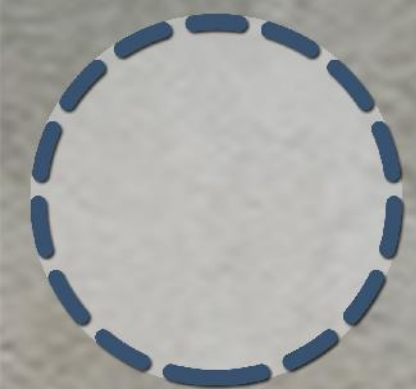
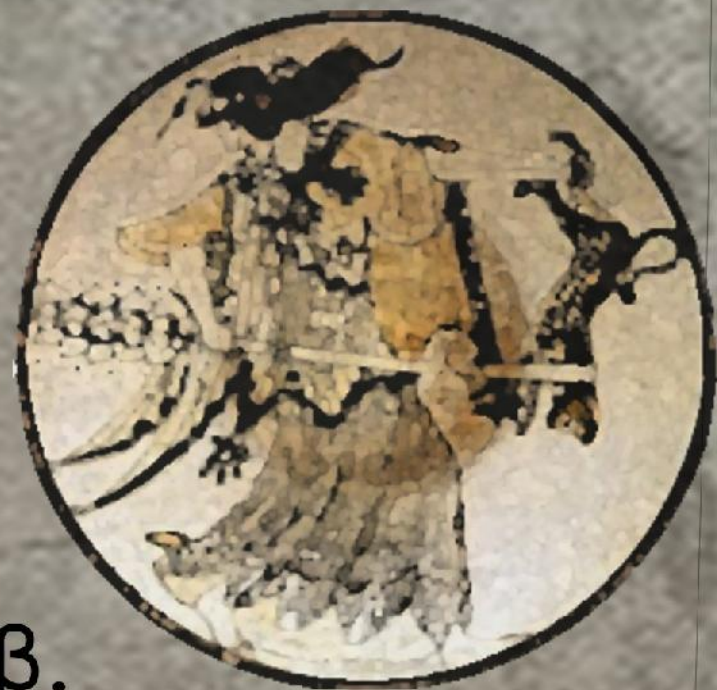


# Κυκλάδες ο τόπος



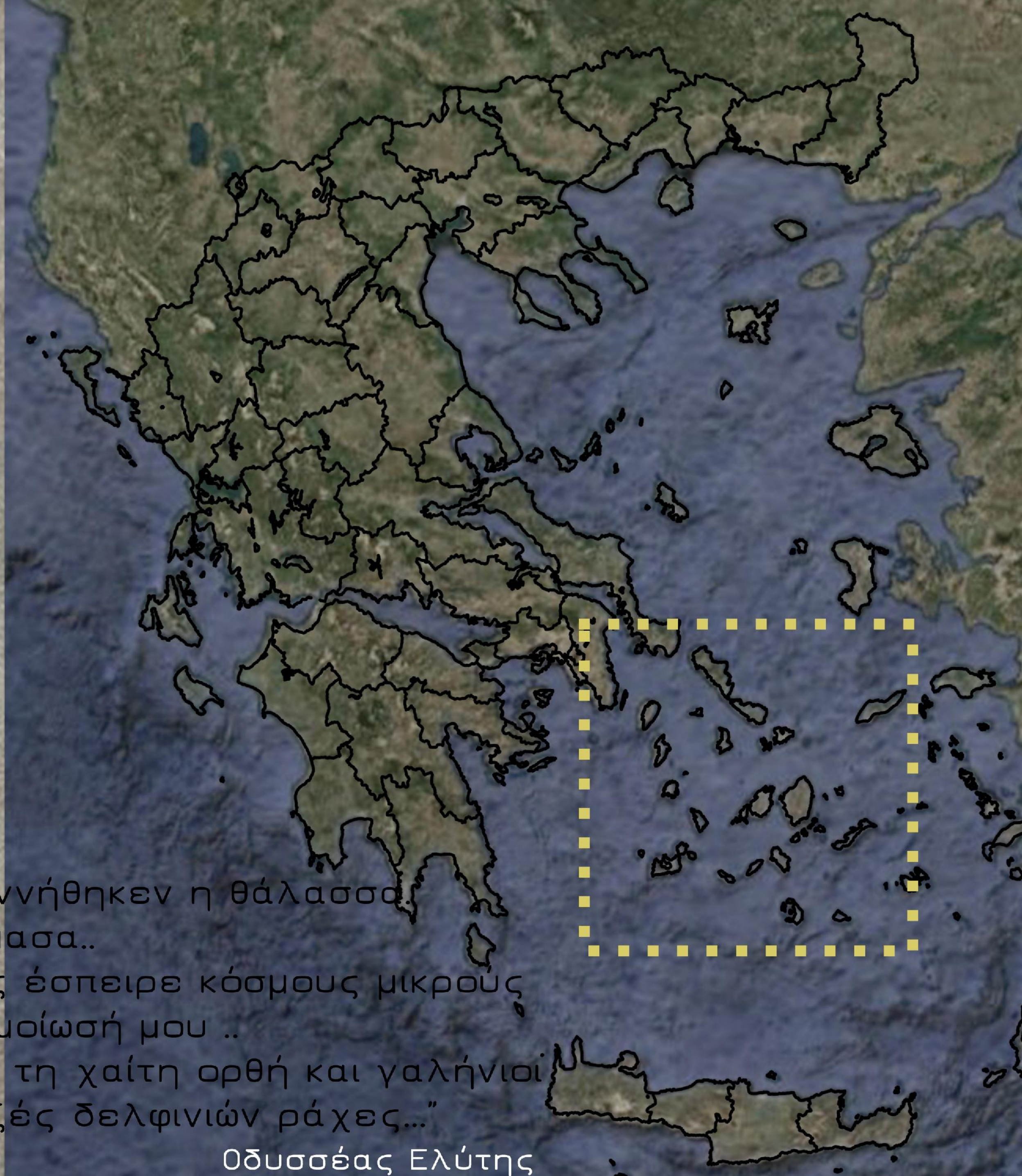


# Κυκλάδες



Τότε είπε και γεννήθηκεν η θάλασσα.  
Και είδα και θαύμασα..  
Και στη μέση της έσπειρε κόσμους μικρούς  
κατ' εικόνα και ομοίωσή μου ..  
Ίπποι πέτρινοι με τη χαίτη ορθή και γαλήνιοι  
αμφορείς και λοξές δελφινιών ράχες..."

Οδυσσέας Ελύτης





# Συνδέσεις

με την υπόλοιπη Ελλάδα



- ακτοπλοϊκή  
σύνδεση με  
κεντρική Ελλάδα  
και Κρήτη σε  
καθημερινή βάση

- ακτοπλοϊκή  
σύνδεση μεταξύ  
των νησιών σε  
καθημερινή βάση

- αεροπορική  
σύνδεση Αθήνας με  
νησιά-κέντρα σε  
εβδομαδιαία βάση





# Παραγώμενα Αγαθά

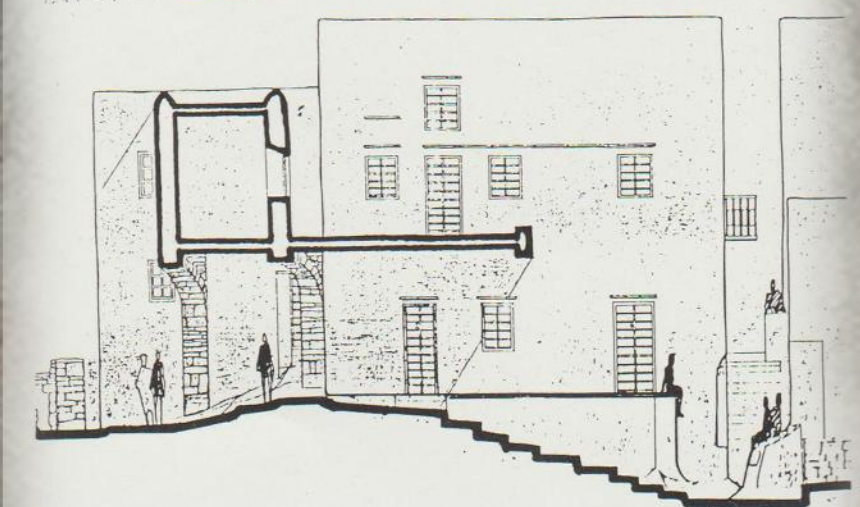
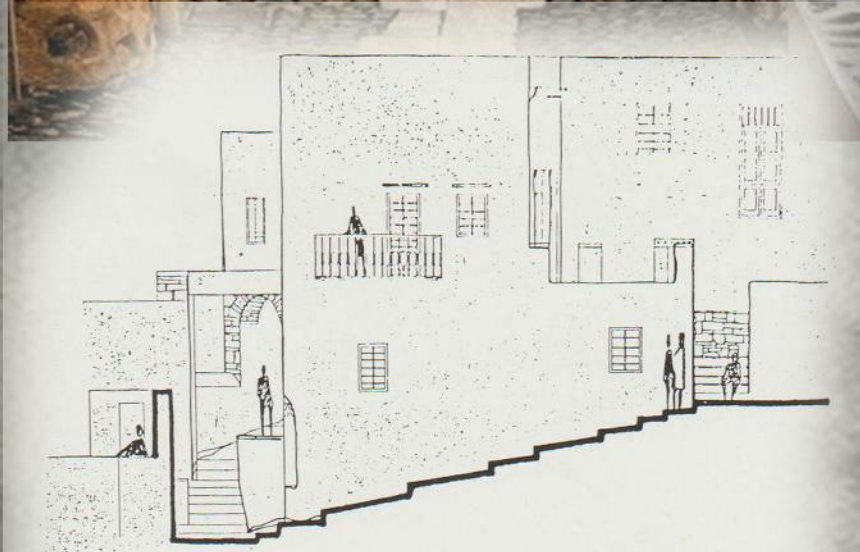
-ύπαρξη κοινών  
χαρακτηριστικών  
σε επίπεδο  
κουζίνας, λαϊκών  
τεχνών,  
αρχιτεκτονικής και  
ηθοπλαστικών  
στοιχείων μεταξύ  
των νησιών

-το κάθε  
Κυκλαδονήσι  
ξεχωρίζει σε έναν  
τομέα [τοπικά  
προϊόντα, τέχνη,  
κλπ] προσδίδοντας  
μοναδικότητα στην  
ταυτότητά του





Άνω Σύρος



Μύτακας  
Κίνι  
Άνω Σύρος  
Αληθινή  
Ερμούπολη  
Γαλησσάς  
Αζόλιμνος  
Φοίνικας  
Ποσειδωνία  
Βάρη  
Μέγας Γιαλός





# Ερμούπολη





# παράκτιες περιοχές





# ορεινές περιοχές





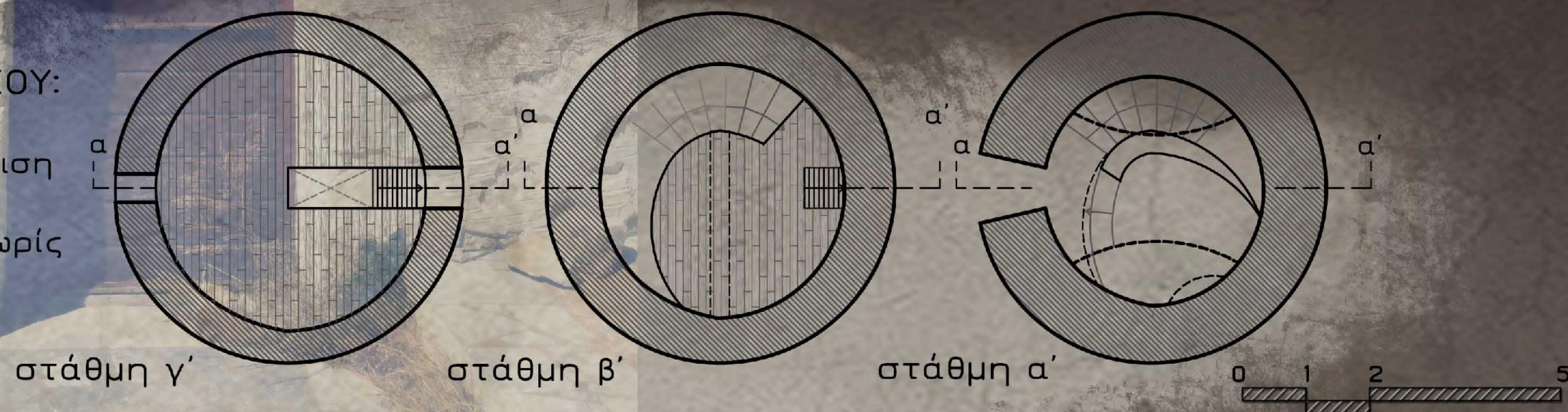
# ο ανεμόμυλος για τα νησιά...

...Οι νησιώτες αισθάνονταν ευλάβεια για τις εκκλησίες τους, τα πιο αγαπητά τους κτίσματα όμως ήταν οι ανεμόμυλοι. Βγαίνοντας από το σπίτι τους κάθε πρωί ενστικτωδώς έριχναν την πρώτη ματιά στη θάλασσα και τη δεύτερη στους γειτονικούς ανεμόμυλους: "Αλέθουν οι μύλοι; Όλα καλά!"

...Συγκρίνοντας οι νησιώτες τον ανεμόμυλο με το καράβι, έδιναν την πρώτη θέση στον ανεμόμυλο, επειδή εκείνο δεν ταξίδευε με τις φουρτούνες και μόλις απαντούσε κακοκαιρία κατέφευγε σε λιμάνι...

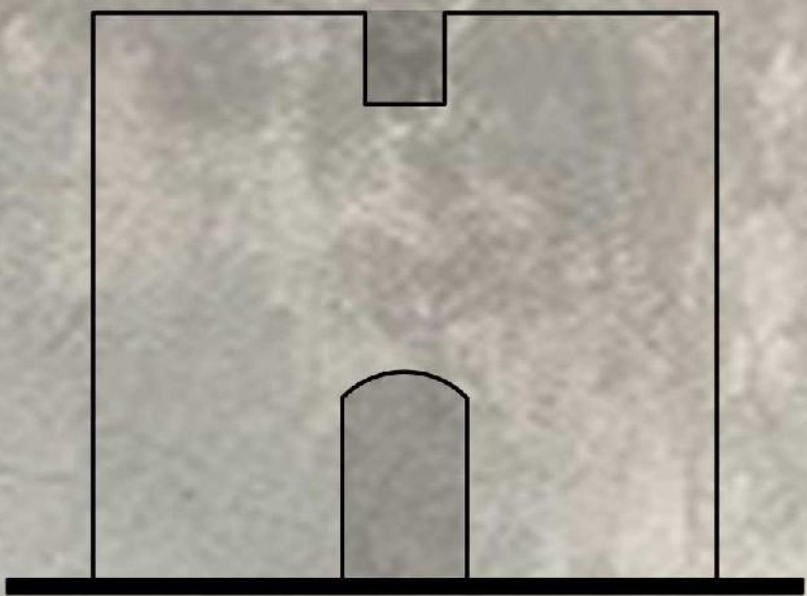
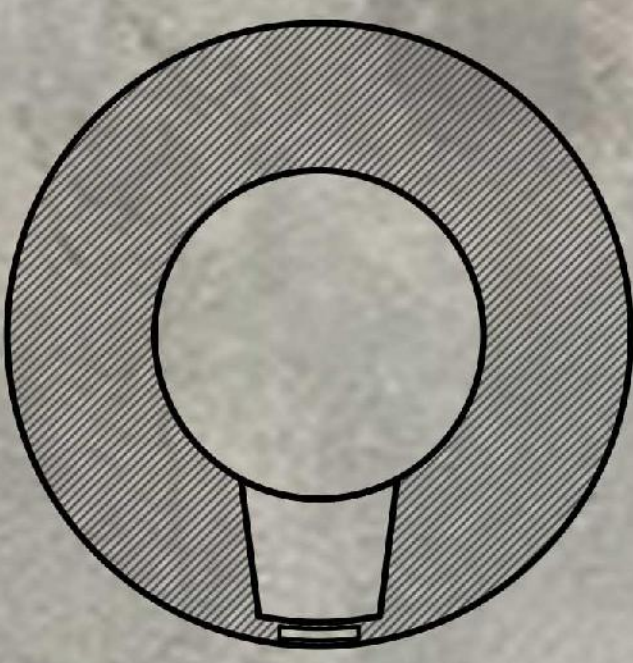
## ΤΡΙΠΟΔΕΣ ΝΑΞΟΥ:

