

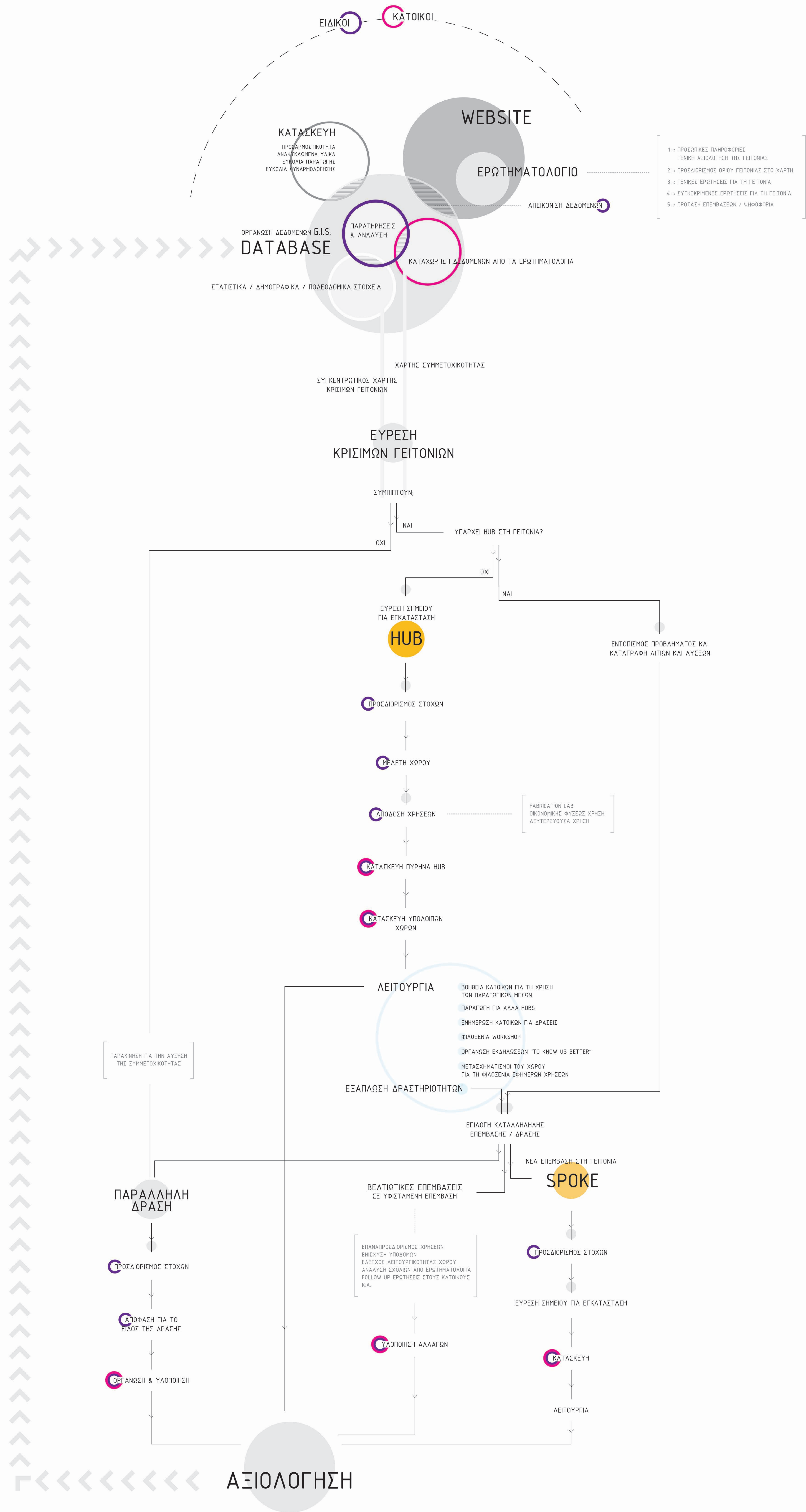
[ Α Θ Η Ν Α ]  
Α Ν Ο Ι Χ Τ Ο Υ  
[ Κ Ω Δ Ι Κ Α ]

ΑΒΑΡΙΚΙΩΤΗ ΝΑΤΑΛΙΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΡΑΚΟΥ ΛΗΤΩ

2018

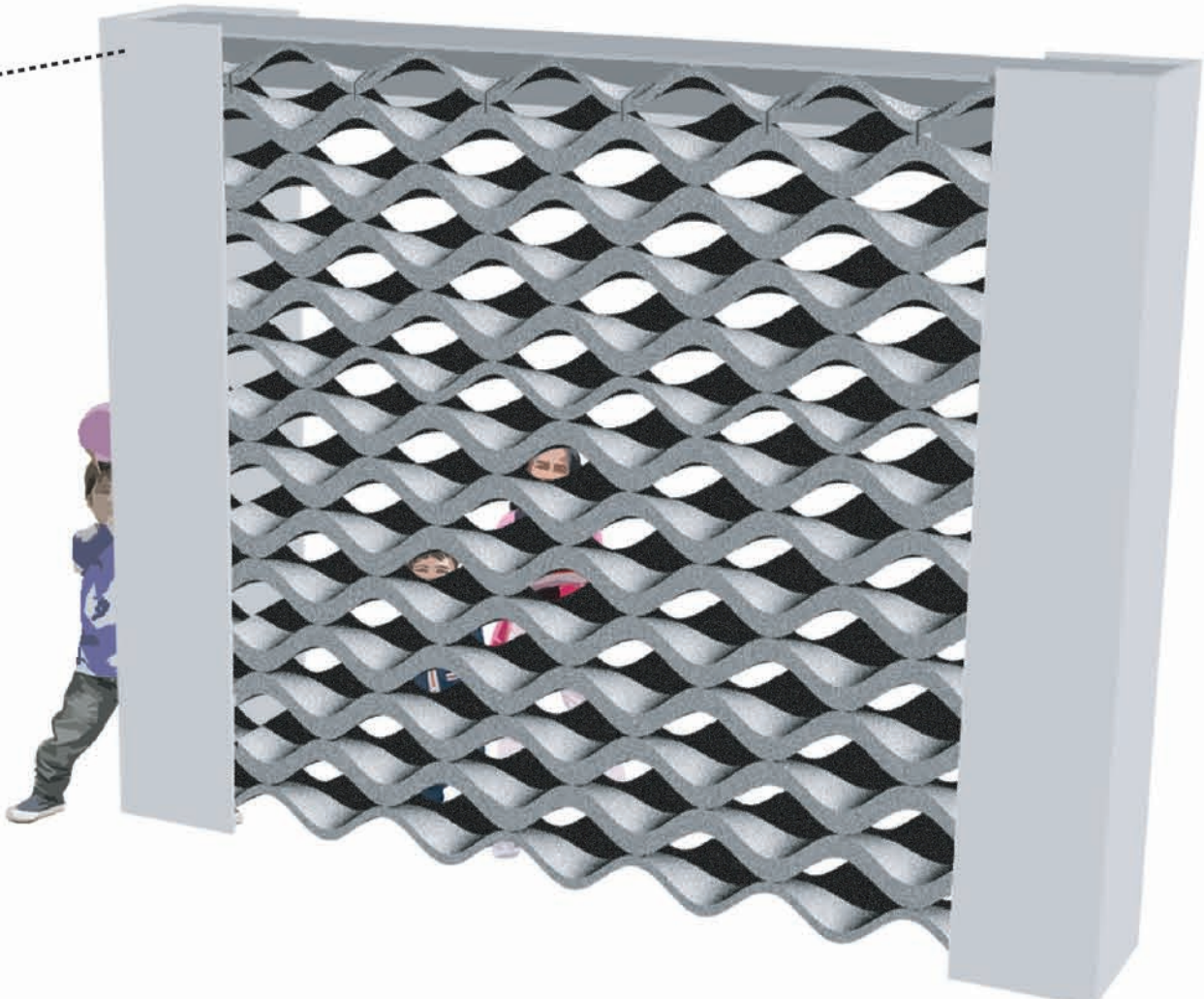
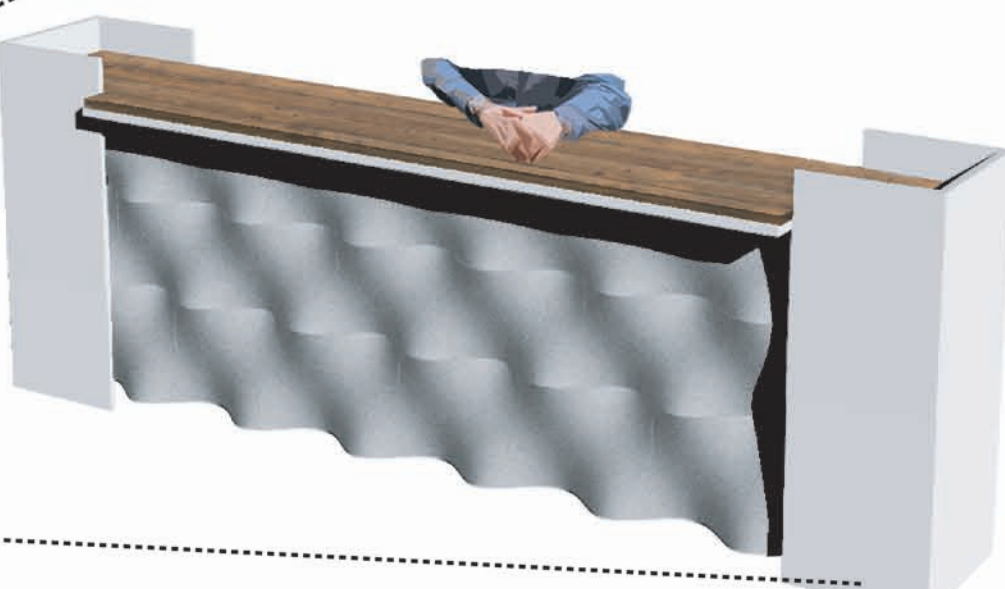
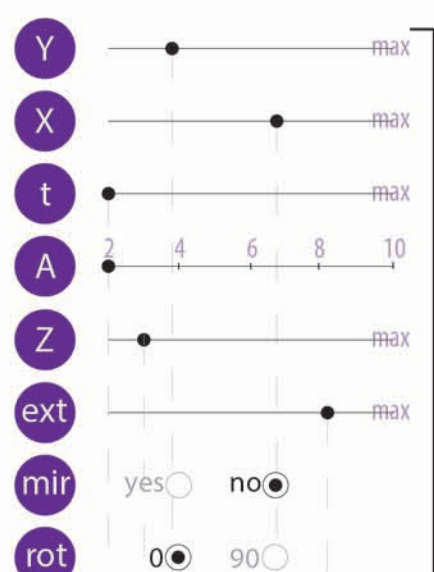
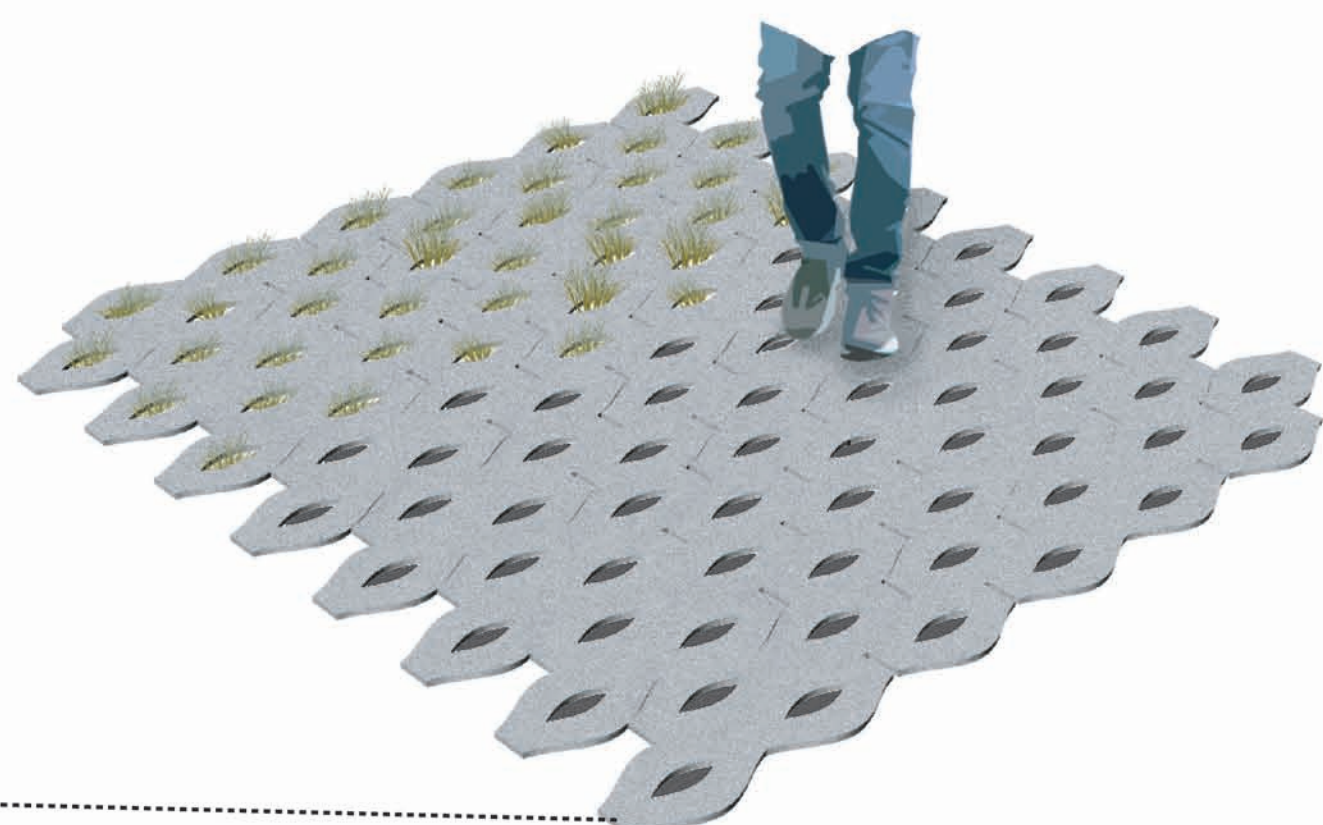
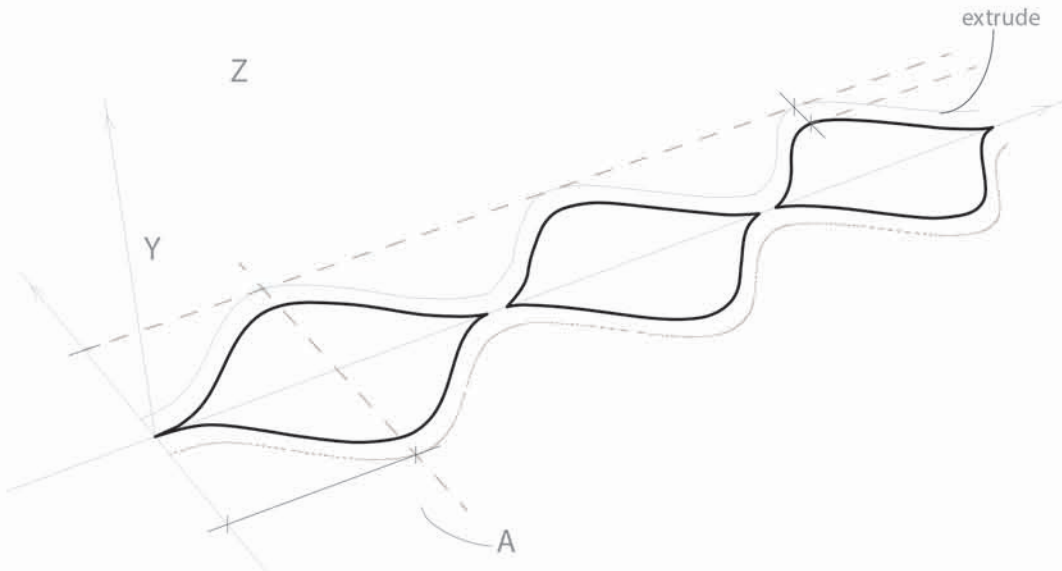
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΒΑΖΑΚΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΟΥΓΓΡΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΑΛΚΕΤΑΣ



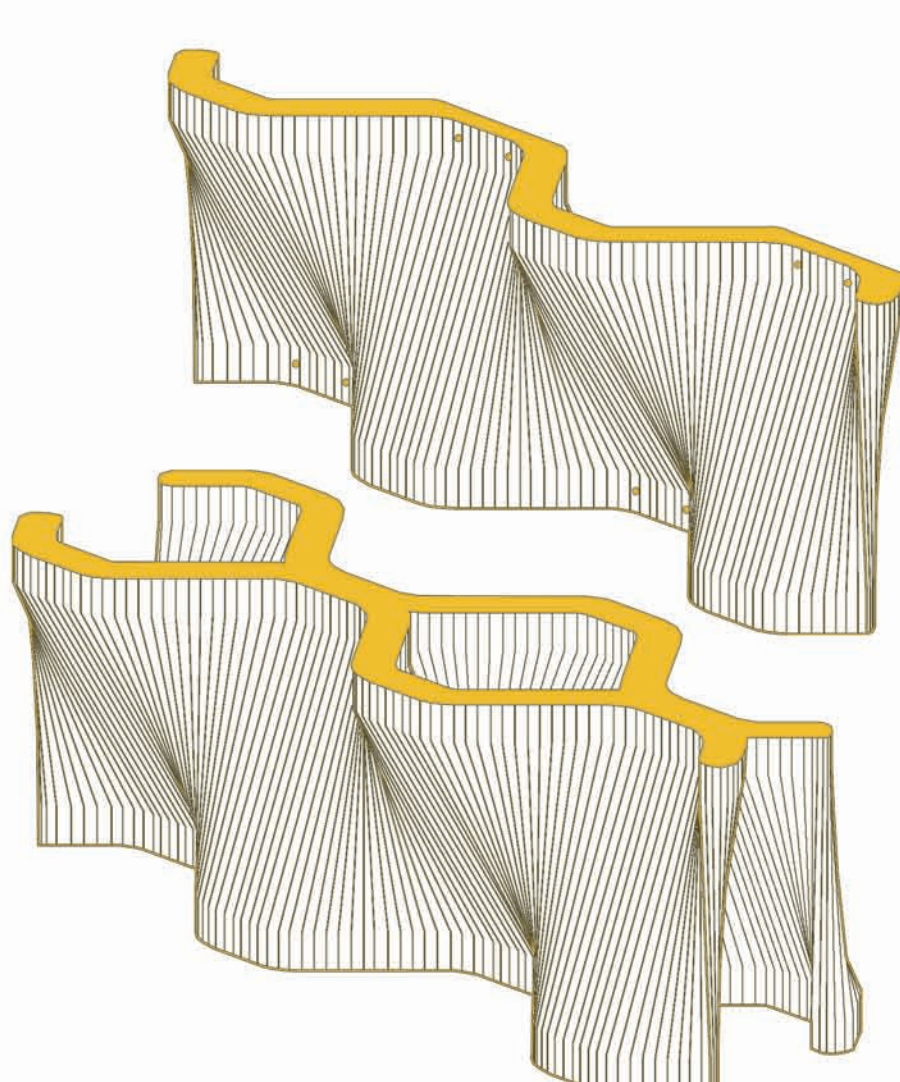
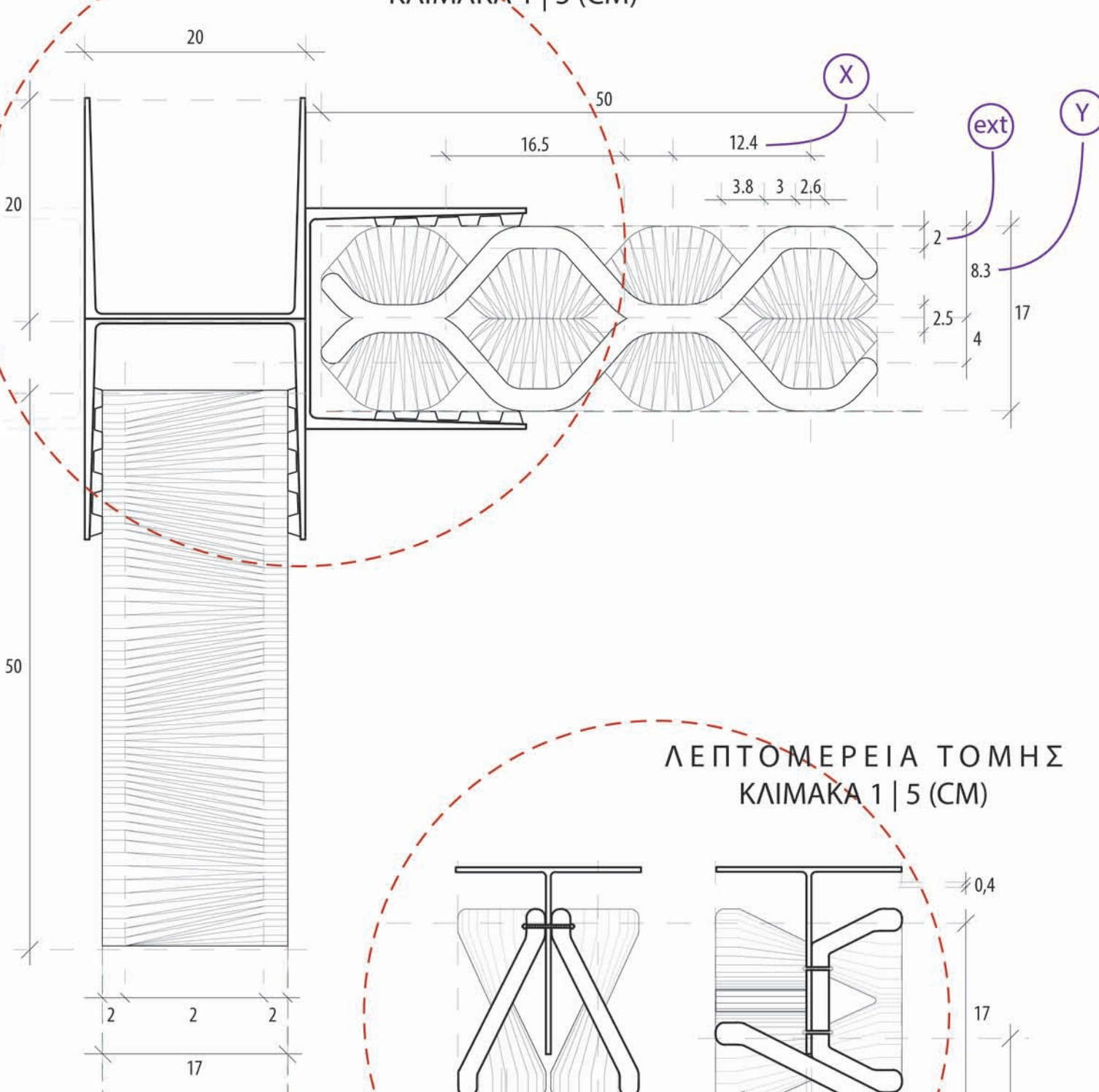




