



Τζάθα Ξανθίππη! Χατζημιχάλη Άννα! arch.tuc.2016

1. Την αποκατάσταση του φυσικού και ανθρωπογενούς ορίου-μετώπου με στόχο την προστασία από την έντονη διόφρηση
2. Την ενισχ, ροική αντίληψη της περιοχής από τον χρήστη τόσο στον άξονα αναστολής-δύσας όσο και βορρά-νότου.
3. Την αποτελεσματική ενσωμάτωση ιστορικών μνημείων και φυσικών ενότητων, που σήμερα διαπιστώνονται ως αποκομμένα.

-
- τομή 2 κλ. 1|500

2. Έχοντας σαν σημείο εκκίνησης το στενό νότιο όριο του προμαχώνα Moselenjo, εφαρμόζονται χαράξεις-μήτρες κύκλων που διαμορφώνονται τις πορείες γρήγορης και αργής κίνησης, περιοχές φύτευσης και αστικού εξοπλισμού, πλατώματα στάσης, αναθεωρούμενη κατάσταση στη θάλασσα και την παραλία. Στη συνέχεια, κάποιες χάνονται στασιόδικ όταν συναντούν το πάρκο της βίλας Κούνδουρου ενώ μερικές από αυτές συνεχίζουν τον δρόμο οργανώνοντας σημεία του πάρκου.

3. Στην περιοχή μελέτης εντοπίζονται στοιχεία με ιστορικό πρόσ-
μο, όπως τα Γενετικά τεύχη, η ανατολική τάφρος (3.1), το πάρκο της
βίλας Κούνδουρου (3.2), το πέμα και το γεφύρι του Αγίου Παντελέ-
μονα (3.3). Τα παραπάνω συνήθως είναι παραμελημένα με αποτέλεσμα
να λειτουργούν ως υπολειμματικοί χώροι. Στόχος άρα
της αντιμετώπισης των τμημάτων από τον κάτοικο, ως παρακλάδι
ενός ενιαίου συνόλου, η ενσωμάτωση και ανάδειξη της λειτουργί-
ας τους