τυπική διαρύθμιση κυκλαδίτικου ανεμόμυλου χωρίς τζάκι



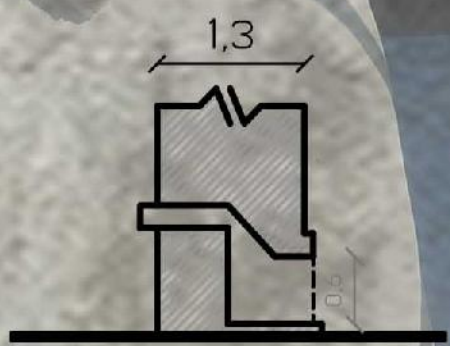
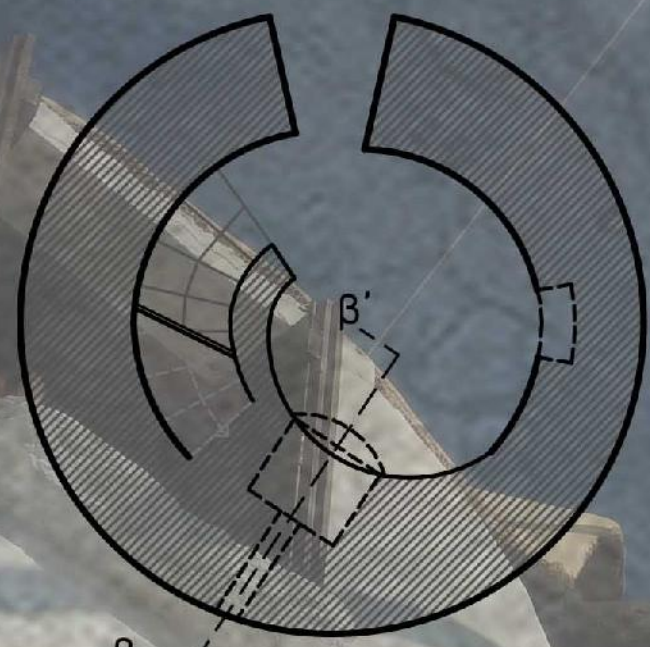
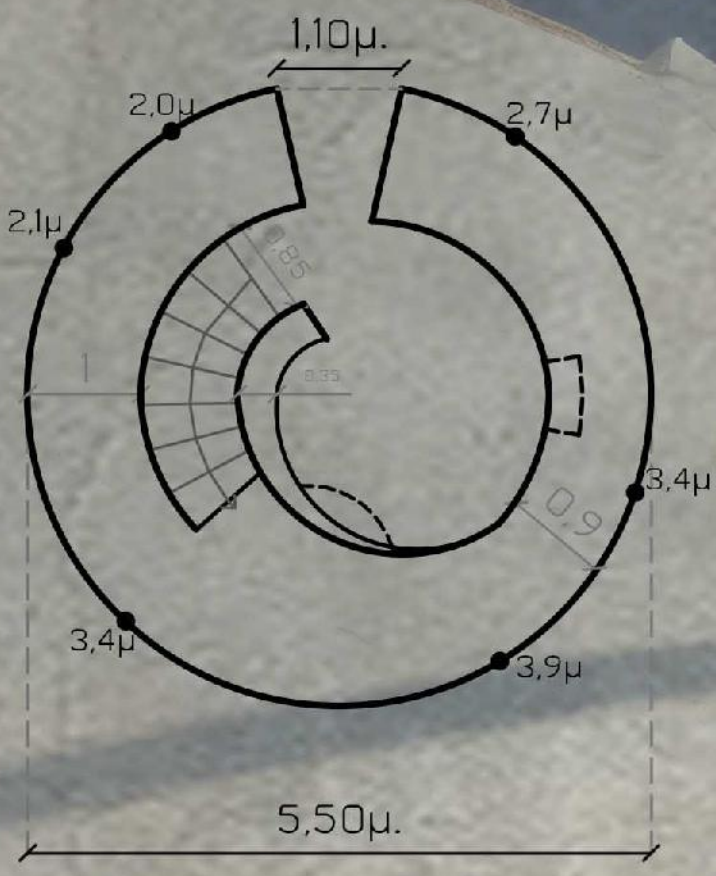


# ο ανεμόμυλος για τα νησιά... δύο ανεμόμυλοι στην Αγ. Παρασκευή της Σύρου



$r = 2,75\mu.$  ,  $d = 1,30\mu.$  ,  $h = 5,0\mu.$

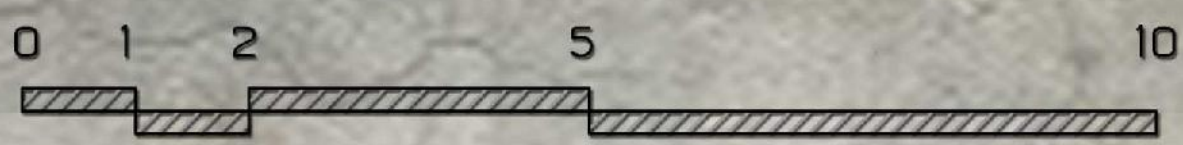
τυπικές διαστάσεις ανεμόμυλου από τη Σύρο



τομή β-β'

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΥΡΟΥ:

αποτύπωση ανεμόμυλου με τζάκι





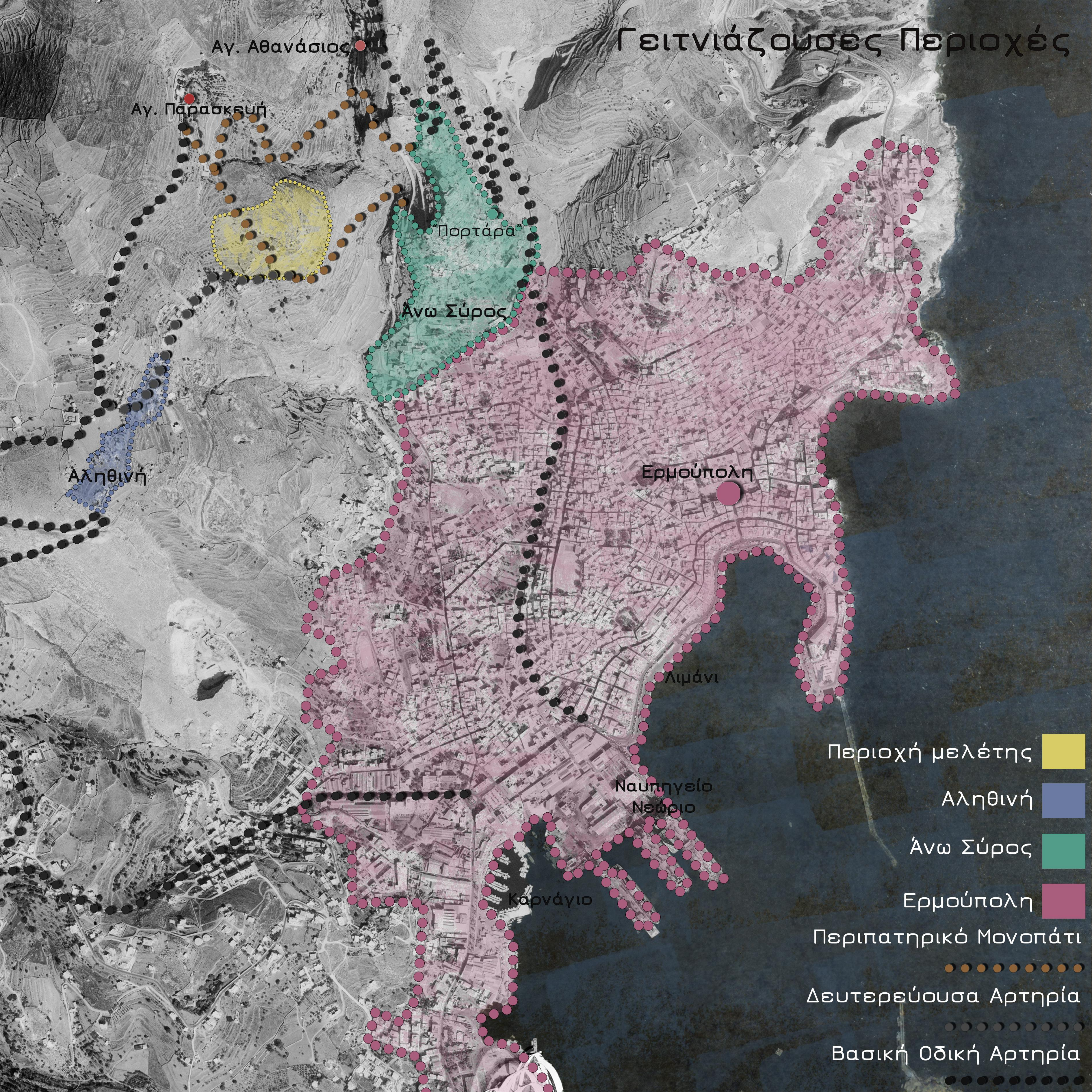
Σύρος

το σημείο  
εφαρμογής





# Γειτνιάζουσες Περιοχές



Αγ. Αθανάσιος

Αγ. Παρασκευή

Πορτάρα

Ανω Σύρος

Αληθινή

Ερμούπολη

Λιμάνι

Ναυπηγείο  
Νεώριο

Καρνάγιο

Περιοχή μελέτης

Αληθινή

Άνω Σύρος

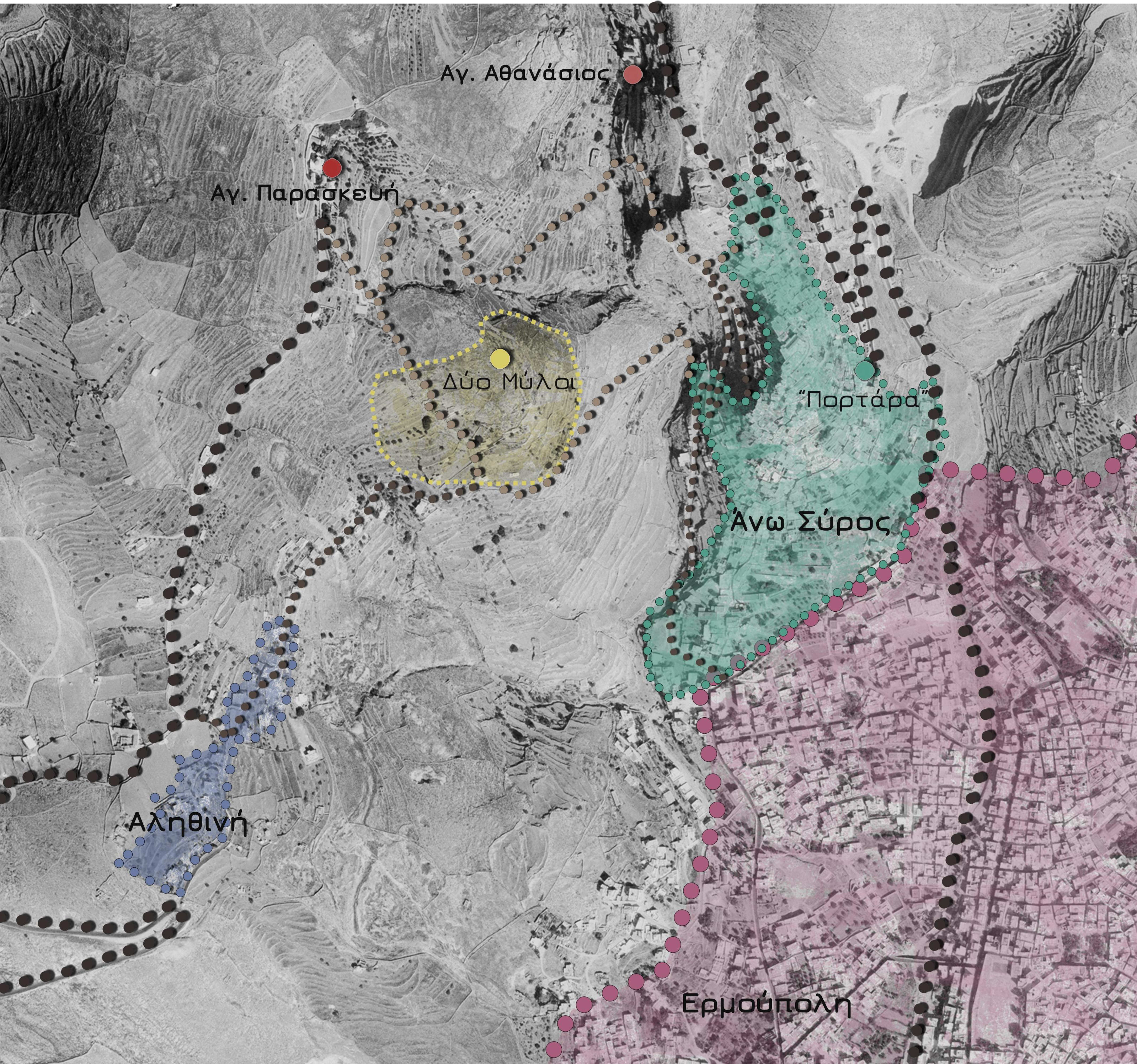
Ερμούπολη

Περιπατητικό Μονοπάτι

Δευτερεύουσα Αρτηρία

Βασική Οδική Αρτηρία





Αγ. Αθανάσιος

Αγ. Παρασκευή

Δύο Μύλοι

“Πορτάρα”

Άνω Σύρος

Αληθινή

Ερμούπολη

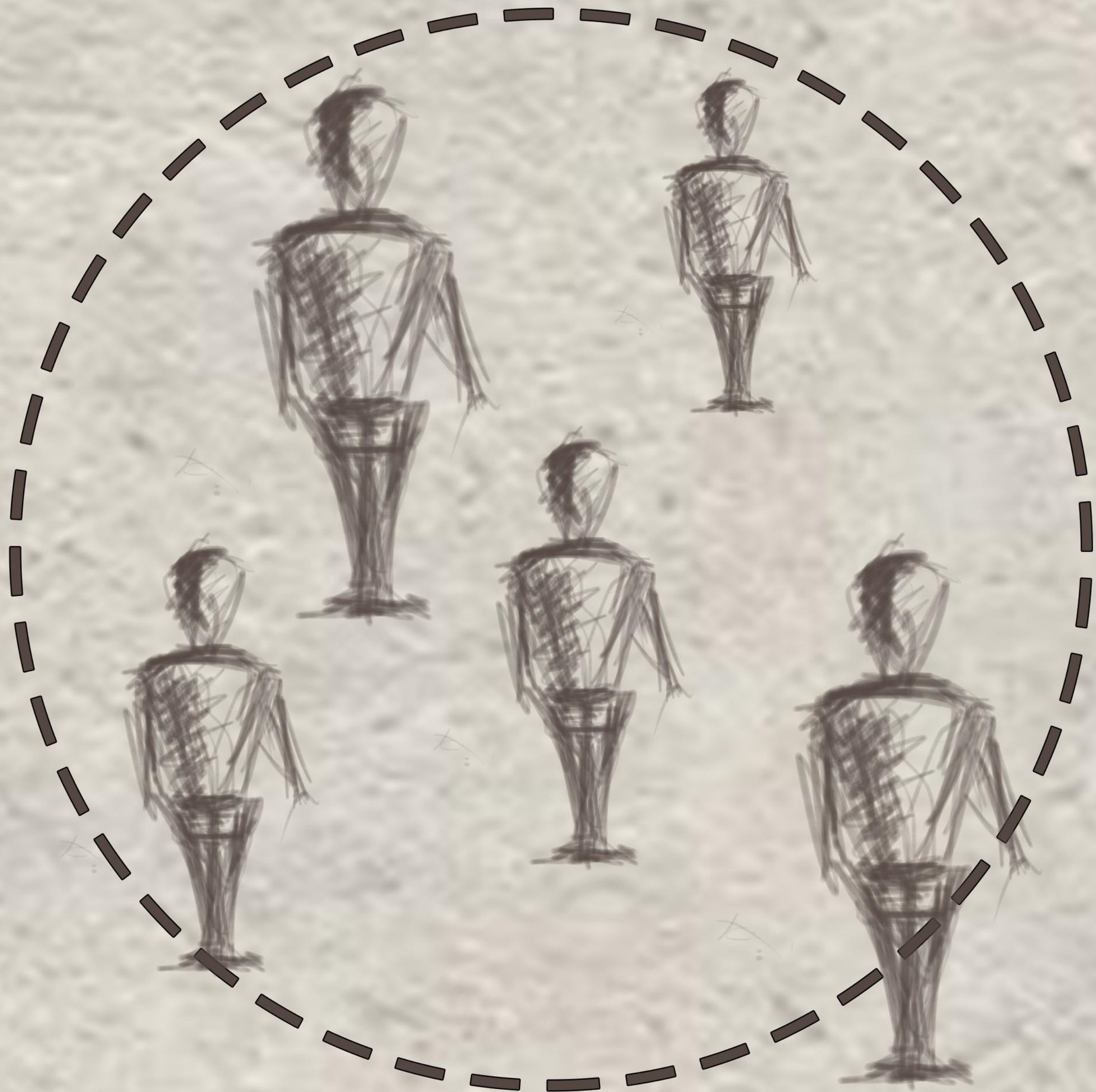






Η Κοινότητα

κοινωνική  
ανάλυση





ενεργώ

κατοικώ

εργάζομαι

διδάσκομαι

συναθροίζομαι

εξελίσσομαι

μέλος κοινότητας





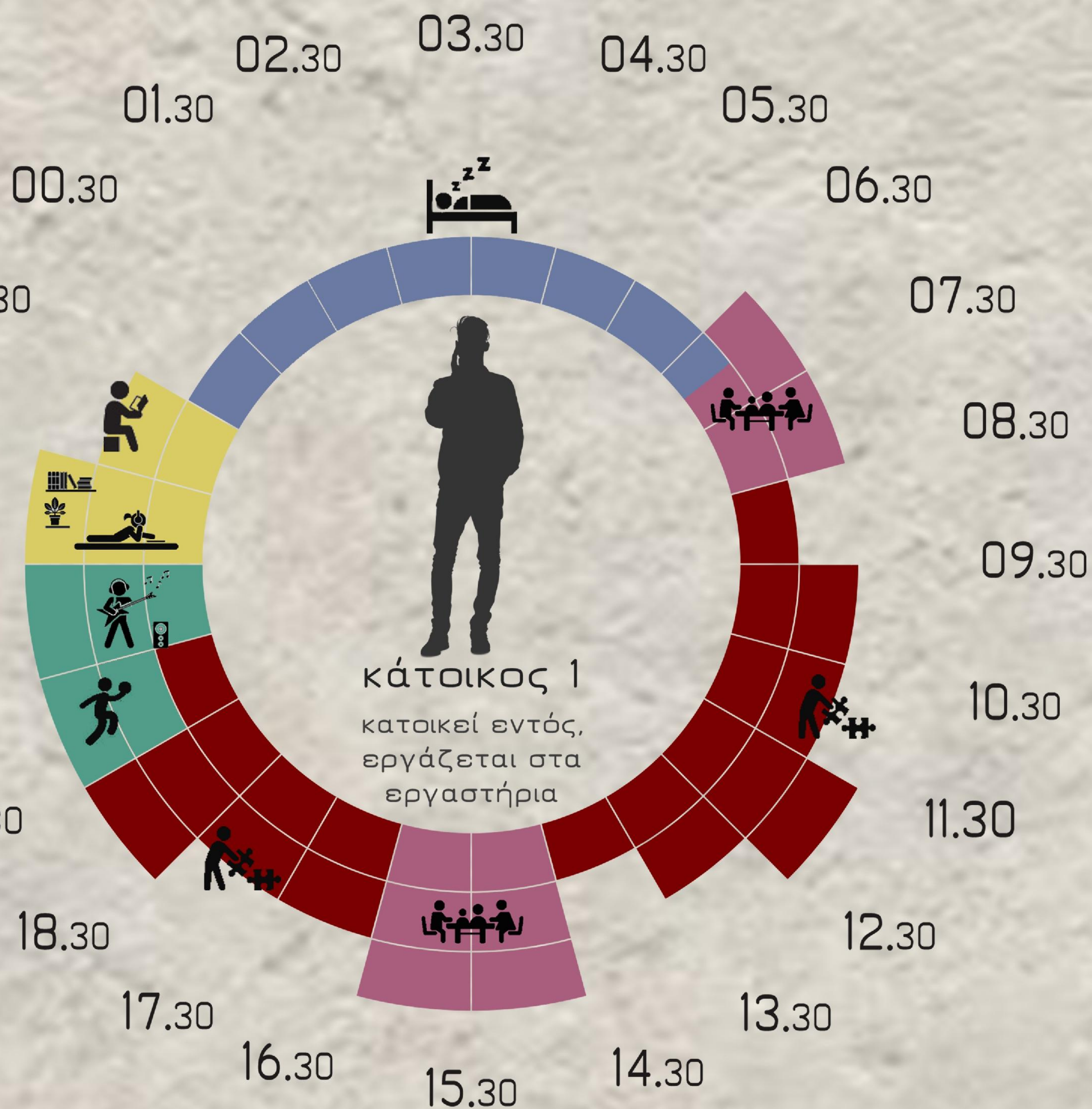
# Τύποι Χρηστών

ποιους συναντάς  
στην κοινότητα;

