



ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ : ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Στην παρούσα διπλωματική, προτείνουμε διαμόρφωση στο παράκτιο τμήμα της Δραπετσώνας ως το μοναδικό κομμάτι γης στη Δραπετσώνα και τα περιχώρα, στο οποίο οι κάτοικοι μπορούν έχουν ελεύθερη πρόσβαση σε παραθαλάσσιο μέτωπο και σε πάρκο. Στην αστική κλίμακα περιλαμβάνεται μελέτη για το πάρκο, πλατείες, διαδρομές για περπάτημα, τρέξιμο, ποδηλασία. Στη μικρότερη κλίμακα, σε πλήρη αρμονία με τα υφιστάμενα κτίρια, προτείνονται χώροι στέγασης νεοφυών και συνεργατικών επιχειρήσεων, διαθέτοντας μονάδες-γραφεία προς ενοικίαση. Επίσης περιλαμβάνεται πρόταση για μια ακαδημία χορού, μία μικρή αίθουσα συναυλιών, χώροι για μαθήματα μουσικής και ηχογραφήσεων, ένα θερμοκήπιο με πρότυπες καλλιέργειες, όπως και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου. Στόχος της πρότασης είναι οι λεπτές παρεμβάσεις στο τοπίο και οι νέες χρήσεις, αφενός να εναρμονίζονται και να αναδεικνύουν το φυσικό και το πρώην βιομηχανικό τοπίο της Δραπετσώνας και αφετέρου, να δίνουν νέες διεξόδους οικονομικής ανάπτυξης της περιοχής, με την πρότυπη στέγαση επιχειρήσεων, καθώς και χώρους πολιτισμού, για τη γενικότερη αναβάθμιση της περιοχής.

Ιούνιος 2016

Ομάδα εργασίας: Μακρής Γαβριήλ, Μπάστη Ευγενία
Επιβλέπων καθηγητής: Σκουτέλης Νίκος
Εξεταστική επιτροπή: Βαζάκας Αλέξανδρος, Κωτσάκη Αραλία

ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

Η περιοχή λιπασμάτων της Δραπετσώνας, συναρρέει νοτιοανατολικά με το λιμάνι του Πειραιά και βορειοδυτικά με τις ενεργές βιομηχανίες του ΑΓΕΤ Ηρακλής. Αποτελεί μοναδικό παράκτιο τμήμα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί προς 'εκτόνωση' και αναψυχή των κατοίκων του δήμου Δραπετσώνας και των γειτονικών περιοχών.

- Πρωταρχικό αίτη για τη χωρική ανάπτυξη της Δραπετσώνας είναι η πρώτη εγκατάσταση εγκατάσταση το 1909
- Χρήσεις που κυριαρχούν μετά το 1909 είναι η κατοικία και η βιομηχανία.
- Οι μεταβολές του συνολικού πληθυσμού κατατάσσουν το δήμο στην κατηγορία αυτών που παρουσίασαν υψηλούς ρυθμούς μείωσης εδάφους των υποβαθμισμένων όρων ζωής που δημιουργήσαν οι βιομηχανικές μονάδες.

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Η Δραπετσώνα, αποτελούσε έκταση της περιφέρειας του άστεως των Αθηνών. Η περιοχή αυτή ήταν έρημη, σχεδόν ακατοίκητη και από το πιο άγονα τοπία του Αιγαίου. Από παλαιότερες αναφορές καθώς και ευρήματα σπηλιών, ενός ναού και πολλών τειχών, εννοεί η ύπαρξη οικιστικής δραστηριότητας στην περιοχή. Λόγω της γεωγραφικής της θέσης ότι η Δραπετσώνα είχε στρατηγική σημασία λόγω των δύο λιμένων που τη πλαισιώνουν και μείωναν την ένταση του ανέμου καθώς σαν χρησίμευαν παρατηρητήρια σε ενδοχόμενες επιθέσεις.

ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ενδείξεις μουσικού επικοσμού παρατηρούνται το 1830 από γραμμές. Από τον 19ο αιώνα η Δραπετσώνα γίνεται από τις βιοτικές βιομηχανικές ζώνες του Πειραιά. Η χωροθέτηση μεγάλων βιομηχανικών και λιμενικών εγκαταστάσεων ξεκίνησε ουσιαστικά το 1898 με το Ναυτιγείο Βασιλειάδη και τις μόνιμες καπνές δεξαμενές του ΟΛΠ. Το 1909 κατασκευάστηκαν τα Λιπασματά, το 1911 το Ταμειοναδίο, οι εγκαταστάσεις πετρελαιοκηλίδων, το Γενικό και άλλες μικρότερες μονάδες. Το 1936 πραγματοποιήθηκε και η ανέγερση της Σιλό αττήρων στην προβλήτα της Ηπειρώνας ακτής.

ΠΡΩΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Το 1922 με την ανταλλαγή πληθυσμών από τη Μικρά Ασία, εγκαθίσταται μεγάλο μέρος του πληθυσμού αυτού στη Δραπετσώνα. Οι πρώτοι οικισμοί, λόγω της δεινής οικονομικής κατάστασης στην Ελλάδα, είναι κυρίως πρόχειρα παρατηρητήρια χτισμένα από τους ίδιους τους πρόσφυγες και με πολλά ελαττώματα. Κύρια ανέκδοτα ήταν η εγγύτητα των οικοδομών αυτών με τη βιομηχανική περιοχή, οι οποίες δημιουργούσαν ένα ισχυρό φράγμα στην κατοικήσιμη περιοχή από πολλές πλευρές. Το 1935 έγιναν οι πρώτες προσφυγικές ποικιλιακές στην περιοχή της Δραπετσώνας με κύριο σκοπό τη μισθική στέγαση των προσφύγων, αλλά και για να επιτευχθεί στόχος το φαινόμενο της επέκτασης των παρατηρημάτων. Το 1960, έγινε προσπάθεια να εφορμαστεί ένα σχέδιο προσωρινής μετατόπισης των προσφύγων, την απαλλοτρίωση των τελευταίων παρατηρημάτων για την ανέγερση ποικιλιακών στη θέση τους. Αυτό βρήκε αντίθετους τους κατοίκους των οικισμών αυτών με βασικό αίτημά τους το δικαίωμα 'αυτο-στέγασης'. Κορύφωση αυτών των αντιδράσεων συνέβη στις 14 Νοεμβρίου 1960, όπου οι κάτοικοι ήρθαν αντιμέτωποι με τους εκκαθαρές και τους εργάτες για την απαλλοτρίωση των κατοικιών. (Μελέτη της παράνομης 1960). Παρά τις αντιδράσεις που έγιναν τότε, το 1969-70 με τη δικτατορία, έγινε η ανέγερση μεγάλων οικοδομικών συγκροτημάτων εργατικών κατοικιών στην περιοχή καθώς και η απαλλοτρίωση των παρατηρημάτων.

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

1922, 1937, 1989, 2001

ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΚΑΤΕΔΕΦΙΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

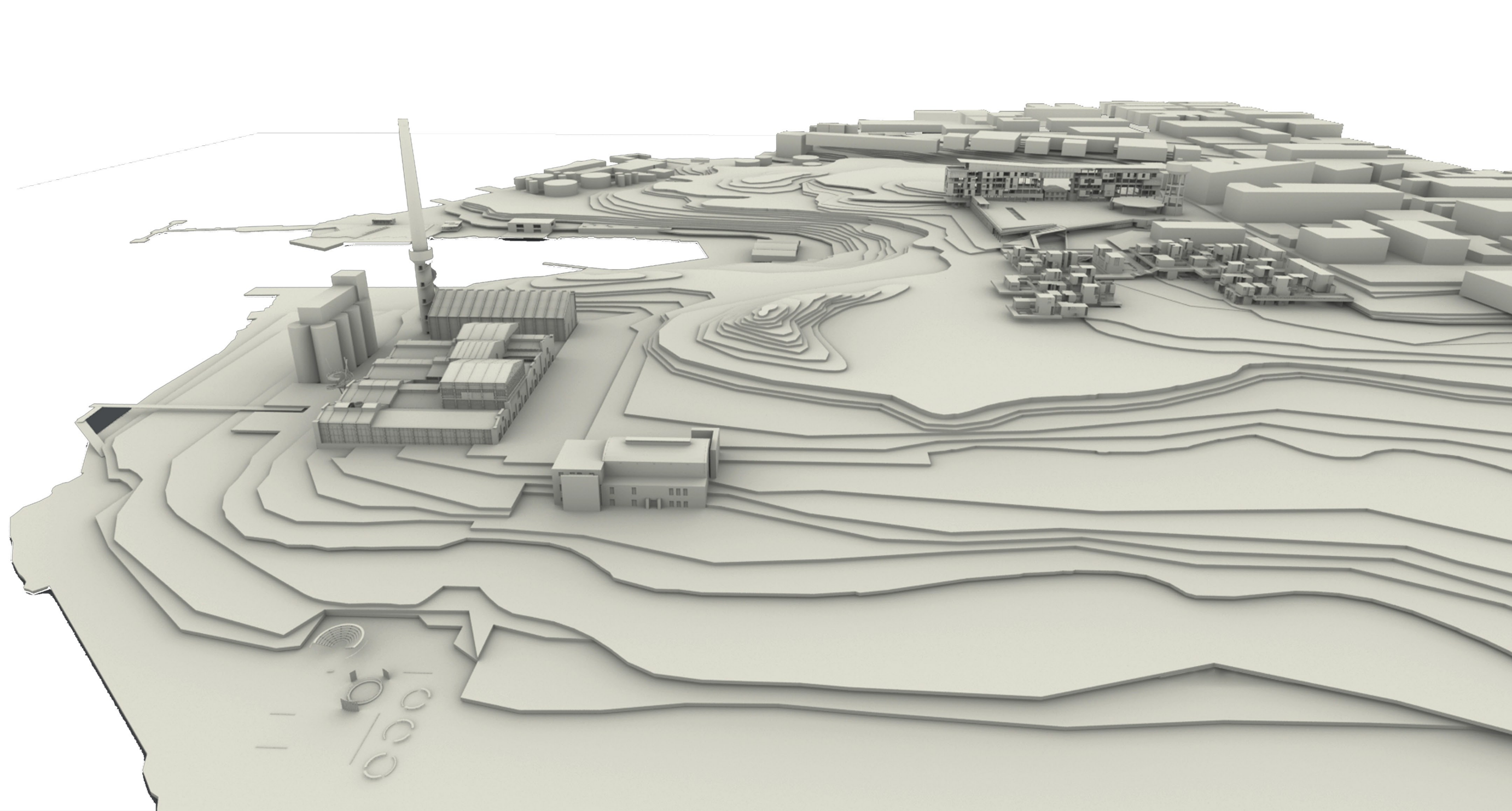
2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

ΤΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
Πρόκειται για μια έκταση 245 στρεμμάτων βιομηχανικής δραστηριότητας. Τα 146 από αυτά χρησιμοποιούν για την παραγωγή λιπασμάτων, φαινοφάρμακων, γυαλού. Απλά από αυτά βρίσκονται οι εγκαταστάσεις παραγωγής τσιμέντου, το εργοστάσιο παραγωγής ρεύματος της ΔΕΗ, οι δεξαμενές καυσίμων και ορυκτέλαιων καθώς και το εργοστάσιο παραγωγής γύψου.

- 1911 - Κατασκευή του πρώτου εργοστασίου της Δραπετσώνας 'Ηρακλής'
- 1924 - Επικυρία εταιρείας 'Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων'
- 1952 - Επικυρία εργοστασίου από το σχέδιο Marshall - αύξηση παραγωγικότητας
- 1962 - Εκσυγχρονισμός εργοστασίου Δραπετσώνας, διπλασιασμός παραγωγής
- 1981 - Αποκλειστική λειτουργία της μονάδας στη Δραπετσώνα ως κέντρο διανομής
- 1999 - Οριστική παύση λειτουργίας του εργοστασίου
- 2000 - Μετάβαση του 54,48% των μετόχων της ΑΓΕΤ Ηρακλής σε Αιγικό όμιλο
- 2001 - Ολοκλήρωση δοδικαίων συγχώνευσης ΑΓΕΤ Ηρακλής με Τομήντα Χαλκίδας, Εμπορική Α.Ε. με απορρόφηση της 2ης και 3ης από την 1η Πύληνη θανατηφόρας Ηρακλής Σκουακασα.
- 2003 - Κατεδάφιση όλων σχεδόν των εργοστασιακών εγκαταστάσεων με σκοπό την αξιοποίηση της περιοχής για τους Ολυμπιακούς αγώνες.

ΣΧΕΔΙΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
1979 - Θίγεται το ζήτημα της ανάπλασης της περιοχής λόγω της μεγάλης συγκεντρώσης βιομηχανιών και των ρύπων που προκαλούν στο περιβάλλον.
2001 - Ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π. για την Β.Ι.Π.Ε. Πρόταση για διατήρηση και επανάχρηση των βιομηχανικών κτιρίων της περιοχής.
2003 - Αποφασίζεται η κατεδάφιση όλων σχεδόν των εργοστασιακών εγκαταστάσεων, με σκοπό την αξιοποίηση της περιοχής για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Εξάριση στην κατεδάφιση αποτέλεσαν τα 24 στρέμματα που καταλάμβαναν εγκαταστάσεις που κρίθηκαν διατηρητέες.
2005 - Μελέτη για την Εθνική Τράπεζα. Ο Παπαγιάννης και Συνεργάτες. Πρόταση δημιουργίας ναυτιλιακού κέντρου με γραφεία, κατοικίες, ψυχροναγικά και πολιτιστικά κέντρα, καθώς και δίκτυο πεζοδρόμων και χώρων στάθμευσης.
2011 - Πρόταση Τζανή. Πίνακ Formula 1. Η πίστα προτείνεται να χρησιμοποιεί το 70% του ήδη υπάρχοντος οδικού δικτύου, και το 30% θα κατασκευαστεί μέσα στο χώρο της περιοχής των λιπασμάτων.



