

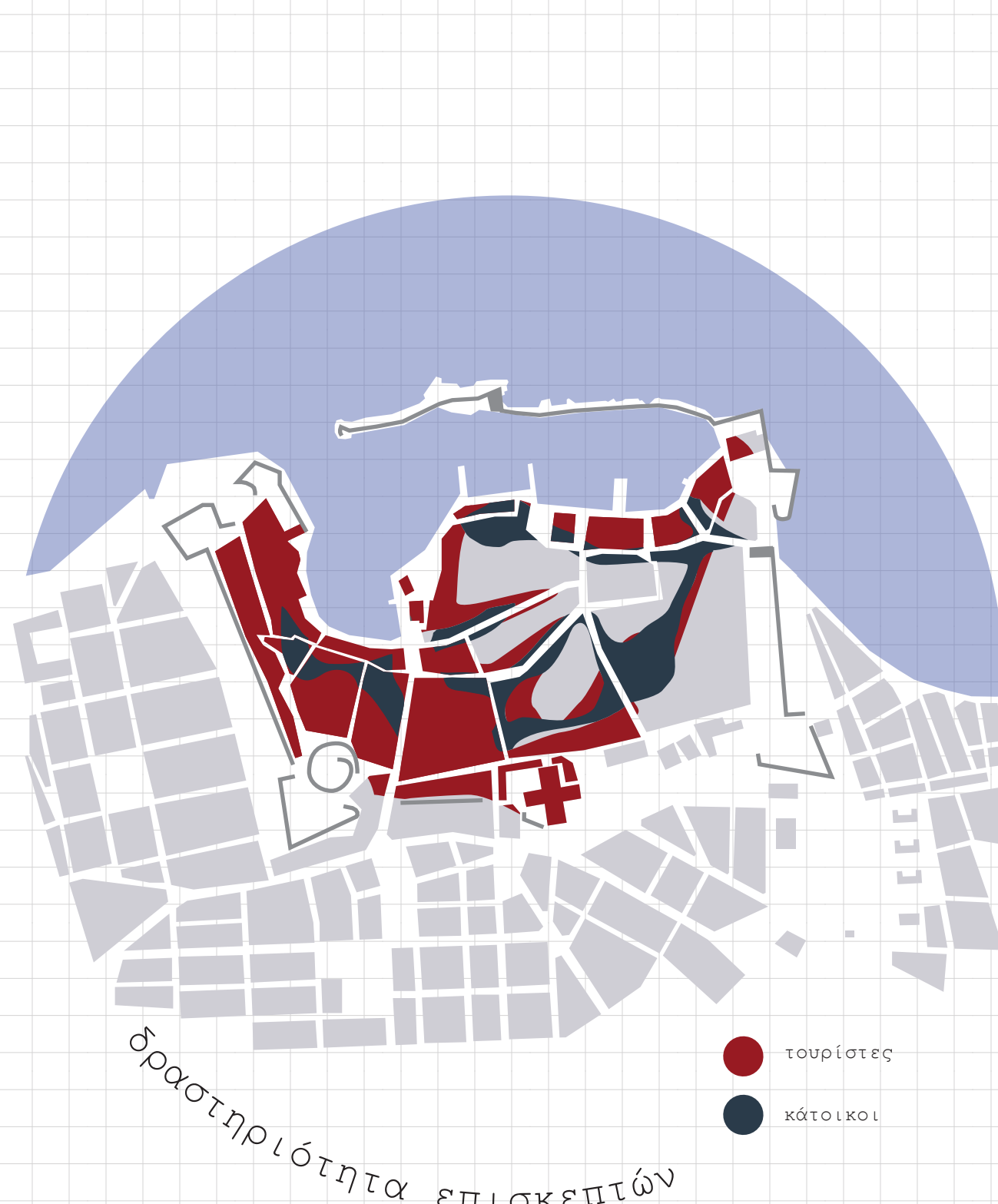
// η χρήση της κατοικίας εκτοπίζεται εκτός του κέντρου της πόλης
//οι κοινωνικές κατοικίες είναι λιγότερες και απομονωμένες από το αστικό κέντρο
//ο τουρισμός συγκεντρώνεται με μεγάλη ένταση στο ιστορικό κέντρο

διαπιστώνουμε ότι ένα από τα πιο προβληματικά σημεία της πόλης είναι η Παλιά Πόλη, οπότε επιλέγουμε να εστιάσουμε εκεί

Πρόβλημα η εύρεση κατοικίας, λένε οι φοιτητές
Αρχίζουν ξανά οι πλειστηριασμοί, στο ασφύρι και πρώτες κατοικίες (aids)
Ανύπαρκα τα σπίτια στα Χανιά | Ψάχνουν ξενοδοχεία για τους εκπαιδευτικούς

Αιρήθη σε Χανιά, Βενετία, Βαρκελώνη – Αντιδράσεις από κατοίκους που ζητούν πίσω τις γειτονιές τους
Γιατί υπάρχουν ακόμα άστεγοι στα Χανιά που κοιμούνται στους δρόμους;
Παρά τη λειτουργία είναι κλειστά 100 χρόνια στην πόλη, οι κατοικίες που είναι κλειστές, με αποτέλεσμα να μην υπάρχουν 20 ανατολικά της πόλης και στις μέρες το μεγάλο παρατηρητήριο, βλέπουμε σε κεντρικές θέσεις, στα Χανιά, να υπάρχουν 20 ανατολικά της πόλης, παρατηρείται μια αναταραχή, γιατί δεν

Στην Ελλάδα υπάρχουν 400.000 άδεια σπίτια και 20.000 άστεγοι.
ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Το Airbnb «εξαφανίζει» τα ενοικιαστήρια στα Χανιά
Γιατί να Υπάρχουν Άστεγοι Όταν Έχουμε Τόσα Άδεια Σπίτια;
Στην Ελλάδα υπάρχουν 400.000 άδεια σπίτια και 20.000 άστεγοι.



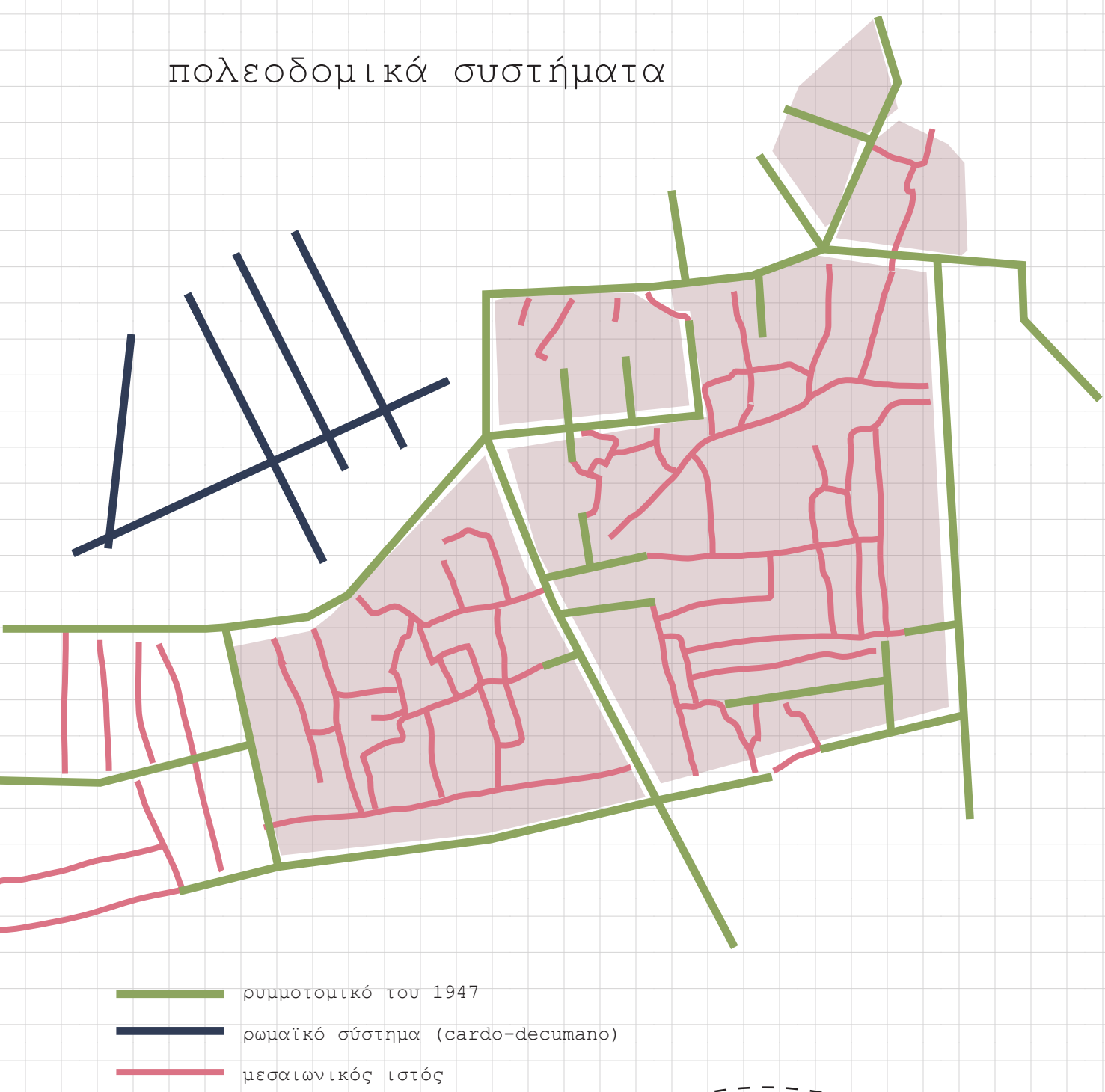
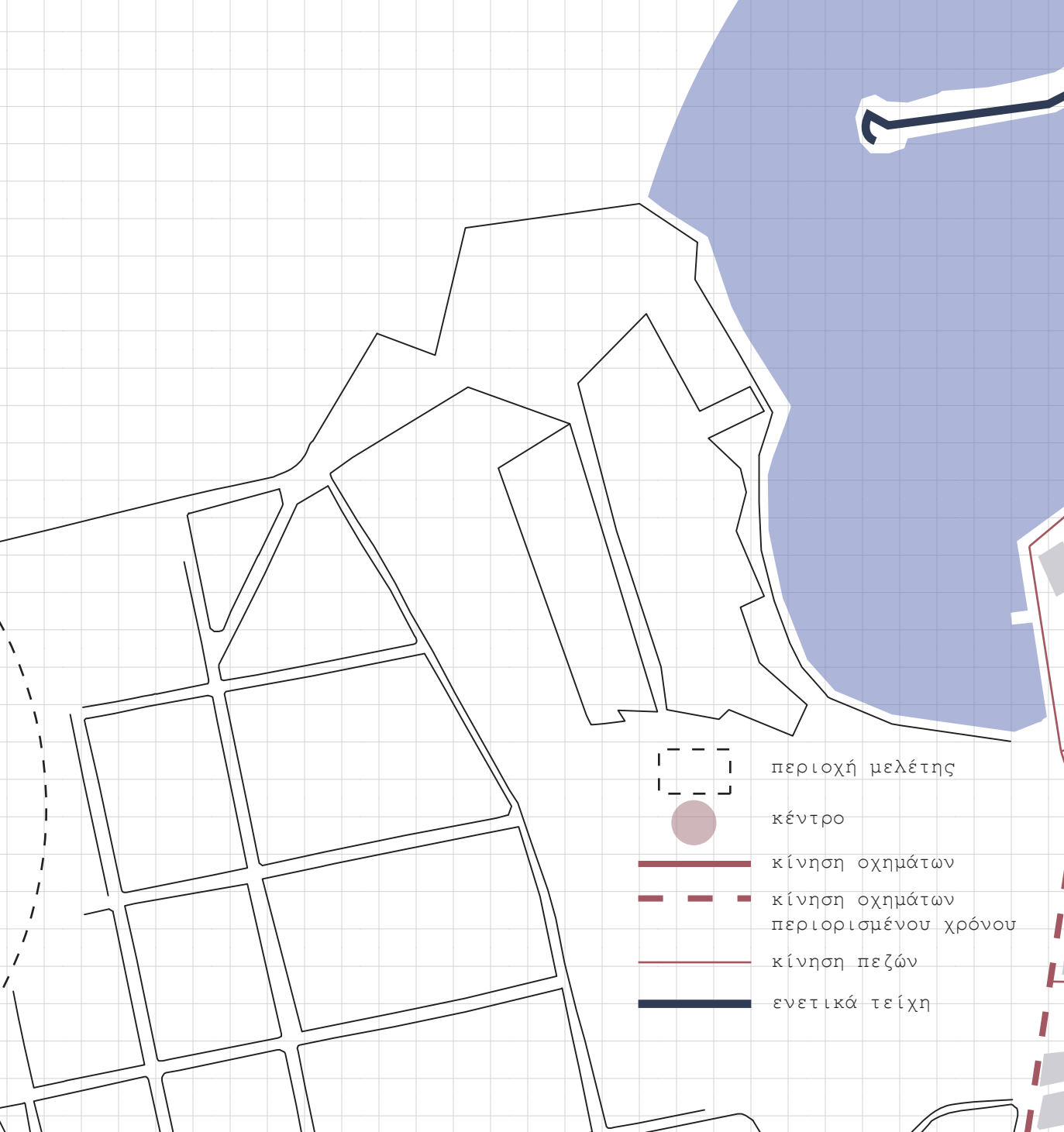
//στην ανατολική παλιά πόλη η δραστηριότητα των ντόπιων κατοίκων δεν έχει εκλείψει
//εκεί έχουμε περιοχές κατοικίας, με τον χαρακτήρα της γειτονιάς
//τμήματά της έχουν αξία ως ιστορικό σύνολο, ενώ άλλα αποτελούν νεότερες αστικές επεμβάσεις

τοπανάς
εβραϊκή συνοικία
/υπήρξε η πιο πλούσια συνοικία /συγκεντρώνει τα σημαντικότερα δείγματα αρχιτεκτονικής της ενετικής περιόδου /υπερισχύουν τα τουριστικά καταλύματα και οι υπηρεσίες

καστέλι
μαχαιράδικα
/αρχαιότερη συνοικία /κτίρια ιστορικής αξίας και σύγχρονα κτίσματα /υπερισχύει η κατοικία αλλά έχει έντονα σημάδια τουριστικοποίησης

σπλάντζια
χιόνες
/αποτελούσε την τουρκική συνοικία /σάζεται σε μεγάλο βαθμό ο μεσαιωνικός αστικός ιστός /υπερισχύει η κατοικία με ισχυρούς πυρήνες αναψυχής /ανάδυση τουριστικοποίησης (airbnb)

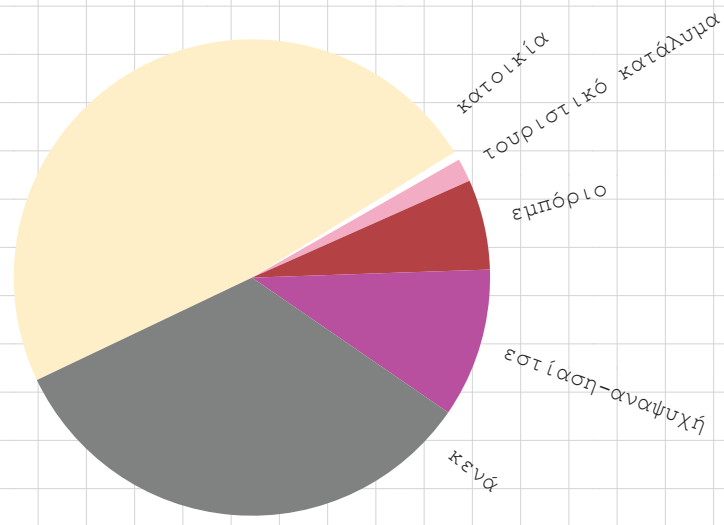
ΚΛΙΜΑΚΑ 1/2000
η περιοχή επέμβασης
/συγκέντρωση πολλών κενών κτιρίων
/σύγκλιση και αντιπαράθεση νέου και ιστορικού τμήματος
/σημεία, κόμβοι ή και αρθρώσεις, που χρειάζονται ενίσχυση-ανάδειξη



ΚΛΙΜΑΚΑ 1/2000
σπλάντζια
η κατοικία στο προκίνηιο και δυναμότητες ενίσχυσης της

//αυτή τη στιγμή η Σπλάντζια παρουσιάζει το μεγαλύτερο αριθμό κενών κτιρίων στην Παλιά Πόλη
//οι επεμβάσεις που έγιναν μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο συντέλεσαν στο να έχουμε πολλά πολεοδομικά συστήματα
//ειδικότερα στο ανατολικό τμήμα της η εκμετάλλευση είναι μικρότερη και κυριαρχεί η κατοικία

ΧΡΗΣΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

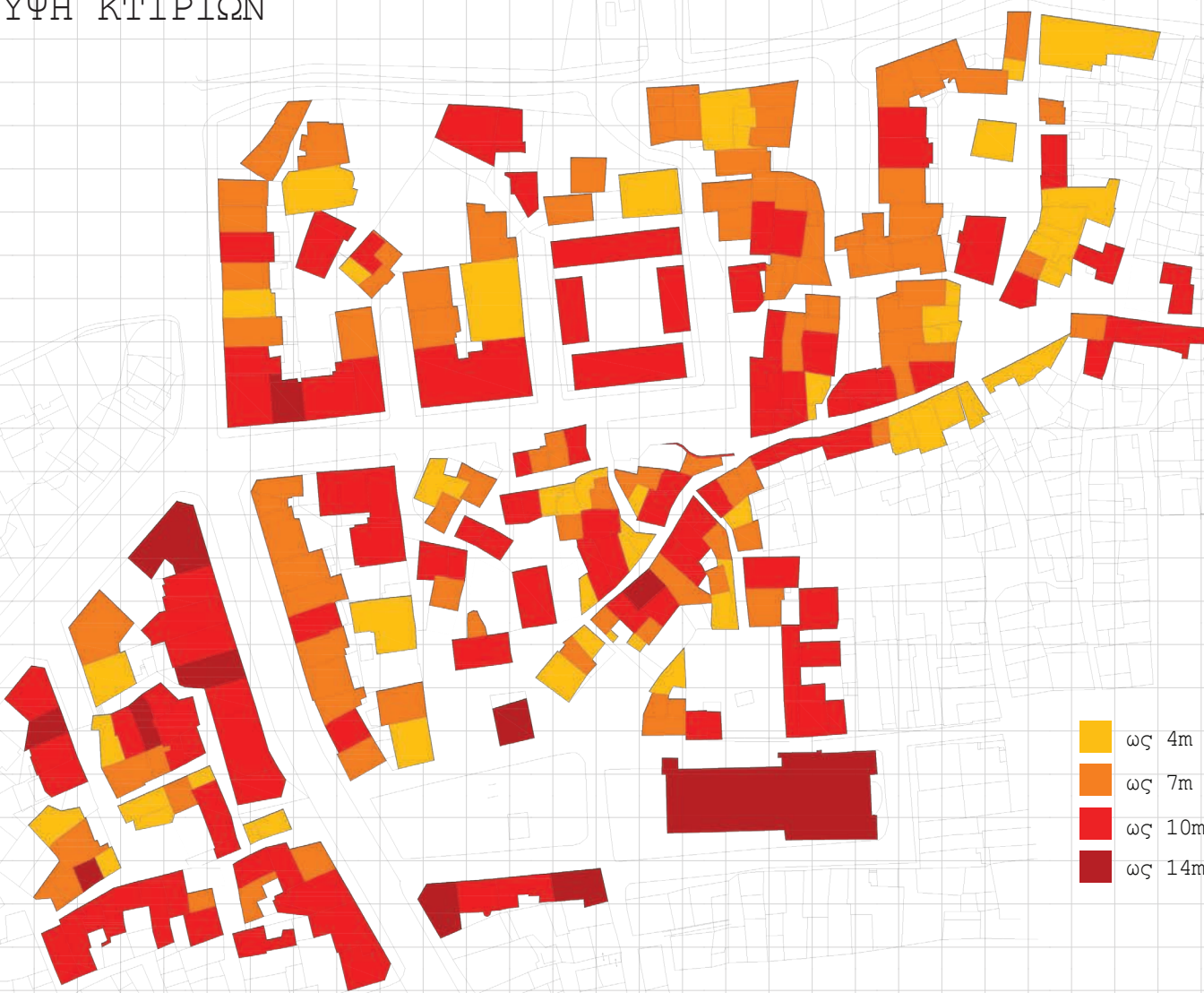


ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΠΟΣΟΣΤΩΝ

/οι ενοικιάσεις μέσω διαδικτυακών πλατφορμών δεν έχουν καταμετρηθεί.
κατά προσέγγιση θα κάλυπταν τουλάχιστον το 40% της κατοικίας
/τα κενά κτίρια αποτελούν περίπου το 30%
/σχεδόν μηδενικό το ποσοστό του πολιτισμού
/μηδενική πρόνοια



ΥΨΗ ΚΤΙΡΙΩΝ



ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ



ΔΟΜΗΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

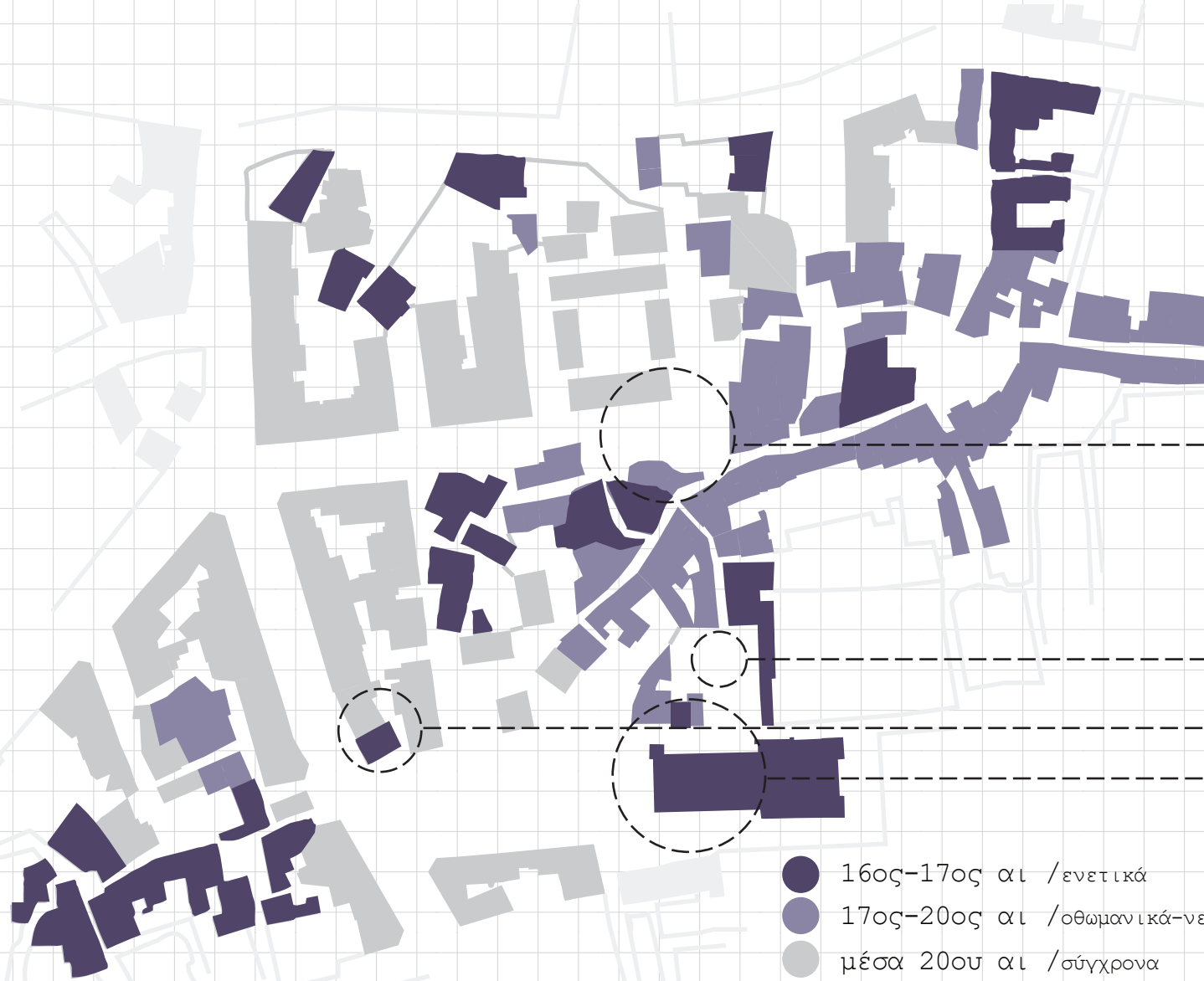


ΚΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ

επιφάνεια ισόγειου: 3.000 m2

ΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ

- περιοχή έντονης δραστηριότητας
πρόβλημα: όχληση
- περιοχή χωρίς χαρακτηριστικά
πρόβλημα: ανεξέλεγκτη στάθμευση
- περιοχή ερήμωσης-εγκατάλειψης
πρόβλημα: κενά κτίρια-αίσθημα φόβου



ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΝΕΟΙ / ΦΟΙΤΗΤΕΣ

/μικρός αριθμός κατοικεί στην περιοχή
/η Σπλάντζια αποτελεί σημείο συνάντησης
/χρησιμοποιούν την Γερουσία ως παράκαμψη για τη Σαρπιδώνος



ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ

/μεγάλο ποσοστό των μόνιμων κατοίκων της περιοχής
/η Σπλάντζια και το καφενείο αποτελεί το κέντρο της γειτονιάς τους
/τους θερινούς μήνες κάθονται στους εξωτερικούς δημόσιους χώρους της γειτονιάς



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

/μικρός αριθμός κατοικεί στην περιοχή καθώς οι κατοικίες δεν καλύπτουν τις ανάγκες τους
/γευματίζουν στις ταβέρνες της περιοχής
/χρησιμοποιούν τις κεντρικές οδούς ως περίπατο προς το παλιό λιμάνι



ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ

/αναζητούν τη διαμονή σε κατοικίες ντόπιων μέσω διαδικτύου
/επισκέπτονται τα μνημεία της περιοχής
/οι επιλογές αναψυχής της περιοχής απευθύνονται σε αυτούς σε μικρότερο βαθμό



ΠΑΙΔΙΑ

/κατοίκων ντόπιων και μεταναστών
/η Σπλάντζια αποτελεί σημείο παιχνιδιού
/κυκλοφορούν στα στενά της γειτονιάς χωρίς το φόβο οχημάτων



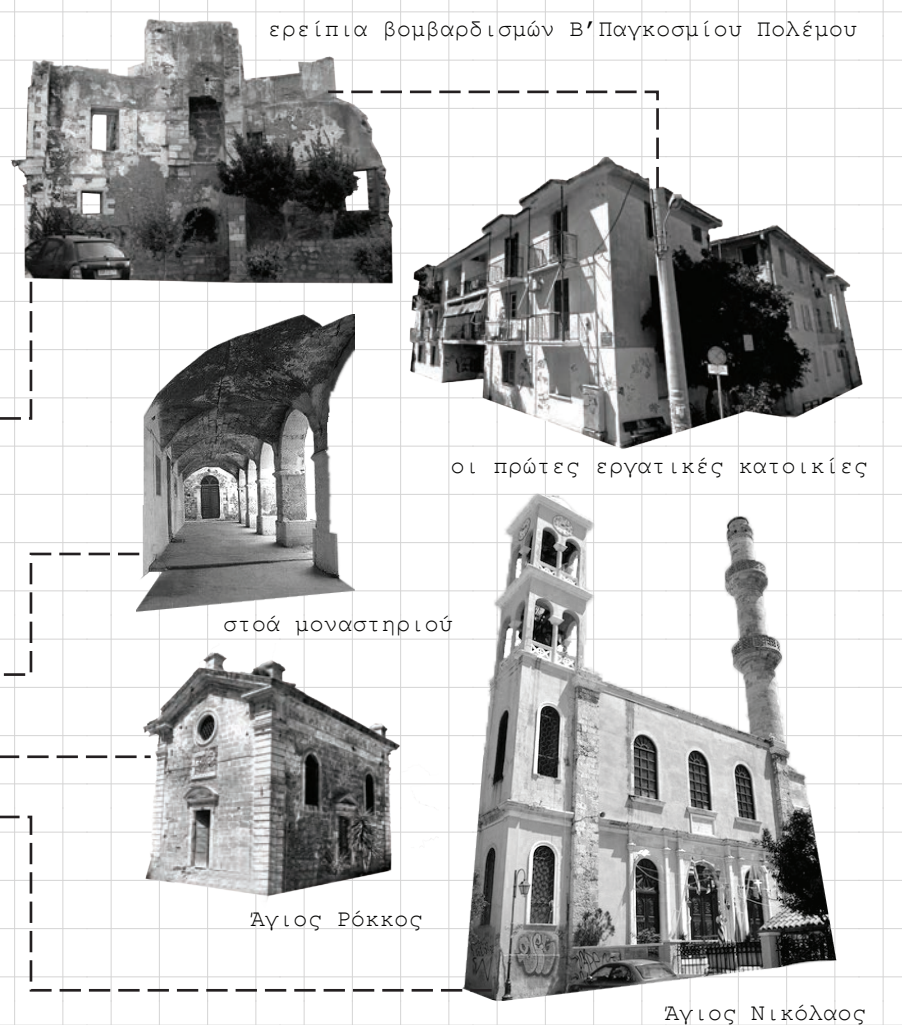
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

/κατοίκουν στα λιγότερο συντηρημένα κτίρια της περιοχής λόγω χαμηλού ενοικίου
/χρησιμοποιούν κυρίως τους ελεύθερους χώρους της Σπλάντζιας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ / ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΚΟΛΑΖ ΑΙΣΘΗΣΗΣ

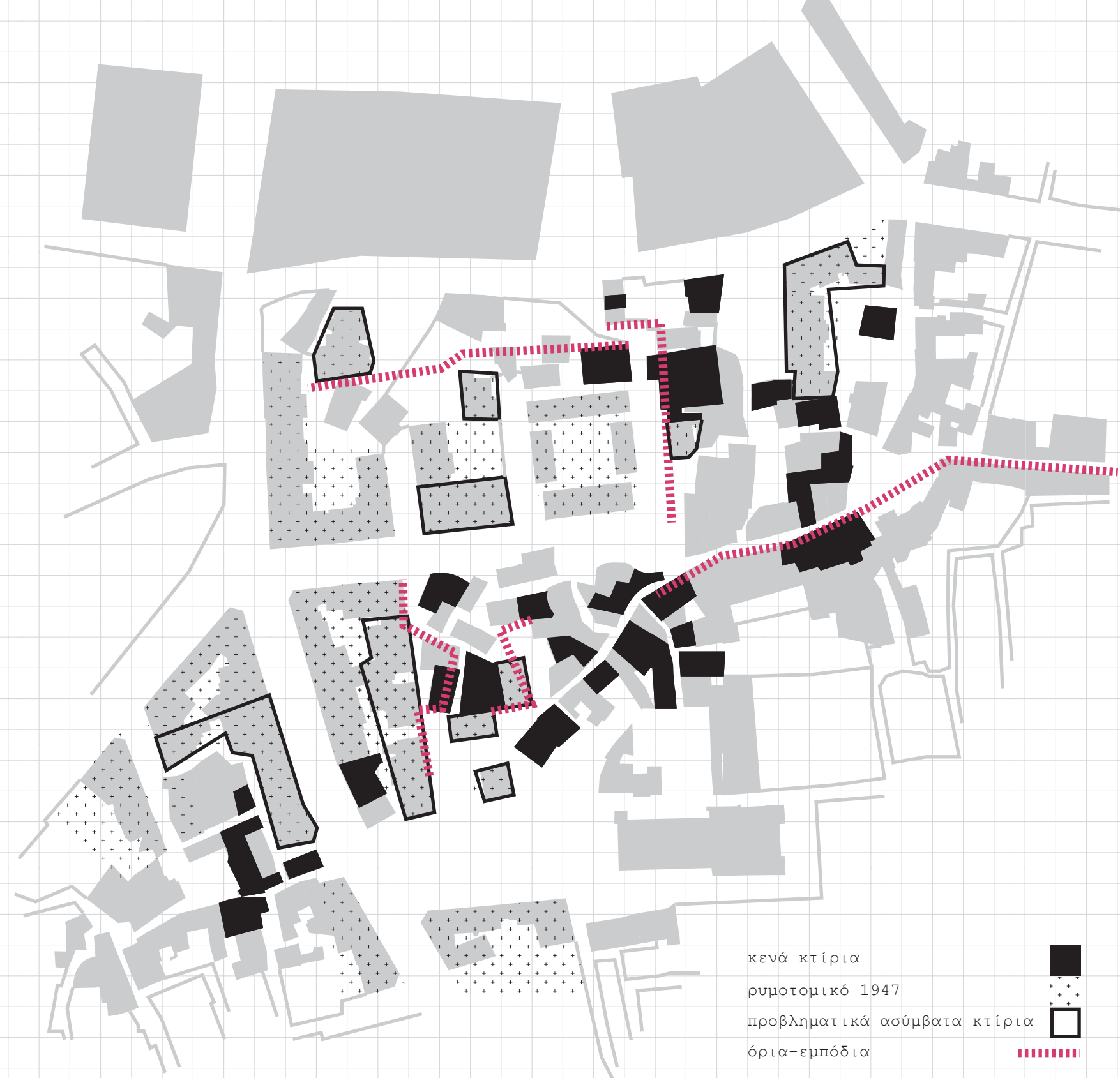
ΔΙΑΔΡΟΜΗ 1: καλλέργων/δαιδάλου/γερασίου/σπλάντζια