τι χωρικές ποιότητες  
έχουν ανάγκη;

τι είδους σχέσεις  
αναπτύσσονται;

- ύπνος
- γεύμα
- εργαστήρια
- απουσία
- αναψυχή
- χαλάρωση
- μελέτη ή εργασία





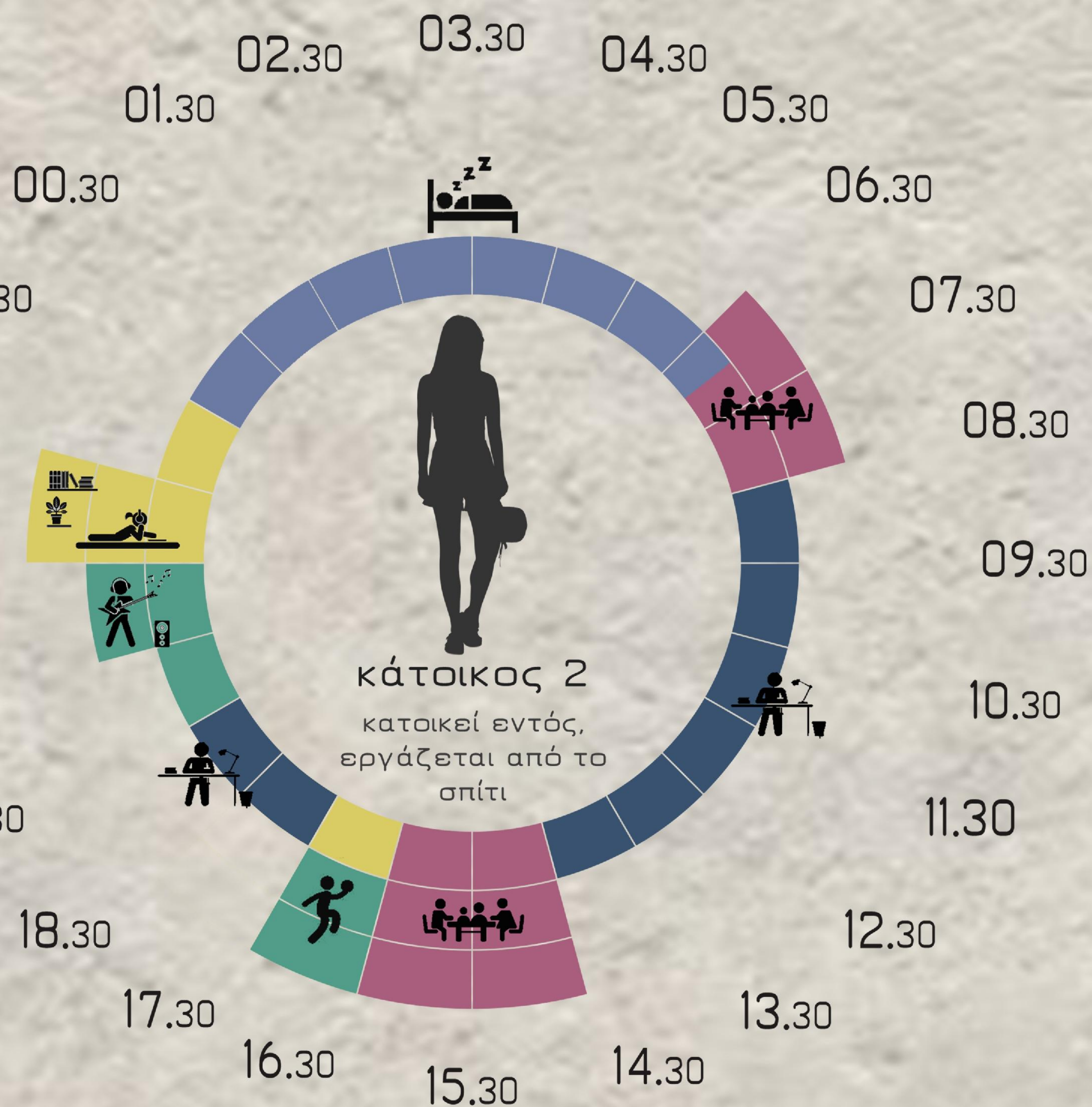
# Τύποι Χρηστών

ποιους συναντάς  
στην κοινότητα;

τι χωρικές ποιότητες  
έχουν ανάγκη;

τι είδους σχέσεις  
αναπτύσσονται;

- ύπνος
- γεύμα
- εργαστήρια
- απουσία
- αναψυχή
- χαλάρωση
- μελέτη ή εργασία





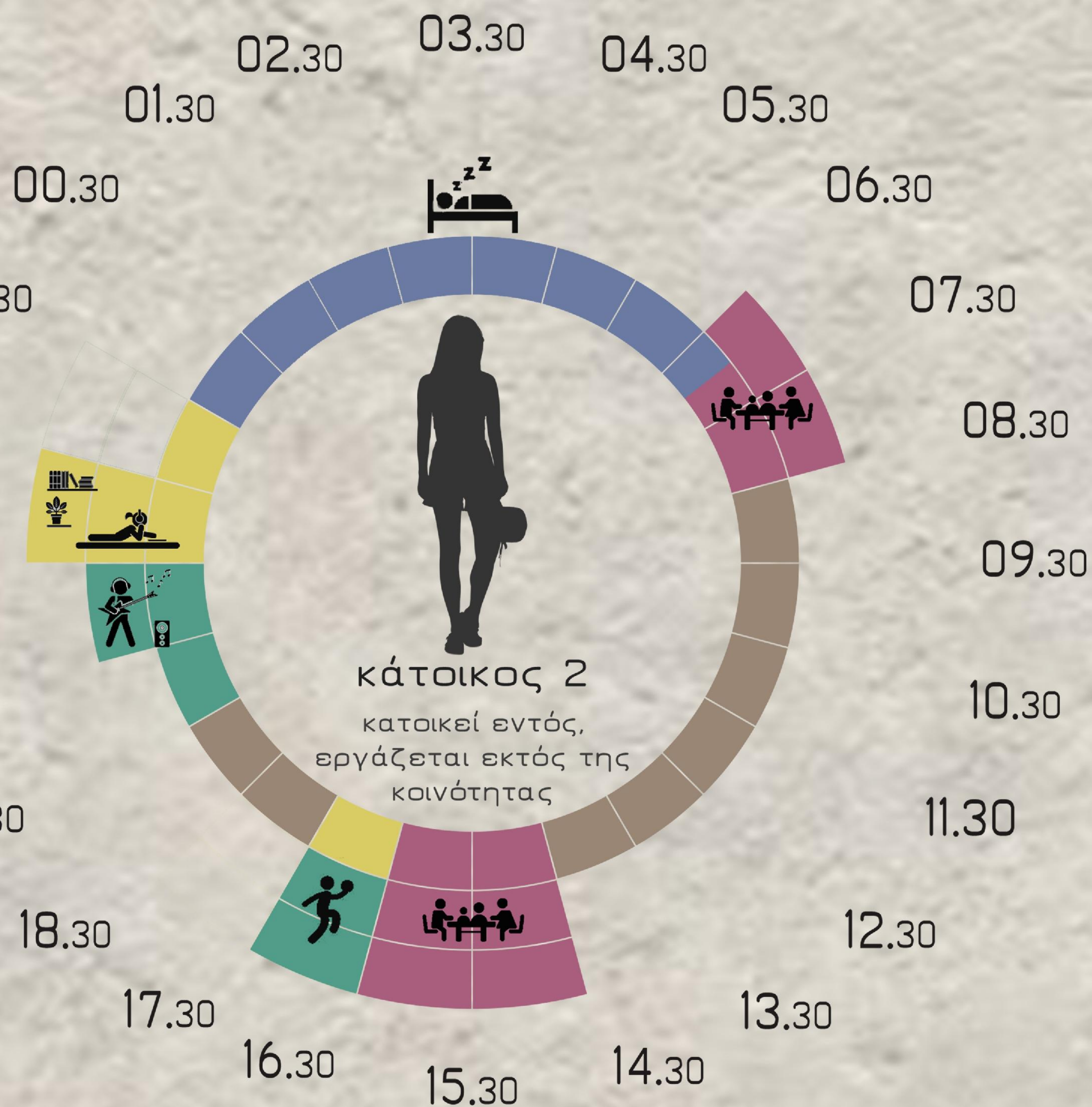
# Τύποι Χρηστών

ποιους συναντάς  
στην κοινότητα;

τι χωρικές ποιότητες  
έχουν ανάγκη;

τι είδους σχέσεις  
αναπτύσσονται;

- ύπνος
- γεύμα
- εργαστήρια
- απουσία
- αναψυχή
- χαλάρωση
- μελέτη ή εργασία





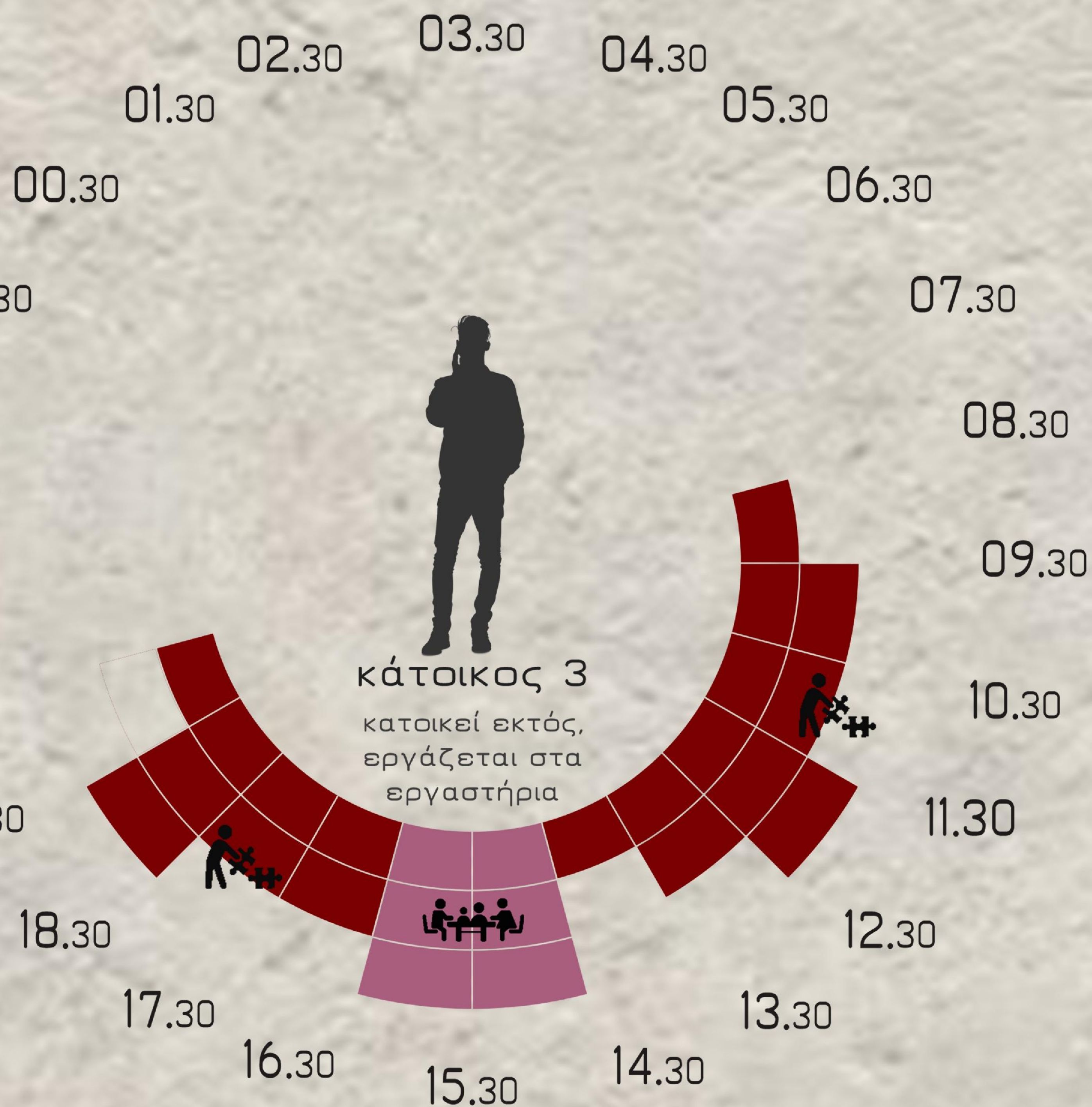
# Τύποι Χρηστών

ποιους συναντάς  
στην κοινότητα;

τι χωρικές ποιότητες  
έχουν ανάγκη;

τι είδους σχέσεις  
αναπτύσσονται;

- ύπνος
- γεύμα
- εργαστήρια
- απουσία
- αναψυχή
- χαλάρωση
- μελέτη ή εργασία





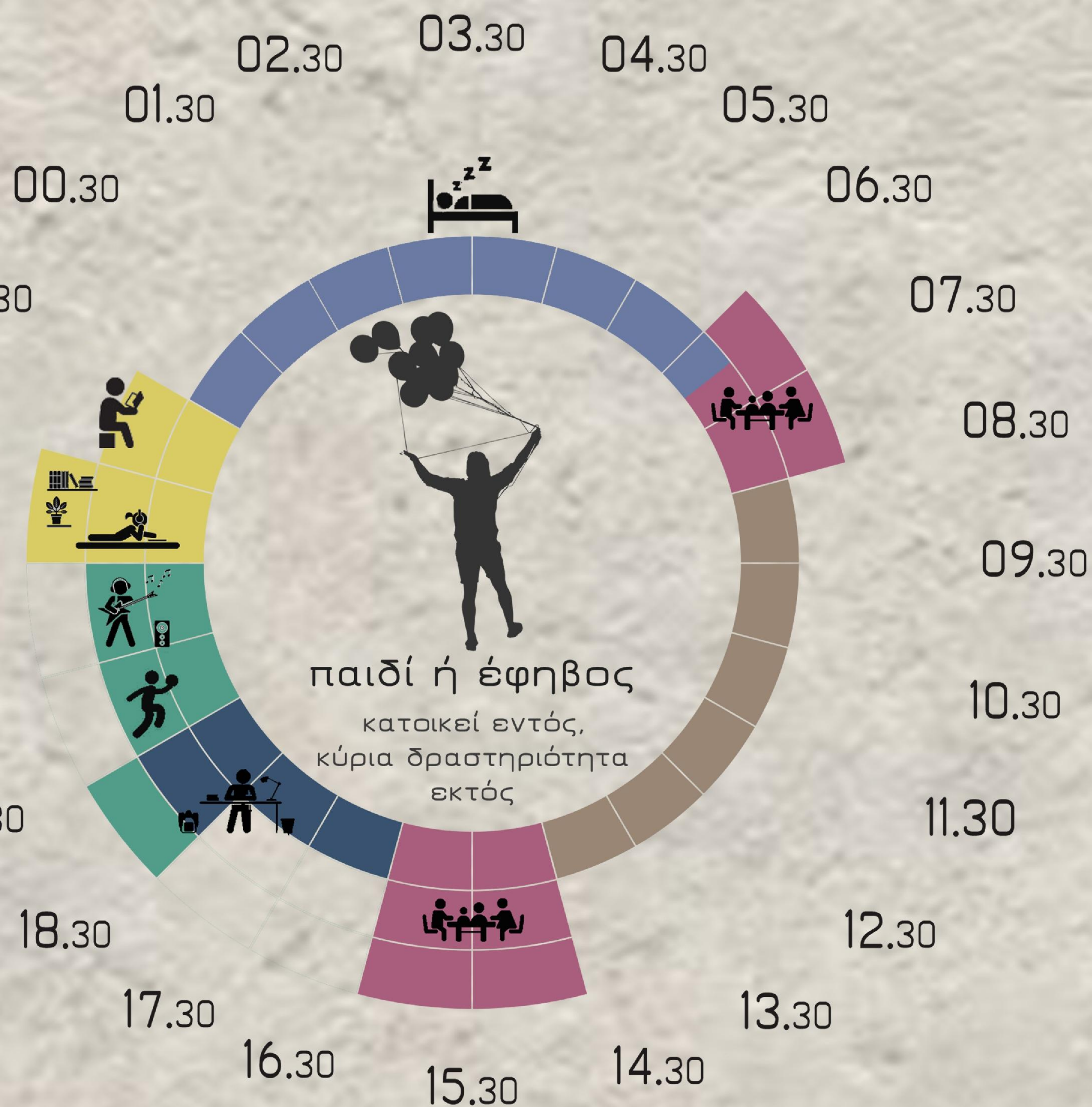
# Τύποι Χρηστών

ποιους συναντάς  
στην κοινότητα;

