

«Αερικό Θεραπευτήριο»
μεταγραφή των αρχαίων Ασκληπιείων και
εγγραφή τους στον αστικό ιστό της Αθήνας

Γκιουλέ Μαρία Ιωάννα
Δούκα Ελπίς Αφροδίτη

επιβλέπων: Τζομπανάκης Αλέξιος
μέλη εξεταστικής επιτροπής: Κωτσάκη Αμαλία
Σκουτέλης Νικόλαος

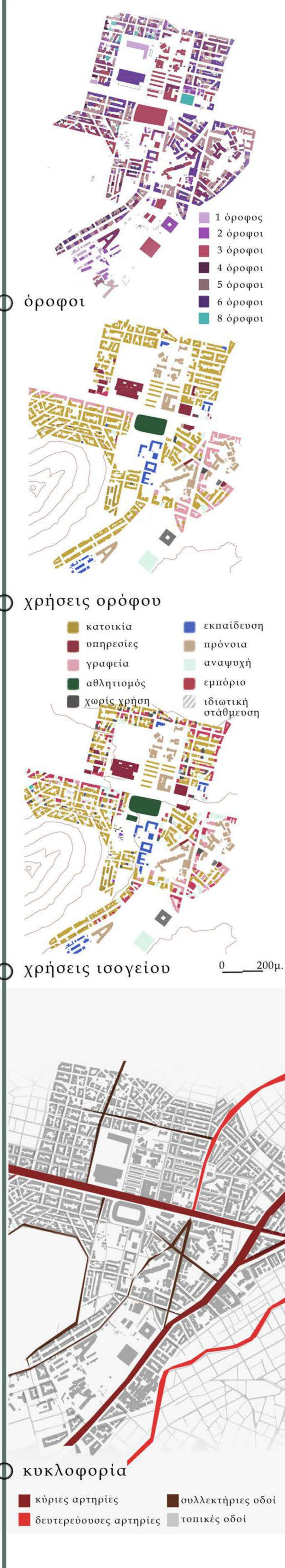
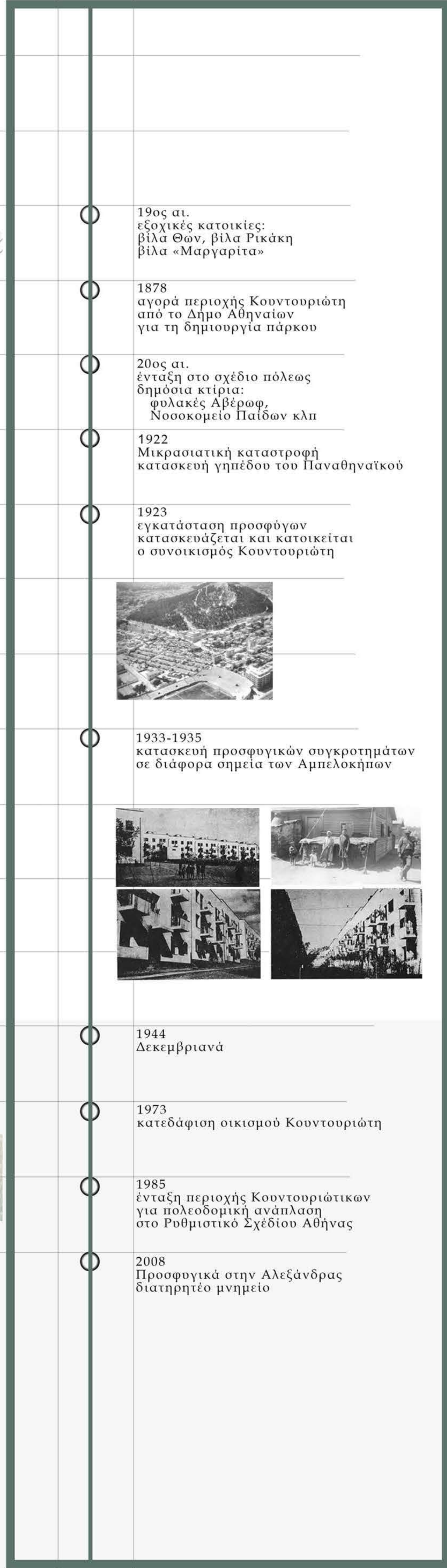
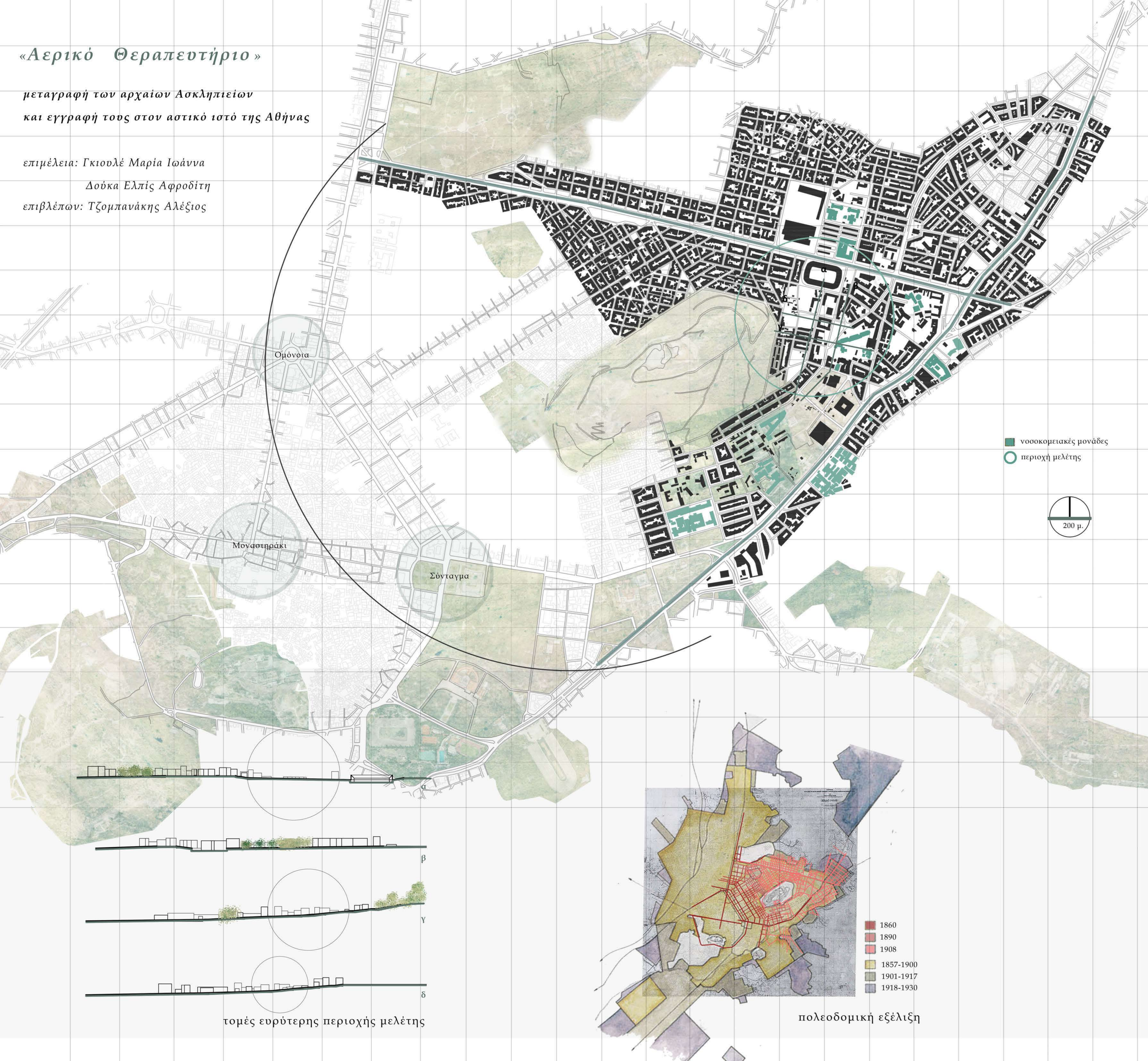
«Αερικό Θεραπευτήριο»

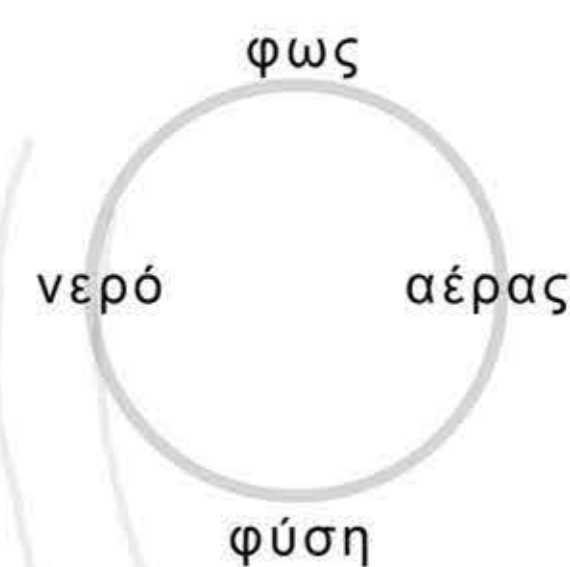
μεταγραφή των αρχαίων Ασκληπιείων
και εγγραφή τους στον αστικό ιστό της Αθήνας

επιμέλεια: Γκιουλέ Μαρία Ιωάννα

Δούκα Ελπίς Αφροδίτη

επιβλέπων: Τζορπανάκης Αλέξιος





Ασκληπιείο

Α) ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ
πορεία
προς το Ασκληπιείο

Β) ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
διαμονή
ψυχαγωγία, άθληση
θρησκευτική κατάνυξη

Γ) ΚΑΘΑΡΣΗ
νερό

Δ) ΕΓΚΟΙΜΗΣΗ
υπόγειο του Αβάτου

Ε) ΙΑΣΗ
επαφή με τη γη
κατάλληλη θεραπεία

ΣΤ) ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Ασκληπιείο Επιδαύρου

Το φρέαρ ή η κρήνη ήταν βασικά στοιχεία της ίασης, που επιτυγχανόταν με τη διαδικασία της κάθαρσης και της εγκοίμησης κοντά στο νερό.

Αβάτον

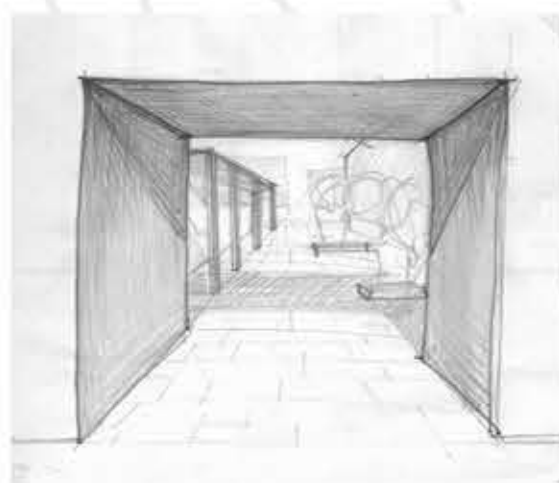


Θόλος
σκοτεινή, λαβυρινθώδης δομή



Η είσοδος του ασθενούς στο υπόγειο του Αβάτου, η παραμονή του στα έγκατα της γης και η τελική του έξοδος μπορεί να παραλληλιστεί με μίμηση θανάτου, καθώς "πέθαινε" η ασθένεια της ψυχής και του σώματος και ακολουθούσε η αναγέννηση, η άνοδος στο φως και η συνέχεια της ζωής.

