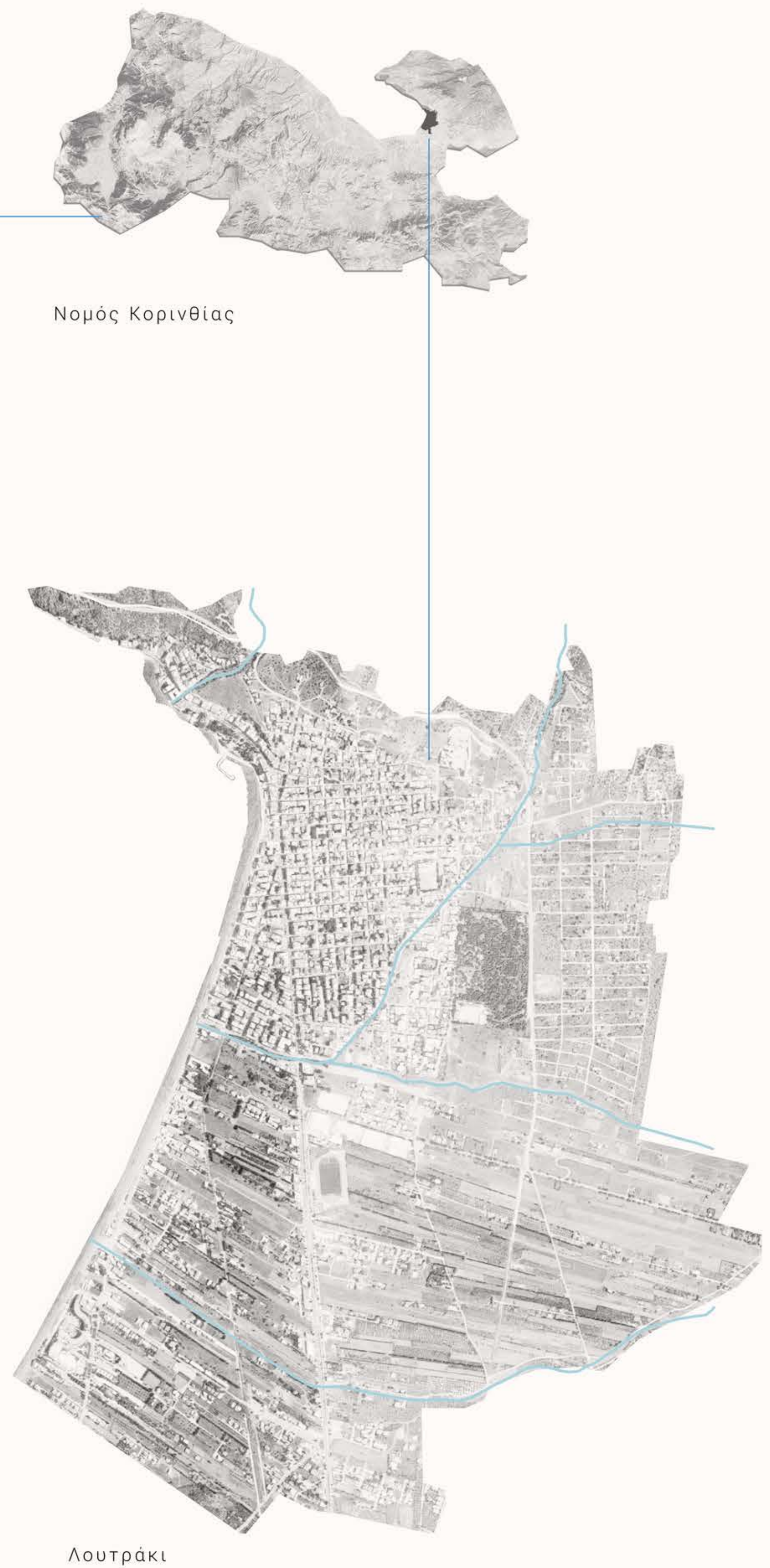




Διπλωματική εργασία
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ
φοιτήτρια: Βαρβάρα Τσούκο | επιβλέπων καθηγητής: Αλέξανδρος Βαζάκας

Λουτράκι



Το Λουτράκι αποτελεί αναγνωρισμένη λουτρόπολη του νομού Κορινθίας. Η ύπαρξη φυσικών ιαματικών και μεταλλικών νερών, το ιστορικό καζίνο και η παραλία των 3,5 χιλιομέτρων καθιστούν την πόλη τουριστικό προορισμό με μακρά ιστορία. Με τα χαρακτηριστικά αυτά λειτουργεί ως πύλη της τουριστικά αναπτυσσόμενης Κορινθίας και ως κοντινός και τουριστικά ολοκληρωμένος προορισμός για την Αθήνα.

Οι μόνιμοι κάτοικοι της περιοχής έχουν καταγραφεί 11.564 αλλά τους θερινούς μήνες πολλαπλασιάζονται με την παρουσία των επισκεπτών της πόλης. Οι τουριστικές υποδομές διαμονής και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων καταλαμβάνουν ευρύ κομμάτι της πόλης.

Στην αρχαιότητα στη θέση του Λουτρακίου βρισκόταν η αρχαία κώμη Θέρμες ή Θέρμαι, γνωστή για τις ιαματικές πηγές της.



Το 1925 μετατρέπεται σε τουριστική λουτρόπολη.



Το 1928 και 1981 η οικοδόμηση της πόλης πλήγεται από μεγάλους σεισμούς.

Προστάτιδα της αρχαίας πόλης είναι η Θερμία Αρτέμιδα.

Το 1847 πραγματοποιούνται οι πρώτες αναλύσεις των μεταλλικών ιαματικών υδάτων της περιοχής.

Το 1930 λειτουργεί στην πόλη το πρώτο καζίνο της Ελλάδας.



Οδικό δίκτυο

Το οδικό δίκτυο του Λουτρακίου ακολουθεί την οικιστική ανάπτυξη της πόλης. Γύρω από το ιστορικό κέντρο έχει αναπτυχθεί ένα σχετικά περιορισμένο οδικό δίκτυο που αποτελείται κυρίως από δευτερεύουσες και τοπικές οδικές αρτηρίες.

Συγκεκριμένα το παραλιακό μέτωπο της πόλης διατρέχεται από την Ποσειδώνος και την Επαρχιακή οδό Λουτρακίου-Σχίνου στην οποία καταλήγει η Λεωφόρος Αθηνών. Η πόλη περιβάλλεται από την Περιφερειακή οδό Λουτρακίου και διασχίζεται από την 28^{ης} Οκτωβρίου, την Καποδιστρίου και την Παναγίας.