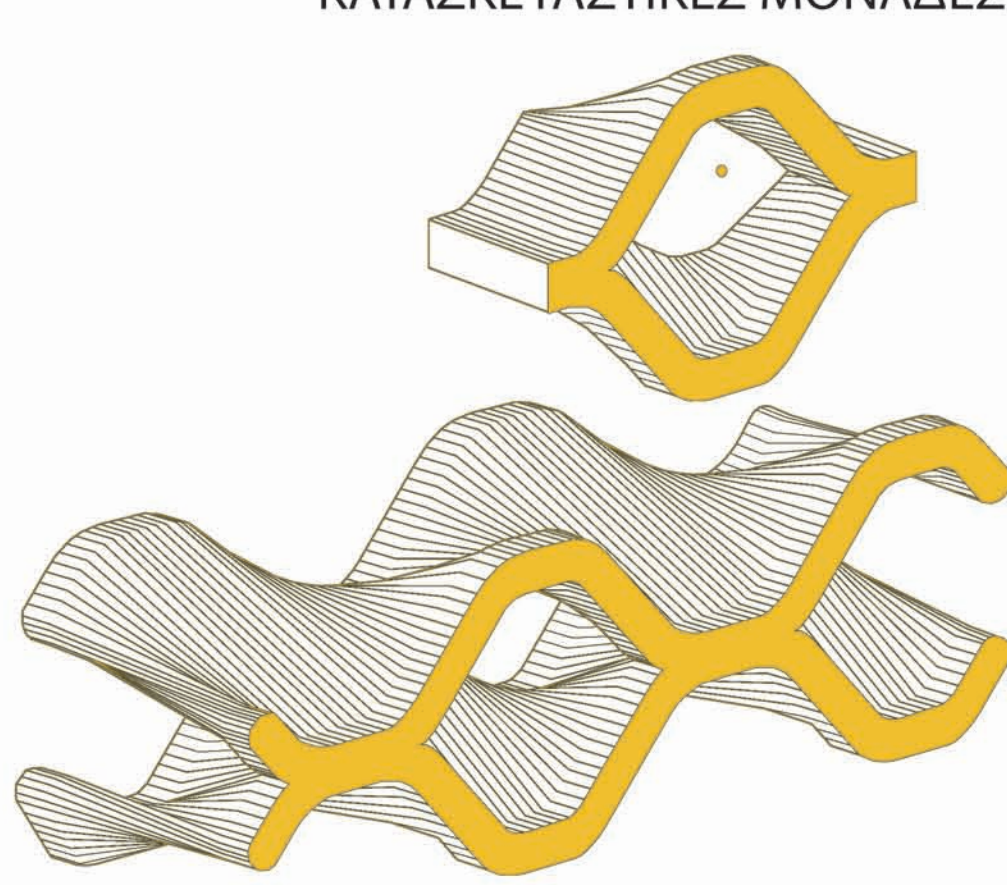
$$Y * \sin(X * t + A)$$



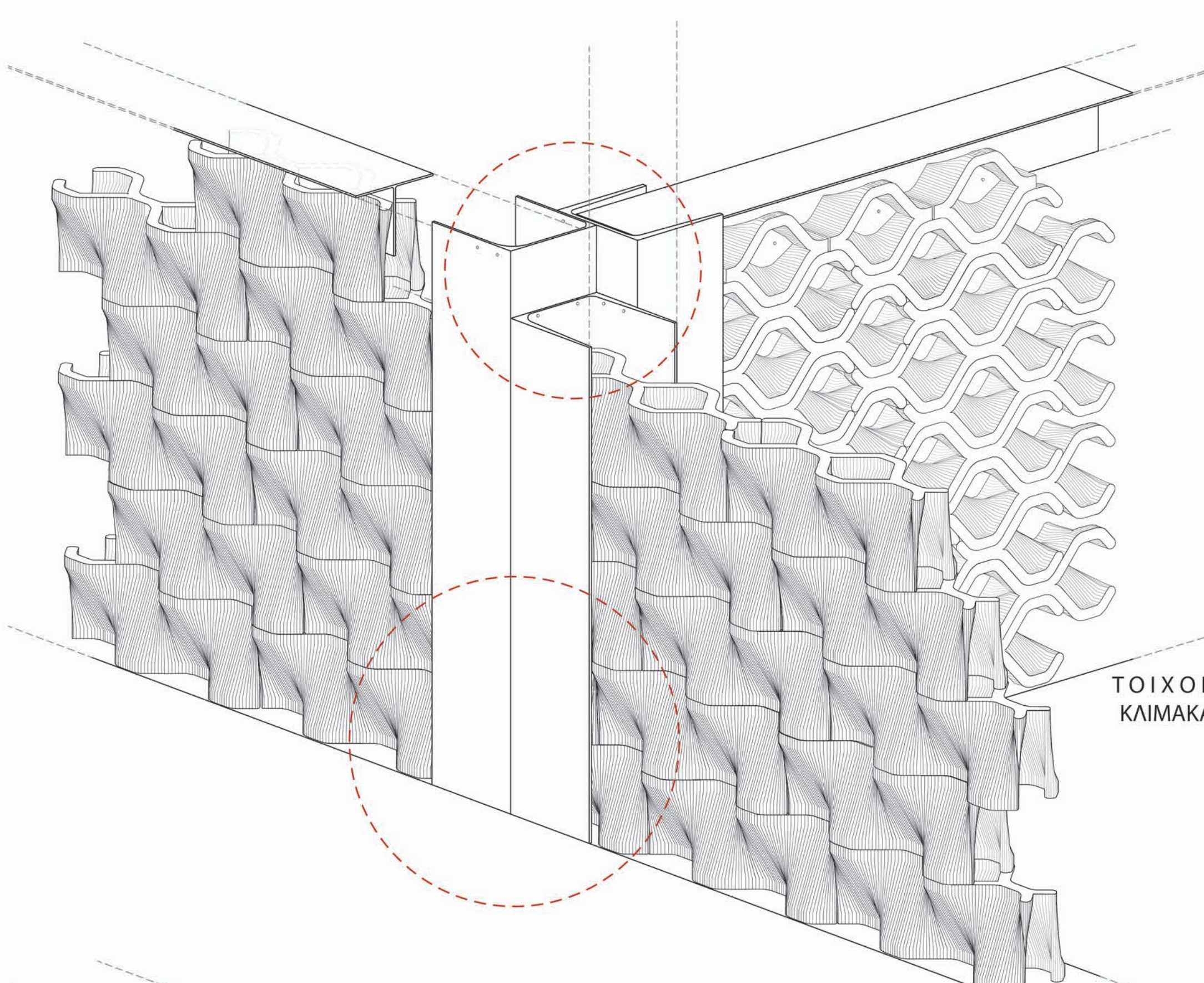
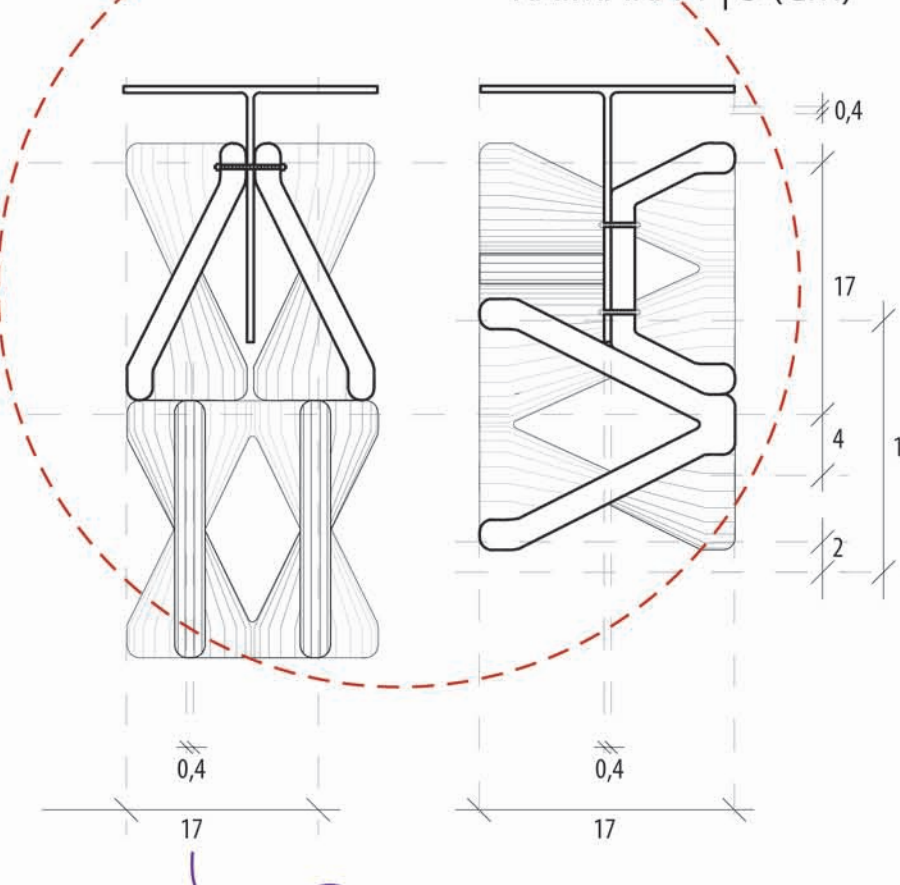
#### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΟΨΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 5 (CM)



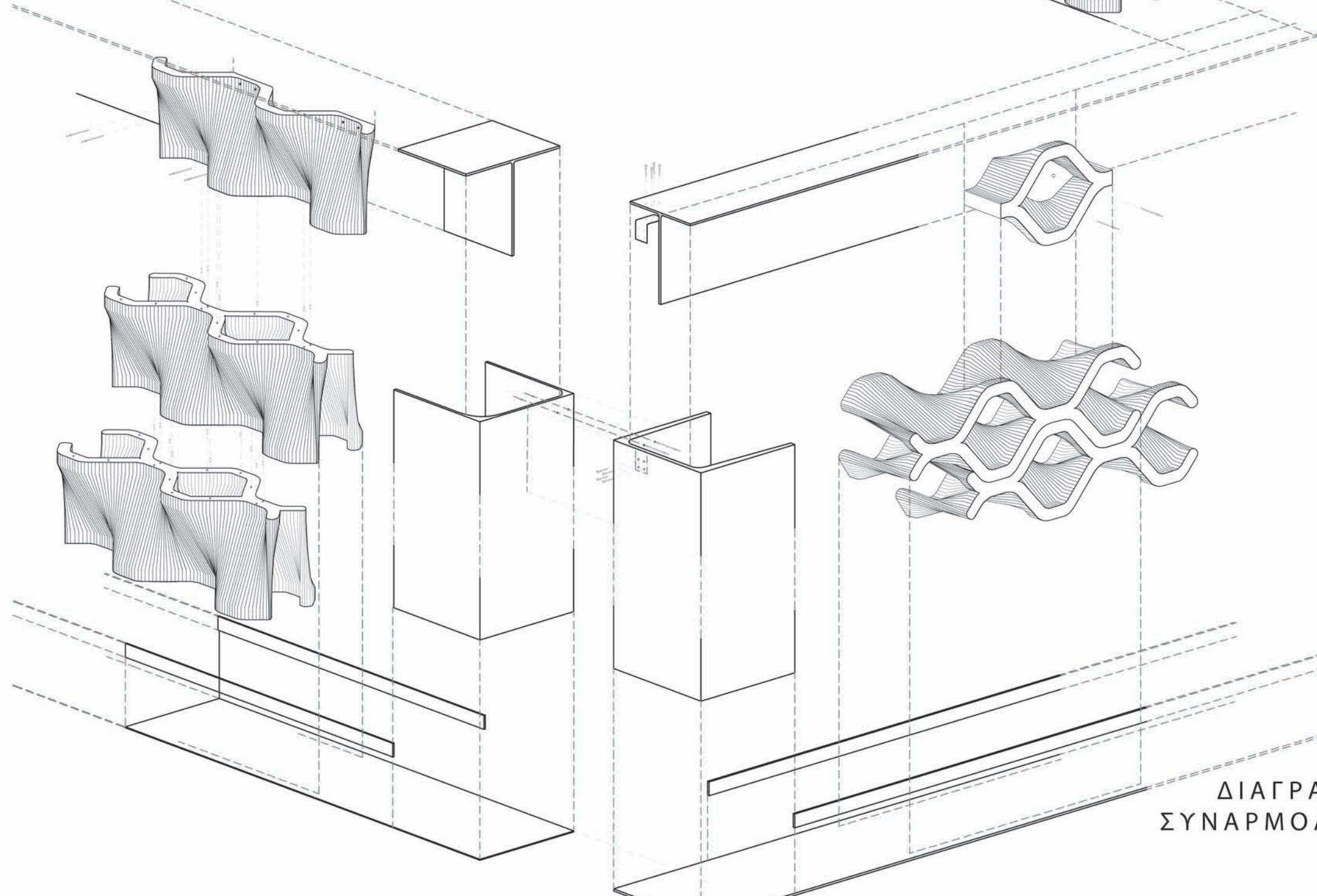
#### ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ



#### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΟΜΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 5 (CM)



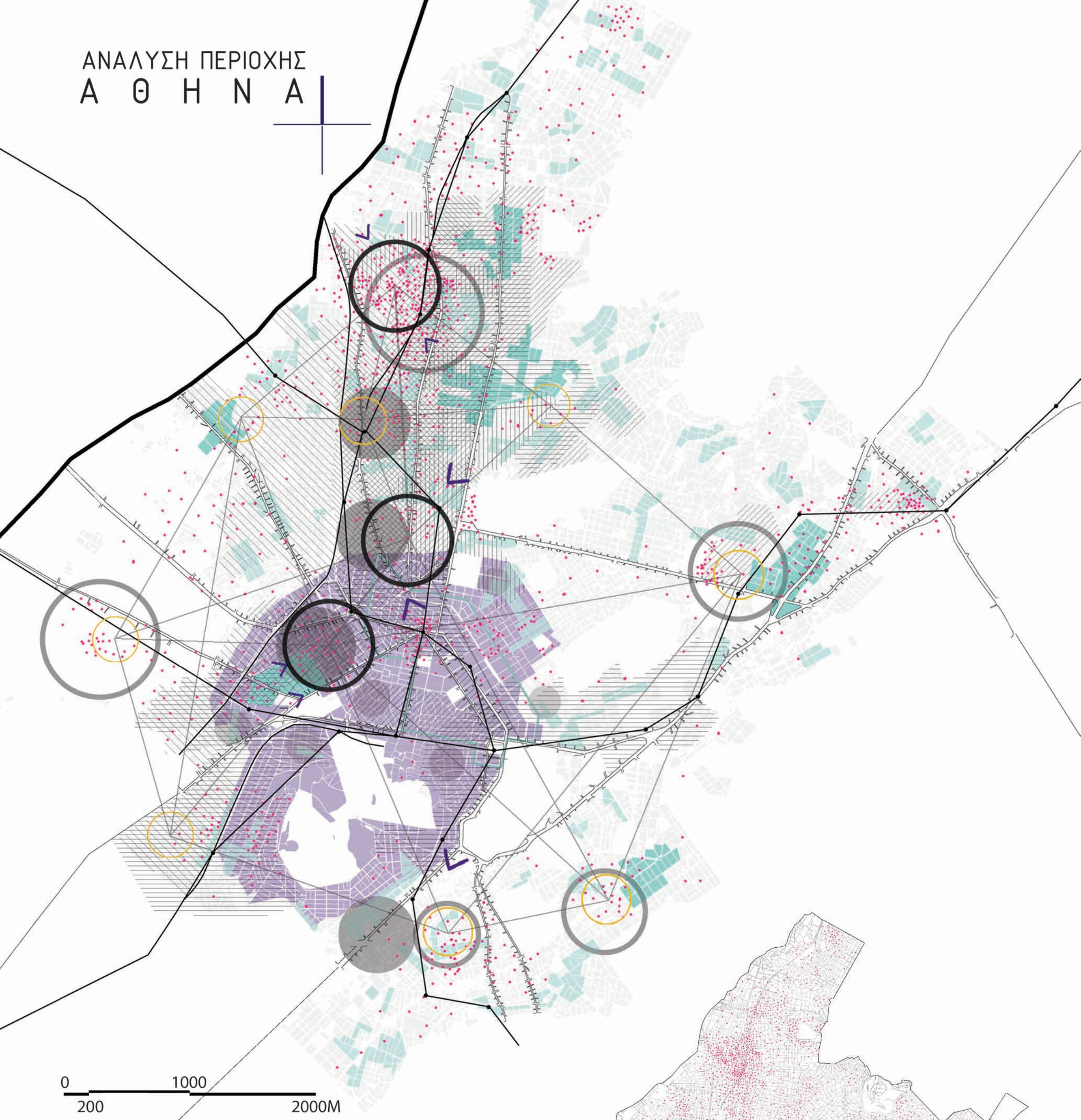
#### ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 10



#### ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗΣ



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  
ΑΘΗΝΑ

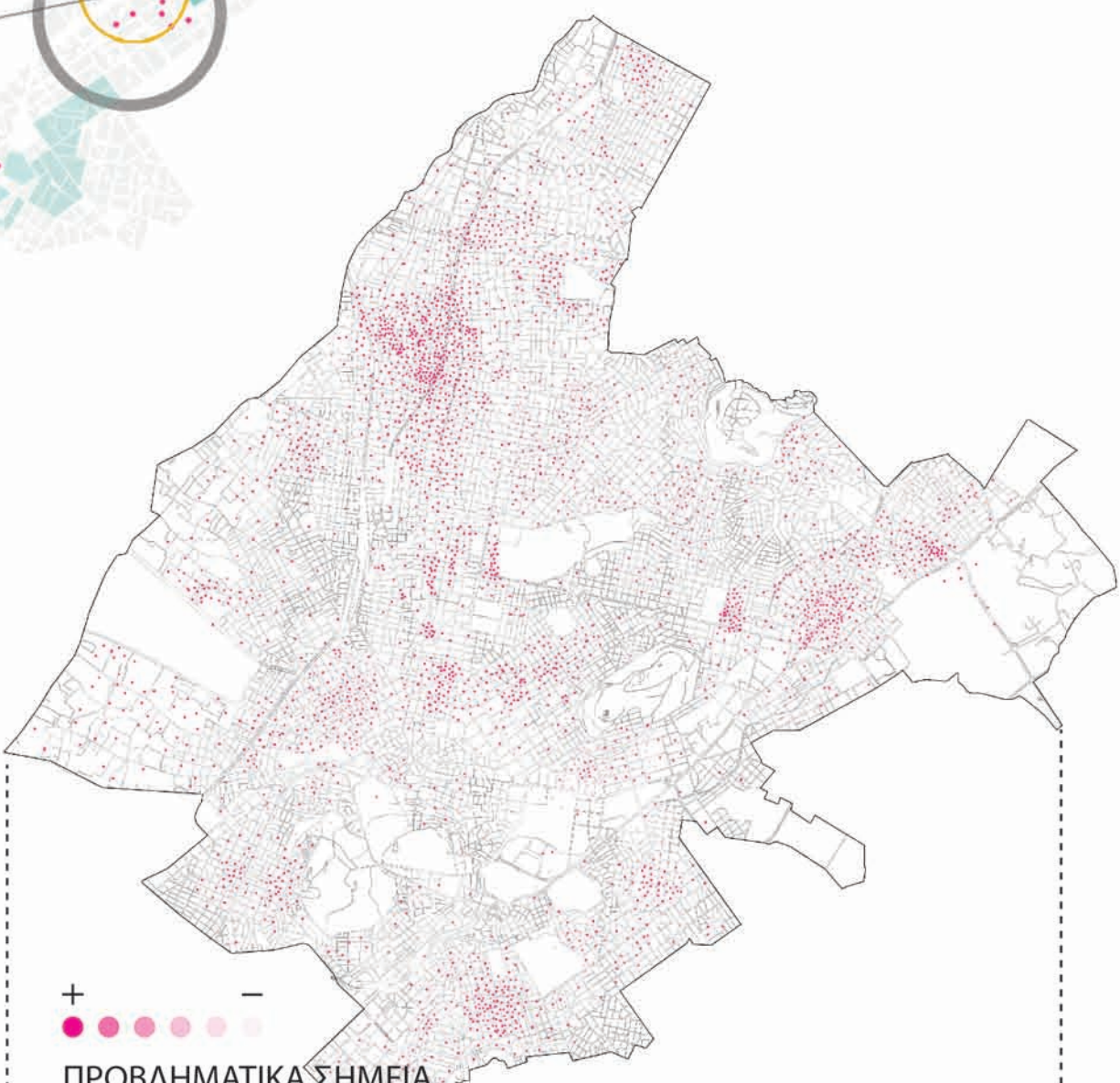


0 1000 2000M  
200

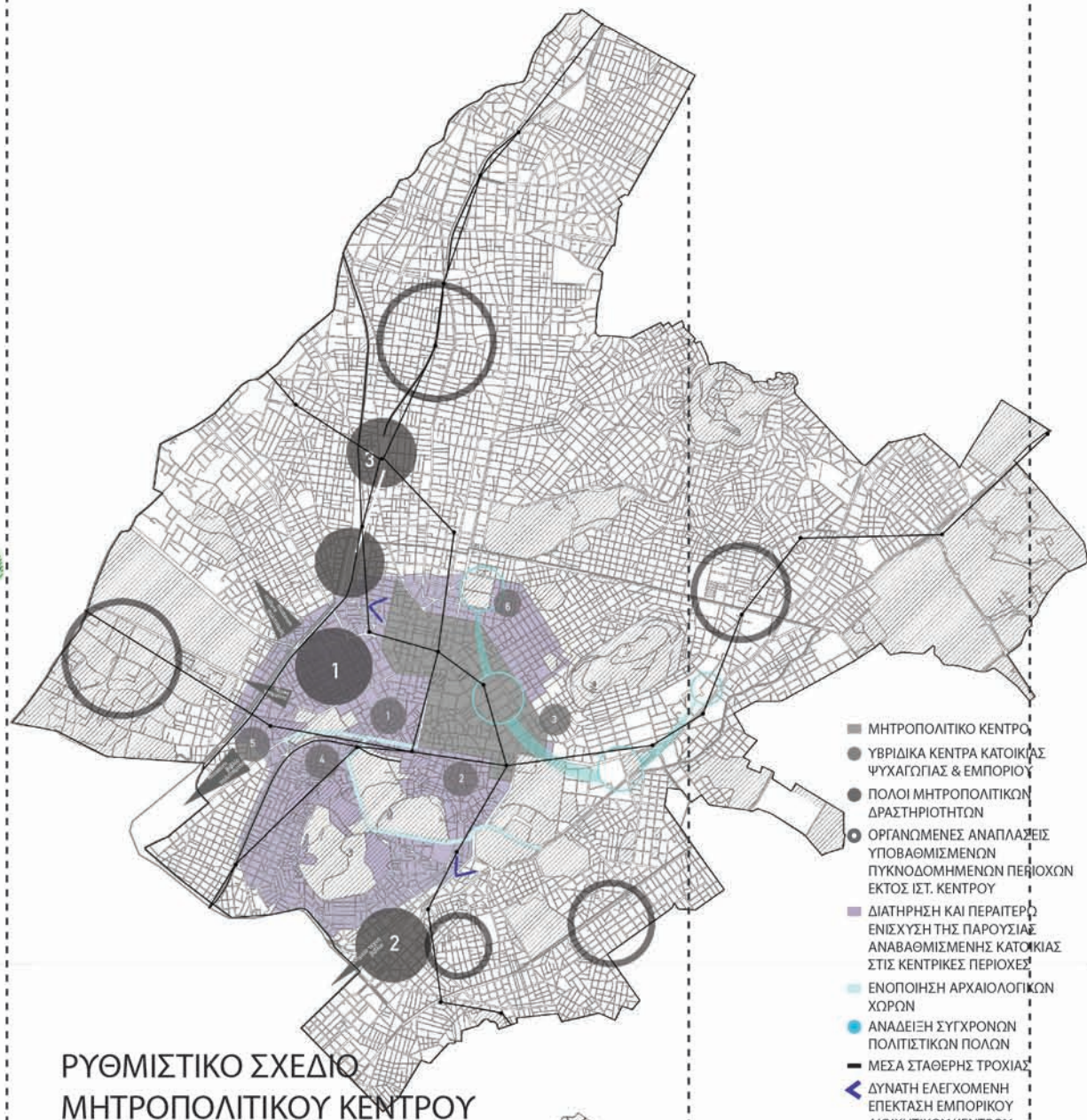
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ  
ΚΡΙΣΙΜΑ ΣΗΜΕΙΑ