τομή 3 κλ. 1 | 500



παρά θιν’ αλός

Τζάθα Ξανθίνη | Χατζημιχάλη Άννα | arch.tuc.2016

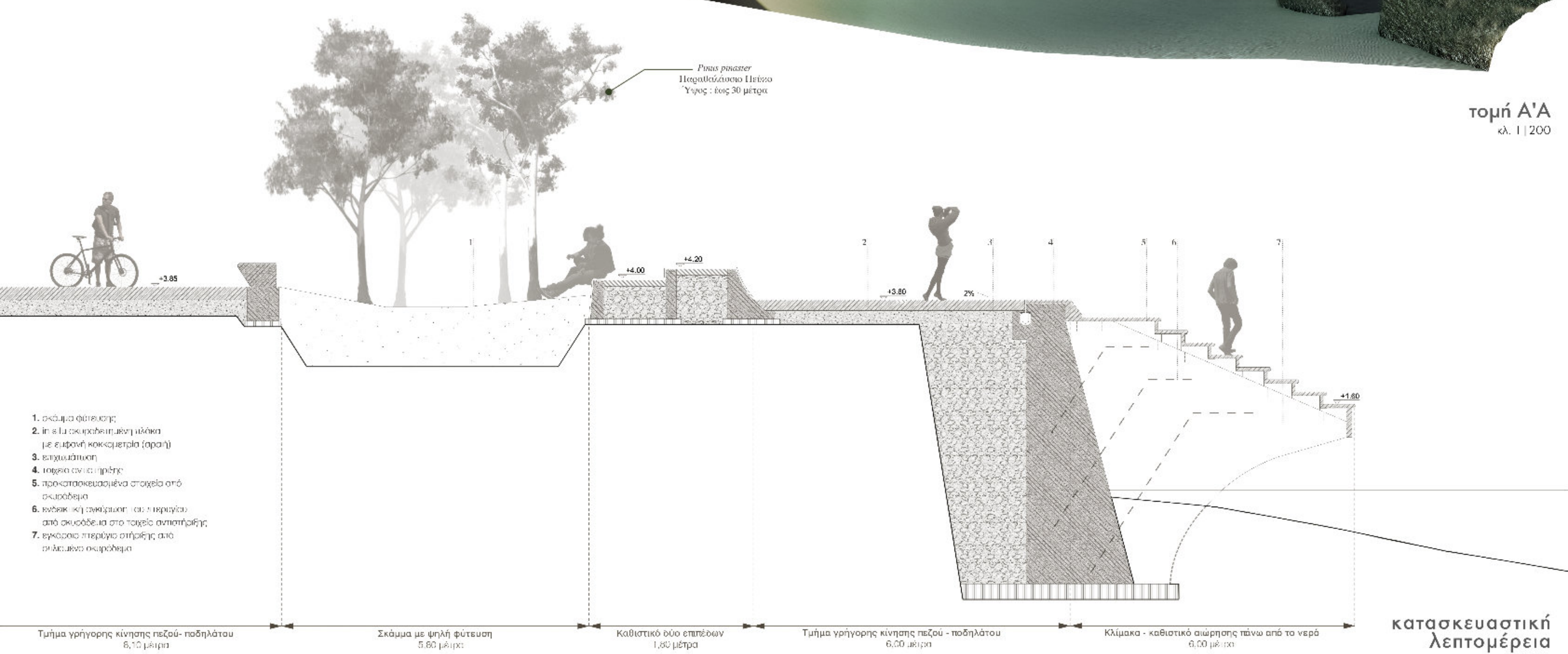
ΚΟΥΜ ΚΑΠΙ: πύλη της άμμου

Η παλιά πύλη στα δυτικά των ακυρώσεων, η μόνη που σώζεται μέχρι σήμερα, διατηρεί την περιγραφική της ονομασία από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Σε συνδυασμό με το τμήμα του τείχους που διανοίχτηκε τη δεκαετία του 1920, αποτελούν ένα από τα βασικότερα σημεία εισόδου-εξόδου στην περιοχή μελέτης. Ο επισκέπτης έρχεται σε πρώτη επαφή με όσα θα ακολουθήσουν και έχει οπτική σχέση με όλους τους πιθανούς σταθμούς της πορείας του, μέχρι τον αντιδιαμετρικό πρόβολο στο ύψος του πρώην Αυστριακού προξενείου. Οι χαράξεις αρχίζουν να απλώνονται, διακλαδίζονται και παράγουν πορείες κύριες και δευτερεύουσες. Πορείες προς το πάρκο της τάφρου, προς την καρδιά του Κούμ Καπί και μία πορεία αιώρησης και απομόνωσης πάνω από το νερό. Στην αρχή της πορείας η απουσία φύτευσης συμβάλλει στην ανάδειξη του τείχους και της πύλης της Σαββόσια. Στη συνέχεια η οπτική επαφή με το τείχος αρχίζει να διακόπτεται με την τοποθέτηση μονάδων φύτευσης και το βλέμμα στρέφεται στον ορίζοντα. Το σκάμμα με φύτευση πεύκων διαχωρίζει τις δύο κινήσεις και λειτουργεί σαν θάλαμος απομόνωσης. Οι δύο πορείες συνδέονται ξανά στην απόληξη του σκάμματος διαμορφώνοντας την πρώτη μικρή πλατεία. Η σχέση με τη θάλασσα είναι εποπτική, ο χρήστης τη βλέπει και την ακούει αλλά δεν την αγγίζει. Το βάθος της πόλης διασπάται δημιουργώντας αναβαθμούς προς τη θάλασσα ενώ παίρνει τη μορφή κεκλιμένου τοιχείου προς την τάφρο. Οι σμμοθίνες στην τάφρο και η υποστηρικτική τους βλάστηση προδιαθέτουν τον επισκέπτη για την ύπαρξη της παραλίας στη συνέχεια, ενώ η ψηλή φύτευση κατά μήκος των πορειών κατευθύνουν, οριοθετούν δραστηριότητες και υποδηλώνουν στάσεις.