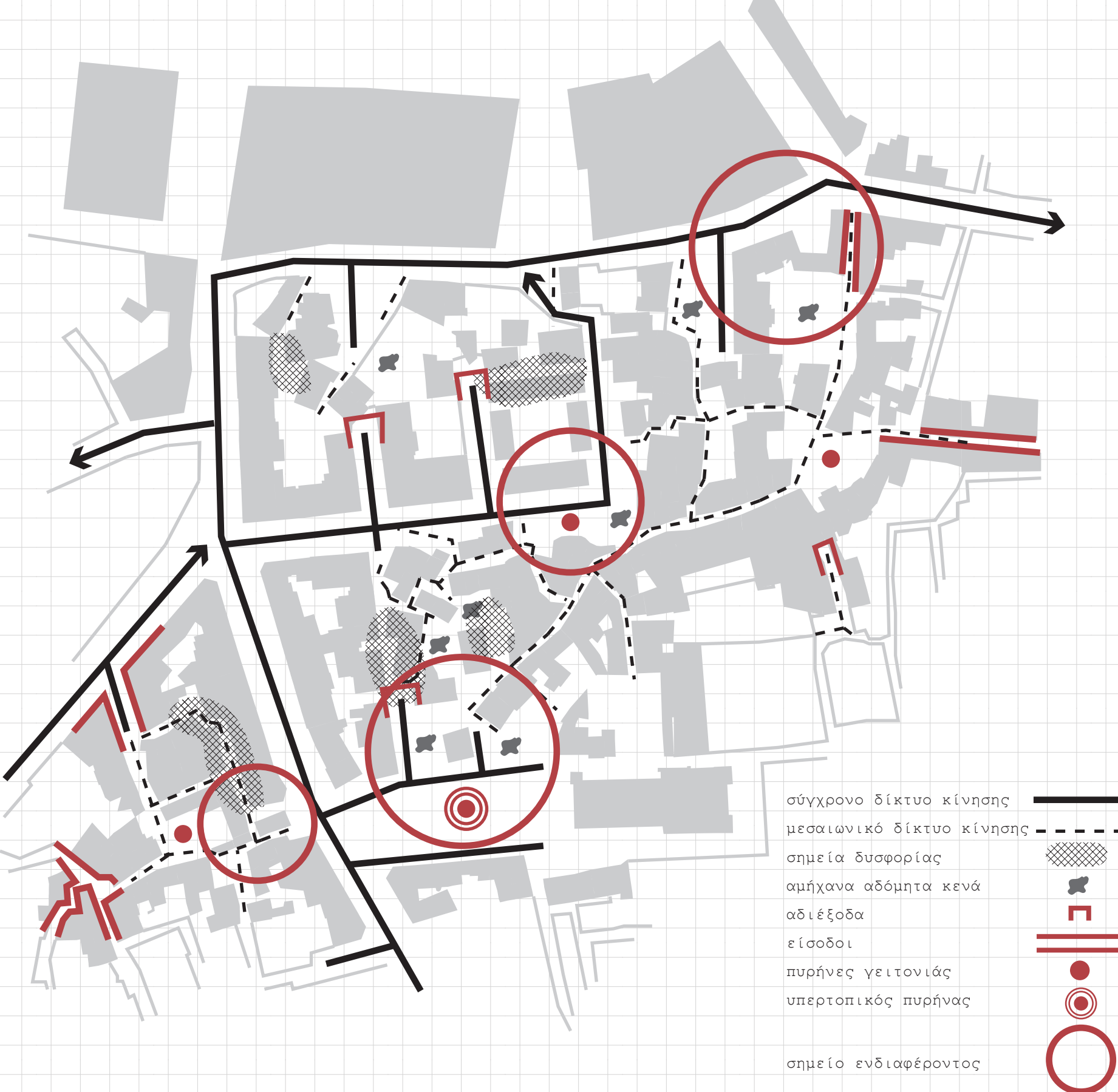
ΔΙΑΔΡΟΜΗ 2: καλλέργων/ριανού/γερασίου/παρ. γερασίου/υδραγωγείο/άγιος νικόλαος

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ

ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΚΙΝΗΣΕΙΣ + ΠΥΡΗΝΕΣ



ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ + ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ



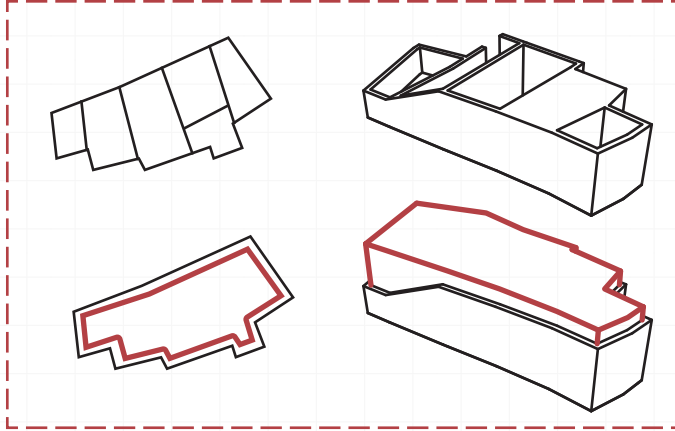
ΜΕΤΩΠΑ + ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ



ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ

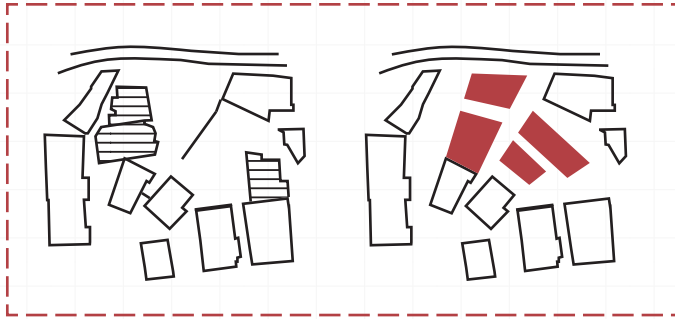
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

κενών κελυφών του ιστορικού συνόλου της Π.Πόλης /ομαδοποίηση των γειτονικών κενών κτιρίων /επέμβαση έτσι ώστε να εξυπηρετήσουν την νέα τους χρήση



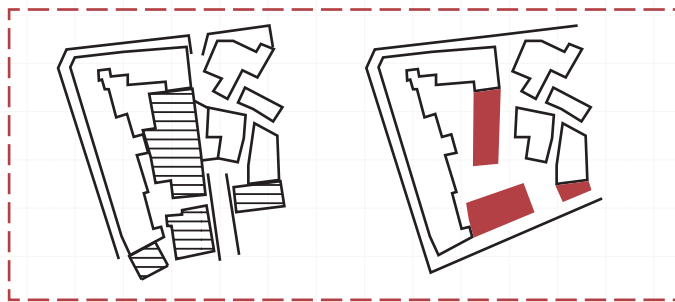
ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

ασήχονων κενών έχουν "περισσέψει" λόγω του νέου σχεδίου πόλης /νέα κτίρια ορίζουν την κυκλοφορία και χώρους εκτόνωσης



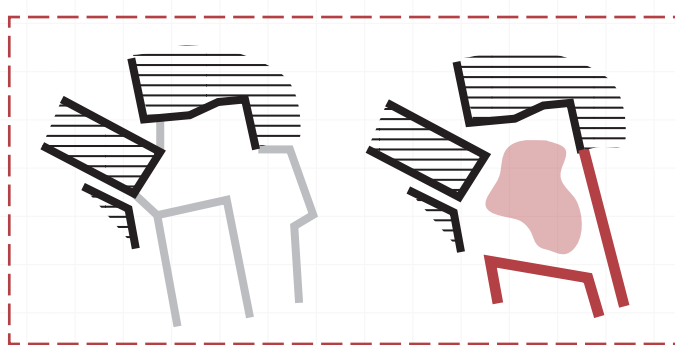
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

προβληματικών κτιρίων που έχουν προστεθεί σε νεότερη φάση /προσθήκη νέων έτσι ώστε να δημιουργούνται βιώσιμοι χώροι



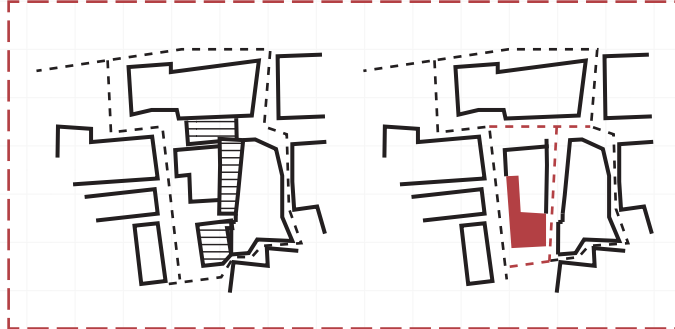
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ

κενών αδόμητων και ακάλυπτων χώρων /δημιουργία πυρήνων εκτόνωσης της γειτονιάς



ΔΙΑΝΟΙΞΗ

στρατηγικών σημείων ώστε να διευκολυνθεί η εσωτερική κίνηση στην περιοχή /ορισμός της νέας κίνησης με προσθήκη κτιρίου ή/και ορίου



ΣΤΟΧΟΙ

/ενίσχυση της κατοικίας _ πρόγραμμα κοινωνικής κατοίκησης /περιορισμός: τουρισμός και οχληρές δραστηριότητες

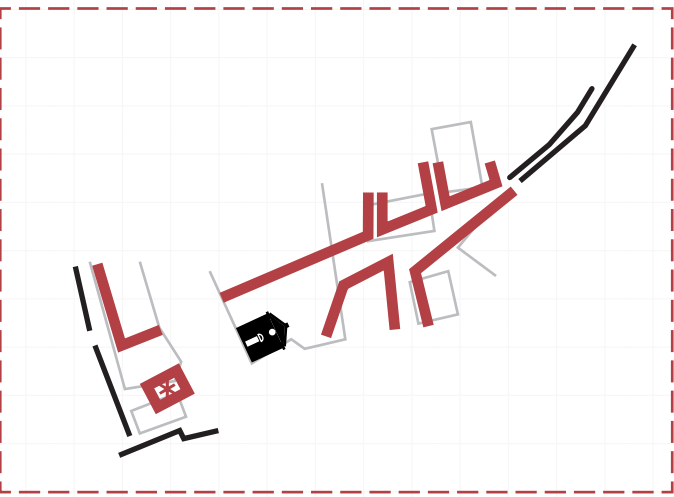
ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

συνυπολογίζοντας κενά κτίρια και νέες προσθήκες έχουμε συνολική επιφάνεια: 6000m2 /κοινωνική κατοικία /χώρος πολιτιστικών ομάδων-εκδηλώσεων /αναγνωστήρια-μικρά βιβλιοθήκη /εκθεσιακοί χώροι /παιδική χαρά /κοινωνική κουζίνα /κέντρο ηλικιωμένων

ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ

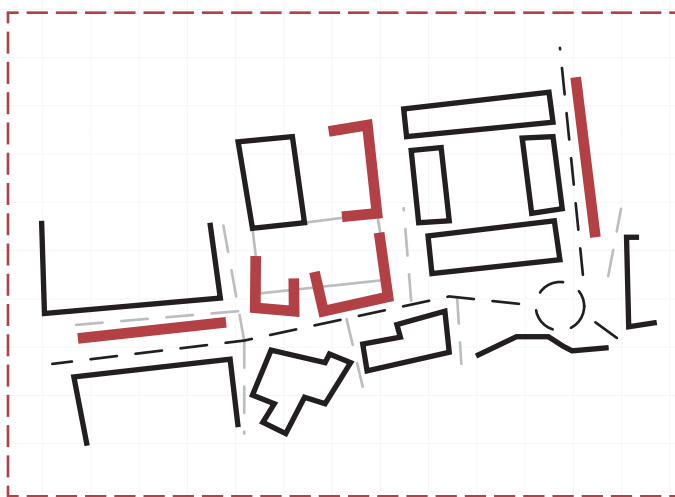
ΓΕΦΥΡΩΣΗ

της δυτικής και της ανατολικής πλευράς της Ήπλάντζιας /δημιουργούμε μέτωπα και δίνουμε κατεύθυνση στην Γερασίου /χρησιμοποιούμε τον Αγ. Ρόκκο και νέο κτίριο απέναντι του ως γέφυρα



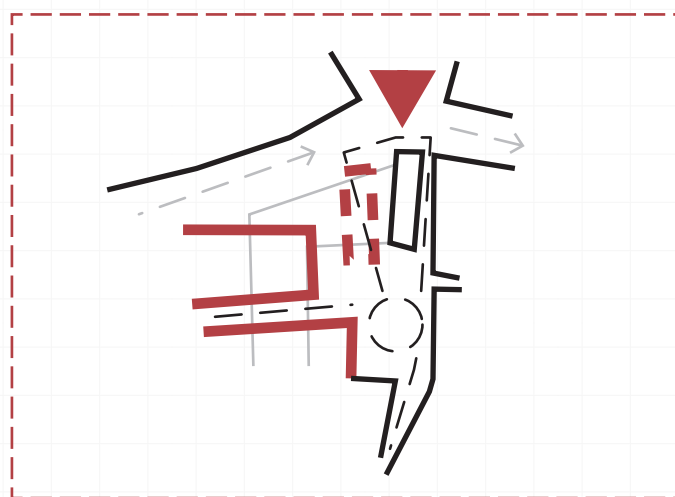
ΣΥΓΚΛΙΣΗ

των τμημάτων που διαχώριζε η προέκταση της οδού Σήφακα /μέσω νέων μετώπων που αλλάζουν το πλάτος και την κατεύθυνση της οδού /στοχεύοντας επίσης στην έντονη εισαγωγή στην πλατεία των ερειπίων



ΑΝΑΔΕΙΞΗ

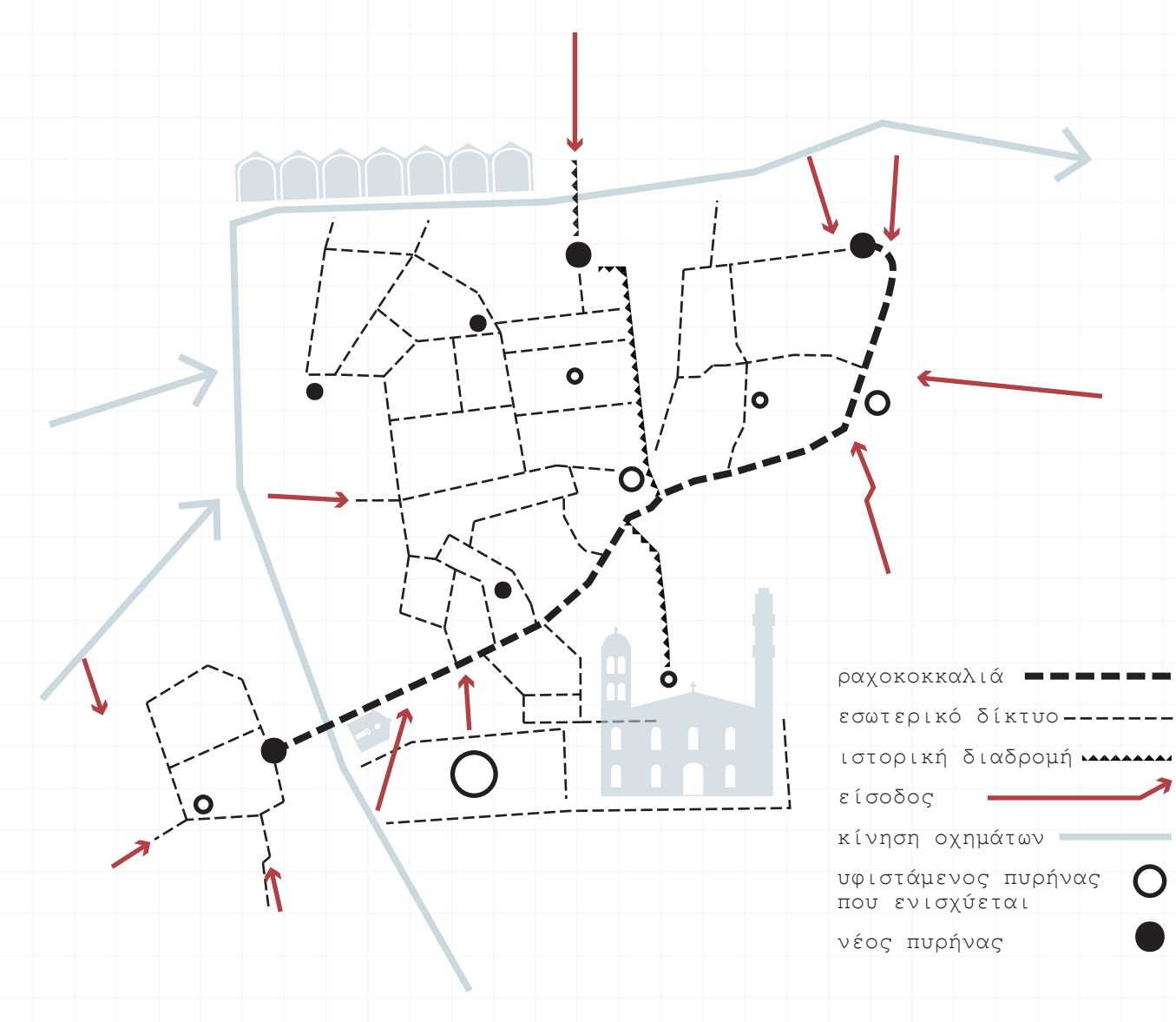
της αφετηρίας της οδού Δαιδάλου ως κόμβο υποδοχής στην περιοχή /μέσω της αντικατάστασης των κτιρίων του ρυμοτομικού '47 /έτσι ώστε να εισάγεται στην περιοχή από το Π.Λιμάνι και από την οδό Καλλέργων, σε ένα δημόσιο χώρο