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΑΝΑΓΥΦΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

Β.Π.Ε., Πρώην Β.Π.Ε., Ο.Α.Π., Εμπροσθοαναγωγή, Αποθήκες, Κατοικία, Εκπαίδευση, Αθλητισμός, Ελεύθεροι χώροι, Αρχαιολογικοί χώροι, Χώροι προς αξιοποίηση, Υπηρεσίες

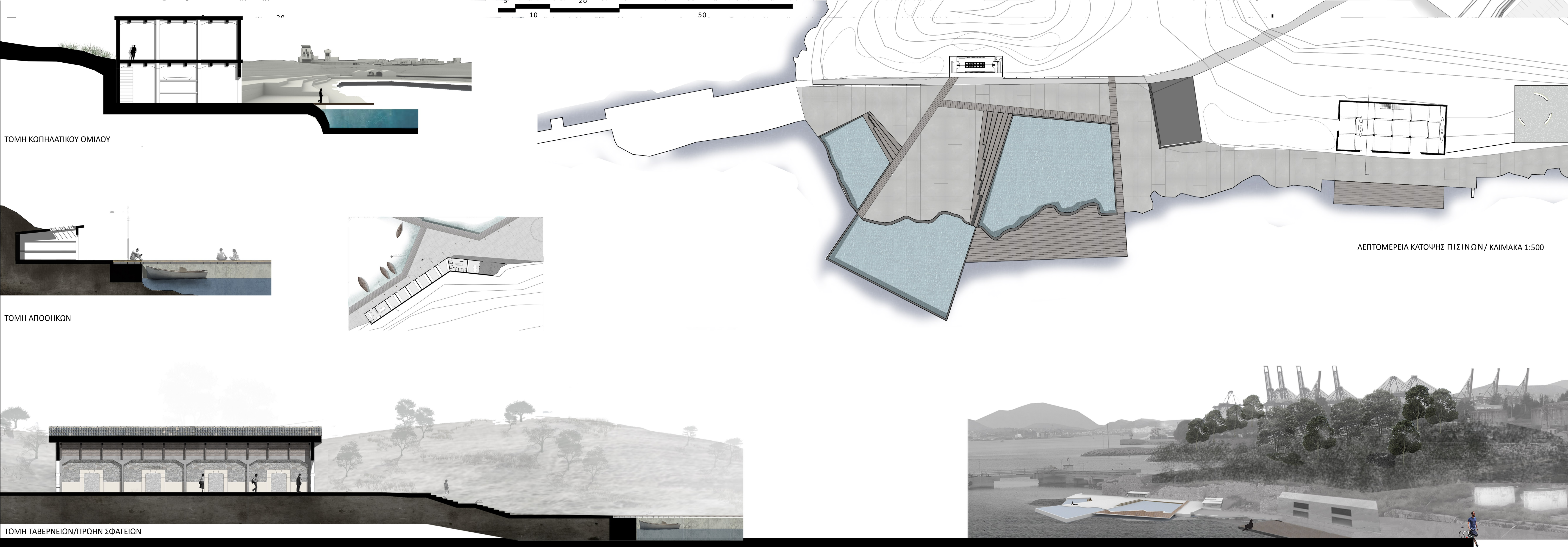
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΨΩΝ

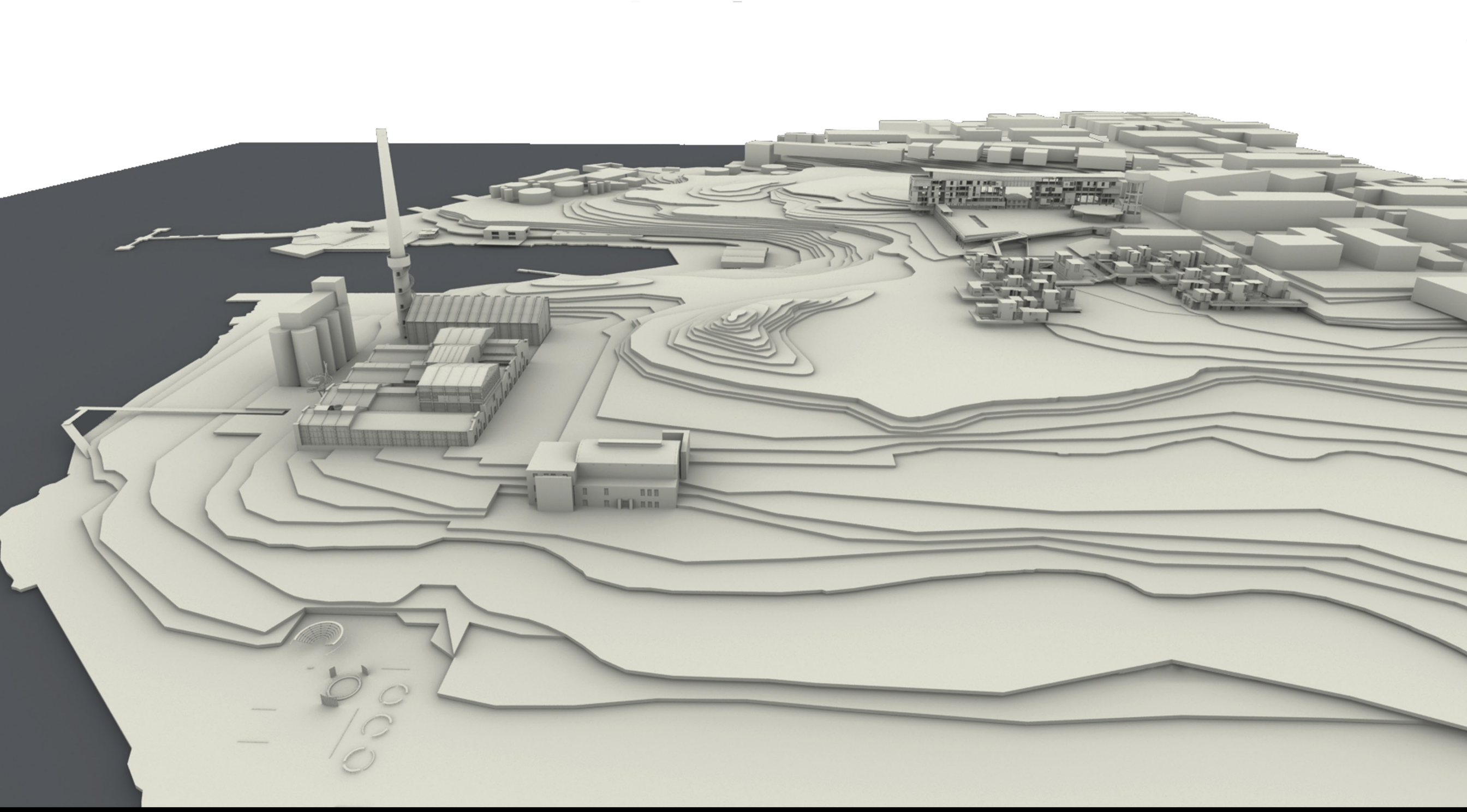
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Όροφοι

ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Δημόσιο Πράσινο, Πράσινο εντός οικοδ. τετραγώνων, Αρχαιολογικοί χώροι, Πλατείες







ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ



Ψηλή Φύτευσης



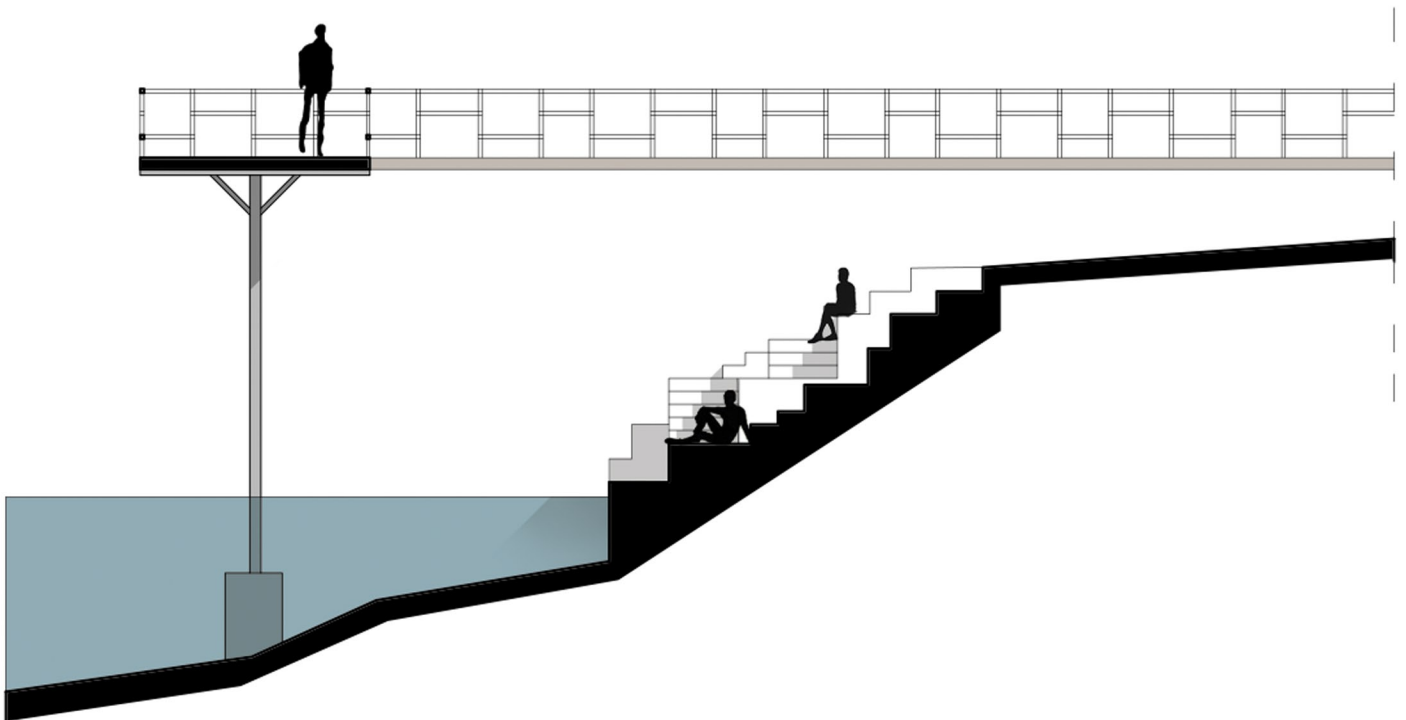
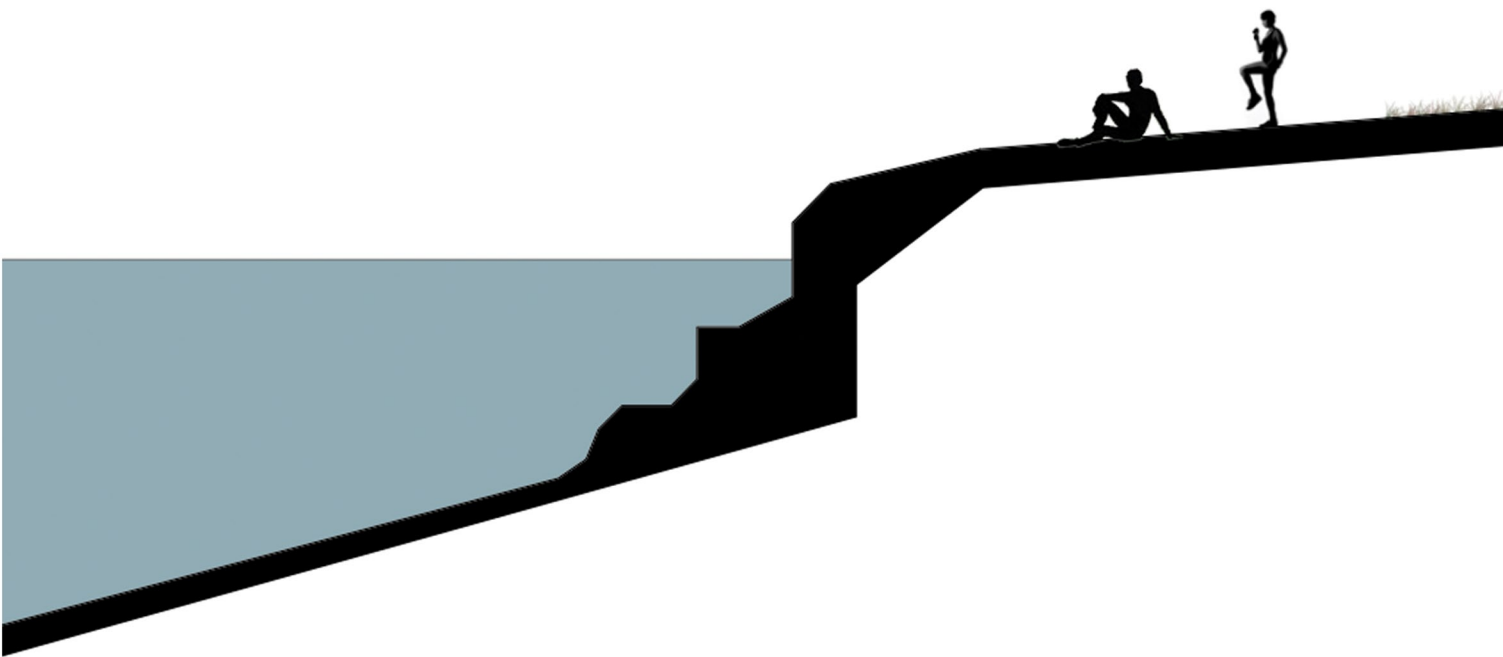
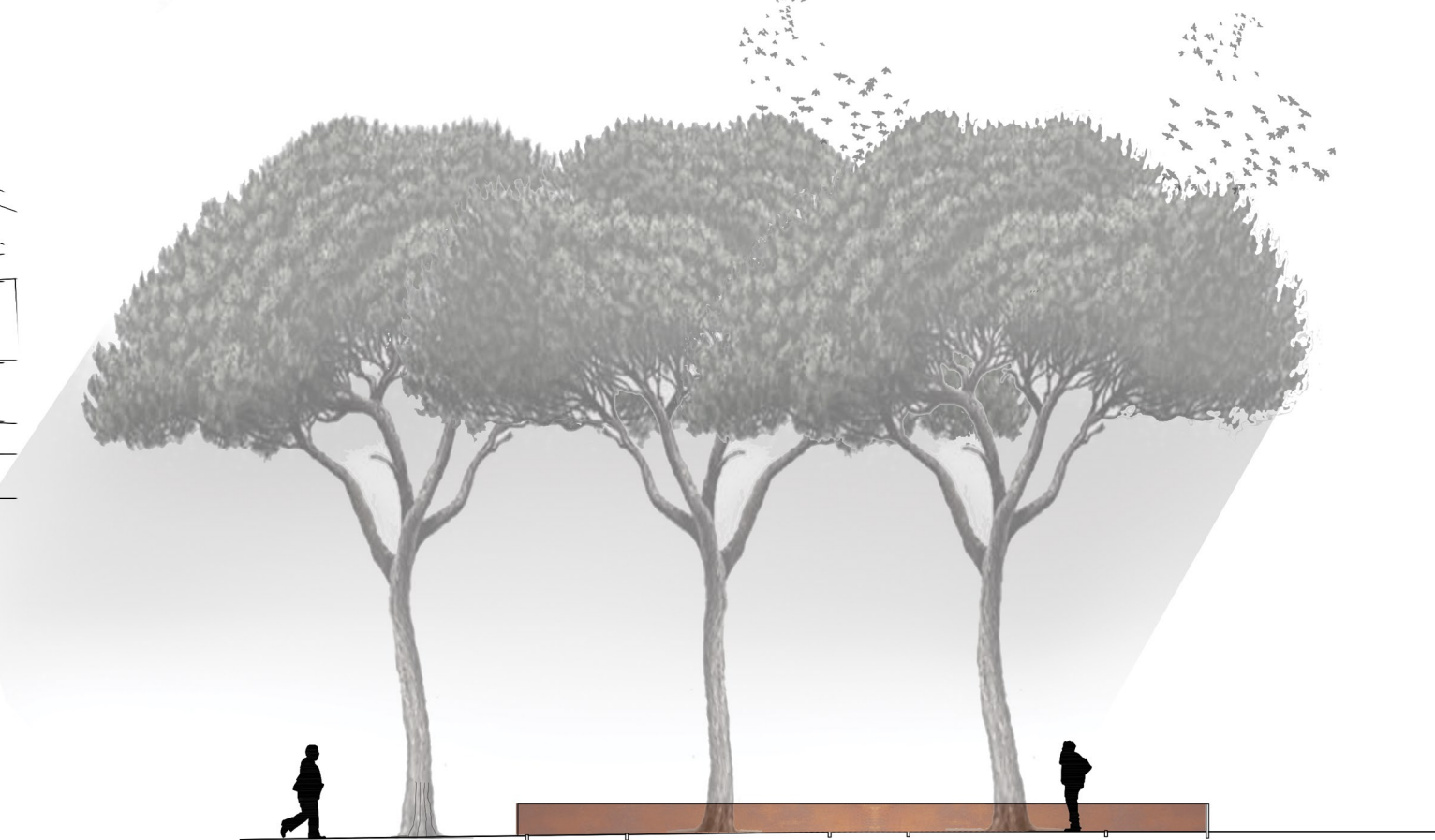
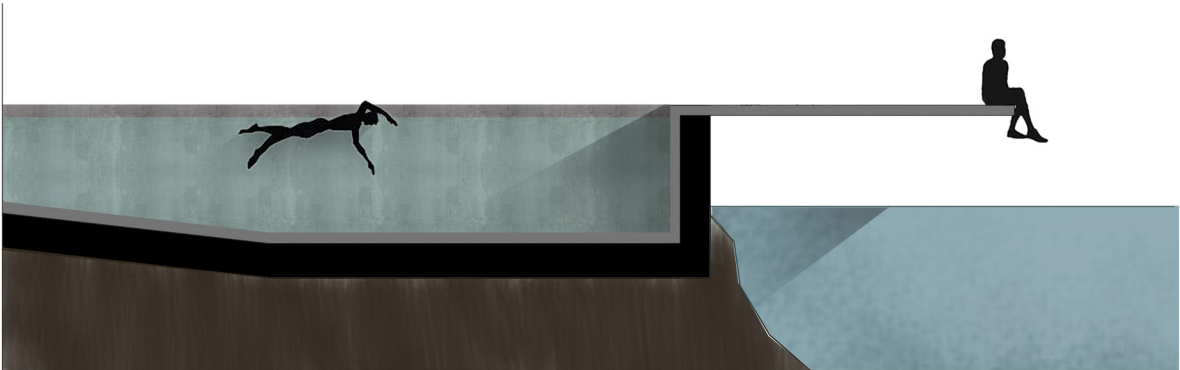
Αρωματικά-Χρωματιστά