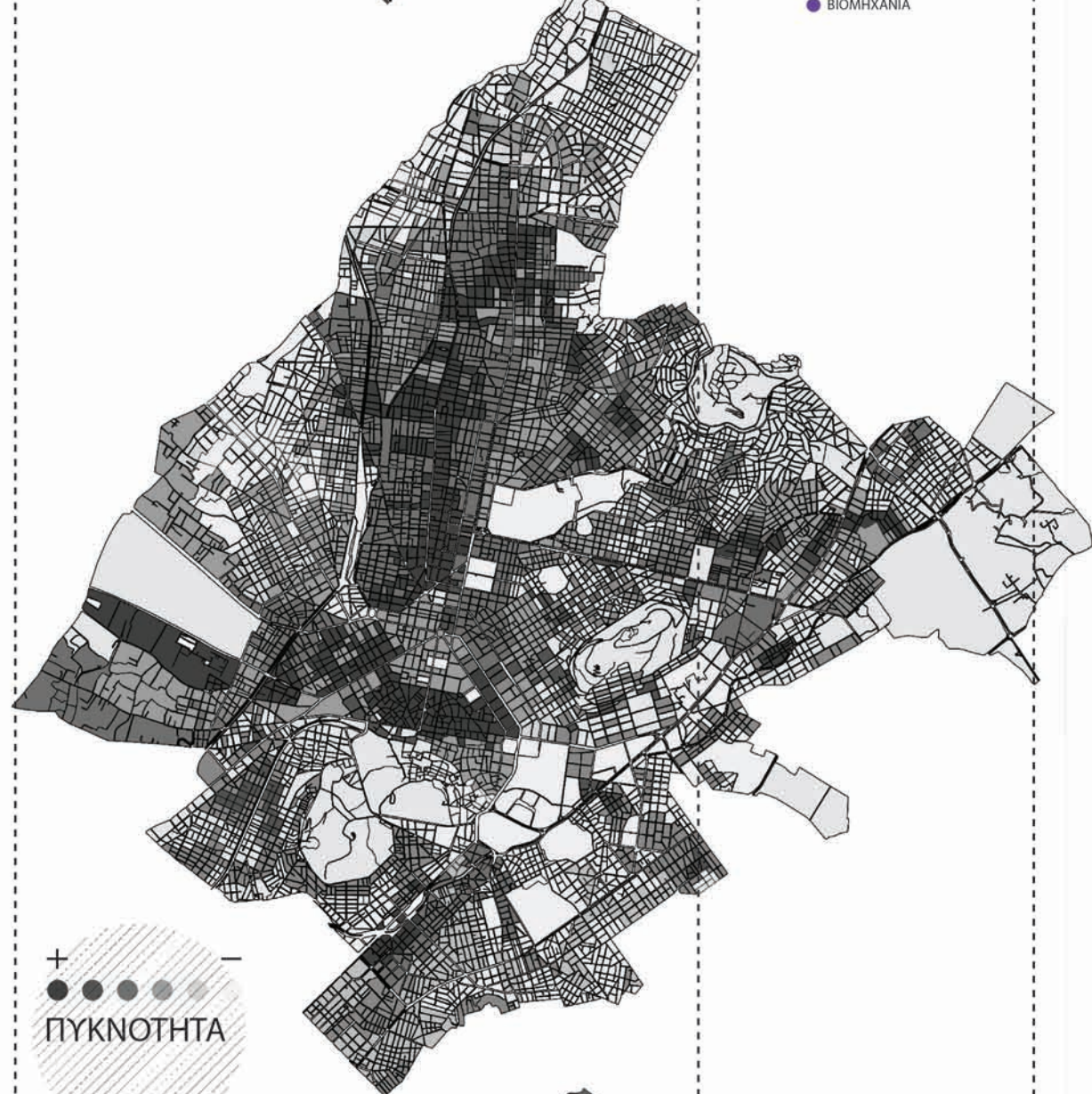
- ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΚΕΝΤΡΑ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΕΜΠΟΡΙΟ / ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΧΩΝΔΡΕΜΠΟΡΙΟ
- ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗ
- ΔΙΟΙΚΗΣΗ
- ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΞΕΩΝ
- ΠΡΟΣΟΝΑ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΗΝ
- ΠΛΑΤΕΙΕΣ / ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ
- PARKING
- ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ
- ΑΠΟΘΗΚΕΣ
- ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ



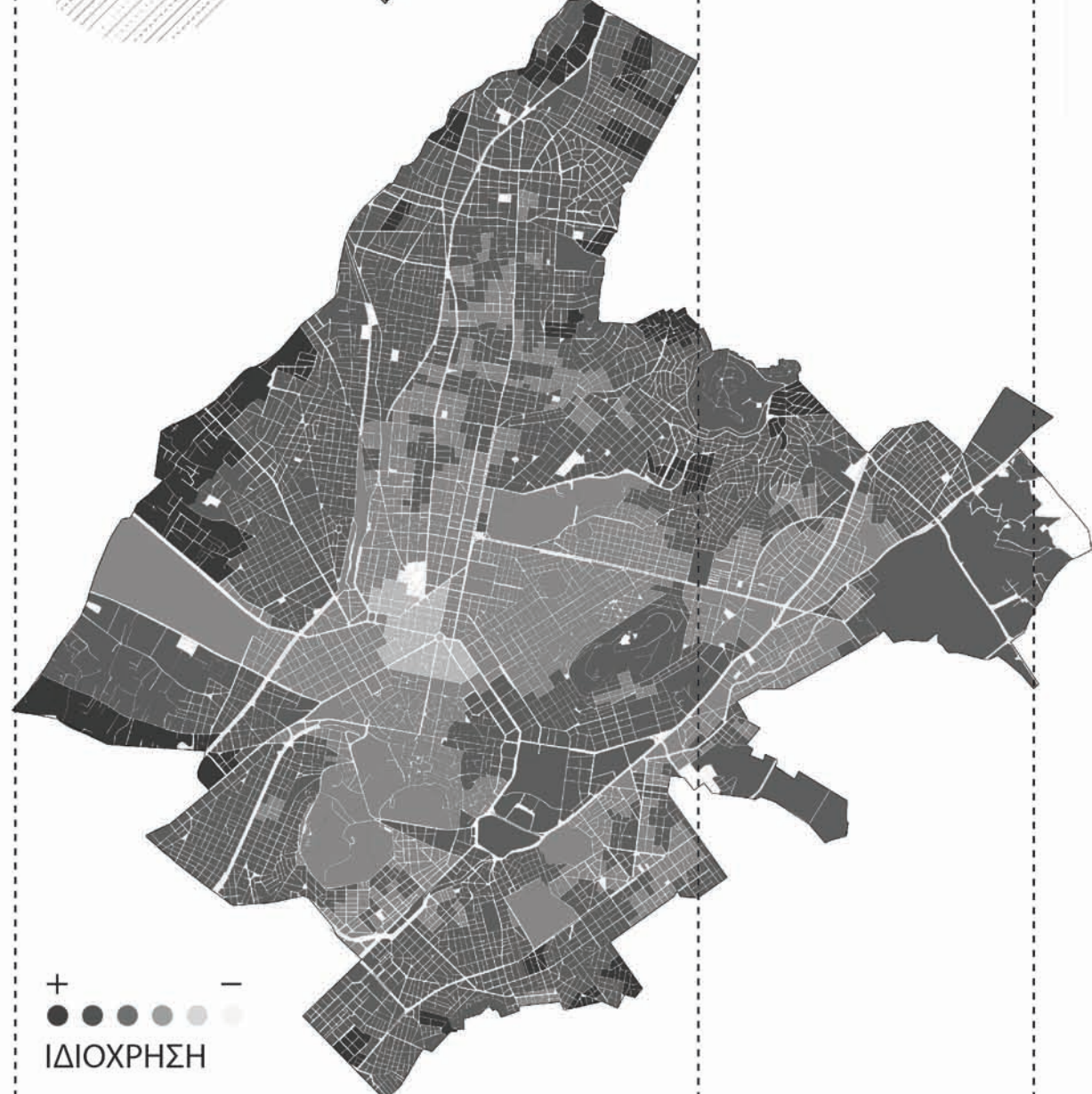
+ -  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ  
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ



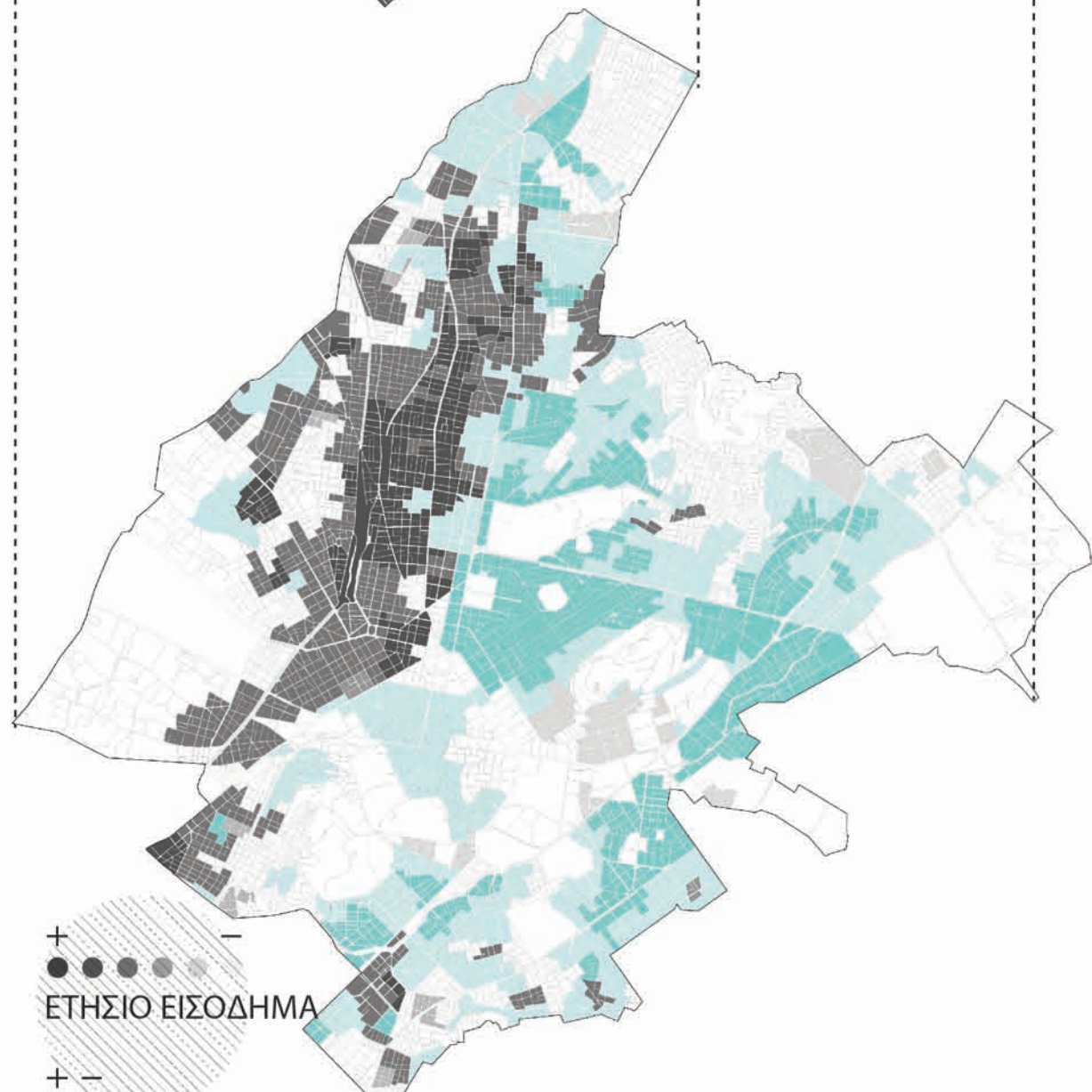
- ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
- ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
- ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΟΥ
- ΚΕΝΤΡΑ ΓΕΙΤΟΝΙΩΝ
- ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΑ ΚΕΝΤΡΑ
- ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ
- ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΜΕΝΟΙ ΠΥΚΝΟΔΟΜΗΜΕΝΟΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΚΤΟΣ Ω.Τ. ΚΕΝΤΡΟΥ
- ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΨΗ
- ΕΝΔΟΣΧΗΤΗ ΠΑΡΚΟΥΣΑ
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
- ΣΤΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
- ΕΝΟΠΛΩΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΧΩΡΟΝ
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΩΝ
- ΜΕΣΑ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΤΡΟΧΙΑΣ
- ΔΥΝΑΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ



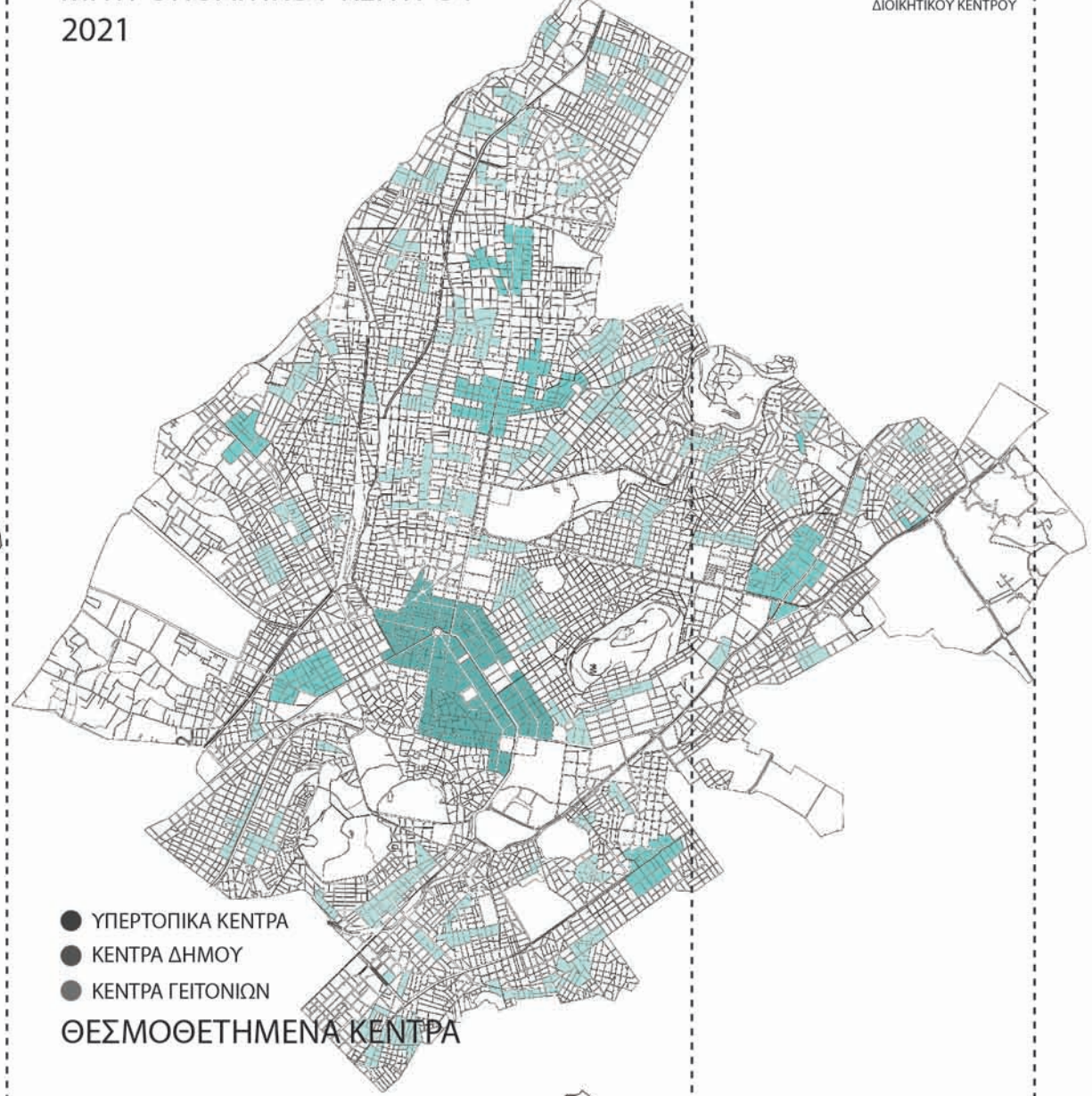
+ -  
ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ



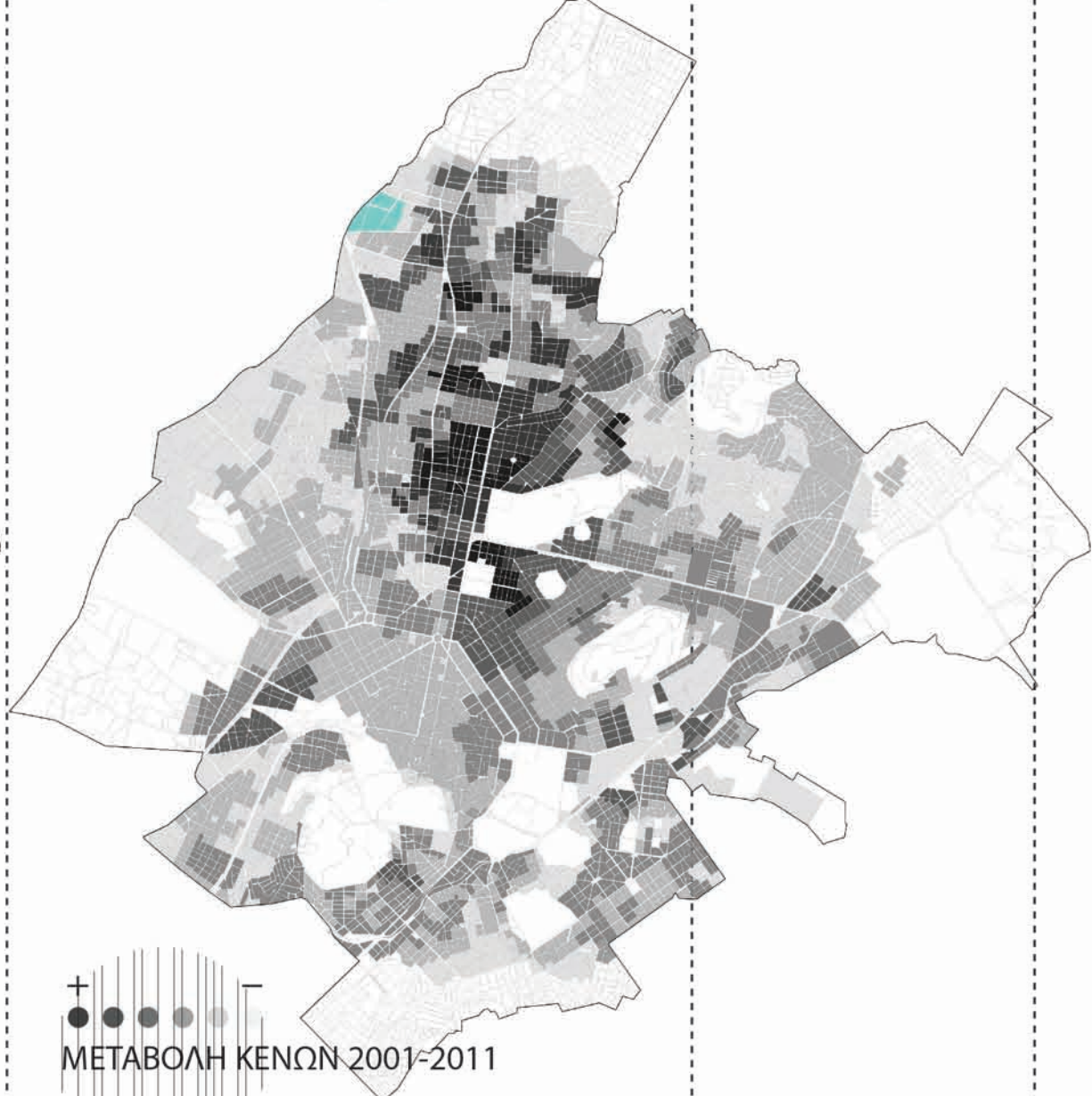
+ -  
ΙΔΙΟΧΡΗΣΗ



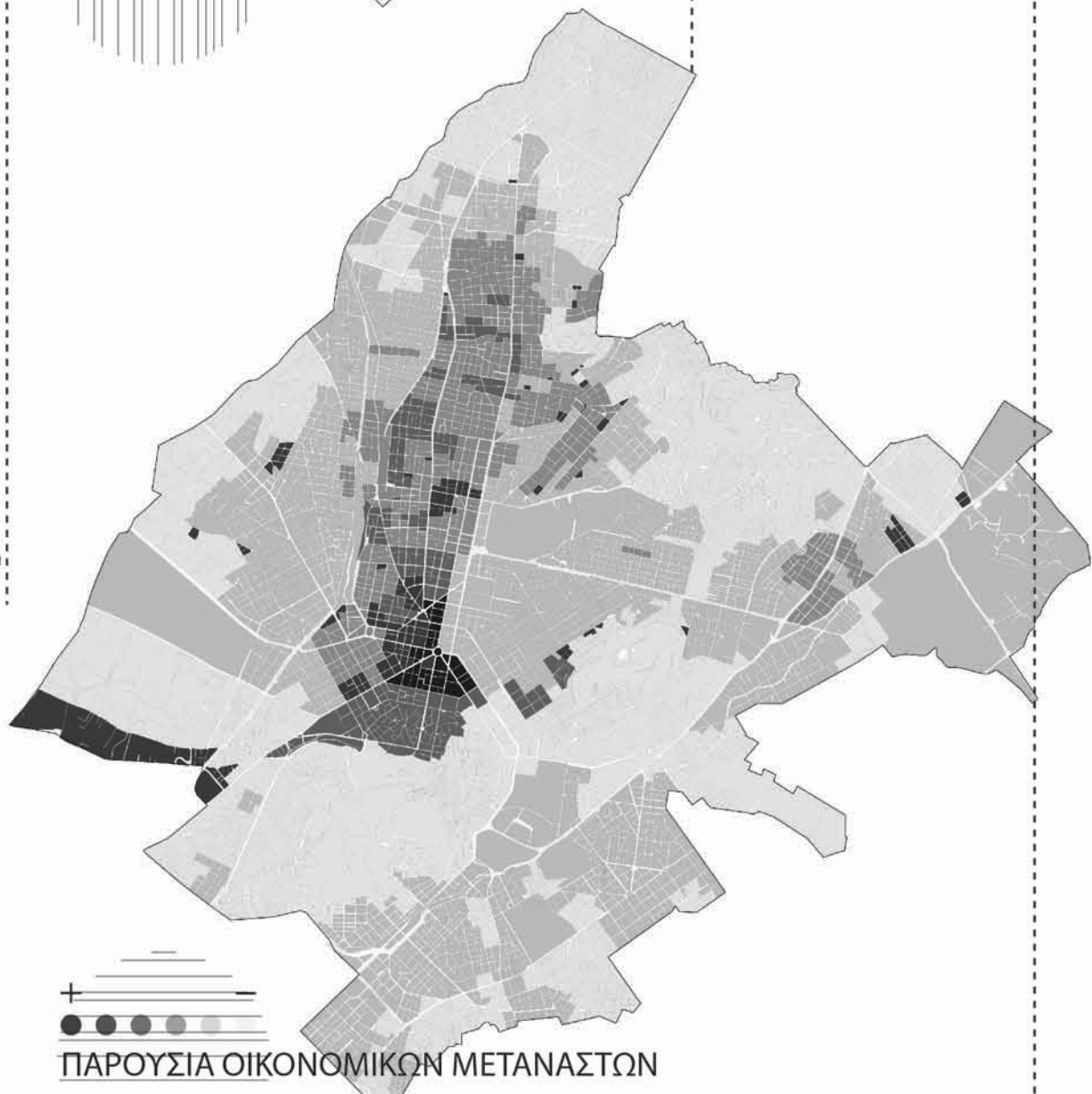
+ -  
ΕΤΗΣΙΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ



+ -  
ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΚΕΝΩΝ 2001-2011



+ -  
ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ



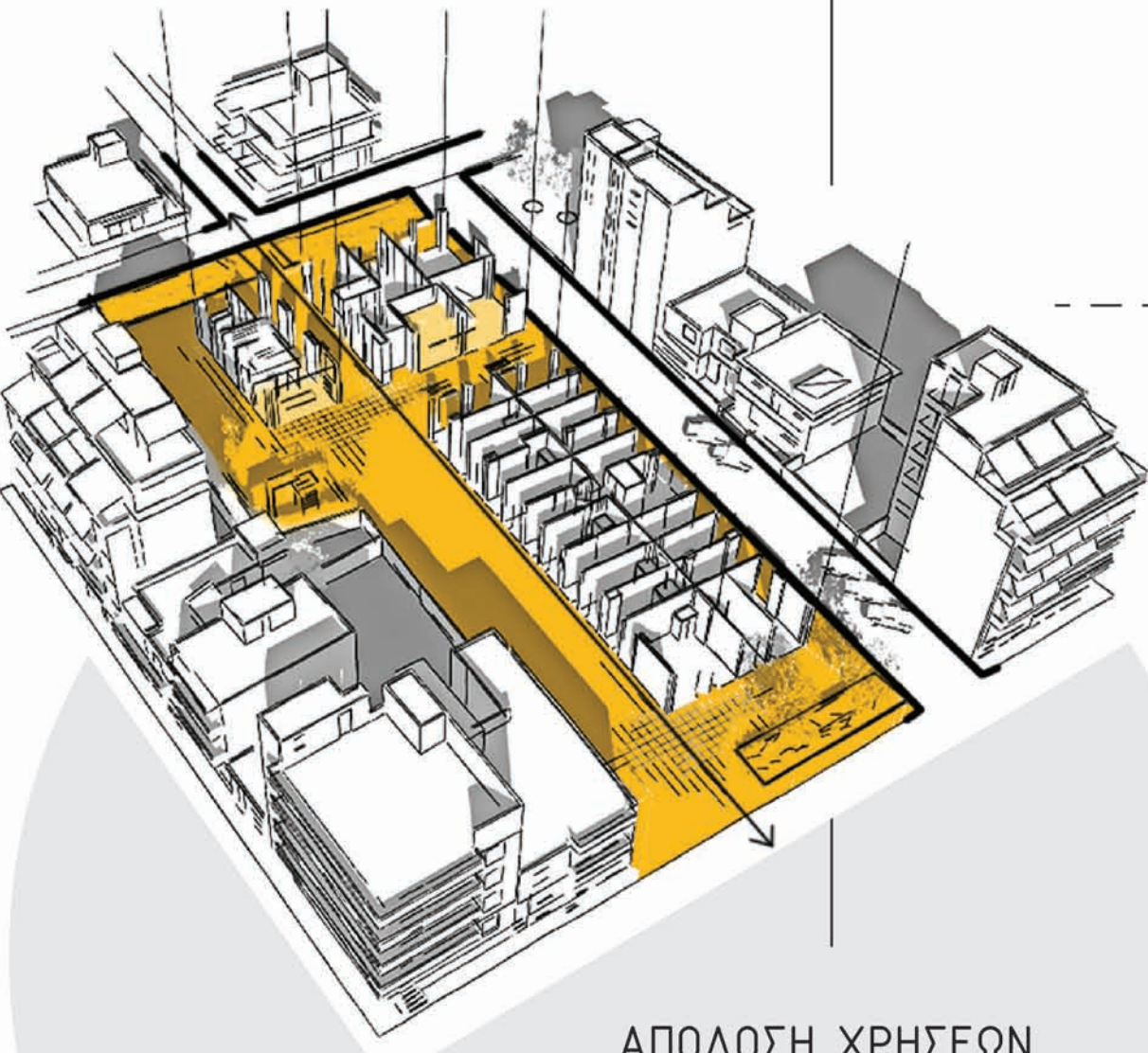
+ -  
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ

0 1000 2000M  
200



ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  
ΣΕ 3 ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ

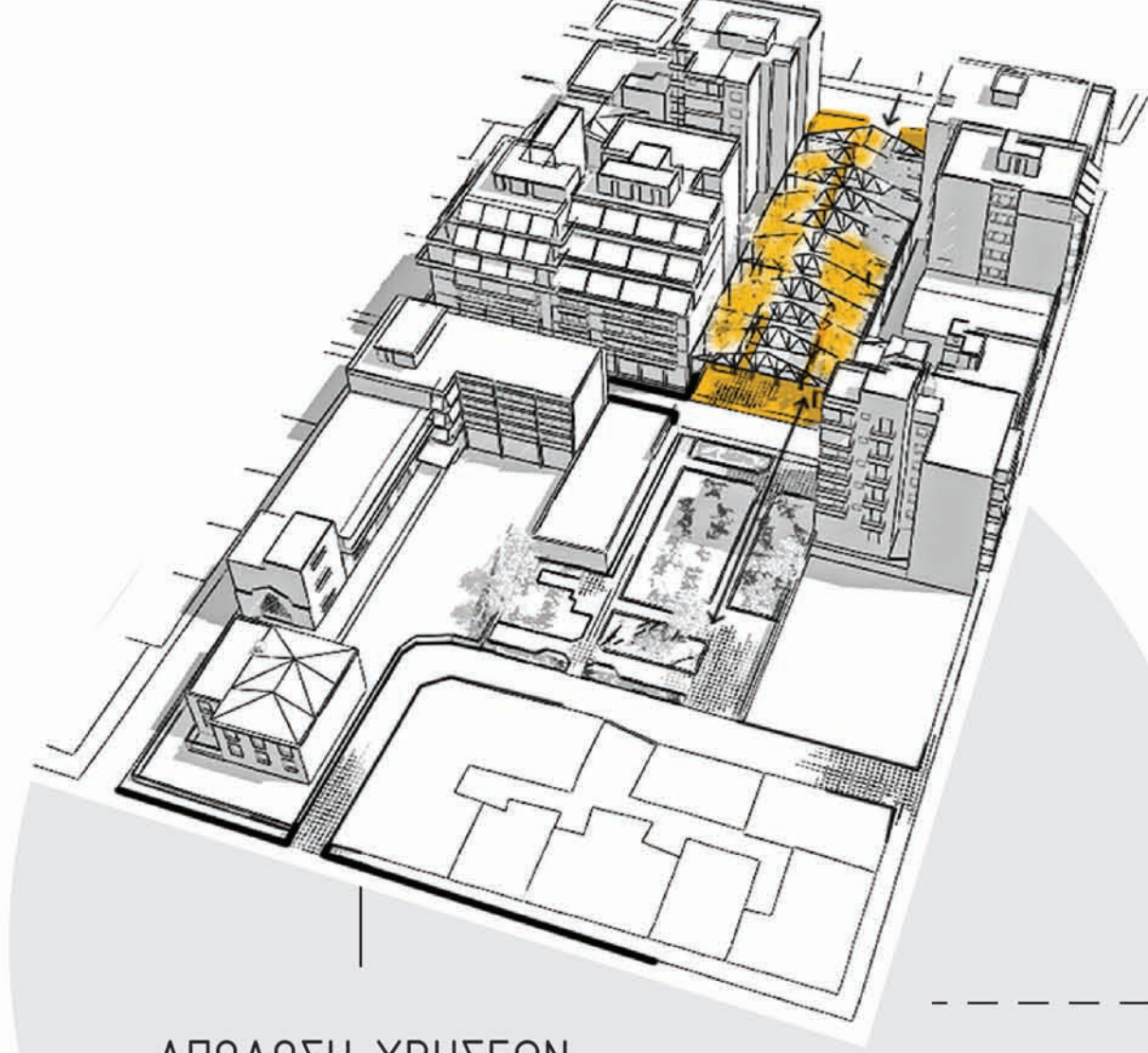
ΕΥΡΕΣΗ ΣΗΜΕΙΟΥ  
ΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ HUB



ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΗΣΕΩΝ

- Καριάκι 25
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
- ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ
- ΣΤΕΓΑΣΗ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

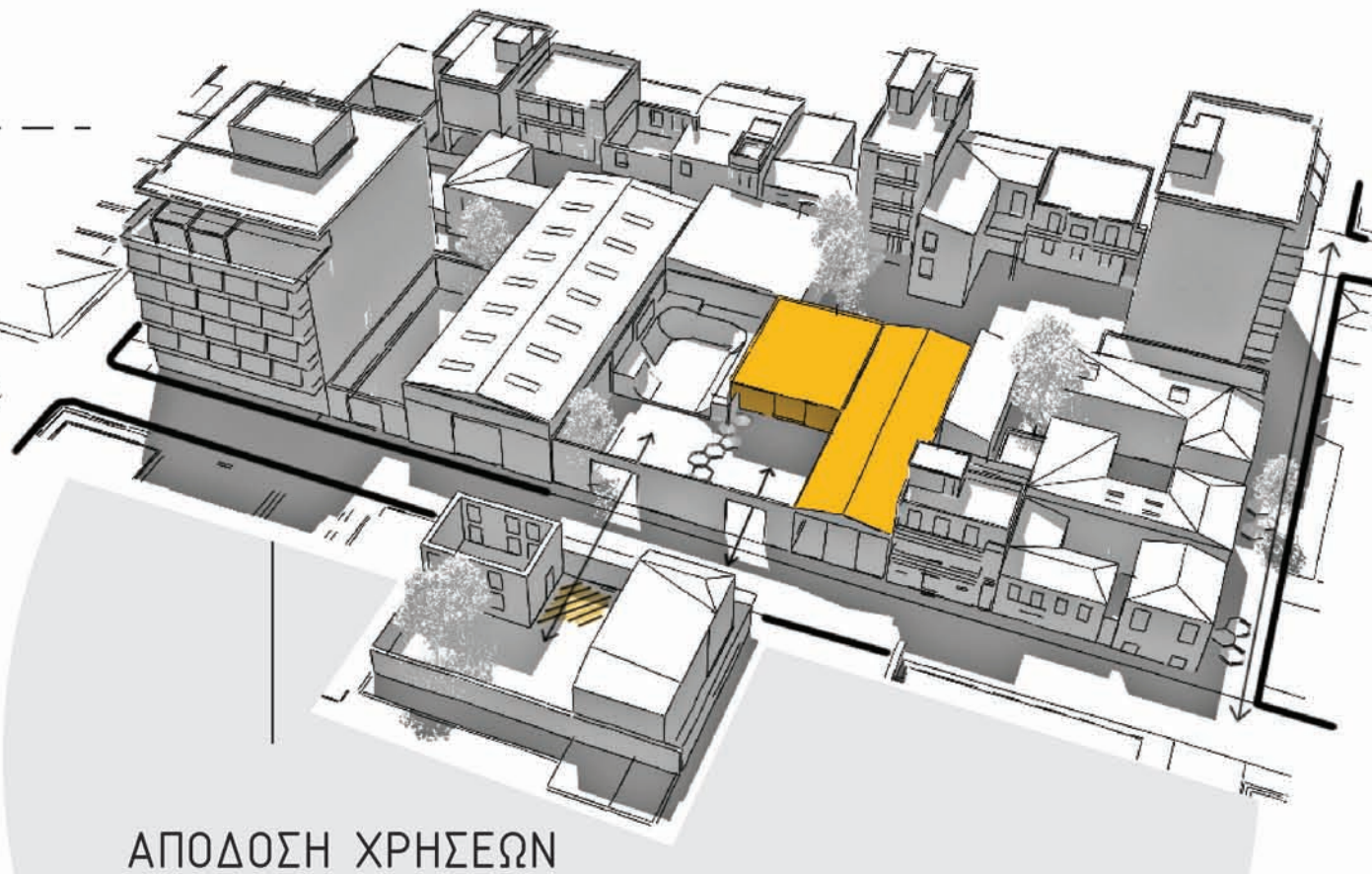
3D PRINTERS  
CNC ROUTER  
LASER CUTTER  
ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΕΙΟ  
3 ΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ  
ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΗΣΕΩΝ

- Αχαρνών 39
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ
- ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΓΟΡΑΣ
- ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΣΤΕΓΗΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΧΩΡΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
- ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ ΦΥΤΑ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΣΚΙΑΣΗ

3D PRINTERS  
CNC ROUTER  
ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΕΙΟ  
5 ΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



ΑΠΟΔΟΣΗ ΧΡΗΣΕΩΝ

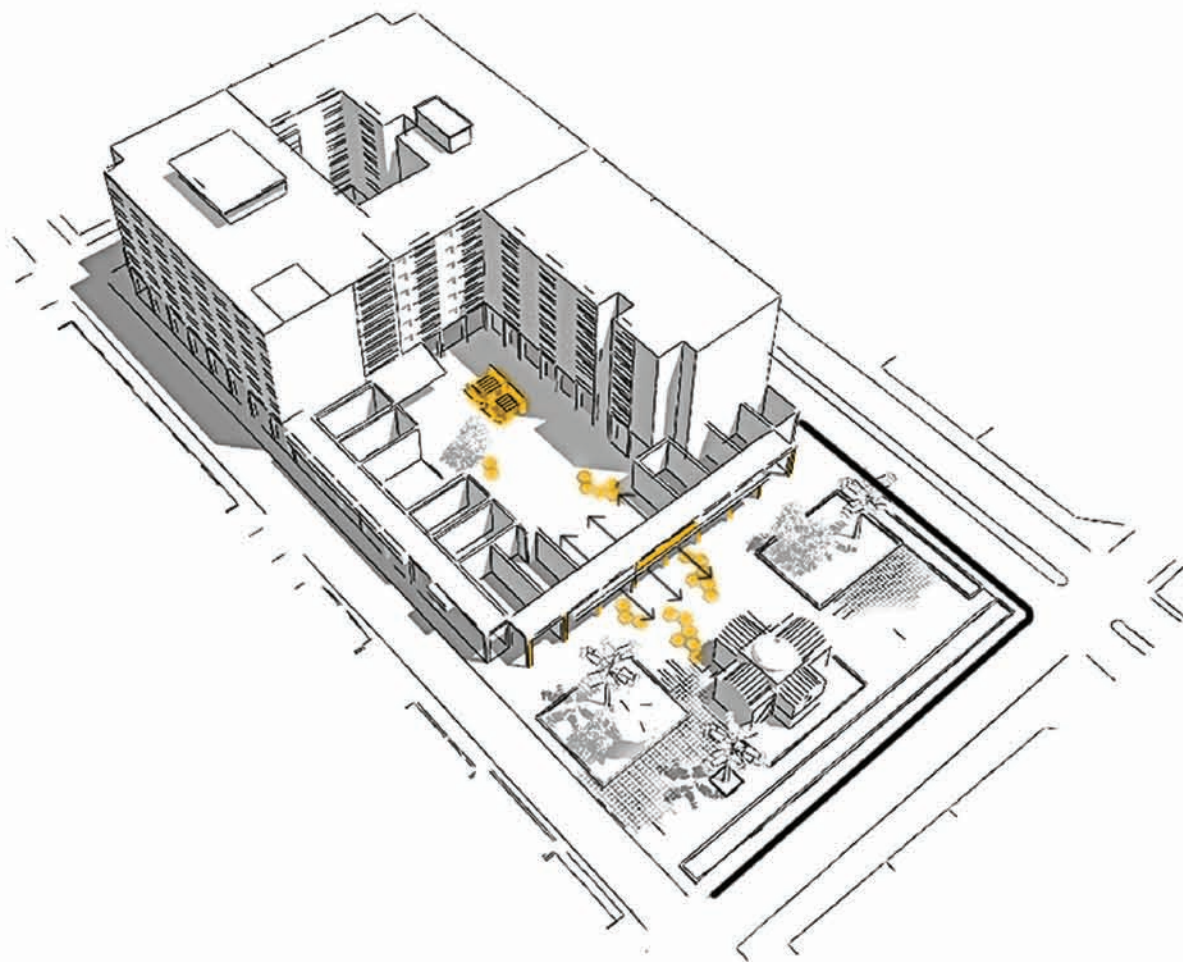
- Θεσσαλονίκης 61-65
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΗΣ ΚΑΙ ΔΟΜΑΤΟΣ
- ΦΥΤΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΧΩΡΟ
- ΣΤΕΓΑΣΗ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

3D PRINTERS  
CNC ROUTER  
ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ  
4 ΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ





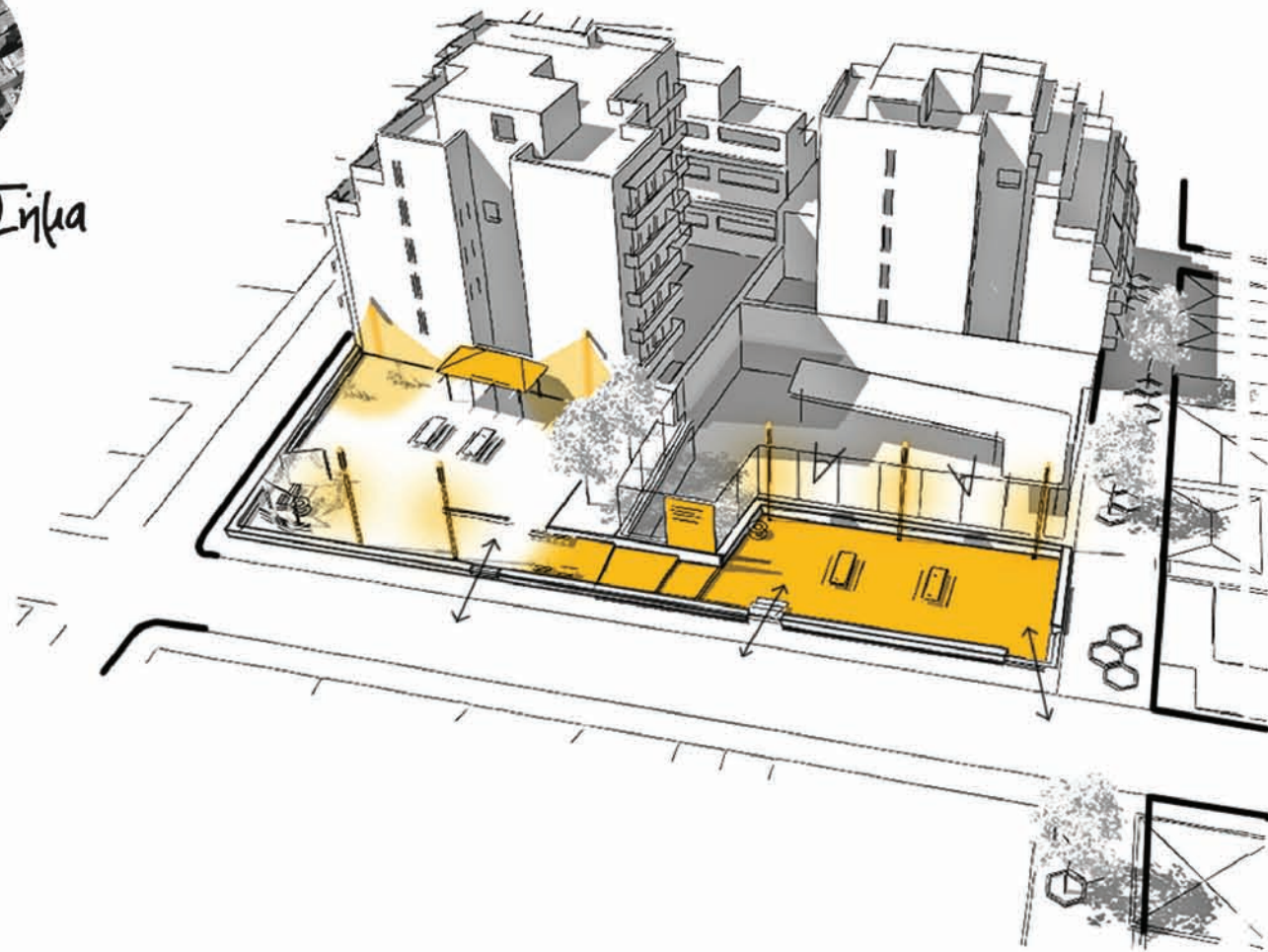
China Town





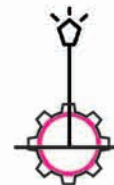


Δημόσιο Σήμα



ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ  
ΠΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΑΠΟ  
ΤΟ ΗΥΒ ΤΗΣ ΛΕΩΝΙΔΟΥ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΧΩΡΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ



ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ  
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ

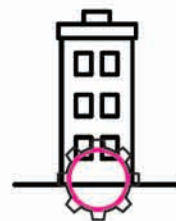
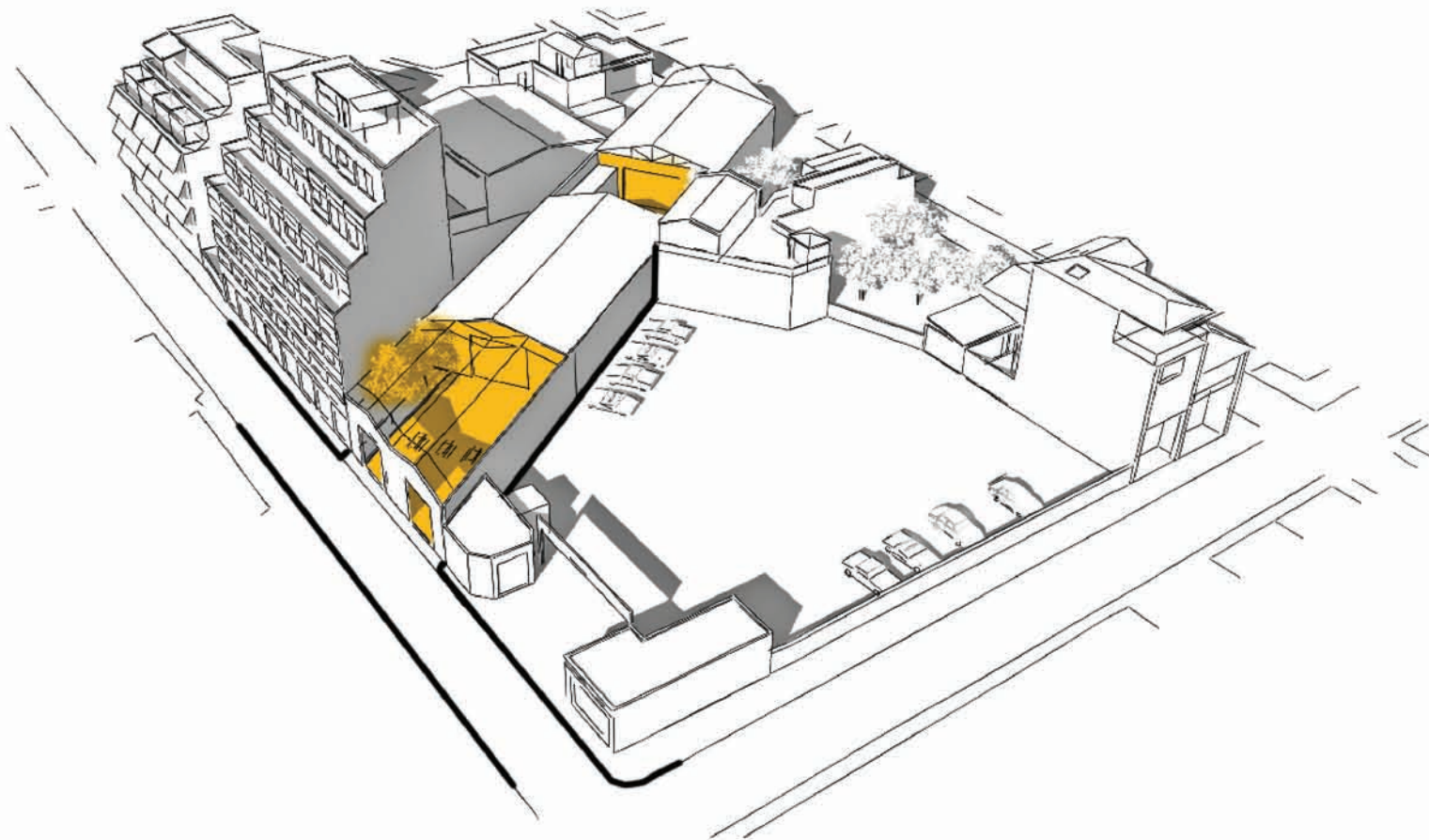
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ  
ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ  
ΣΤΗ  
ΦΥΤΕΥΣΗ