ΠΡΟΤΑΣΗ / ΔΟΜΗΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

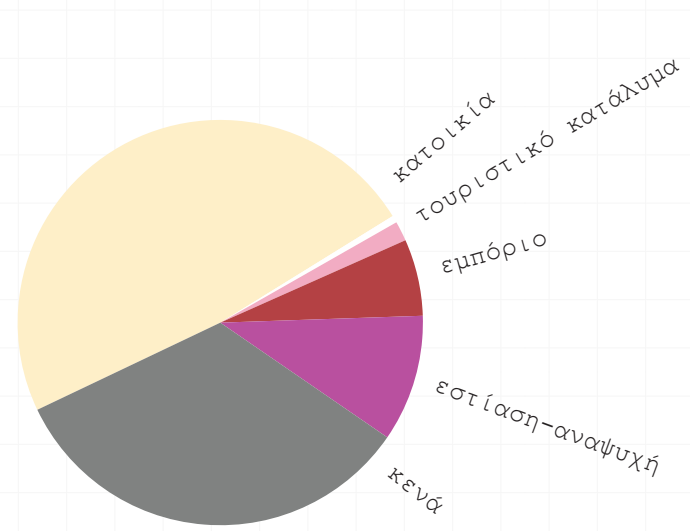


ΠΡΟΤΑΣΗ / ΚΙΝΗΣΕΙΣ

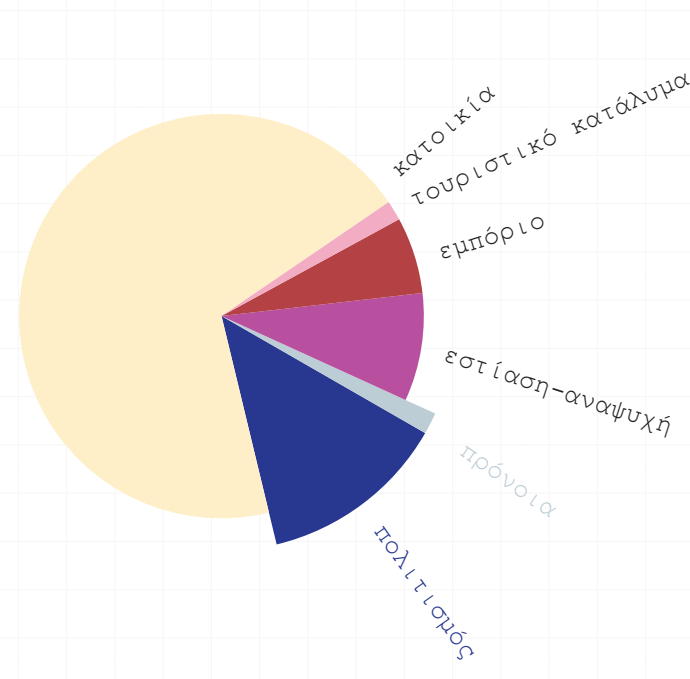


ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

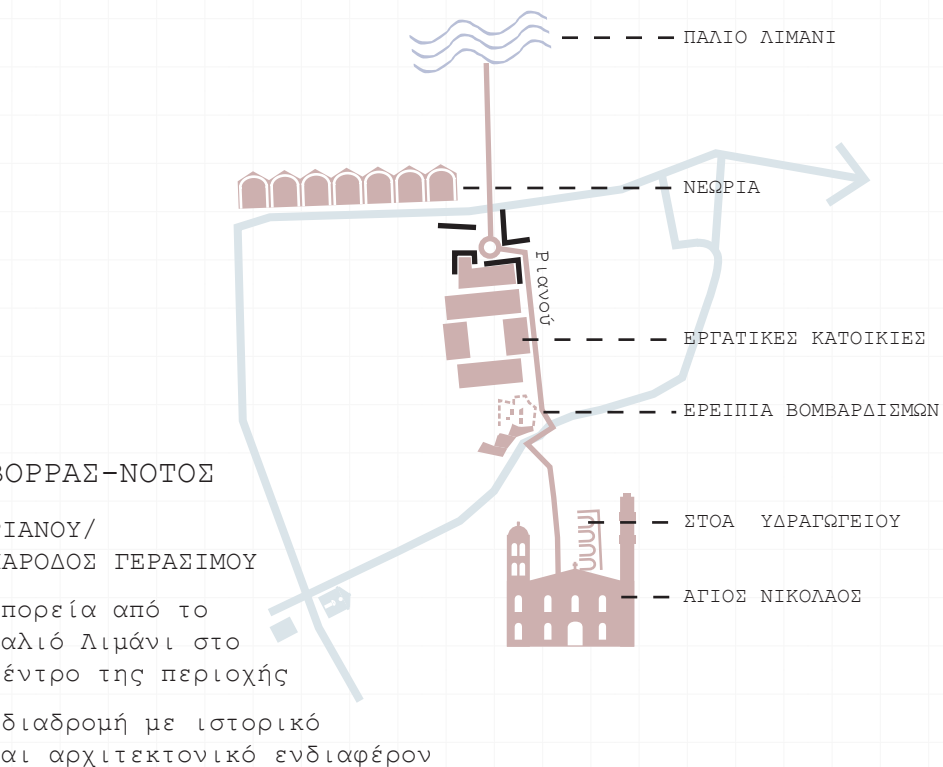
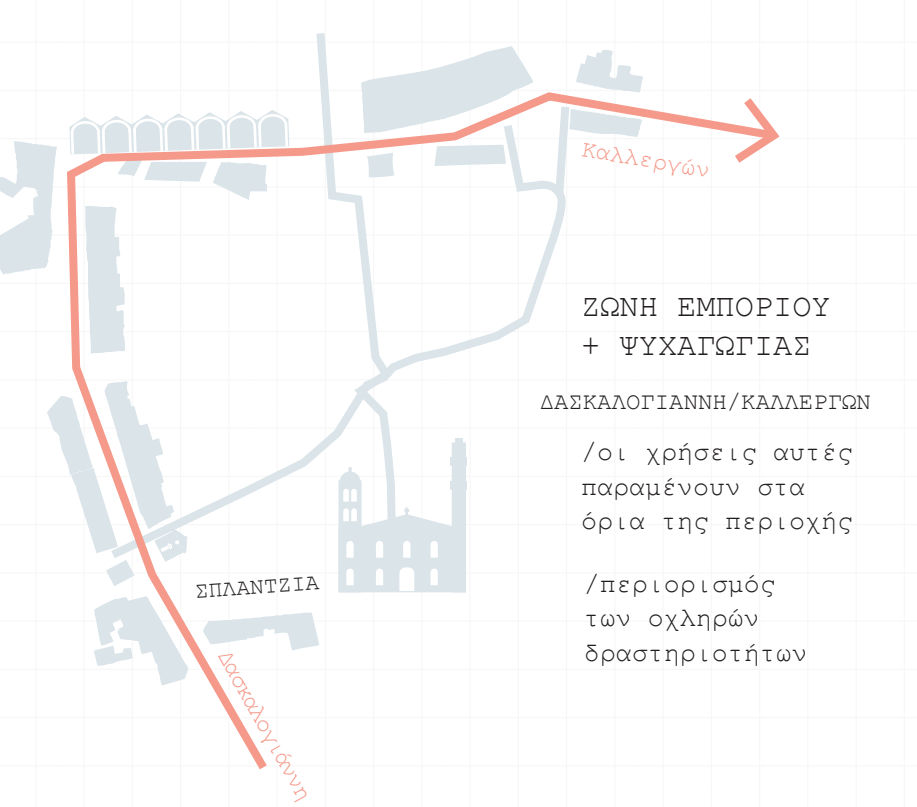
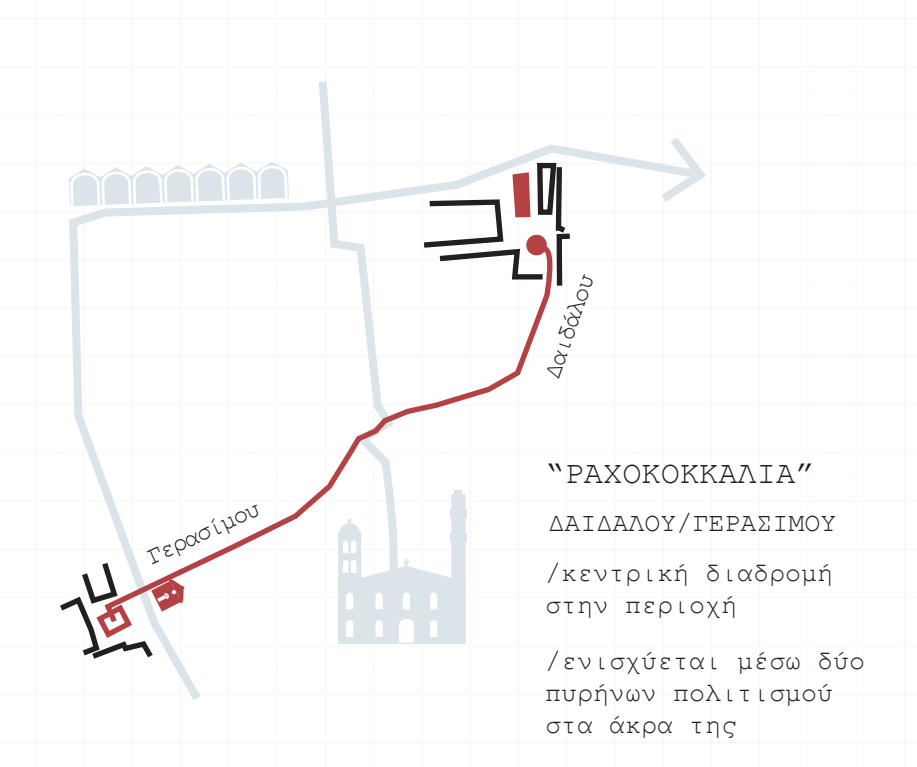
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ

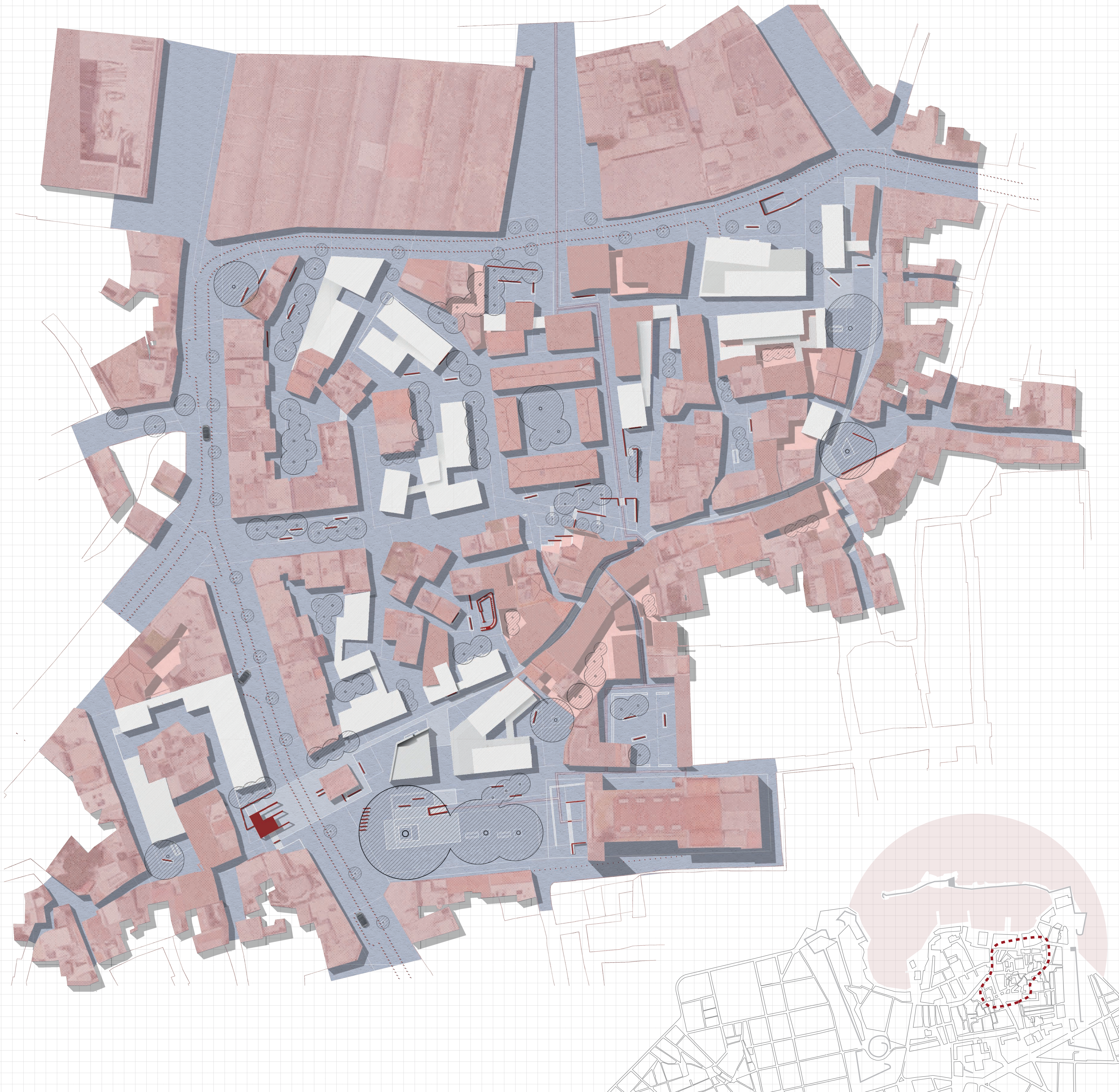


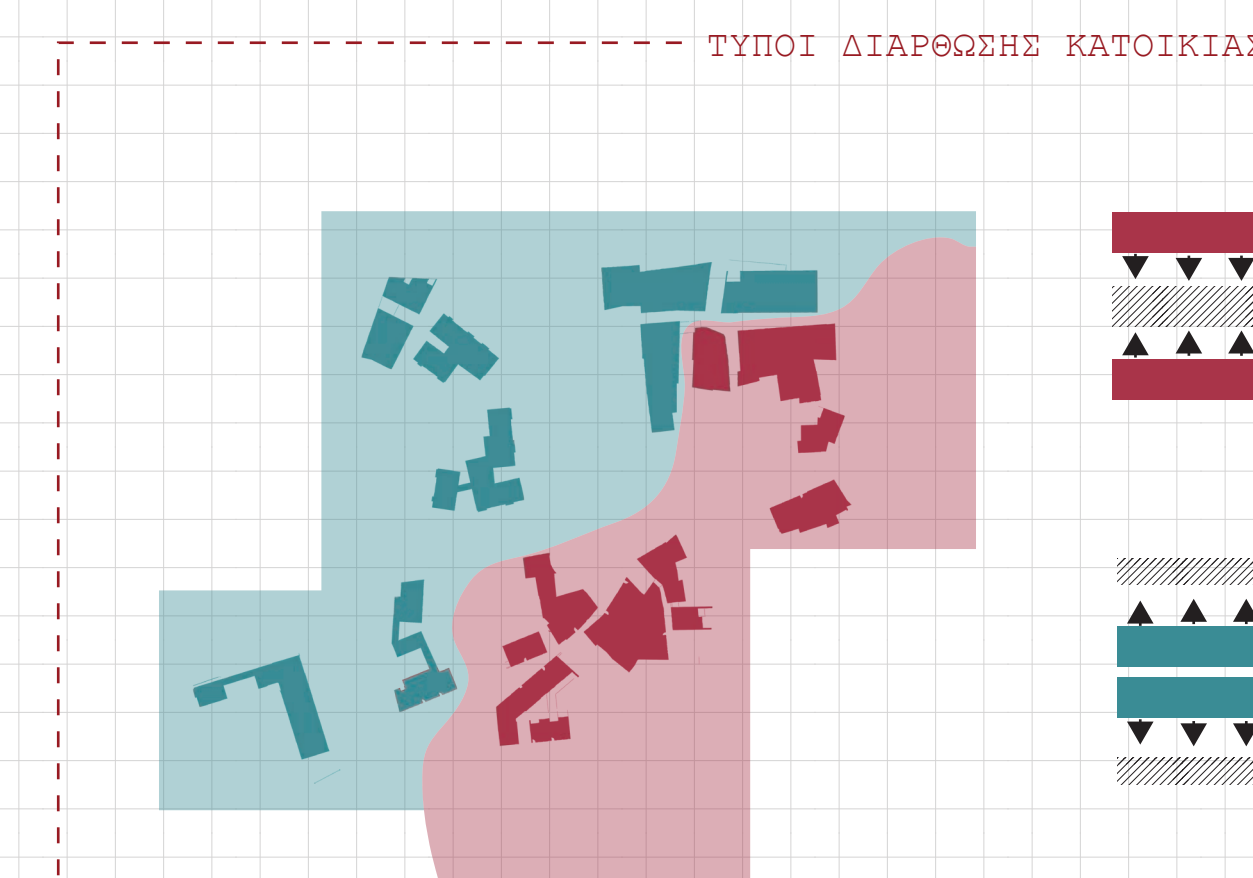
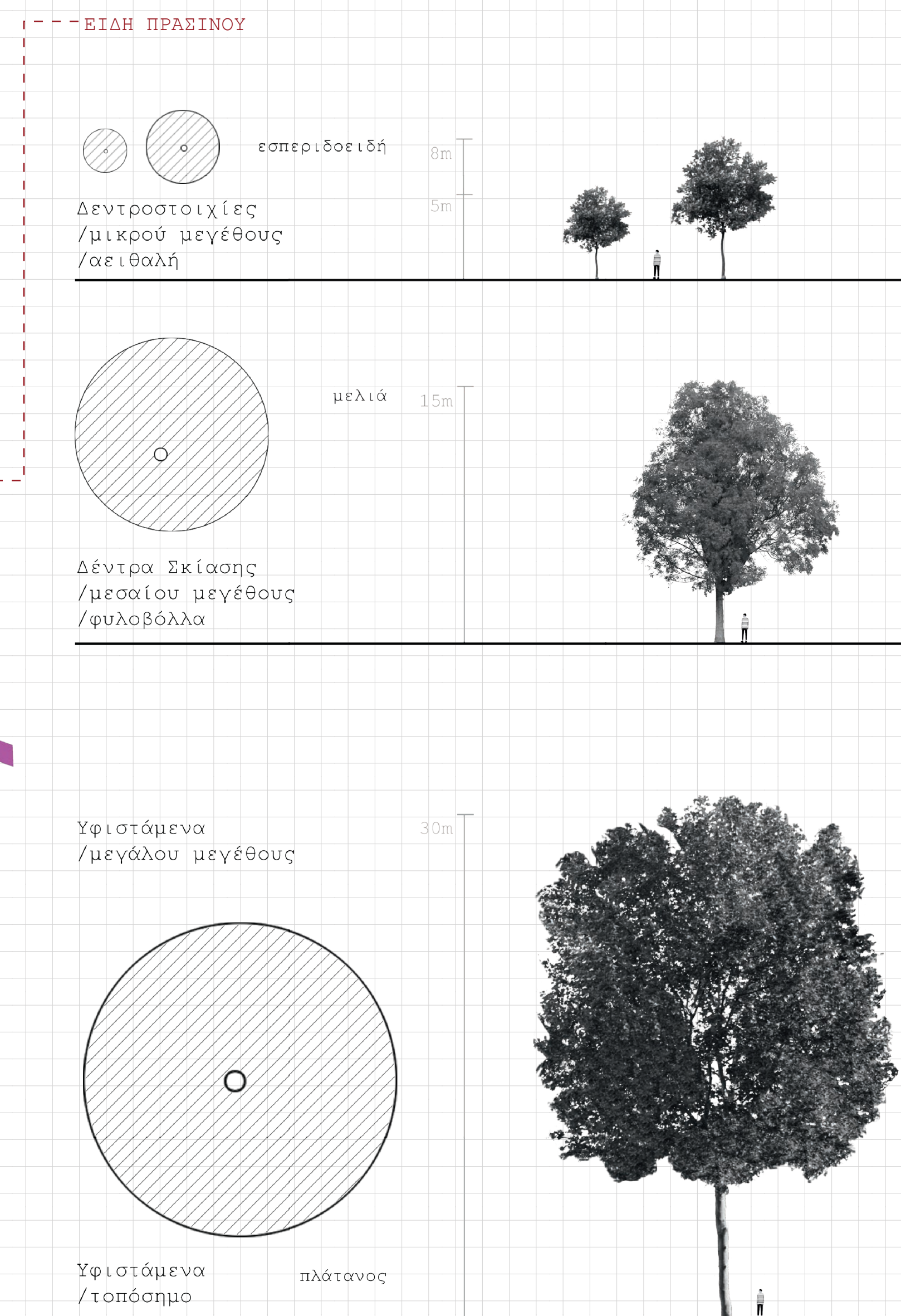
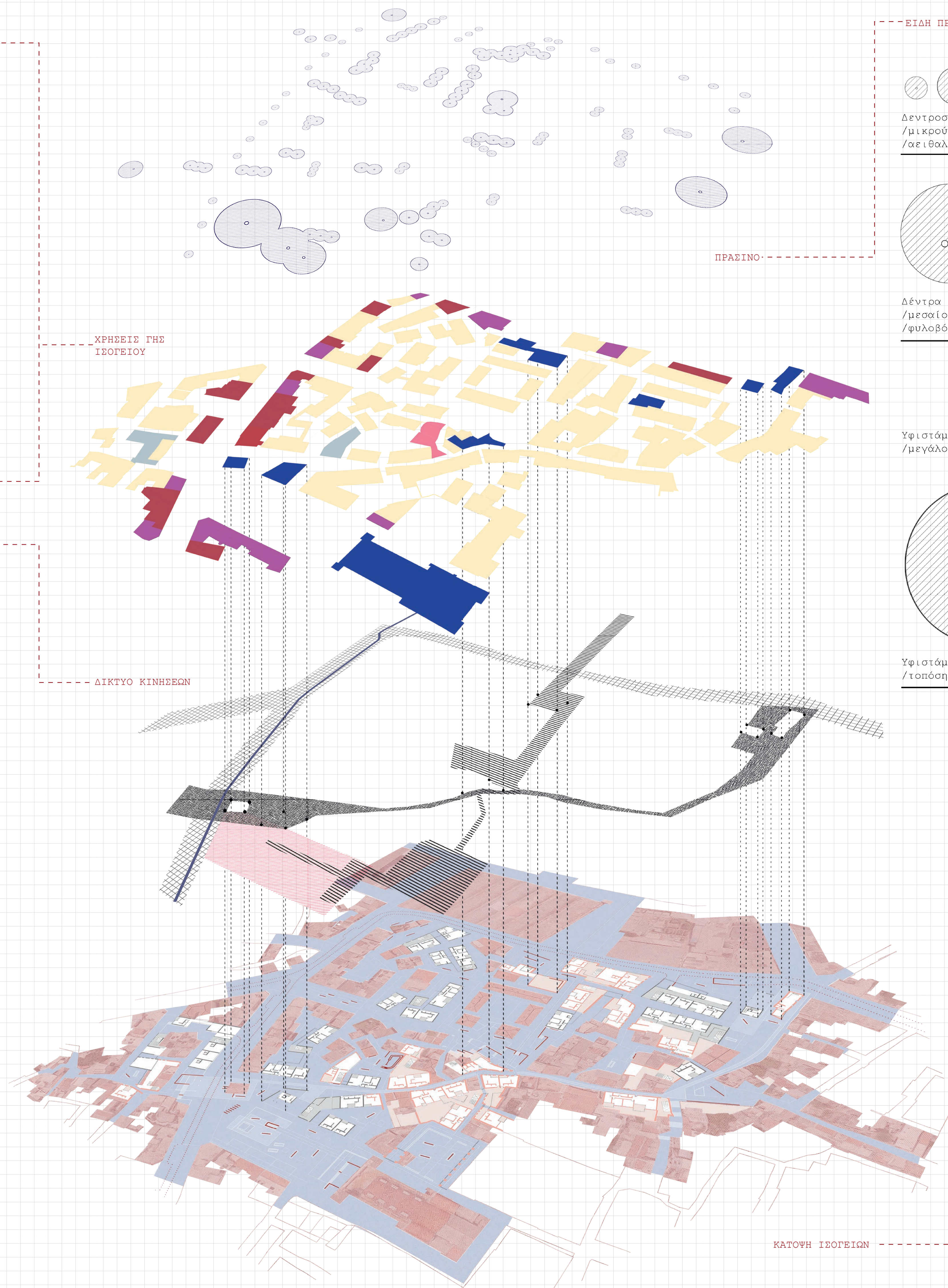
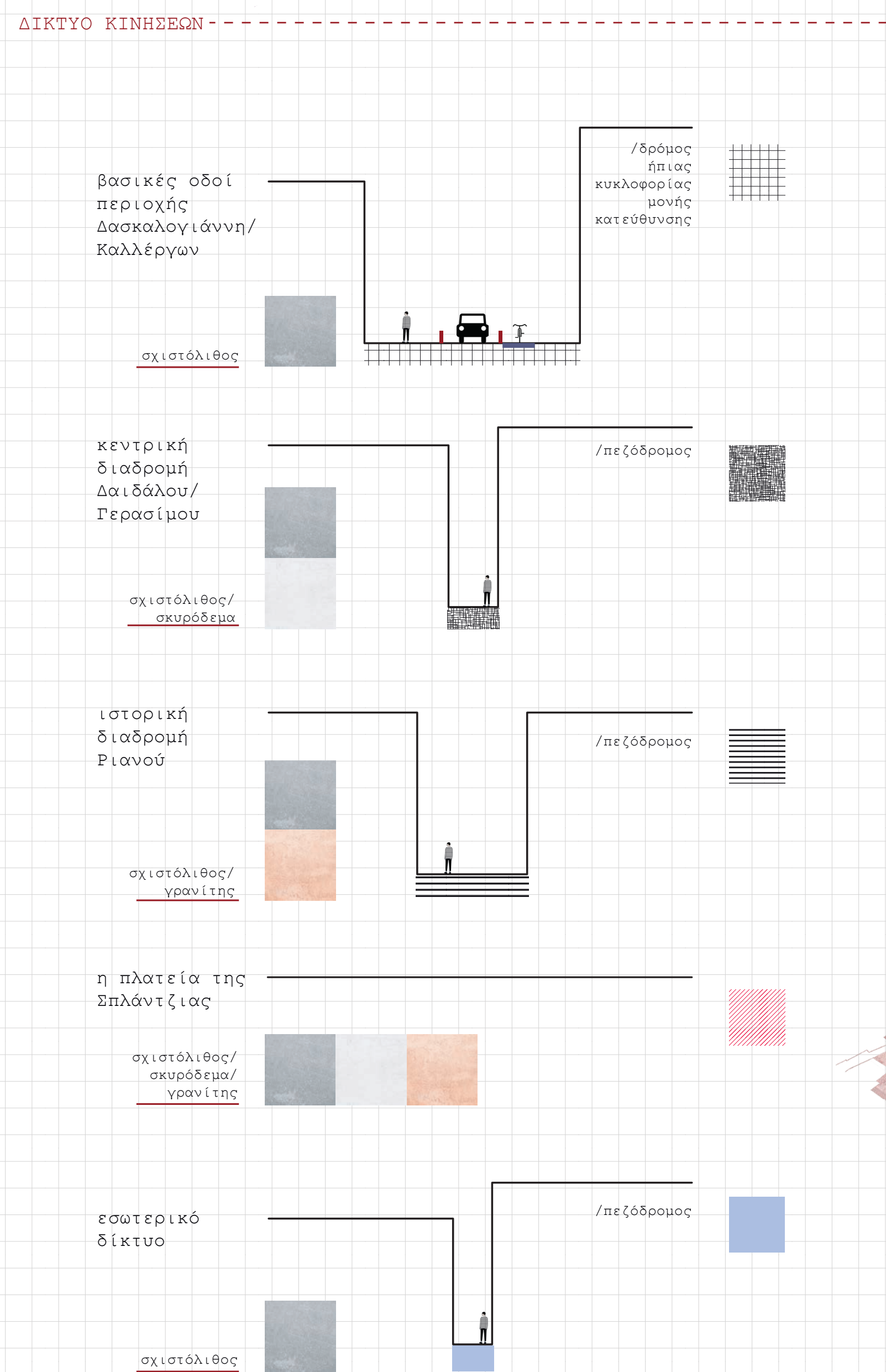
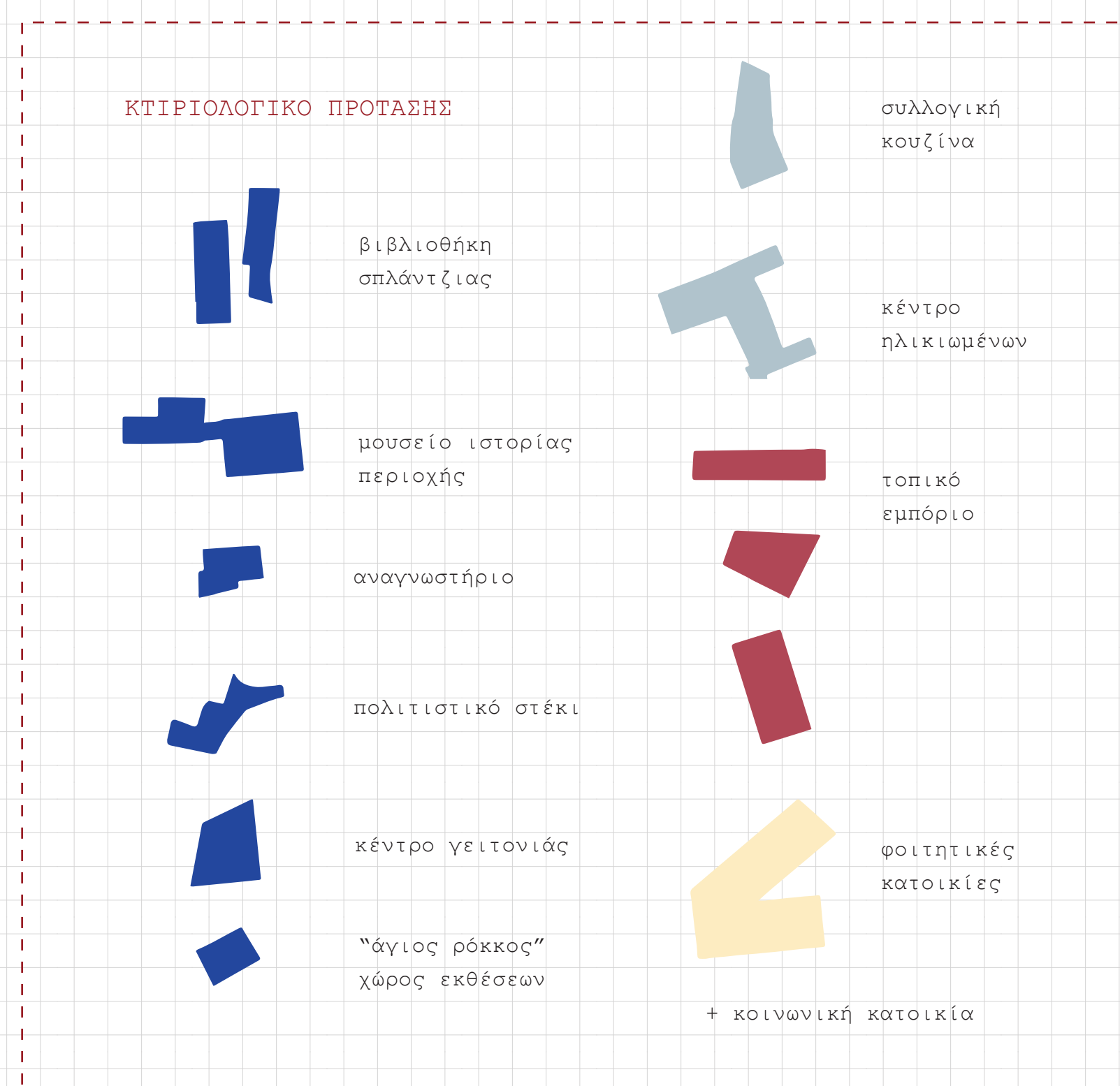
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ



ΓΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΙΝΗΣΕΩΝ







//δύο τύποι ανάλογα με την τοποθεσία της κατοικίας

//στο εσωτερικό του μεσαιωνικού ιστού οι κατοικίες στρέφονται εσωτερικά και δημιουργούνται αίθρια εκτόνωσης

//περιφερειακά, όπου αυξάνονται τα πλάτη των δρόμων, στρέφονται εξωτερικά

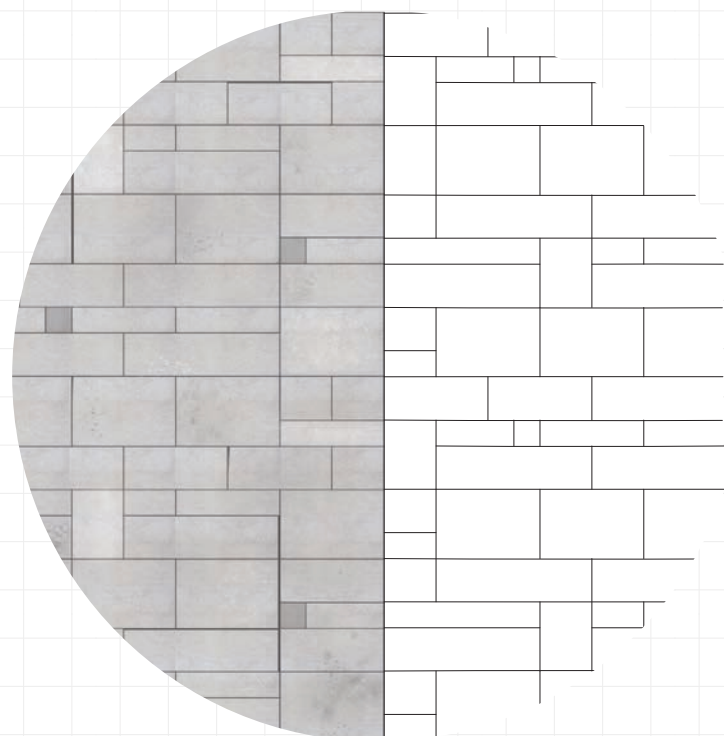
ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

108 ΜΟΝΑΔΕΣ
// 34 μονάδες των 35m²
// 28 μονάδες των 55m²
// 32 μονάδες των 75m²
// 14 μονάδες των 100m²