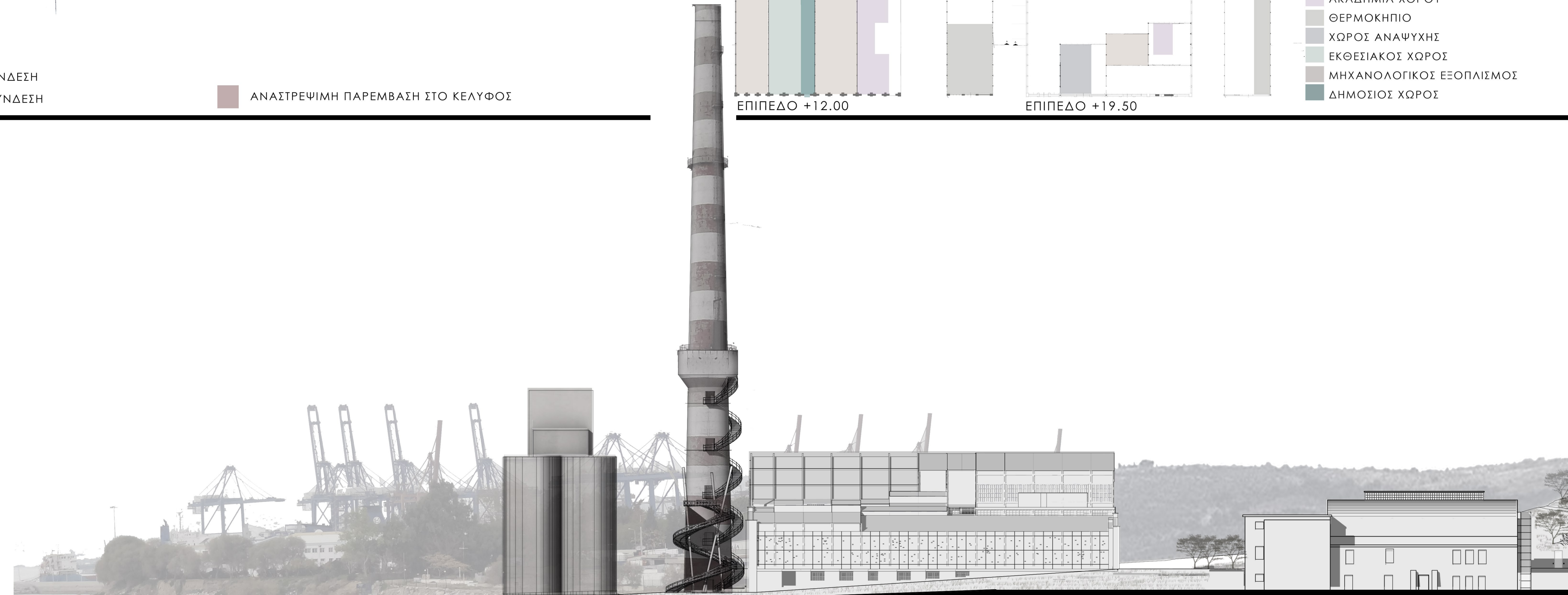
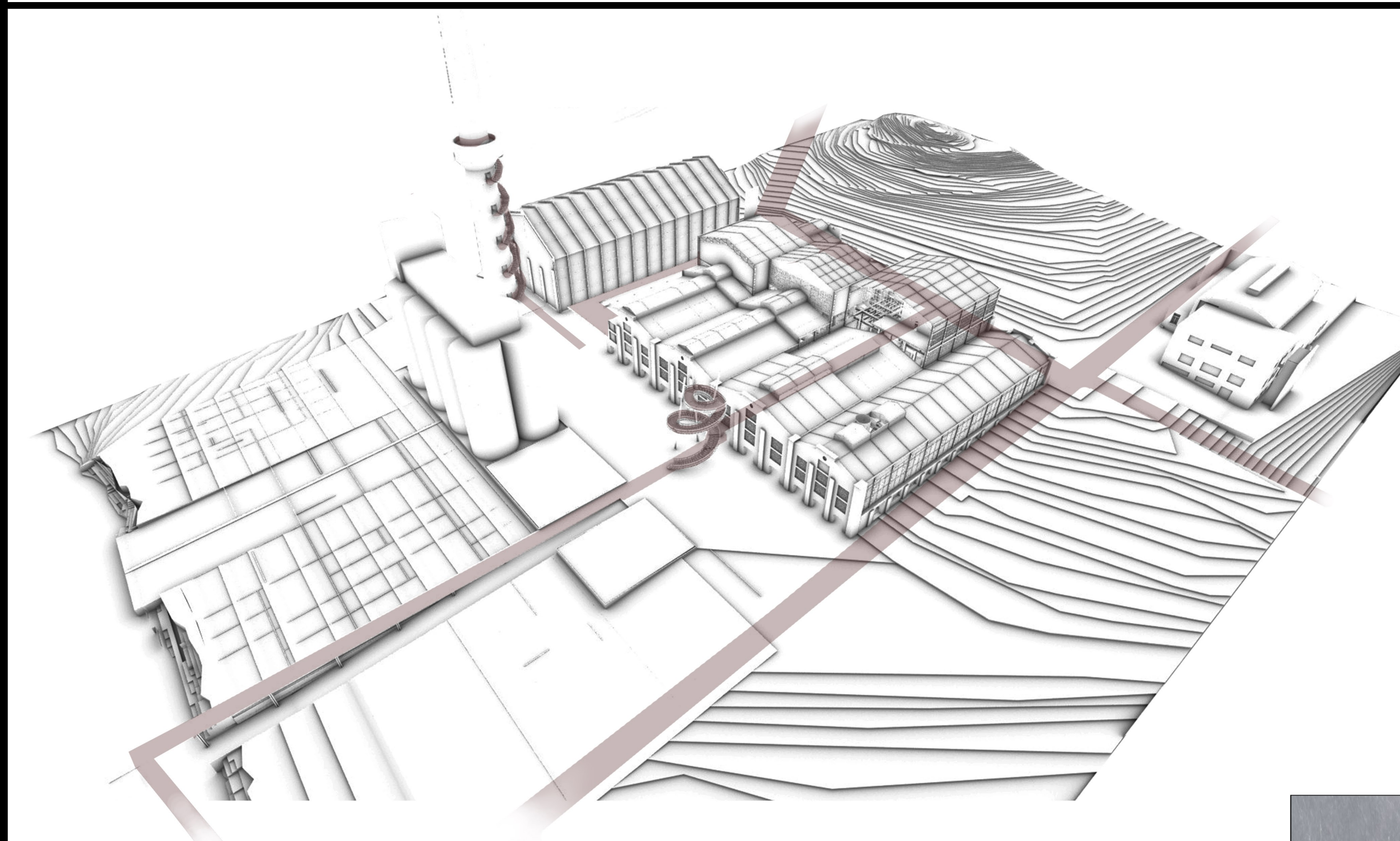
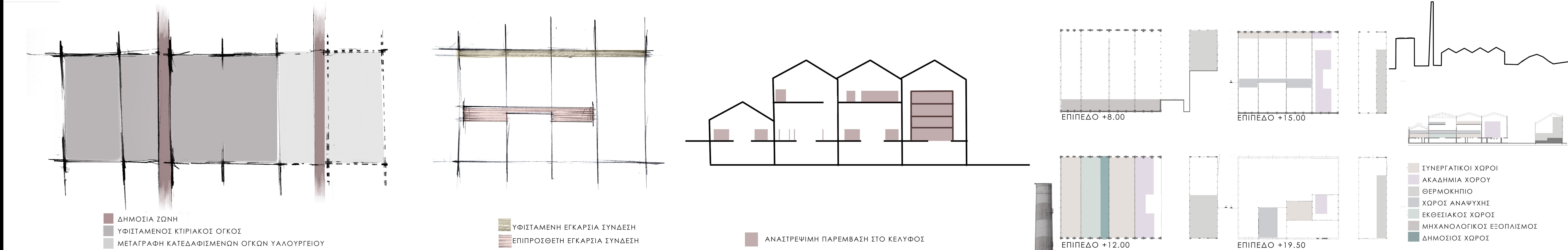
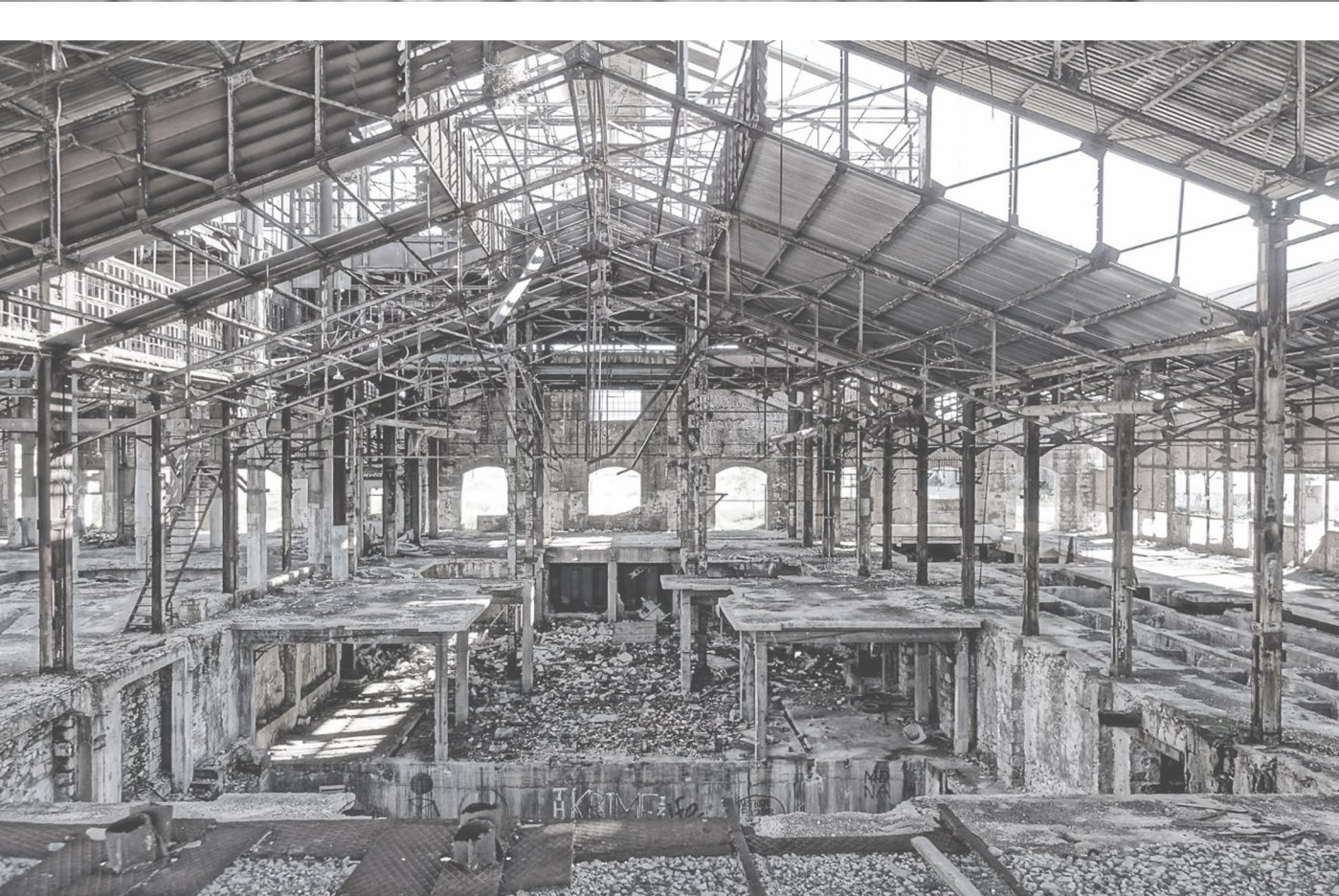