Ευρυκίδου 6



ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗ  
ΣΤΕΓΑΣΗ ΜΕΤΑΠΟΙΗΤΙΚΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

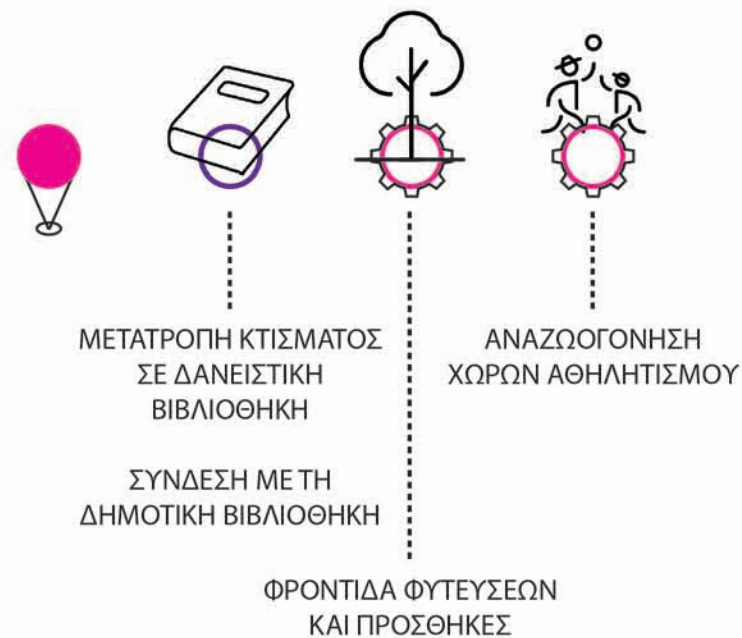
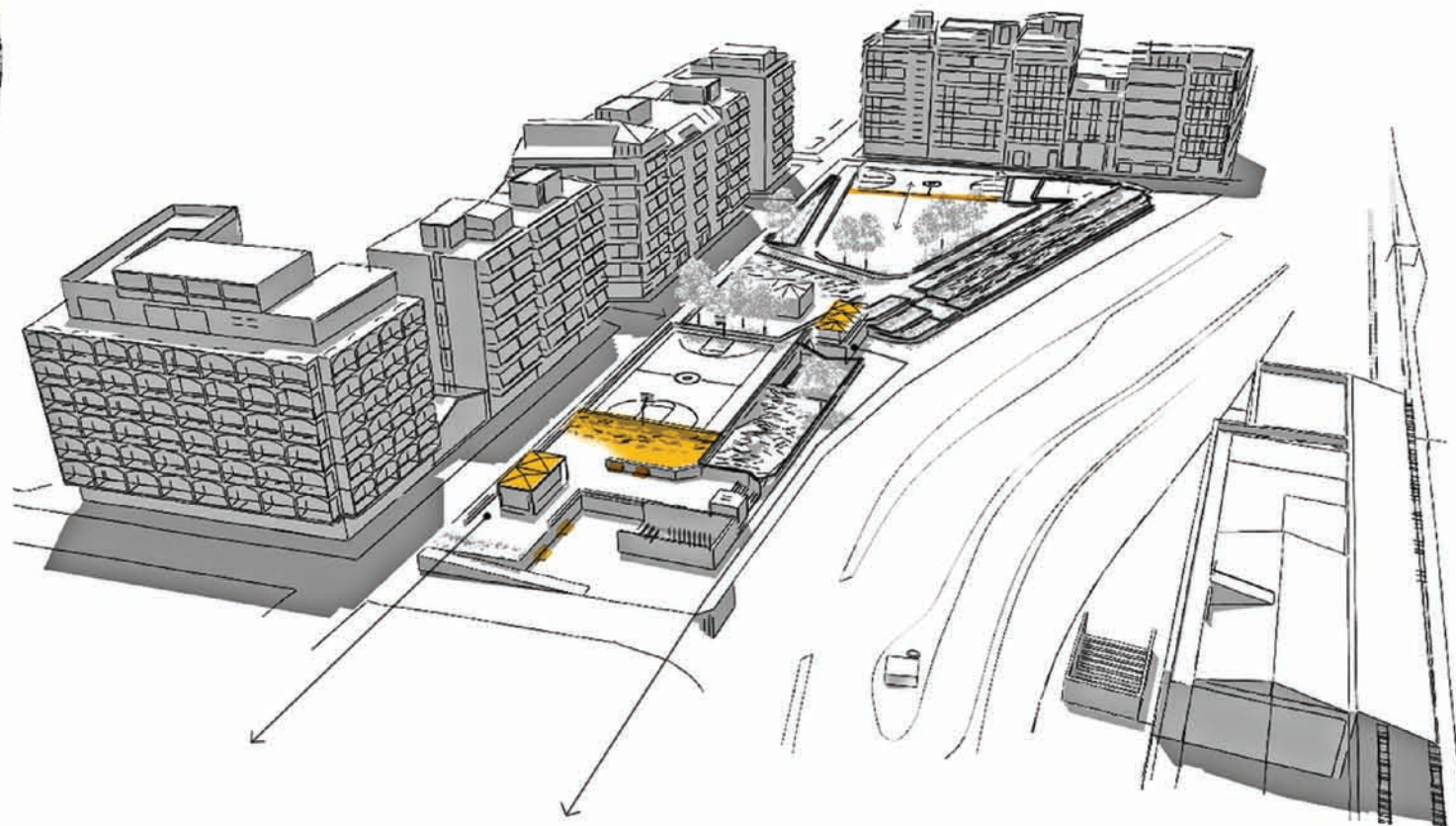
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ  
ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ  
ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ  
ΓΙΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ  
ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ





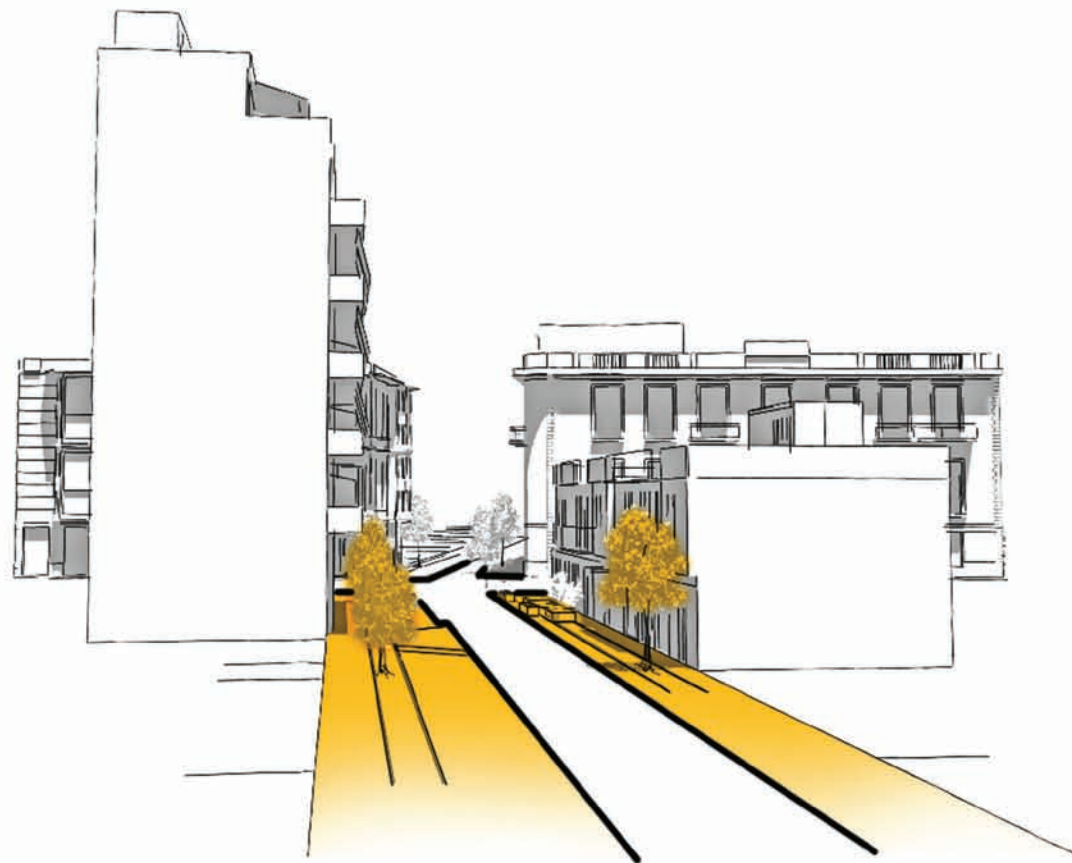
πλατεία λαρίων







ΧΕΪΔΕΝ



ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΣΗΣ  
ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ  
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ



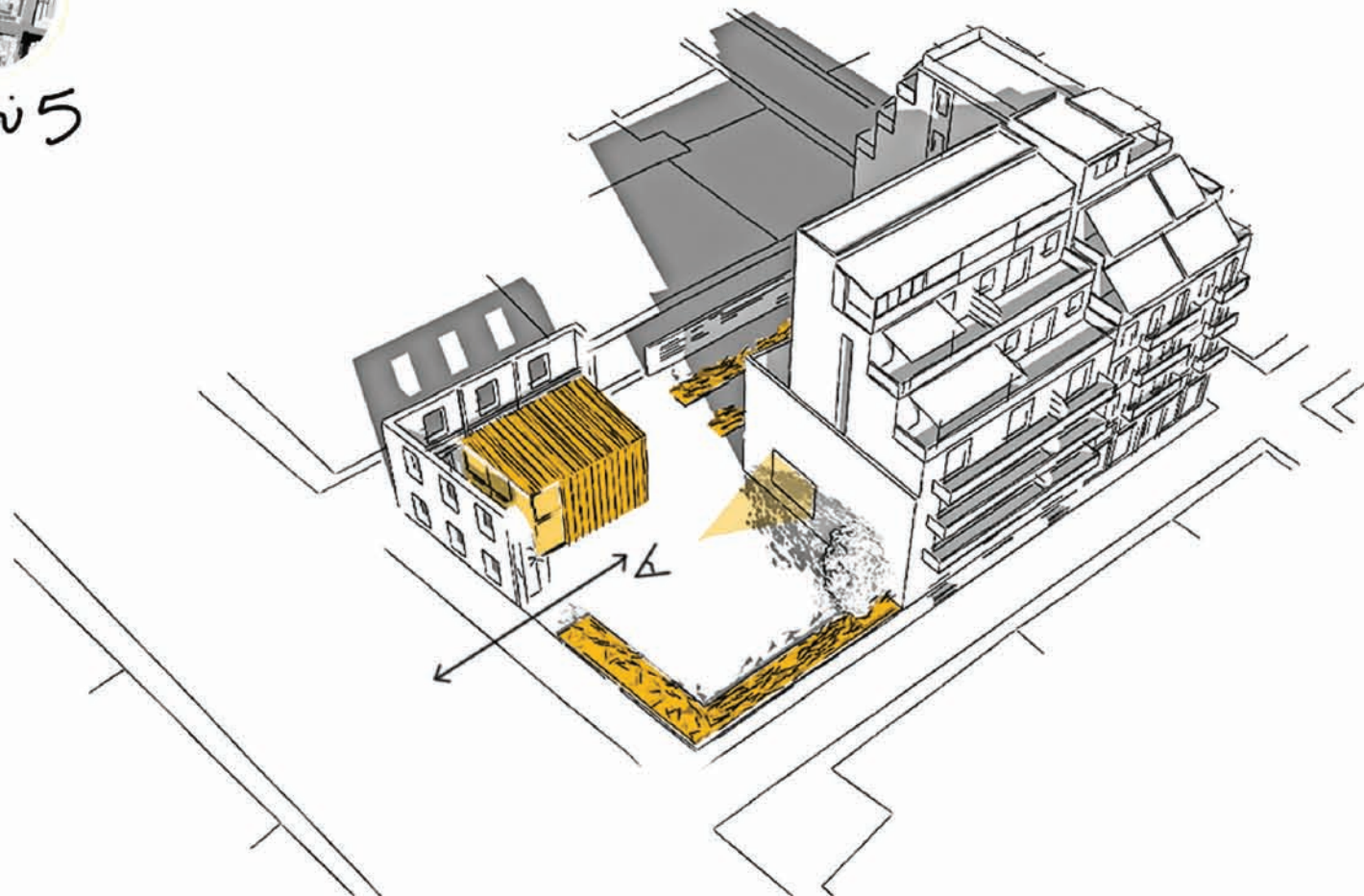
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ  
ΠΑΡΚΟΠΕΖΟΔΡΟΜΟΥ  
ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ  
ΟΔΟ ΧΕΪΔΕΝ  
ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ  
ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΣΤΗ ΒΙΛΑ ΑΜΑΛΙΑΣ

ΠΡΟΣΘΗΚΗ  
ΦΥΤΕΥΣΗΣ

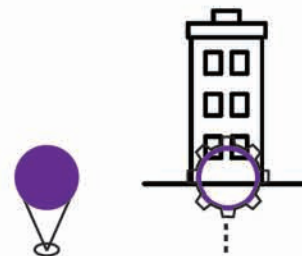




Φάσος 5

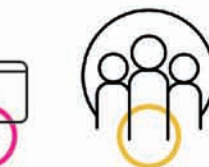


ΠΡΟΒΟΛΕΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΥ  
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ  
ΟΜΑΔΑΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
ΤΟΥ 6ΟΥ ΔΗΜ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΜΑΡΙΝΑΣ ΠΟΥ  
ΑΦΑΙΡΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ HUB  
ΤΗΣ ΑΧΑΡΝΩΝ

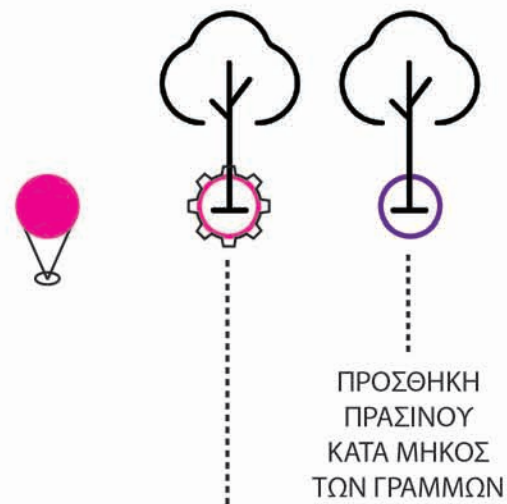
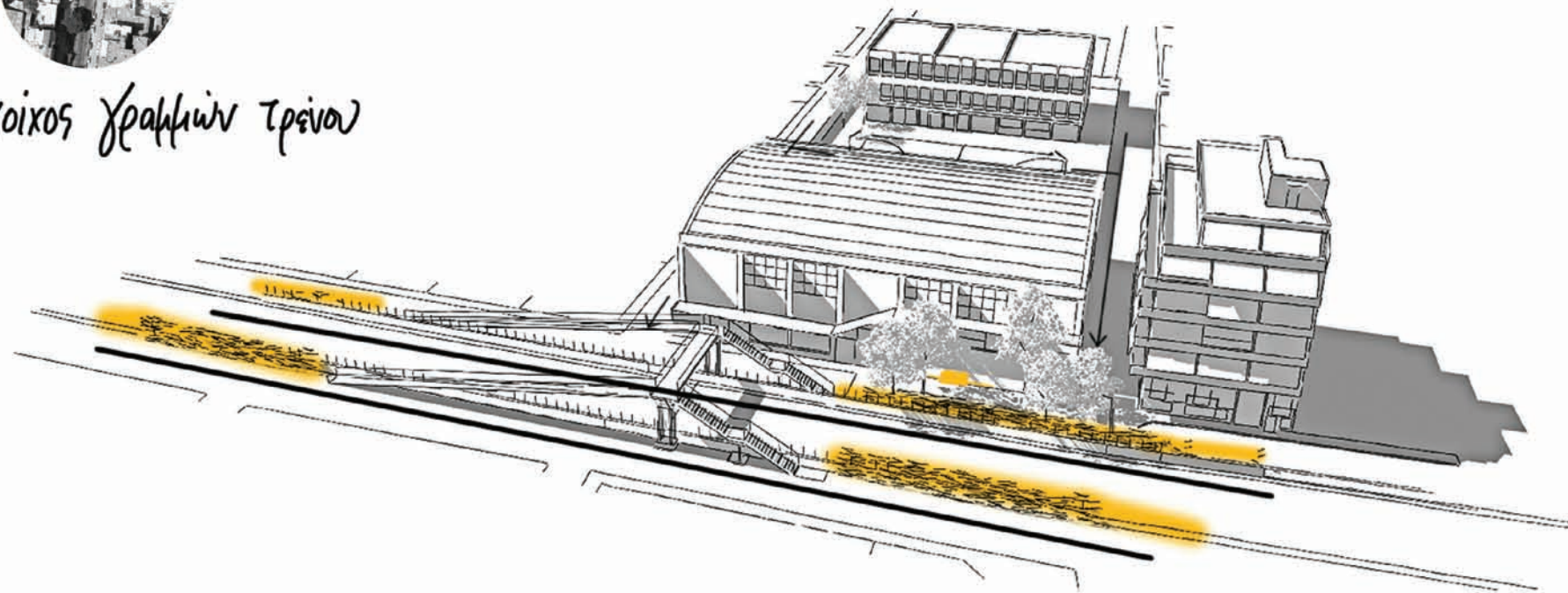


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗ  
ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ  
ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ  
ΔΡΑΣΕΩΝ





τοίχος γραμμών τρένου



ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ  
ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ - ΣΥΝΔΕΤΗΡΑ  
ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΘΗΚΗ  
ΠΡΑΣΙΝΟΥ  
ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ  
ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ

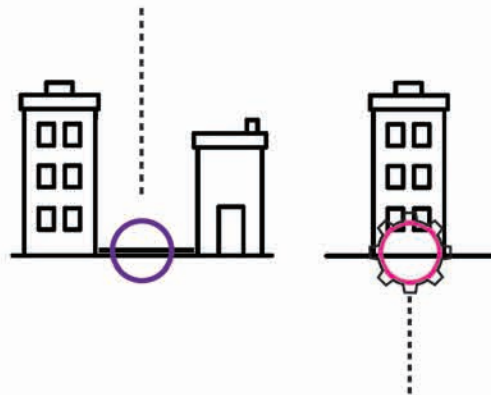




ΚΤΕΛ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ  
ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΤΟΥ ΚΤΕΛ  
ΣΥΜΦΩΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ  
ΠΛΑΝΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ



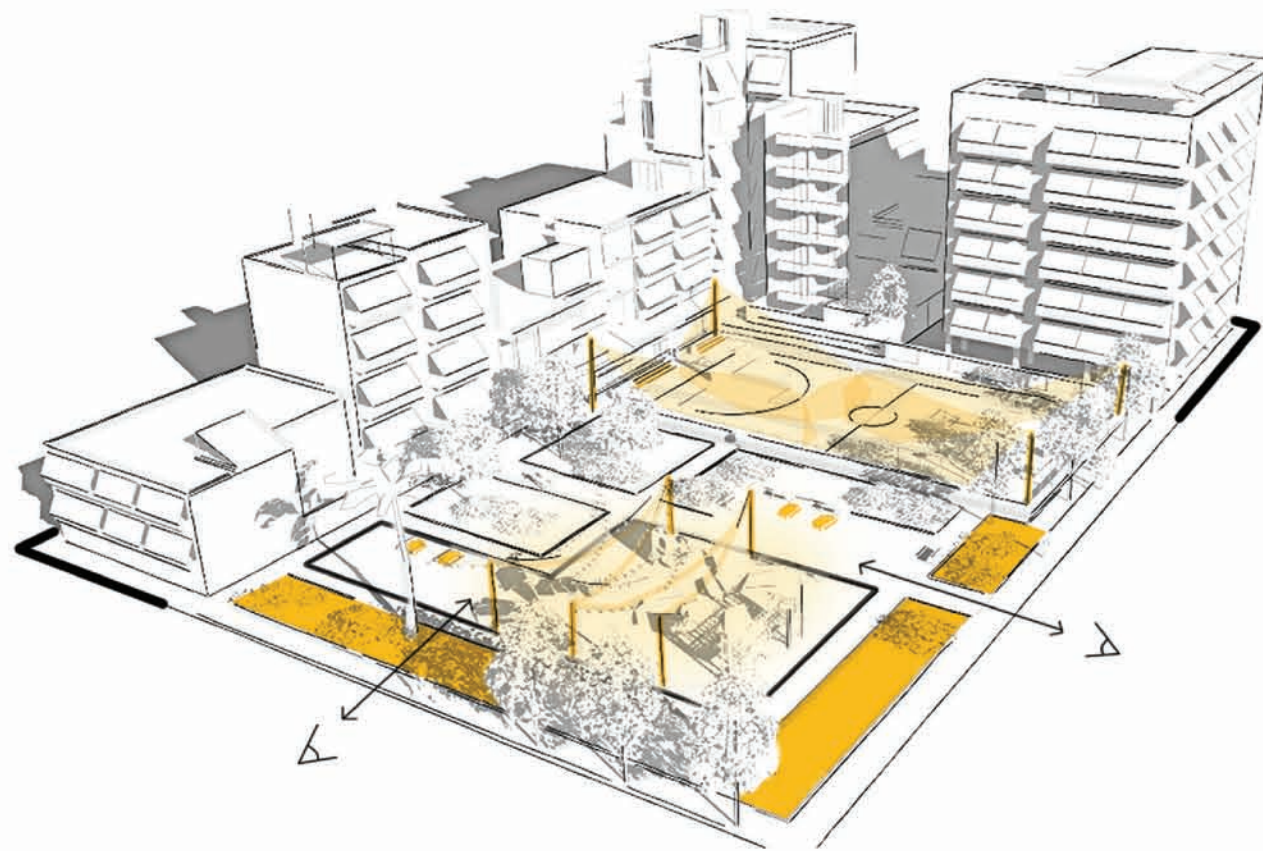
ΣΥΓΧΡΟΝΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

ΠΑΛΙΑ ΣΤΕΓΑΖΟΤΑΝ  
ΣΤΑ ΘΥΜΑΡΑΚΙΑ  
ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΕ ΣΗΜΕΙΟ  
ΑΝΑΦΟΡΑΣ  
ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ  
ΓΕΝΙΩΝ

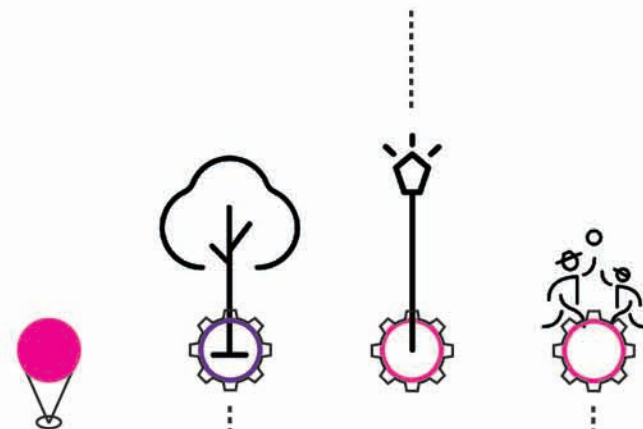




Τουερίηγεύ



ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ  
ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ  
ΤΟ ΒΡΑΔΥ