το φυσικό φως σταδιακά μειώνεται για να επανεμφανιστεί στο τέλος της σύνθεσης, όπου υπάρχει η άμεση επαφή με το φυσικό περιβάλλον - λόφος Λυκαβηττού-

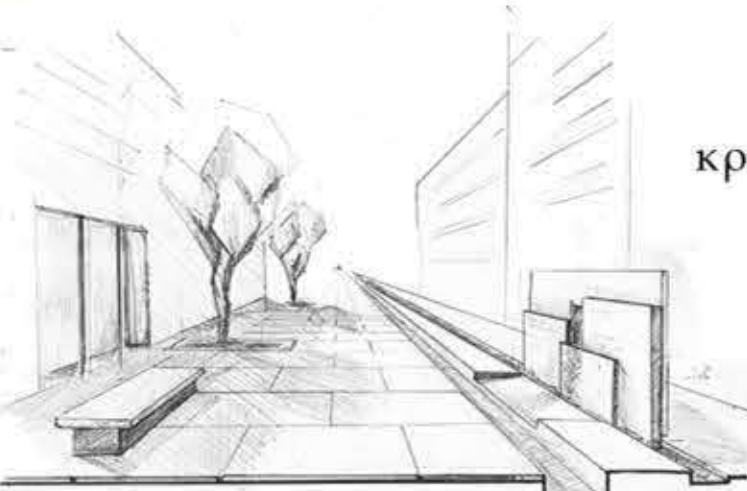


είσοδος

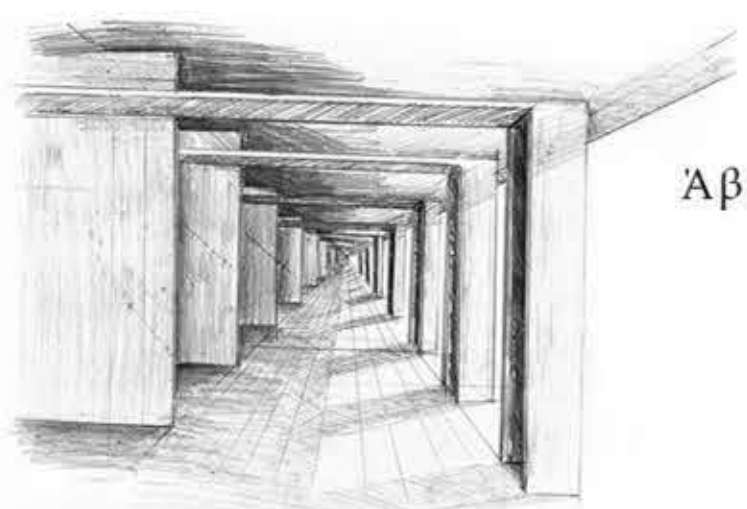


πνευματικός χώρος

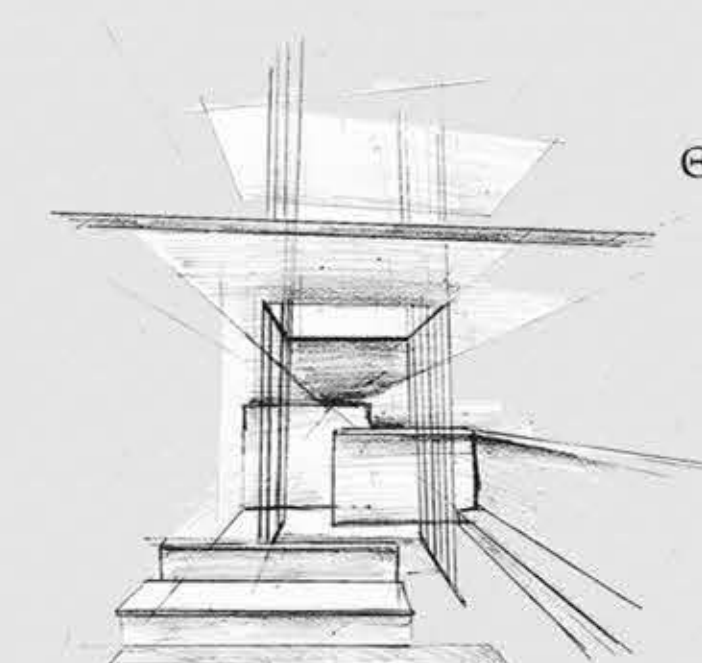
γήπεδα
καλλιτεχνικά εργαστήρια
μουσείο-βιβλιοθήκη