Χαμηλή Φύτευση



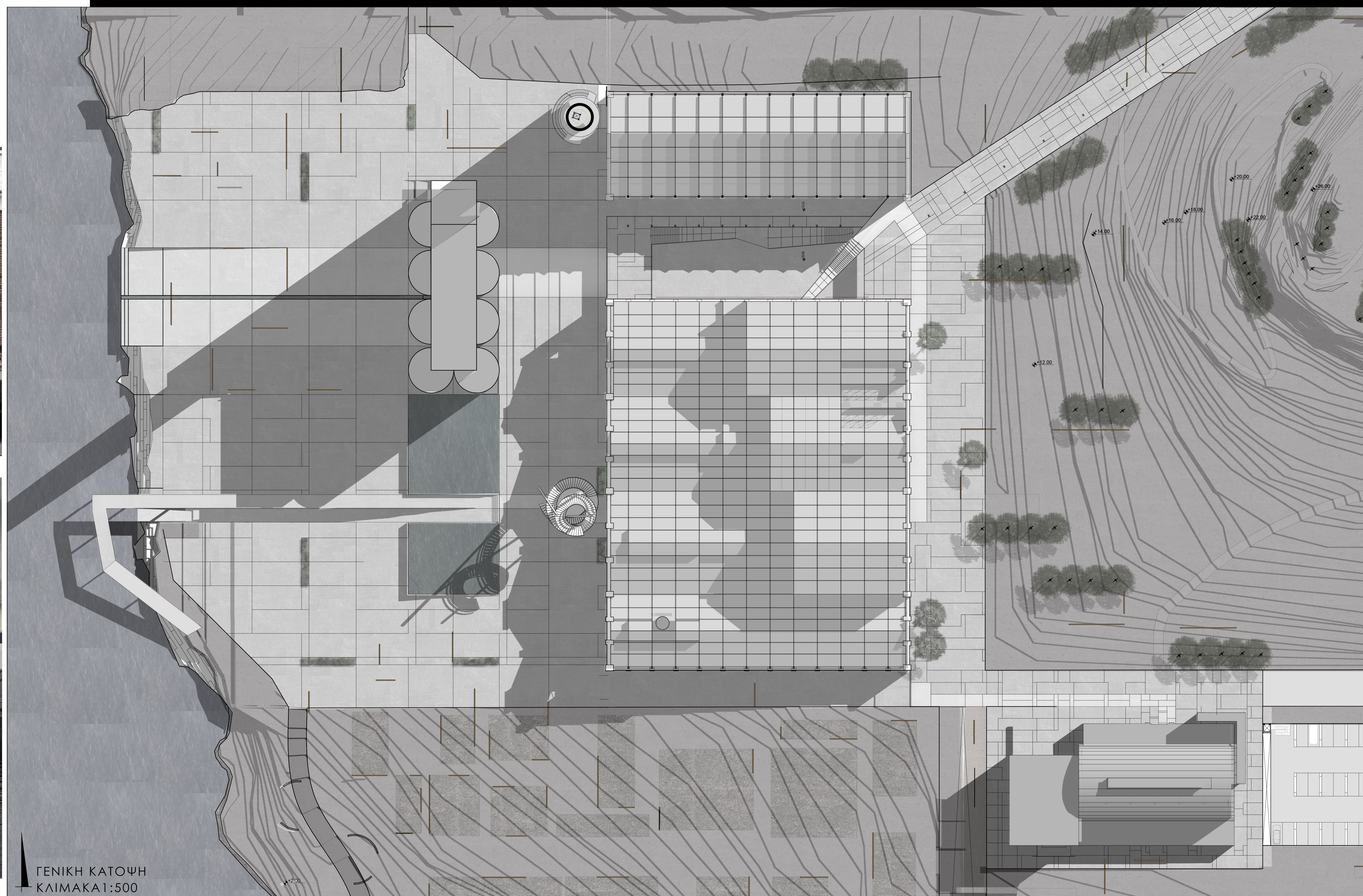
ΤΟΜΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ





ΝΟΤΙΑ ΟΥΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ



ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



Urban Outfitters Corporate Campus / MSR Design