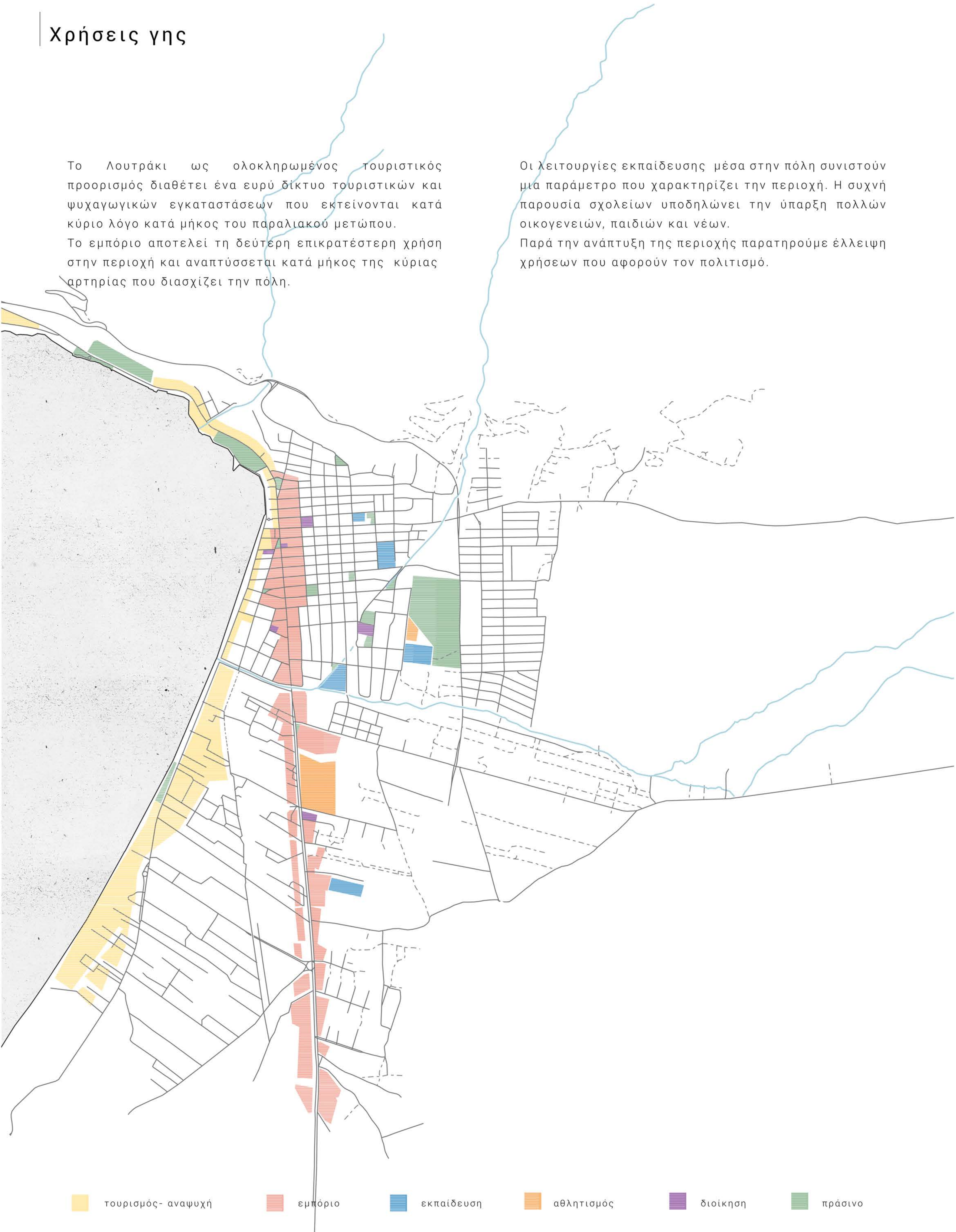


πεζόδρομος πρωτεύουσα αρτηρία κύρια αρτηρία δευτερεύουσα αρτηρία τοπική οδός μονοπάτι

Χρήσεις γης

Το Λουτράκι ως ολοκληρωμένος τουριστικός προορισμός διαθέτει ένα ευρύ δίκτυο τουριστικών και ψυχαγωγικών εγκαταστάσεων που εκτείνονται κατά κύριο λόγο κατά μήκος του παραλιακού μετώπου. Το εμπόριο αποτελεί τη δεύτερη επικρατέστερη χρήση στην περιοχή και αναπτύσσεται κατά μήκος της κύριας αρτηρίας που διασχίζει την πόλη.

Οι λειτουργίες εκπαίδευσης μέσα στην πόλη συνιστούν μια παράμετρο που χαρακτηρίζει την περιοχή. Η συχνή παρουσία σχολείων υποδηλώνει την ύπαρξη πολλών οικογενειών, παιδιών και νέων. Παρά την ανάπτυξη της περιοχής παρατηρούμε έλλειψη χρήσεων που αφορούν τον πολιτισμό.