τι χωρικές ποιότητες  
έχουν ανάγκη;

τι είδους σχέσεις  
αναπτύσσονται;

- ύπνος
- γεύμα
- εργαστήρια
- απουσία
- αναψυχή
- χαλάρωση
- μελέτη ή εργασία





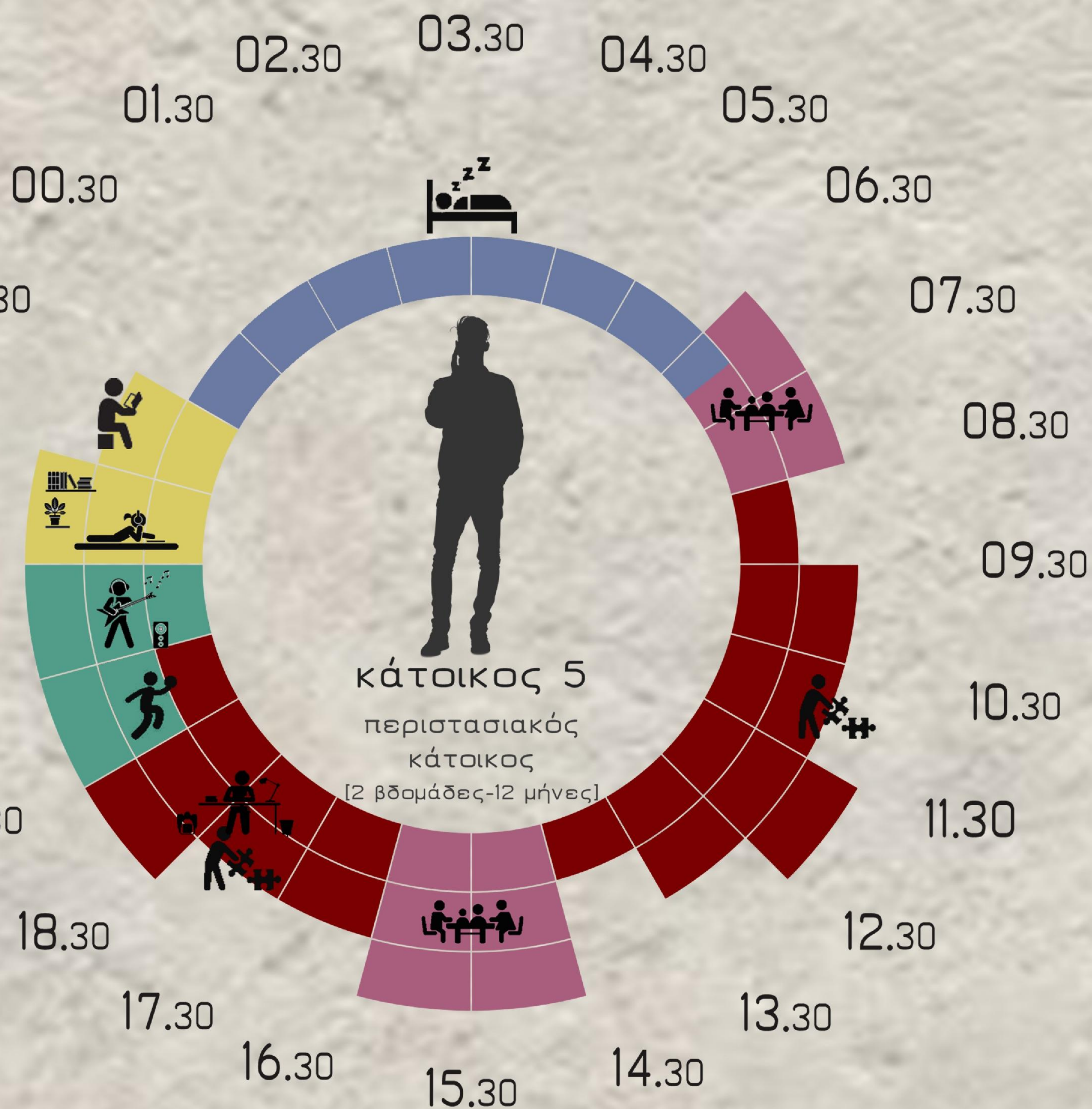
# Τύποι Χρηστών

ποιους συναντάς  
στην κοινότητα;

τι χωρικές ποιότητες  
έχουν ανάγκη;

τι είδους σχέσεις  
αναπτύσσονται;

- ύπνος
- γεύμα
- εργαστήρια
- απουσία
- αναψυχή
- χαλάρωση
- μελέτη ή εργασία





στόχος

συνύπαρξη

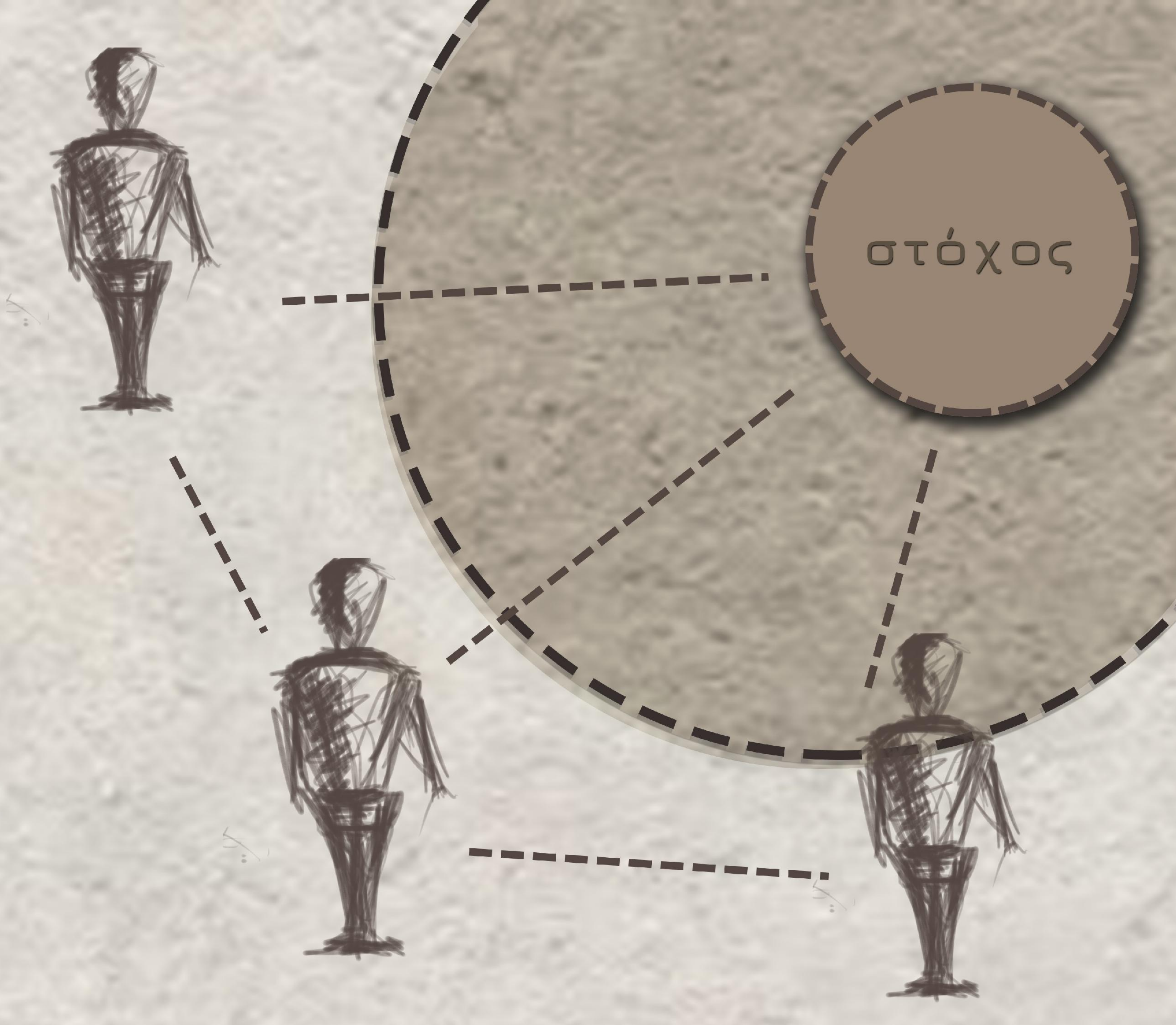
αυτάρκεια

εξέλιξη

ενεργώ









στόχος

μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας





κάτοικος του  
νησιού



μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας



στόχος



κάτοικος του  
νησιού



κάτοικος του  
νησιού





κάτοικος του νησιού



περιστασιακός κάτοικος



μέλος κοινότητας



μέλος κοινότητας



μέλος κοινότητας



κάτοικος του νησιού



μαθητής σε σεμινάριο / workshop



καθηγητής σε σεμινάριο / workshop



κάτοικος του νησιού





στόχος



κάτοικος του  
νησιού



απασχολούμενος  
σε εργαστήριο



περιστασιακός  
κάτοικος



απασχολούμενος  
σε εργαστήριο



ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΕ  
WORKSHOP / SEMINARIO  
μαθητής σε  
σεμινάριο / workshop



κάτοικος του  
νησιού



απασχολούμενος  
σε εργαστήριο



καθηγητής σε  
σεμινάριο / workshop



κάτοικος του  
νησιού



μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας





στόχος



μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας

μέλος  
κοινότητας

κάτοικος άλλου  
νησιού

κάτοικος του  
νησιού

καθηγητής σε  
σεμινάριο / workshop

απασχολούμενος  
σε εργαστήριο

κάτοικος του  
νησιού

απασχολούμενος  
σε εργαστήριο

ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΕ  
WORKSHOP / SEMINARIO  
σεμινάριο / workshop

κάτοικος άλλου  
νησιού

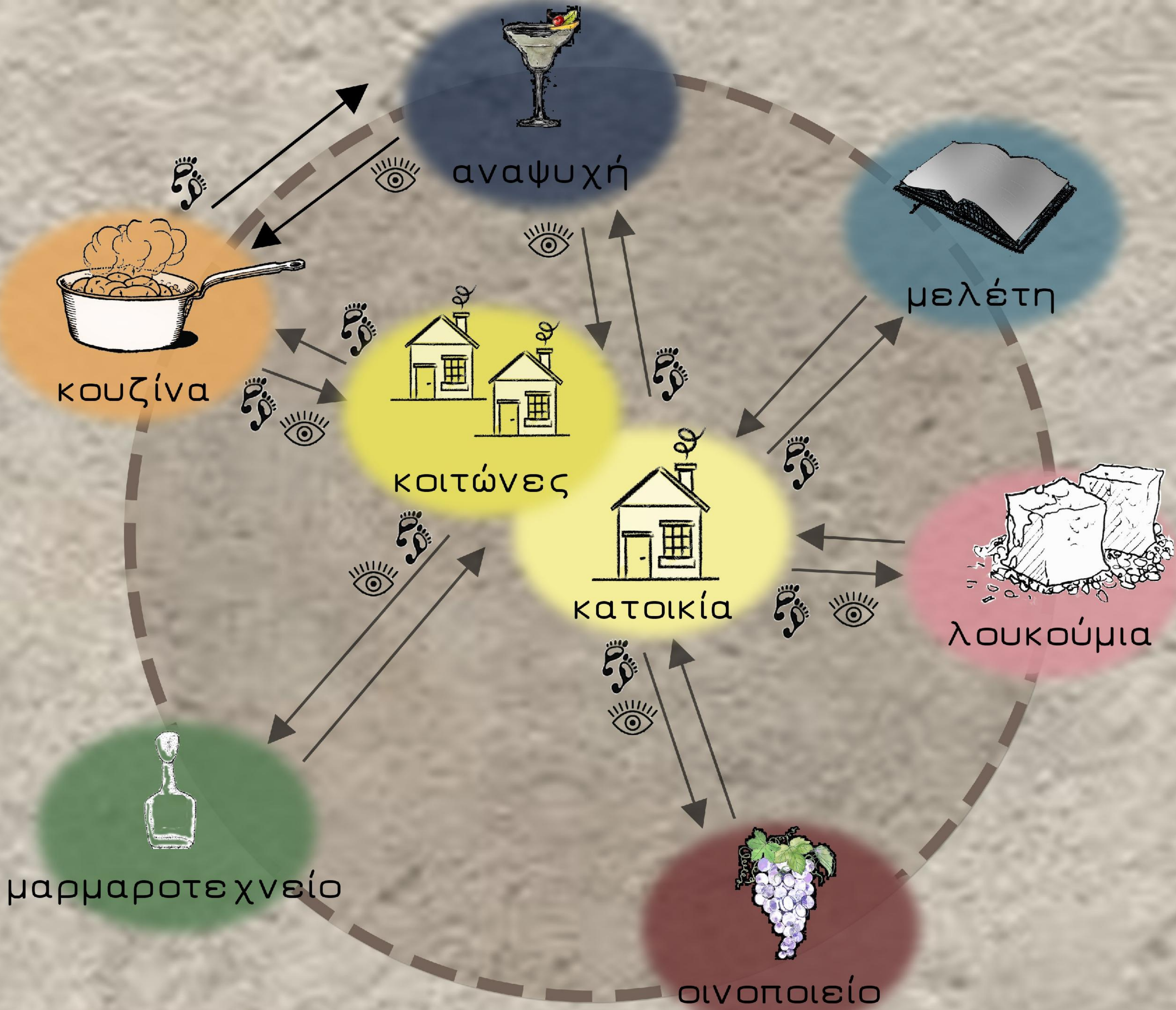
περιστασιακός  
κάτοικος

απασχολούμενος  
σε εργαστήριο

κάτοικος του  
νησιού



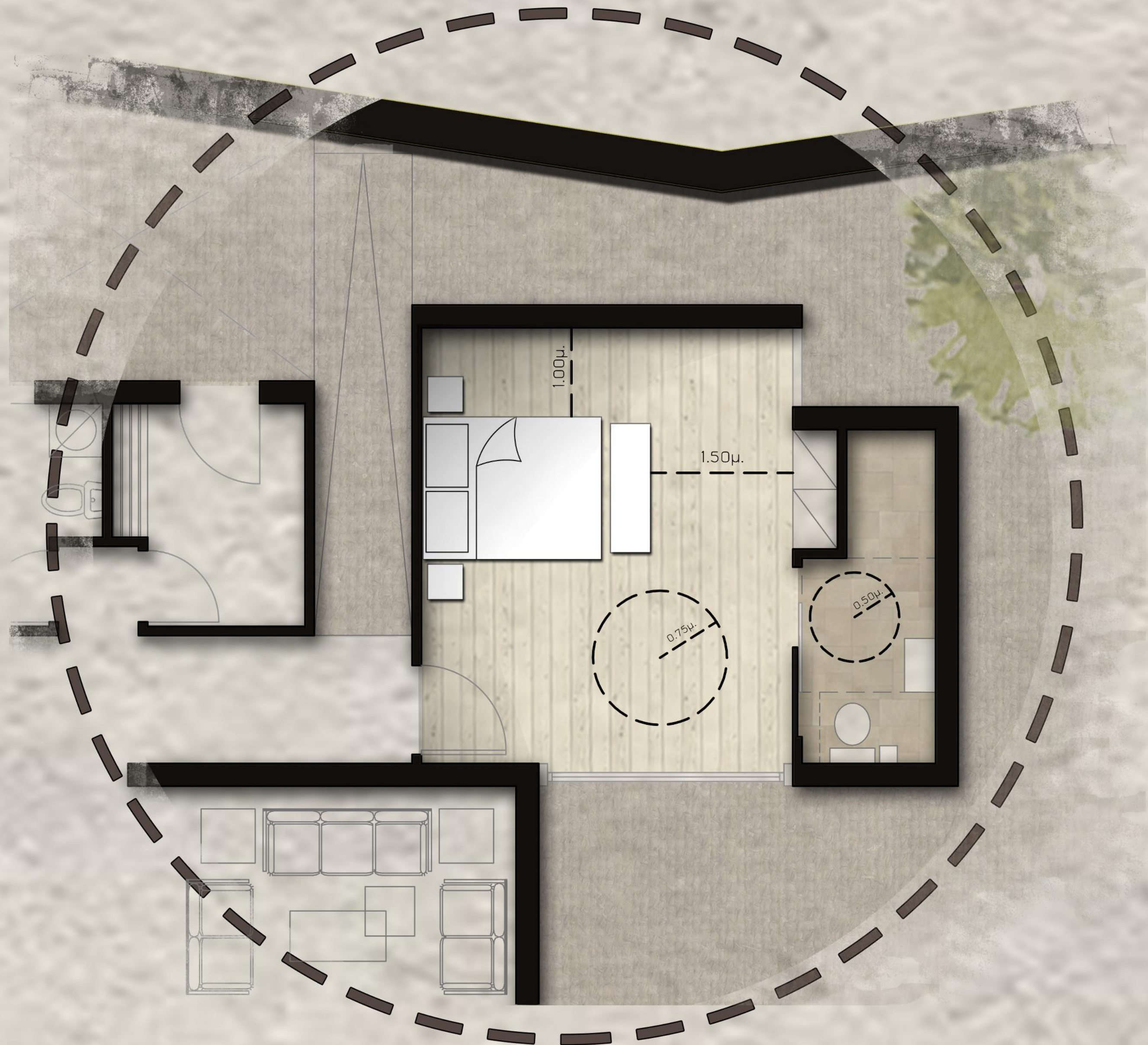






# Η Κατοικία

αρχή  
σχεδιασμού  
μόνιμων  
κατοικιών





# Η Μεταβολή της Κατοικίας

τι σημαίνει  
κατοίκηση;

τι χωρικές ποιότητες  
απαιτούνται και πως  
επηρεάζουν τις  
σχέσεις των μελών;

τι γίνεται όταν  
μειώνονται τα μέλη  
της οικογένειας;