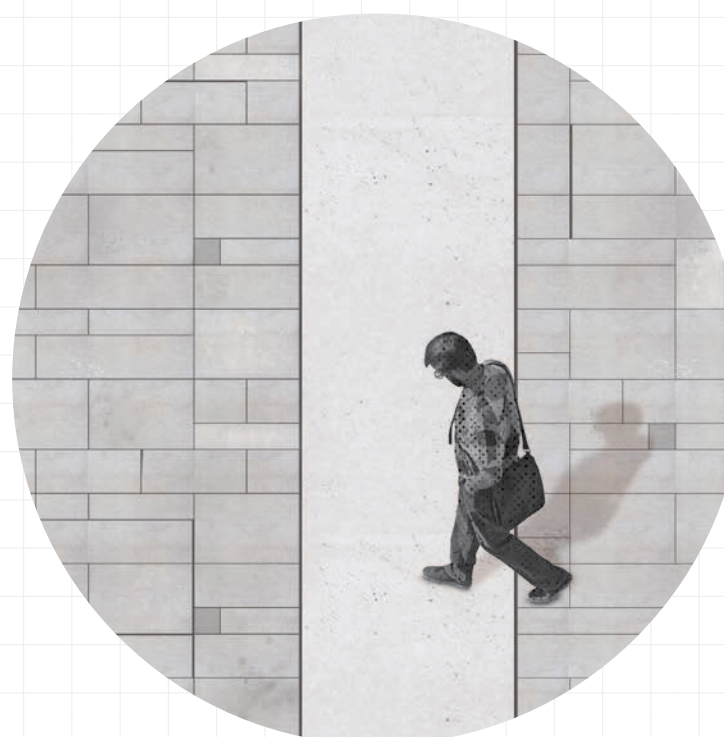
ΥΛΙΚΑ ΔΑΠΕΔΩΝ

βασικές οδοί
περιοχής
Δασκαλογιάννη/
Καλλέργων
+
εσωτερικό
δίκτυο

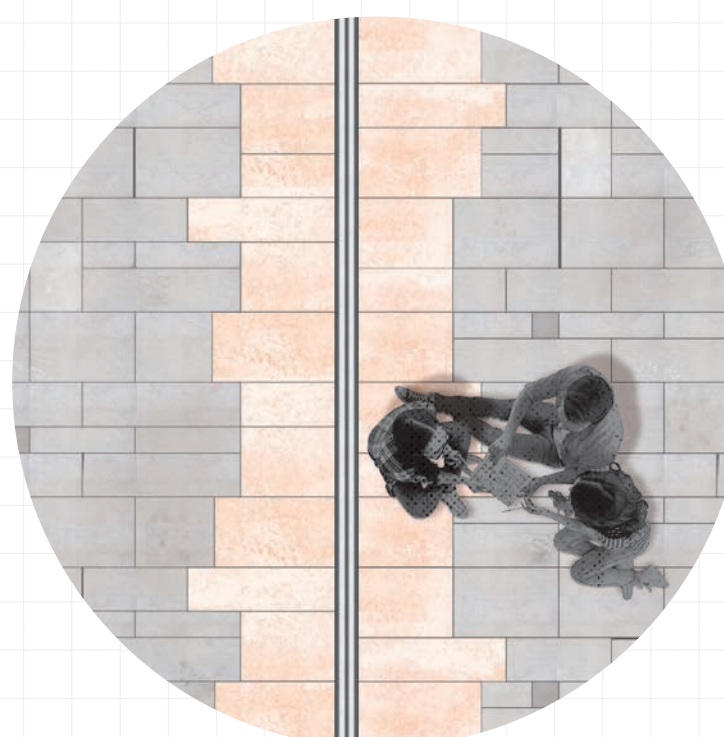
σχιστόλιθος



κεντρική
διαδρομή
Δαιδάλου/
Γερασίμου

σχιστόλιθος/
σκυρόδεμα

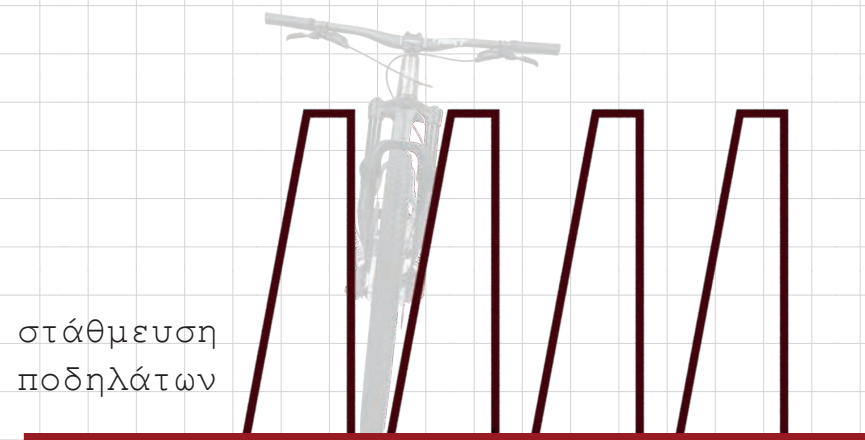
ιστορική
διαδρομή
Ριανού

σχιστόλιθος/
γρανίτης

ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

//μεταλλικές
κατασκευές σε
συνδυασμό με
βάσεις απο σκυρόδεμα

//κόκκινο χρώμα για
προσανατολισμό και
σήμανση

στάθμευση
ποδηλάτωνδιαχωριστικά
κυκλοφορίας

είδη καθισμάτων

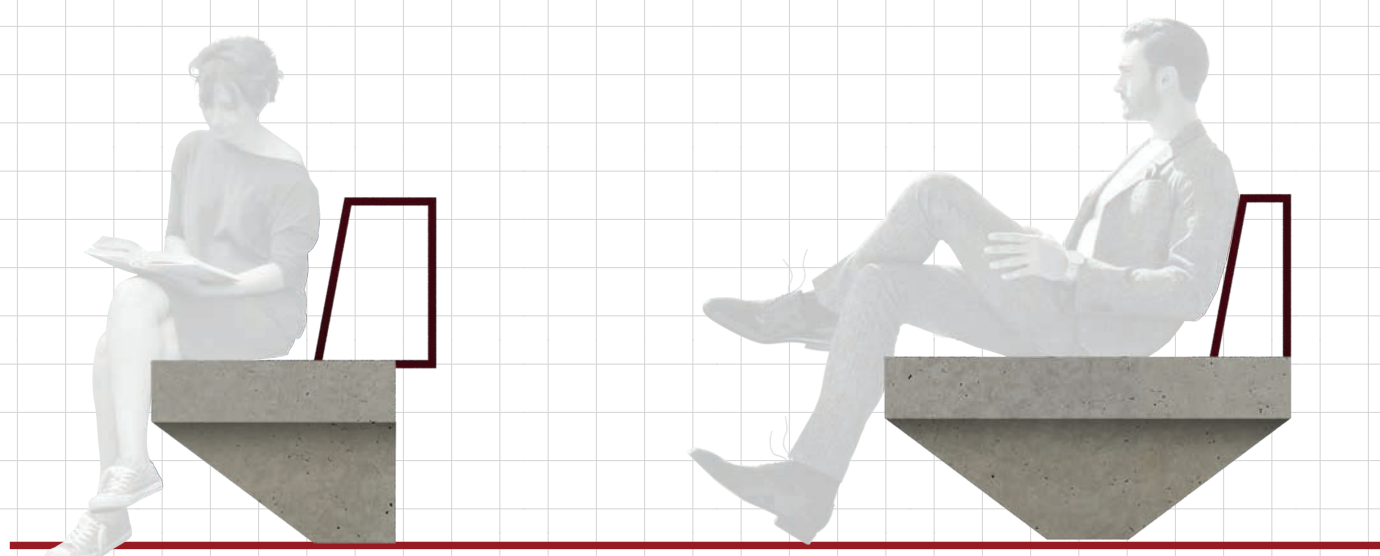
//τα μεταλλικά
στοιχεία λειτουργούν
ως προσθήκες στους
βασικούς τύπους
καθισμάτων

//εξασφαλίζονται έτσι
στους χρήστες πολλαπλές
δυνατότητες ανάλογα
τις ανάγκες τους



τραπέζι

διπλό παγκάκι / πλάτη Α

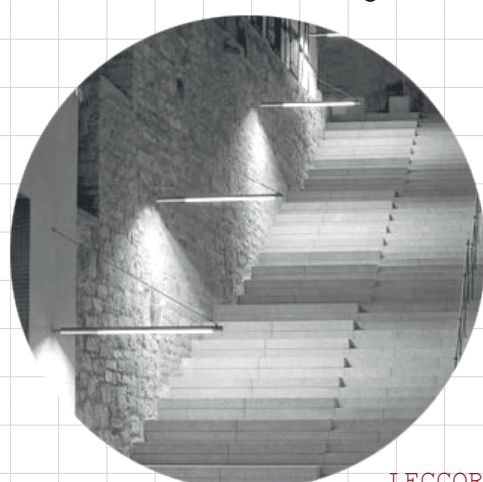


παγκάκι / πλάτη Α

διπλό παγκάκι / πλάτη Β

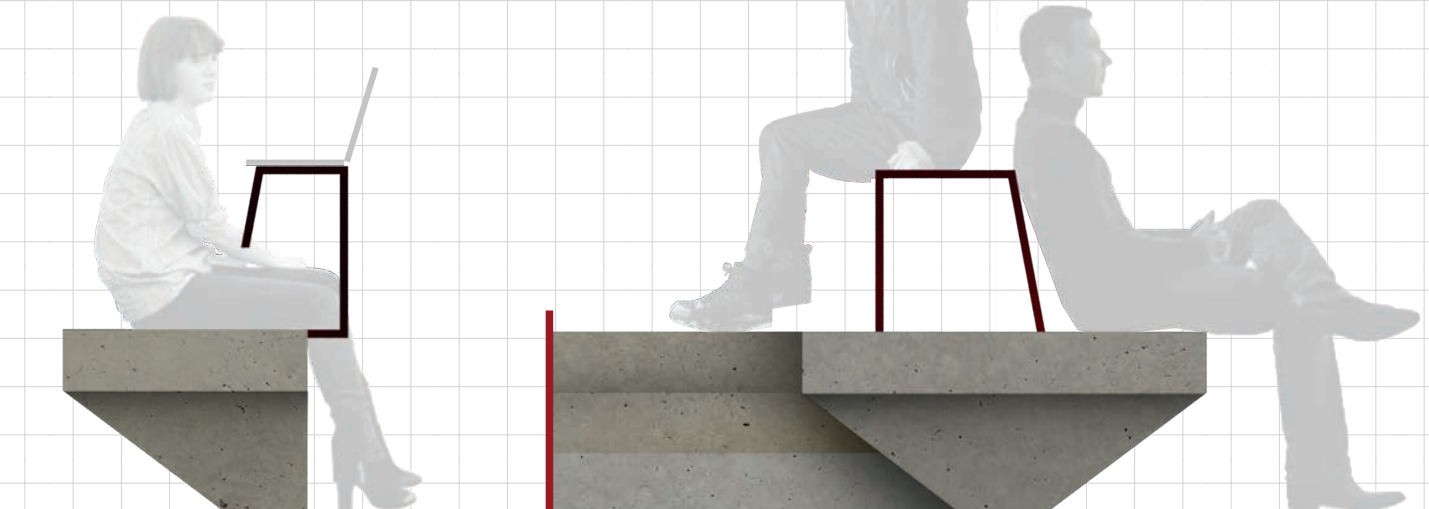
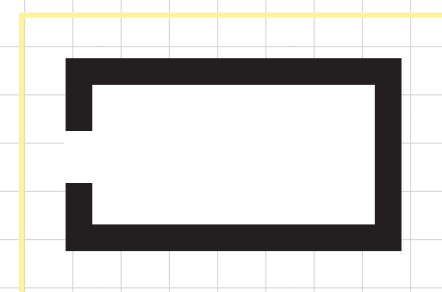
ΦΩΤΙΣΜΟΣ

πεζοδρόμιο
/πλάτους πεζοδρόμος
στύλοι

CLAB /
piazza fernando di savoiaστενό
προβολικά

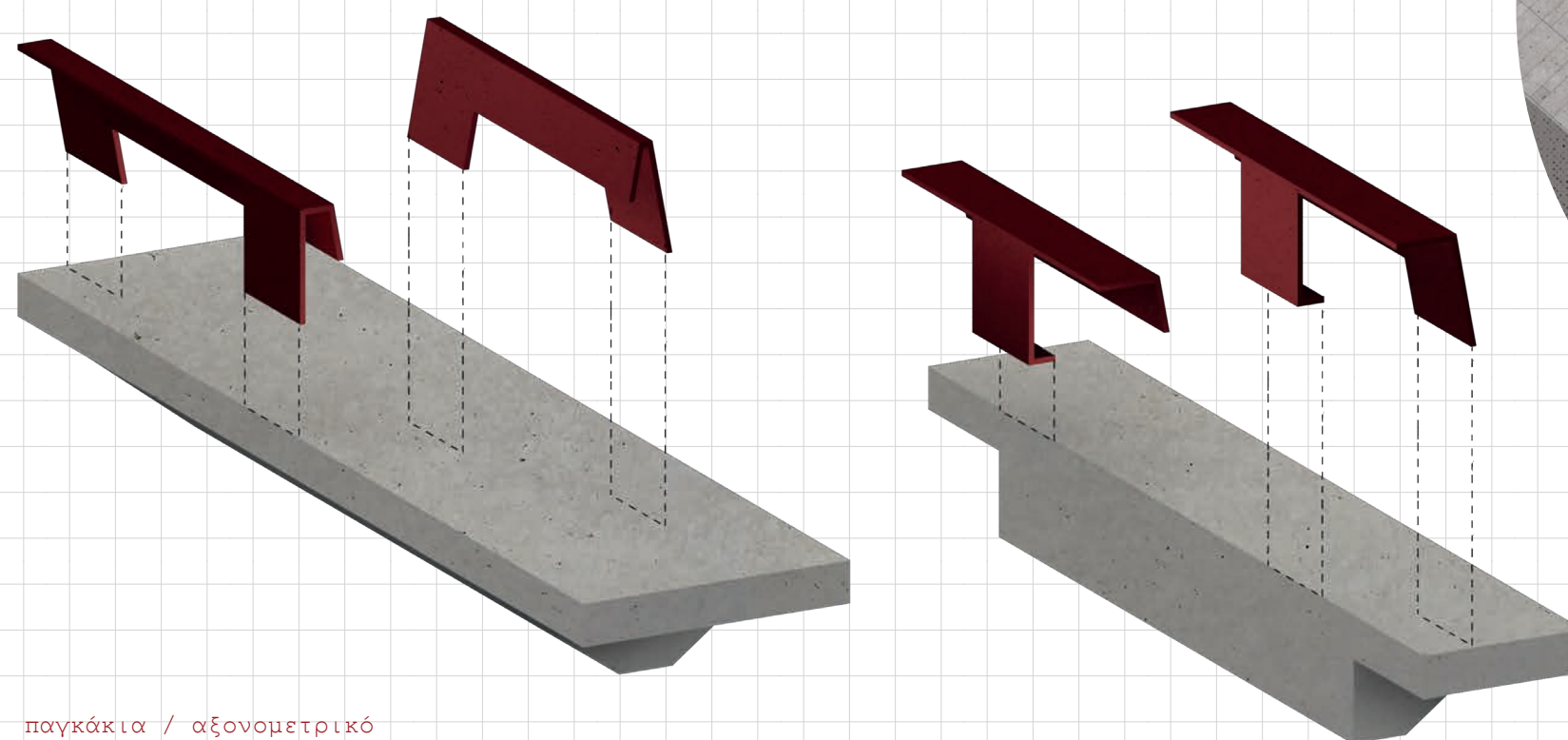
LECCOR

μνημείο
/τοπόσημο
επιδαπέδια LED

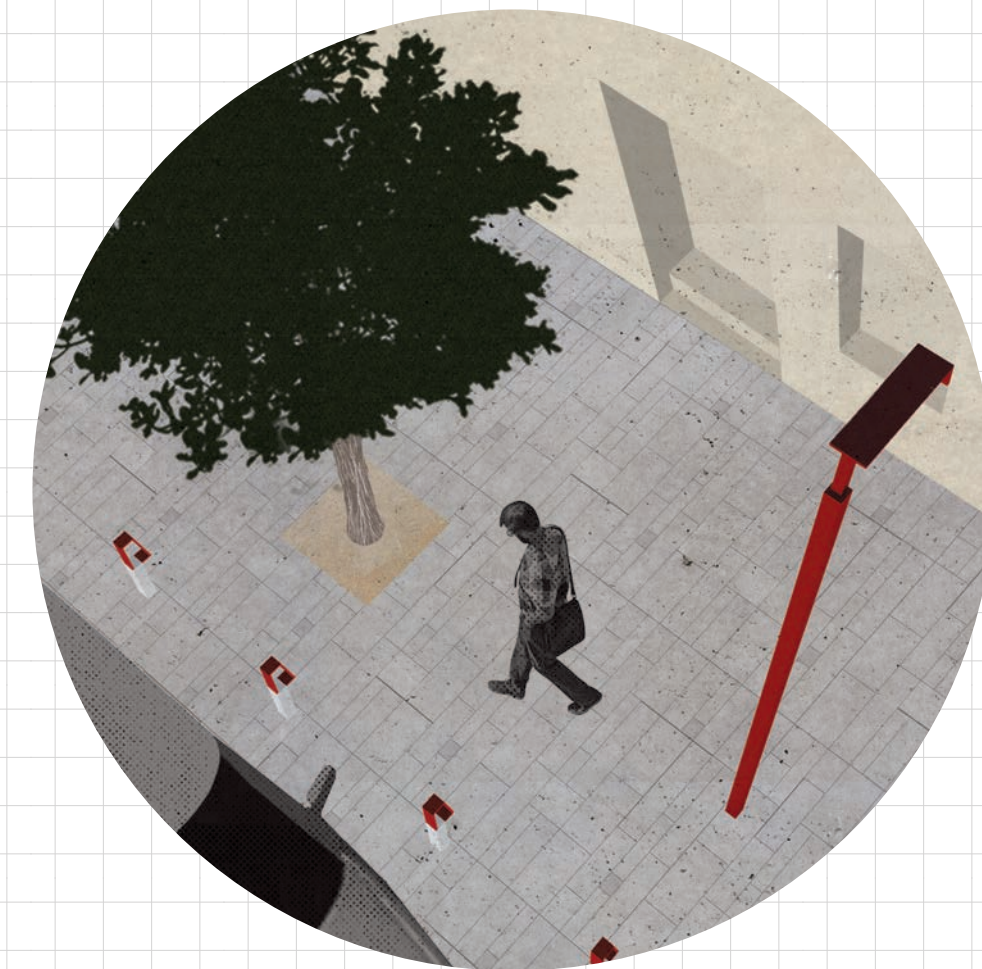
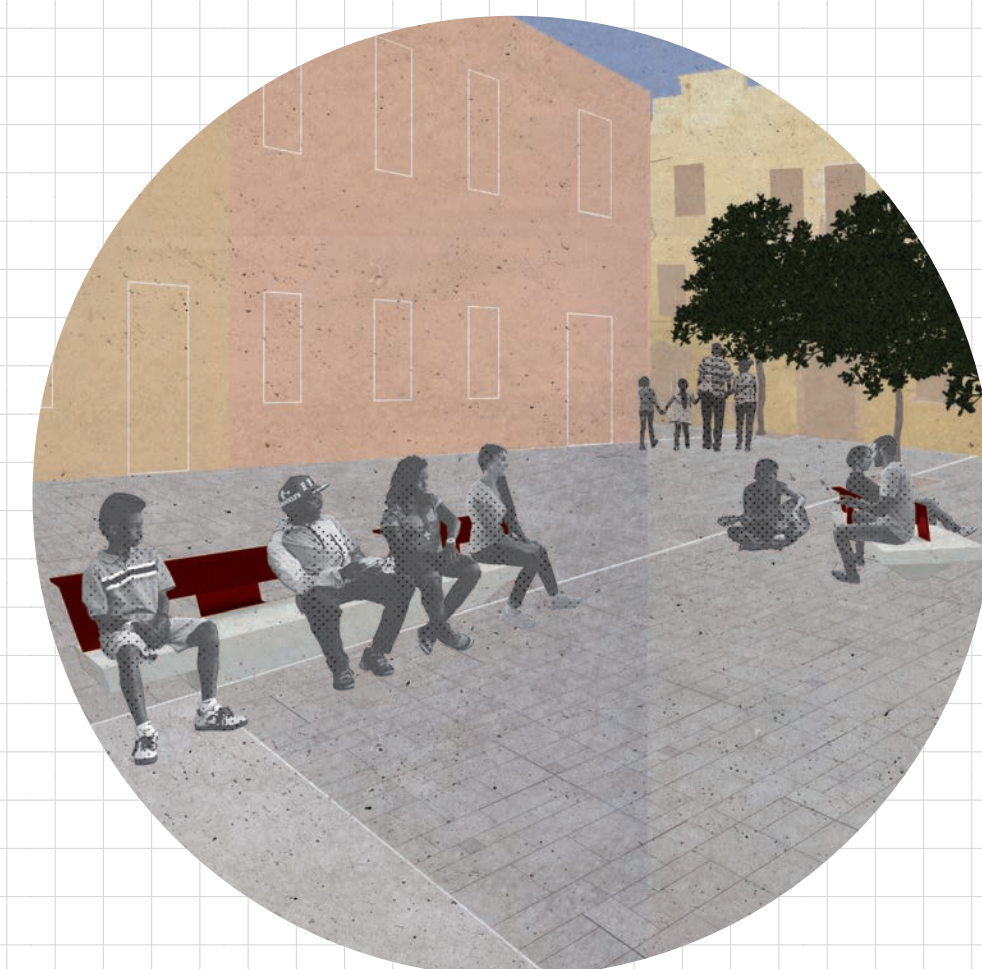
OKRA /
place de la fontaine chaude