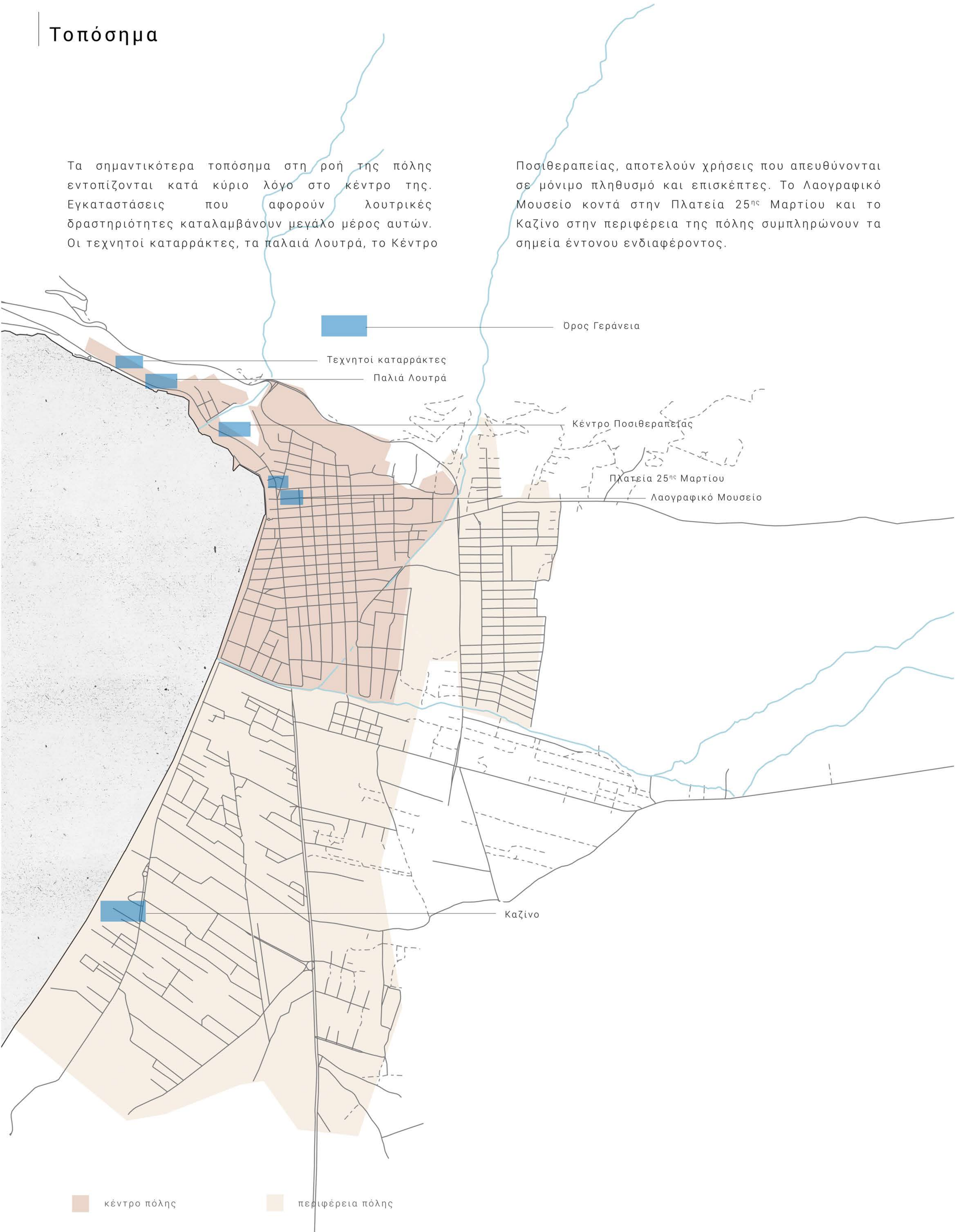


- τουρισμός- αναψυχή
- εμπόριο
- εκπαίδευση
- αθλητισμός
- διοίκηση
- πράσινο

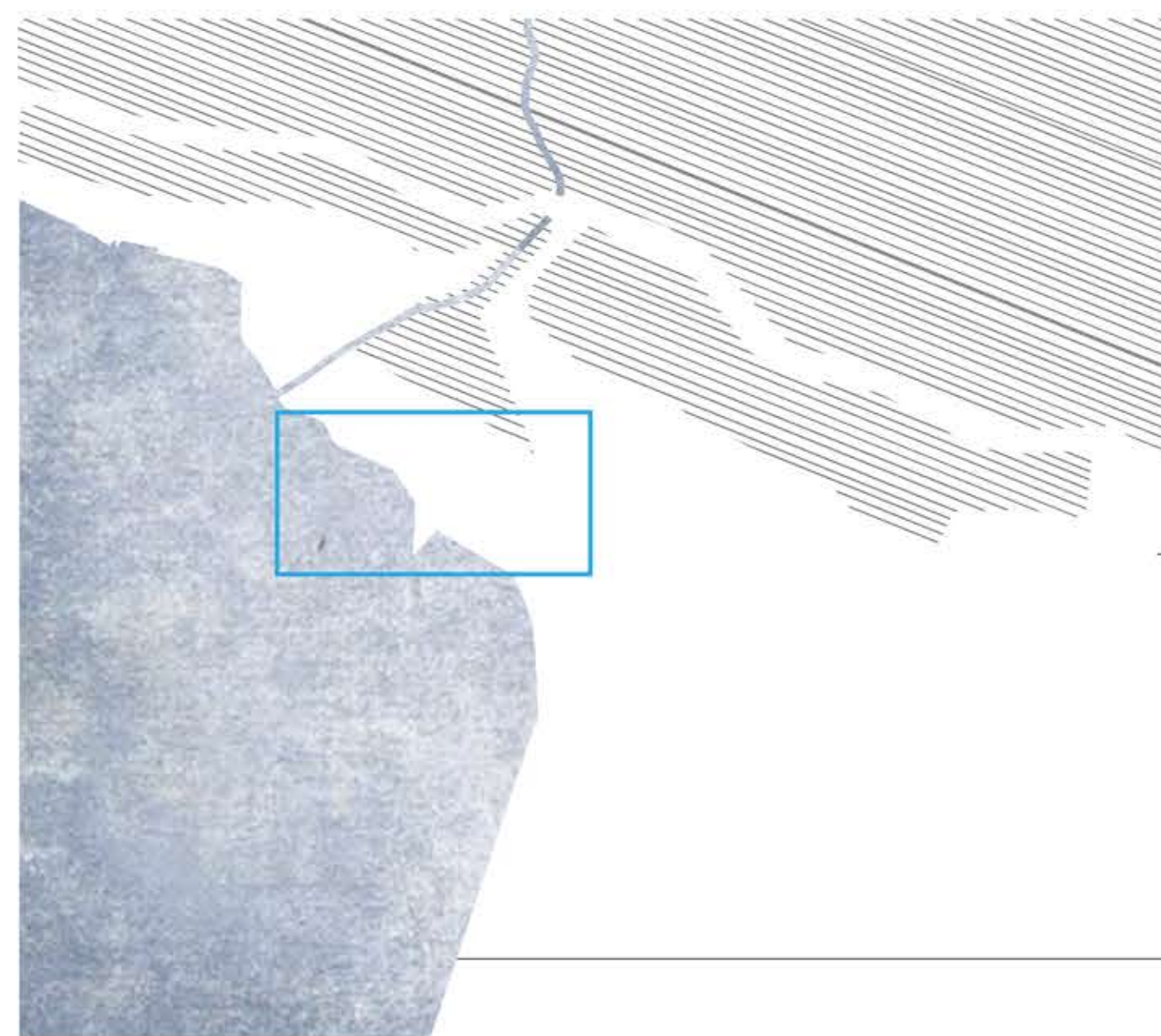
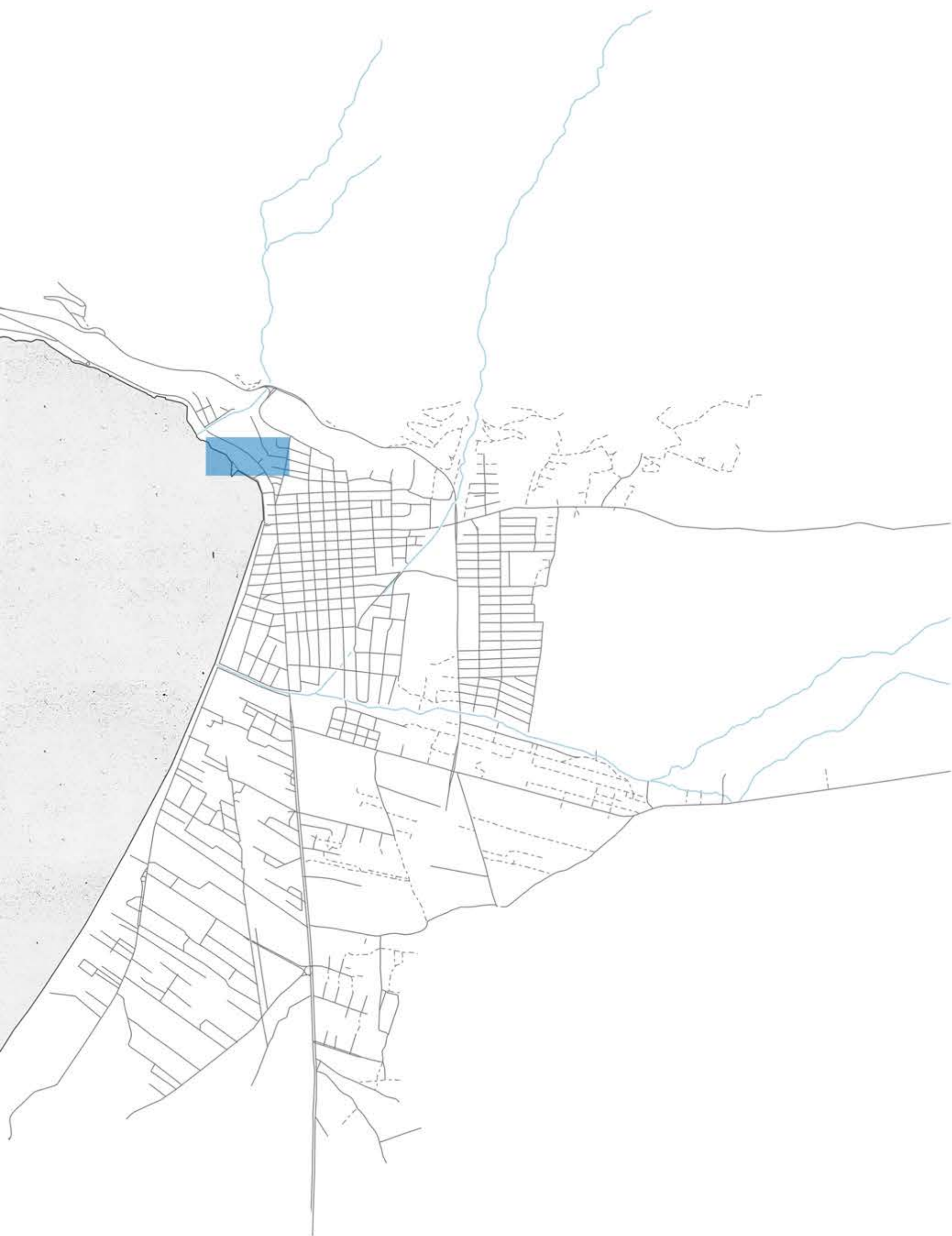
Τοπόσημα