κάτοψη
κλ. 1|200



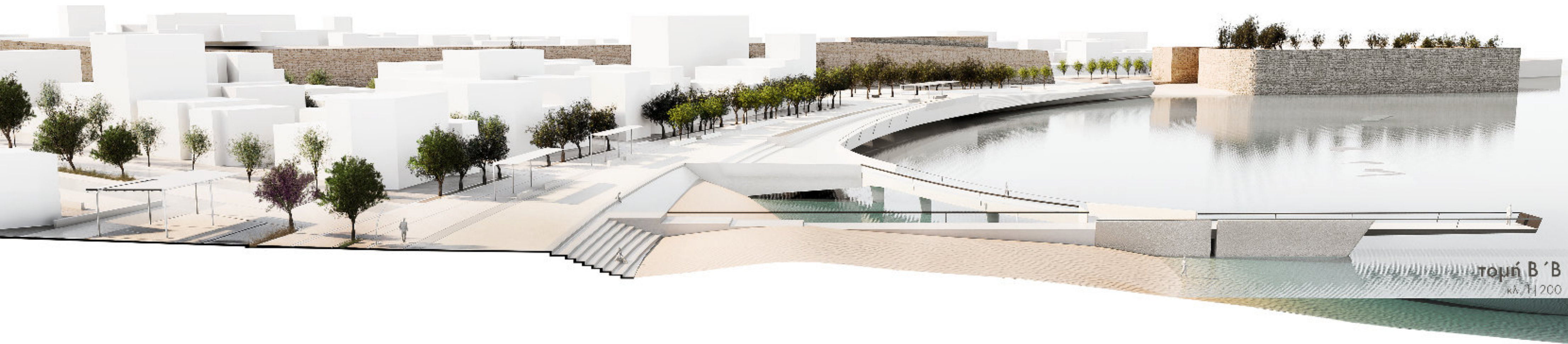
τομή Α'Α
κλ. 1|200



ΚΟΥΜ ΚΑΠΙ: Πλατεία

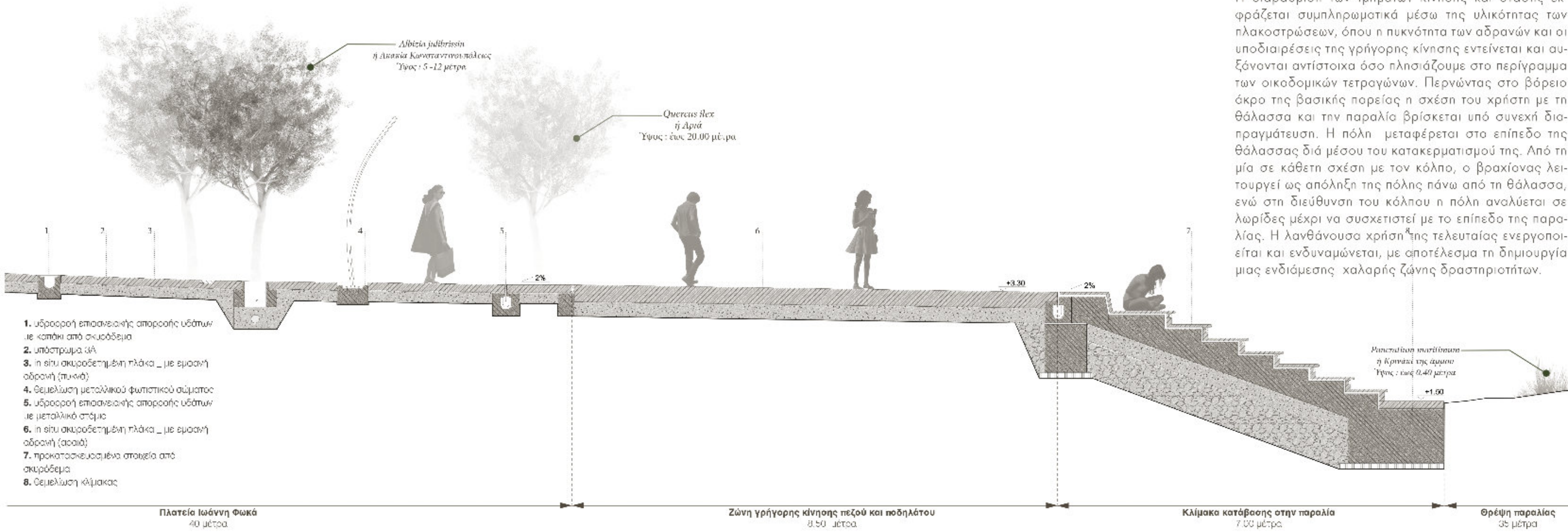
Σε αυτό το τμήμα βρίσκεται η ισχυρότερη διάνοξη των χαράξεων καθώς συναντούν το προϋπάρχον πλάτωμα που λειτουργούσε ως χώρος ανάπτυξης τραπεζοκαθισμάτων. Το πλάτωμα αυτό ενδείκνυται για τη δημιουργία πλατείας κόρη στις αναλογίες και τη θέση του. Μία θέση κομβικής σημασίας. Στον άξονα ανατολής δύσης, βρίσκεται στο κέντρο του μετώπου του Κούμ Καπί, ενώ σε σχέση με την ευρύτερη πόλη των Χανίων λειτουργεί ως κατάληξη του άξονα της οδού Ν. Φωκά, που ενώνει την Κεντρική Αγορά με τη θάλασσα. Η περιοχή της πλατείας ενσωματώνεται στον αστικό ιστό, διατηρώντας απόσταση ασφαλείας από τη θάλασσα. Σε αυτήν εκτιμώνονται οι περιβάλλουσες χρήσεις αναψυχής και οι στενοί πεζόδρομοι προσφέροντας στους κατοίκους περαιτέρω δυνατότητες οικειοποίησης του δημόσιου χώρου. Πιο συγκεκριμένα η φύτευση γίνεται πιο σημειακή διαταράσσοντας τη γραμμικότητα που ακολουθεί ανατολικά και δυτικά. Το γραμμικό επίμηκες στέγαστρο γίνεται αντιληπτό ως