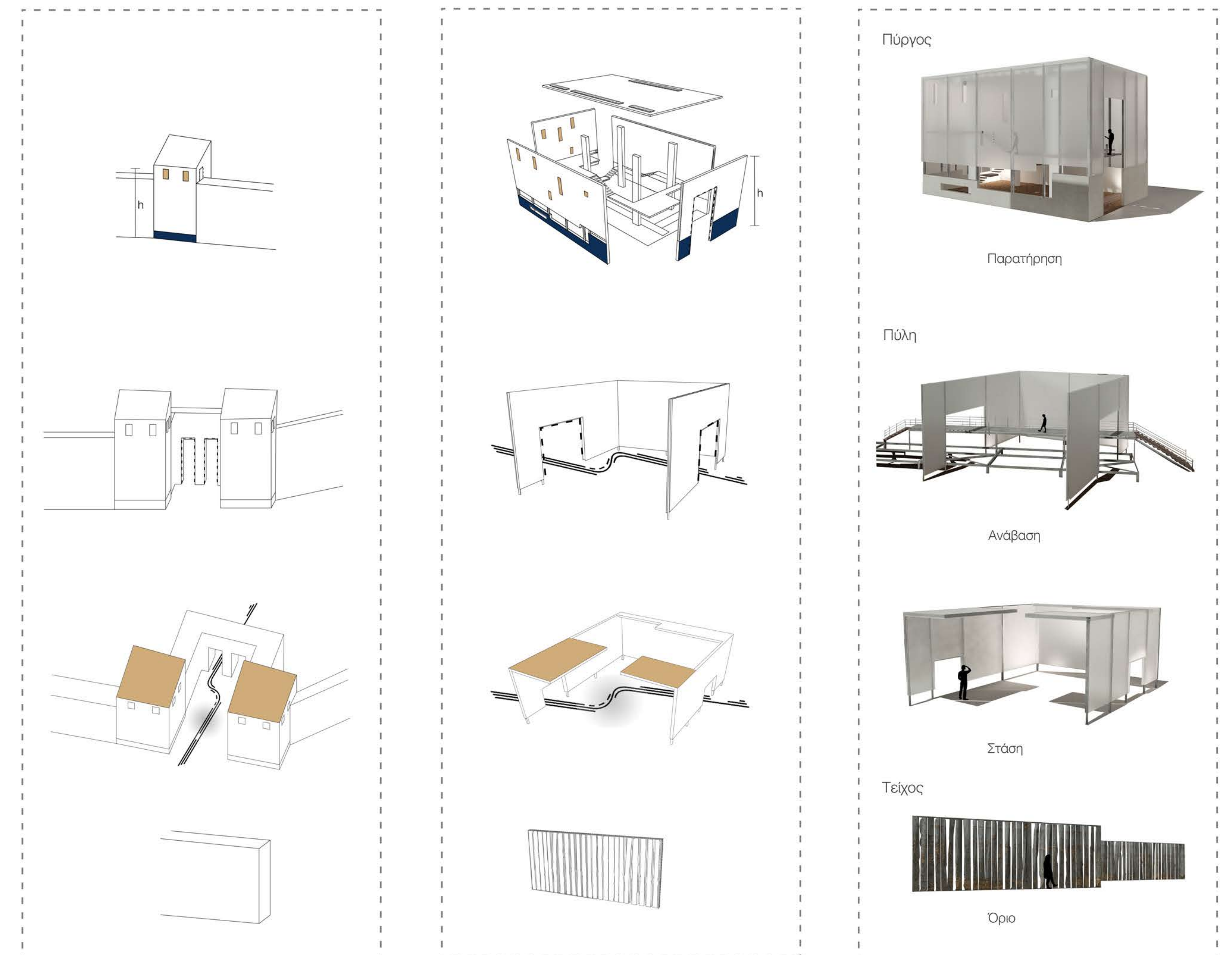


ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ : ΘΕΟΔΩΡΑ ΖΑΡΑΝΗ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : Α.ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ  
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2019  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ : ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΓΓΛΗΝΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΘΗΣΕΙΟΥ

ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ



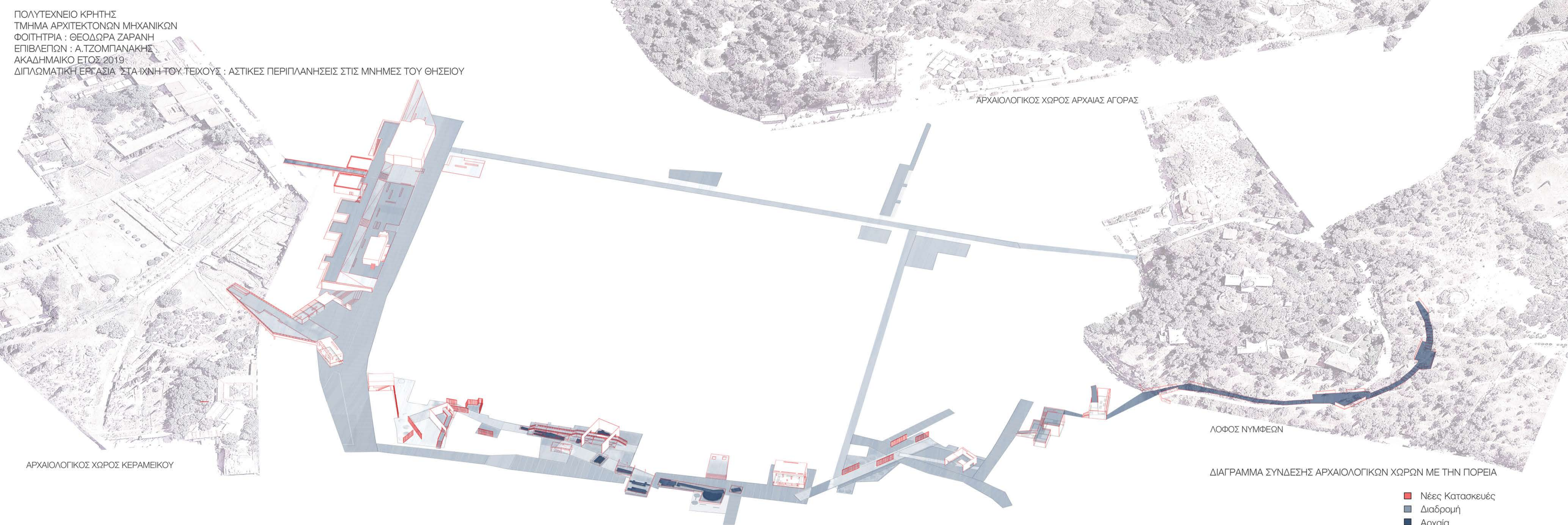
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΧΥΡΩΣΗΣ



Υλικά κατασκευών

- Πολυεστερική μεμβράνη
- Μεταλλικός σκελετός
- Σκυρόδεμα









ΤΟΜΗ Δ-Δ'  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Στάση - αναφορά στον πύργο

ΟΨΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΗ Ε-Ε'  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Πορεία στην χάραξη του τείχους

ΤΟΜΗ Ζ-Ζ'  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Στέγαση

ΤΟΜΗ Η-Η'  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

