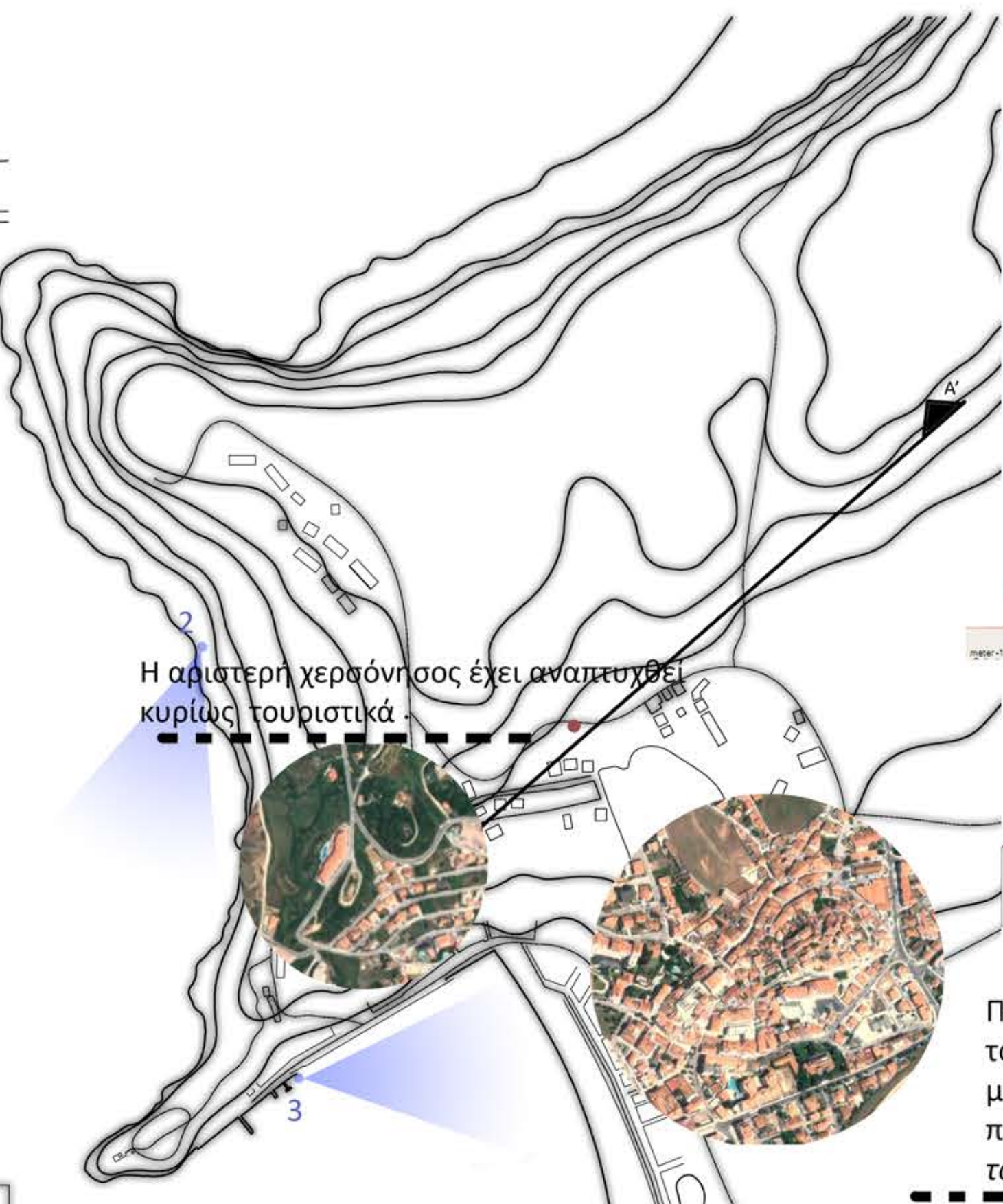
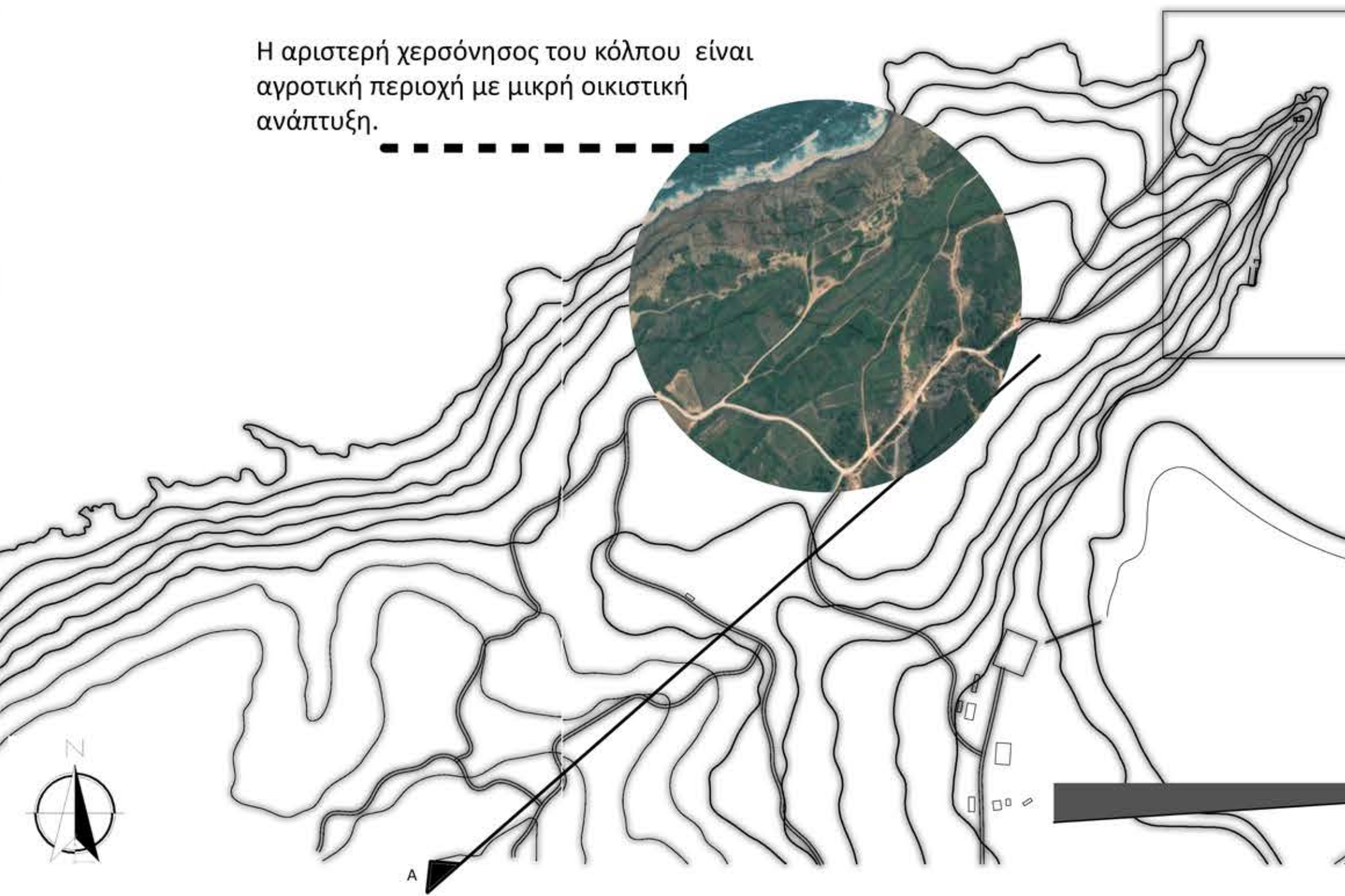


Η παρούσα διπλωματική τοποθετείται στον κόλπο του Sao Martinho do Porto. Στην περιοχή του κόλπου υπάρχουν δυο χωριά , το ομώνυμο Sao Martinho do Porto ,στα δυτικά παράκτια του κόλπου , και το Salir di Porto στην ανατολική πλευρά του κόλπου .

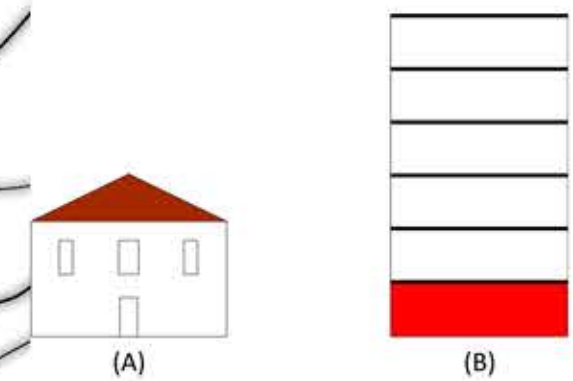
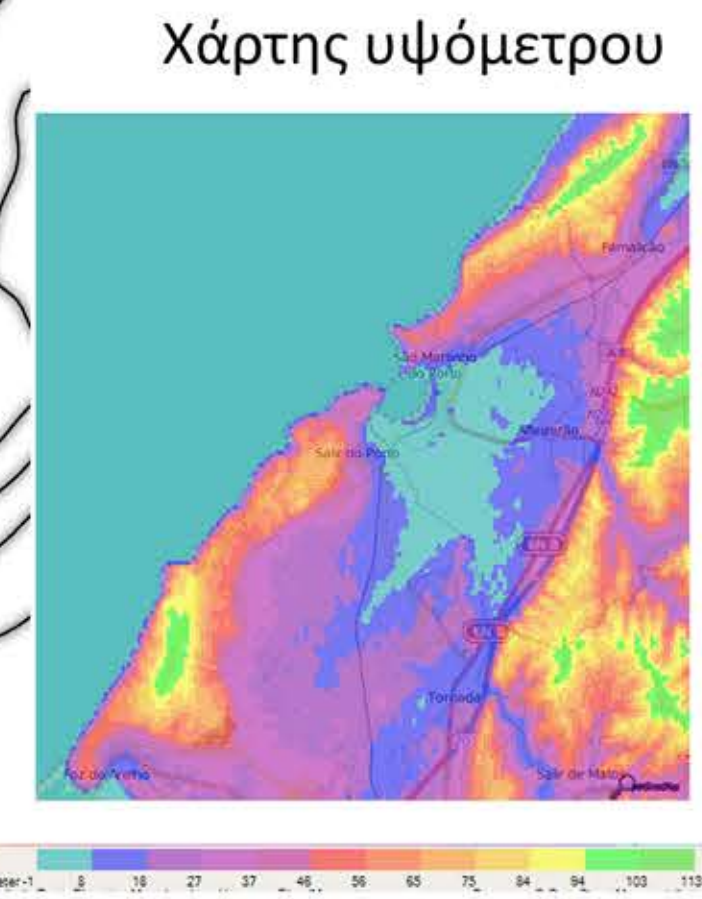


Ο κόλπος του Sao Martinho do Porto ήταν γνωστό εμπορικό λιμάνι στο παρελθόν.Σήμερα μετά την προοδευτική καθίζηση του κόλπου , η αξία του ως λιμάνι έχει χαθεί αλλά είναι γνωστός σαν αλιευτικό και τουριστικό κέντρο.

Η αριστερή χερσόνησος του κόλπου είναι αγροτική περιοχή με μικρή οικιστική ανάπτυξη.



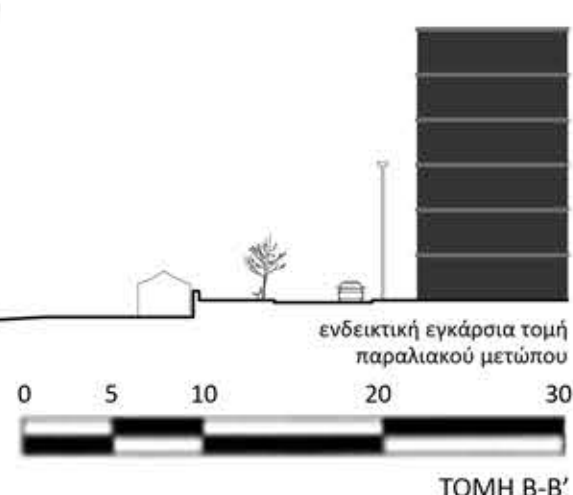
Η αριστερή χερσόνησος έχει αναπτυχθεί κυρίως τουριστικά .