σαλόνι

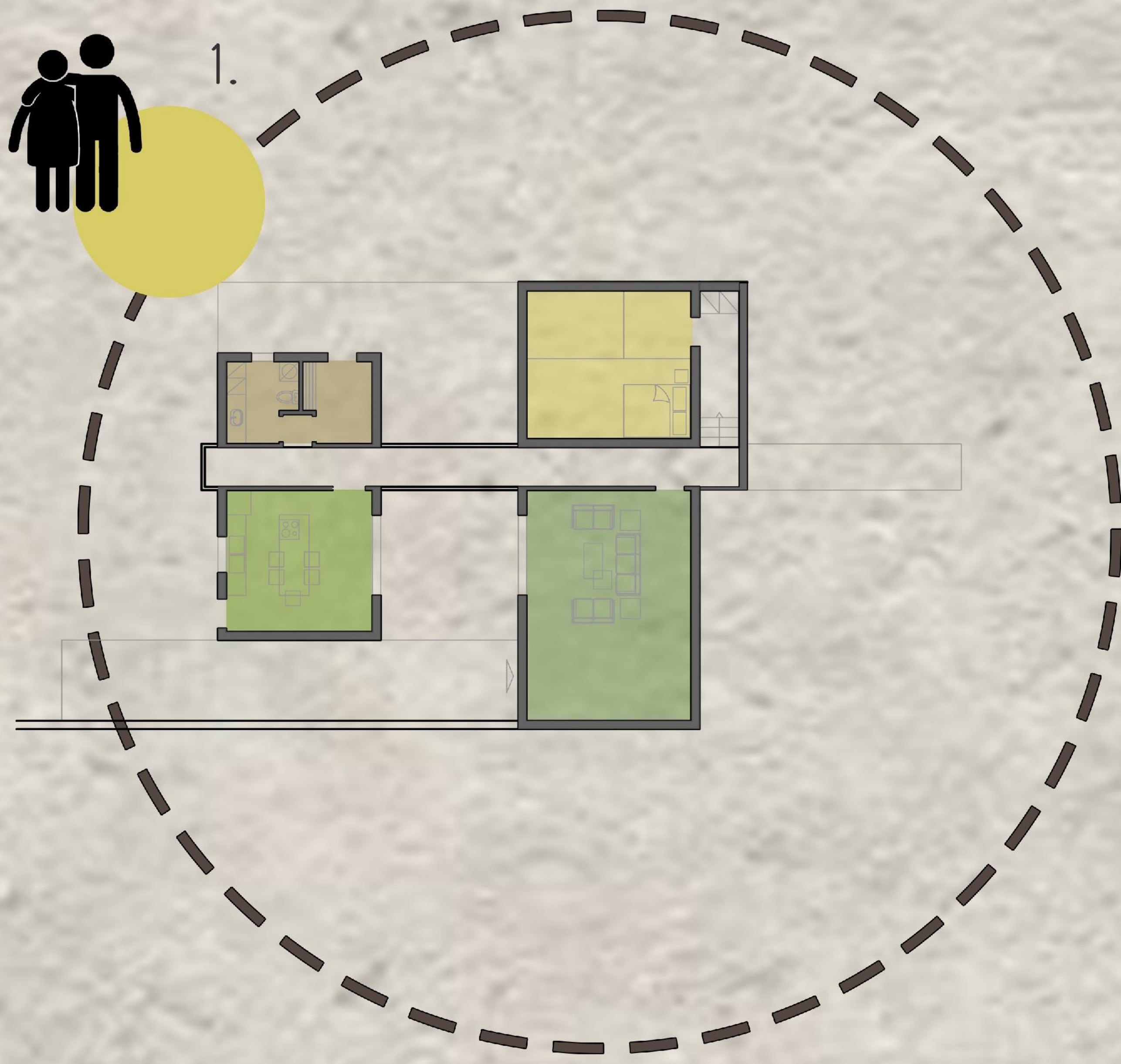
κουζίνα

μπάνιο

ζευγάρι

παιδί

έφηβος



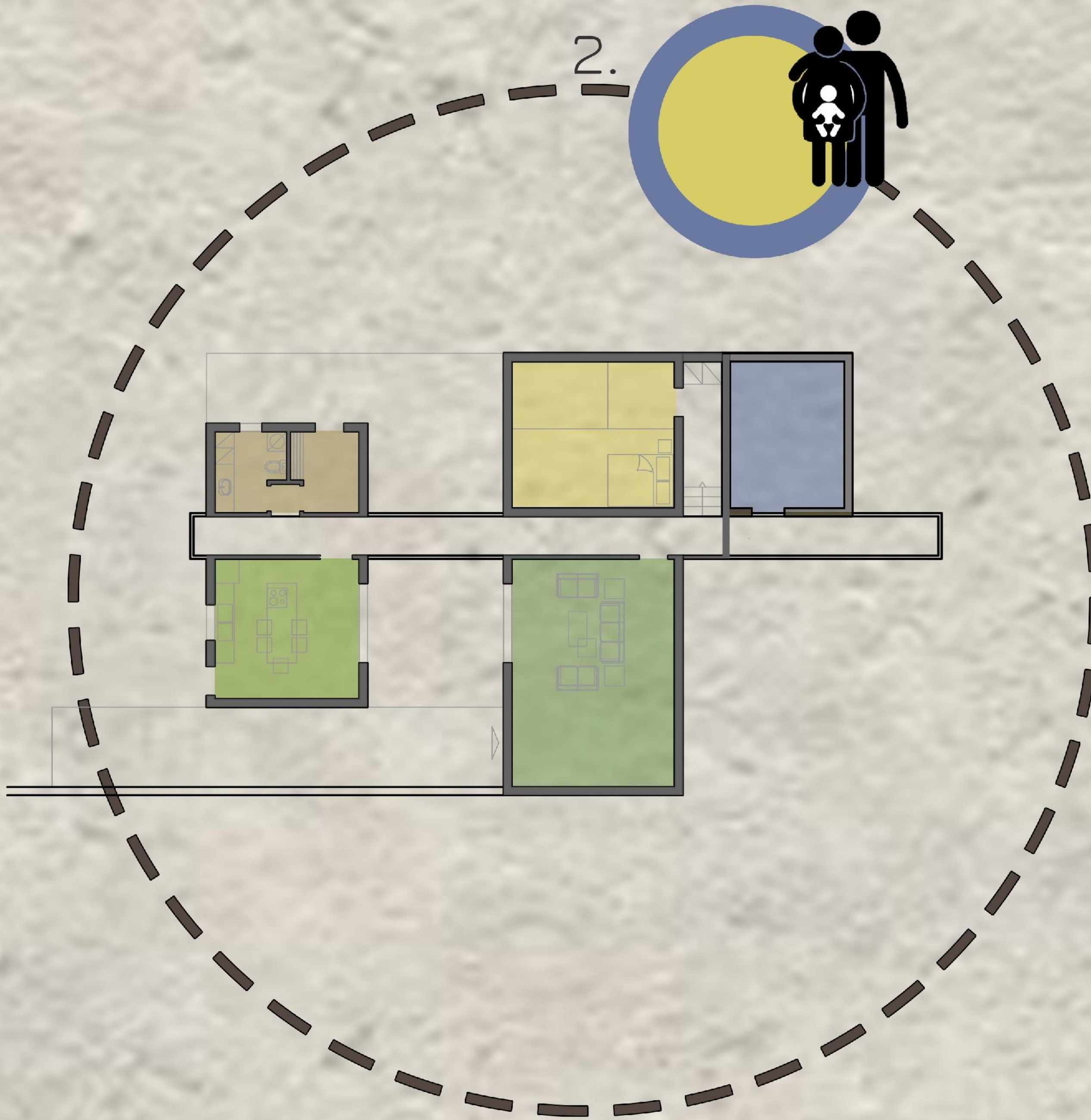


# Η Μεταβολή της Κατοικίας

τι σημαίνει  
κατοίκηση;

τι χωρικές ποιότητες  
απαιτούνται και πως  
επηρεάζουν τις  
σχέσεις των μελών;

τι γίνεται όταν  
μειώνονται τα μέλη  
της οικογένειας;



- σαλόνι
- κουζίνα
- μπάνιο
- ζευγάρι
- παιδί
- έφηβος

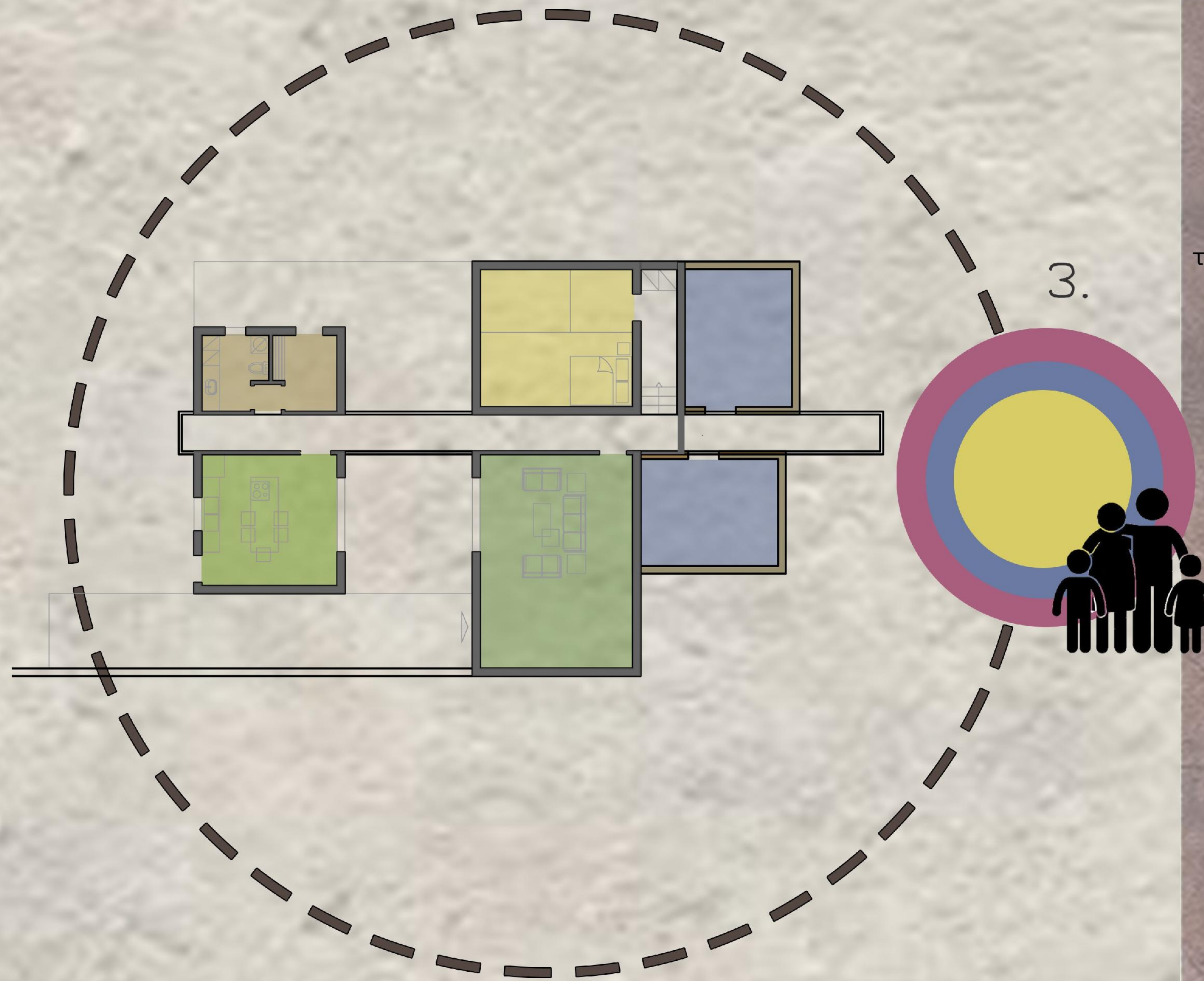


# Η Μεταβολή της Κατοικίας

τι σημαίνει  
κατοίκηση;

τι χωρικές ποιότητες  
απαιτούνται και πως  
επηρεάζουν τις  
σχέσεις των μελών;

τι γίνεται όταν  
μειώνονται τα μέλη  
της οικογένειας;



- σαλόνι
- κουζίνα
- μπάνιο
- ζευγάρι
- παιδί
- έφηβος

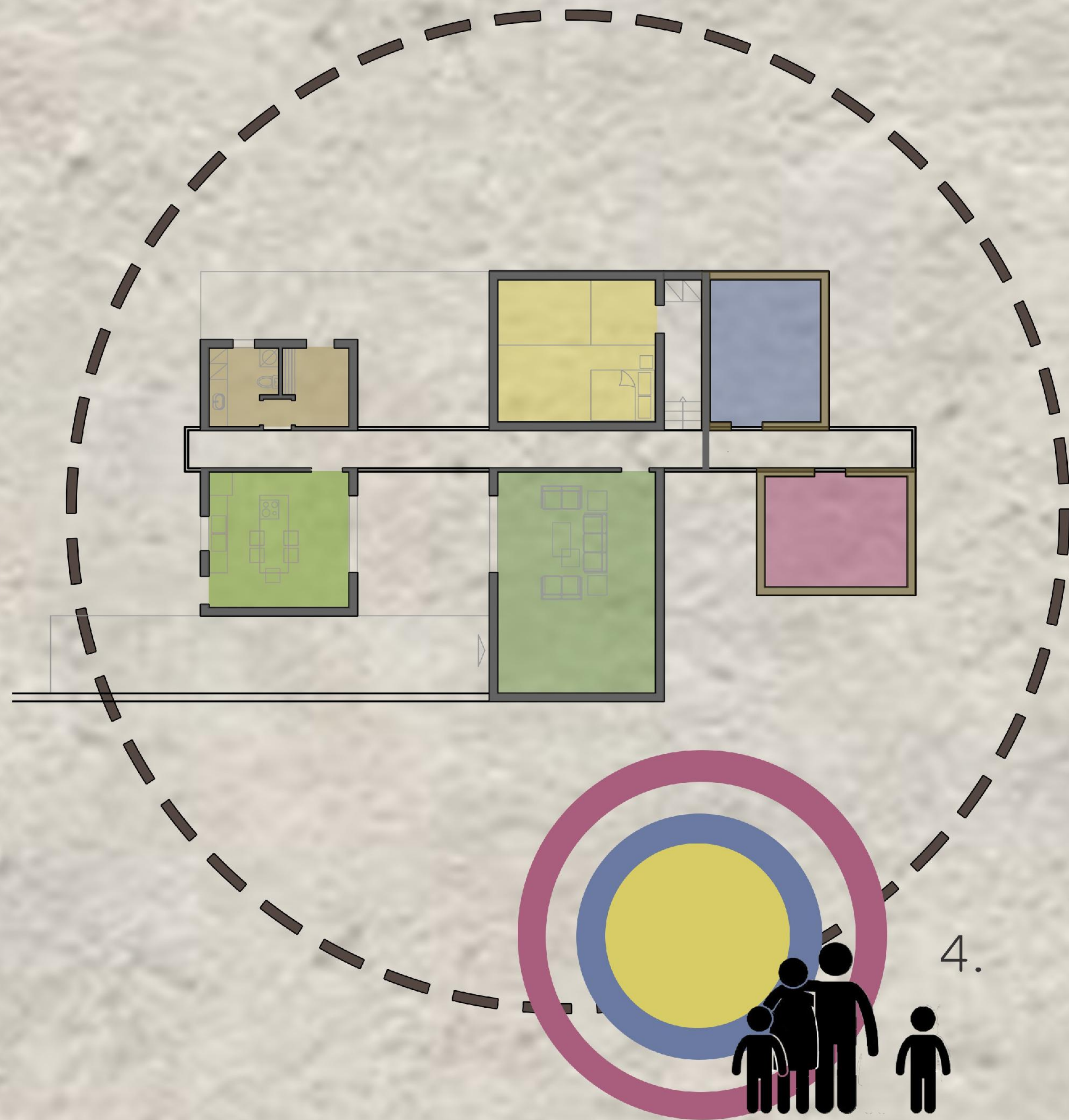


# Η Μεταβολή της Κατοικίας

τι σημαίνει  
κατοίκηση;

τι χωρικές ποιότητες  
απαιτούνται και πως  
επηρεάζουν τις  
σχέσεις των μελών;

τι γίνεται όταν  
μειώνονται τα μέλη  
της οικογένειας;