παγκάκι / πλάτη Β

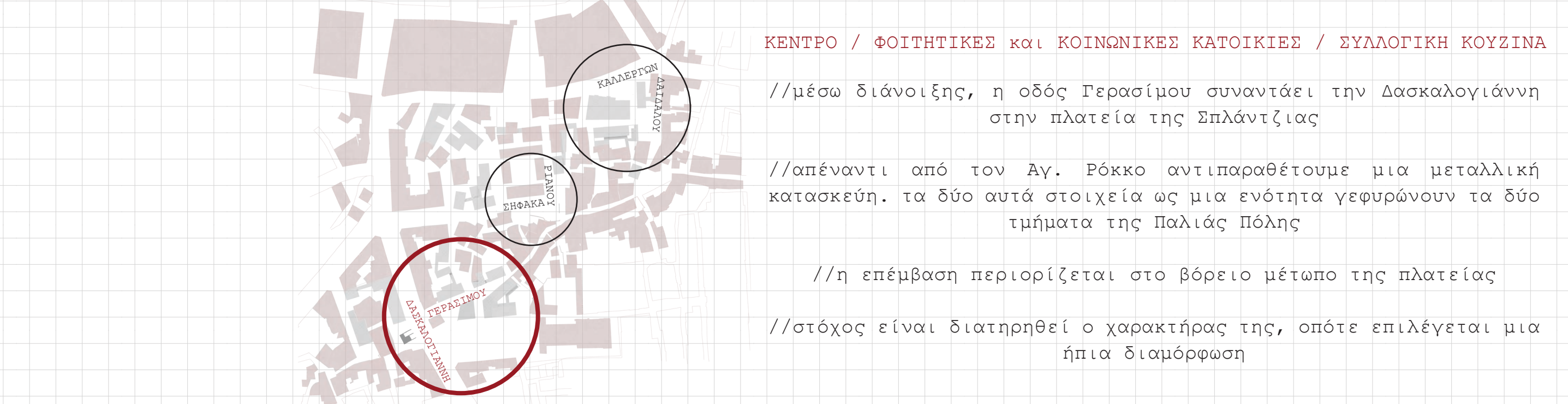
παγκάκι σε όριο σκαλιών



παγκάκια / αζονομετρικό



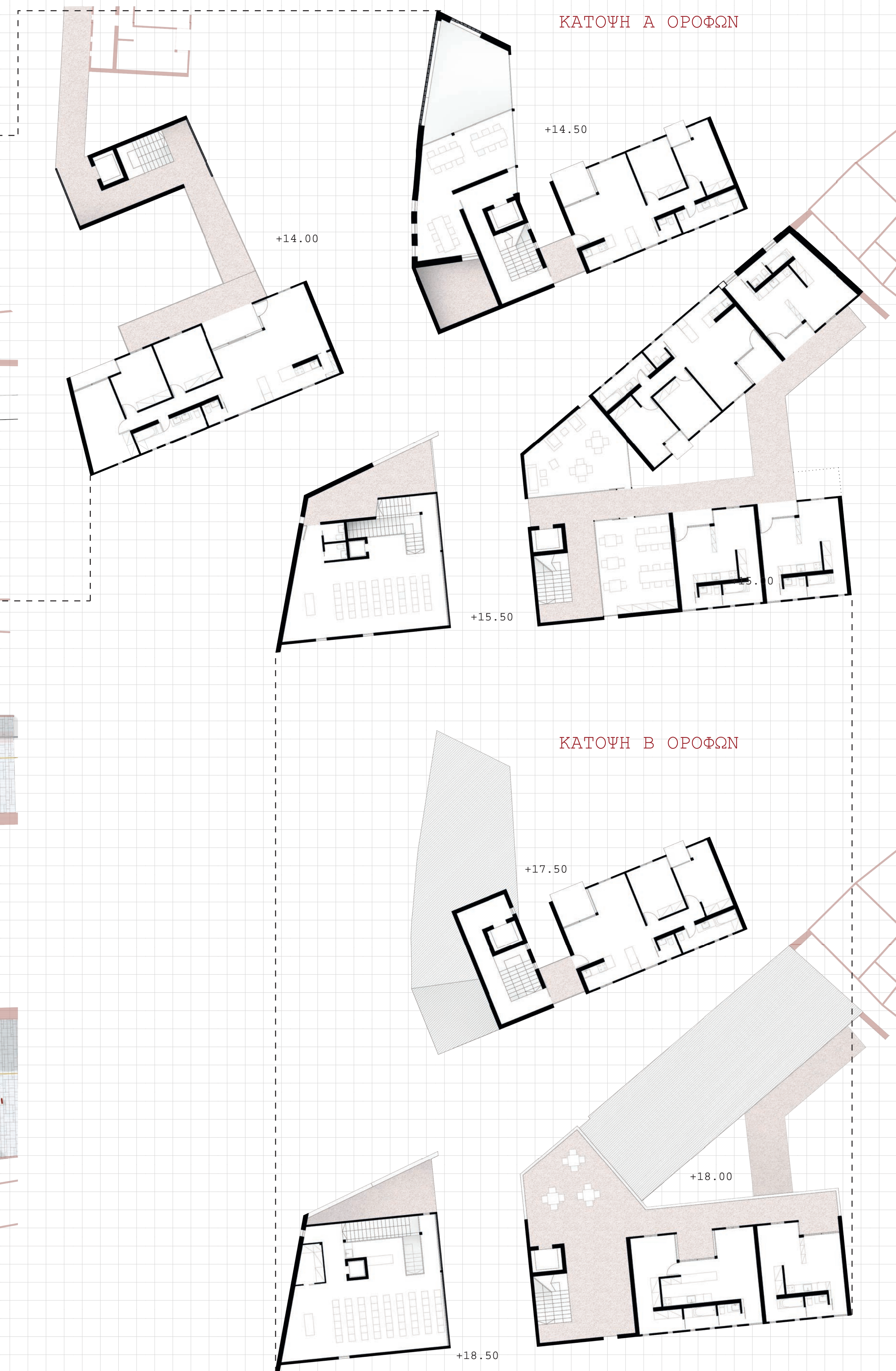
απόψεις του εξοπλισμού
στην πόλη



ΒΟΡΕΙΑ ΟΥΨΗ



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΩΝ



ΚΑΤΩΦΗ Α ΟΡΟΦΩΝ

ΚΑΤΩΦΗ Β ΟΡΟΦΩΝ



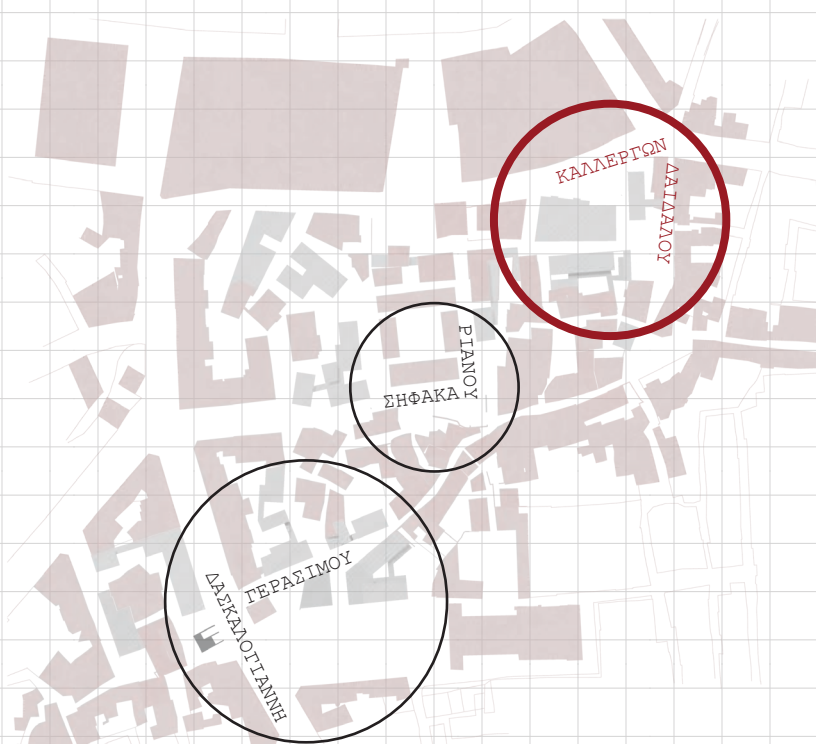
κατοικίες (1)

κατοικίες (2)

φοιτητικές κατοικίες

κοινωνικό κέντρο

συλλογική κουζίνα



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ / ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

//στην συμβολή των οδών Καλλέργων, Δαϊδάλου και Σαρπηδόνας έχουμε τη μια από τις κύριες εισόδους στην περιοχή μας

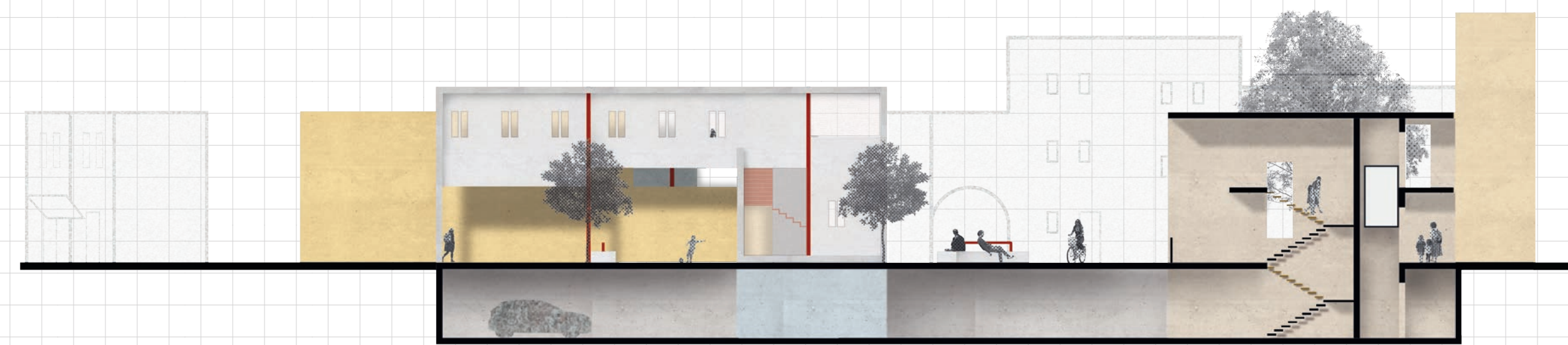
//ένα δημόσιο κτίριο που λειτουργεί ως βιβλιοθήκη για τη γειτονιά σηματοδοτεί την έναρξη της διαδρομής

//η επέμβαση συμπληρώνεται από δύο κτίρια κοινωνικών κατοικιών, τα οποία διαθέτουν υπόγειο πάρκινγκ για τις ανάγκες των κατοίκων

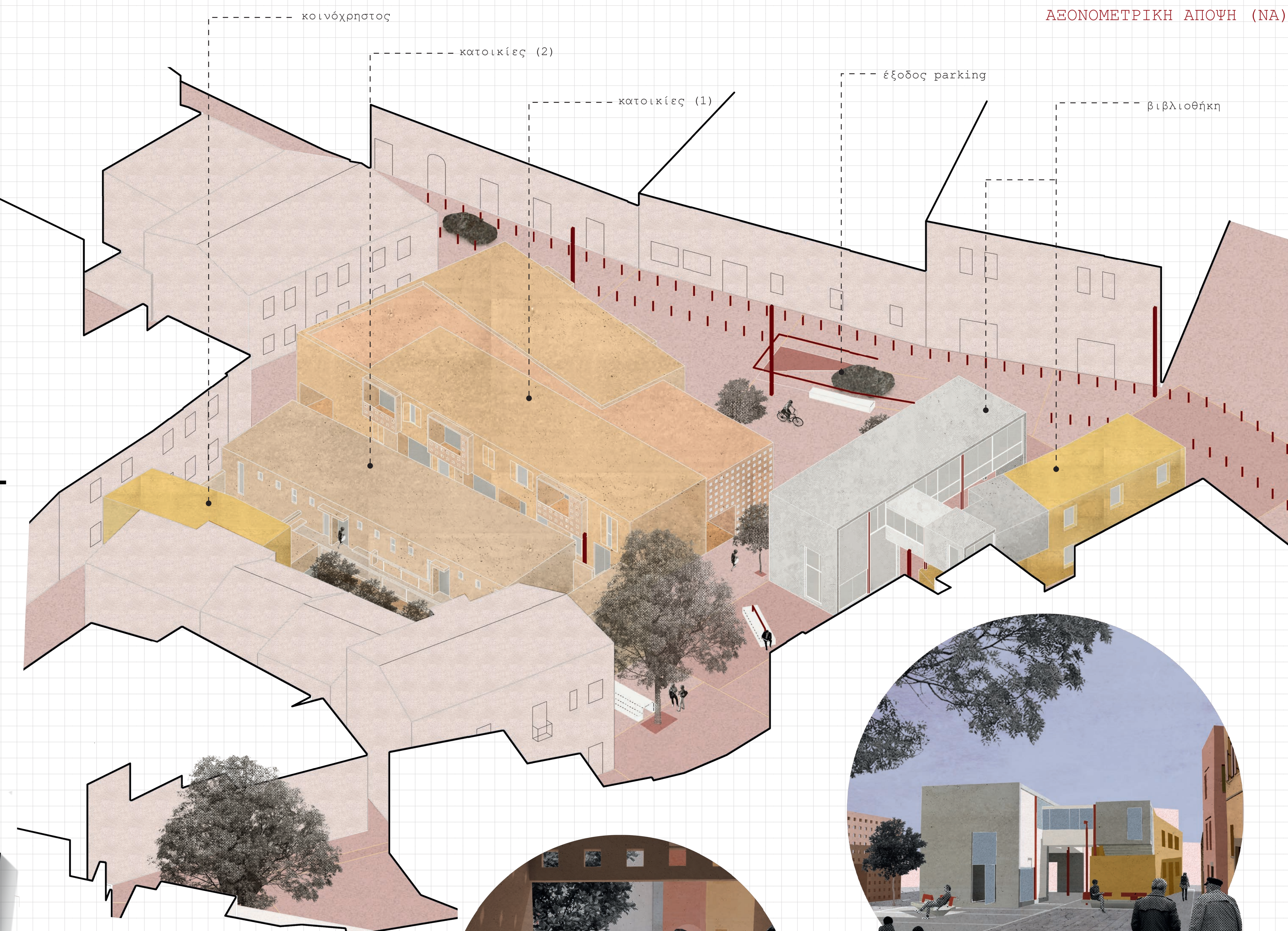
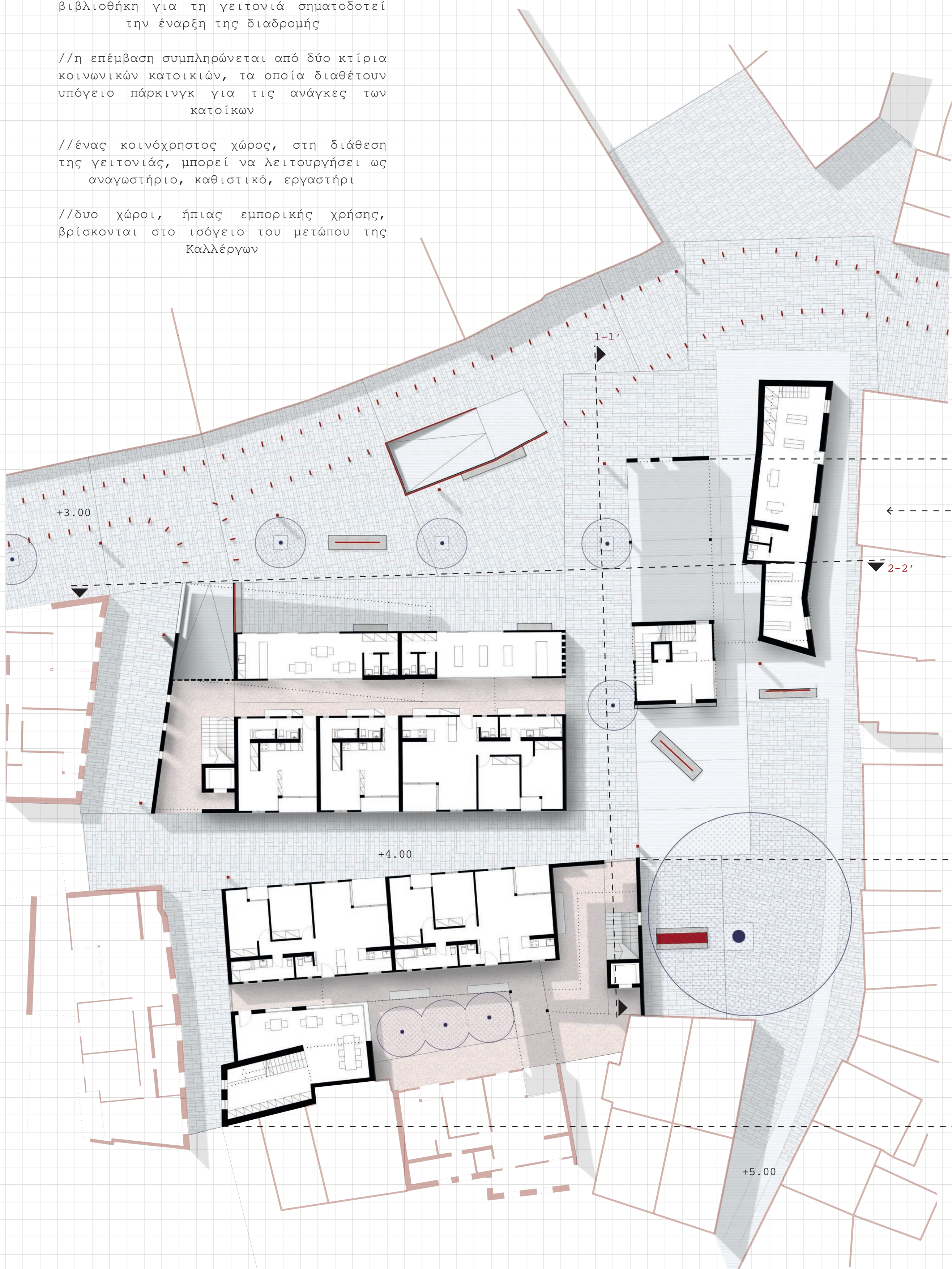
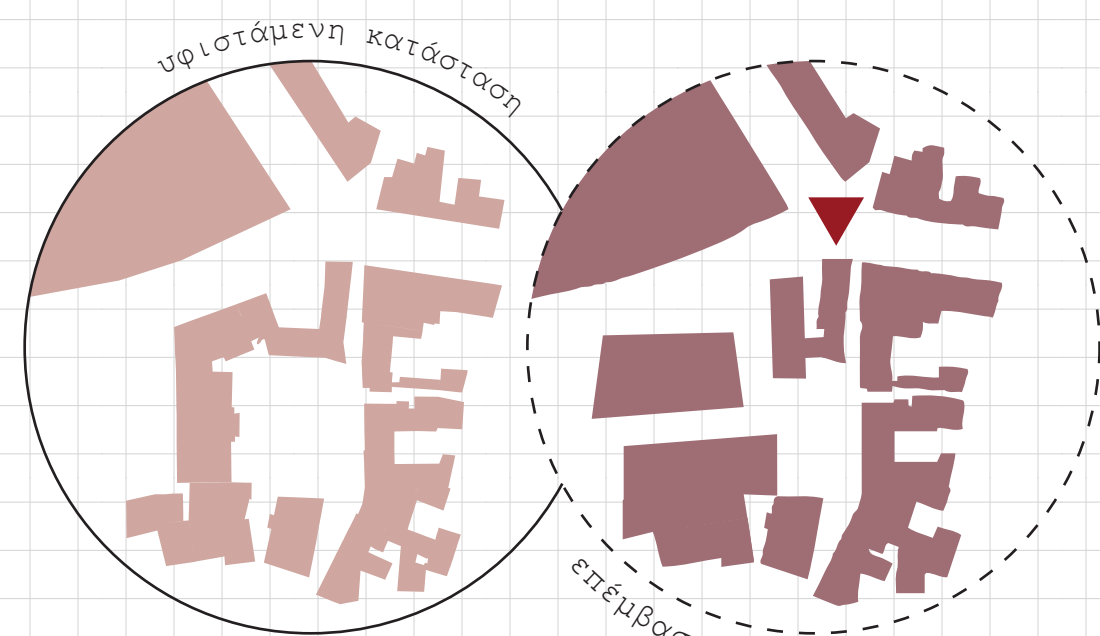
//έναν κοινόχρηστο χώρο, στη διάθεση της γειτονιάς, μπορεί να λειτουργήσει ως αναγνώστηριο, καθιστικό, εργαστήριο