Παραδοσιακά κτήρια στον πυρήνα του χωριού έρχονται σε αντίθεση με την τουριστική ανάπτυξη στο παραλιακό μέτωπο . (σχήμα A, B , τομή B-B')



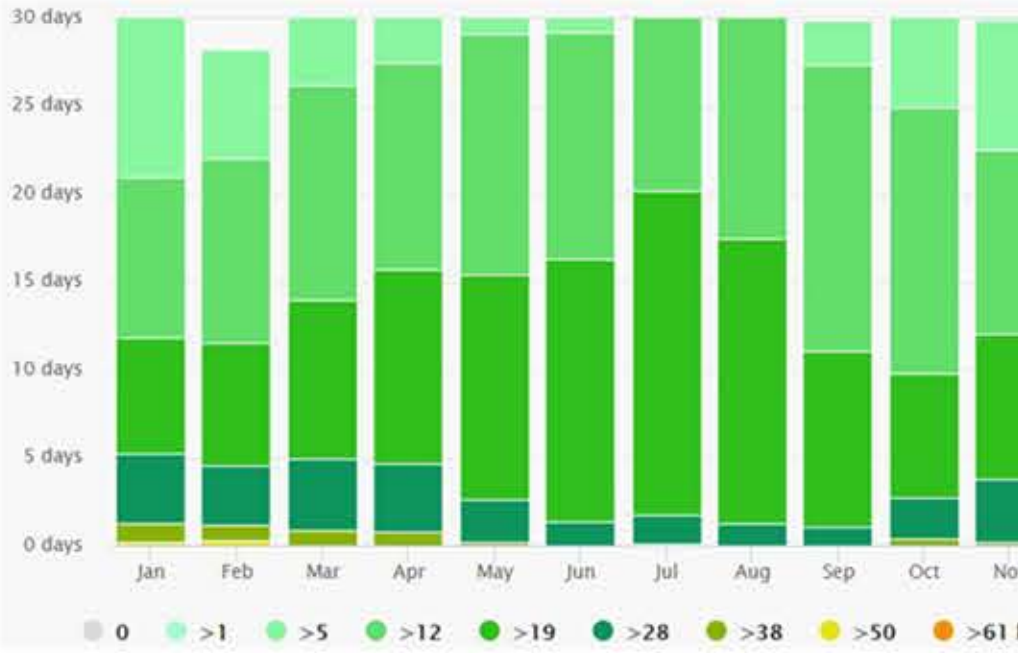
Η παραλία του Sao Martinho do Porto είναι γνωστό τουριστικό θέρετρο για κολύμπι και θαλάσσια σπορ.



Ετήσιο διάγραμμα θερμοκρασιών



Ετήσιο διάγραμμα ανέμων



Απόψεις του κόλπου Sao Martinho Do Porto



Διαδρομή στην κορυφογραμμή



Ερείπια της εκκλησίας Santa Ana



Φάρος.



Εκκλησία του Sant Antonio



Τούνελ .



Αποψη κόλπου απο την κορυφογραμμή



Ερείπια του παραδοσιακού τελωνείου. Εδώ κατασκευάστηκαν οι καραβέλες που συμμετείχαν στις ανακαλύψεις και κατακτήσεις κατά τις βασιλεύσεις των Δ Αφώνου και Λ. Ιωάννου β', όπως για παράδειγμα το πλοίο που πήρε τον Σεμπαστιάο στο Alcacer Quibir.



Πηγή γλυκού νερού. Το νερό αυτό εικάζεται πως έχει ιαματικές ιδιότητες για πολλές ασθένειες.



Διαδρομή σε ξύλινο ντεκ κατα μήκος της παραλίας



Γέφυρα στην εκβολή του ποταμού



Salir do Porto

Αμμόλοφος

Προσβάσεις στην περιοχή





θέαση της πόλης από το ερείπιο



άποψη από την πόλη

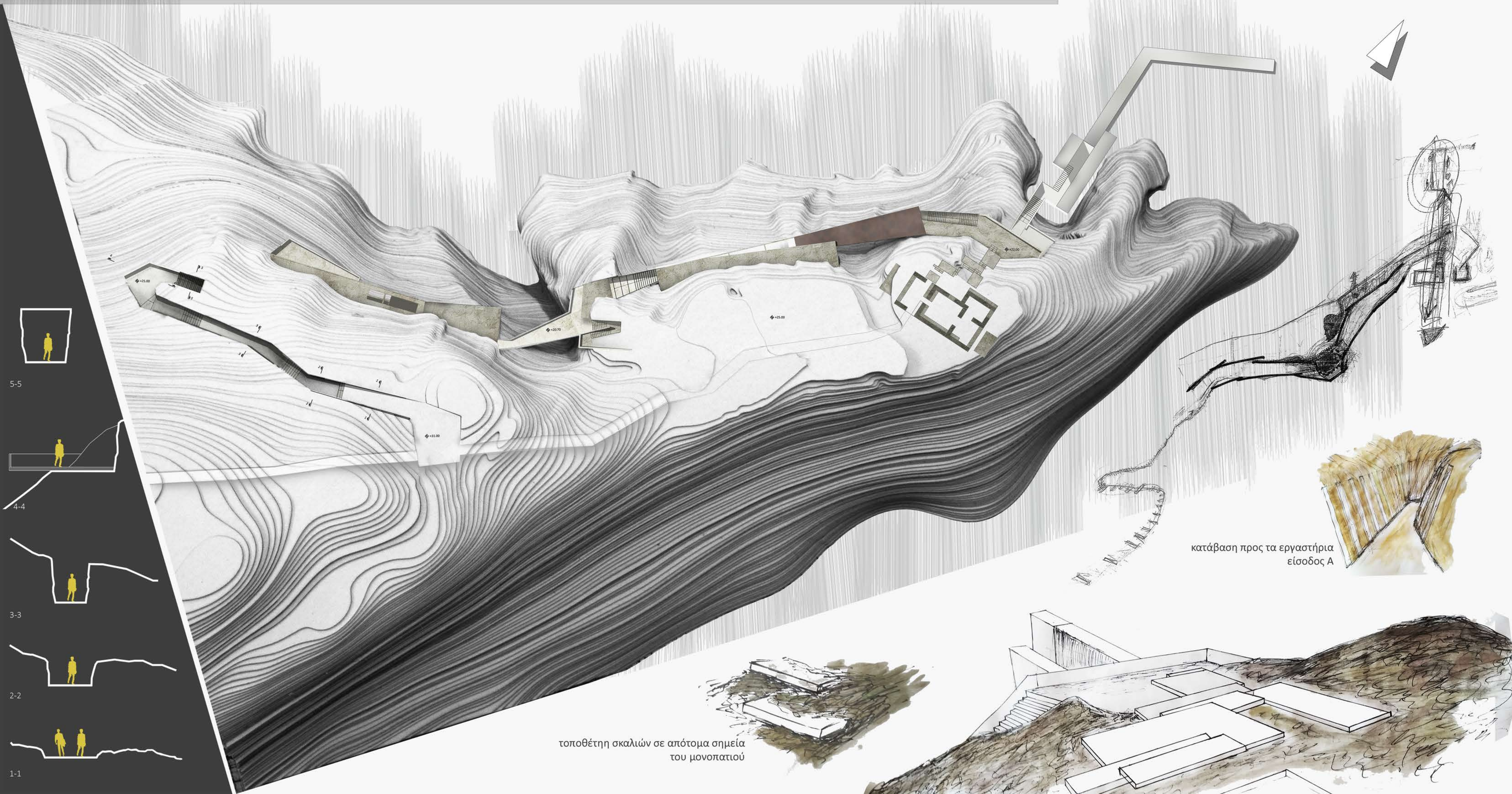
MASTERPLAN

κλίμακα 1/300

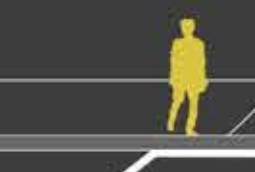
υφιστάμενο υλικό		νέα υλικά	
α π ε ι κ ό ν ι σ η			
• Ονομασία: Halite and Gypsum • ασβεστολιθικό πέτρωμα		• υπόδειξη του περάσματος του χρόνου μέσω της διάβρωσης • γήινοι χρωματισμοί συμβατοί με το τοπίο	
π λ η ρ ο φ • περίοδος: Jurassic period(201-145 εκατομ. χρόνια πριν) • δυνατότητα εκσκαφής		χρήση του βράχου εκσκαφής • για δημιουργία κονιάματος με αποκάλυψη της χρωματικής συμβατότητας του νέου υλικού • σε εσωτερικούς τοίχους	