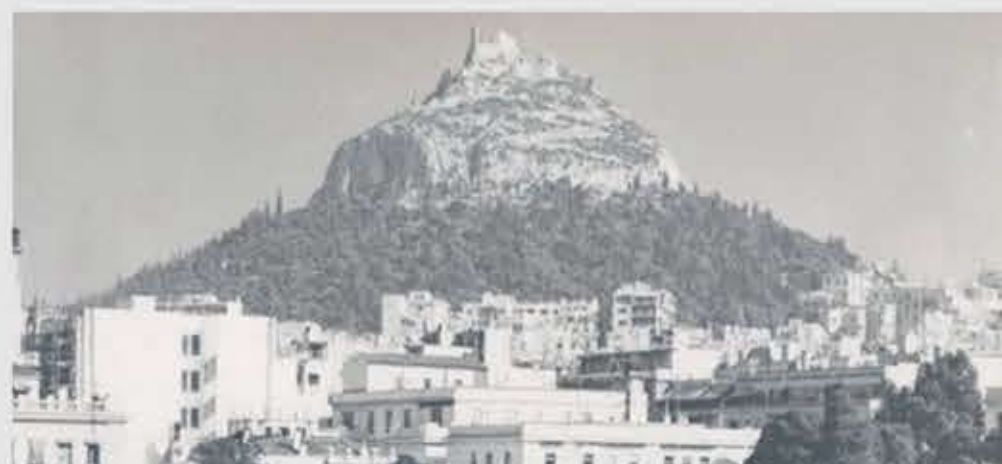
κρήνη



Αβάτον

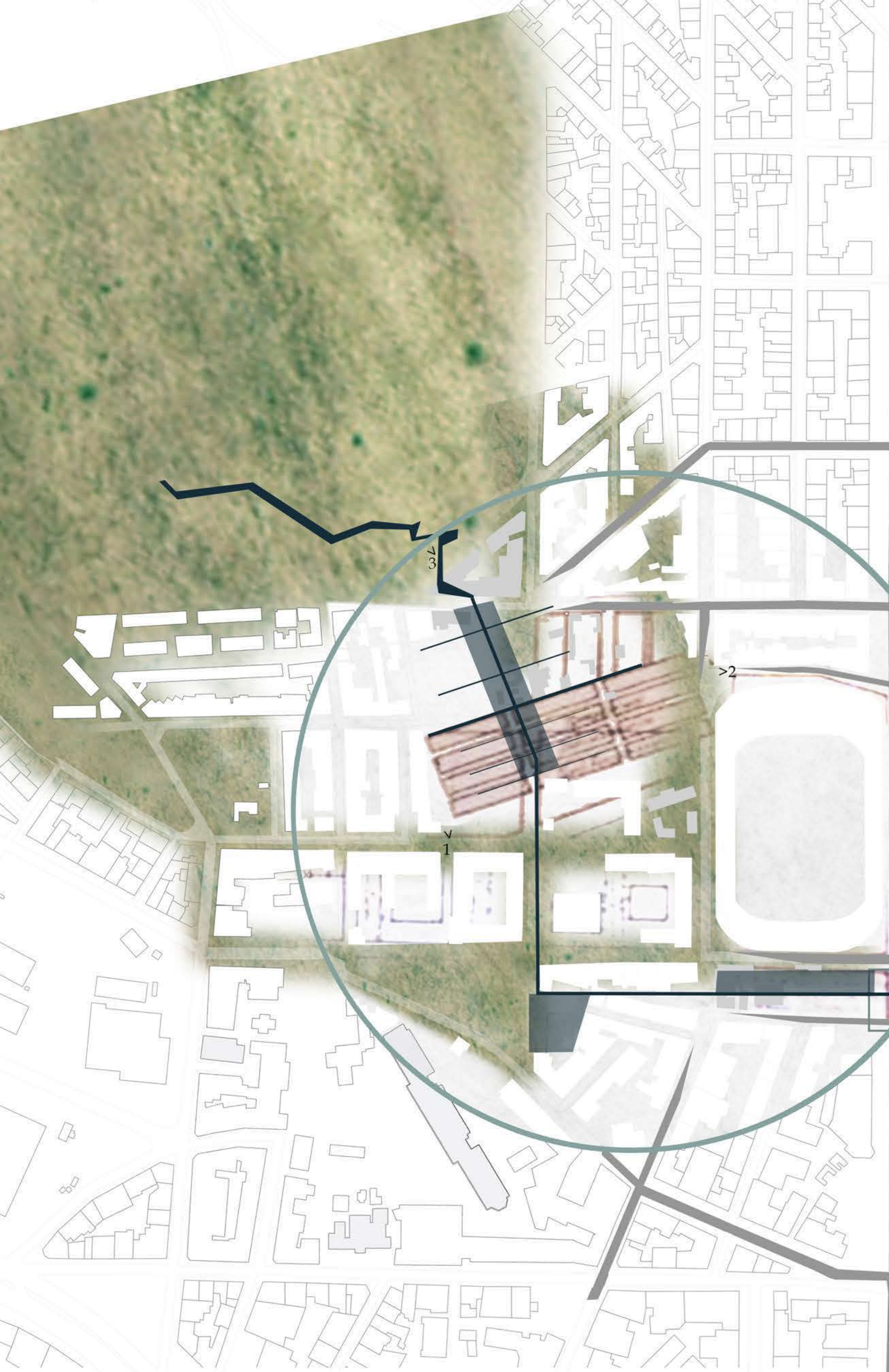


Θόλος

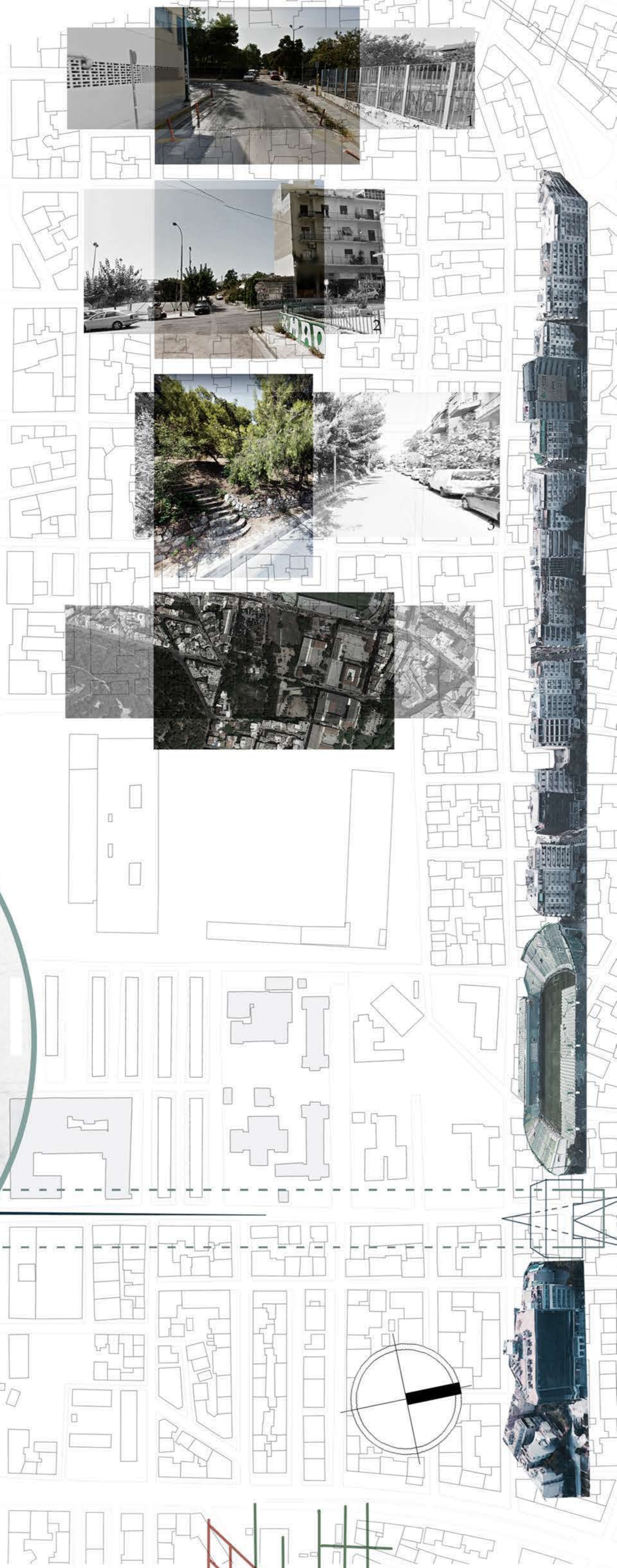
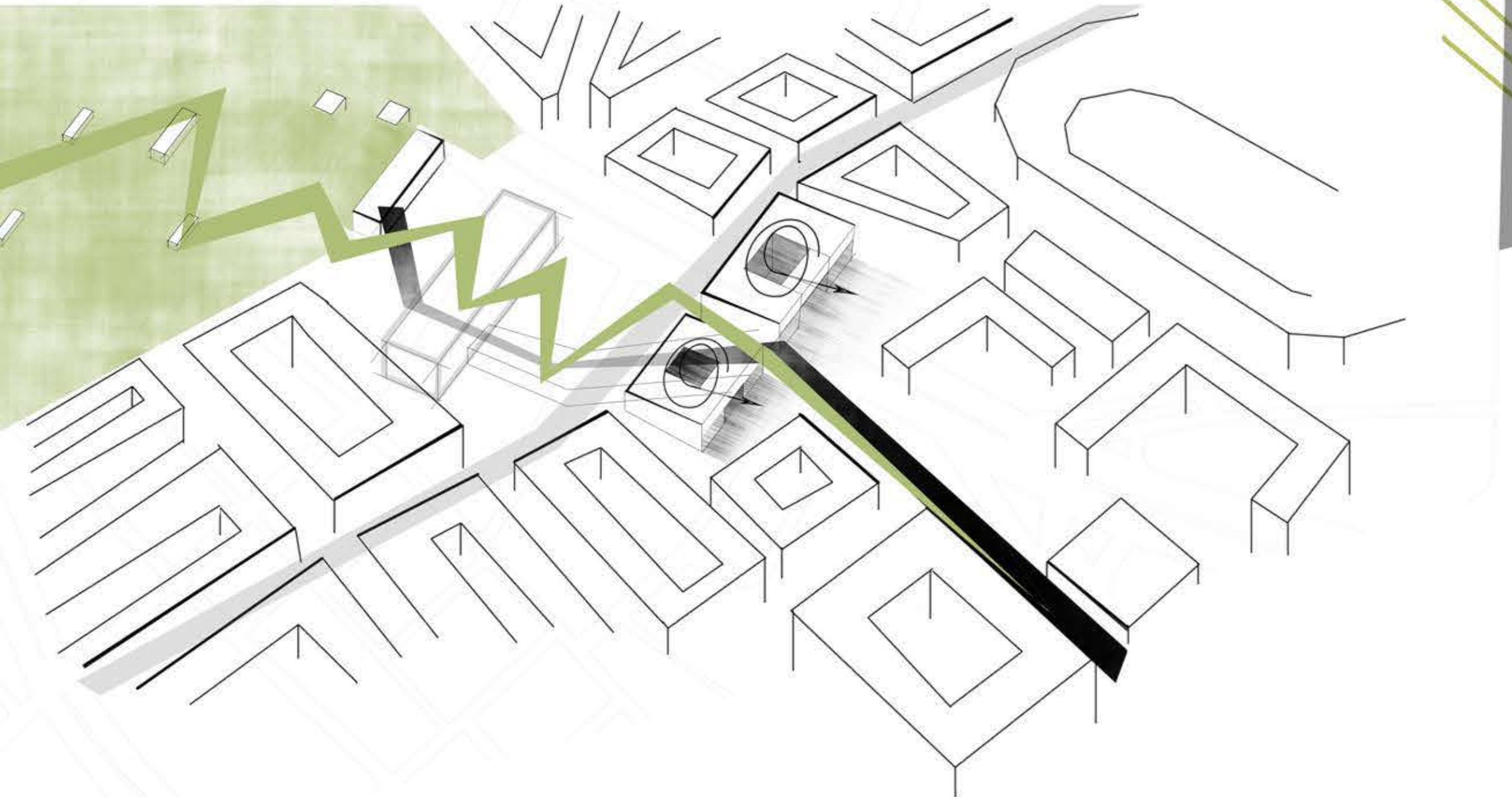


προθέσεις

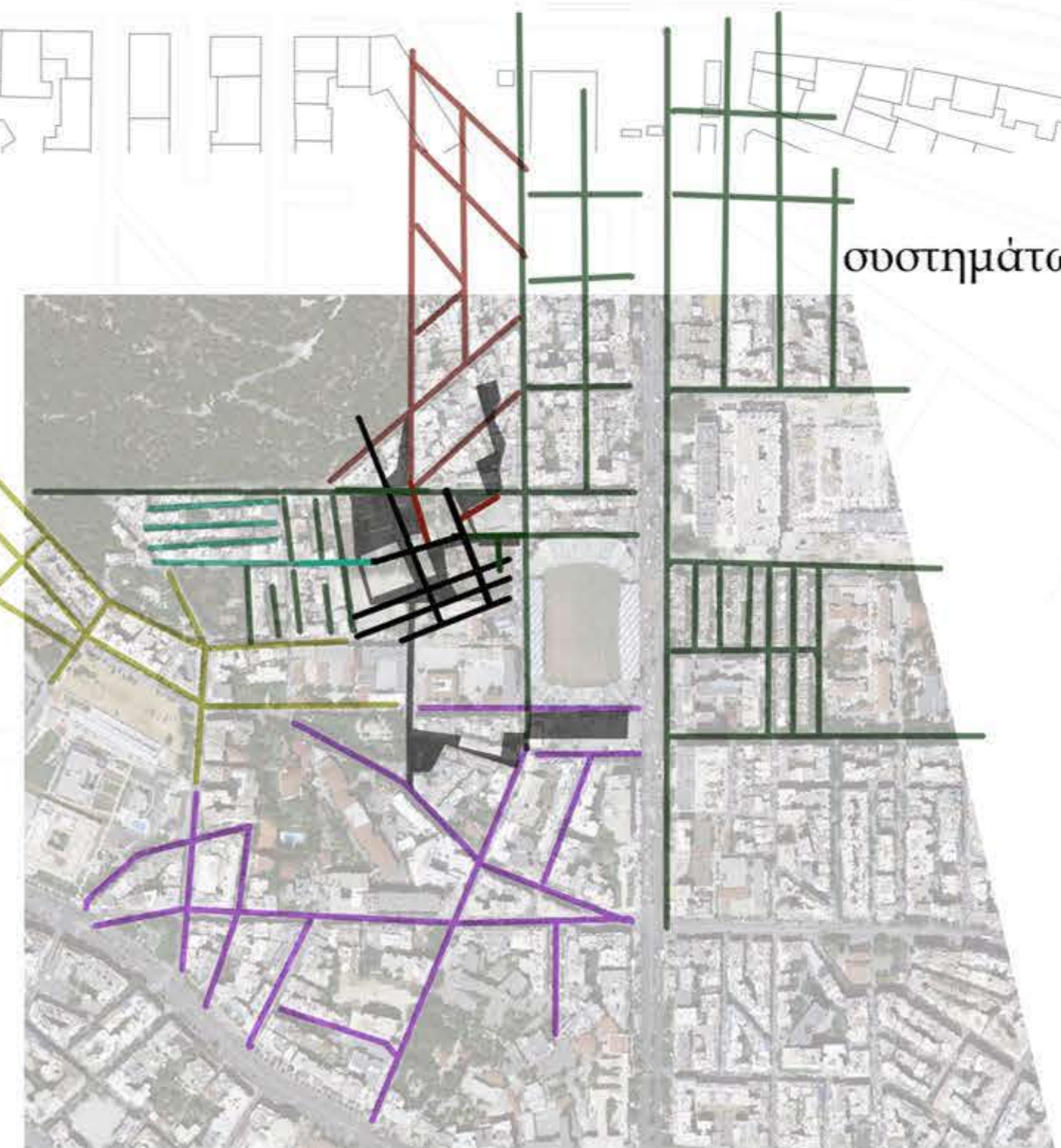
- υπάρχον δομημένο
- μονάδες υγείας
- απαλλοτριώσεις
- μνήμη - χαράξεις προσφυγικών
- εισοδοι
- αστική πορεία
- εκτονώσεις - χώροι στάσης
- ενίσχυση και ενοποίηση δικτύου πρασίνου



πορεία - ογκοπλασία



σύνδεση
συστημάτων δόμησης



- ορθοκανονικό σύστημα
- σύστημα σύμφωνα με τις ισουψεις του Λυκαβηττού, πρώτη φάση δόμησης
- γραμμικό σύστημα
- σύστημα σύμφωνα με τις ισουψεις του Λυκαβηττού, δεύτερη φάση δόμησης
- σύστημα συνδέσεων με τη λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας
- σύστημα επέμβασης, σύνδεση με τα γύρω, κλίση από το συνοικισμό Κωνσταντίνου
- σύνδεση μέσω κενών χώρων