Salk Institute / Louis Khan



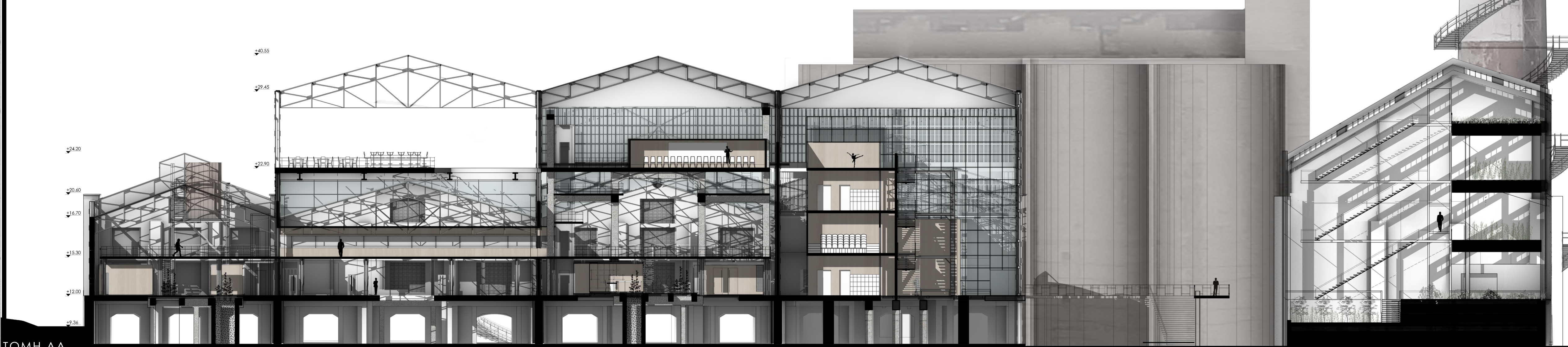
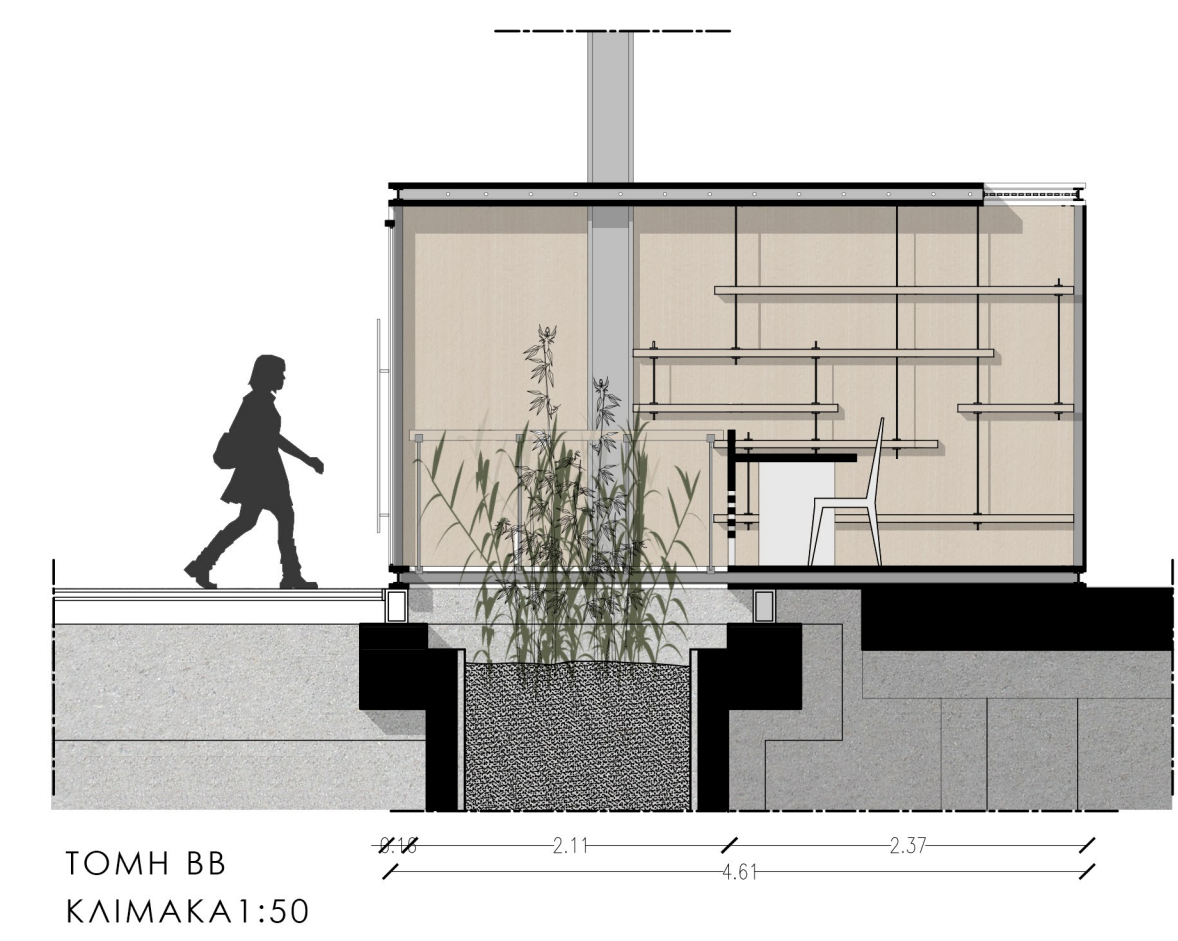
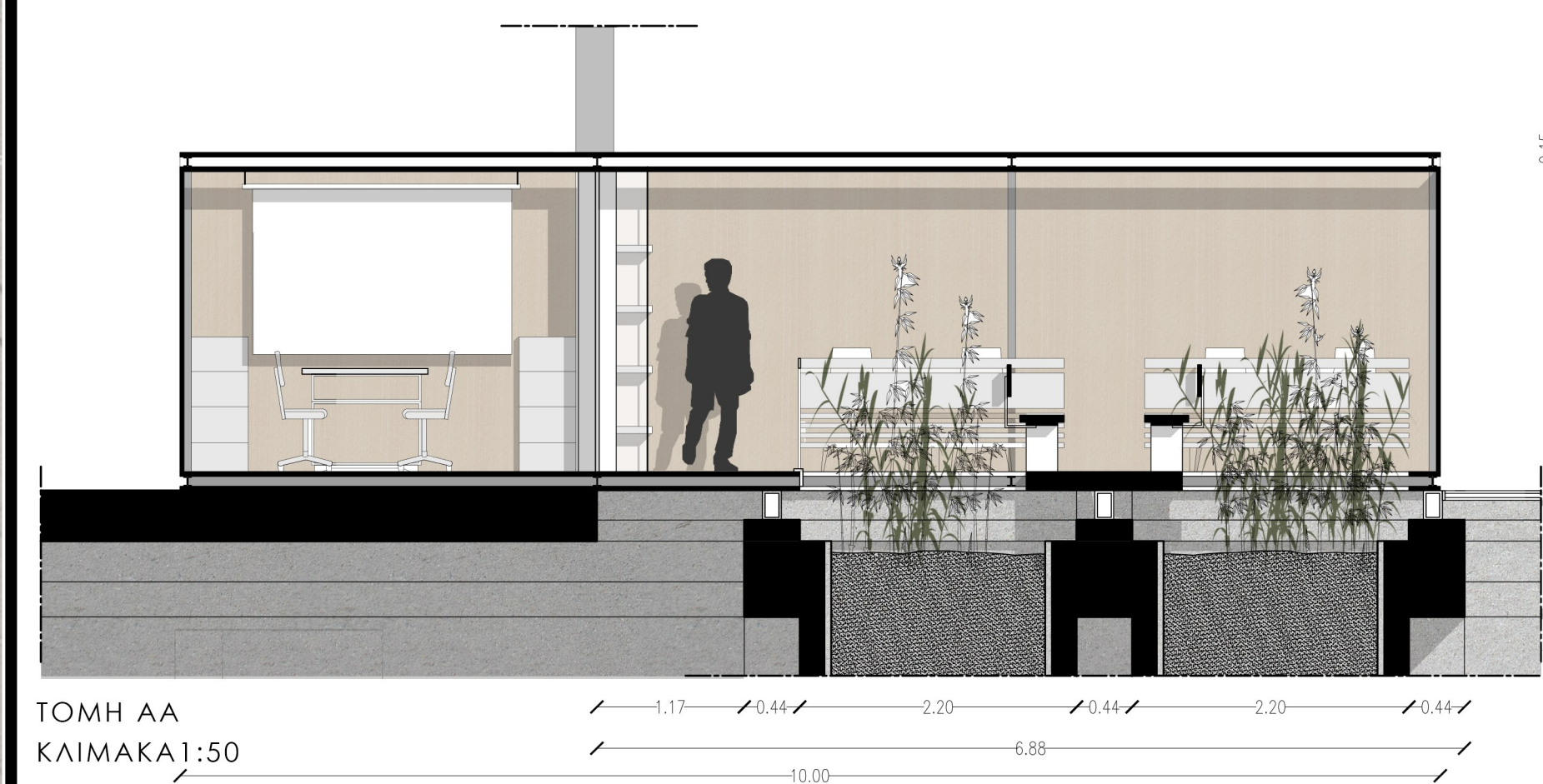
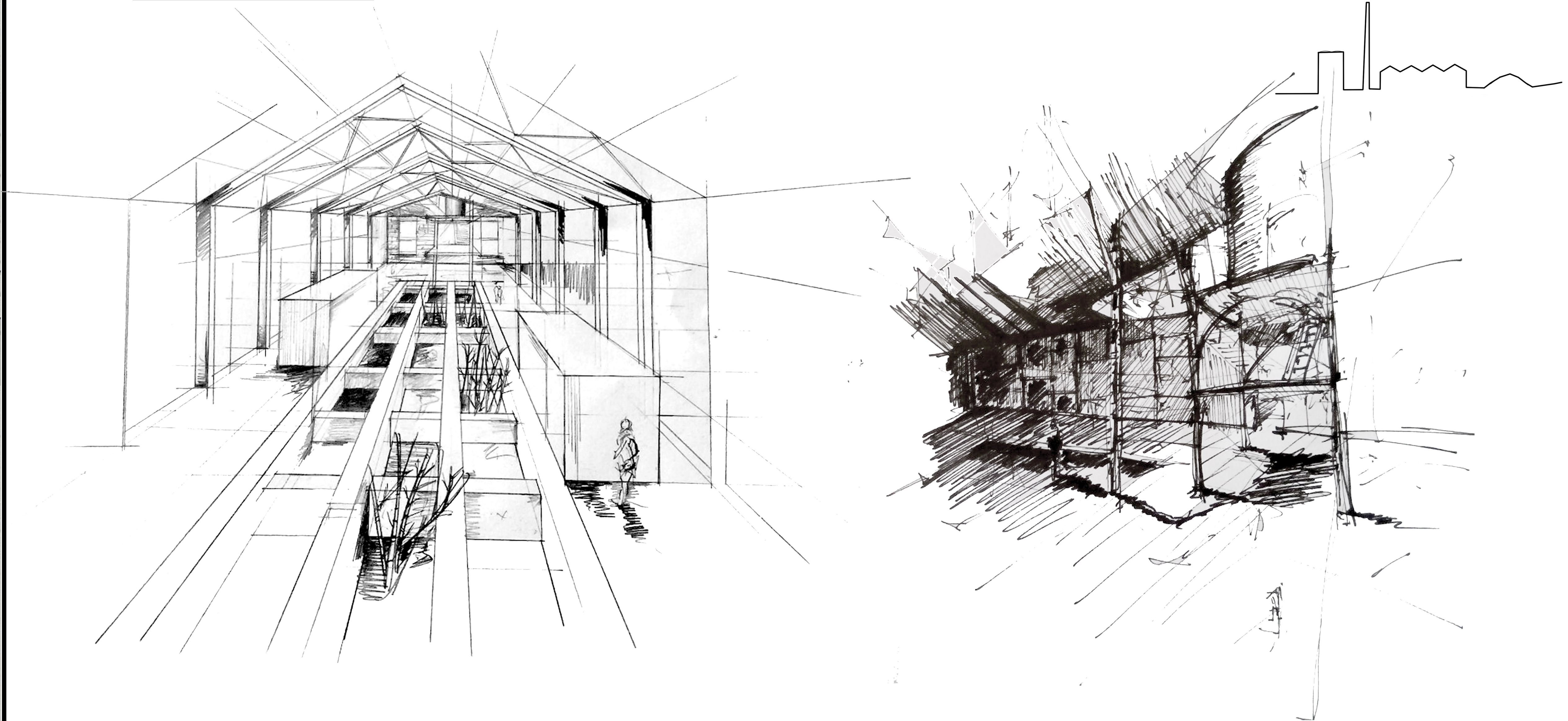
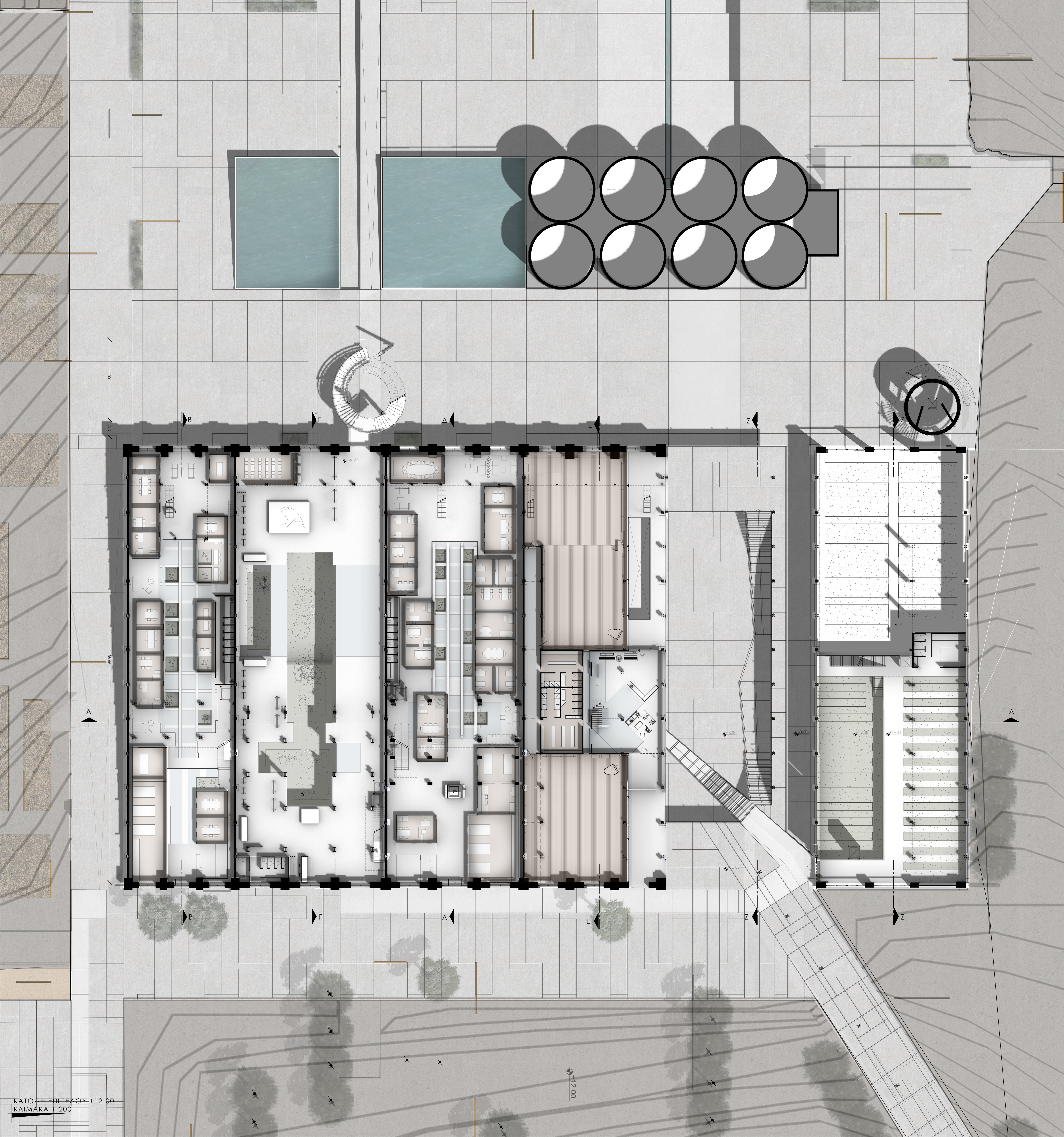
Hughes Warehouse Adaptive Reuse / Overland Partners