διαδρομή κορυφογραμμής



5-5



4-4



3-3

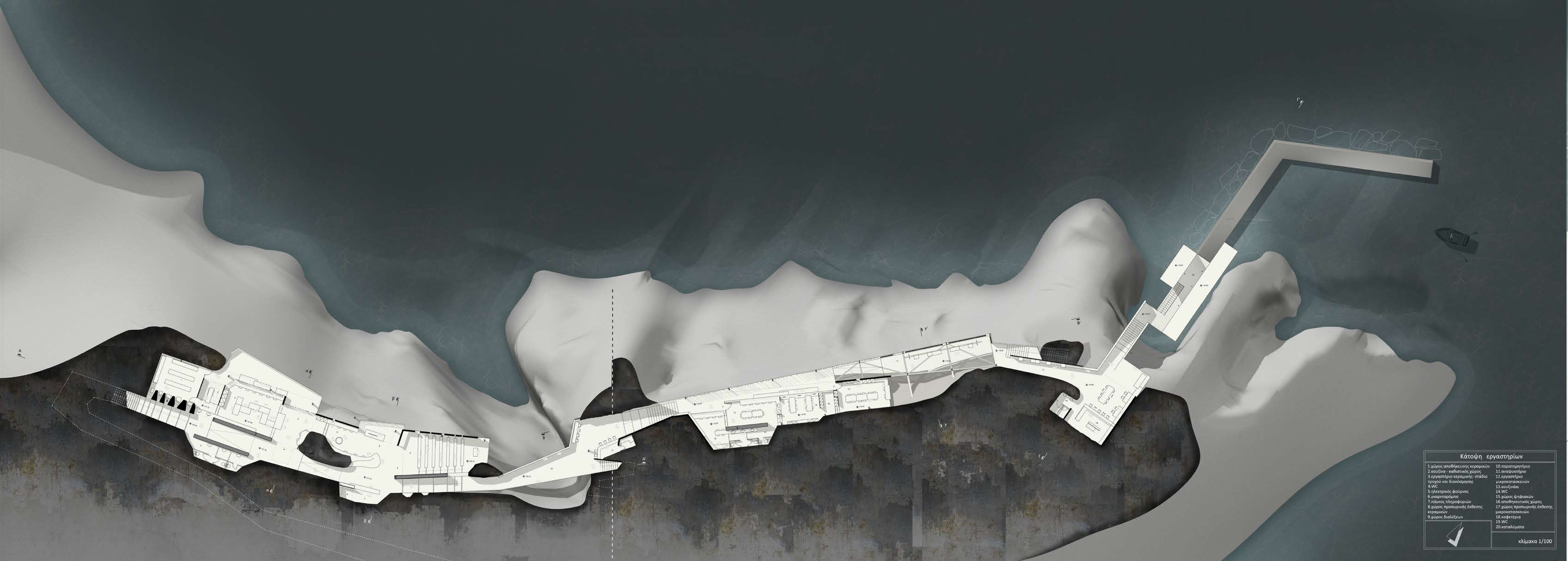


2-2

1-1

κατάβαση προς τα εργαστήρια
είσοδος Α

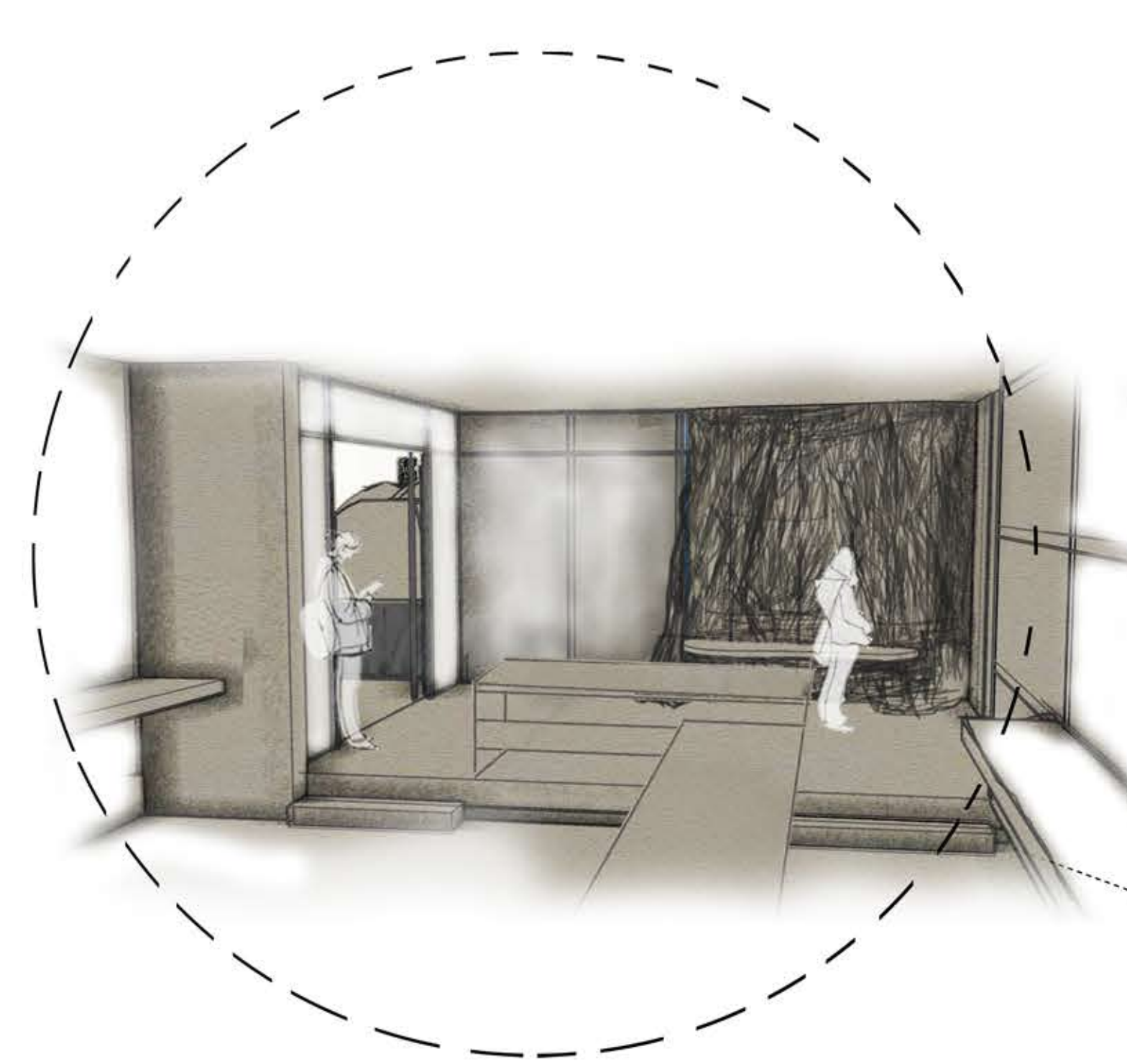
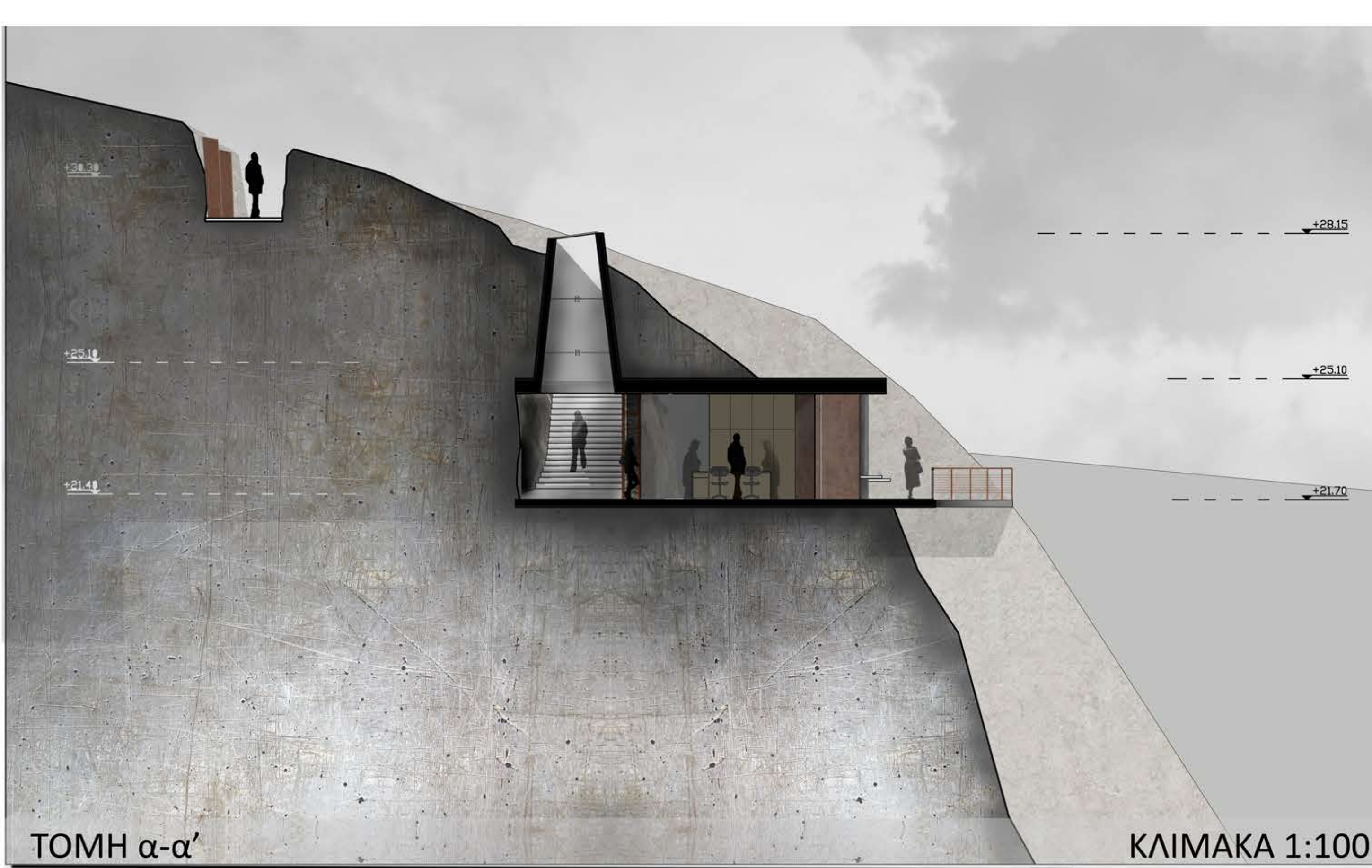
τοποθέτη σκαλιών σε απότομα σημεία
του μονοπατιού



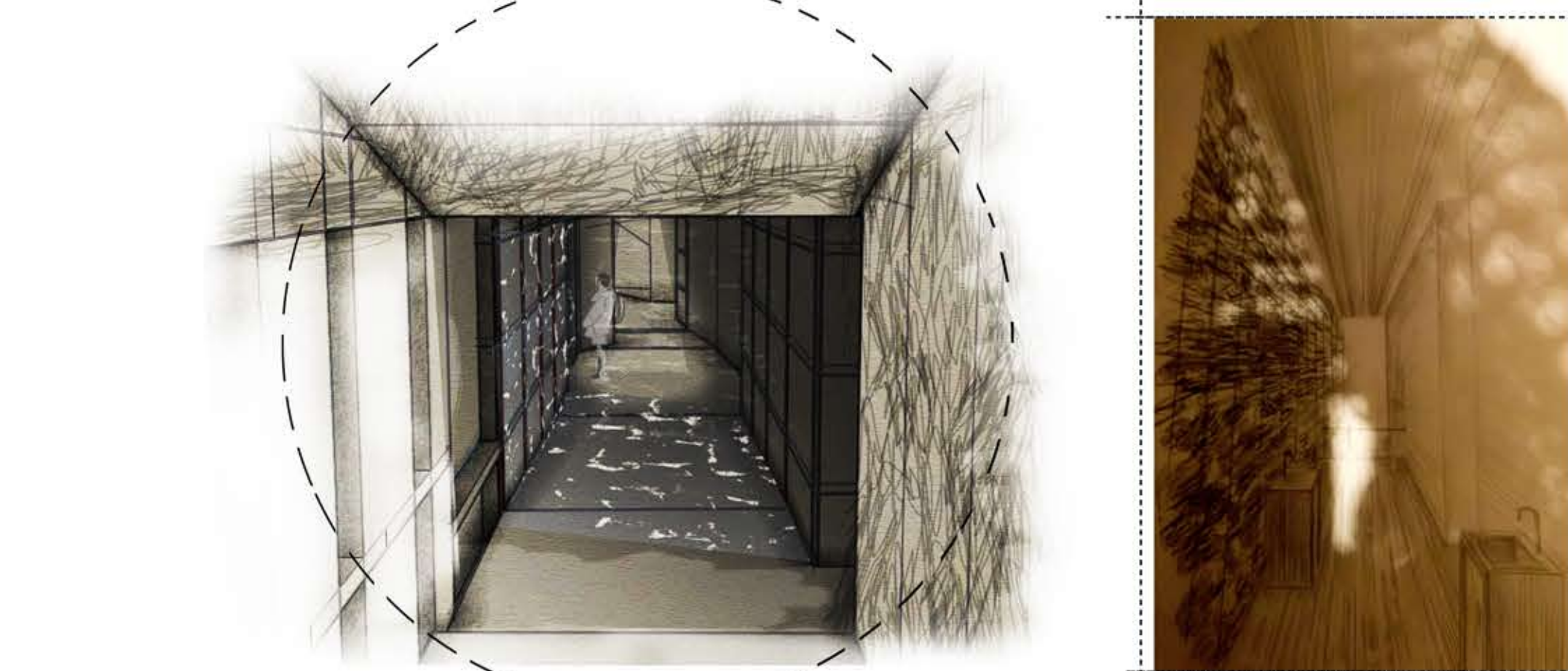
Κάτοψη εργαστηρίων	
1. χώρος αποθήκευσης κεραμικών	10. παρατηρητήριο
2. κουζίνα - καθιστικός χώρος	11. αναψυκτήριο
3. εργαστήριο κεραμικής - στάδιο τριού και διακόσμησης	12. εργαστήριο μικροκατασκευών
4. WC	13. κουζίνα
5. ηλεκτρικός φούρνος	14. WC
6. γκαρνταρόμπα	15. χώρος ψηφιακών
7. πάγκος πληροφοριών	16. αποθηκευτικός χώρος
8. χώρος προσωρινής έκθεσης κεραμικών	17. χώρος προσωρινής έκθεσης μικροκατασκευών
9. χώρος διαλέξεων	18. καφετερία
	19. WC
	20. καταλύματα