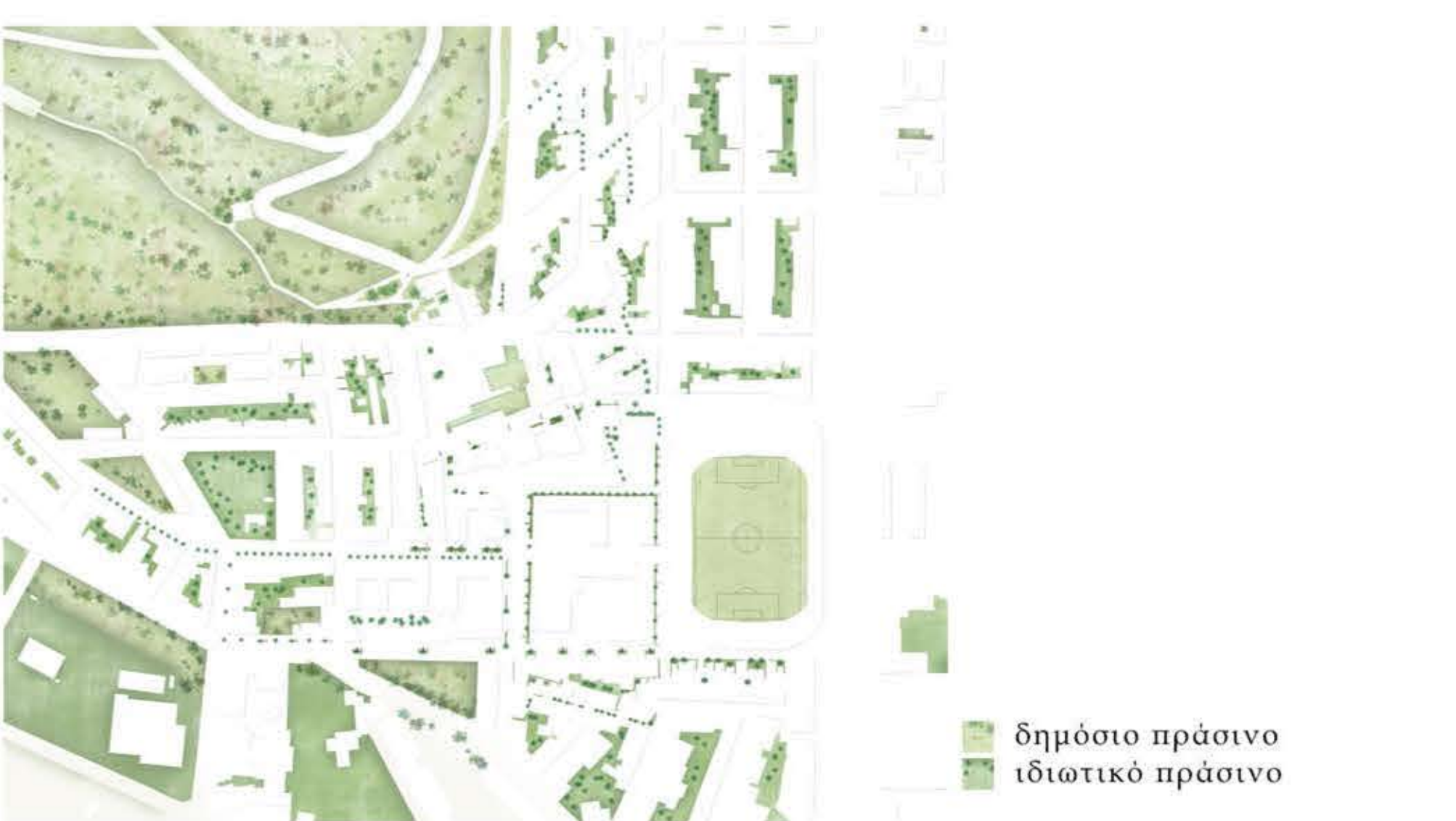
σχέδιο γενικής διάταξης
κλίμακα 1:1000



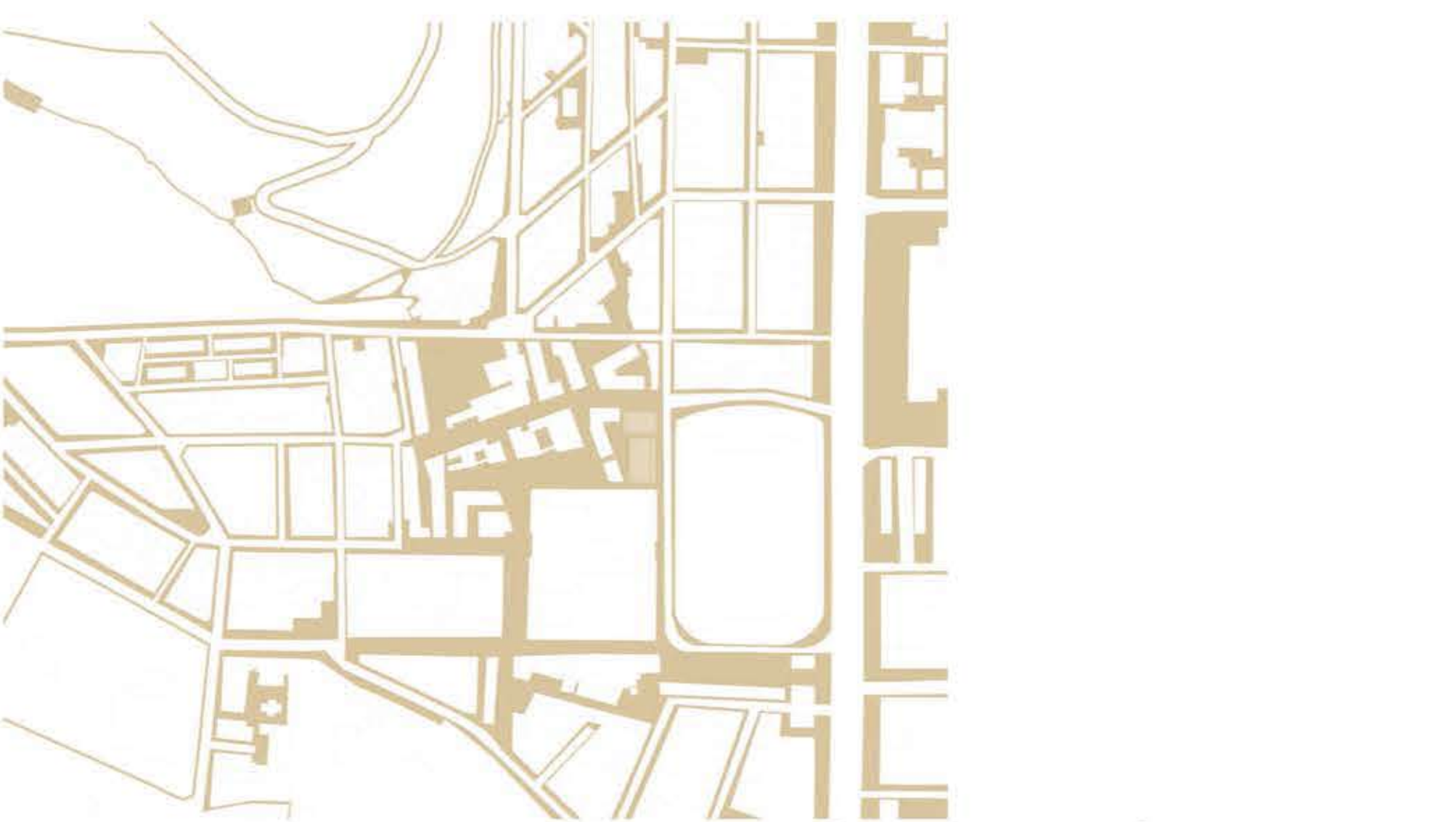
μεταγραφή Ασκληπείου



προτεινόμενες χρήσεις



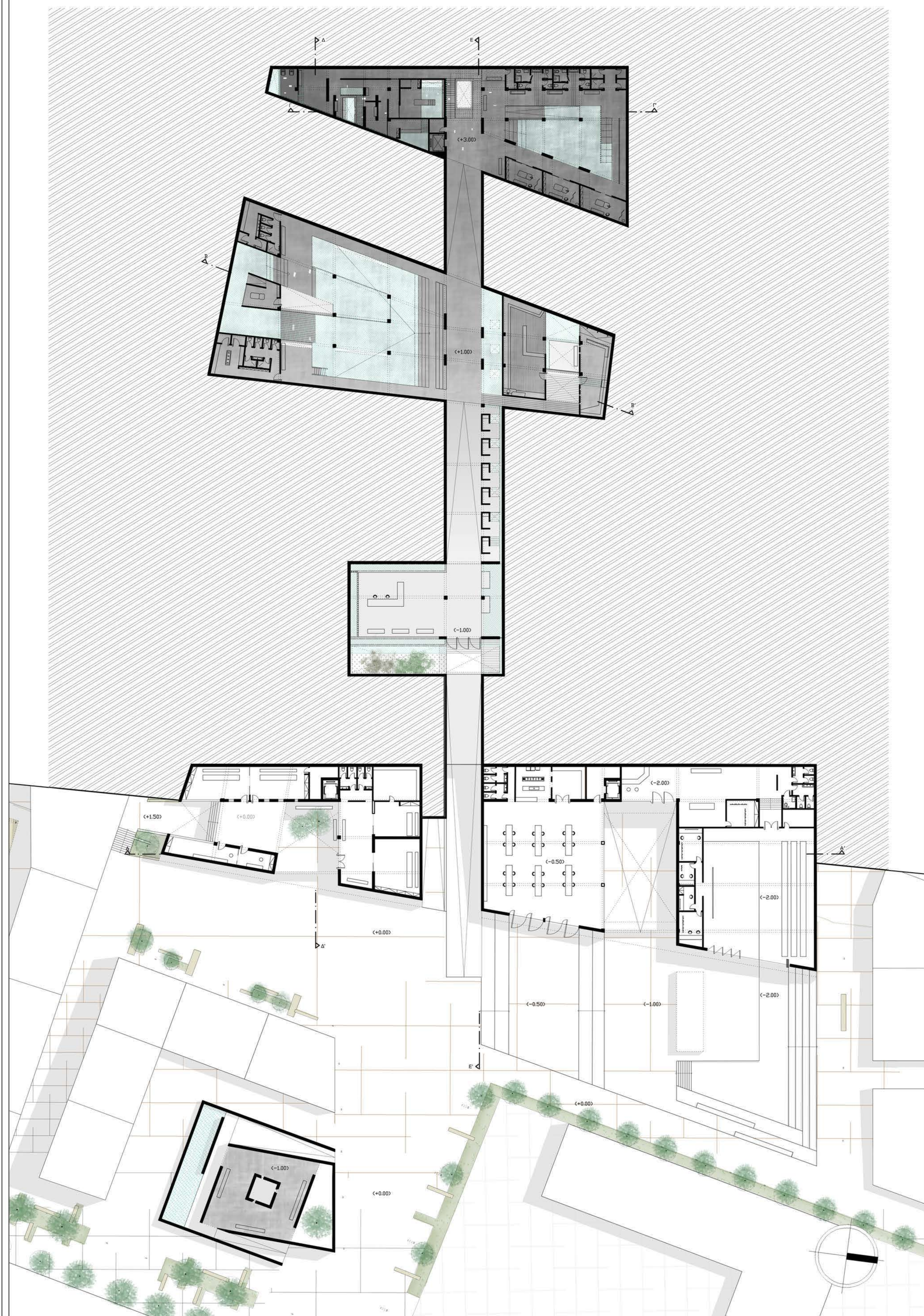
δίκτυα πρασίνου



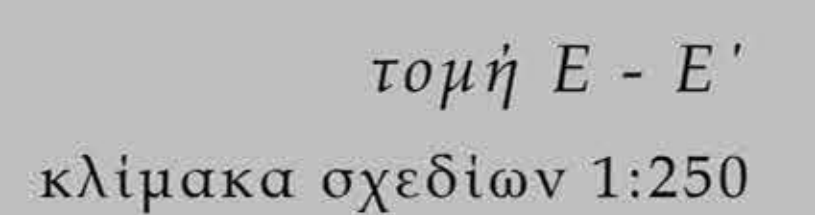
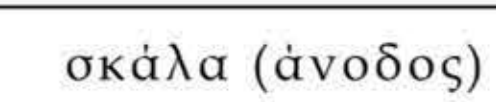
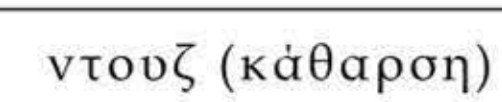
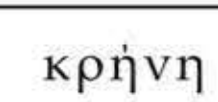
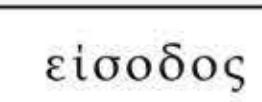
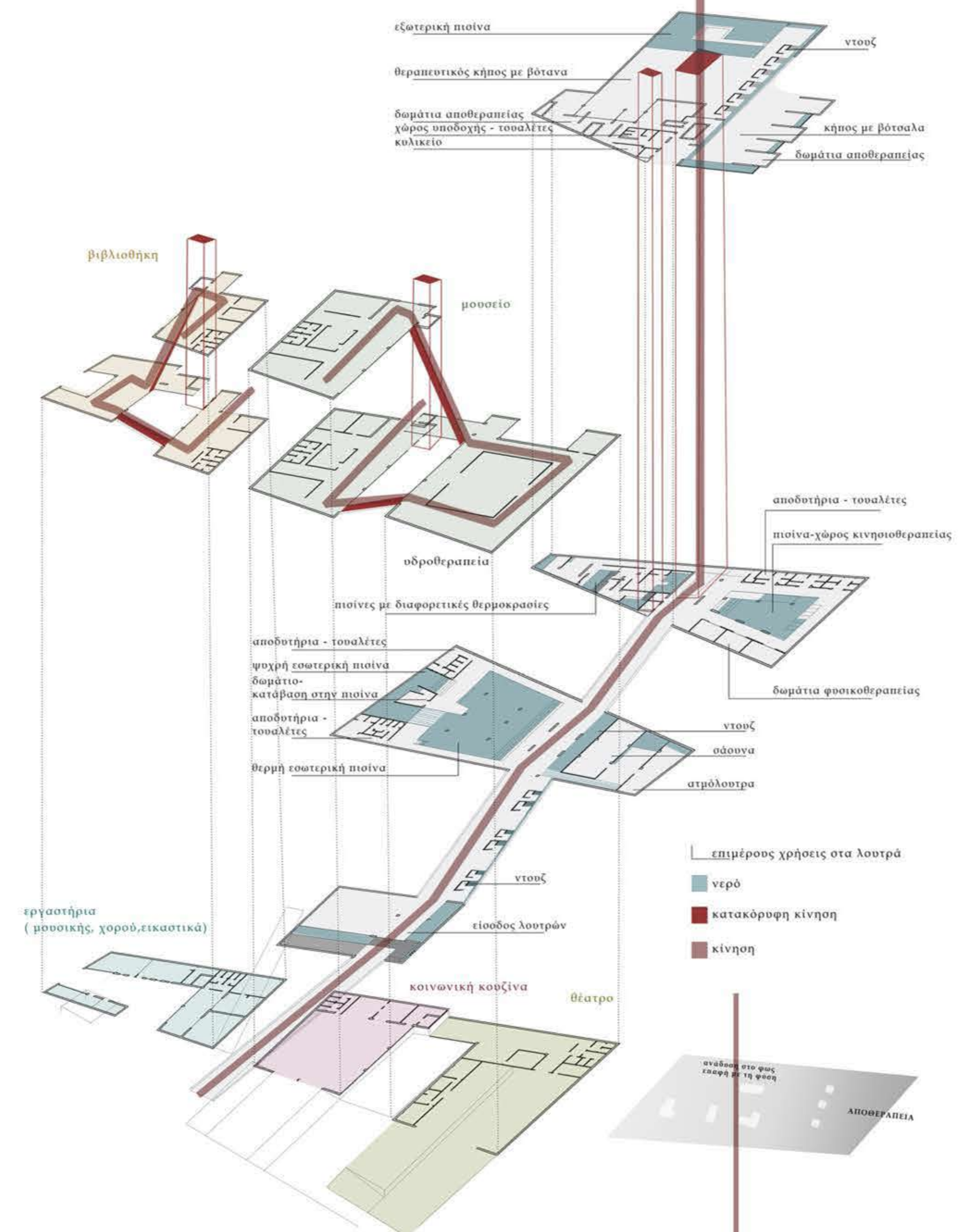
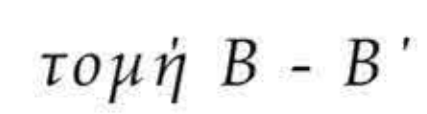
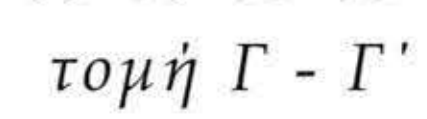
δίκτυο πεζοδρόμων