Τα σημαντικότερα τοπόσημα στη ροή της πόλης εντοπίζονται κατά κύριο λόγο στο κέντρο της. Εγκαταστάσεις που αφορούν λουτρικές δραστηριότητες καταλαμβάνουν μεγάλο μέρος αυτών. Οι τεχνητοί καταρράκτες, τα παλαιά λουτρά, το Κέντρο

Ποσιθεραπείας, αποτελούν χρήσεις που απευθύνονται σε μόνιμο πληθυσμό και επισκέπτες. Το Λαογραφικό Μουσείο κοντά στην Πλατεία 25^{ης} Μαρτίου και το Καζίνο στην περιφέρεια της πόλης συμπληρώνουν τα σημεία έντονου ενδιαφέροντος.



Περιοχή επέμβασης



έδαφος

θάλασσα



οδικό δίκτυο

Η περιοχή επέμβασης:

Οριοθετείται από βουνό και θάλασσα. Το βουνό διαθέτει πλούσια χλωρίδα και πανίδα τοπικών ειδών και πληθυσμών. Η θάλασσα παραλαμβάνει όλη την θαλάσσια κίνηση σκαφών και ιστιοπλοϊκών της περιοχής.

Τοποθετείται σε τμήμα της πόλης με έντονη τουριστική και εμπορική δραστηριότητα. Συγκεκριμένα βρίσκεται σε θέση επαφής με τον κεντρικότερο οδικό άξονα της πόλης και στο σημείο κατάληξης του παραλιακού πεζοδρόμου και του εμπορικού άξονα.