κλίμακα 1/100

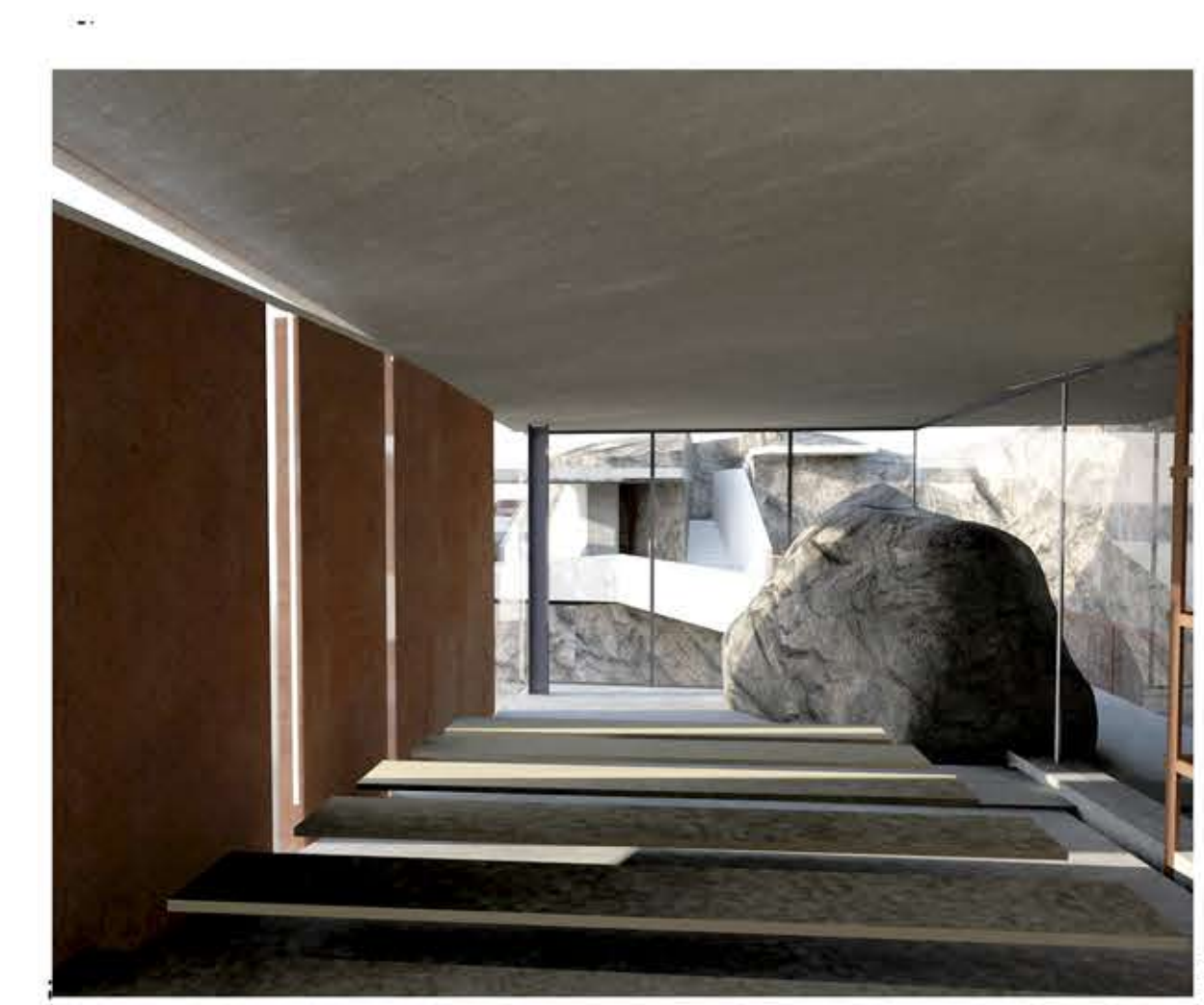
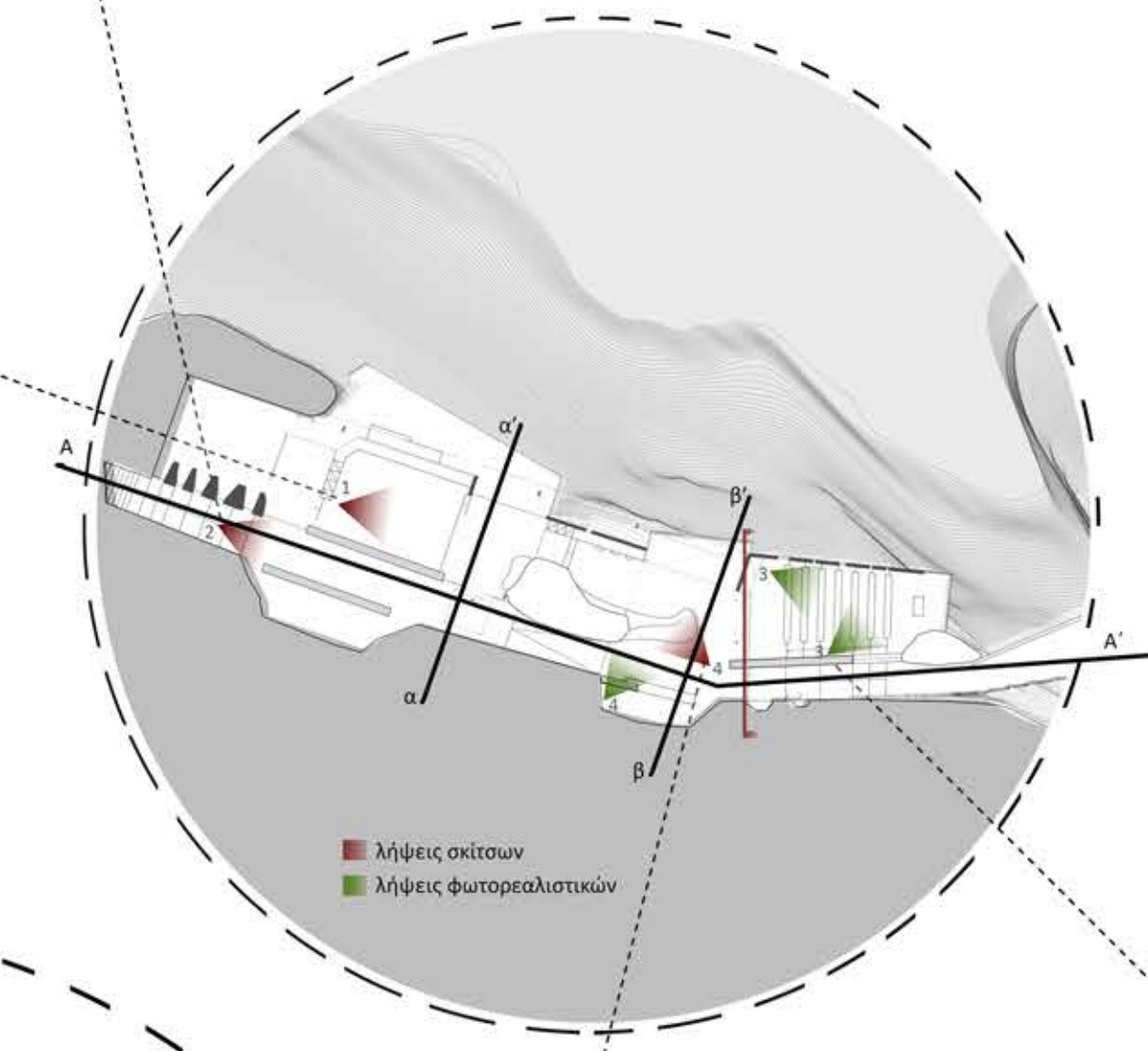




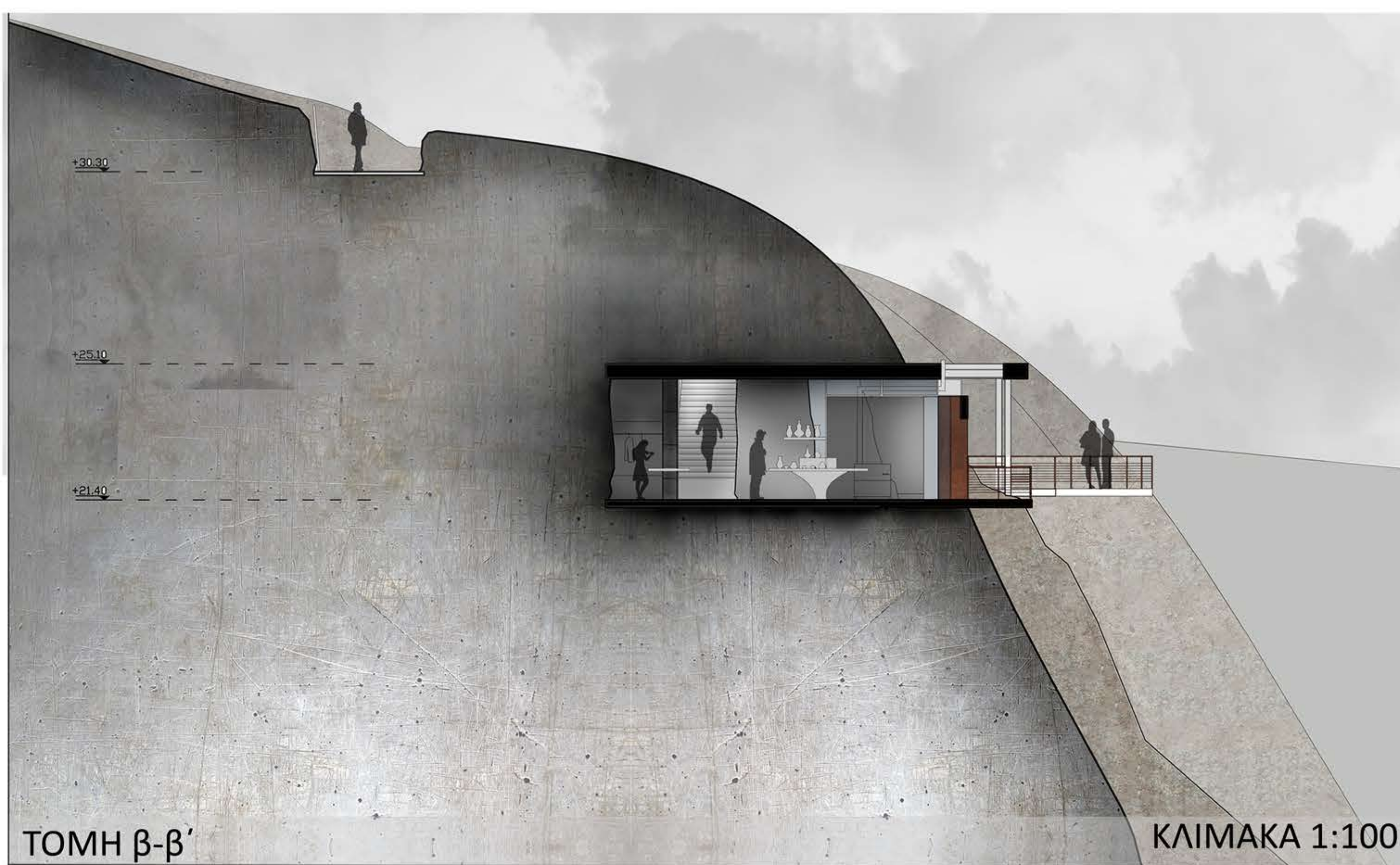
1.αίθουσα εργαστηρίων α'