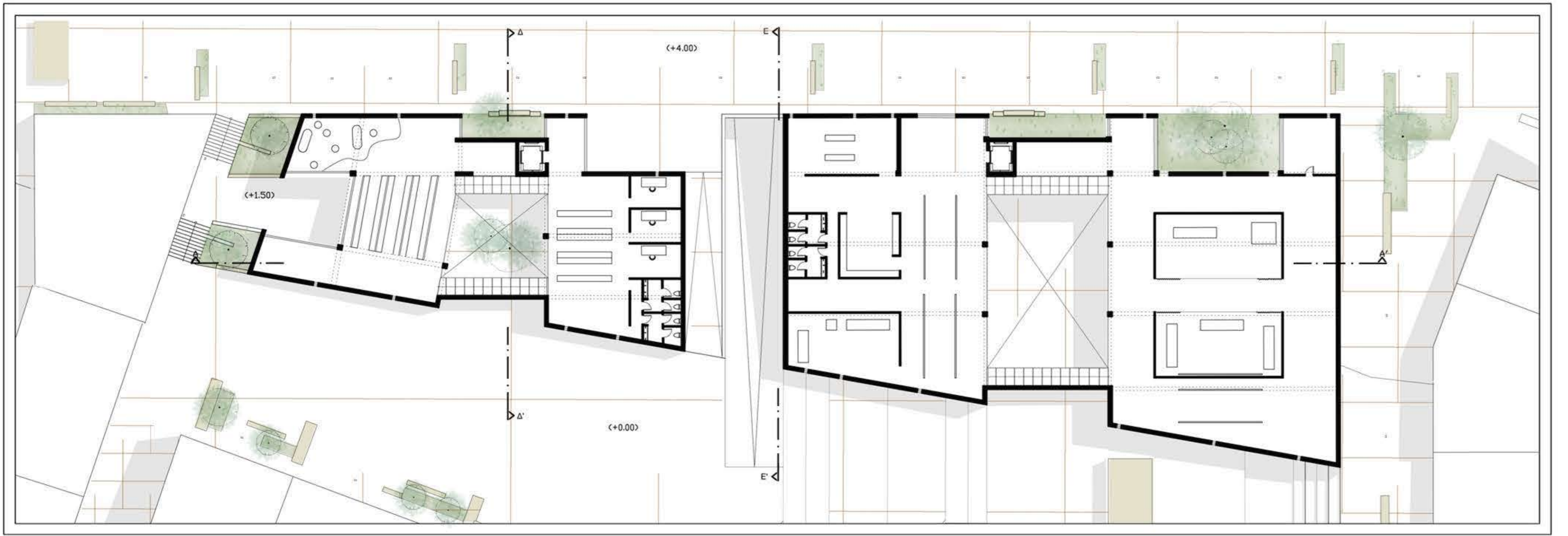
οδικό δίκτυο



Κάτοψη α' επιπέδου
κλίμακα 1:250



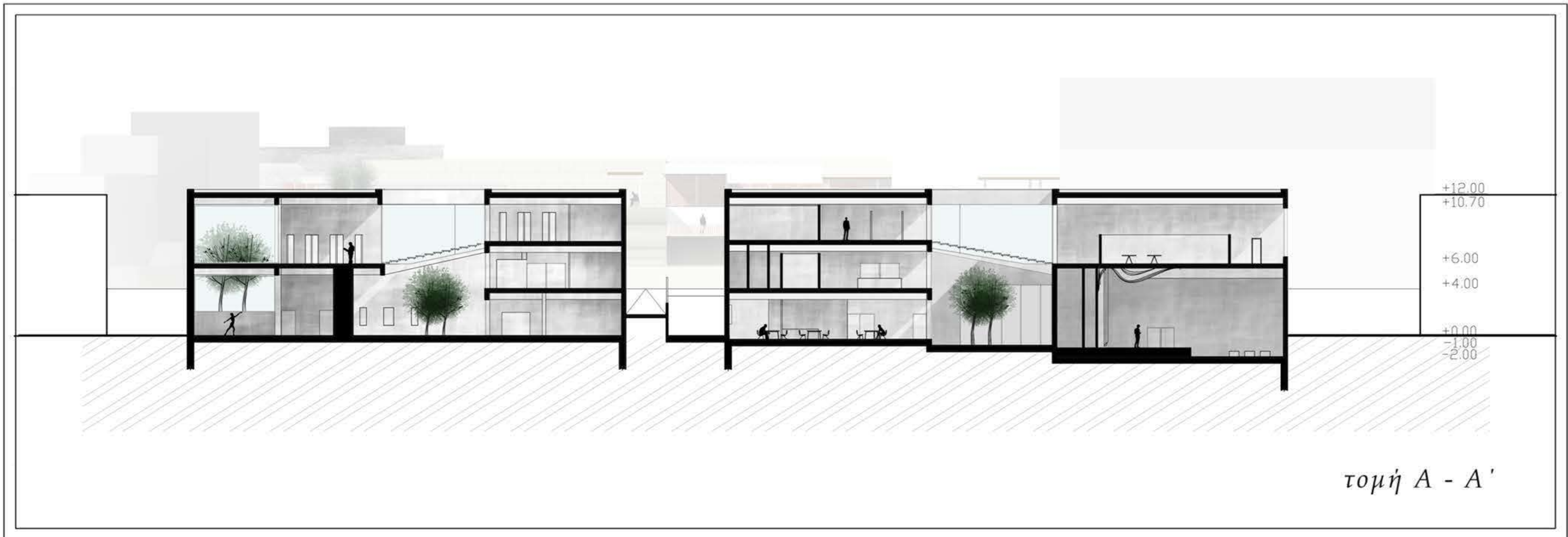
κλίμακα σχεδίων 1:250



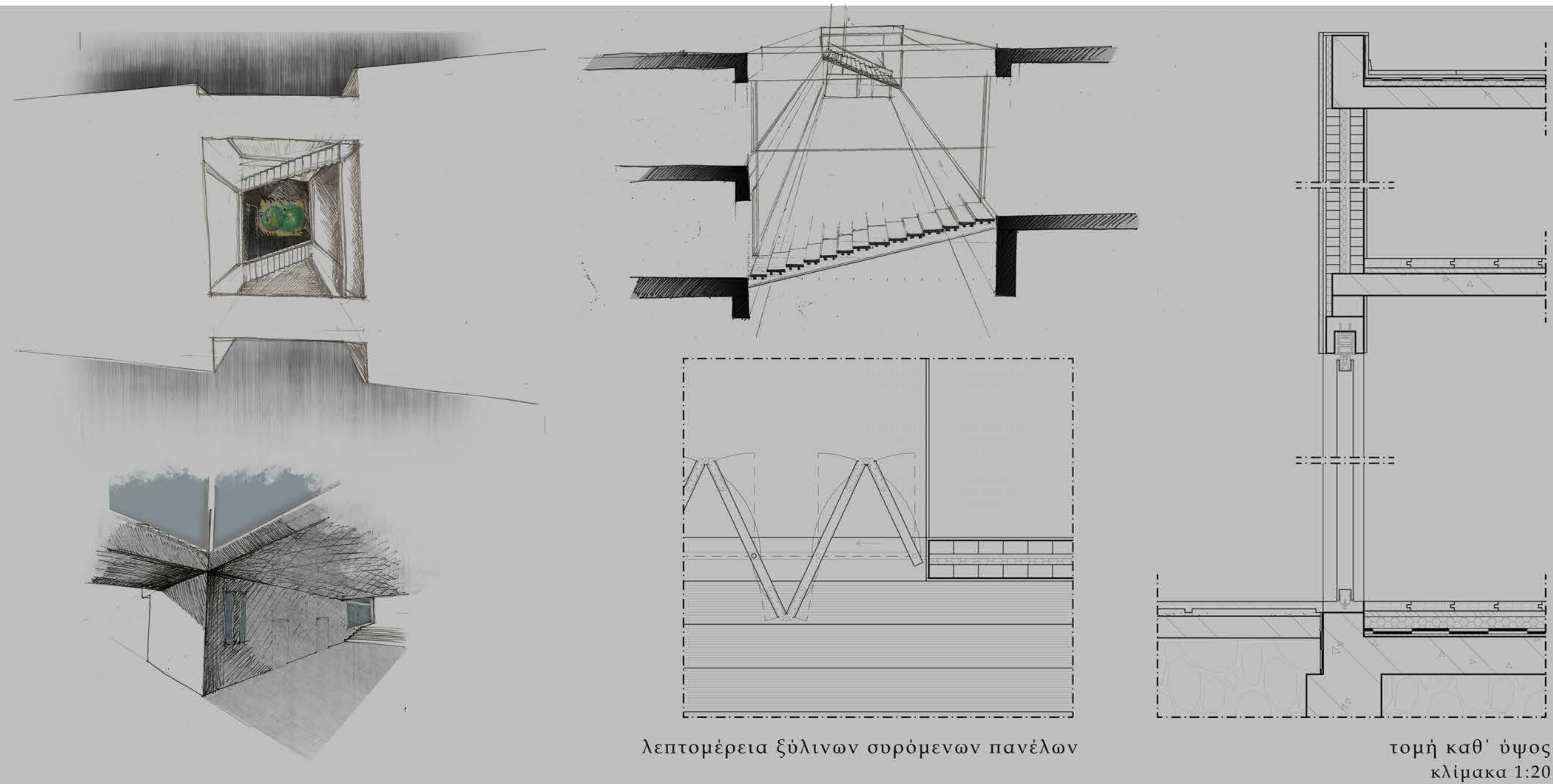
Κάτοψη γ' επιπέδου