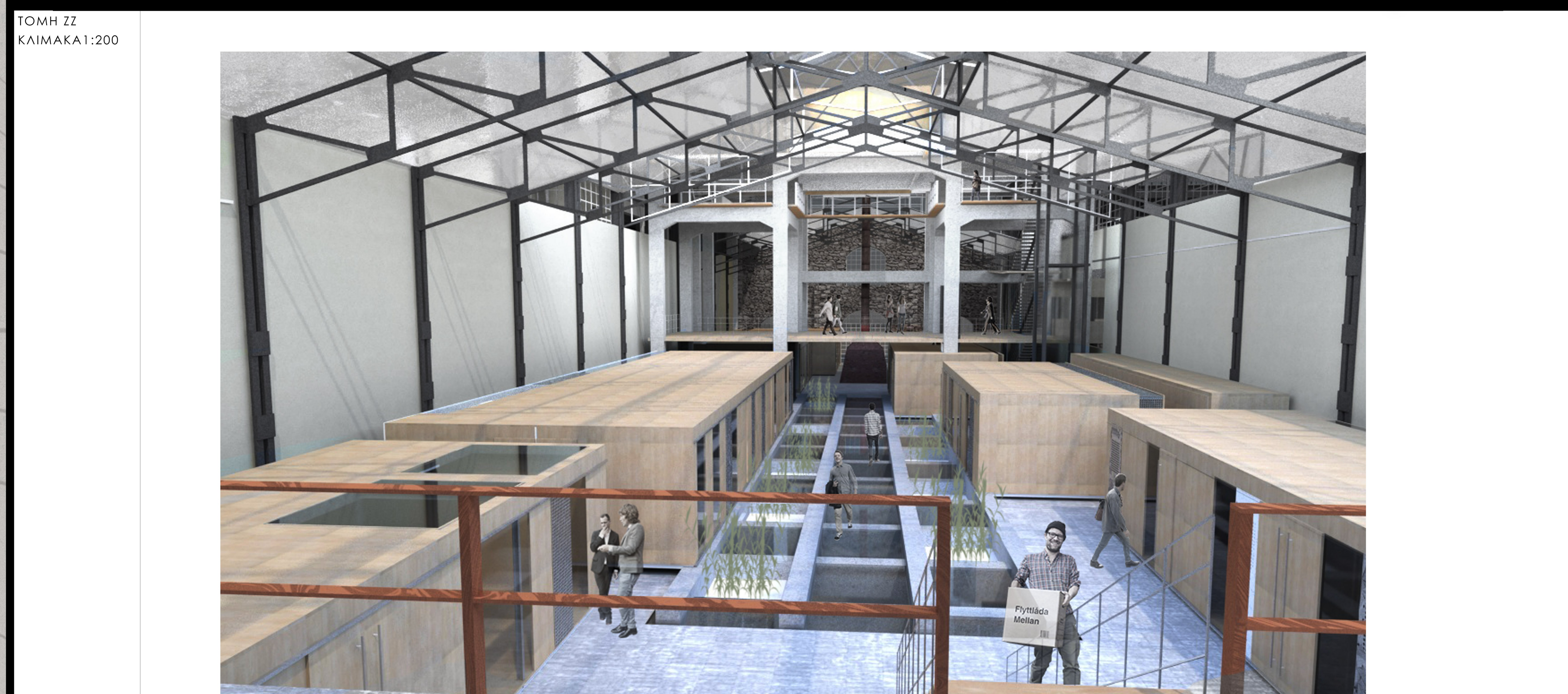
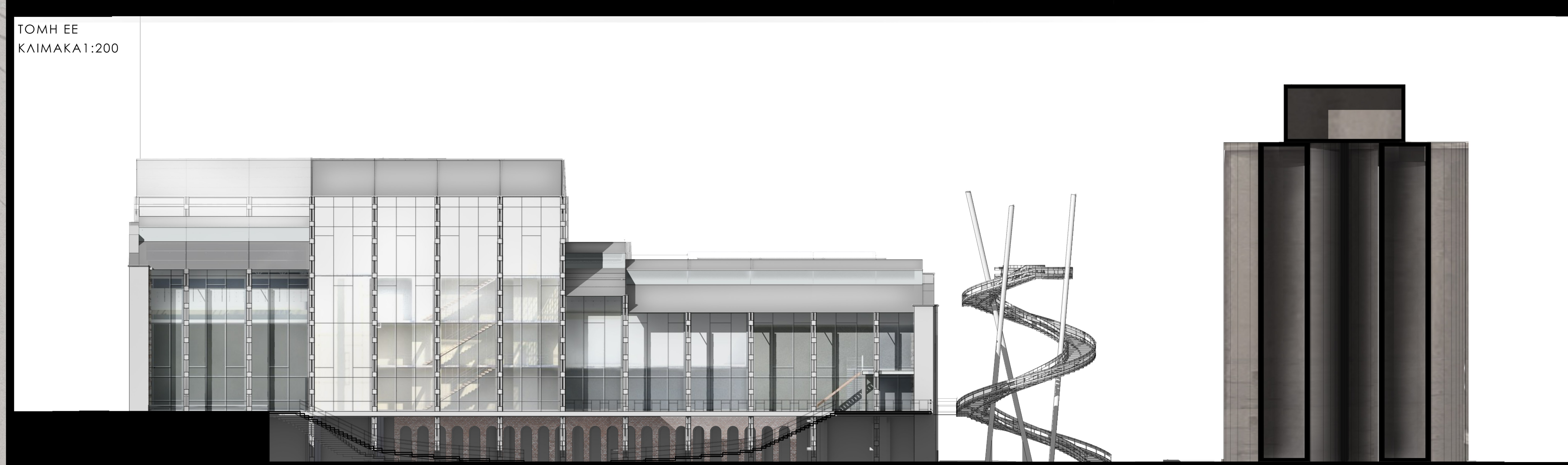
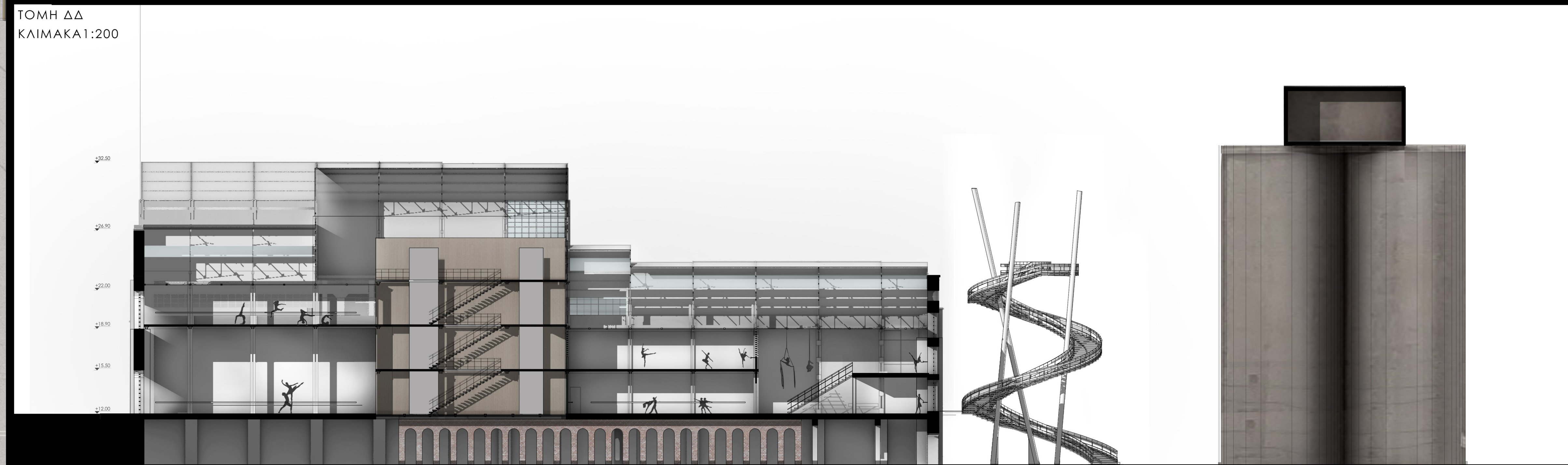
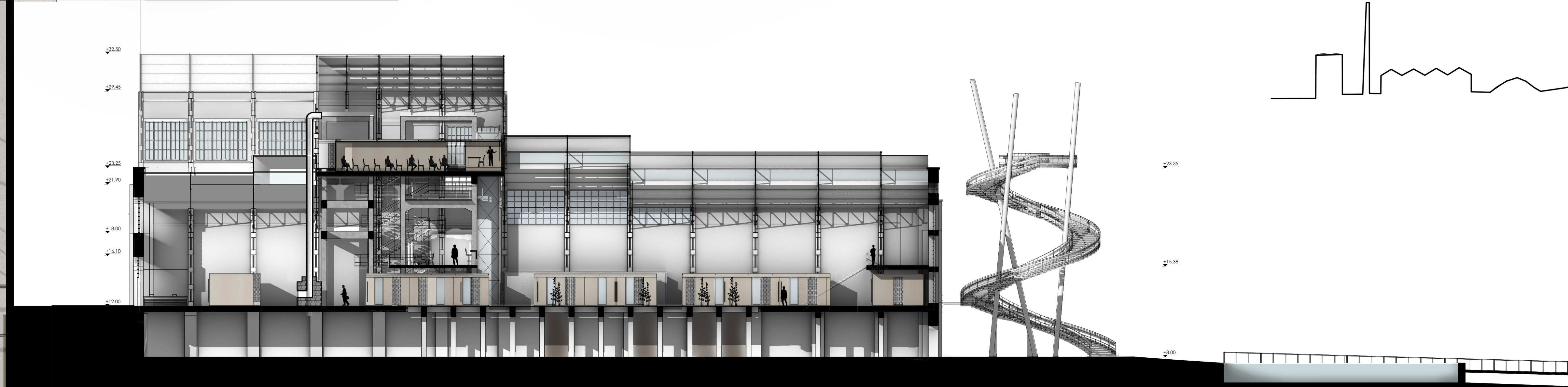
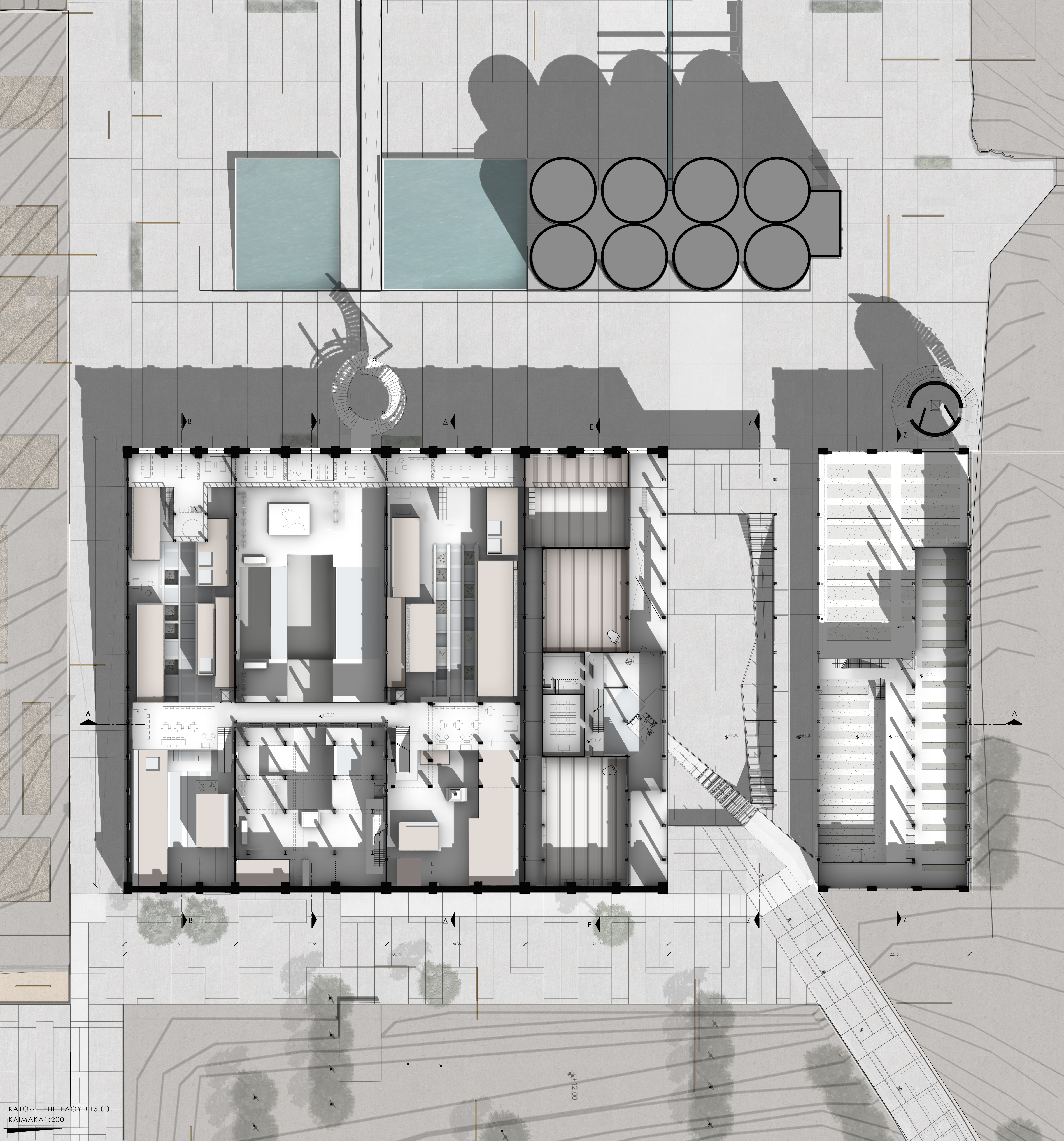