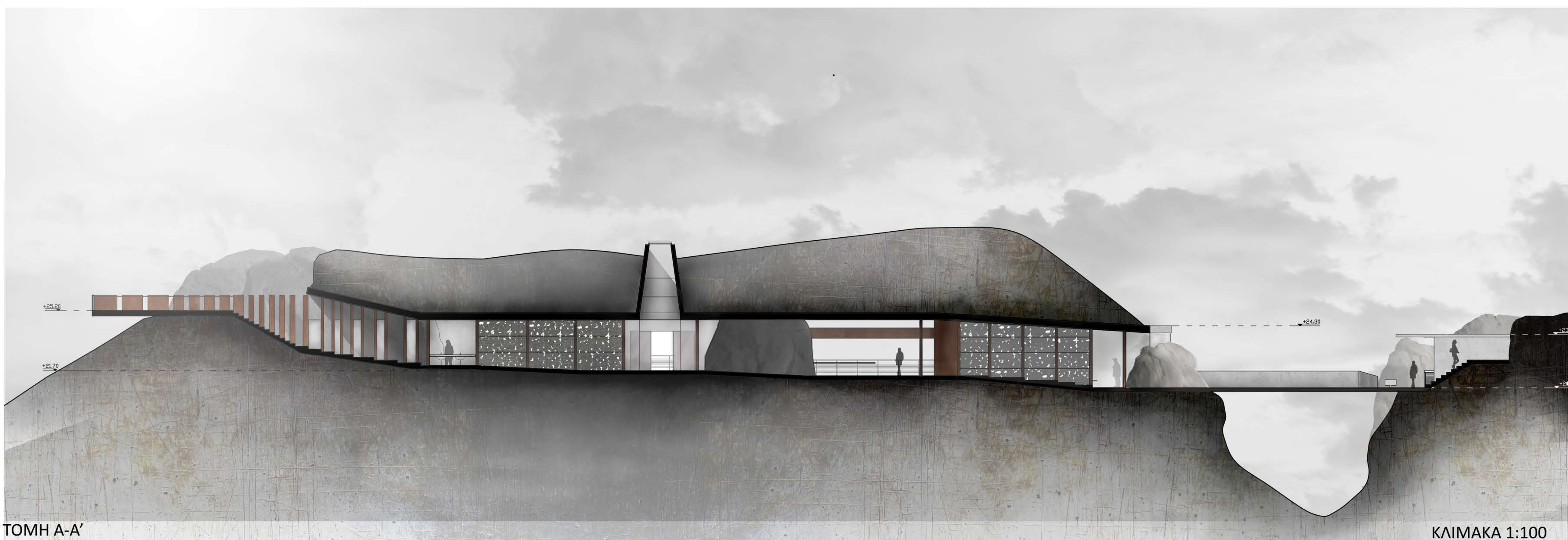
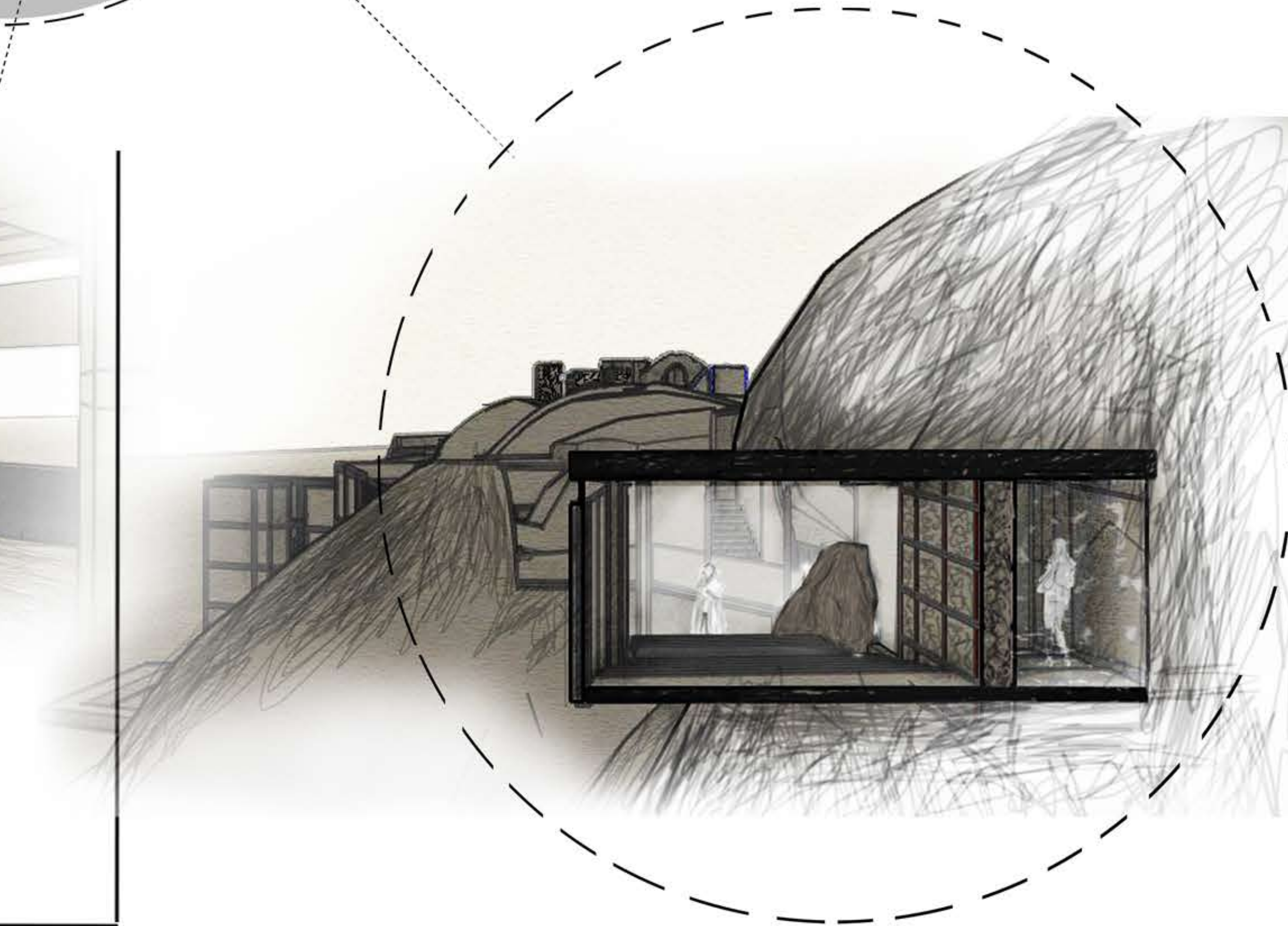
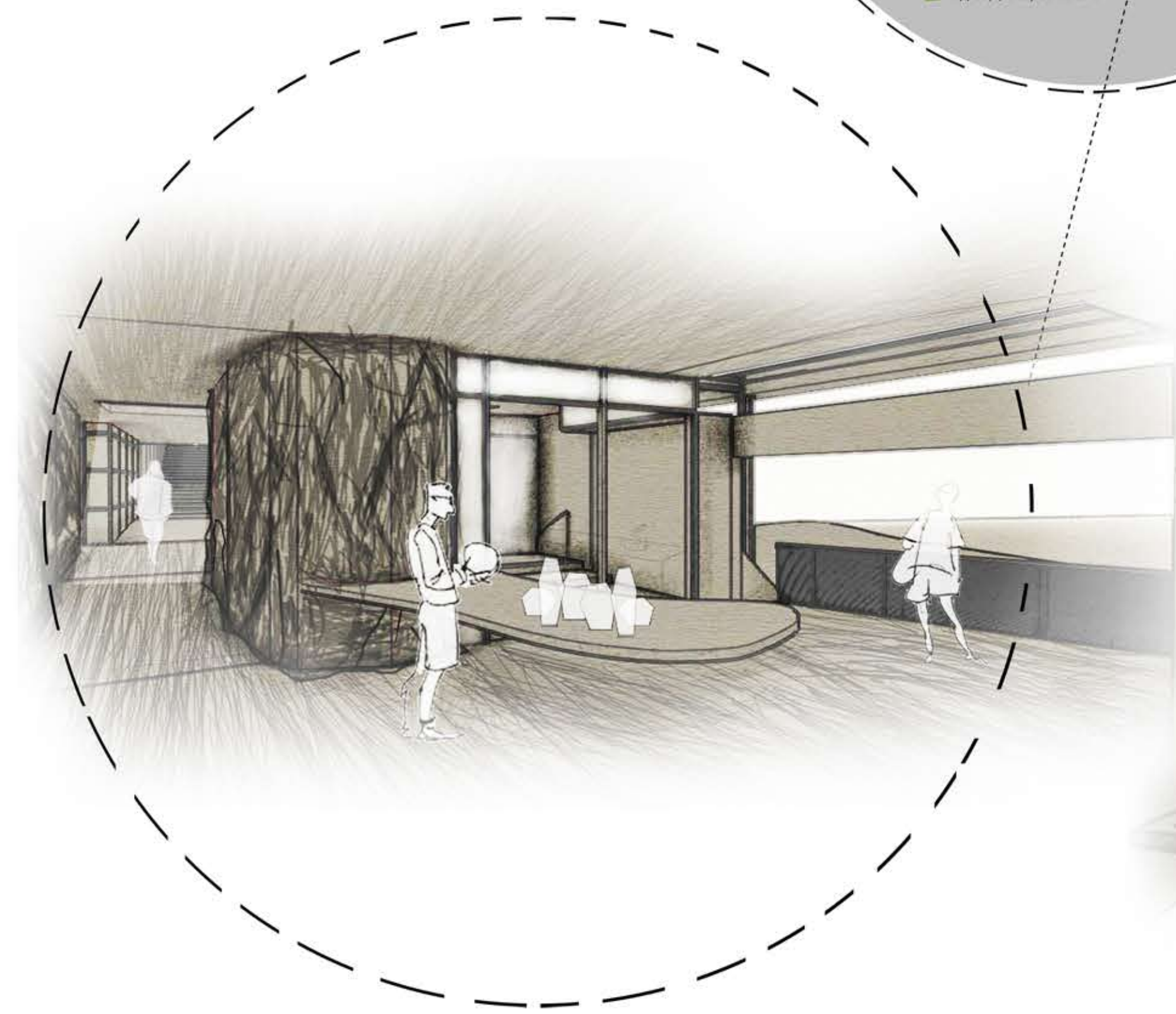
2.είσοδος-φως απο gabion



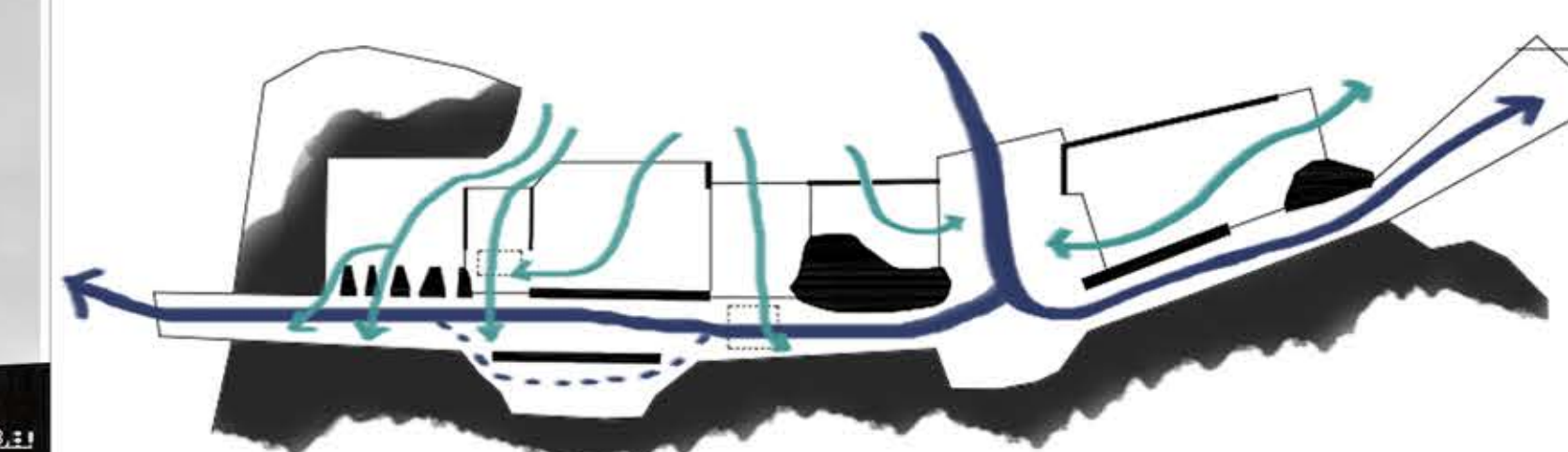
3.χώρος διαλέξεων



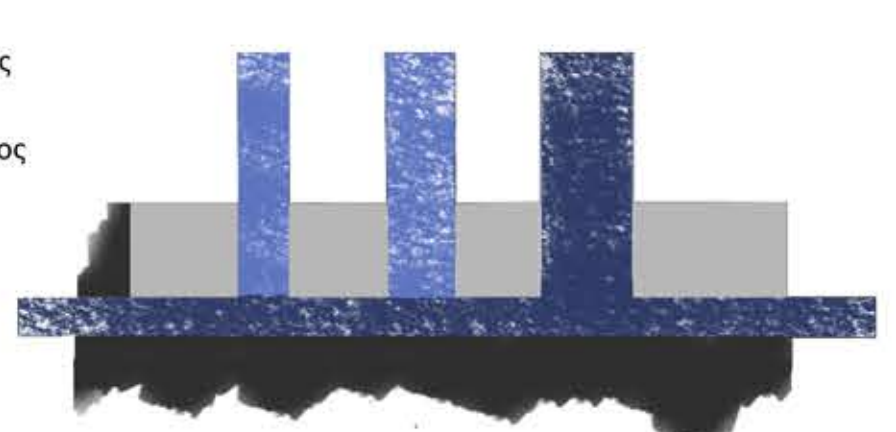
4.χώρος εκθεσιακός εργαστηρίων α'