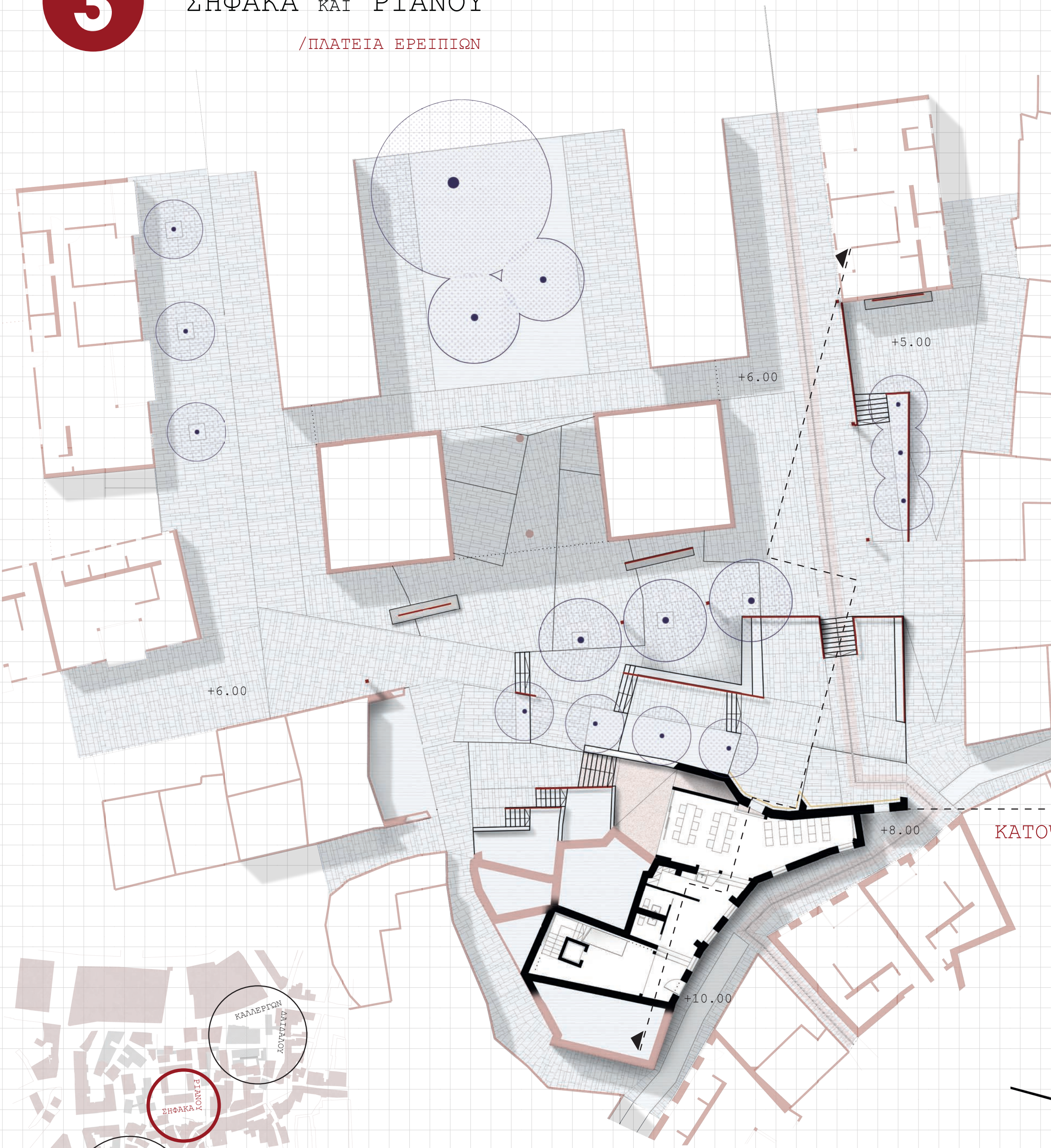
//δύο χώροι, ήπιας εμπορικής χρήσης, βρίσκονται στο ισόγειο του μετώπου της Καλλέργων

ΟΨΟΤΟΜΗ 2-2'

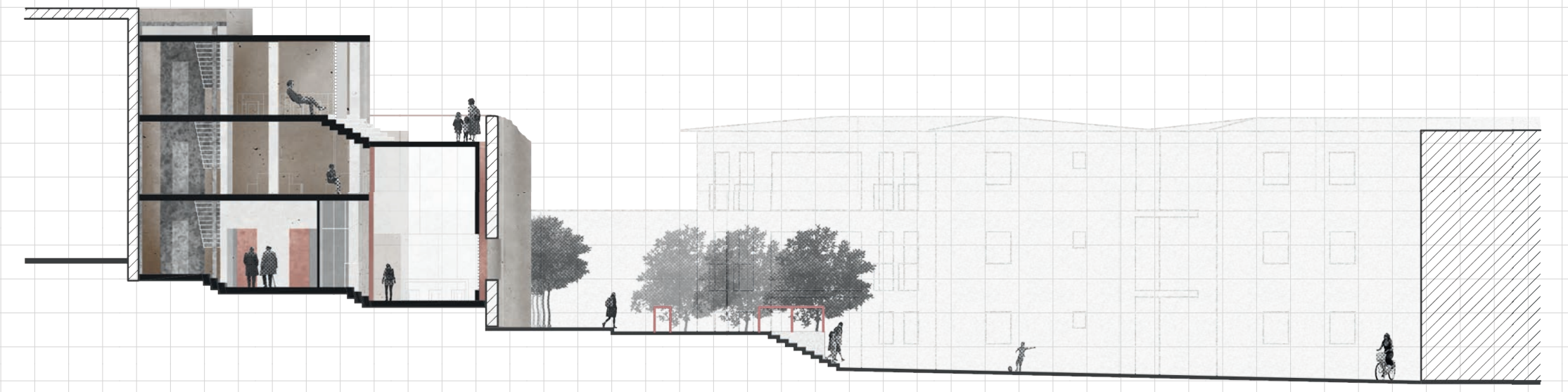


ΟΨΟΤΟΜΗ 1-1'

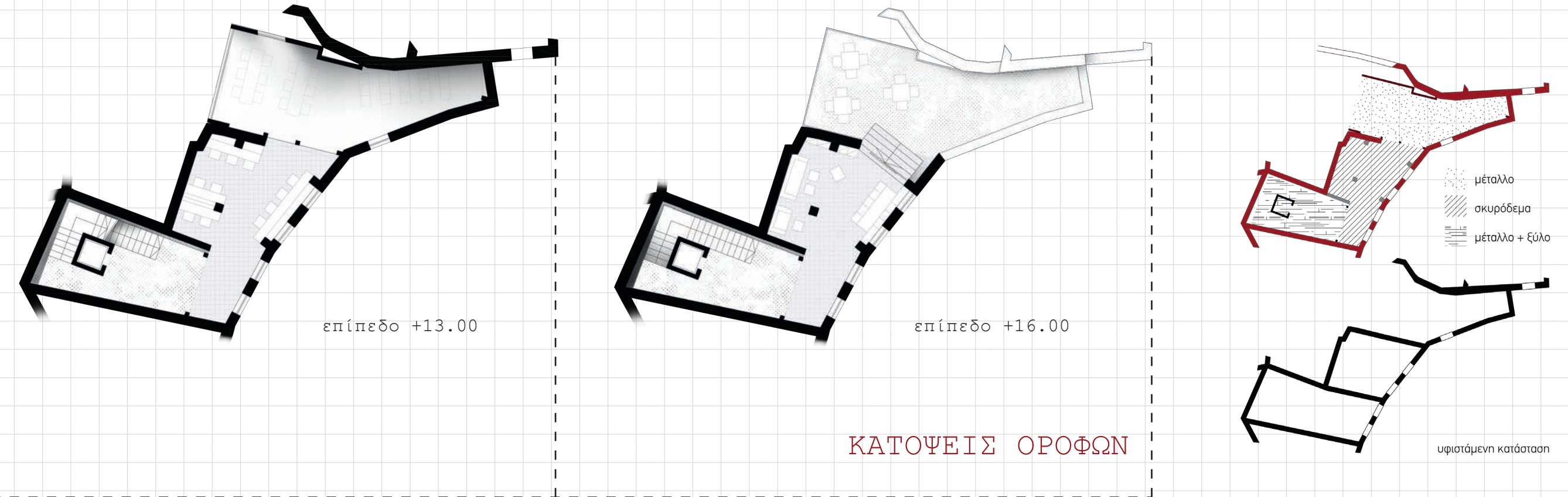




ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ



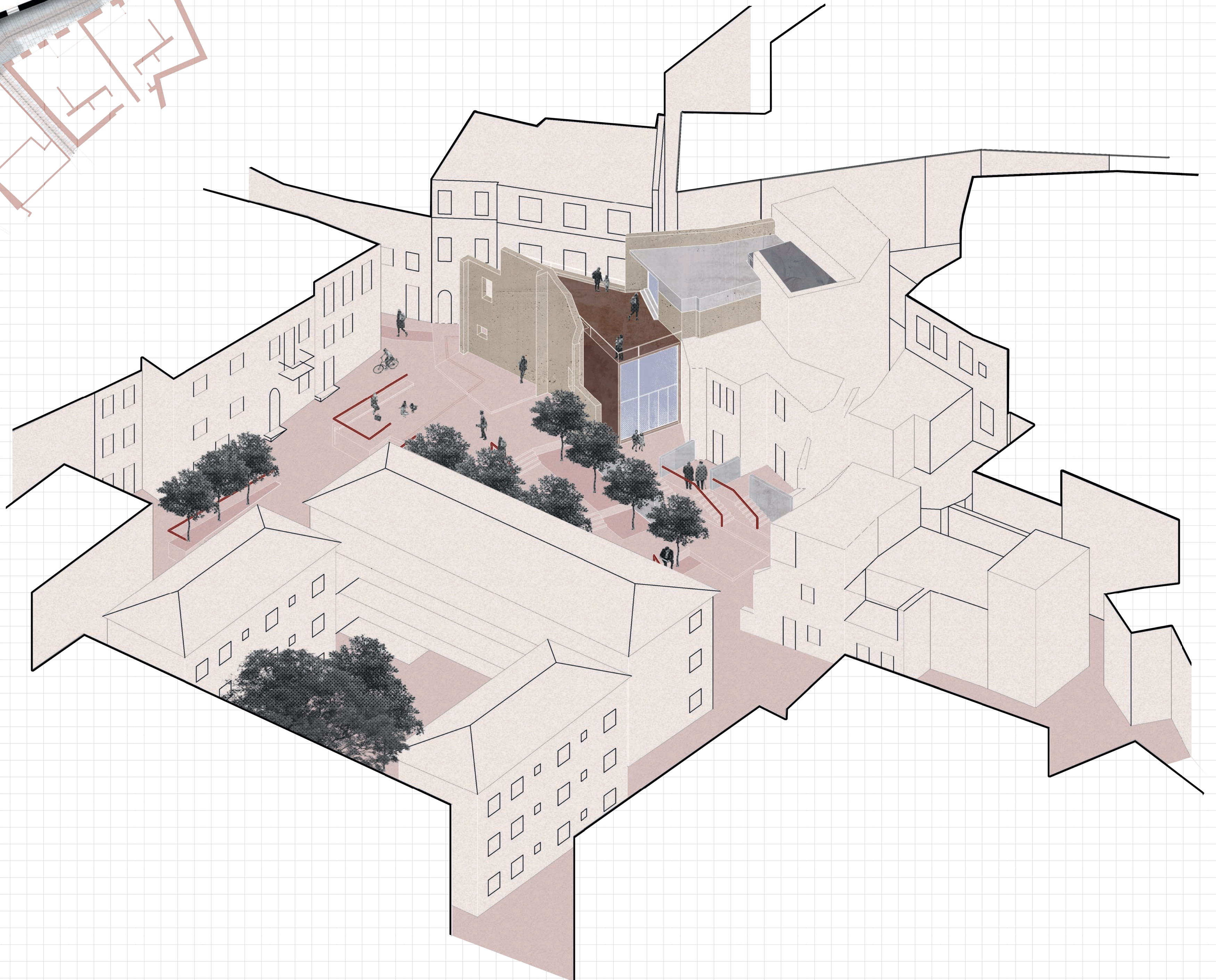
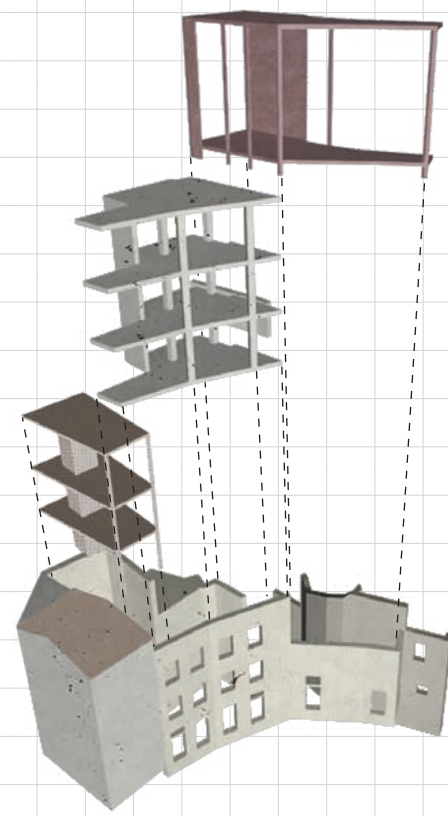
ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΟΡΟΦΩΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ /στέκι της γειτονιάς

//επέμβαση στα κενά υφιστάμενα κελύφη
στο όριο της περιοχής που καταστράφηκε
από τους βομβαρδισμούς

//η προσθήκη συνίσταται από μεταλλικό
φέροντα οργανισμό

//επανάχρηση ως χώρος συνάθροισης για
τους κατοίκους με λειτουργίες όπως
αναγνώστηριου, κυλικείου, μικρών
προβολών



χαράξεις νέας πλατείας

διασωζόμενοι τοίχοι