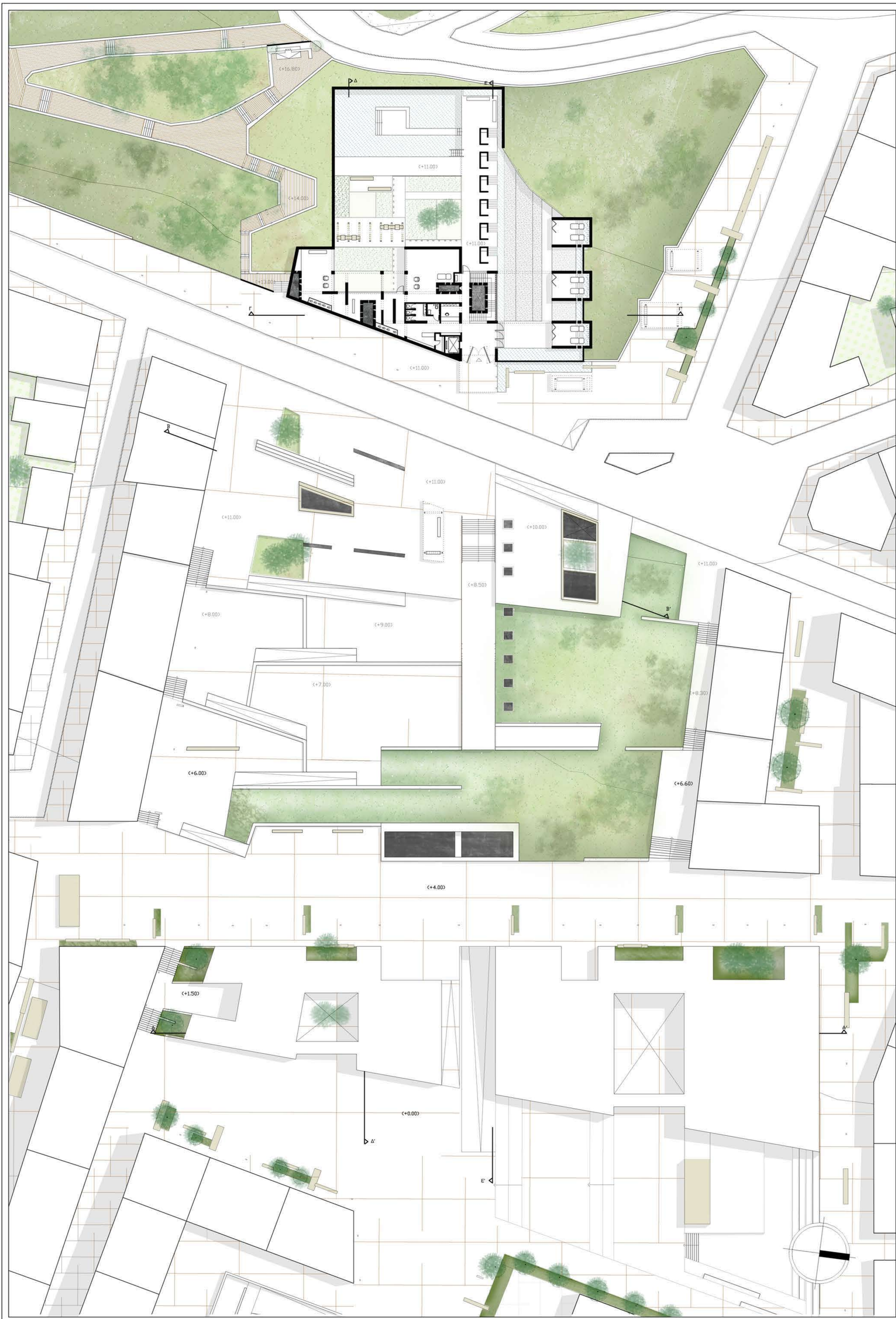


Κάτοψη β' επιπέδου
κλίμακα 1:250

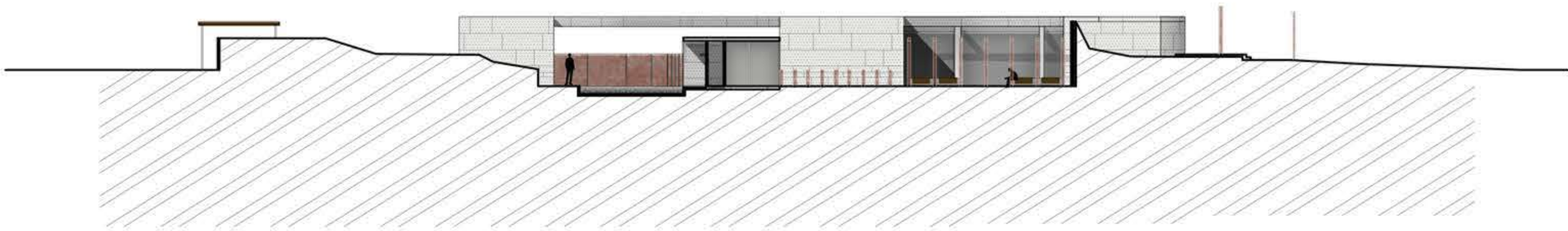


κλίμακα σχεδίων 1:250

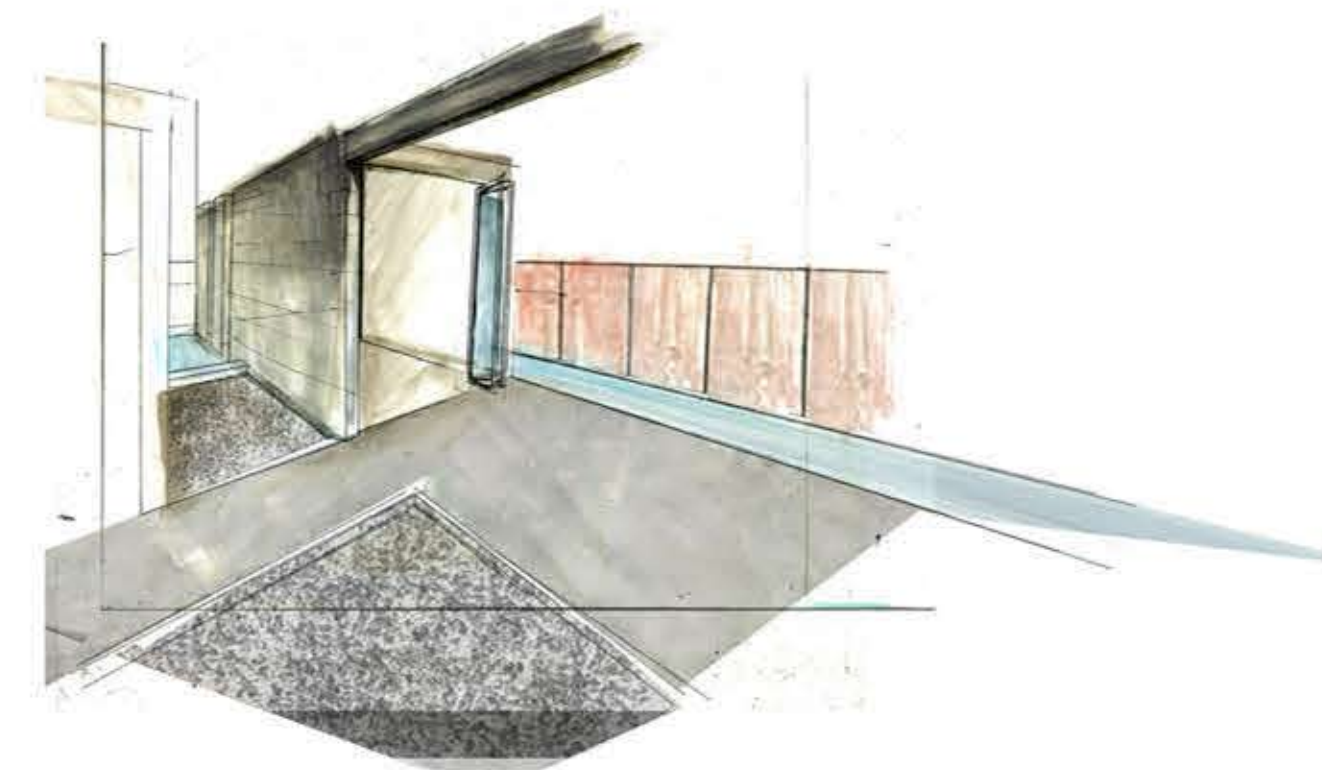
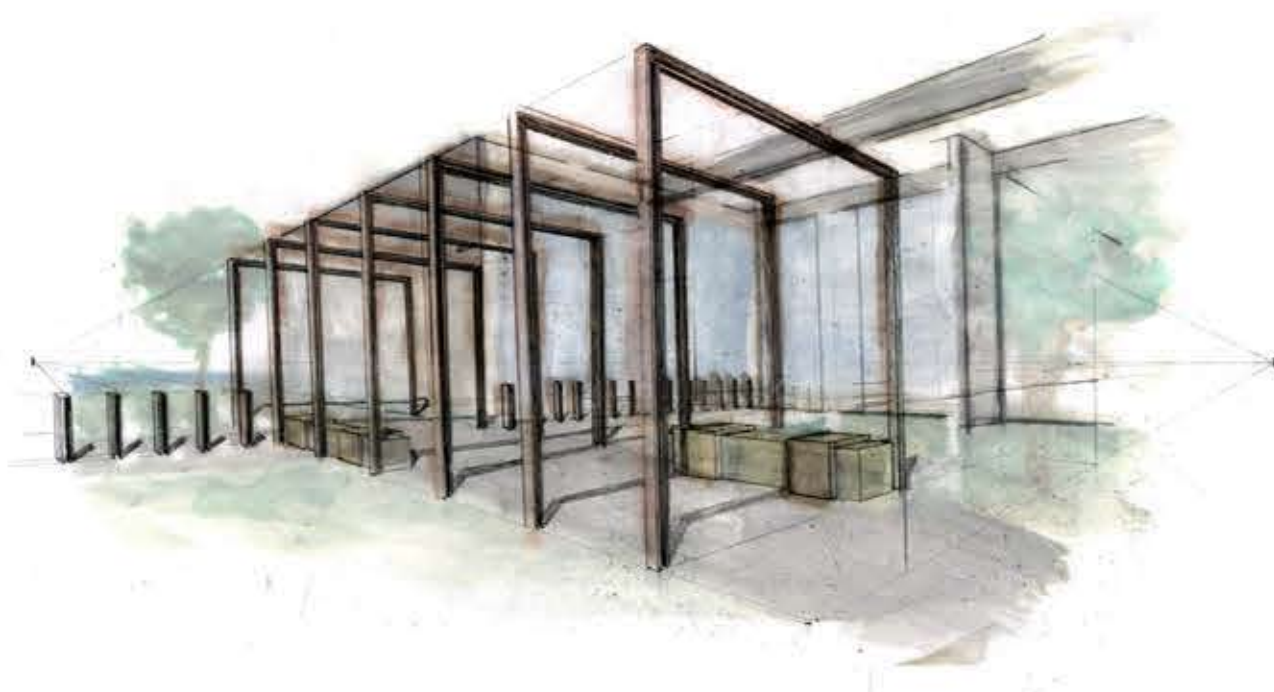