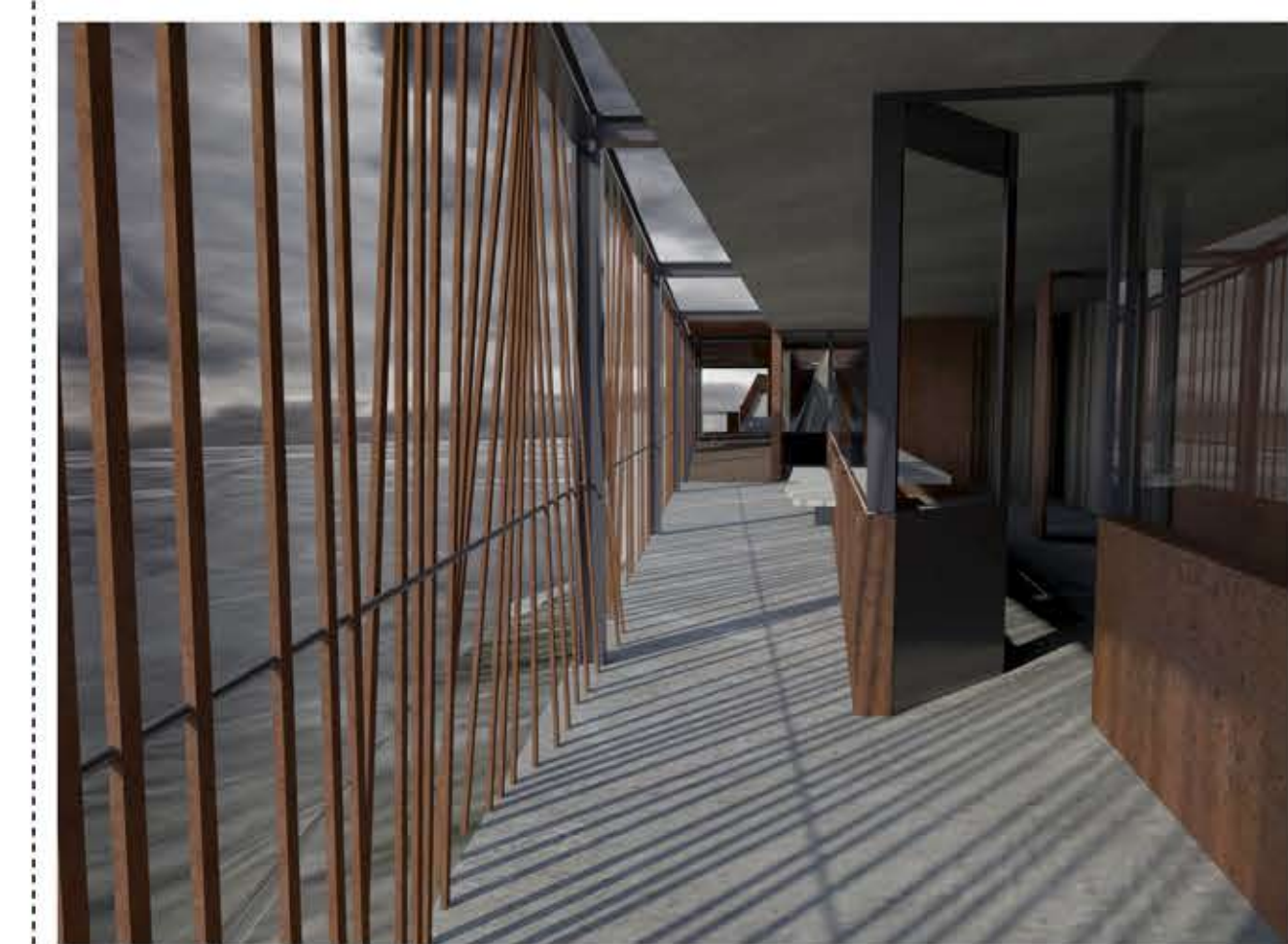
νυχτερινή άποψη



■ ελεγχόμενη ροή αέρα-εσωτερικός χώρος
■ ανεμπόδιτη ροή αέρα-εξωτερικός χώρος



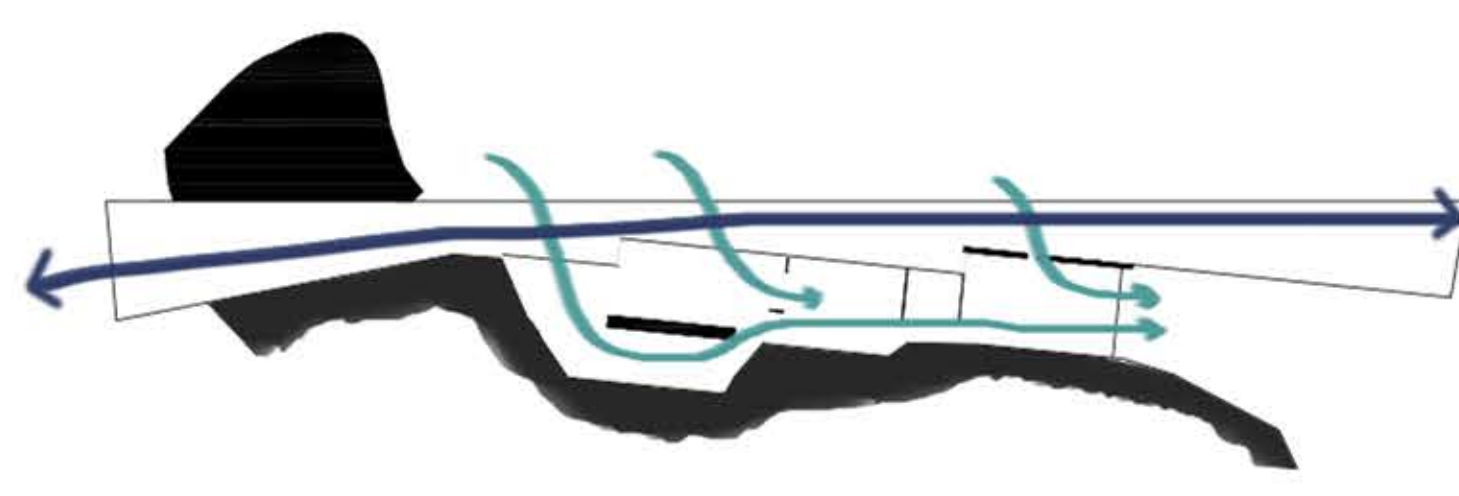
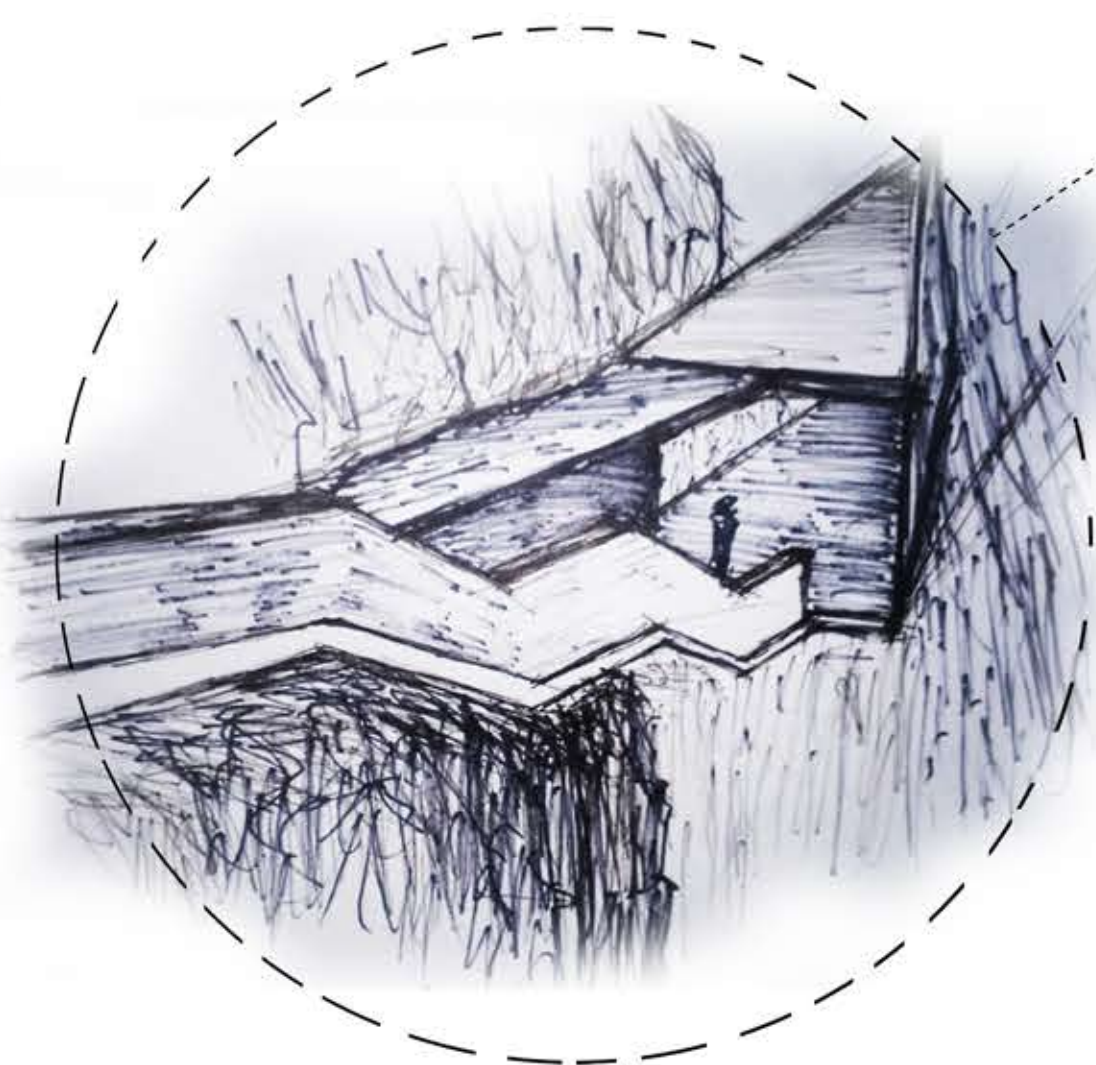
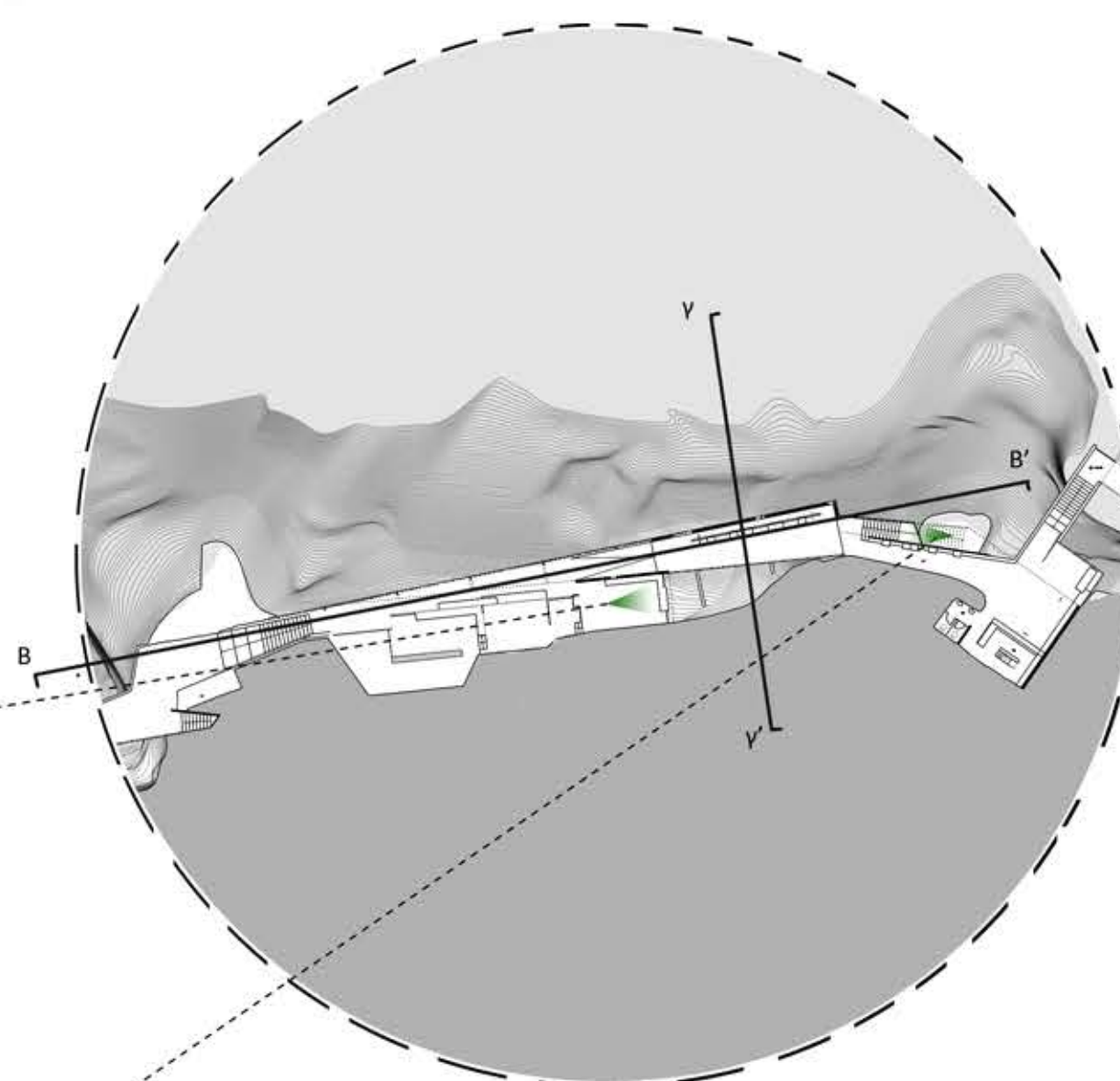
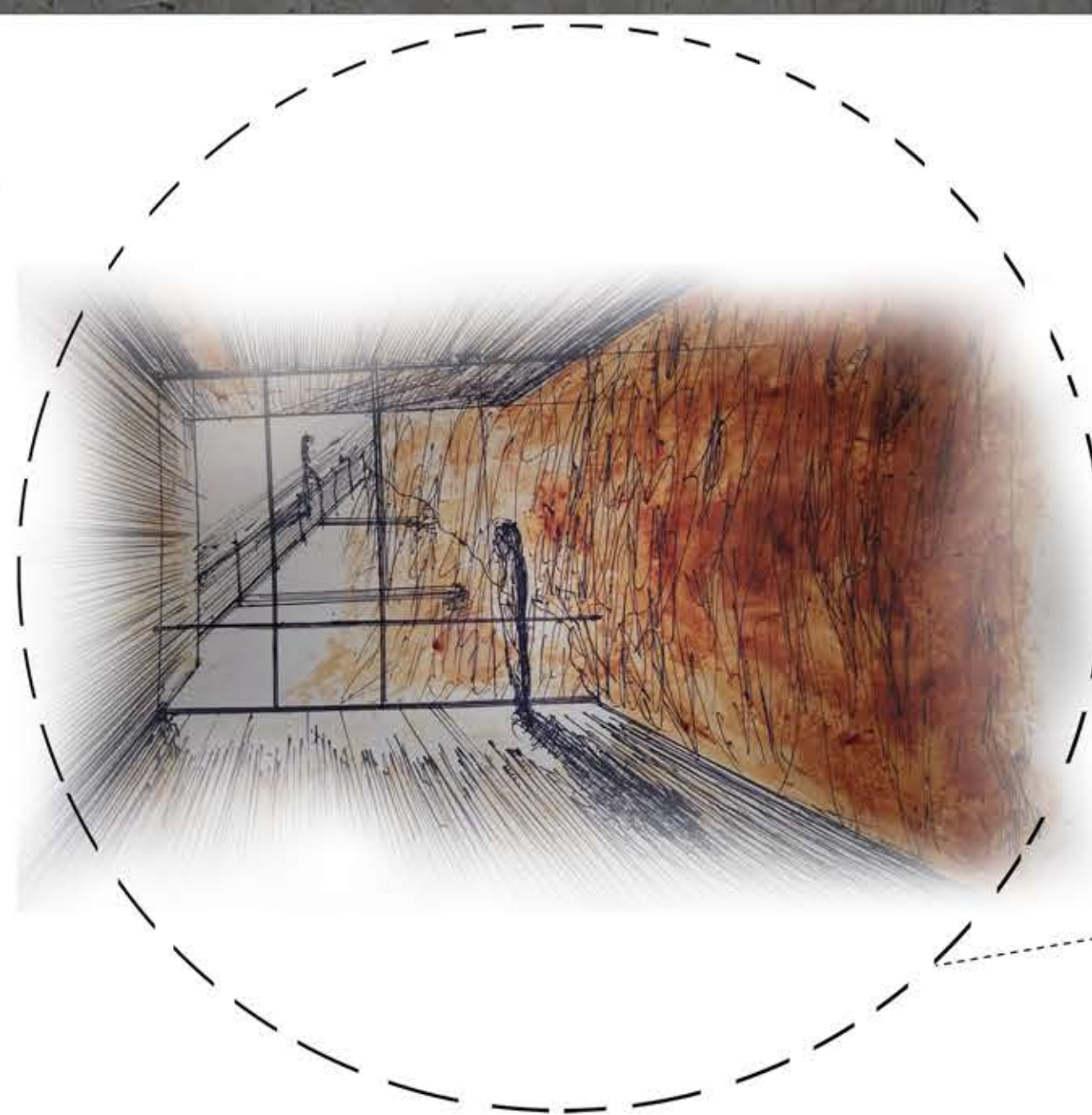
διάγραμμα αερισμού