- σαλόνι
- κουζίνα
- μπάνιο
- ζευγάρι
- παιδί
- έφηβος



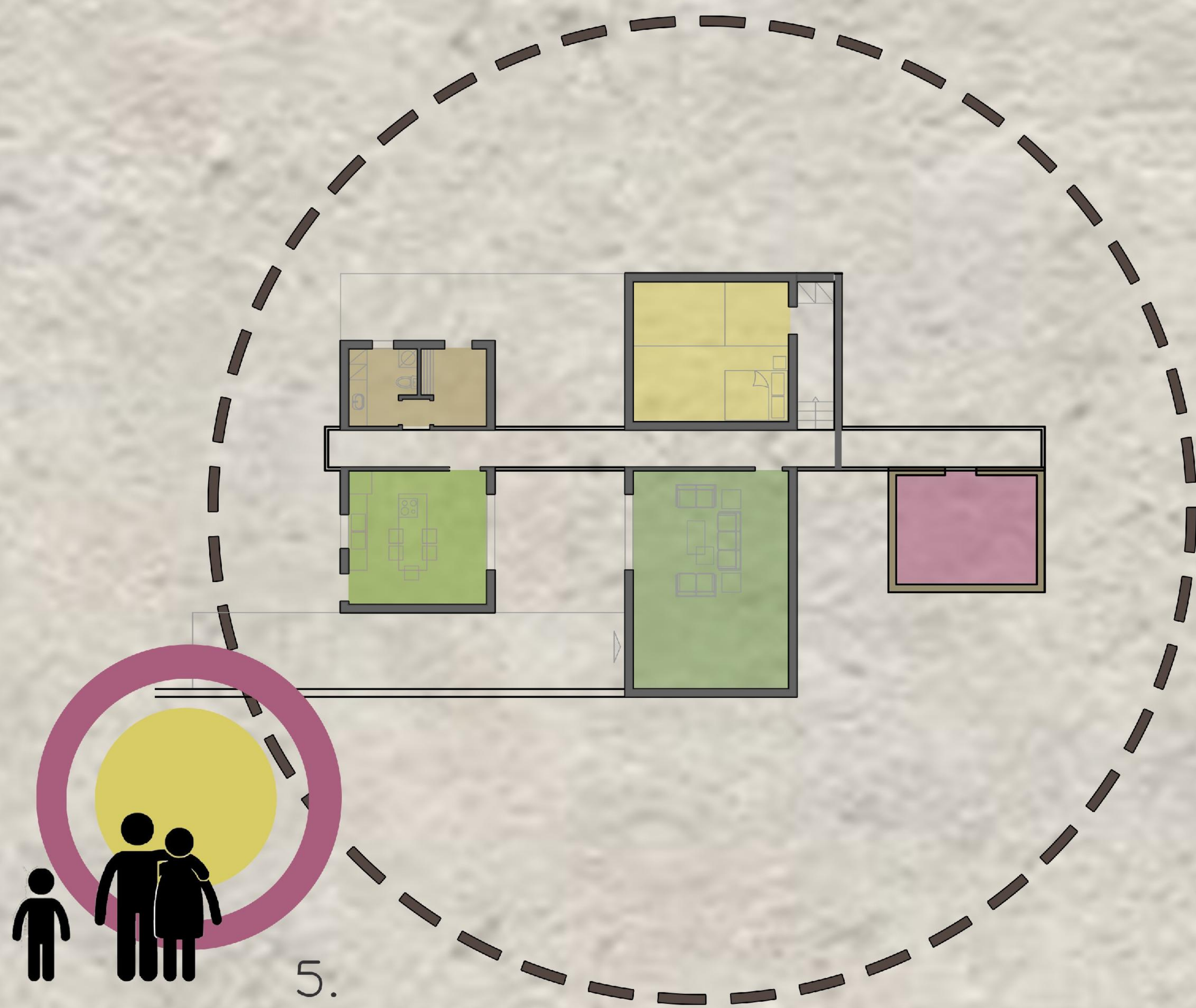
# Η Μεταβολή της Κατοικίας

τι σημαίνει  
κατοίκηση;

τι χωρικές ποιότητες  
απαιτούνται και πως  
επηρεάζουν τις  
σχέσεις των μελών;

τι γίνεται όταν  
μειώνονται τα μέλη  
της οικογένειας;

- σαλόνι
- κουζίνα
- μπάνιο
- ζευγάρι
- παιδί
- έφηβος





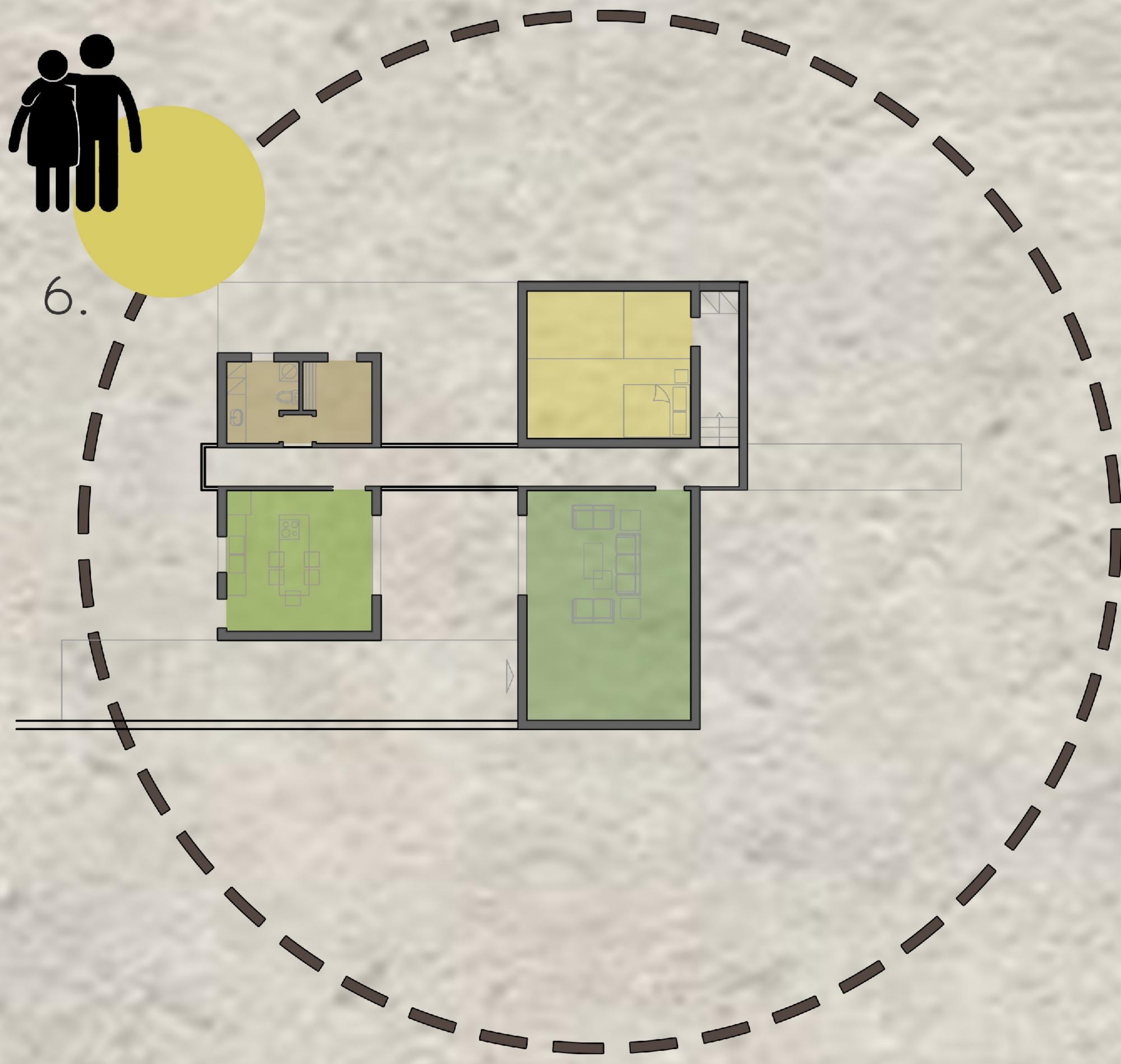
# Η Μεταβολή της Κατοικίας

τι σημαίνει  
κατοίκηση;

τι χωρικές ποιότητες  
απαιτούνται και πως  
επηρεάζουν τις  
σχέσεις των μελών;

τι γίνεται όταν  
μειώνονται τα μέλη  
της οικογένειας;

- σαλόνι
- κουζίνα
- μπάνιο
- ζευγάρι
- παιδί
- έφηβος



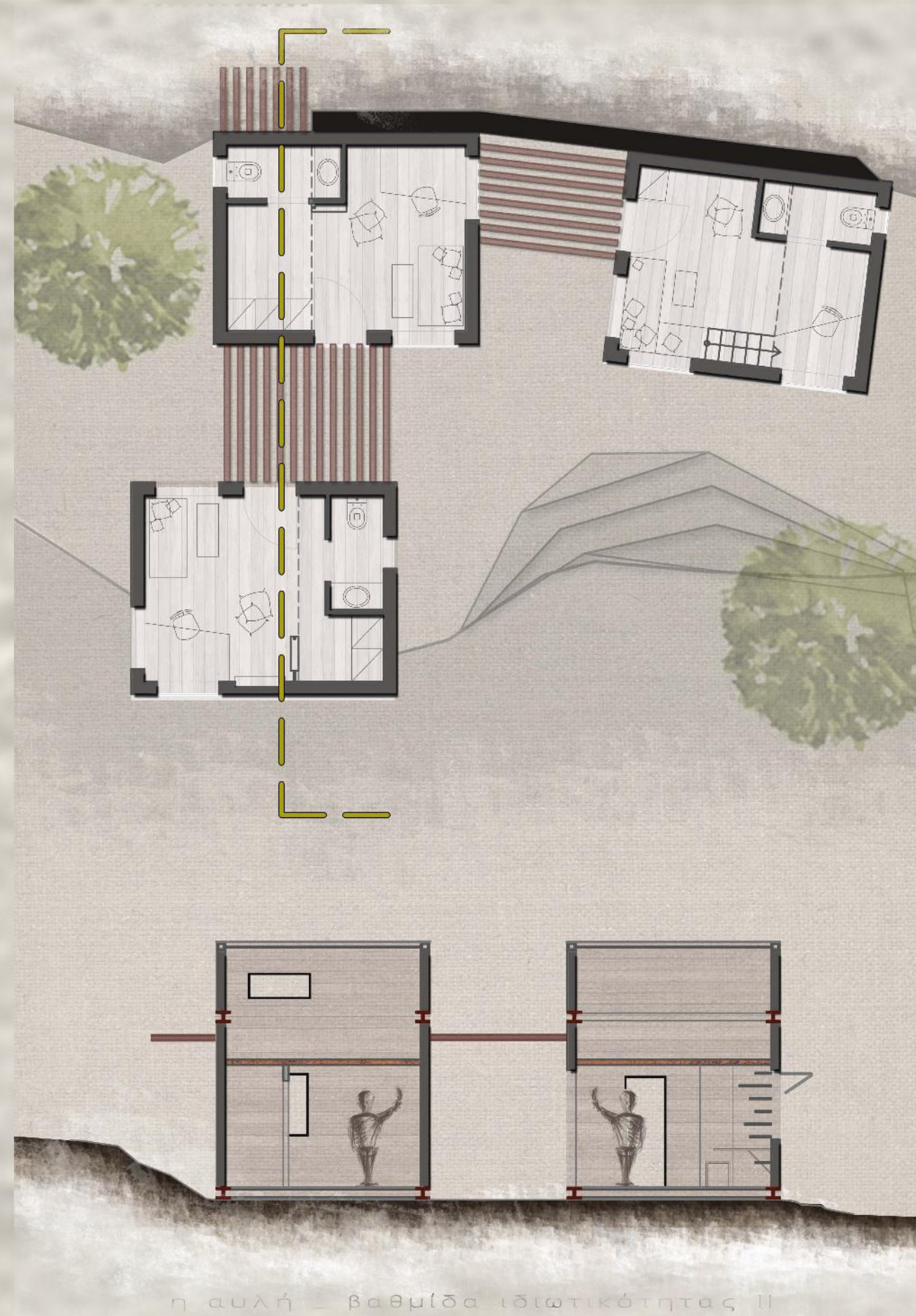


Η Κοινότητα

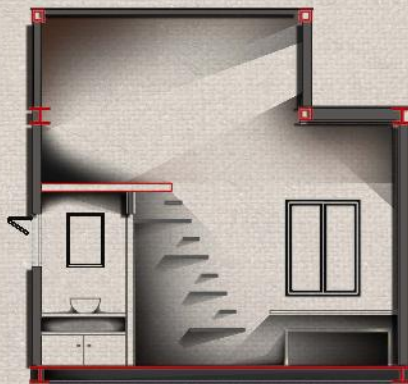
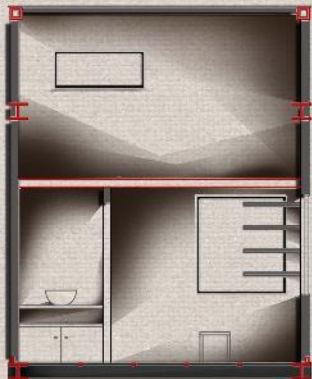
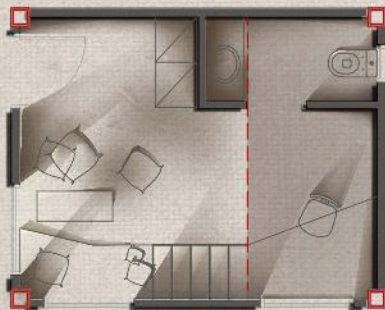
δημιουργία  
κοινότητας μέσα  
από την  
περιστασιακή  
κατοίκηση

-

στάδια  
ιδιωτικότητας



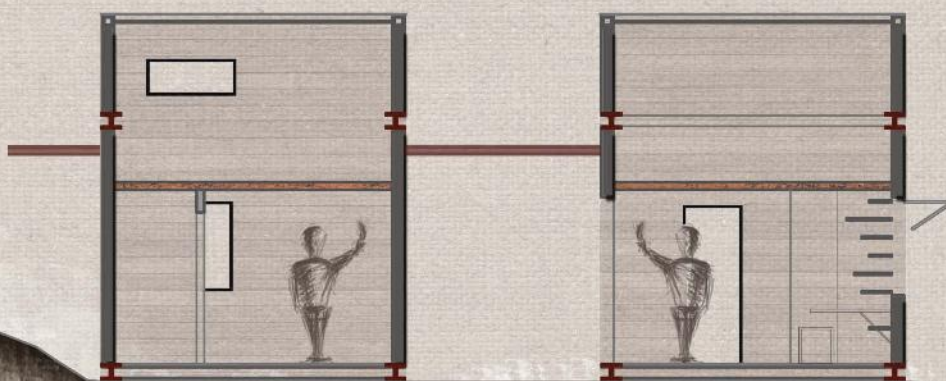




ο κοιτώνας – βαθμίδα ιδιωτικότητας I

κλίμακα 1:100

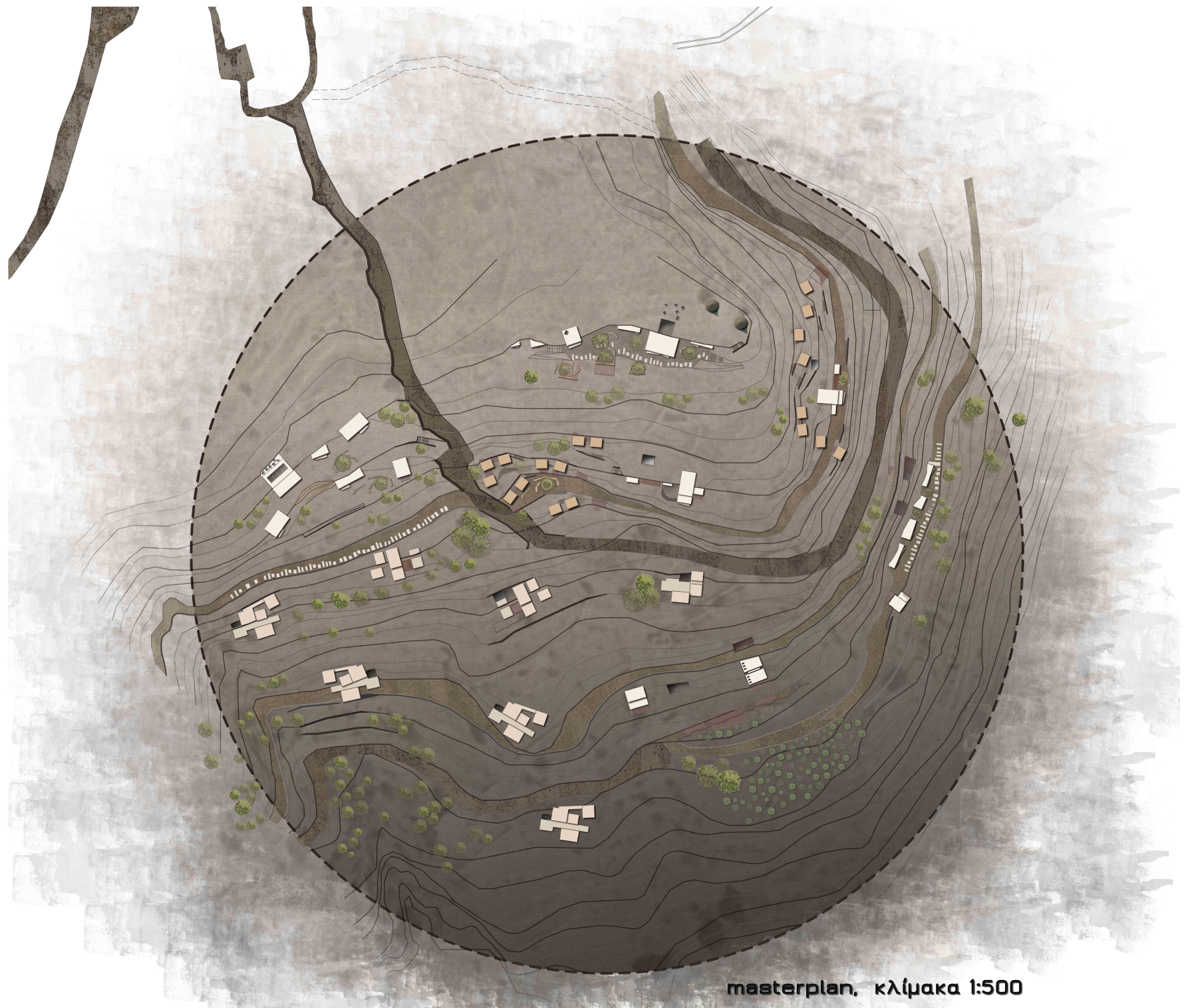






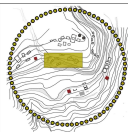






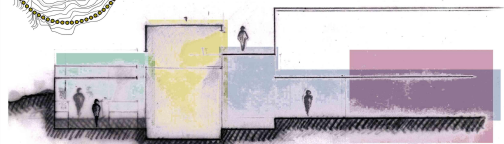
masterplan, κλίμακα 1:500





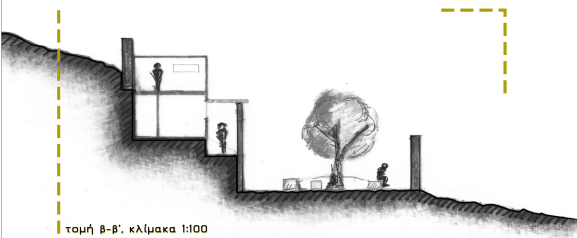
# κοιτώνες και συλλογική κουζίνα...