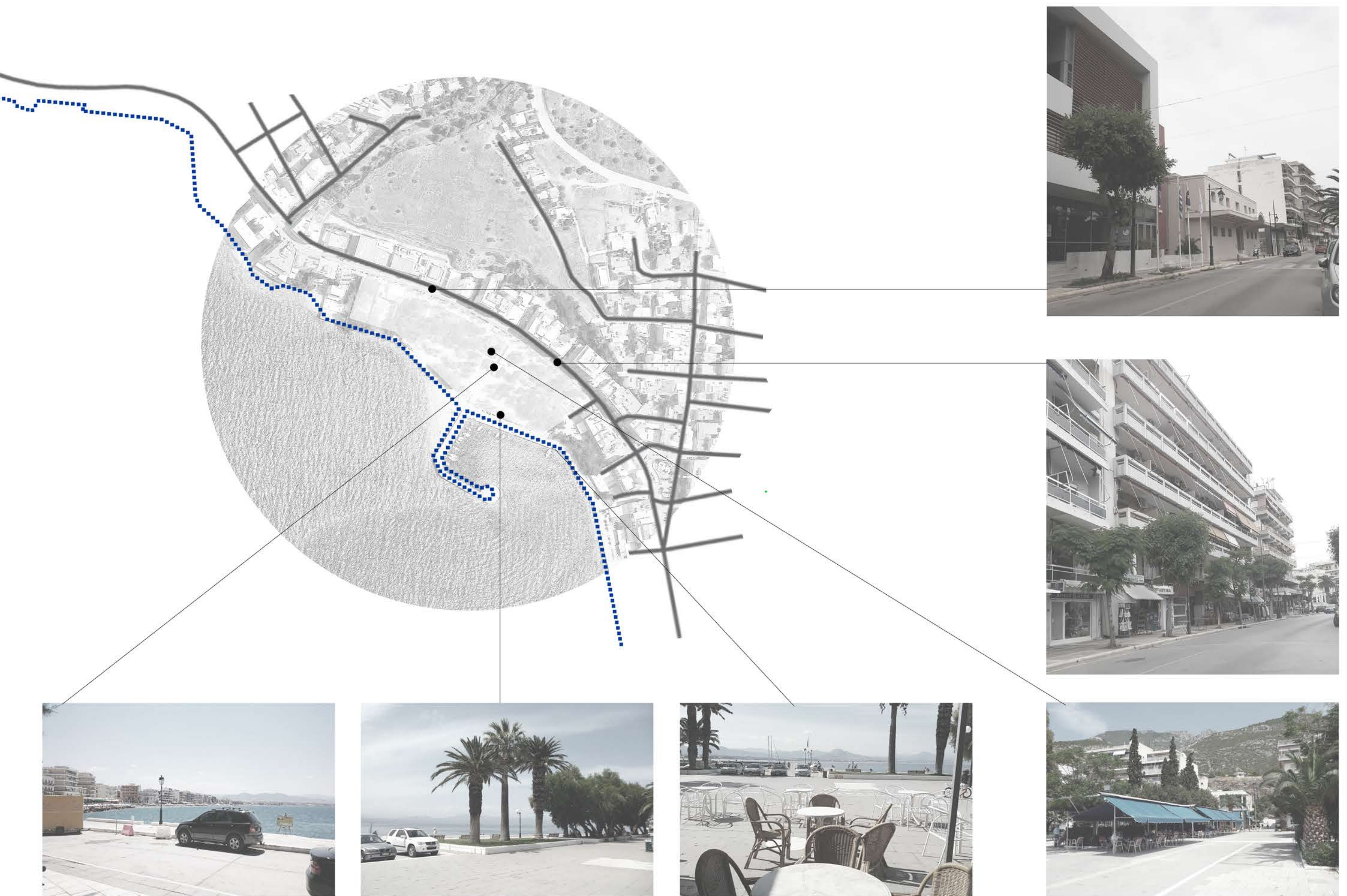


αστικός ιστός

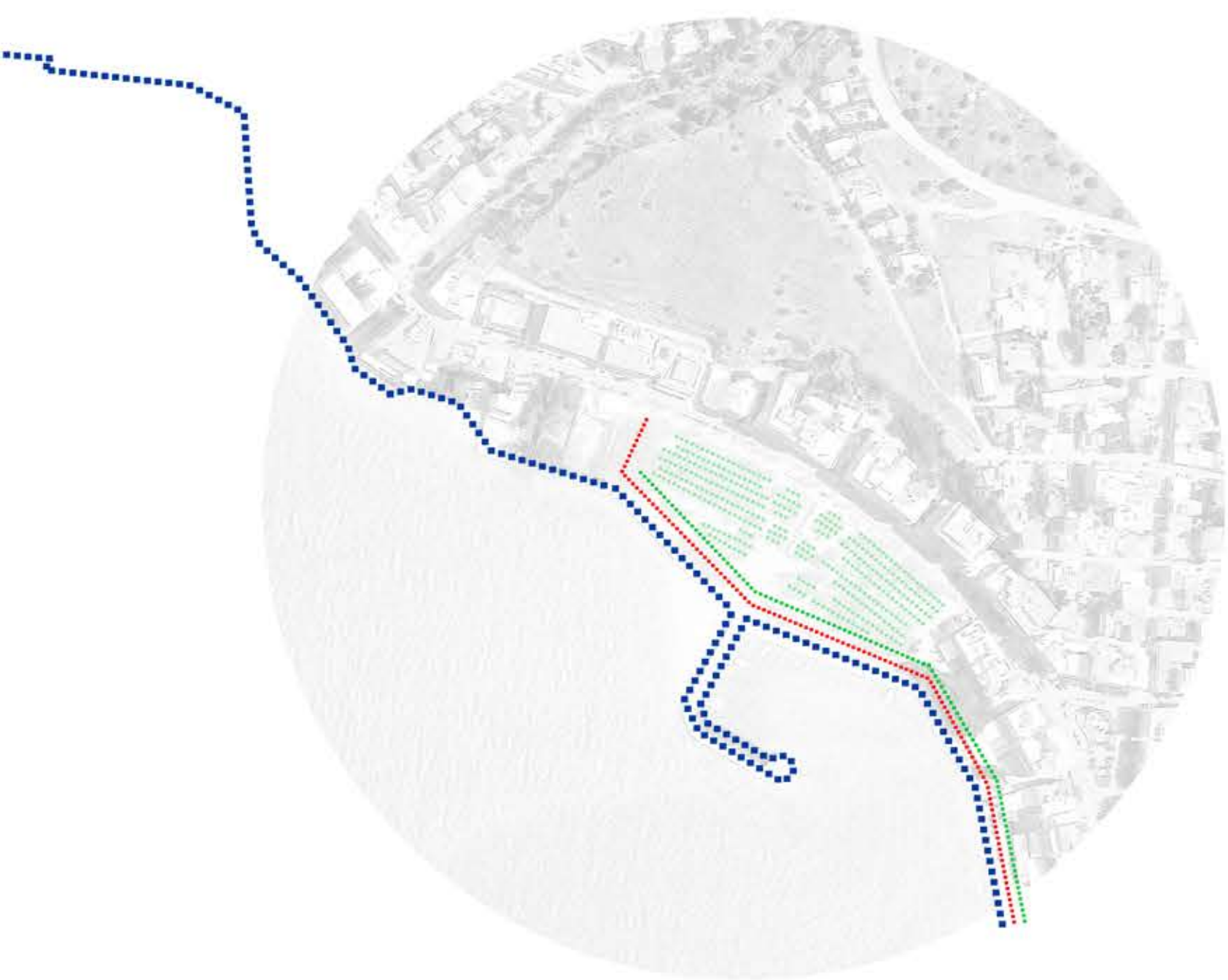


τομή

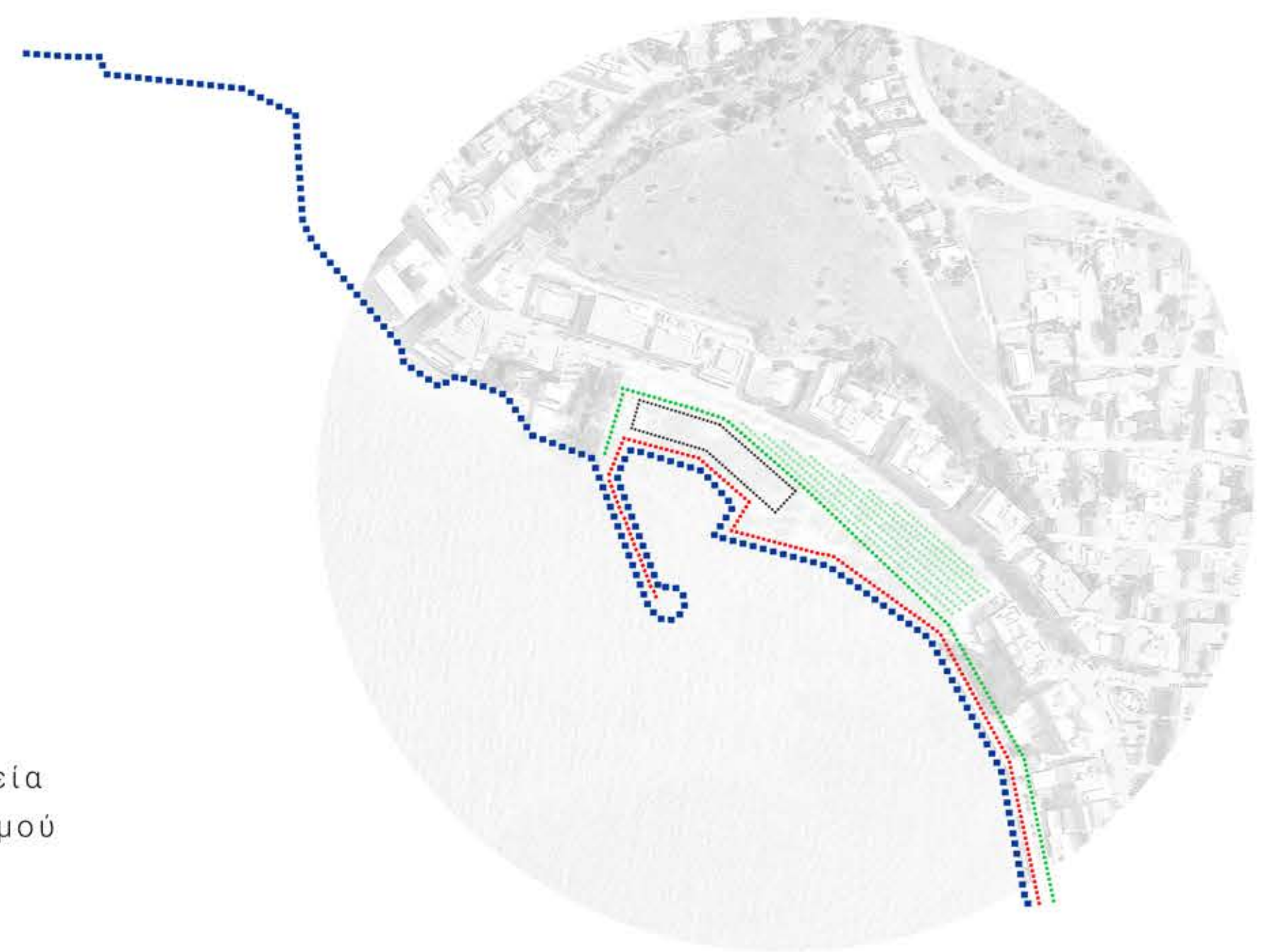
Περιοχή επέμβασης



υφιστάμενη κατάσταση



πρόταση



- ακτογραμμή
- πράσινο
- παραλιακή πορεία
- κέντρο πολιτισμού

_φυσική βλάστηση χωρίς διαμορφώσεις δημόσιου χώρου
_περιορισμένη χρήση λιμανιού
_απομόνωση από τη ροή της πόλης

_χάραξη διαδρομών και καθιστικών μέσα στο πράσινο
_συσχέτιση λιμανιού με το νέο δημόσιο κτίριο
_διαμόρφωση δημόσιων χρήσεων για τη σύνδεση με την πόλη

Εισαγωγή πρότασης- στόχοι



κέντρο πολιτισμού

Το κέντρο πολιτισμού αποσκοπεί να συντάξει τον πυρήνα των πολιτιστικών δραστηριοτήτων μέσα στο Λουτράκι. Το θέατρο, ο εκθεσιακός χώρος και η βιβλιοθήκη, από τα οποία αποτελείται, θα λειτουργήσουν συμπληρωματικά στην ροή της πόλης.



ιστιοπλοΐα

Ο χώρος ιστιοπλοΐας μέσα στο κτίριο και η διαμόρφωση της μαρίνας με την εξασφάλιση περισσότερου χώρου για την εναπόθεση ιστιοπλοϊκών σκαφών ευελπιστεί να ενισχύσει την συγκεκριμένη δραστηριότητα.



άλσος

Διατηρώντας τμήματα της βλάστησης, το άλσος αποτελεί μια ιδιαίτερη επαφή του χρήστη με το φυσικό περιβάλλον.