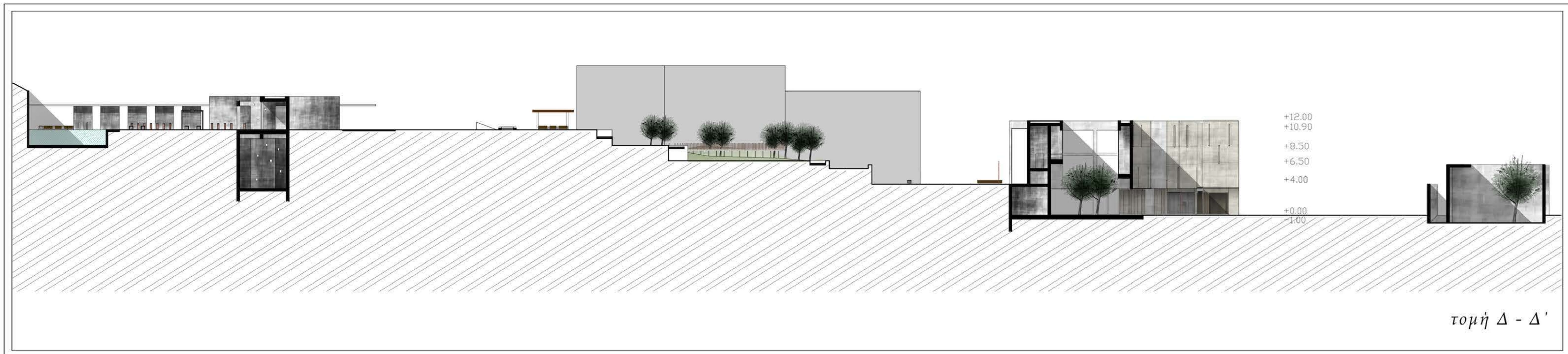
Κάτοψη δ'επιπέδου
κλίμακα 1:250



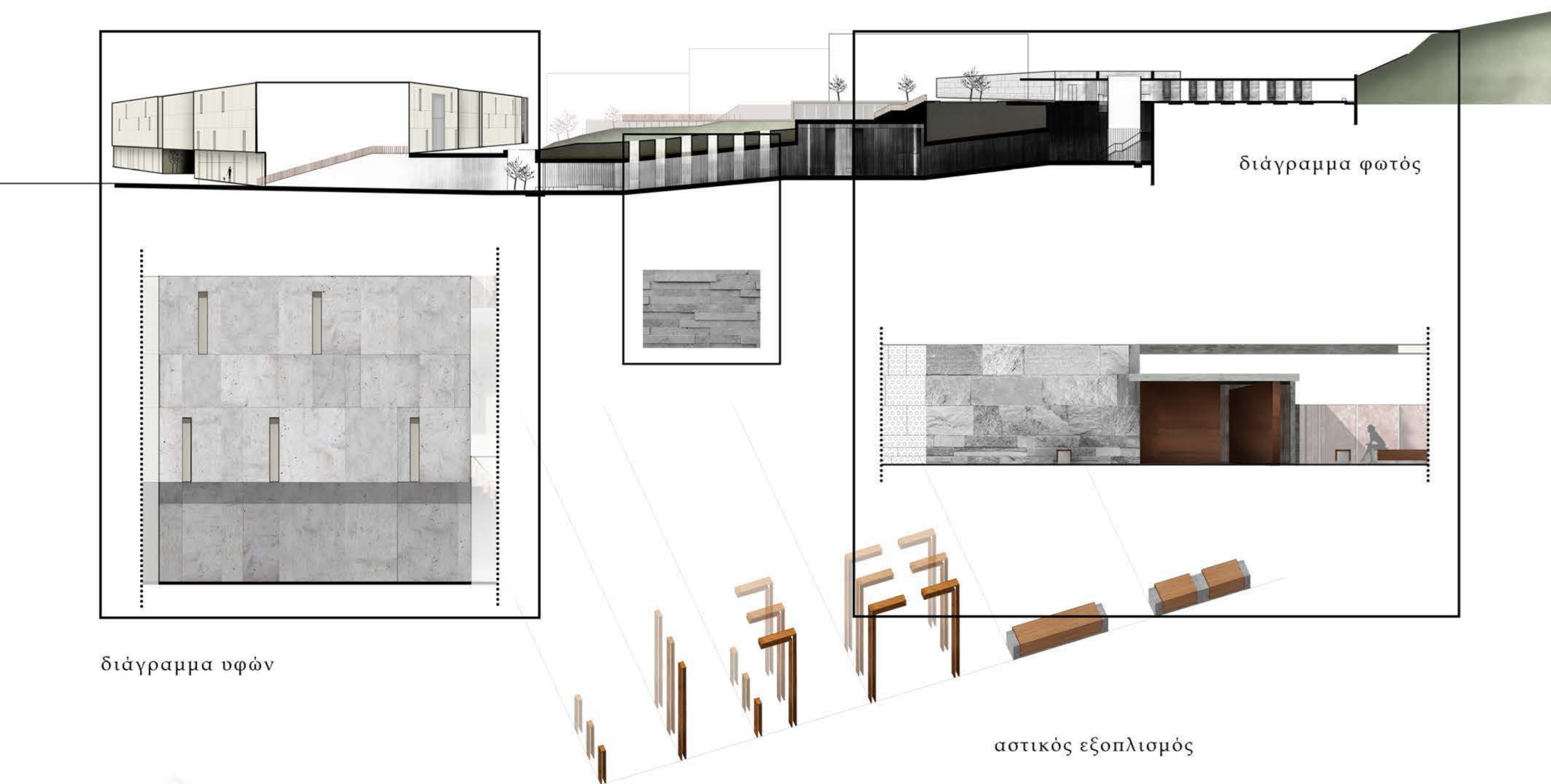
δυτική οψοτομή λουτρών



θεραπευτικοί κήποι



τομή Δ - Δ'

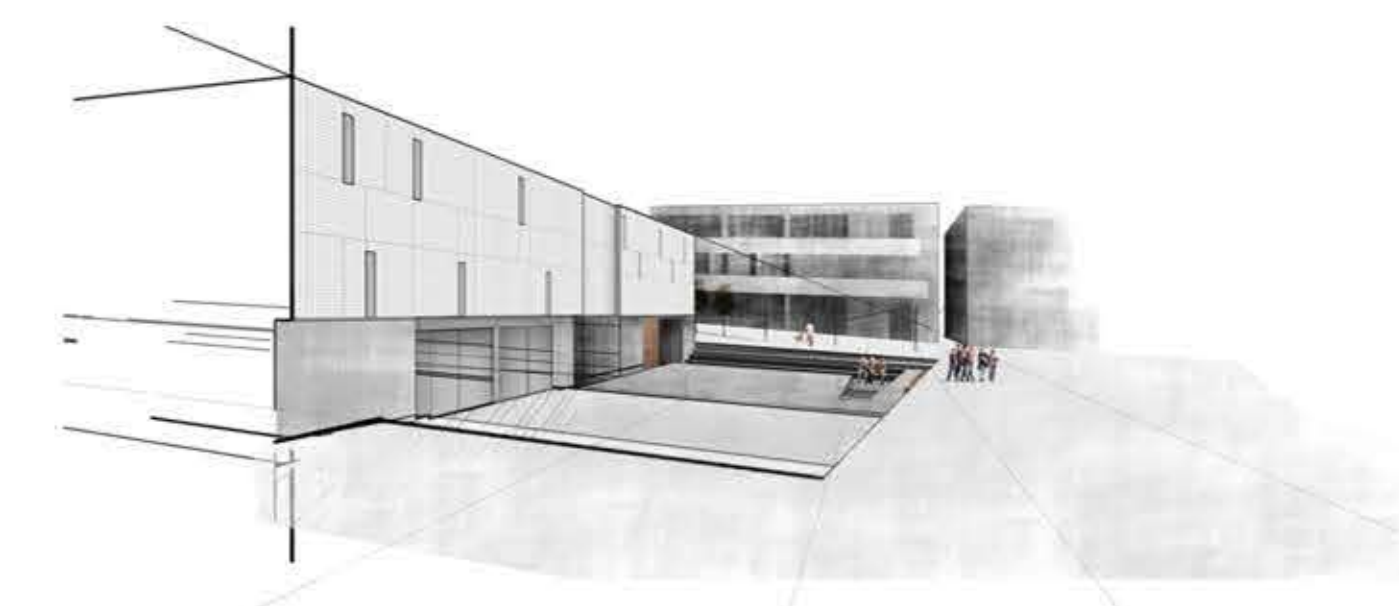


διάγραμμα φωτός

διάγραμμα υφών

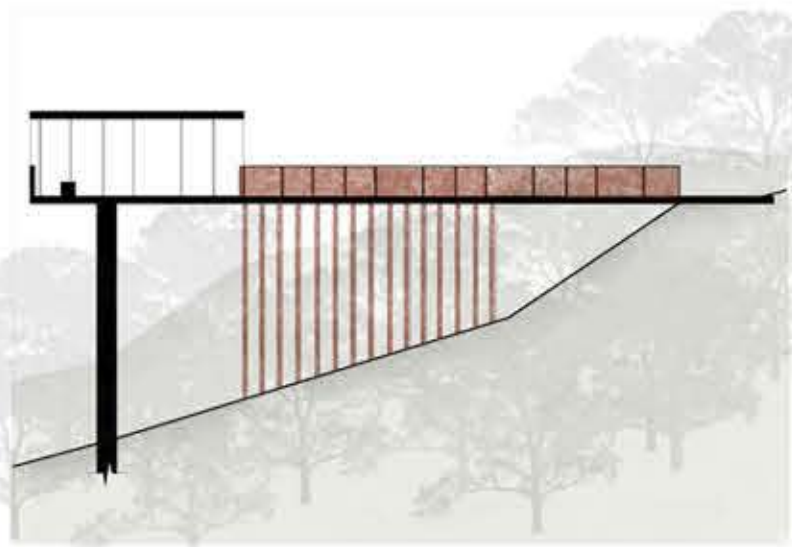
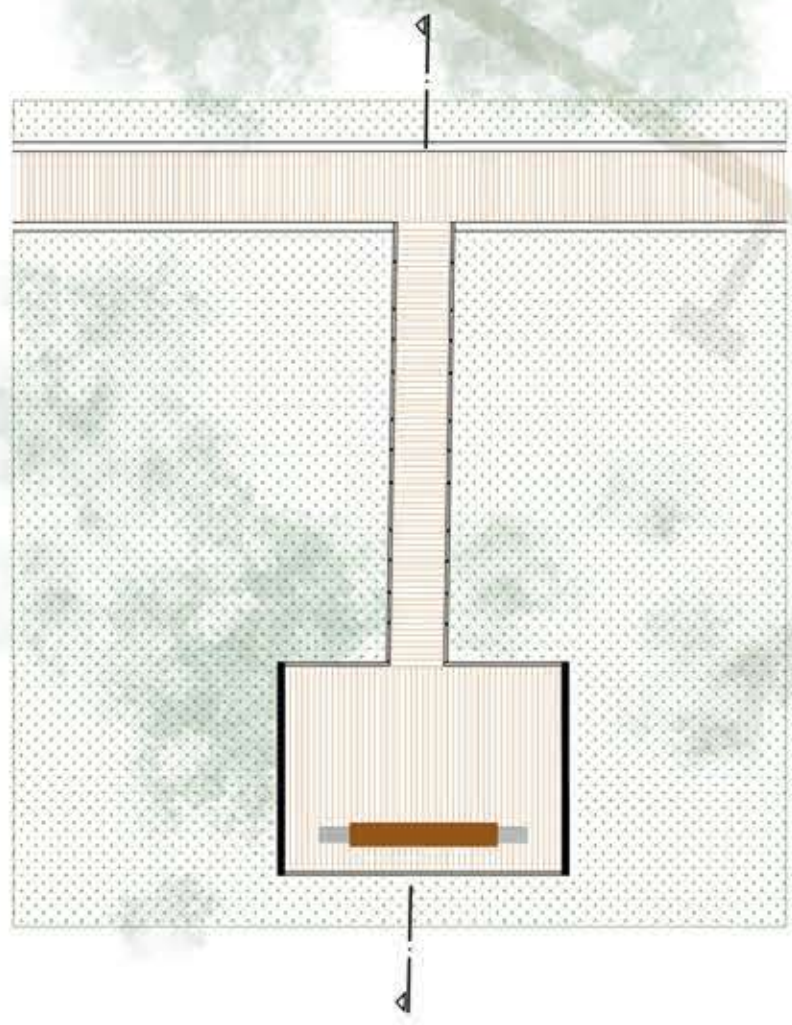
αστικός εξοπλισμός