συλλογική ζωή, μαγείρεμα, φαγητό, συναναστροφή

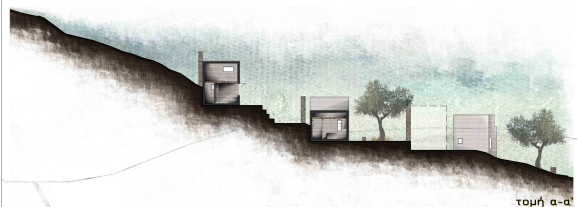


τομή συλλογικής κουζίνας με χρήσεις - σπουδή

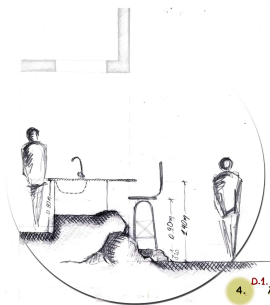
παρασκευή φαγητού χώρος συνάντησης - τραπέζια χώρος συνάντησης με συλλογικούς χώρους συλλογικά μπάνια & πλυντήρια



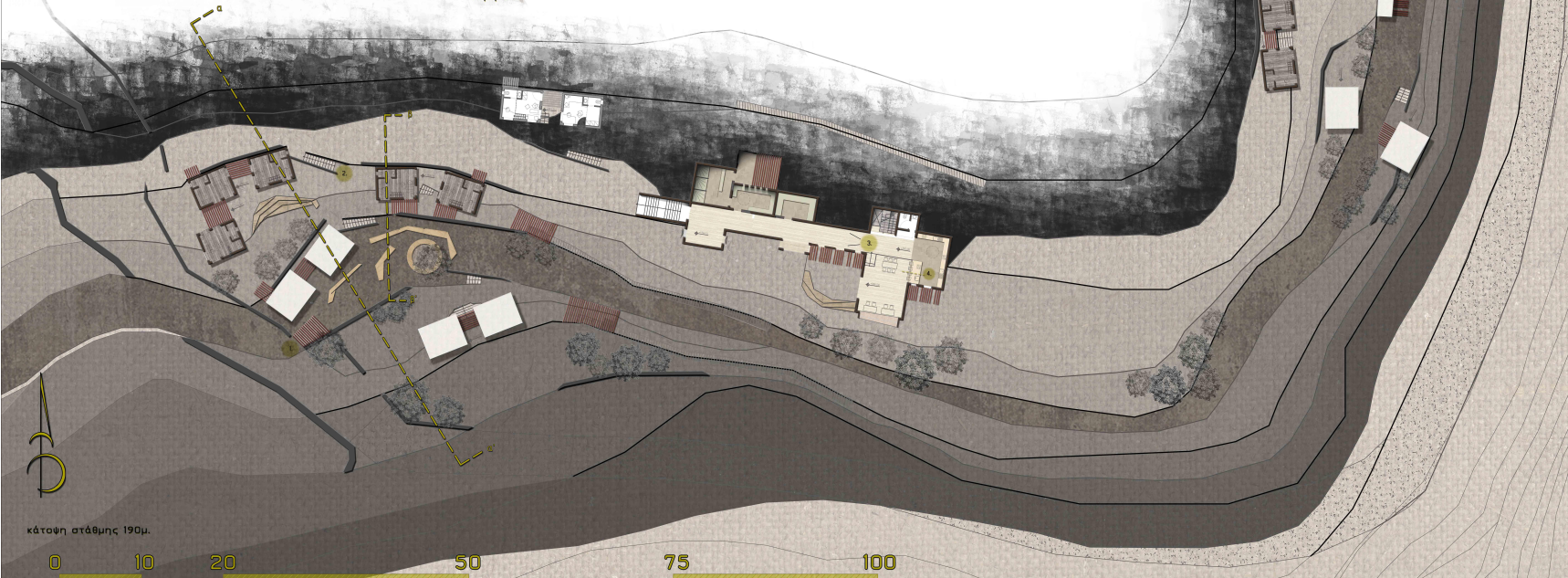
τομή β-β', κλίμακα 1:100



τομή α-α'



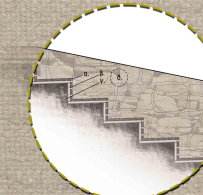
4. λεπτομέρεια νησίδας στον χώρο της συλλογικής κουζίνας



κάτοψη στάθμης 190μ.



1. συμβολισμός εισόδου στην κοινότητα



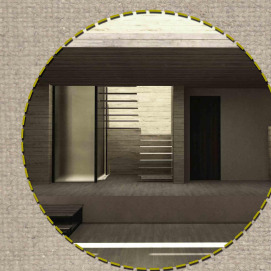
α. είσοδος διατόμης 41.5 εκ.  
β. μεταλλικό πλαίσιο από δοκούς διατόμης 272α  
γ. χείμαυρος υλικό πέτρας  
δ. τοίχος από παραδοσιακή λιθοδομή



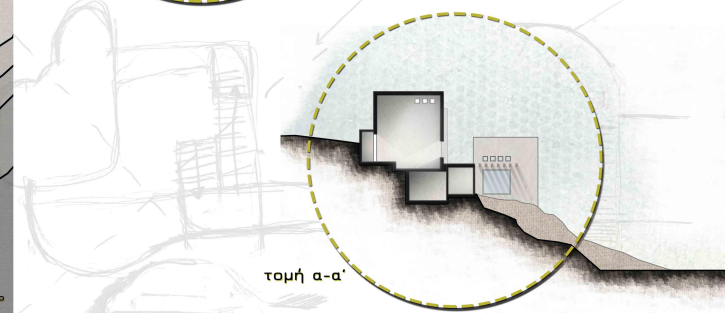
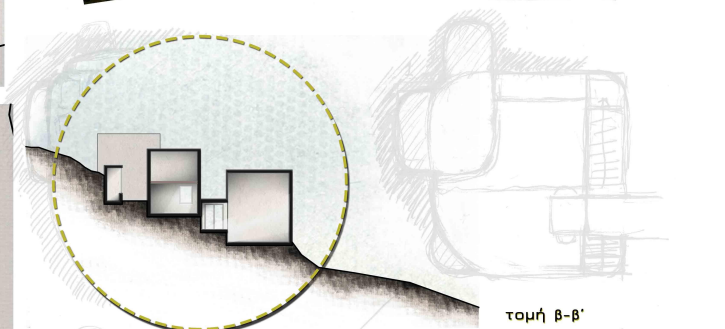
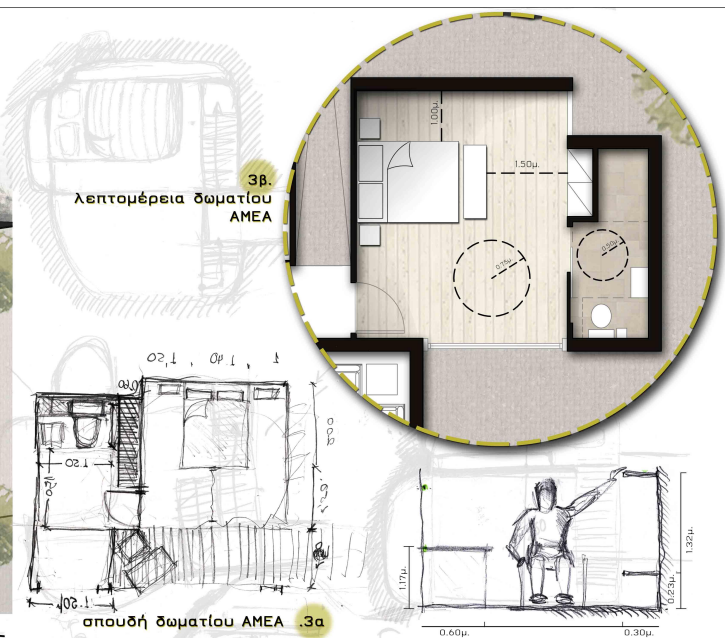
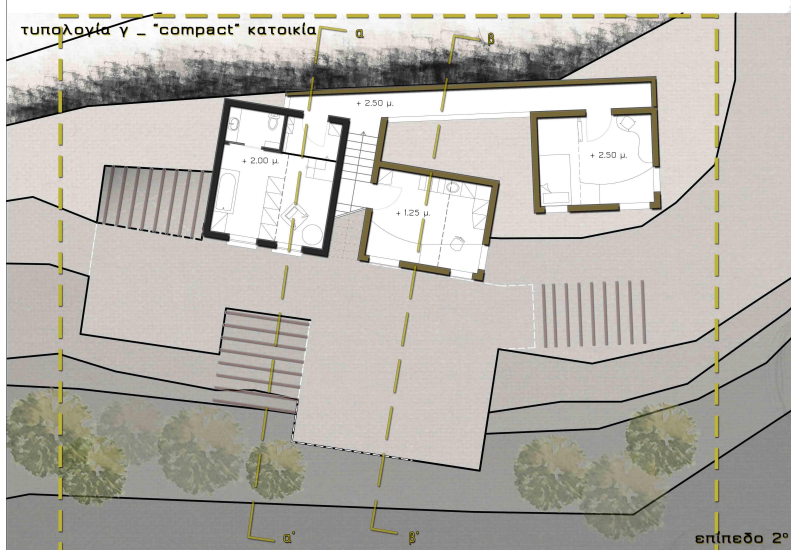
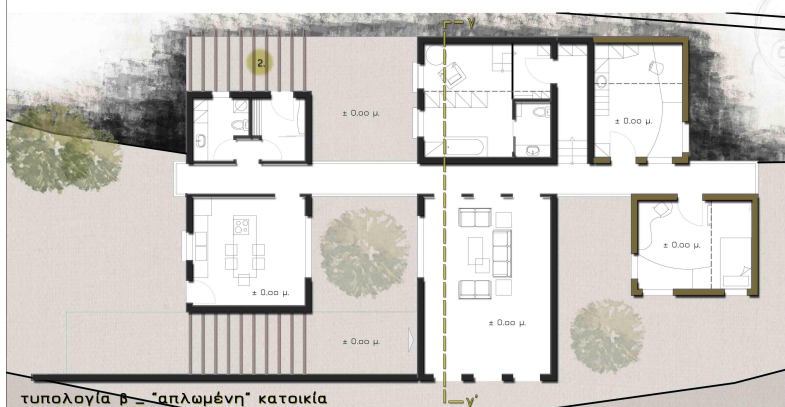
2. υπαίθρια σκαλιά υλικά - λεπτομέρεια κατασκευής



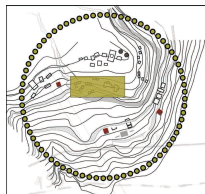
3. ο τελευταίος επισκέπτης





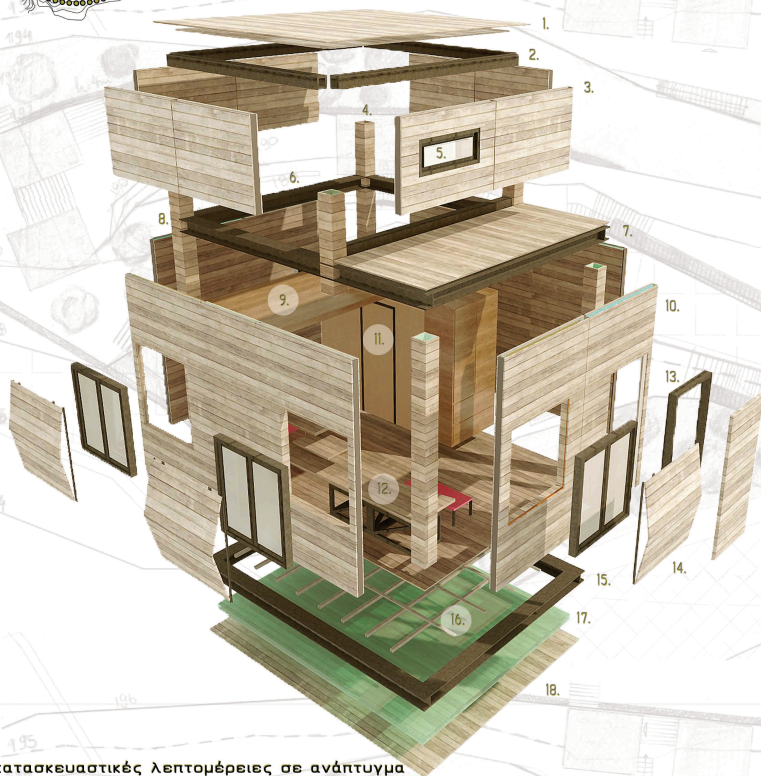






## ΚΟΙΤΩΝΕΣ...

περιστασιακή κατοίκηση



### κατασκευαστικές λεπτομέρειες σε ανάπτυγμα

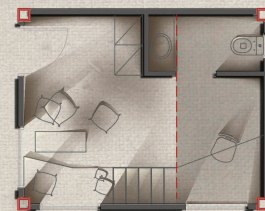
- |            |  |             |  |
|------------|--|-------------|--|
| 1. . . . . | στέγη από duralmond με ενδιάμεση μόνωση                                    | 10. . . . . | ξύλινα πάνελα τυποποιημένων διαστάσεων με ενδιάμεση μόνωση 5εκ. και συνολικό πάχος 12εκ. |
| 2. . . . . | μεταλλικές δοκοί ορθογωνικής διατομής με διαστάσεις 16x16εκ.               | 11. . . . . | καμπίνα w.c.   |
| 3. . . . . | πανελο μεκτής κατασκευής διαστάσεων 175x116x12εκ. με ενδιάμεση             | 12. . . . . | έπιπλο - σκάλα με γραφείο και αποθηκευτικό χώρο  |
| 4. . . . . | μεταλλικά υποστυλώματα ορθογωνικής διατομής 20x20εκ. με επένδυση duralmond | 13. . . . . | μεταλλικό κούφωμα ανοιγμάτων   |
| 5. . . . . | σταθερό άνοιγμα φεγγίτης   | 14. . . . . | εξωτερικό αναδιπλόμενο κάλυμμα παραθύρων   |
| 6. . . . . | μεταλλικός σκελετός διπλού T διαστάσεων 25x20εκ. με επένδυση duralmond     | 15. . . . . | μεταλλικός σκελετός διπλού T διαστάσεων 25x20εκ. με επένδυση duralmond                   |
| 7. . . . . | μεταλλικά υποστυλώματα ορθογωνικής διατομής 20x20εκ. με επένδυση duralmond | 16. . . . . | μεταλλικό δίκτυωμα ορθογωνικής διατομής 3x4εκ.   |
| 8. . . . . | μεταλλικά υποστυλώματα ορθογωνικής διατομής 20x20εκ. με επένδυση duralmond | 17. . . . . | μόνωση θεκ.  |
| 9. . . . . | ξύλινο πατάρι  | 18. . . . . | εξωτερική επένδυση βάσης με duralmond  |

0

10

20

50



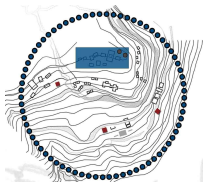
κλίμακα 1:100

στάδιο ιδιωτικότητας I



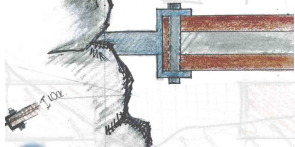
στάδιο ιδιωτικότητας II



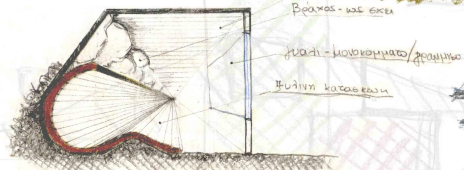


# χώρος πολλαπλών δραστηριοτήτων...

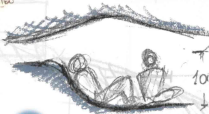
ψυχαγωγία, συνάντηση, μελέτη



3. λεπτομέρεια κατασκευής  
πάκτωση παταριού σε βράχο



τομή χώρου χαλάρωσης

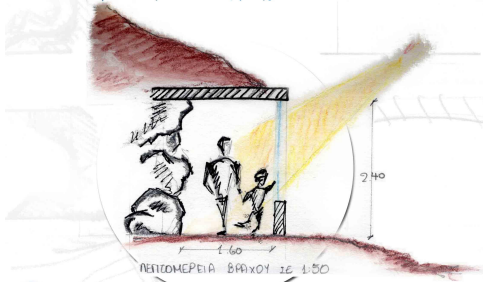


1α.

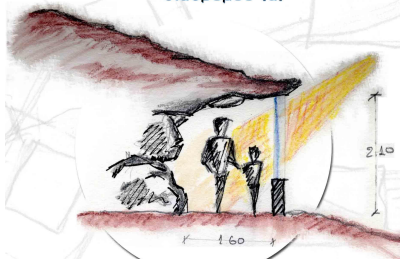


ποιότητες χώρου

1β.