παιχνίδι



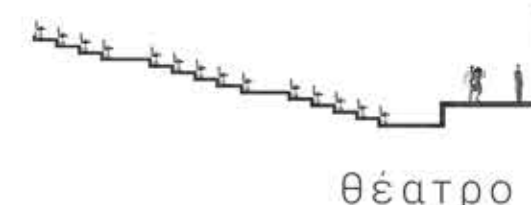
άλσος



προβλήτα-λιμάνι



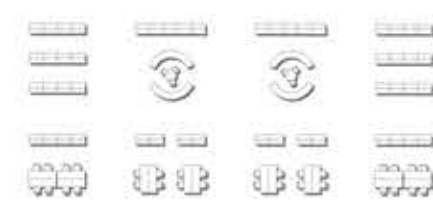
δημόσιος χώρος



θέατρο



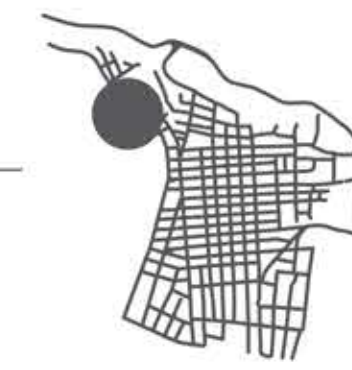
εκθεσιακός
χώρος



βιβλιοθήκη



πολιτισμός



περιοχή επέμβασης



περιβάλλον



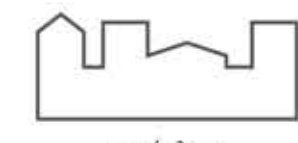
ιστιοπλοΐα



βοτανικός κήπος



πύργοι θαλάσσιας
παρατήρησης



πόλη



σύνδεση με παραλιακό
πεζόδρομο



σύνδεση με εμπορικό άξονα



Τοπογραφικό σχέδιο

κλίμακα 1:500



βοτανικός κήπος

κέντρο πολιτισμού

παιδική χαρά

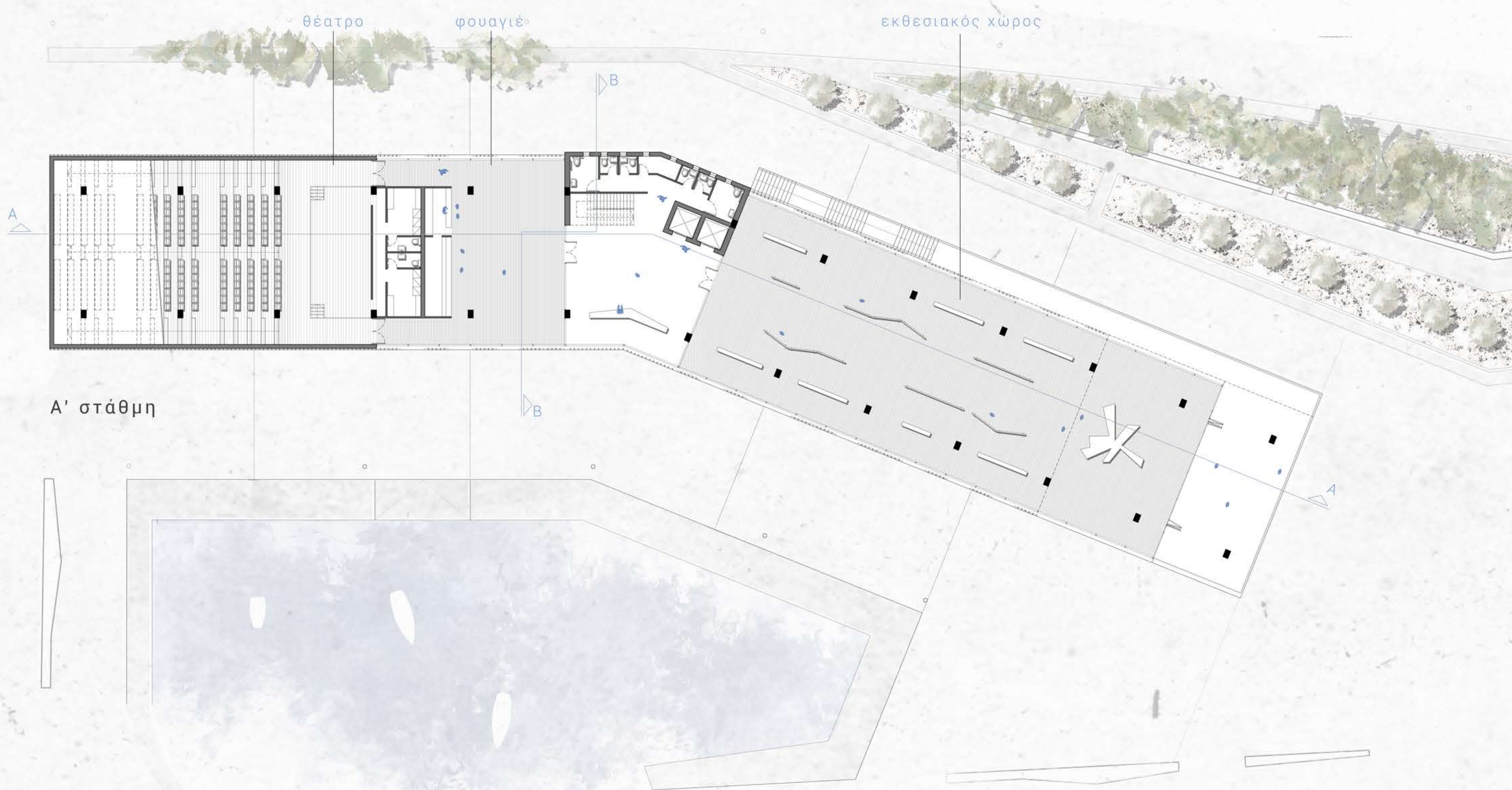
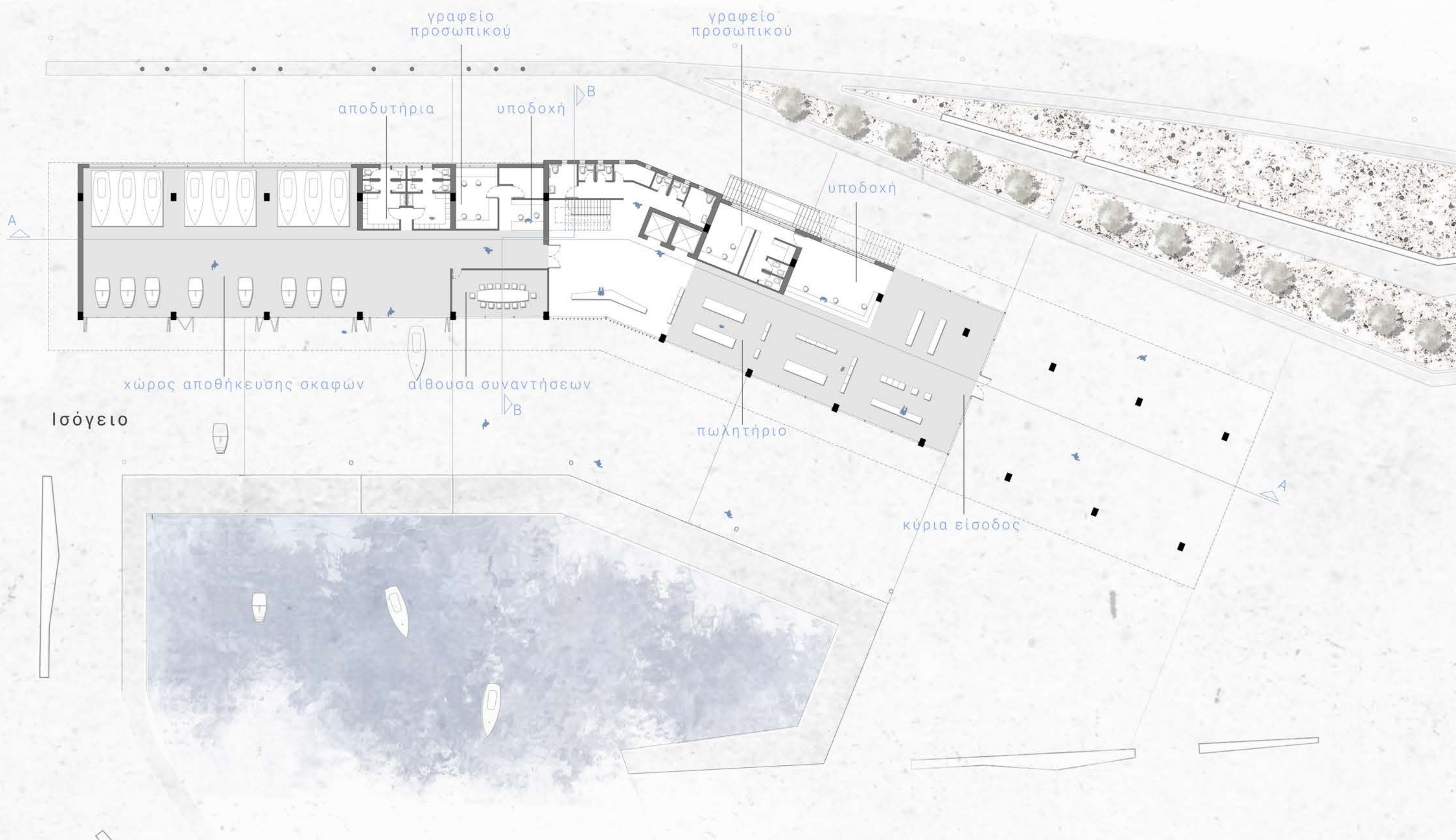
λιμάνι