το απαραίτητο διάτρητο όριο μεταξύ πόλης και πλατείας, διατηρώντας ταυτόχρονα τις χρηστικές λειτουργίες σκίασης στάσης και υπόστεγου χώρου ανάπτυξης εφήμερων πολιτιστικών δράσεων.

κάτοψη
κλ. 1|200



τομή Β'Β
κλ. 1|200

Η διαβάθμιση των τμημάτων κίνησης και στάσης εκφράζεται συμπληρωματικά μέσω της υλικότητας των πλακοστρώσεων, όπου η πυκνότητα των αδρανών και οι υποδιαίρεσεις της γρήγορης κίνησης εντείνονται και αυξάνονται αντίστοιχα όσο πλησιάζουμε στο περίγραμμα των οικοδομικών τετραγώνων. Περνώντας στο βάρειο άκρο της βασικής παρείας η σχέση του χρήστη με τη θάλασσα και την παραλία βρίσκεται υπό συνεχή διαπραγμάτευση. Η πόλη μεταφέρεται στο επίπεδο της θάλασσας διά μέσου του κατακερματισμού της. Από τη μία σε κάθετη σχέση με τον κόλπο, ο βραχίονας λειτουργεί ως απόληξη της πόλης πάνω από τη θάλασσα, ενώ στη διεύθυνση του κόλπου η πόλη αναλύεται σε λωρίδες μέχρι να συσχετιστεί με το επίπεδο της παραλίας. Η λανθάνουσα χρήση της τελευταίας ενεργοποιείται και ενδυναμώνεται, με αποτέλεσμα τη δημιουργία μιας ενδιάμεσης χαλαρής ζώνης δραστηριοτήτων.