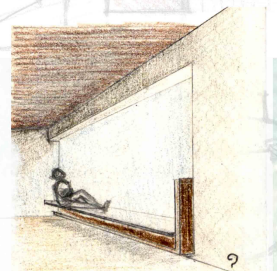
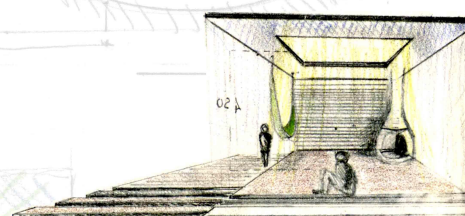
4α. εναλλακτική λαξευτού  
διαδρόμου (α)



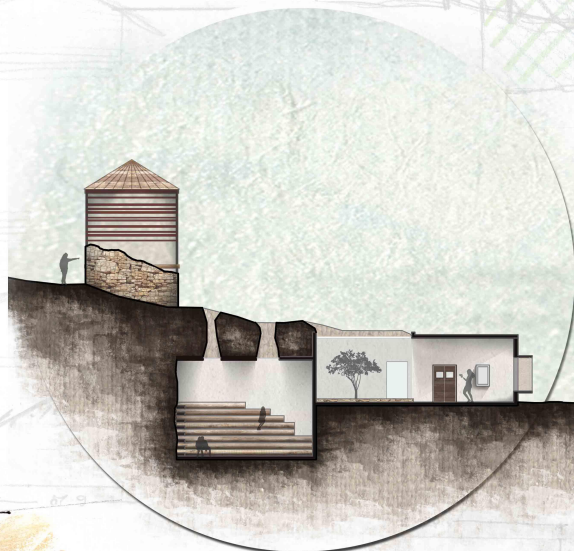
4β. εναλλακτική λαξευτού  
διαδρόμου (β)



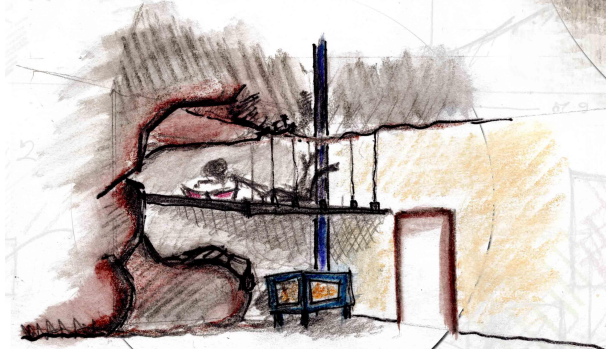
5. λαξευτός αμφιθεατρικός χώρος



ποιότητες χώρου II



τομή α-α'



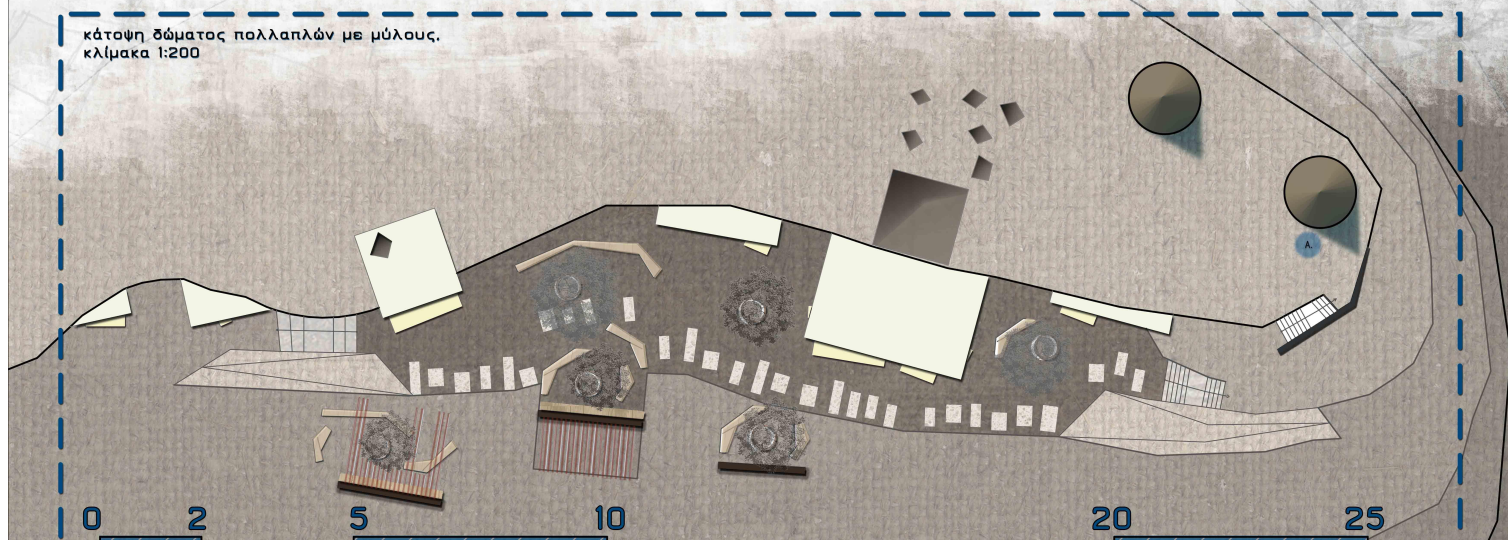
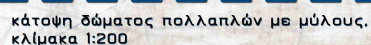
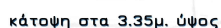
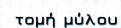
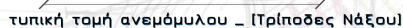
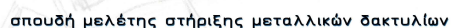
2. χώρος χαλάρωσης με πατάρι  
και φυλάσσομα







το "κουφάρι" του μύλου Α

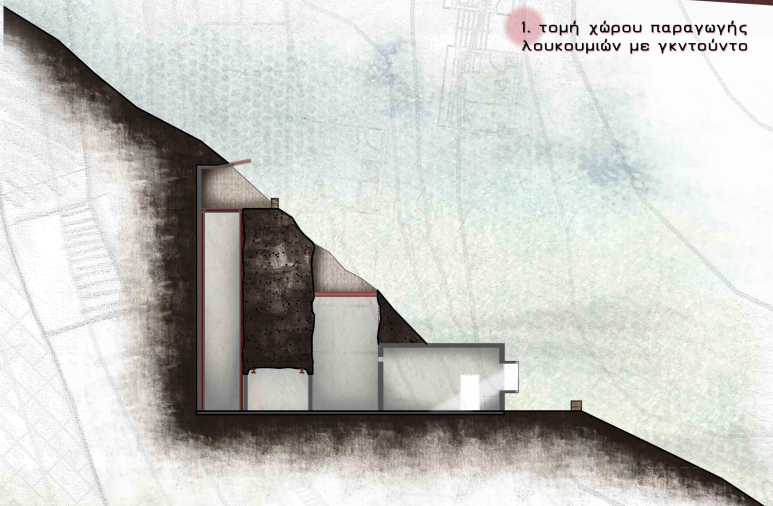




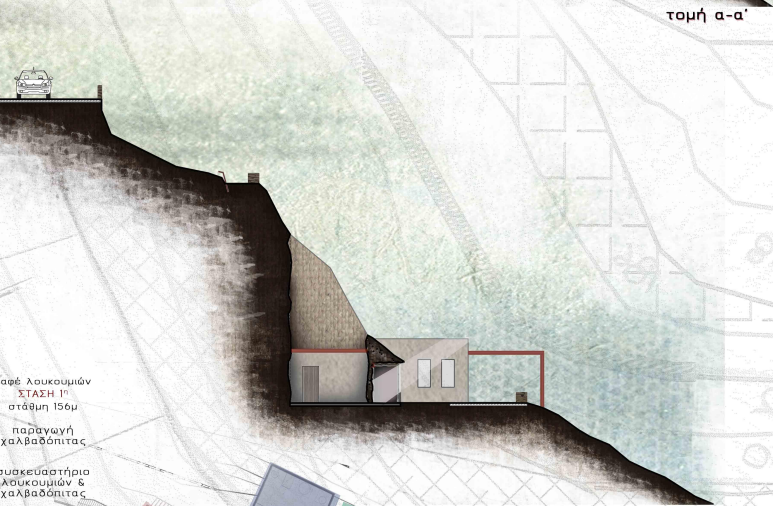
# λουκουμποιέο...



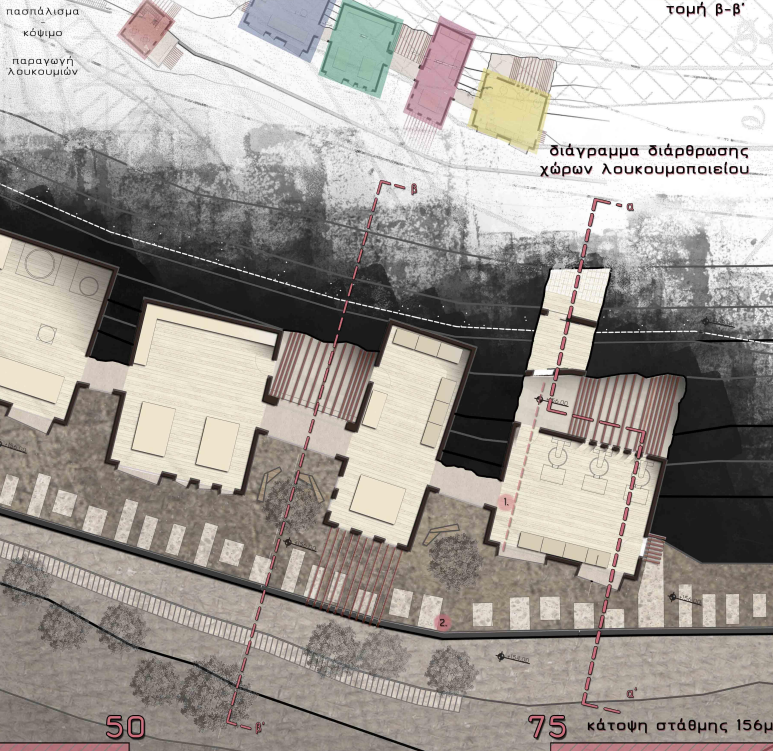
1. τομή χώρου παραγωγής  
λουκουμπιών με γκντούντο



τομή α-α'



τομή β-β'



διάγραμμα διάρθρωσης  
χώρων λουκουμποιέο

- καφέ λουκουμπιών
- ΣΤΑΣΗ 1<sup>η</sup>
- στάση 156μ
- παραγωγή
- χαλβαδόπιτας
- συσκευαστήριο
- λουκουμπιών &
- χαλβαδόπιτας
- παστάλισμα
- κόψιμο
- παραγωγή
- λουκουμπιών



ατμός



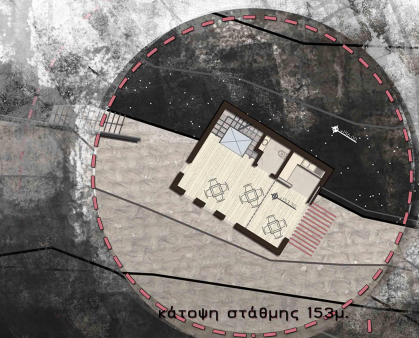
κεραμικά



βερνικωμένο



αφρός



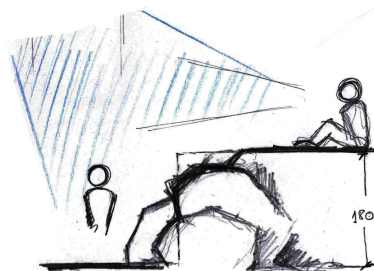
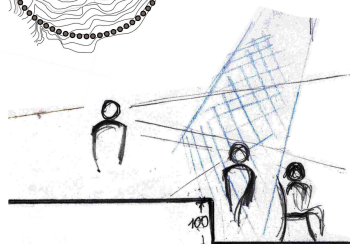
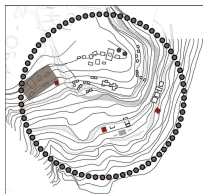
κάτοψη στάθμης 153μ.



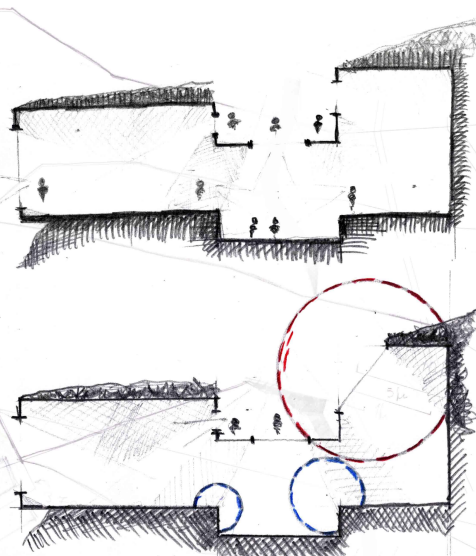
κάτοψη στάθμης 156μ.



# μαρμαροτεχνείο ...



3. σκίτσα \_ λεπτομέρειες επιπέδων & σχέσεων

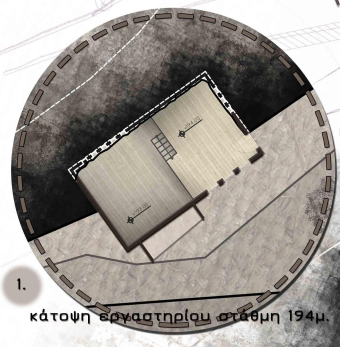


σπουδές εκθεσιακού χώρου & μελέτη οπτικοακουστικών σχέσεων

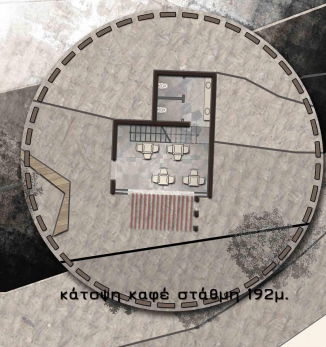
τομή α-α', εκθεσιακός χώρος με εργαστήριο



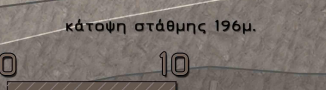
2. κάτοψη εργαστηρίου στάση 192μ.



1. κάτοψη εργαστηρίου στάση 194μ.



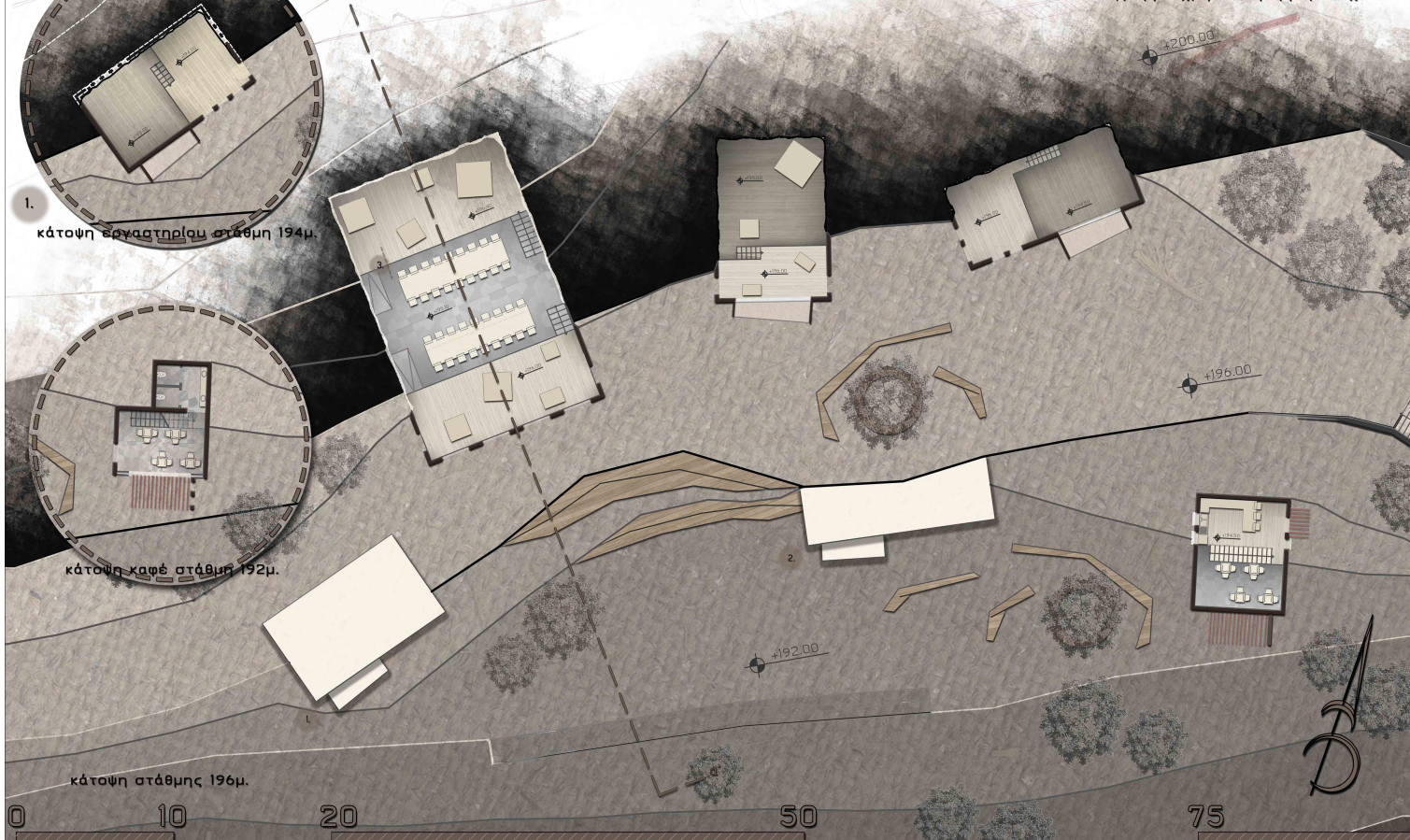
κάτοψη καφέ στάση 192μ.



κάτοψη στάσης 196μ.



διάγραμμα χρήσεων μαρμαροτεχνείου

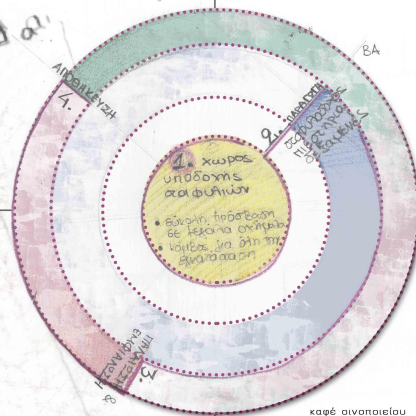






# οινοποιείο...

4. σπουδή οινοποιείου - χώρος παραγωγής



- καφέ οινοποιείου
- ΣΤΑΣΗ 2<sup>η</sup>
- στάθμη 164μ
- αποθήκευση
- δοκιμή
- εμφιάλωση
- παλαίωση
- σταφυλοδόχος
- πιεστήρια
- δεξαμενές
- υποδοχή
- σταφυλιών

διάγραμμα χρήσεων οινοποιείου & χωροθέτηση

1. σκίτσο πορείας

2. σκίτσο εισόδου

τομή καφέ οινοποιείου

3. "το κελάρι"  
χώρος παλαίωσης οίνου

κάτοψη στάθμης 166,5μ.

κάτοψη στάθμης 164μ.

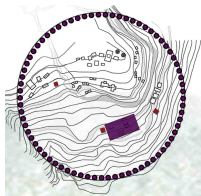
75 κάτω στάθμη 158μ.

0 10 20

50

75





# οινοποιείο...

τομές