Casa del Lector / Ensemble Studio

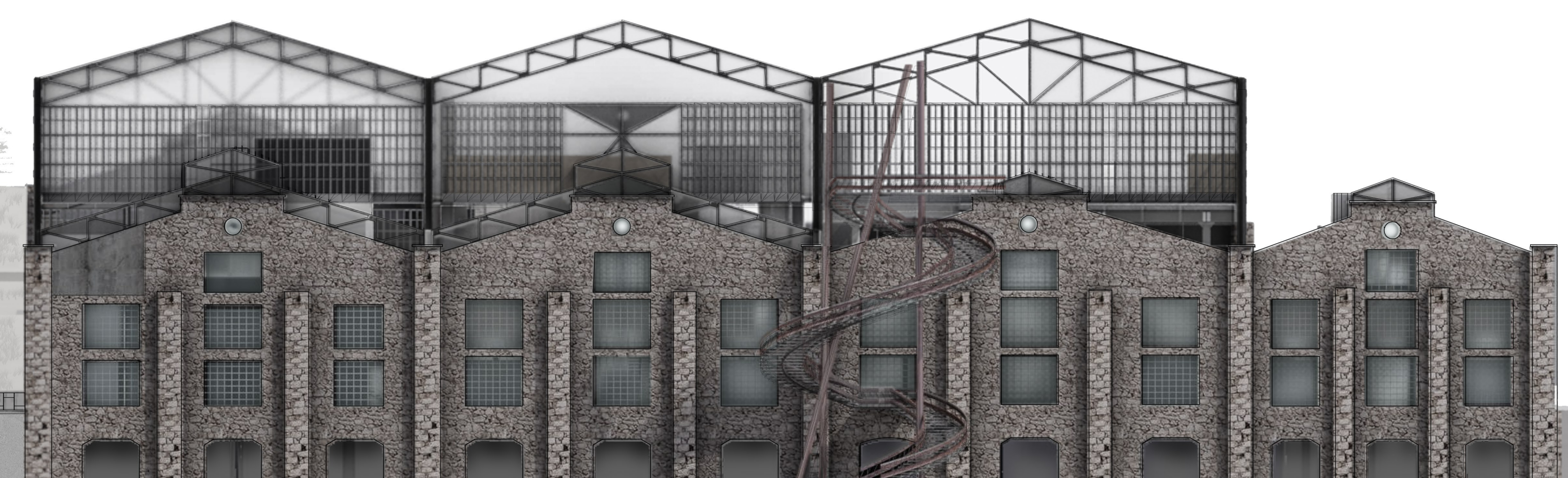
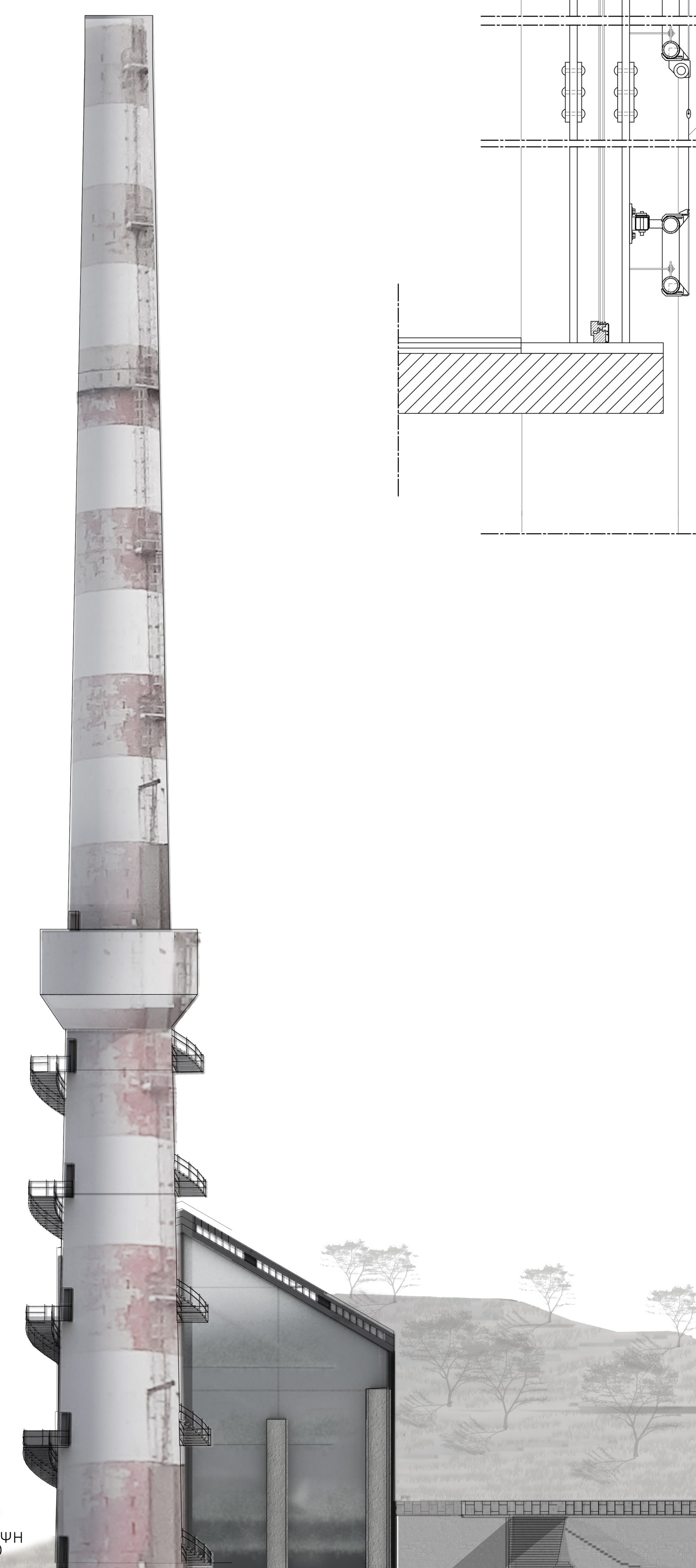
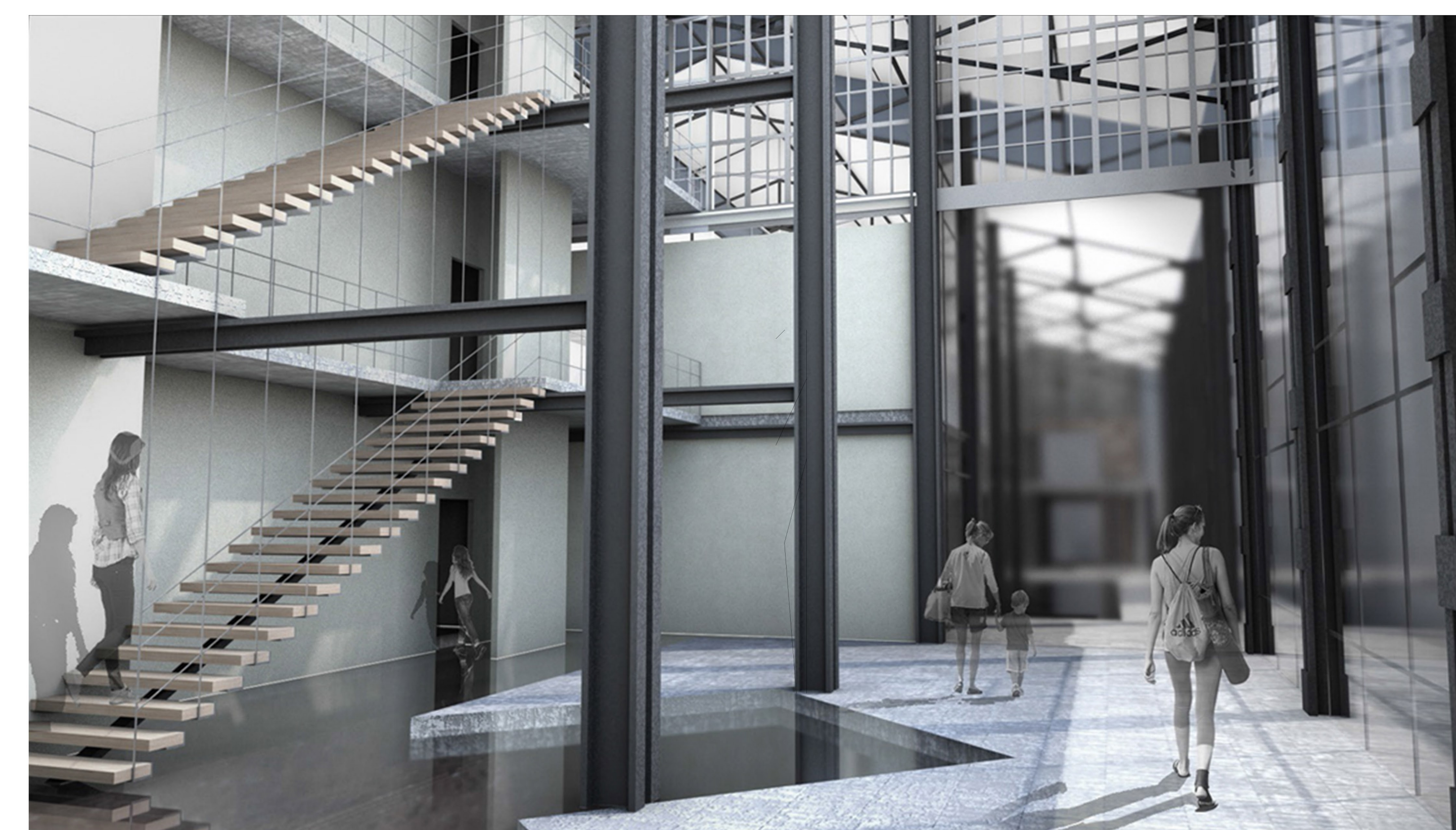
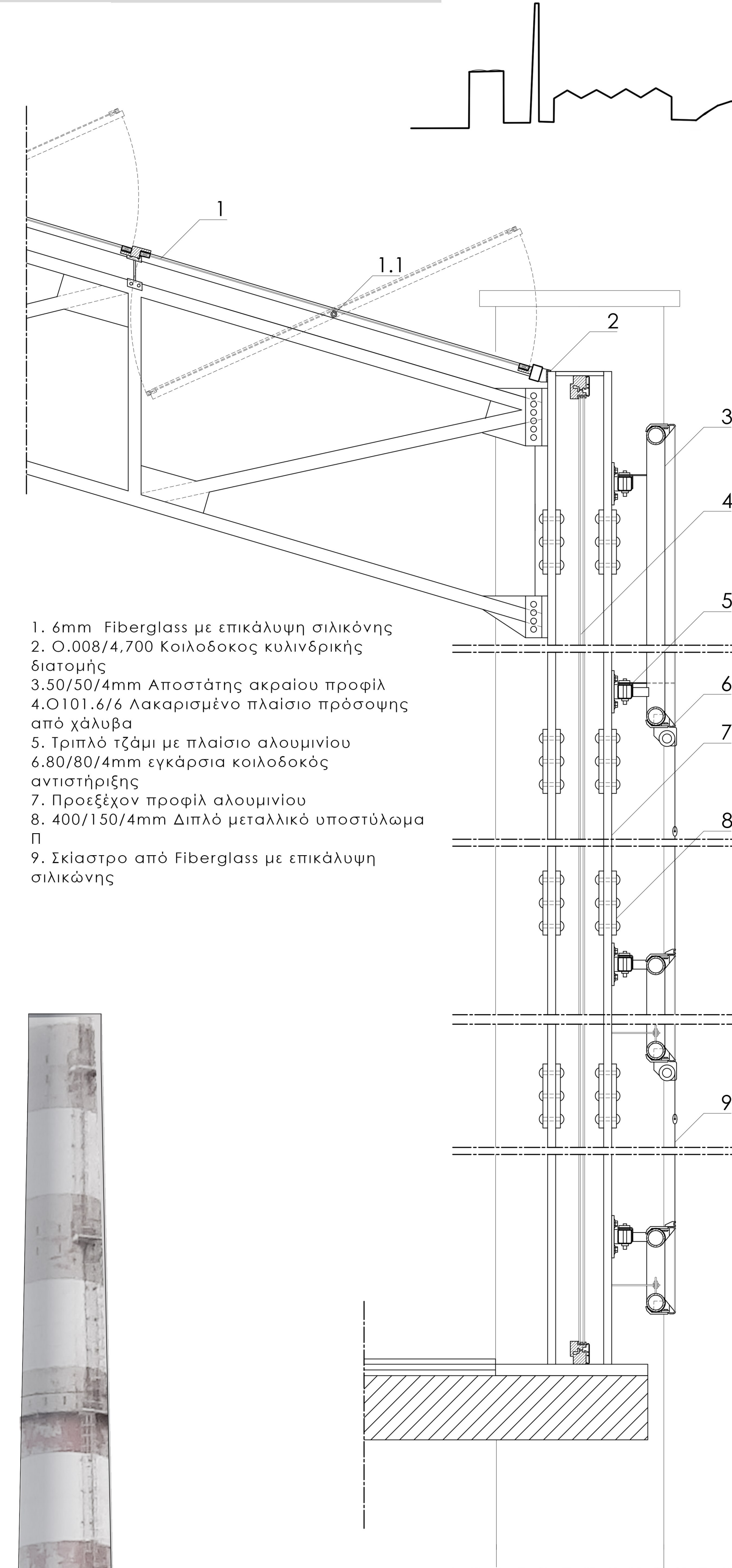
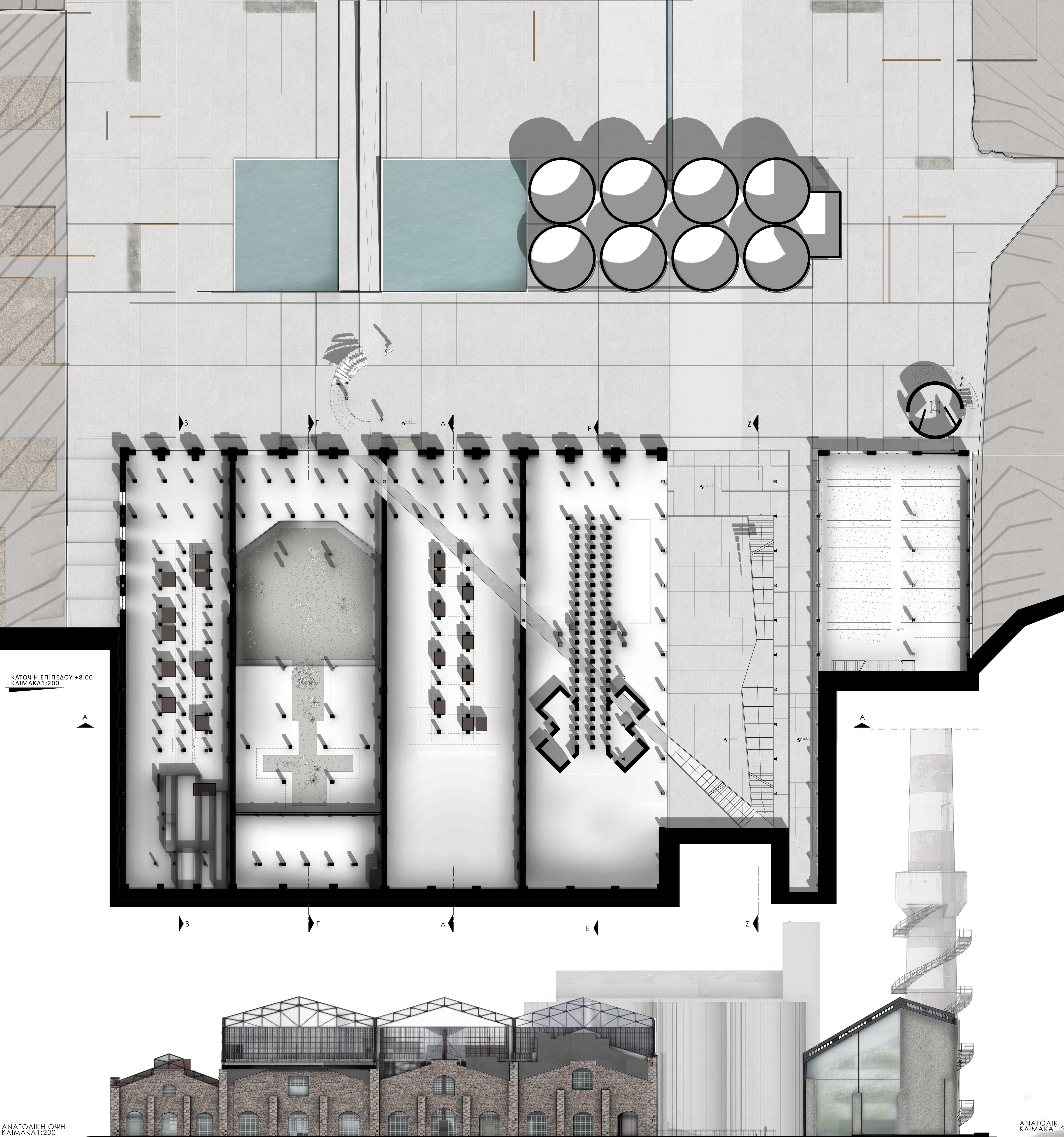