κατασκευαστική
λεπτομέρεια
κλ. 1|50



παρά θιν’ αλός

Τζάθα Ξανθίππη | Χατζημιάλη Άννα | arch.tuc.2016

ΚΟΥΜ ΚΑΠΙ: Παραλία

Στο ενδιάμεσο τμήμα της παραλίας η υψομετρική διαφορά πόλης-παραλίας έχει μειωθεί στους 70 πόντους. Βασικό οργανωτικό και διαχωριστικό ρόλο παίζει το καμπυλόμορφο τοίχείο αντιστήριξης που έχει ταυτόχρονα λειτουργία αστικού εξοπλισμού. Πλησιάζοντας στα υπάρχοντα κτίρια αναπτύσσονται γραμμικά μεταλλικά στέγαστρα στάσης και εφήμερης τοποθέτησης τραπεζοκαθισμάτων. Στη βόρεια παρειά η επιφάνεια κίνησης επιμερίζεται, τα στοιχεία αποκτούν αποστάσεις μεταξύ τους, άλλα εξαφανίζονται και τη θέση τους παίρνει η άμμος. Η καθαρή σύνθεση της άμμου οδηγεί στην εξαπλώση της και ανάλογα με τις ιδεολογικές συνθήκες επικαλύπτει τις στατικές επιφάνειες. Σε άμεση επαφή με τη παράκτια πορεία αναπτύσσεται σύστημα αμμοθινών με υποστηρικτικούς πασσάλους για την εξασφάλιση της ανατροφοδότησης και συγκράτησης της παραλίας. Οι καταβάσεις στην παραλία επιτυγχάνονται μέσω χαμηλών κλιμάκων σε ελάχιστα και διαμήκη διεύθυνση και μέσω μιας αναδιπλούμενης ράμπας που εφάπτεται στο ανατολικό πλατύσκαλο. Το πλατύσκαλο αποτελεί κομβικό σημείο καταβάσεων και προσάρτησης των απαραίτητων βοηθητικών στοιχείων για τους λουόμενους, όπως οι χαμπίνες των αποδυτηρίων στα δυτικά και οι υπαίθριες ντουζιέρες στα βόρεια. Συνολικά η σκίαση επιτυγχάνεται είτε μέσω των γραμμικών στεγαστρών, είτε μέσω της φύτευσης με γηγενή είδη, ανθεκτικά στους βορινούς ανέμους και το αλάτι.