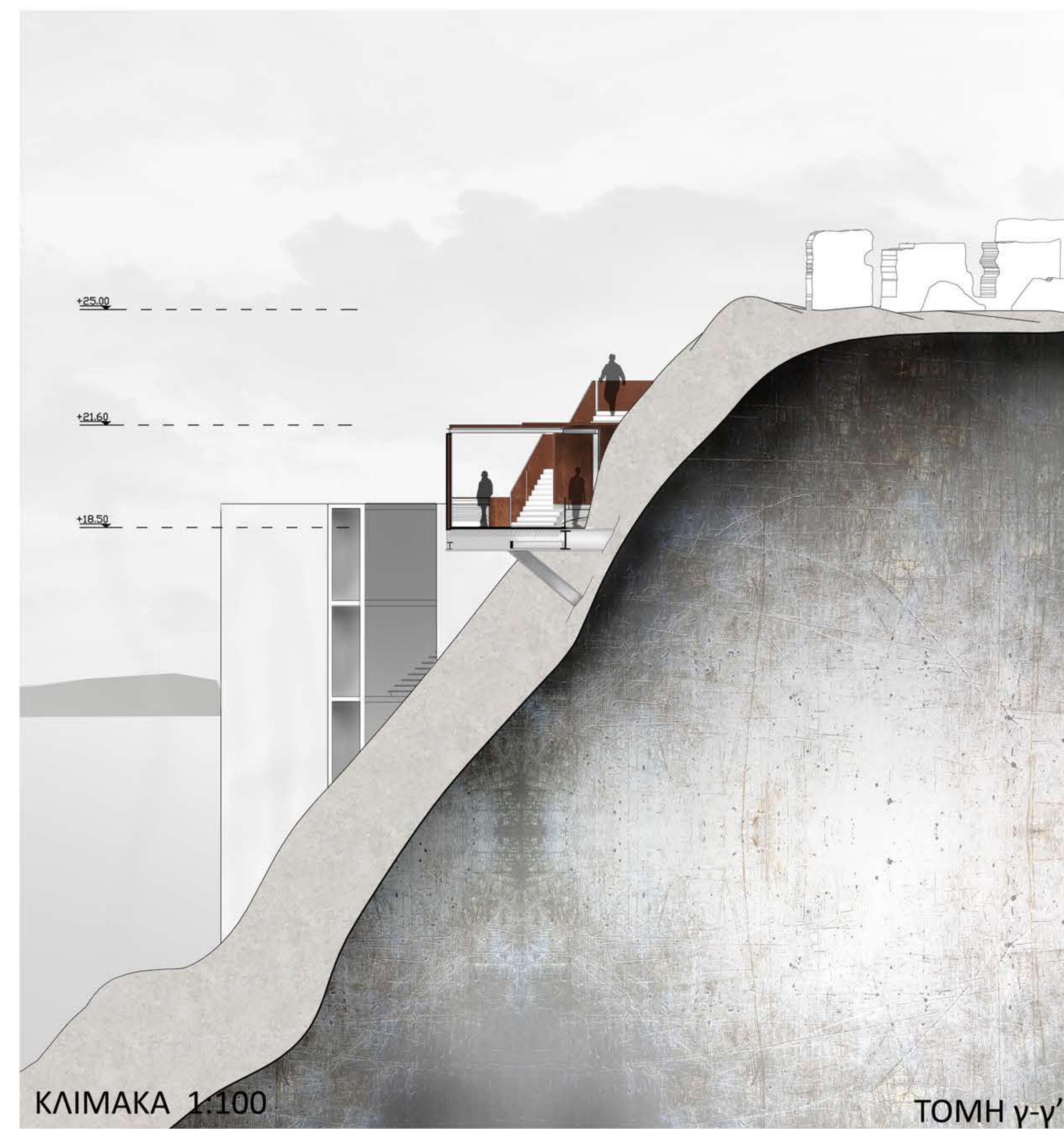
εργαστήρια β'-είσοδος



κατάβαση από μνημείο



διάγραμμα αερισμού



ΣΥΝ.ΕΜΒ: 385 τ.μ

συν. χωρητ.= 36 

πιθανοί χρήστες

- α. εξερευνητής - περιηγητής
- β. εργαζόμενος των εργαστηρίων
- γ. επισκέπτης για παρακολούθηση σεμιναρίων

αποσκευές: backpack, sleeping bag, σκηνή

χρόνος διαμονής: 1-3 μέρες

σενάριο |

1 διανυκτέρευση

 = 2

τομή α-α

τομή β'-β'


χώροι οριακοί
για την **ικανοποίηση**
βασικών αναγκών
διαφυγή απο σύγχρονες
ανέσεις-
υπερκαταναλωτισμό

A pie chart showing the distribution of responses for the question 'What is the most important factor in determining the success of a business?'. The chart is divided into three segments: a large grey segment labeled 'collective' with '45%', a green segment labeled 'rate' with '1%', and a small white segment labeled '1%'.

Factor	Percentage
collective	45%
rate	1%
1%	1%

- μεταβλητότητα
- ευελιξία

χωρητικότητα :

1-2 
 συν.εμβ
 =13.5 τμ

κάτοψη μονάδας

κλ. 1/25

έλλειψη κατοχής
του χώρου

η
ιδέα της κατοικίας
μιας βραδιάς
εκπροσωπεί το σύγχρονο
ταξιδιώτη ως συλλέκτη
εμπειριών

τομή δ-δ

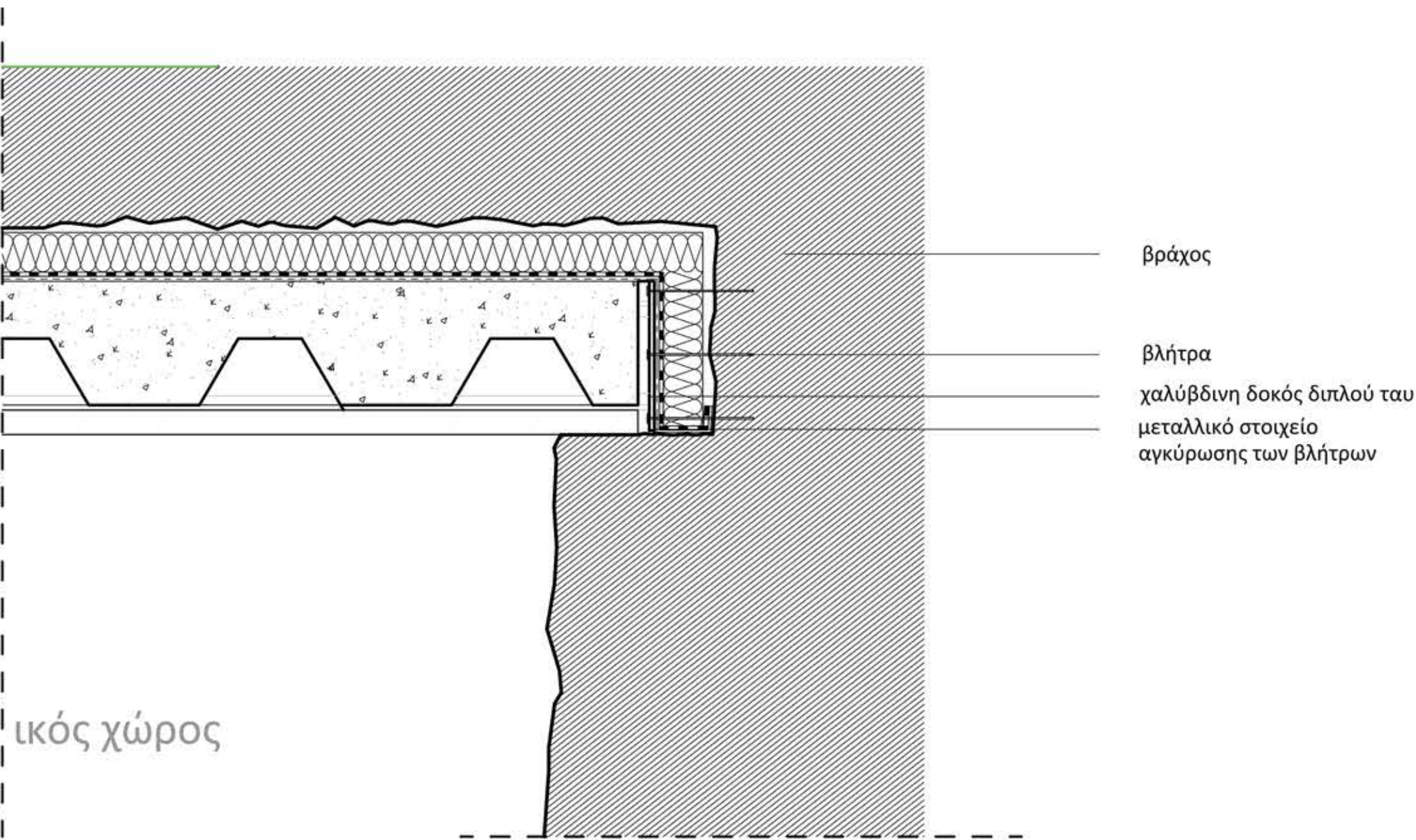
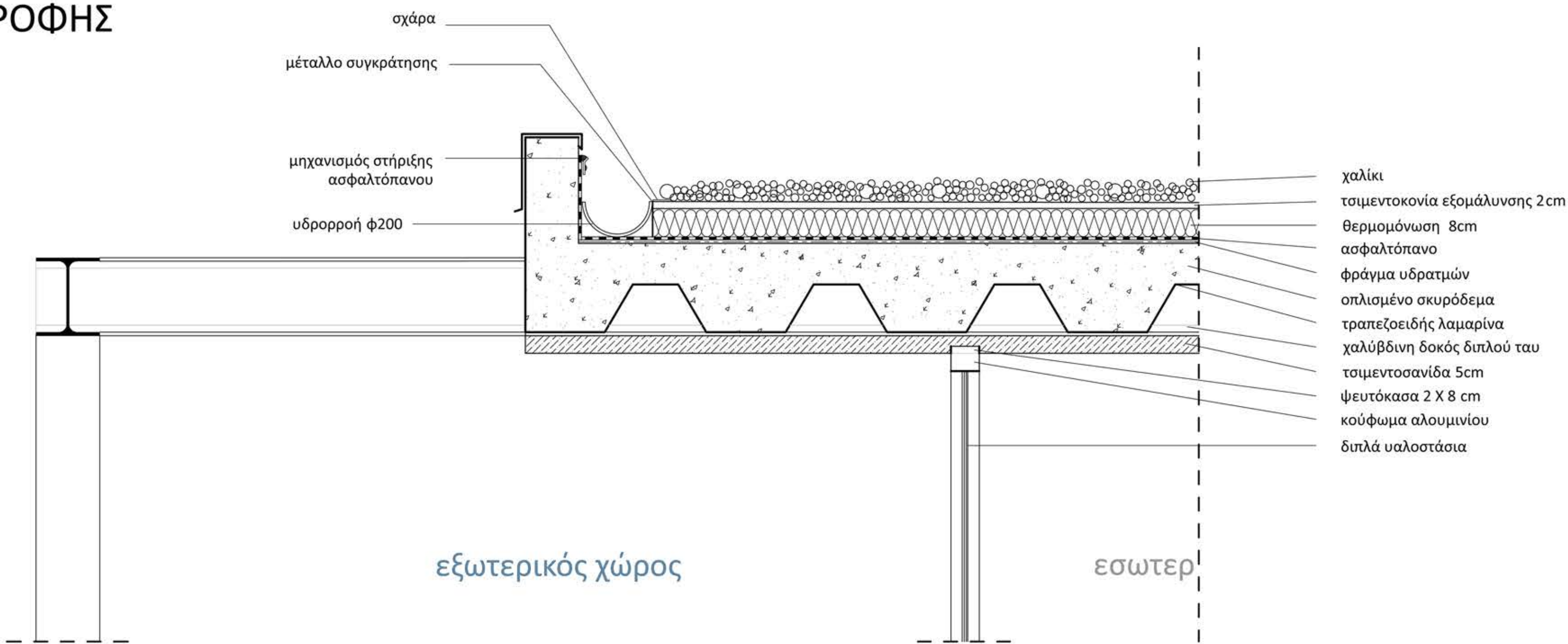
τομή ε-ε