αστική πορεία
τρισδιάστατες απεικονίσεις

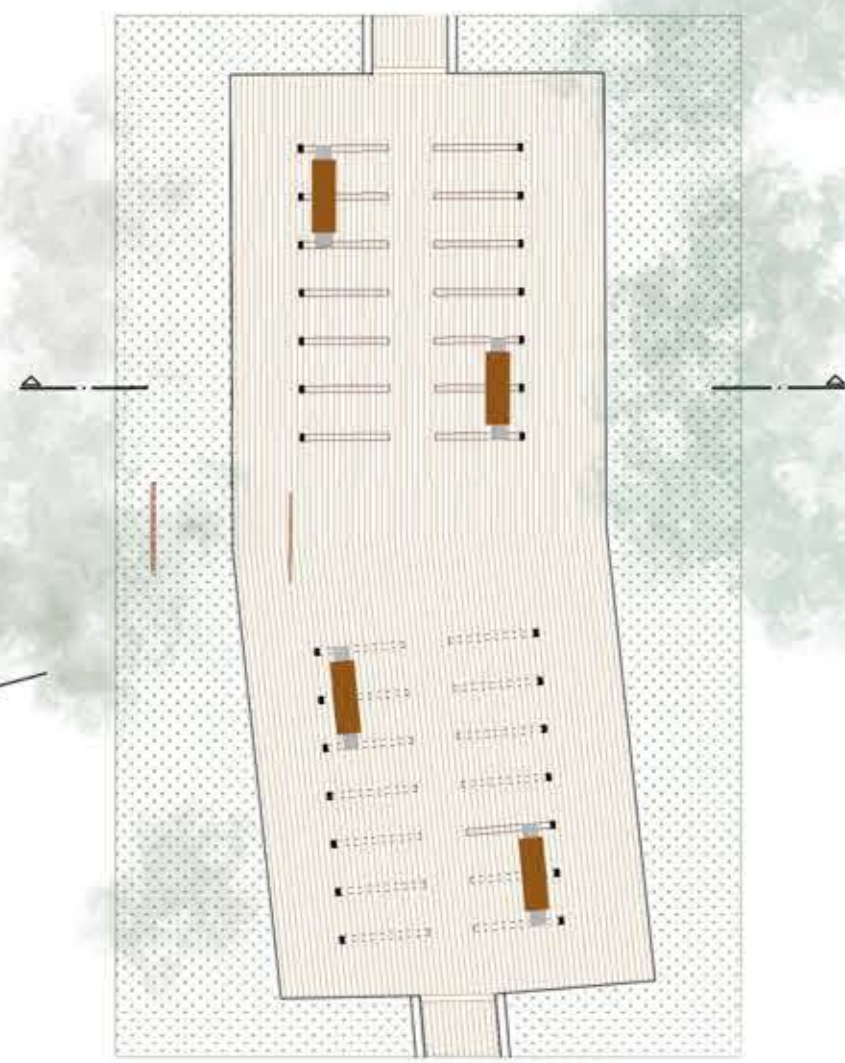


ανατολική όψη λουτρών
κλίμακα σχεδίων 1:250

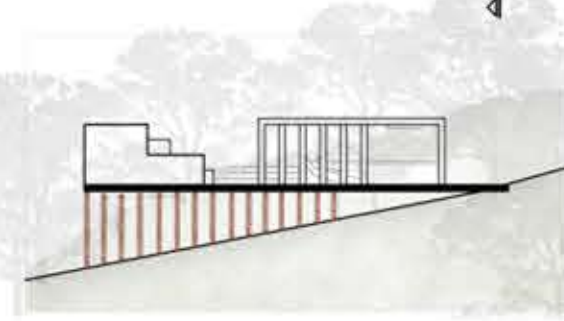
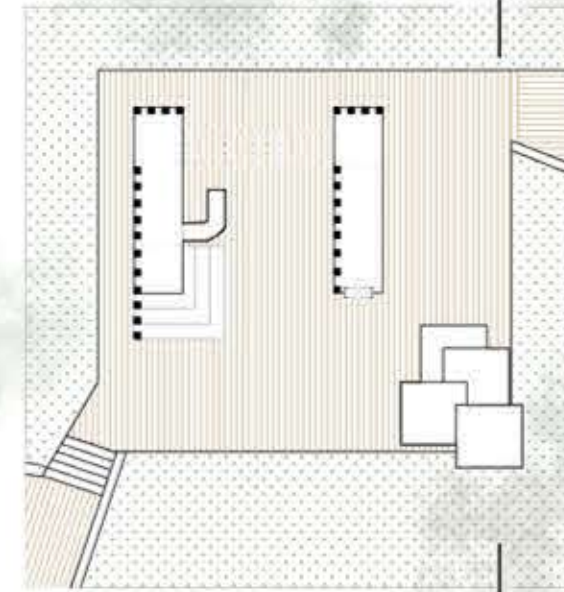
περίπατος στο Λυκαβηττό



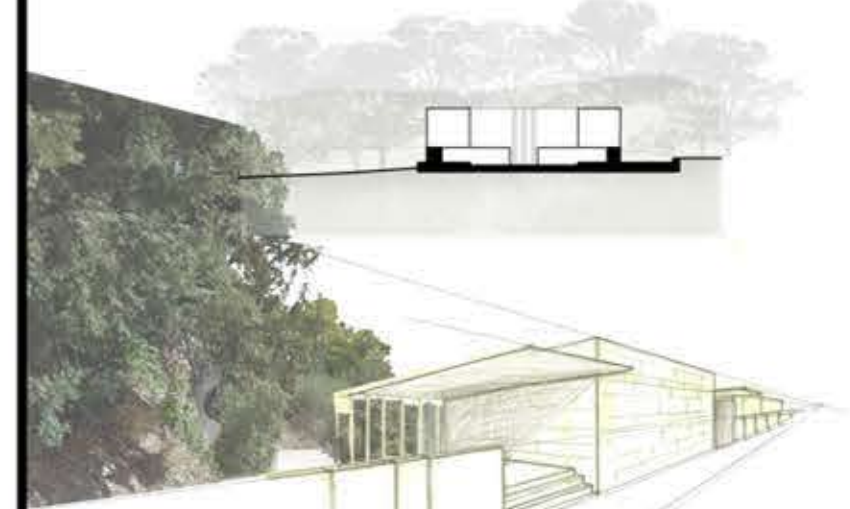
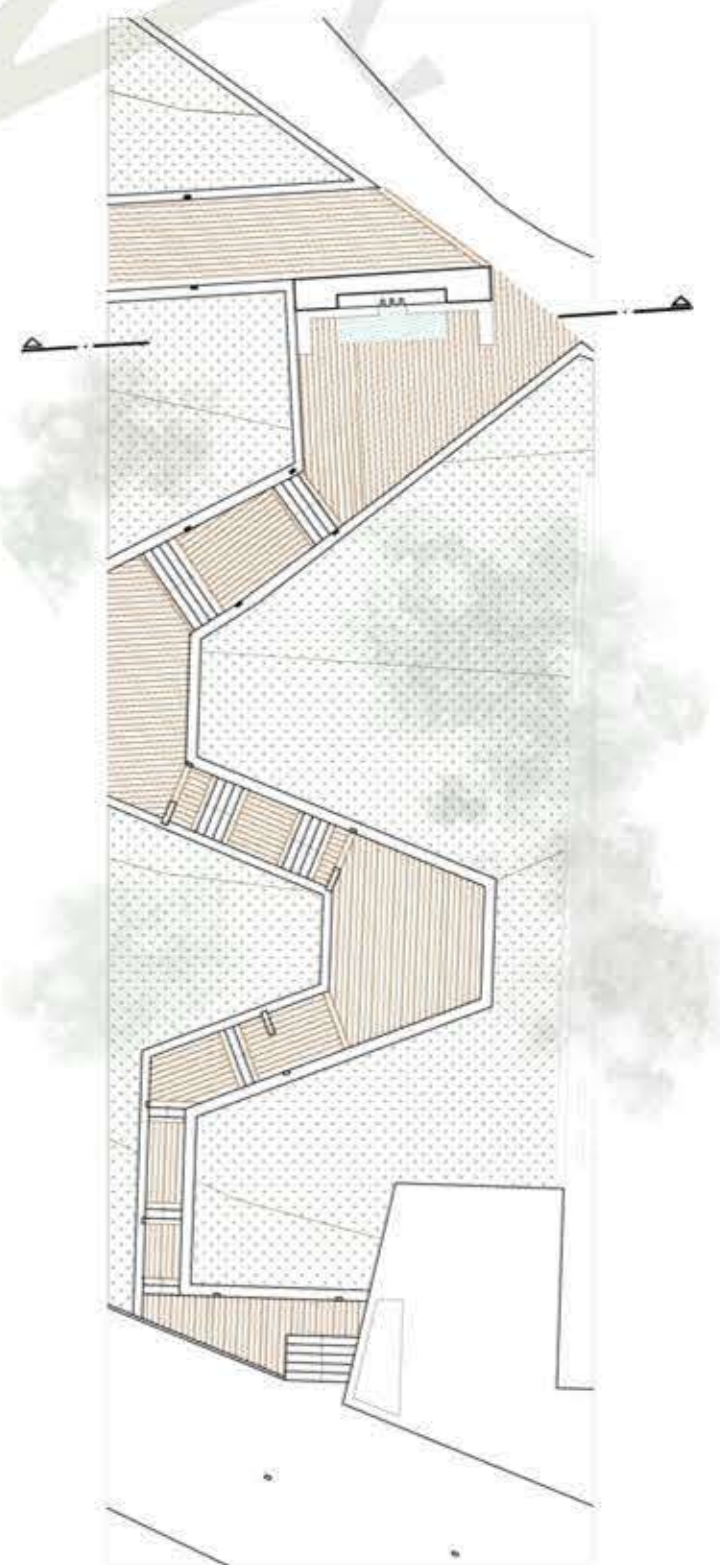
παρατηρητήριο



σκιασμένος διάδρομος



παιδική χαρά



είσοδος και κρήνη



περιοχή μελέτης

επιλογή μονοπατιού ανάβασης
σχεδιασμός μικρών χώρων στάσης