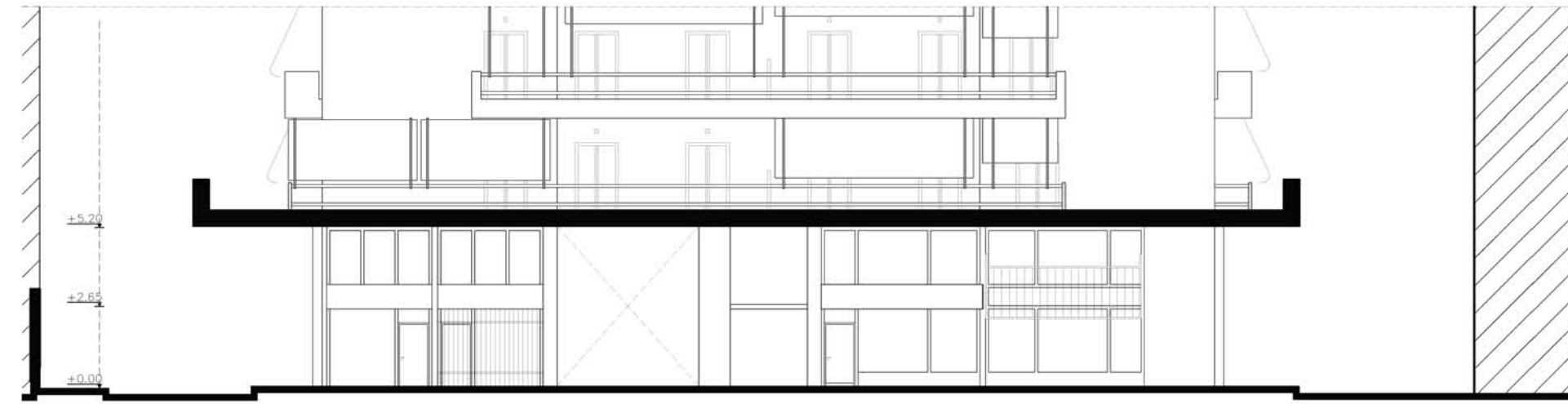


ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ  
ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ  
ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΟΠΤΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ  
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ  
ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ  
ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

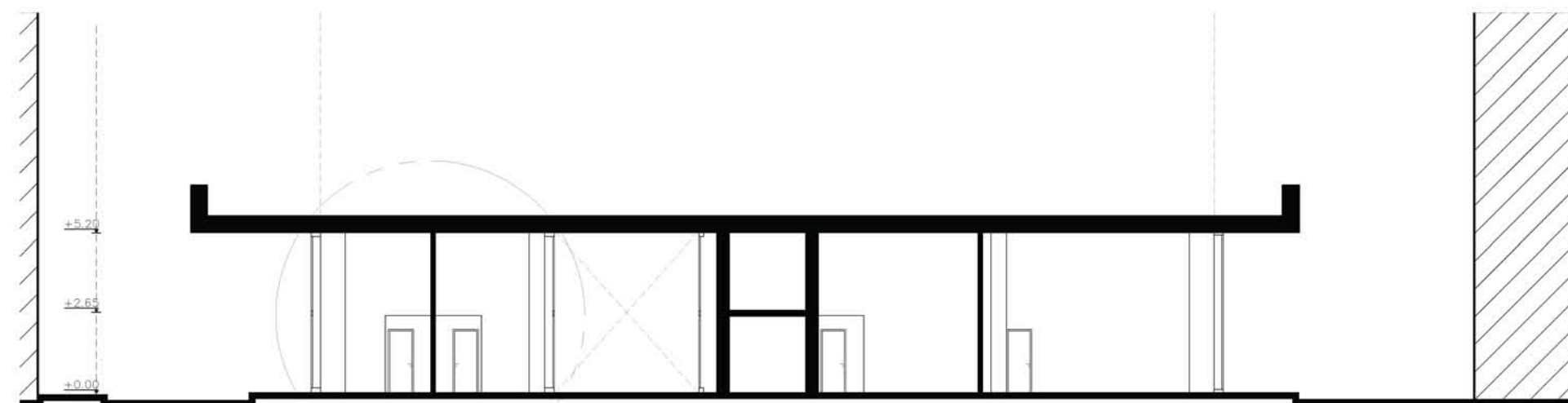
ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ  
ΧΩΡΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΗΚΗ  
ΚΕΡΚΙΔΩΝ



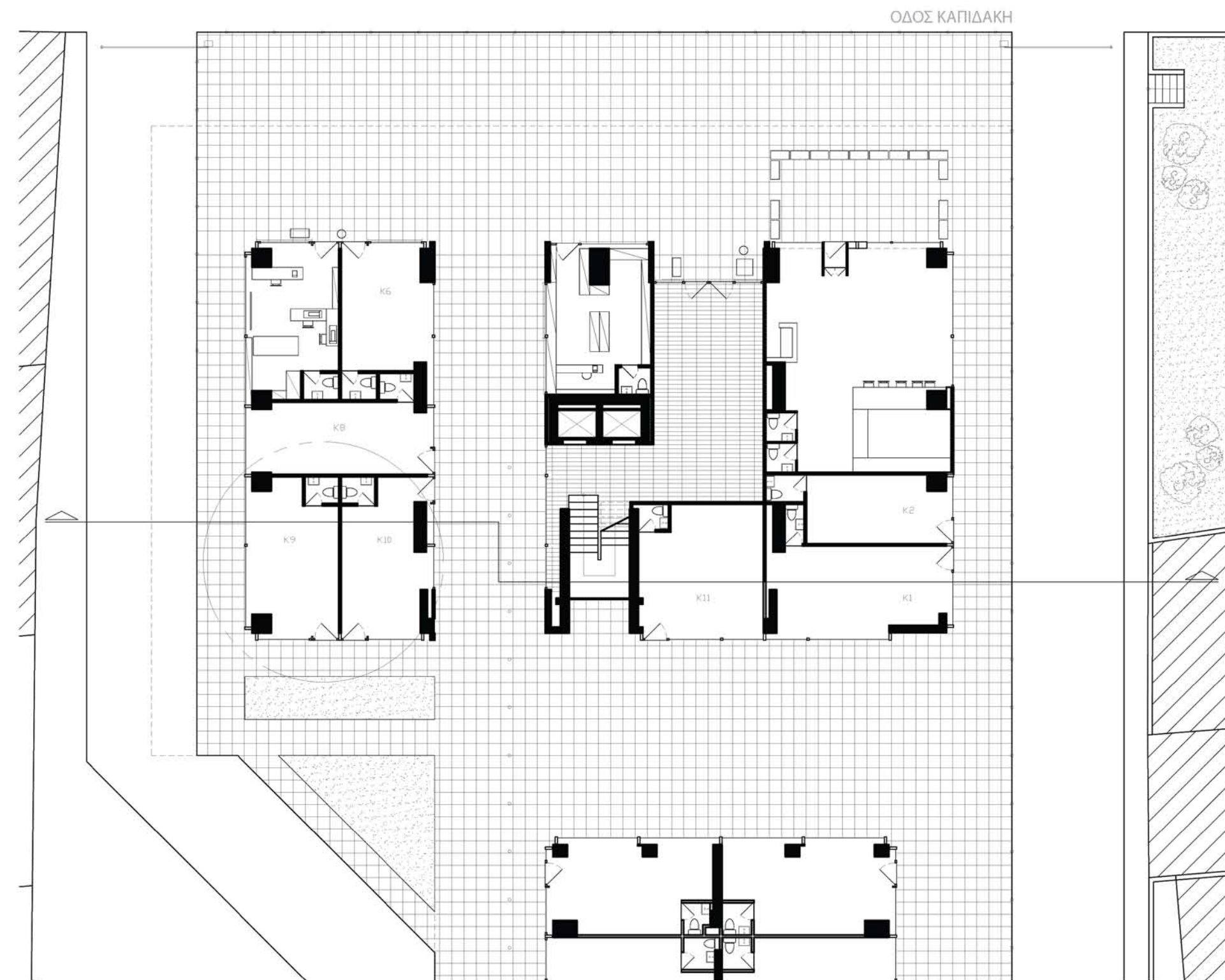
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 200



ΟΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

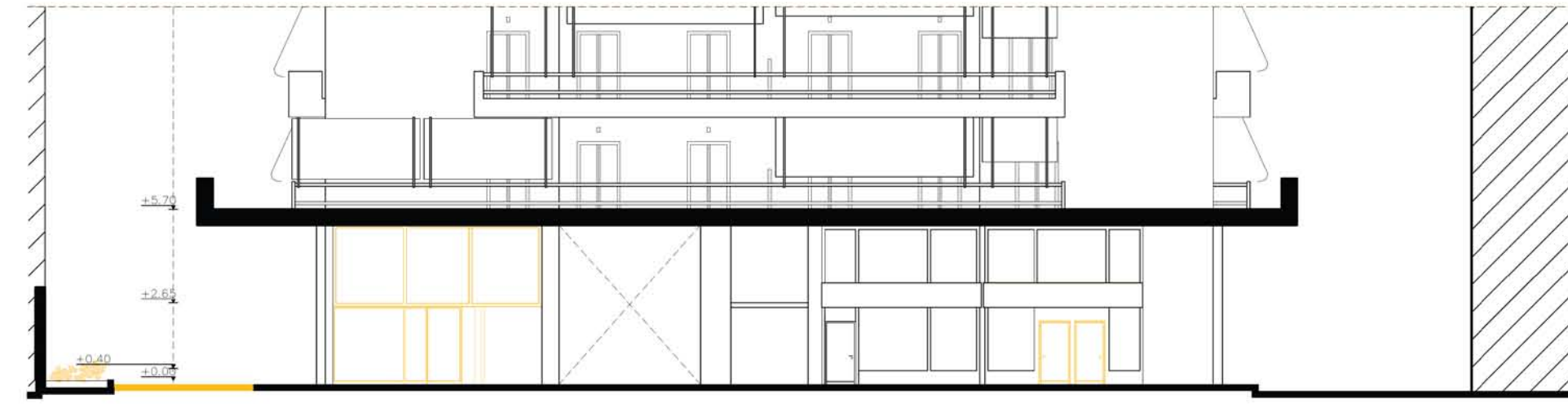


ΤΟΜΗ

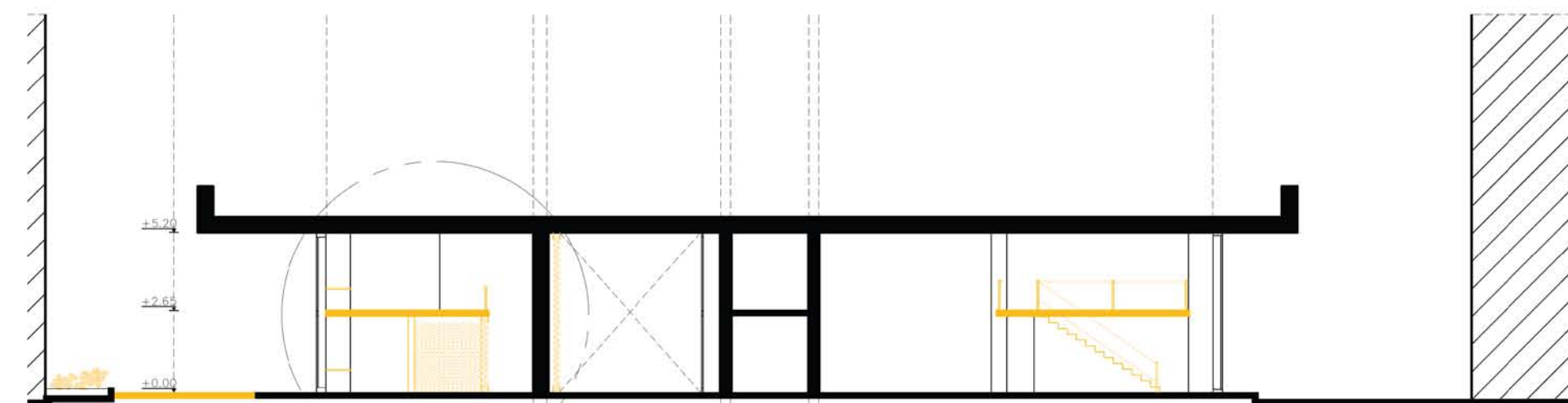


ΚΑΤΟΨΗ

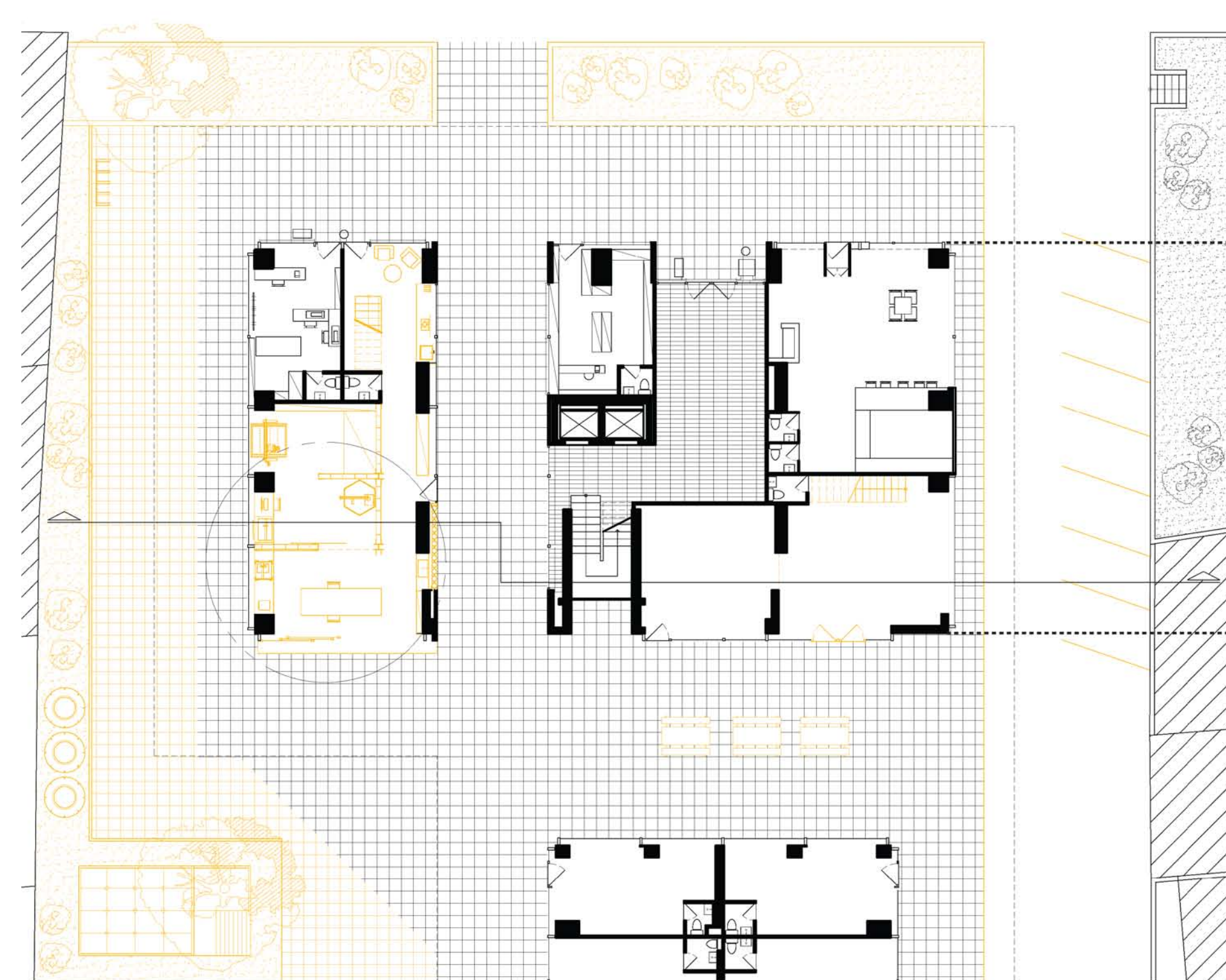
ΕΠΕΜΒΑΣΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 200



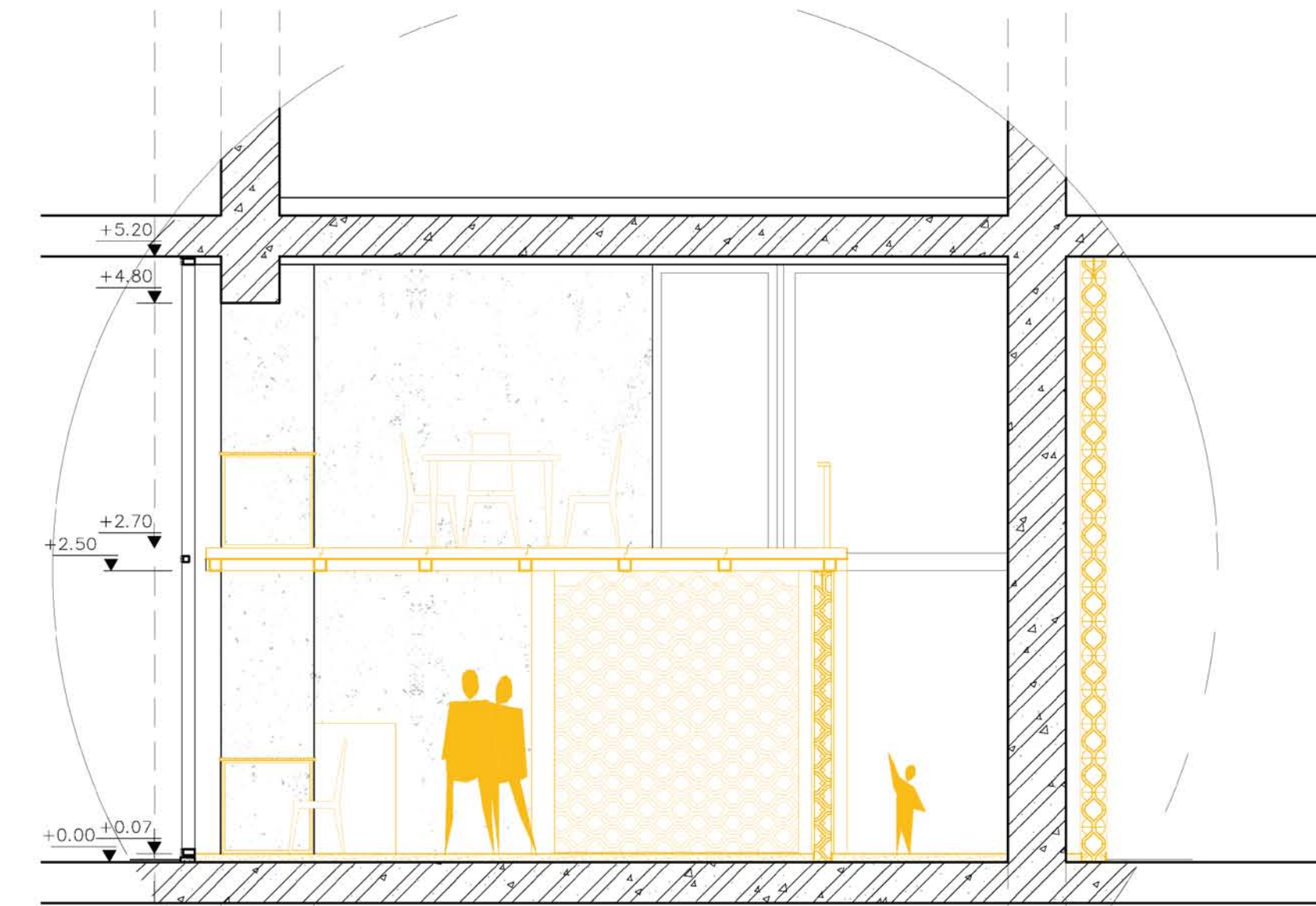
ΟΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ



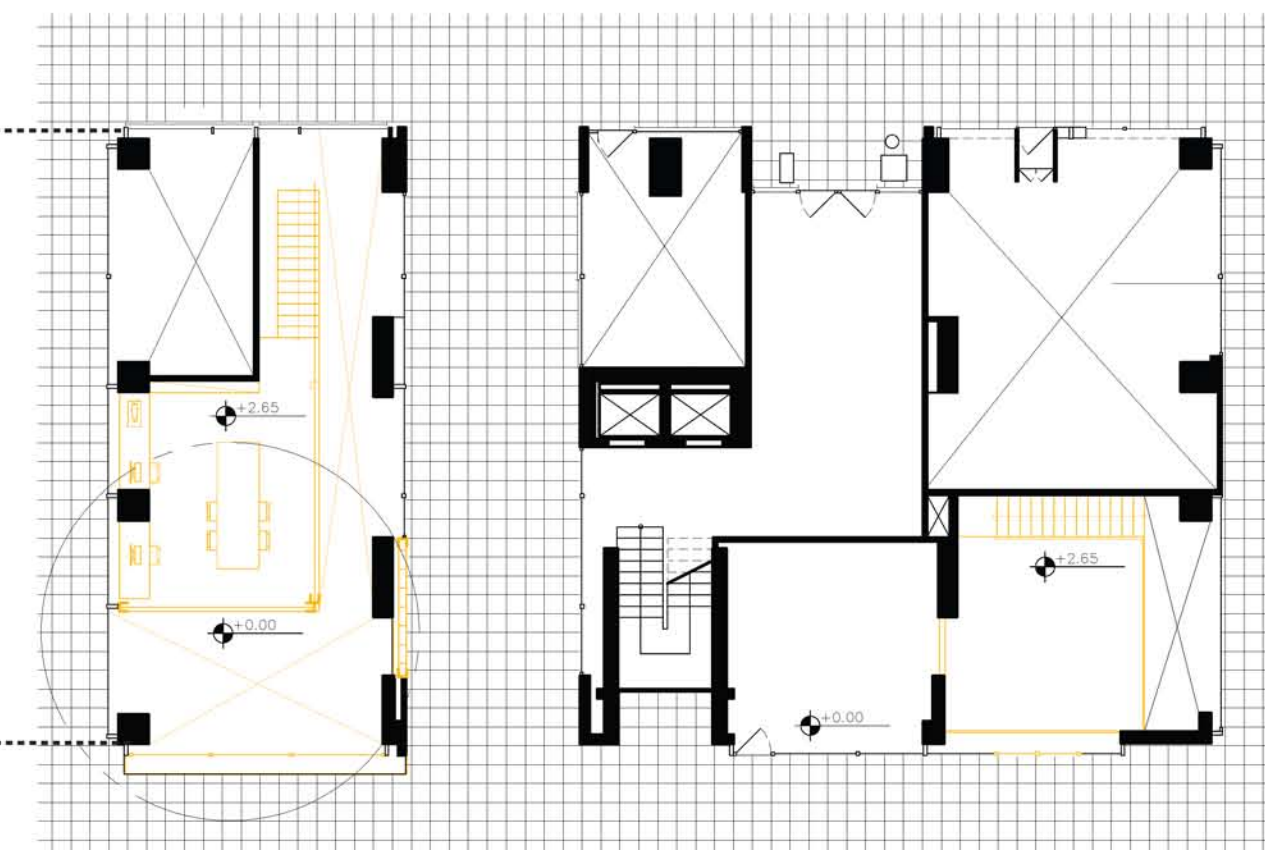
ΤΟΜΗ



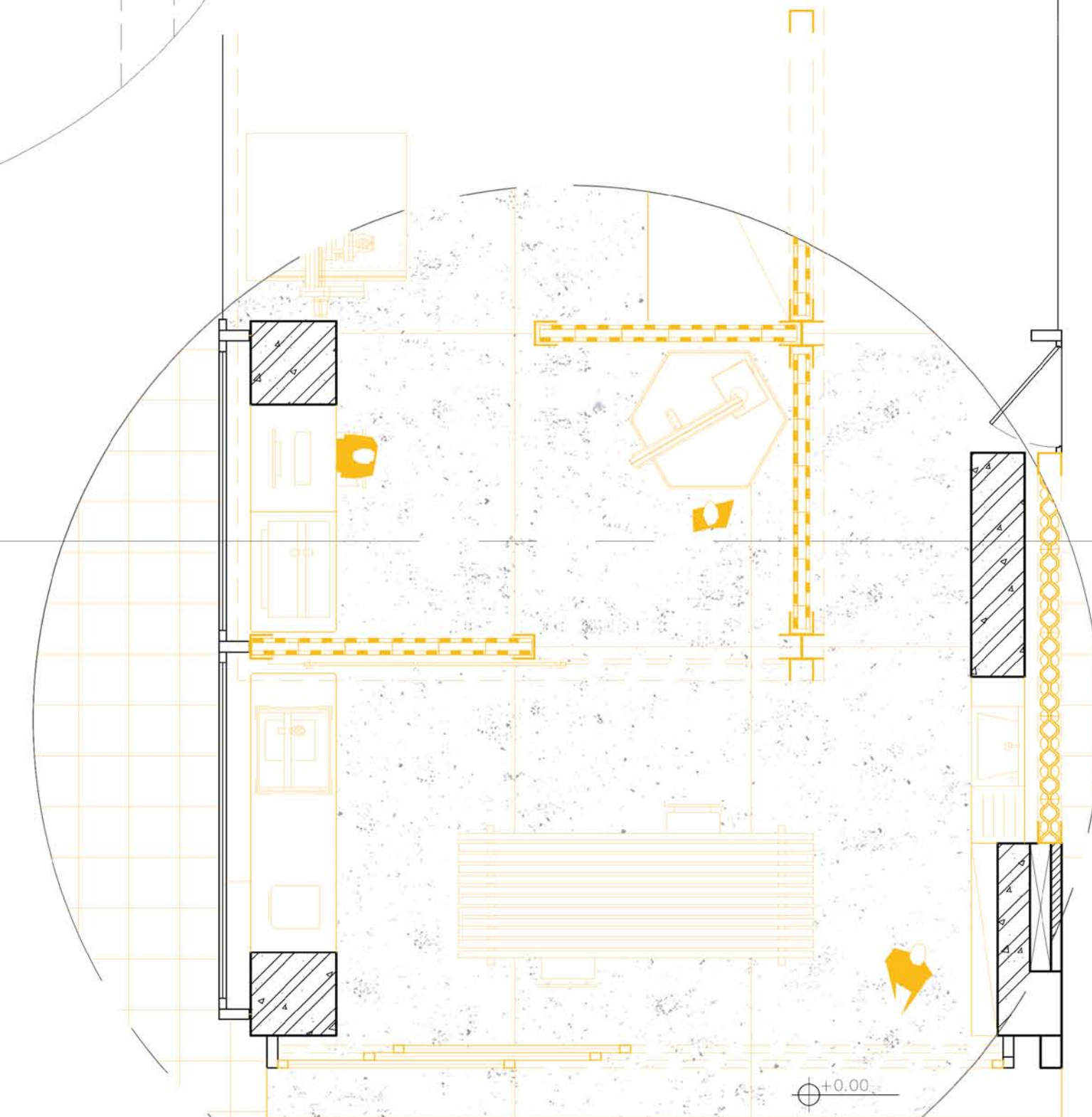
ΚΑΤΟΨΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΟΜΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 50



ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΟΨΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 50



# · THE · WORKSHOP ·



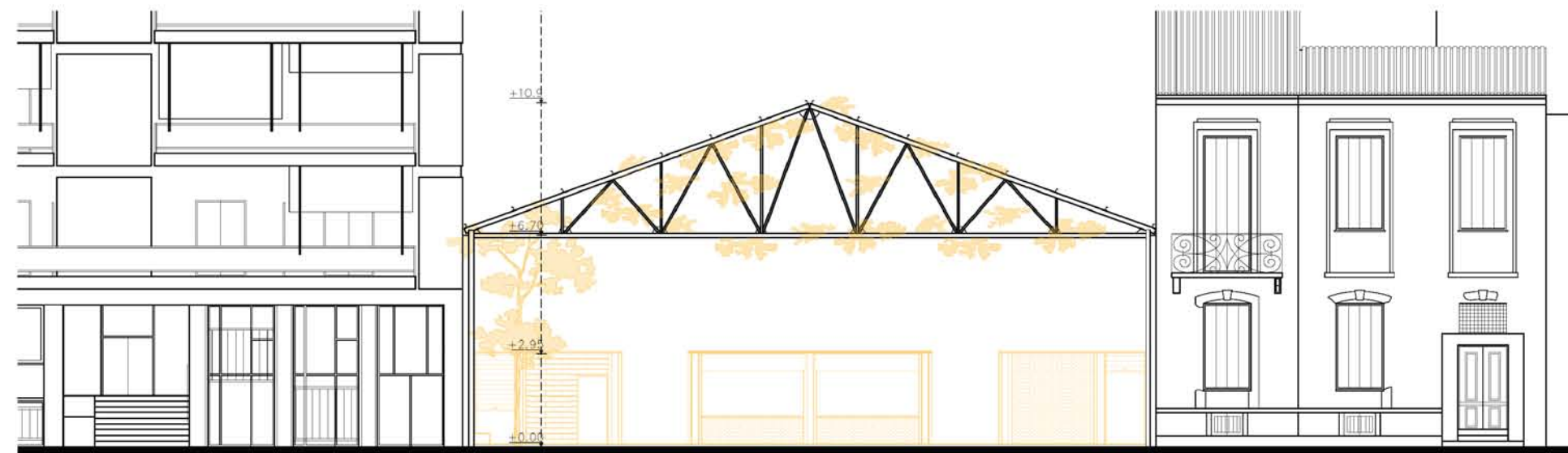


ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 200

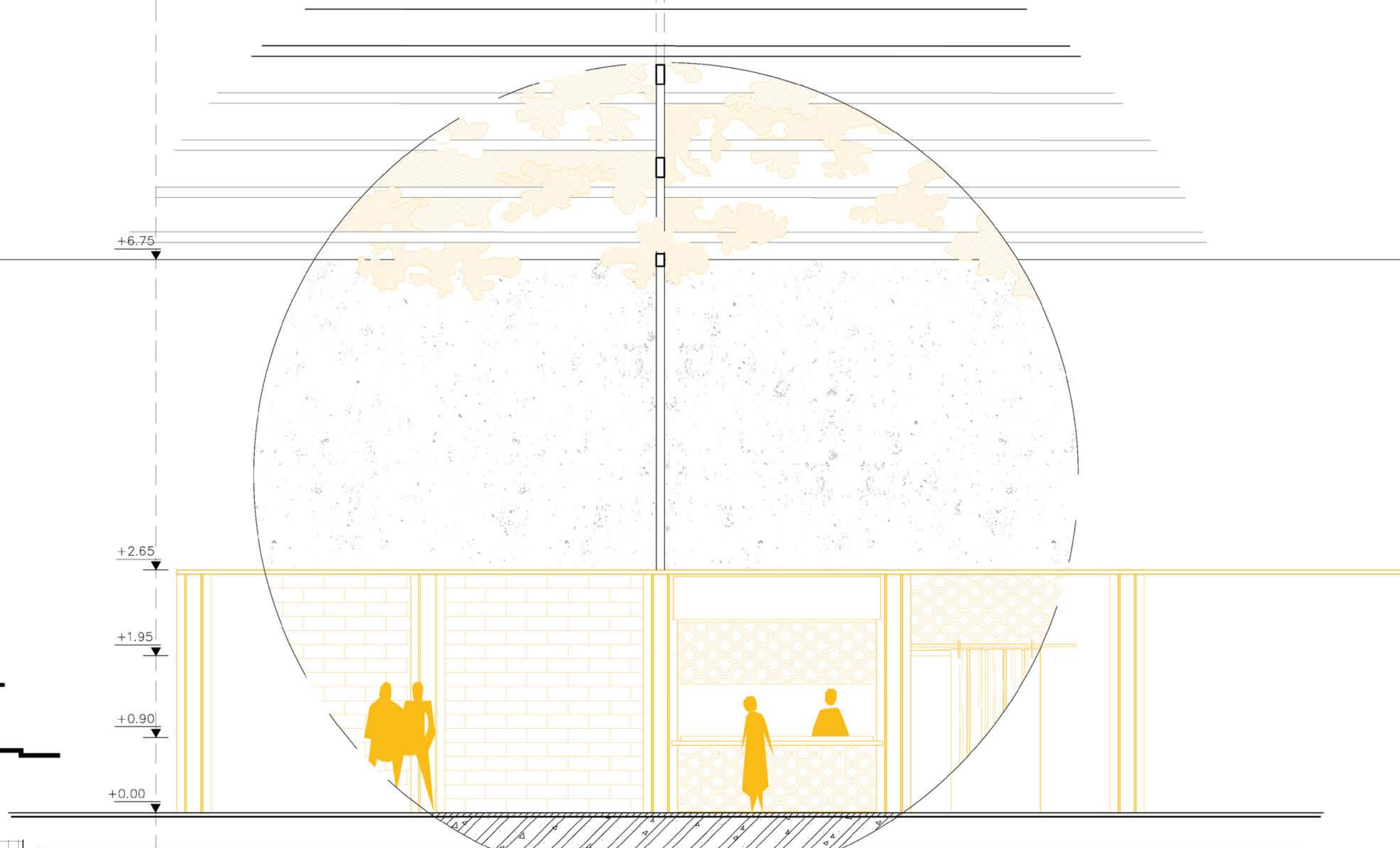
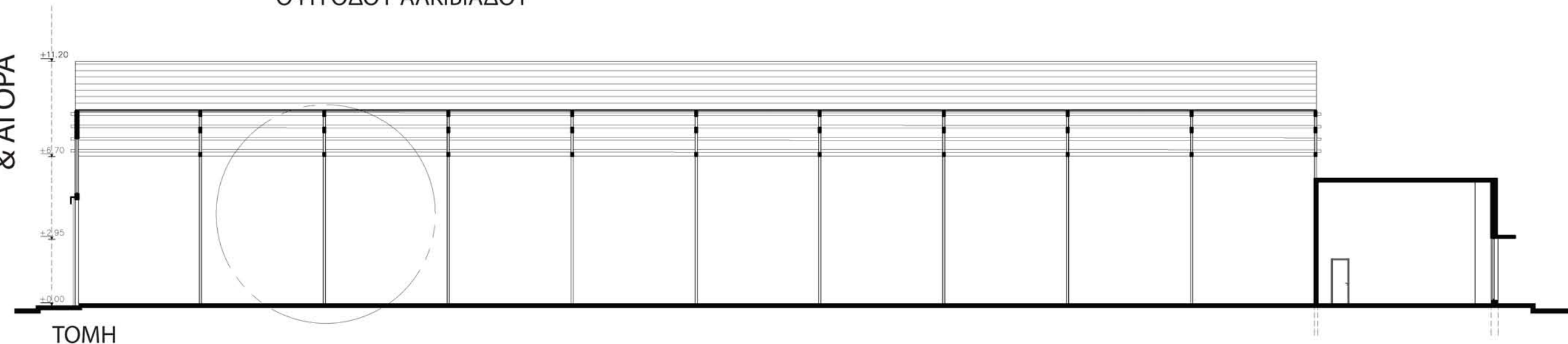


ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ

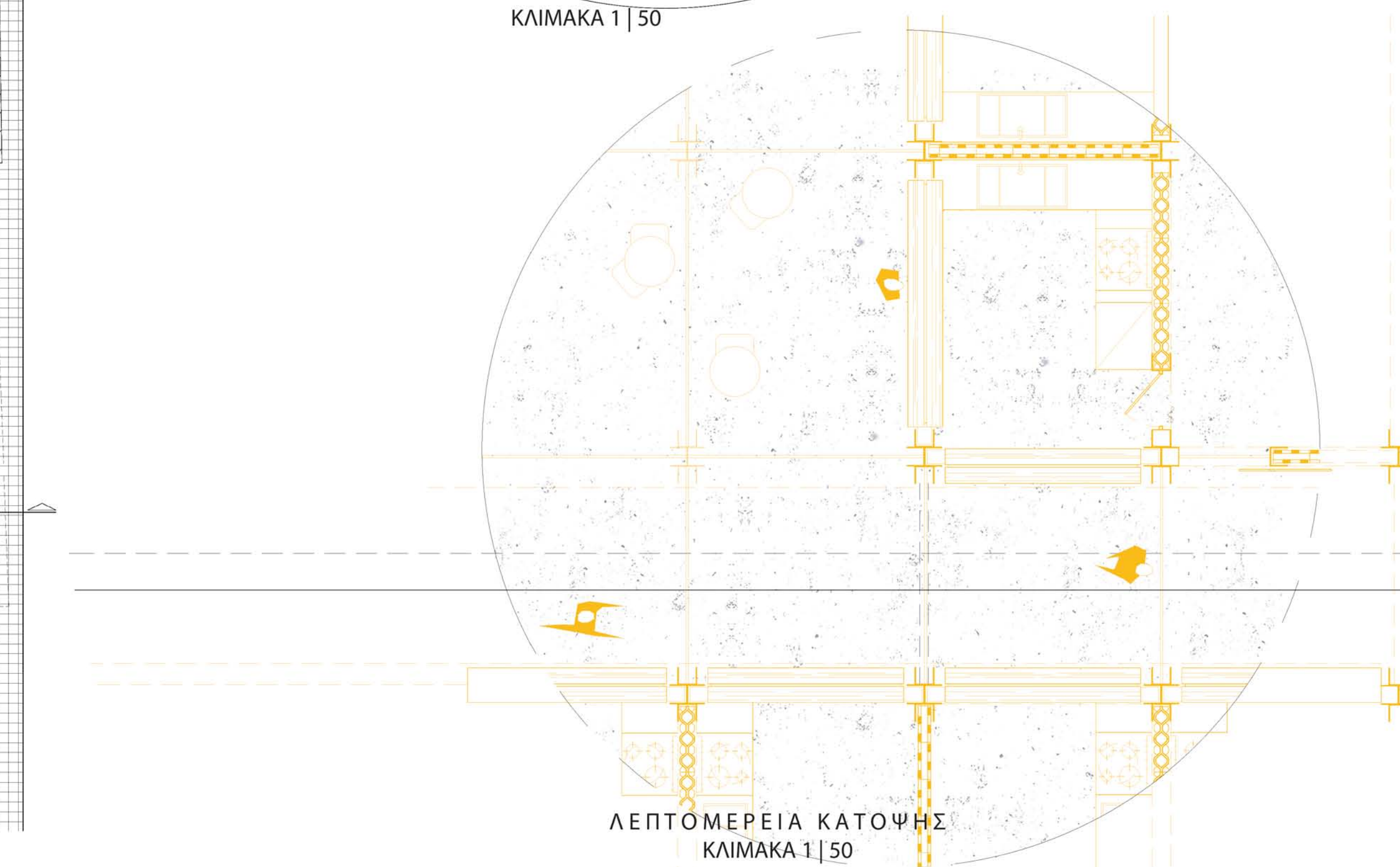
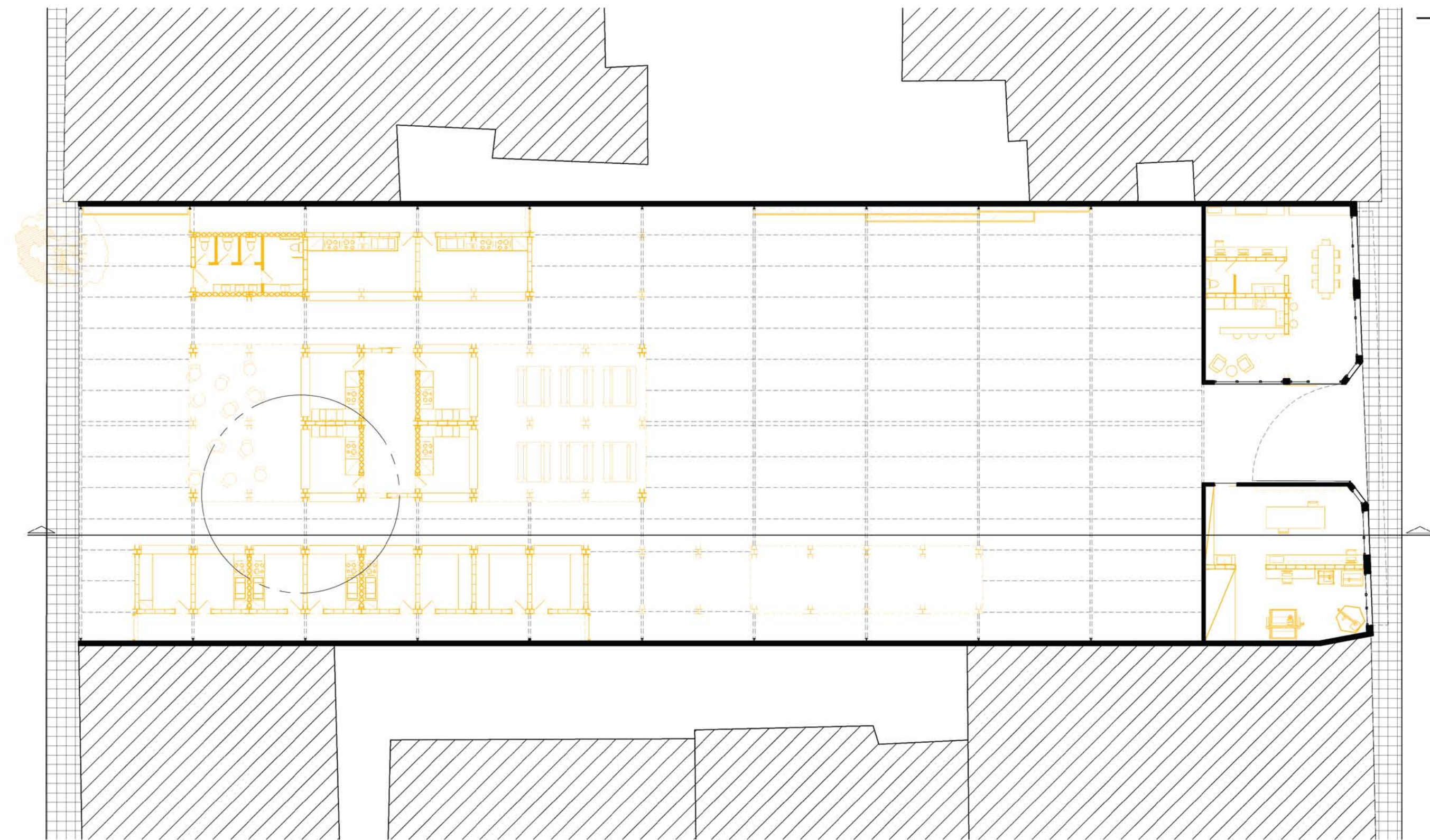
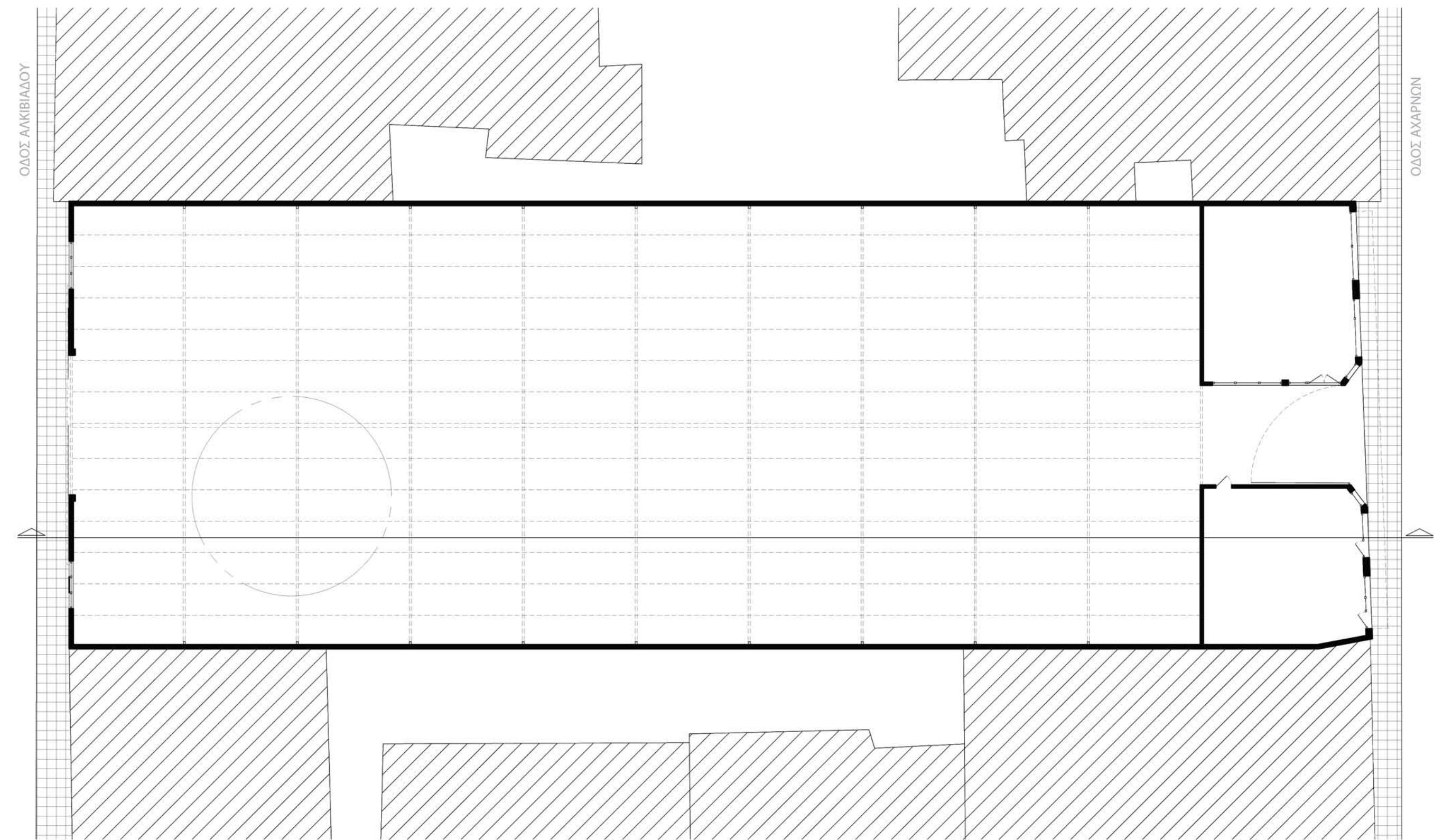
ΕΠΕΜΒΑΣΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 200



ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ



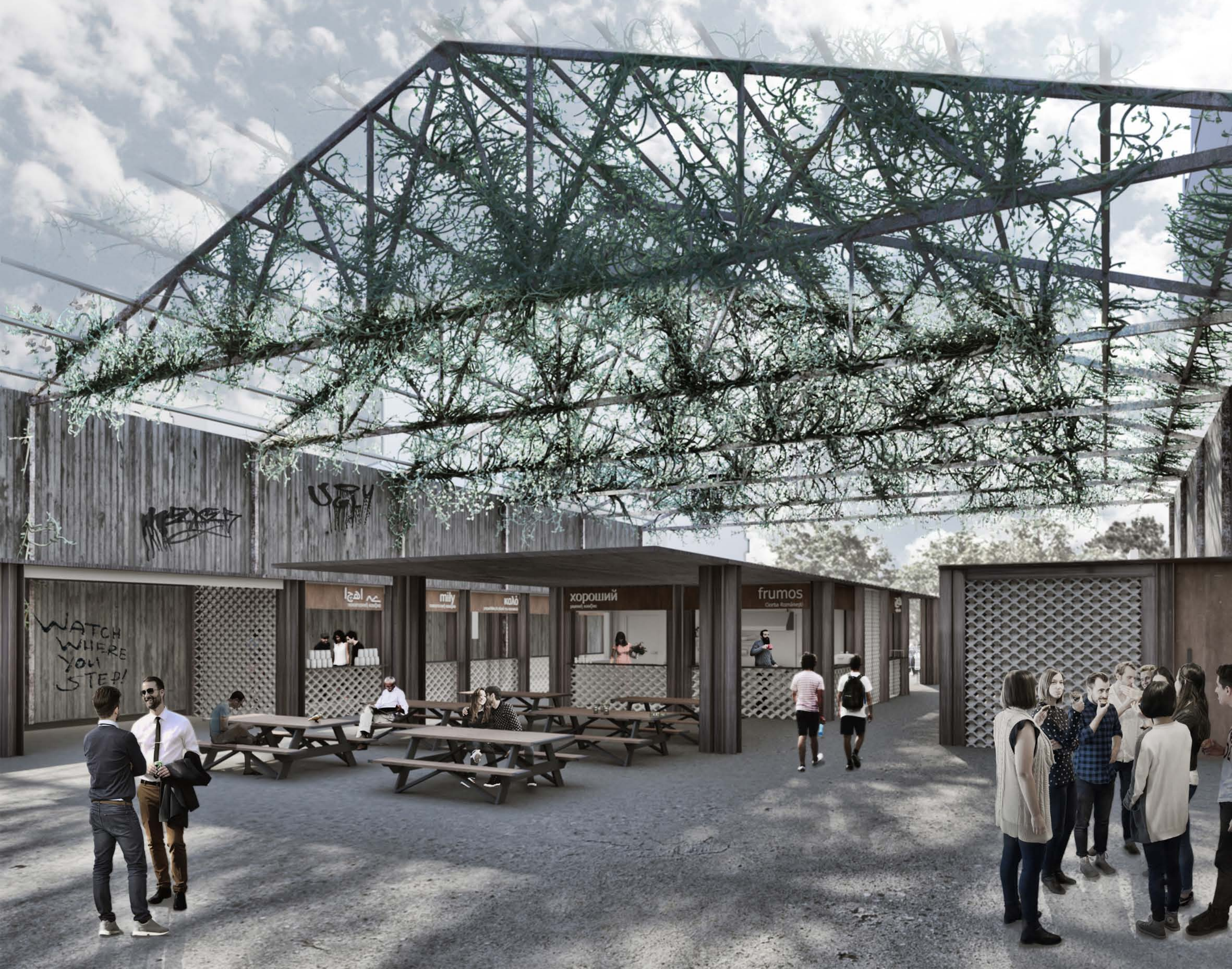
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΟΜΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 50



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΟΨΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 50

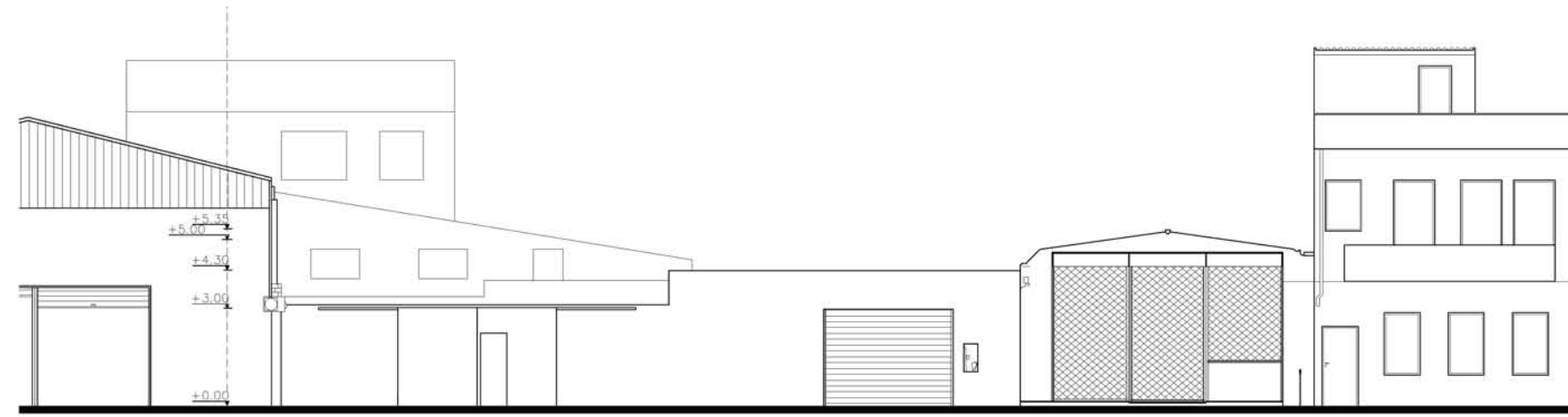


# · THE · MARKET ·

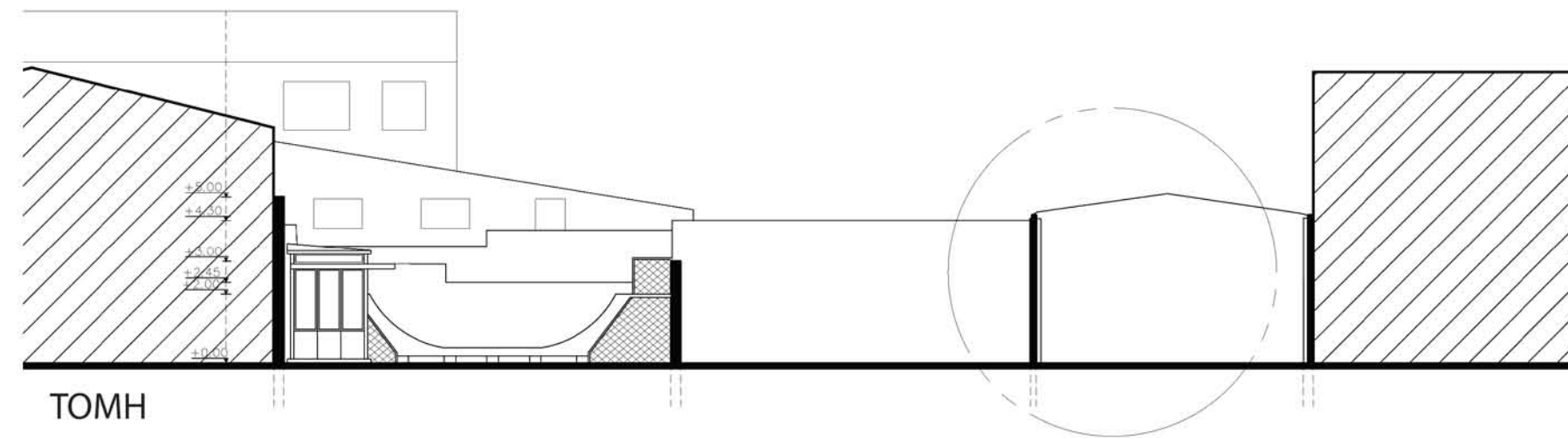




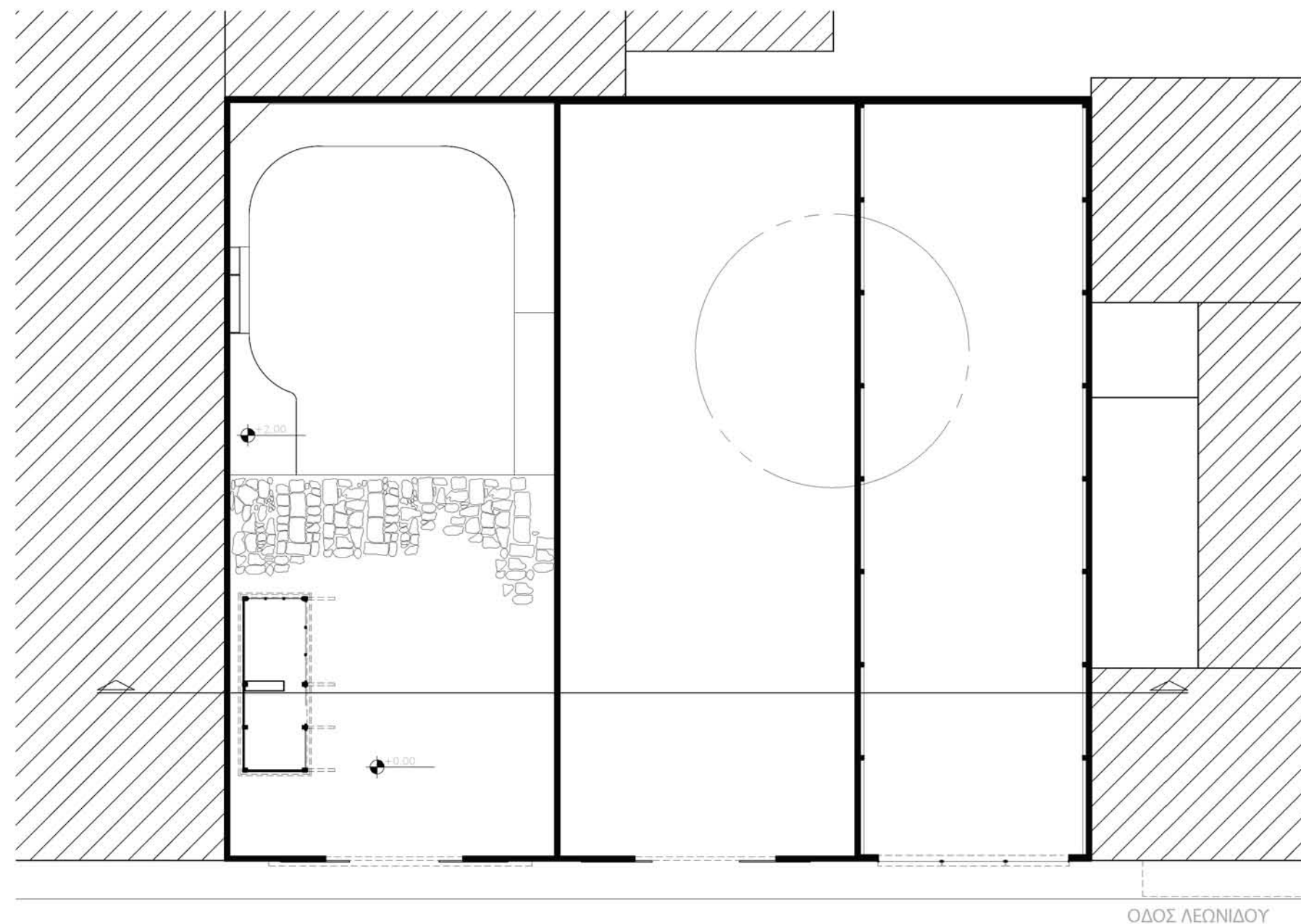
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 200



ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΛΕΩΝΙΔΟΥ



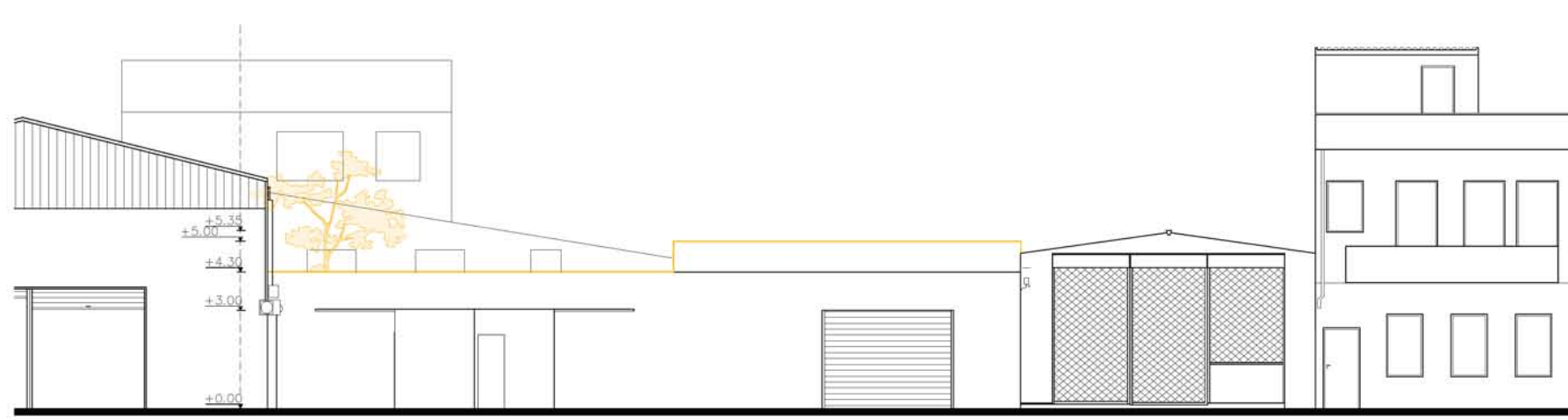
ΤΟΜΗ



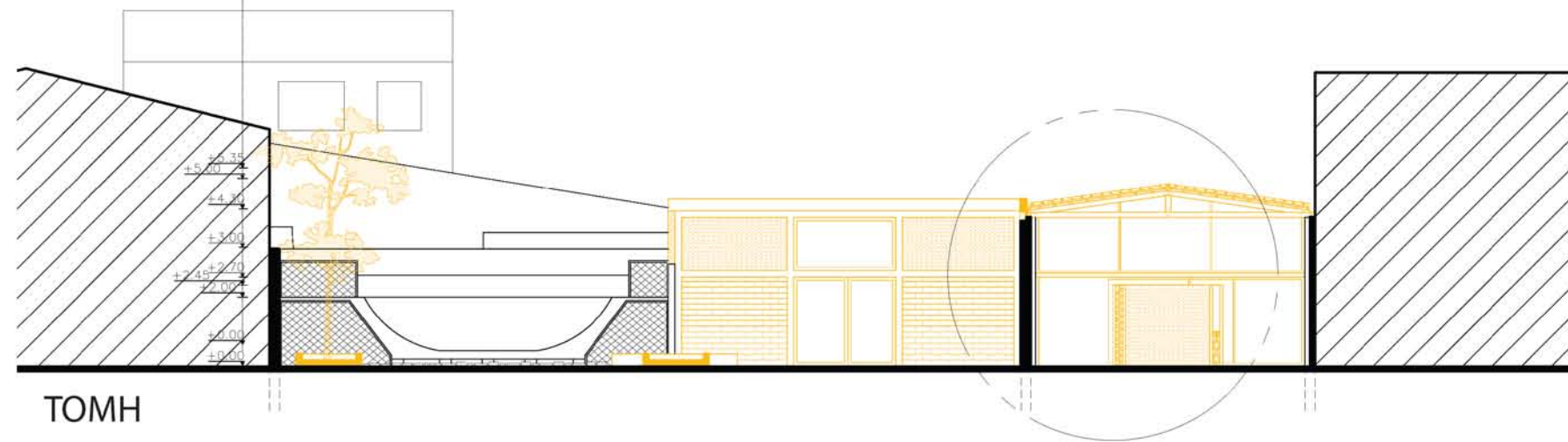
ΟΔΟΣ ΛΕΩΝΙΔΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ

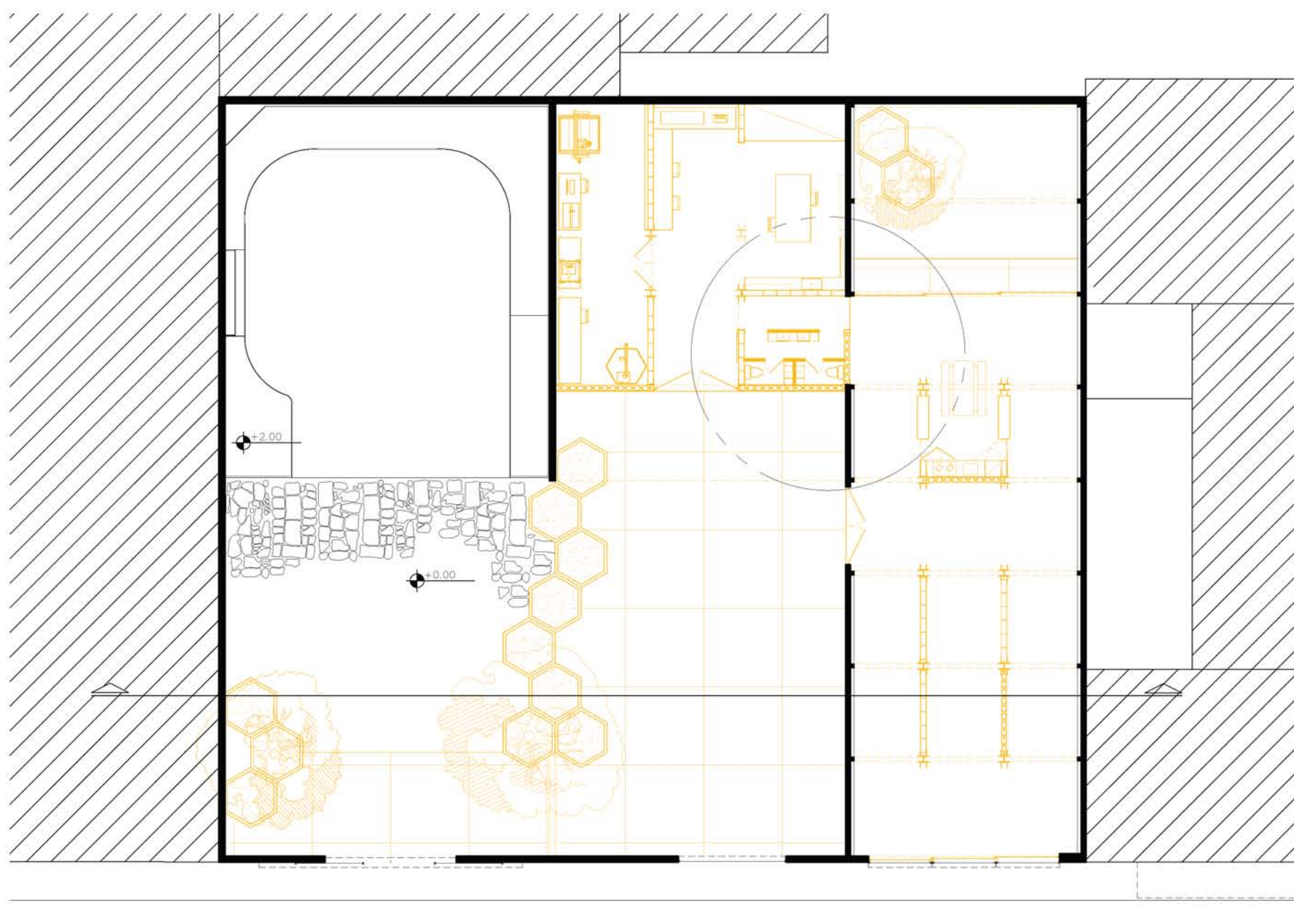
ΕΠΕΜΒΑΣΗ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 | 200



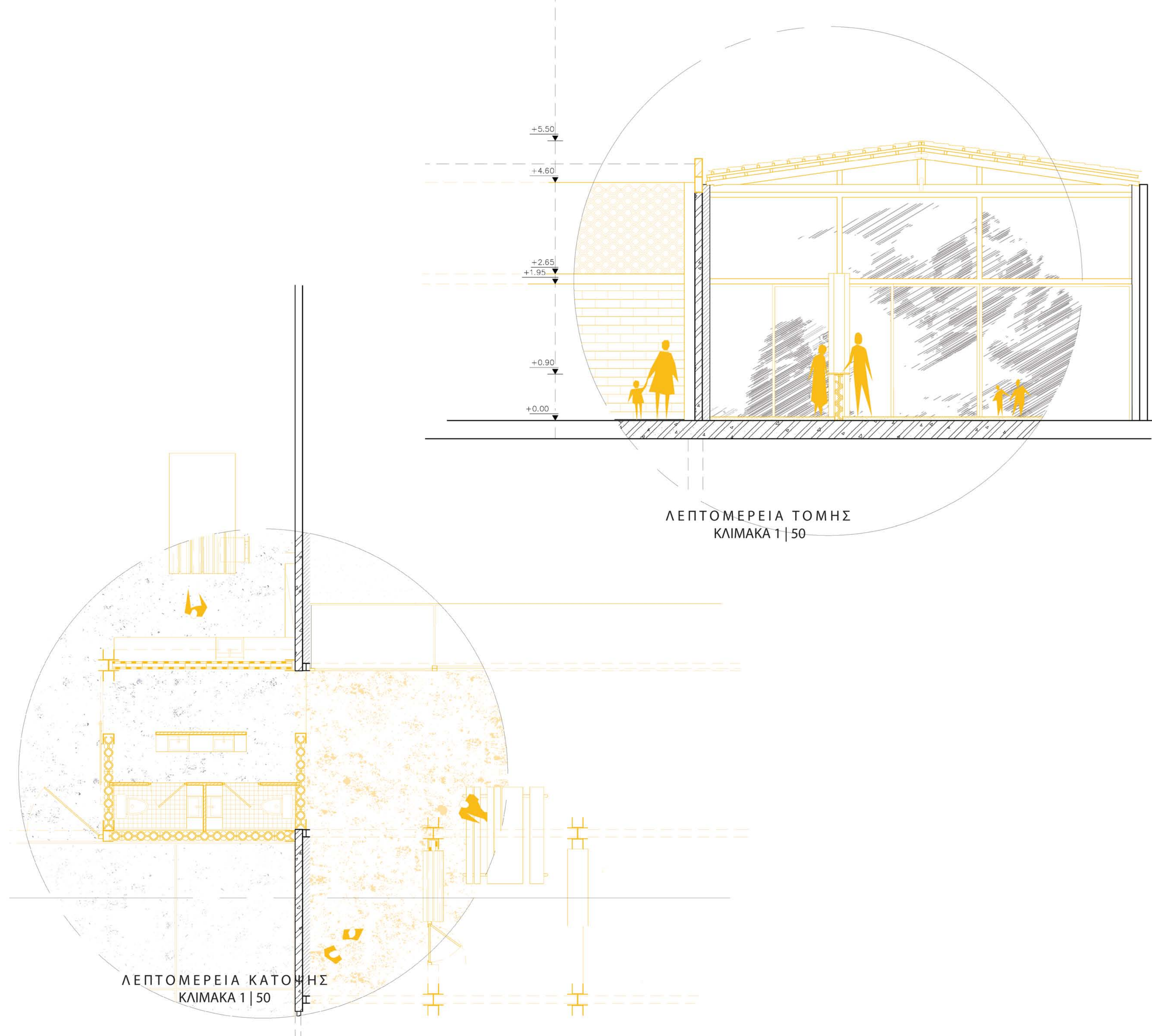
ΟΨΗ ΟΔΟΥ ΛΕΩΝΙΔΟΥ



ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ





# · THE · PLAYGROUND ·





# ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

[ ΣΤΟΧΟΣ ] : ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ



1.2.2019  
**THE HUNT**

[ ΣΤΟΧΟΣ ] : ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ



5.4.2019  
**THE PLANTING**

[ ΣΤΟΧΟΣ ] : ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΔΙΟΥ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ



25.10.2019  
**THE ETHNIC FOOD MARKET**

[ ΣΤΟΧΟΣ ] : ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ



3.1.2020  
**THE THEATRE**

[ ΣΤΟΧΟΣ ] : ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ



1.2020  
**THE BUILDING CLASS**