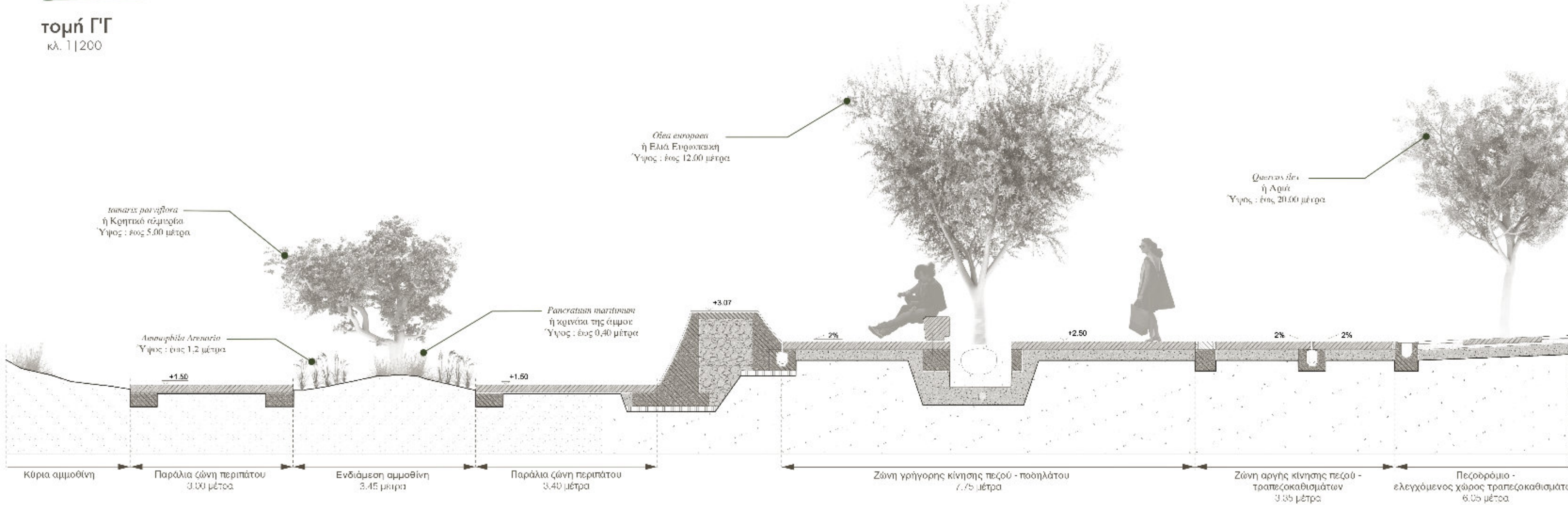
κάτοψη

κλ. 1 | 200



τομή Γ'Γ

κλ. 1 | 200



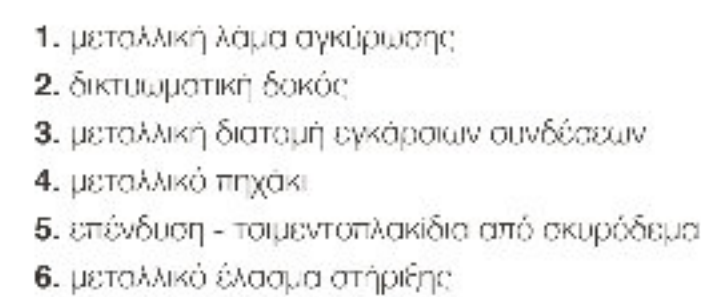
κατασκευαστική λεπτομέρεια