τομή α'-α'

ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΙΚΟΥ ΟΡΟΦΟΥ
κλίμακα 1/50

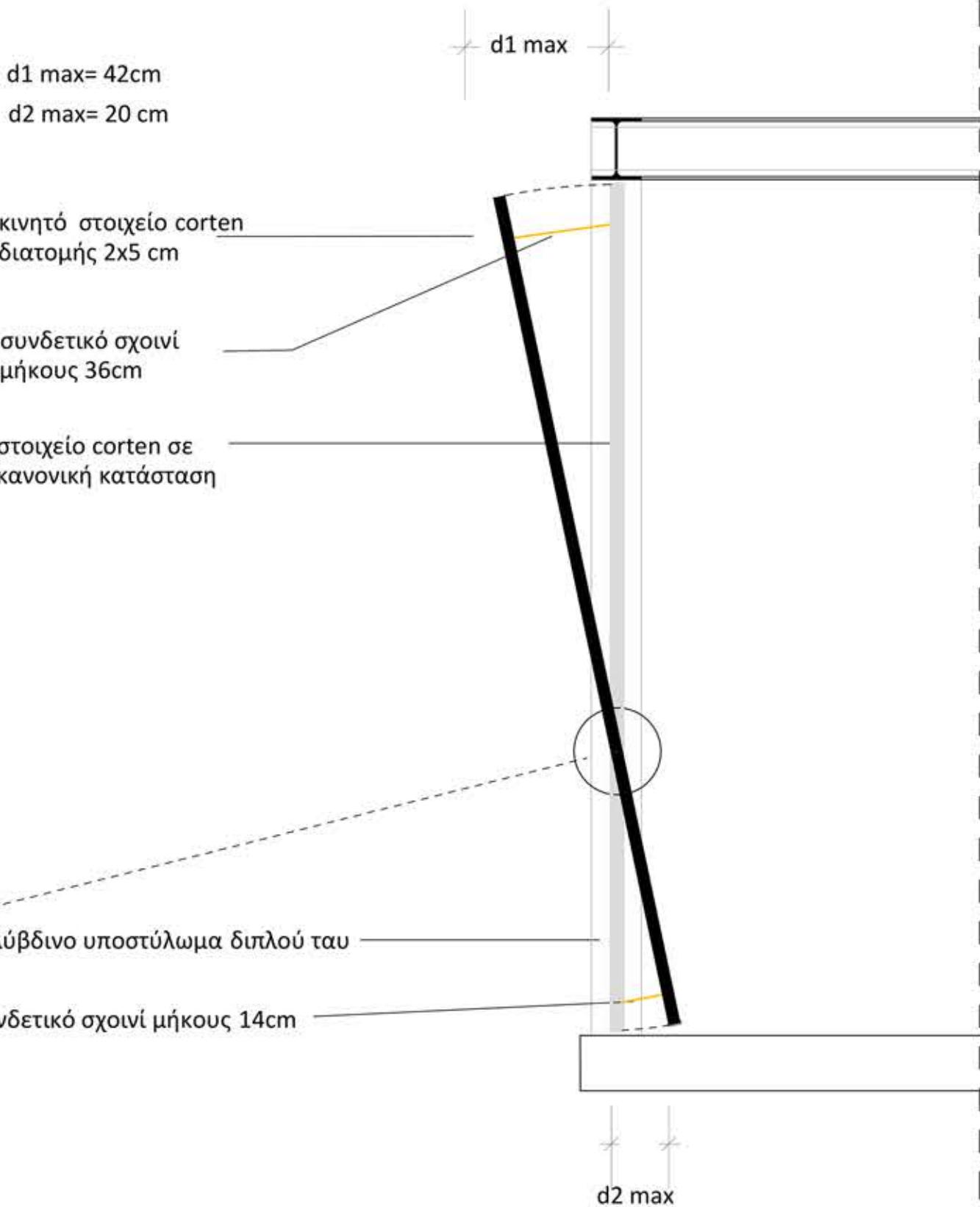
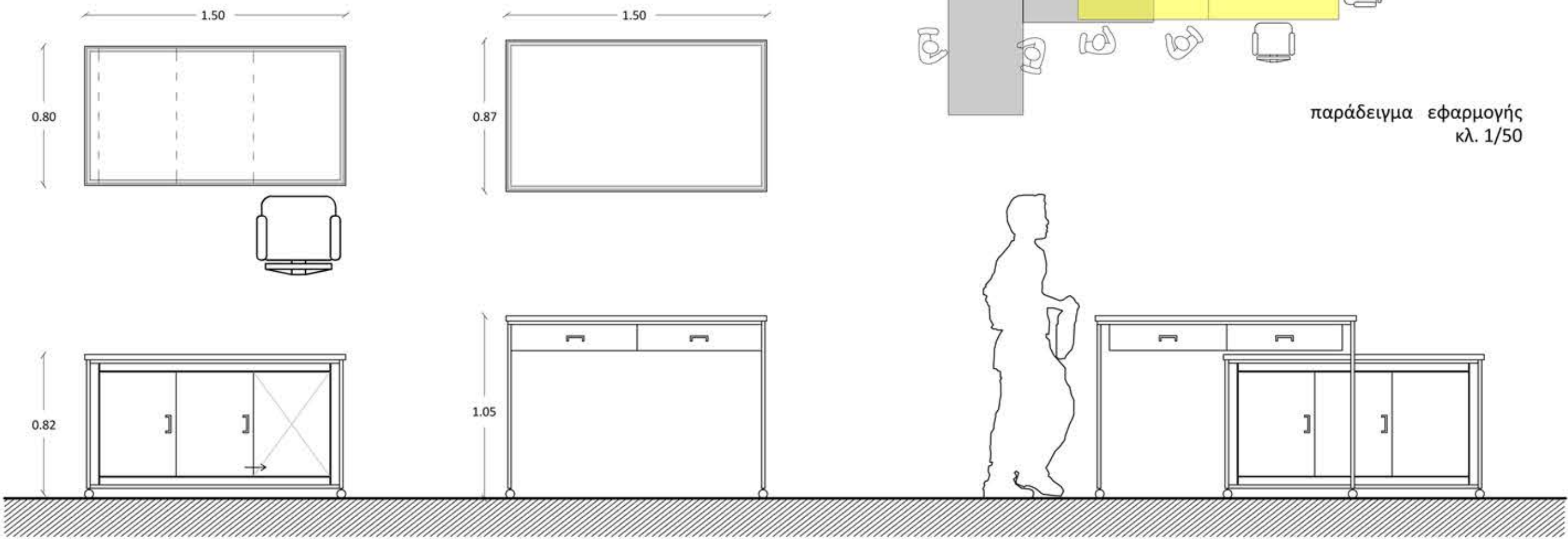
ΤΟΜΗ Γ-Γ'

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΡΟΦΗΣ
κλ. 1/10

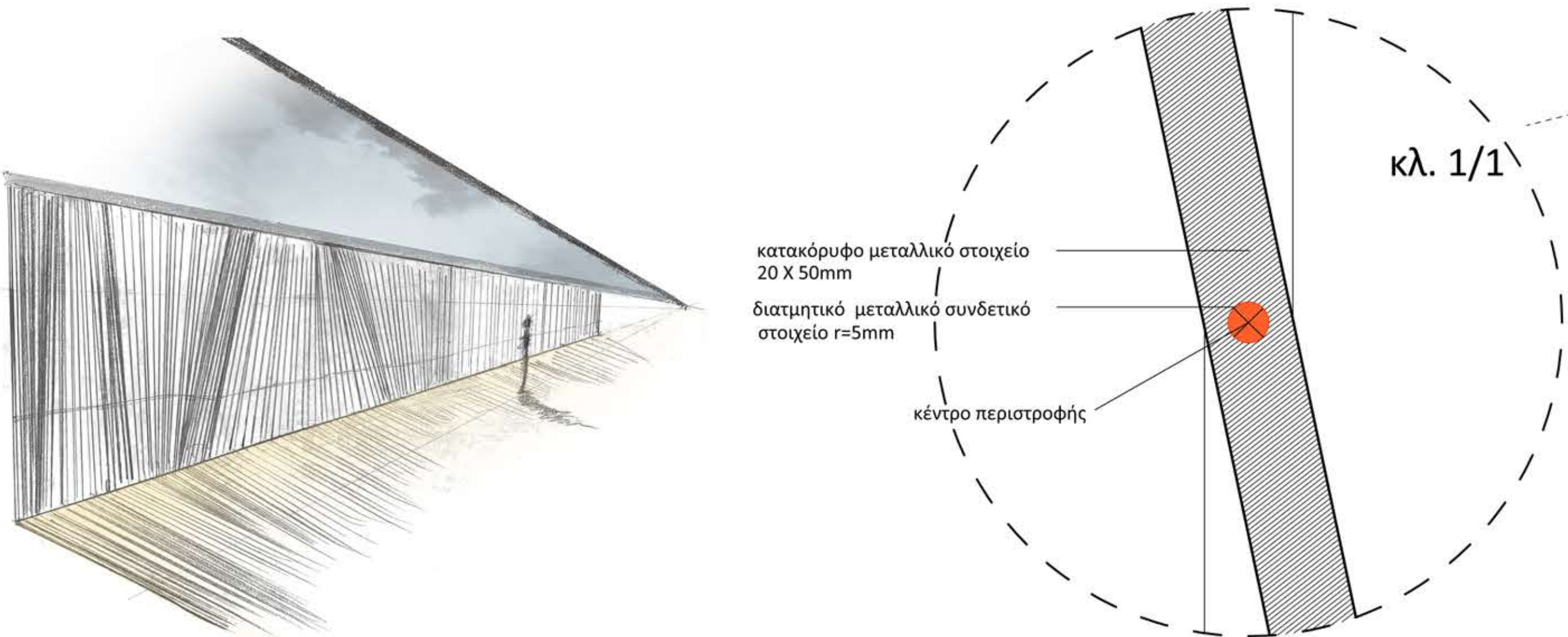


ΑΠΟΛΗΞΗ ΠΛΑΚΑΣ ΣΤΟ ΒΡΑΧΟ
κλ. 1/10

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΠΑΓΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
κλ. 1/25



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
κλ. 1/20



κατάσταση ισορροπίας στοιχείων- μηδενικός άνεμος





