πλατεία

πύργοι παρατήρησης

Κατόψεις κέντρου πολιτισμού

κλίμακα 1:200



Κατόψεις κέντρου πολιτισμού

κλίμακα 1:200



βιβλιοθήκη

αναγνωστήριο



Β' στάθμη

θερινό σινεμά

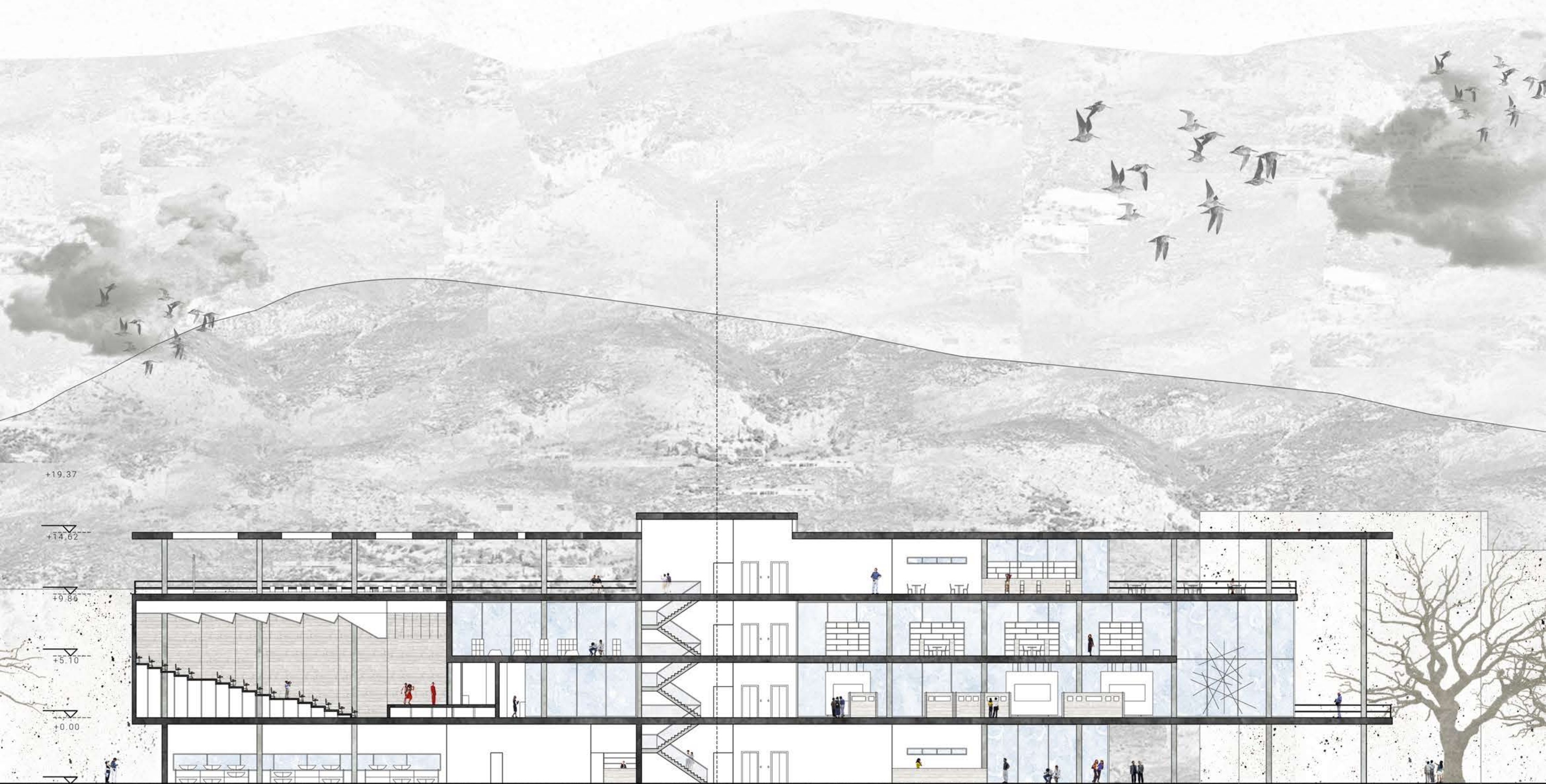
εστιατόριο



Γ' στάθμη

Τομές κέντρου πολιτισμού

κλίμακα 1:200



Τομή A-A



Τομή B-B

Διπλωματική εργασία

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ

φοιτήτρια: Βαρβάρα Τσούκο | επιβλέπων καθηγητής: Αλέξανδρος Βαζάκας

Πολυτεχνείο Κρήτης- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Χανιά, Ιούνιος 2018

Όψεις κέντρου πολιτισμού

κλίμακα 1:200



Βόρεια όψη



Νότια όψη

Διπλωματική εργασία

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ

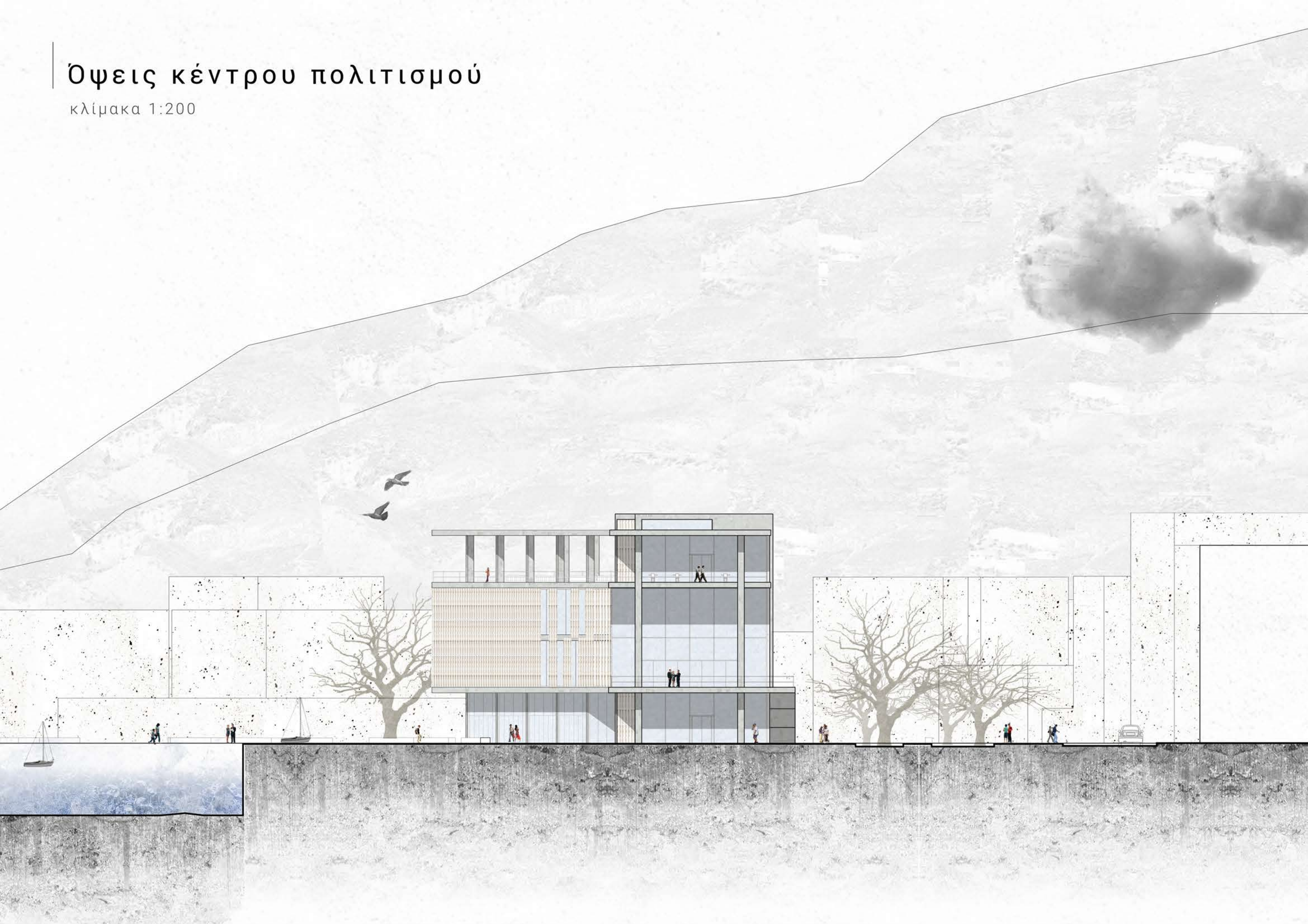
φοιτήτρια: Βαρβάρα Τσούκο | επιβλέπων καθηγητής: Αλέξανδρος Βαζάκας

Πολυτεχνείο Κρήτης- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Χανιά, Ιούνιος 2018

Όψεις κέντρου πολιτισμού

κλίμακα 1:200



Ανατολική όψη



Δυτική όψη

Διπλωματική εργασία

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ

φοιτήτρια: Βαρβάρα Τσούκο | επιβλέπων καθηγητής: Αλέξανδρος Βαζάκας

Πολυτεχνείο Κρήτης- Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Χανιά, Ιούνιος 2018

Αποψη κέντρου πολιτισμού





Χώρος αποθήκευσης σκαφών