κλ. 1 | 50



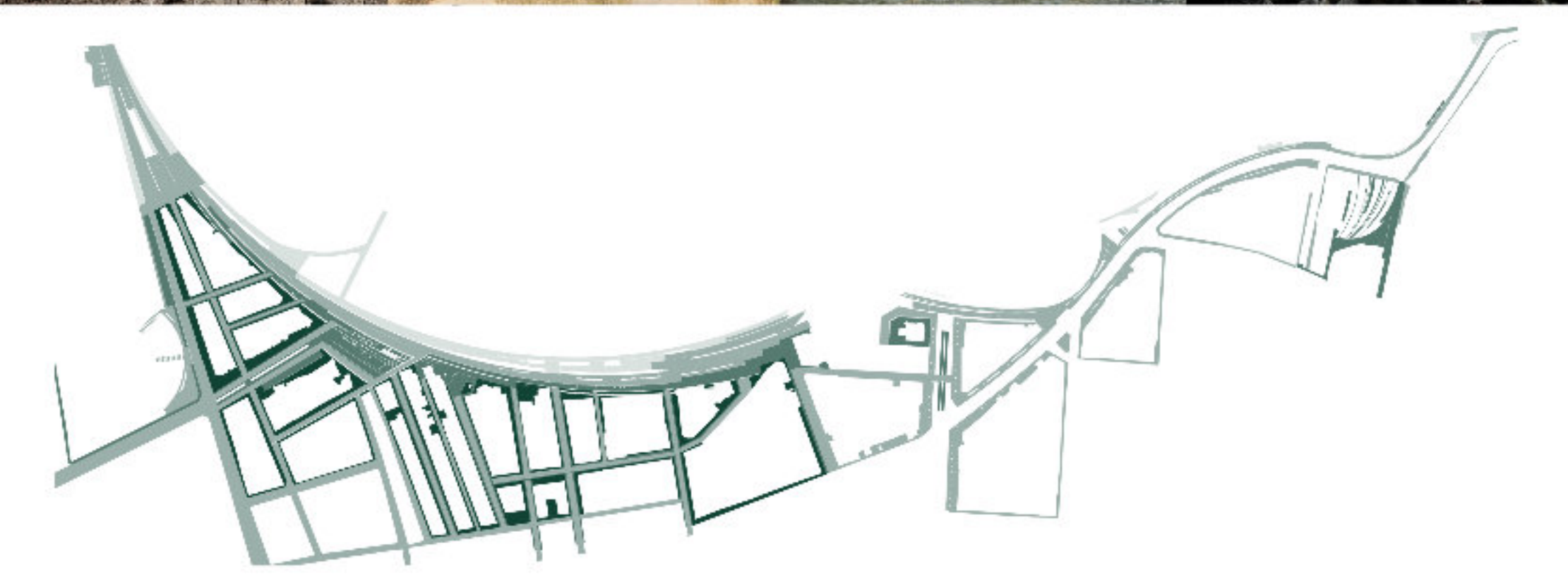
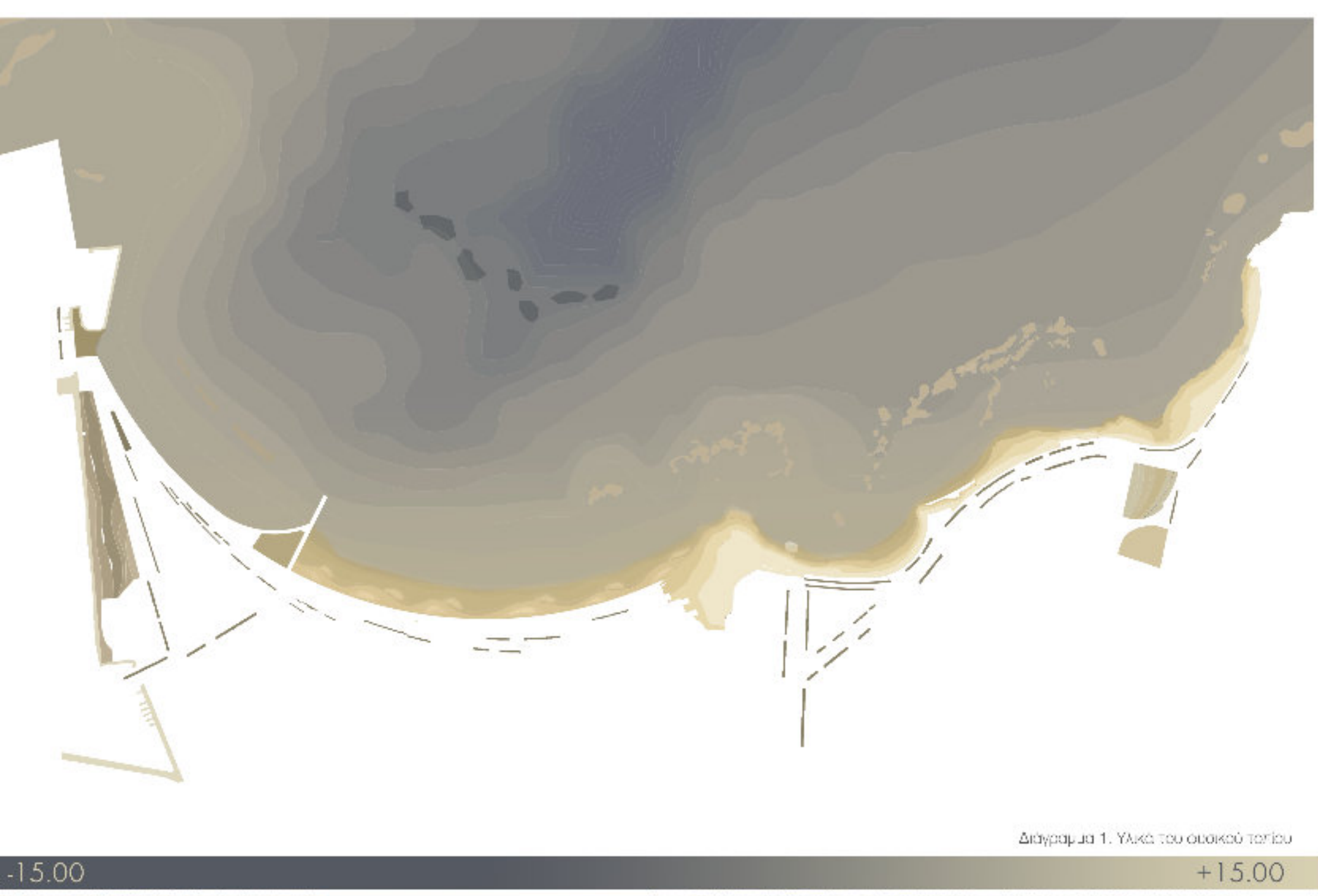
Τζόθα Ξανθίππη! Χατζημικάλη Άννα! orch.tuc.2016

ρη αυτή την ενόχλητο το όριο έχει αποκτήσει ισχυρότητα υπόσταση. Η τομή έχει ενταχθεί στην κατακόρυφη της υπομετρικής διαφορά πόλης-θαλάσσης να ανέρχεται στα 10.50 μέτρα. Λόγω της διαφοράς ύψους αλλά και της έντονης διάβρωσης η αστική παραλία δίνει τη θέση της σε μία πιο "αγρία" και απορριπτική από την ρόλη, παραλία. Η ύσταση της άμμου έχει πλέον μεταπηδήσει σε λεπτό βότσαλο από όπου γίνεται όλο και πιο έντονο κέντρο τα ανατολικά. Στο σημείο υπήρχε το ψυχαγωγικό κέντρο «ΑΣΤΡΑ», το οποίο με την πάροδο των χρόνων είχε επεκταθεί αυθαίρετα προς τη θάλασσα και ο όγκος του αποτελούσε αζεπεράστη διακοπή του μεταλλού. Κρίθηκε λοιπόν αναγκαία η απομάκρυνση του με σκοπό την εννοποίηση της παραλίας της Χονολούλου με το ανατολικό κομμάτι. Βασικό αντικείμενο επεξεργασίας γίνεται ο φυσικός βράχος και τα πρανή. Επαναπροσδιορίζεται η μορφή τους, διαμοιγούνται δευτερογενή μονοπάτια εξοφθαλίζοντας τη πρόσβαση στη παραλία και τα ενδιαμέσα επίπεδα, δημιουργούνται πλατώματα στάσης και ένα διακρπτό επίπεδο εναντίσσης και απομόνωσης που αγκυρώνεται στο φυσικό βράχο και στηρίζεται σε επενδεδυμένους δικτυωματικούς δοκούς. Στο επίπεδο του δρόμου, η πρόσβαση γίνεται σταδιακά μέσω των διακλαδωμένων πορειών-πεζοδρομίων προς το ενδιαμέσο μπλόκ από θέσσης και στη συνέχεια προς το μονοπάτι κατάβρασης. Στο κομβικό σημείο όπου ο οδός Ακρωτηρίου συναντά την Ελ. Βενιζέλου, επανασχεδιάζεται το πλαίσιο του οποίου, λόγω της προνομιακής του θέσης, πληροί πανοραμική θέα σε όλους τους διερχόμενους. Τέλος, η υψηλή φύτευση κατά μήκος της λεωφόρου επιχειρεί να λειτουργήσει ως φίλτρο προστασίας από την όχληση.



Φυσικό βραχώδες ανάγλυφο
10.00 μέτρα

Φυσική παραλία
12.00 μέτρα



Παραλία Πόλη



Διαγράμμα 3. Ψηφί και χαμηλότερη