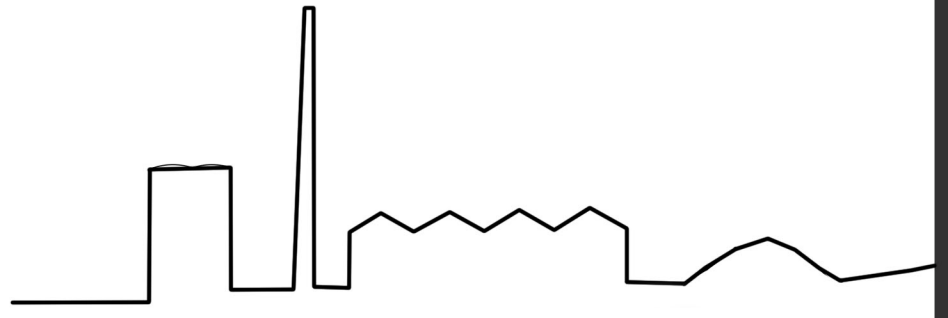
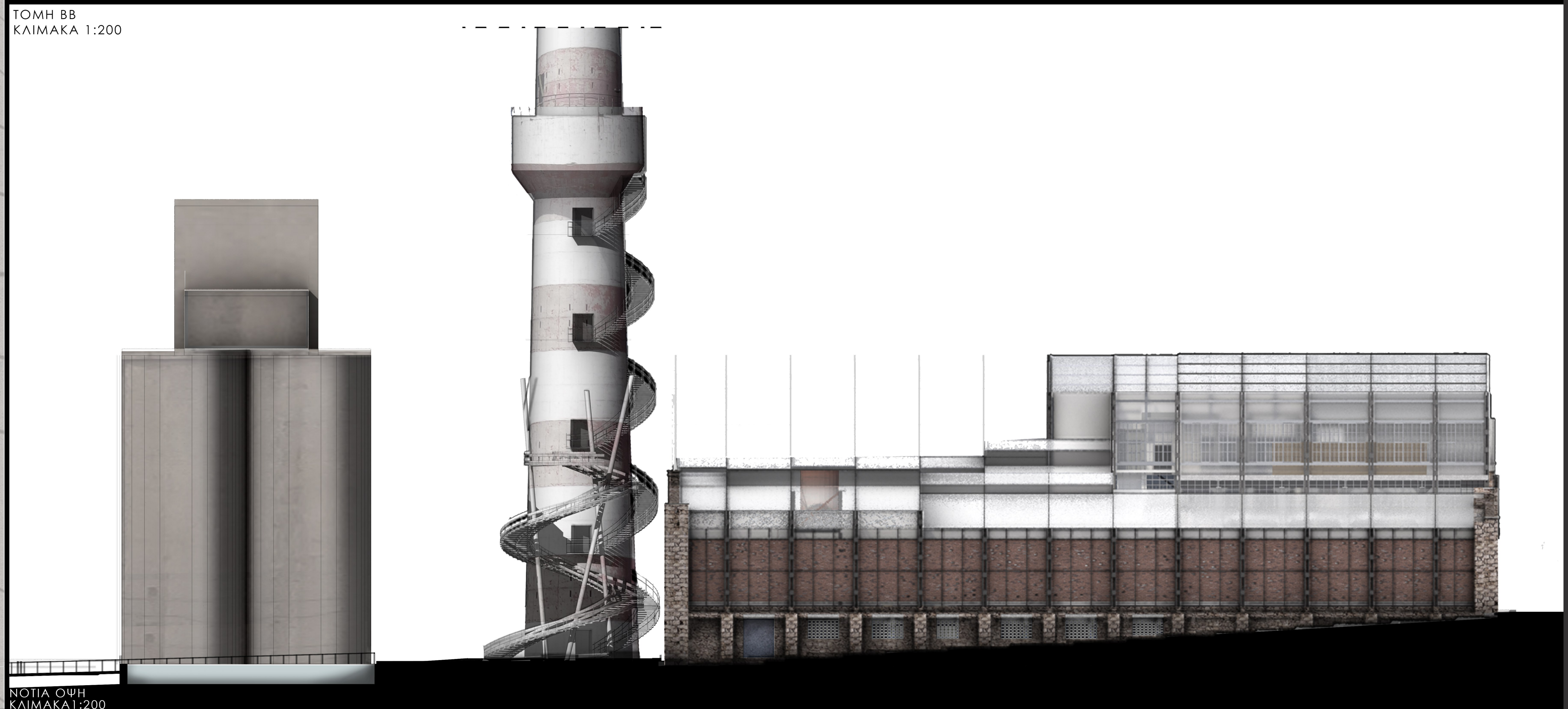
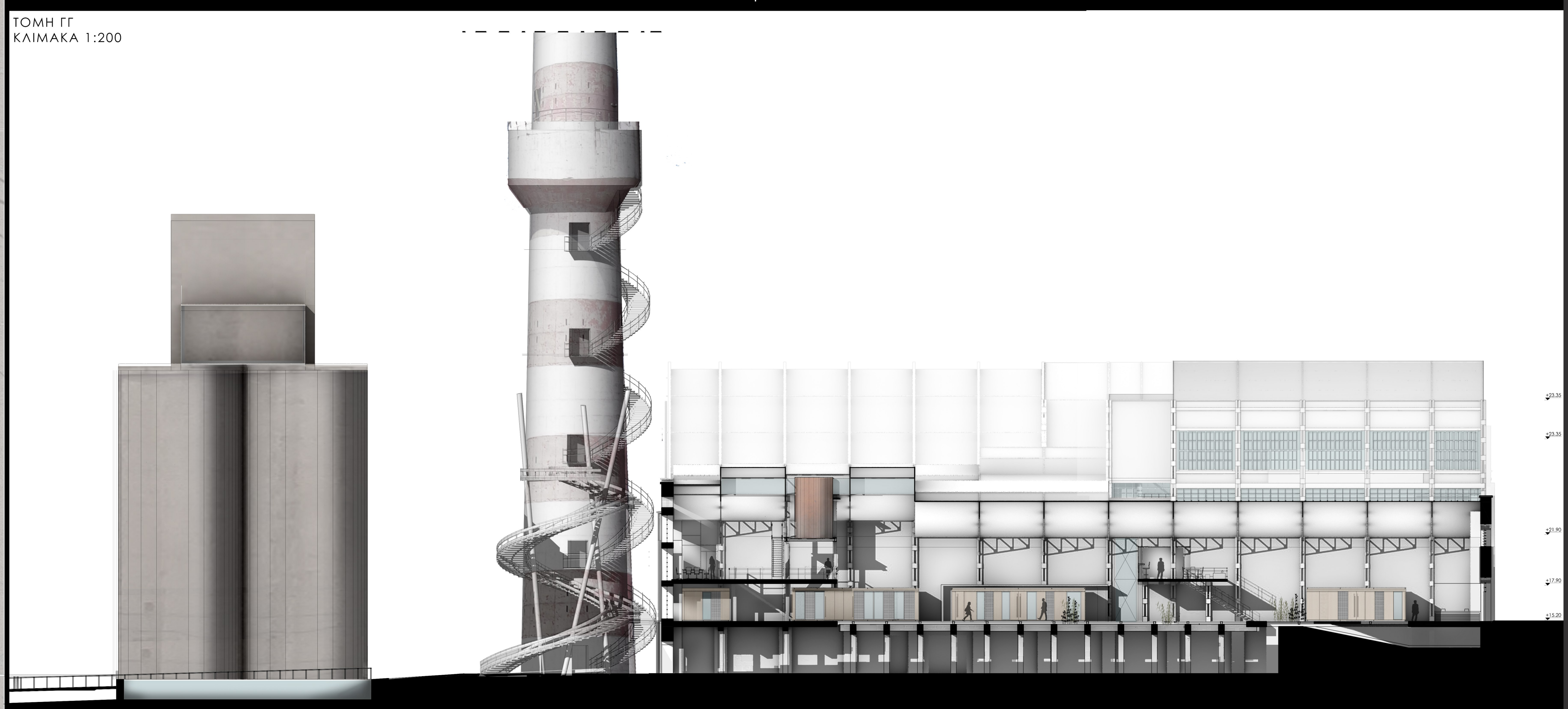
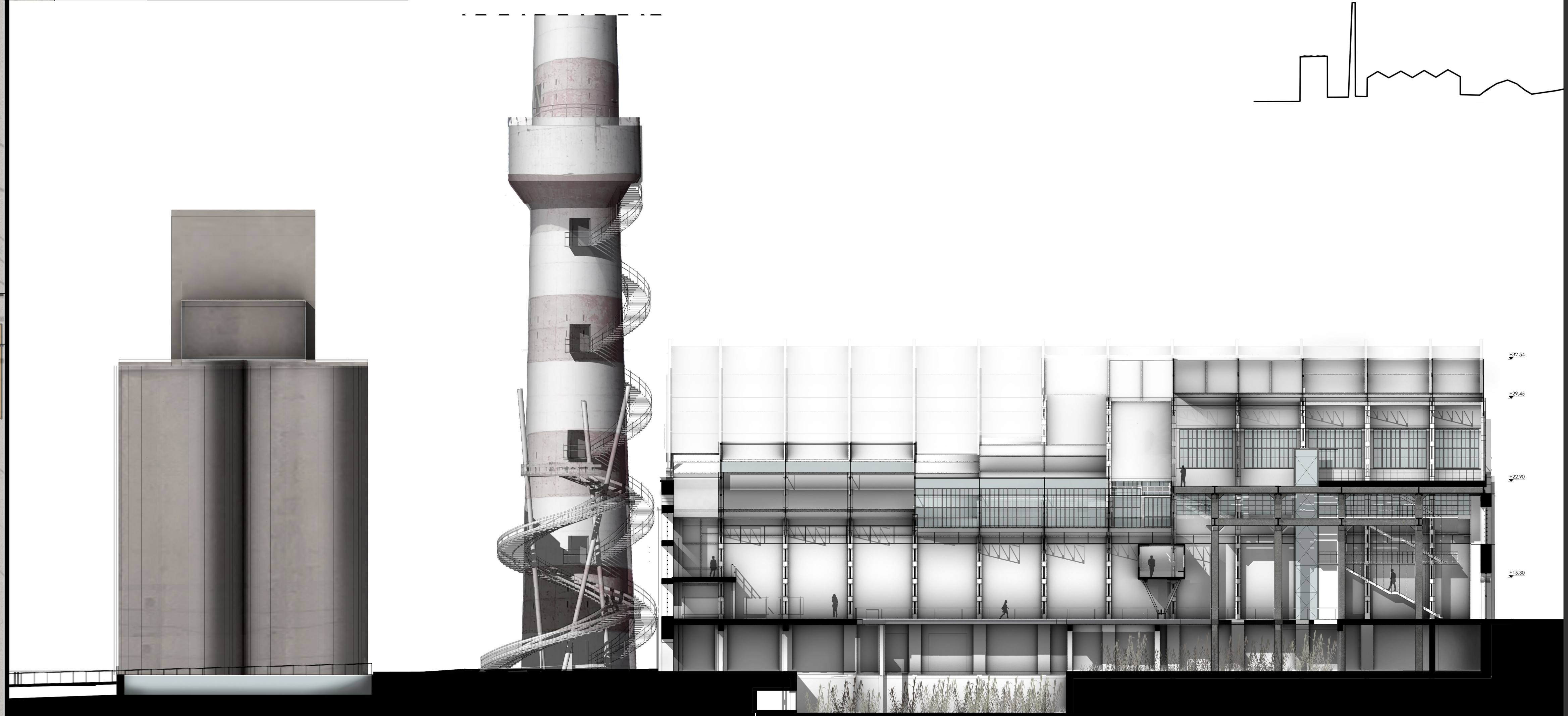
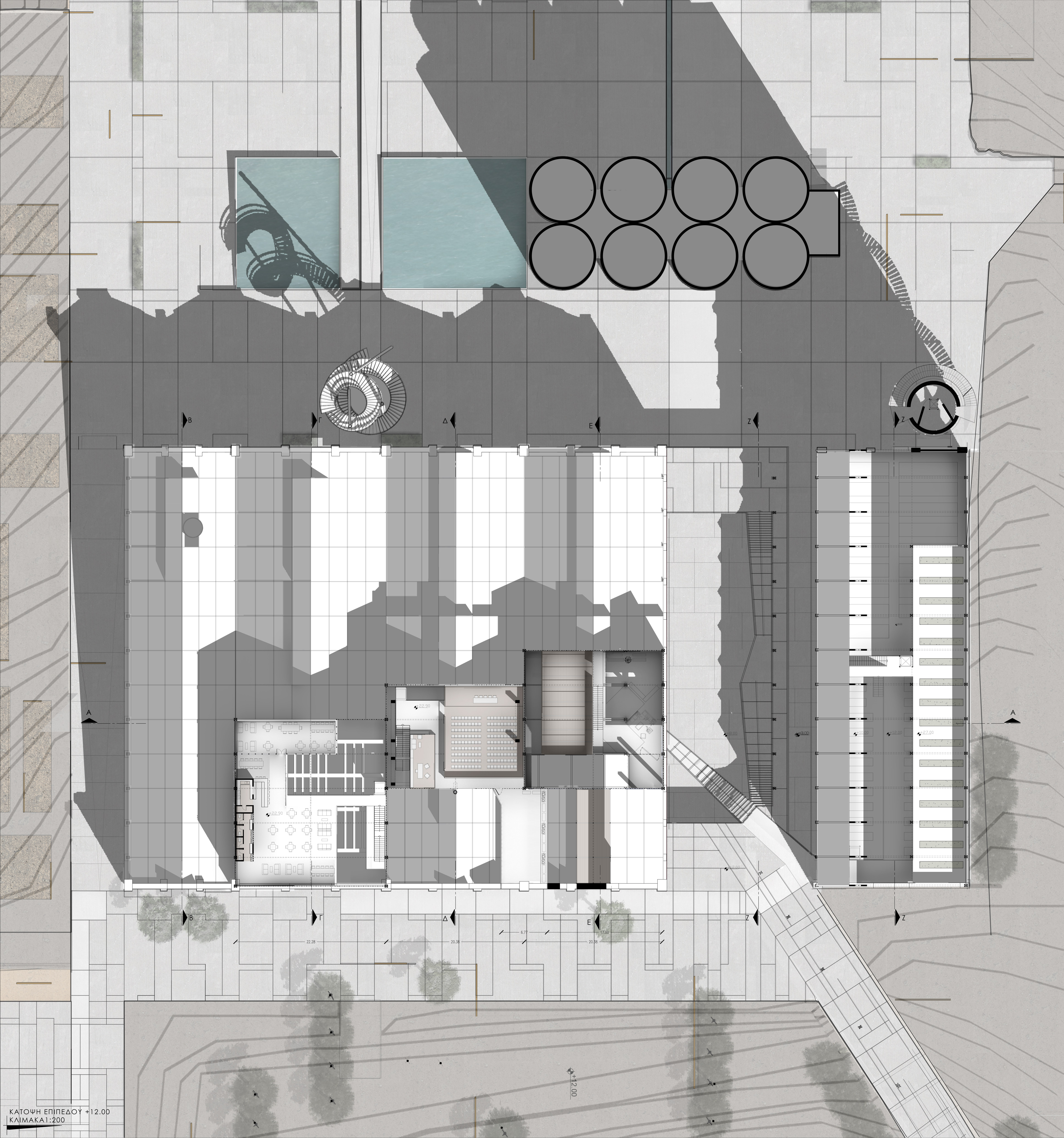
3rd International Model / V. Tatlin





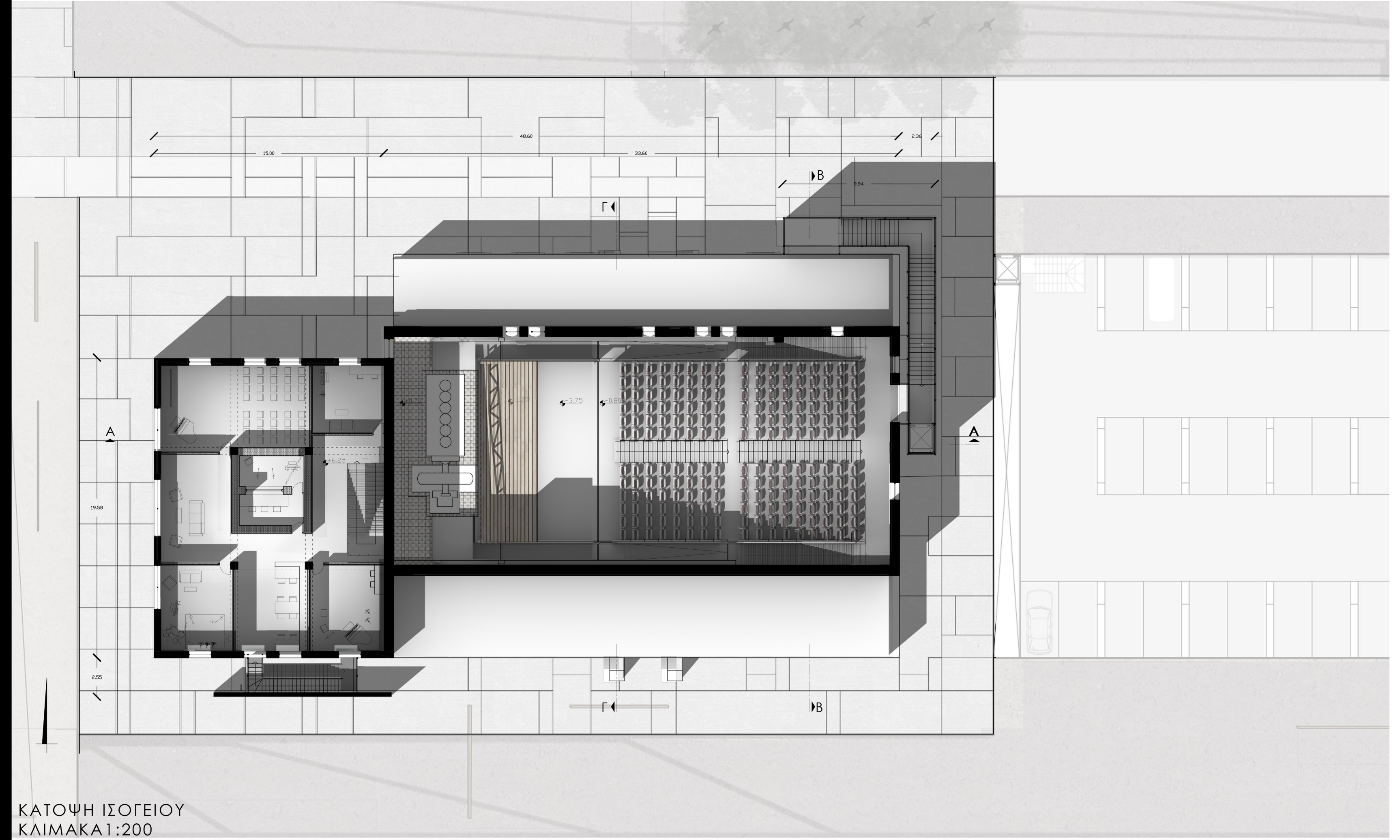
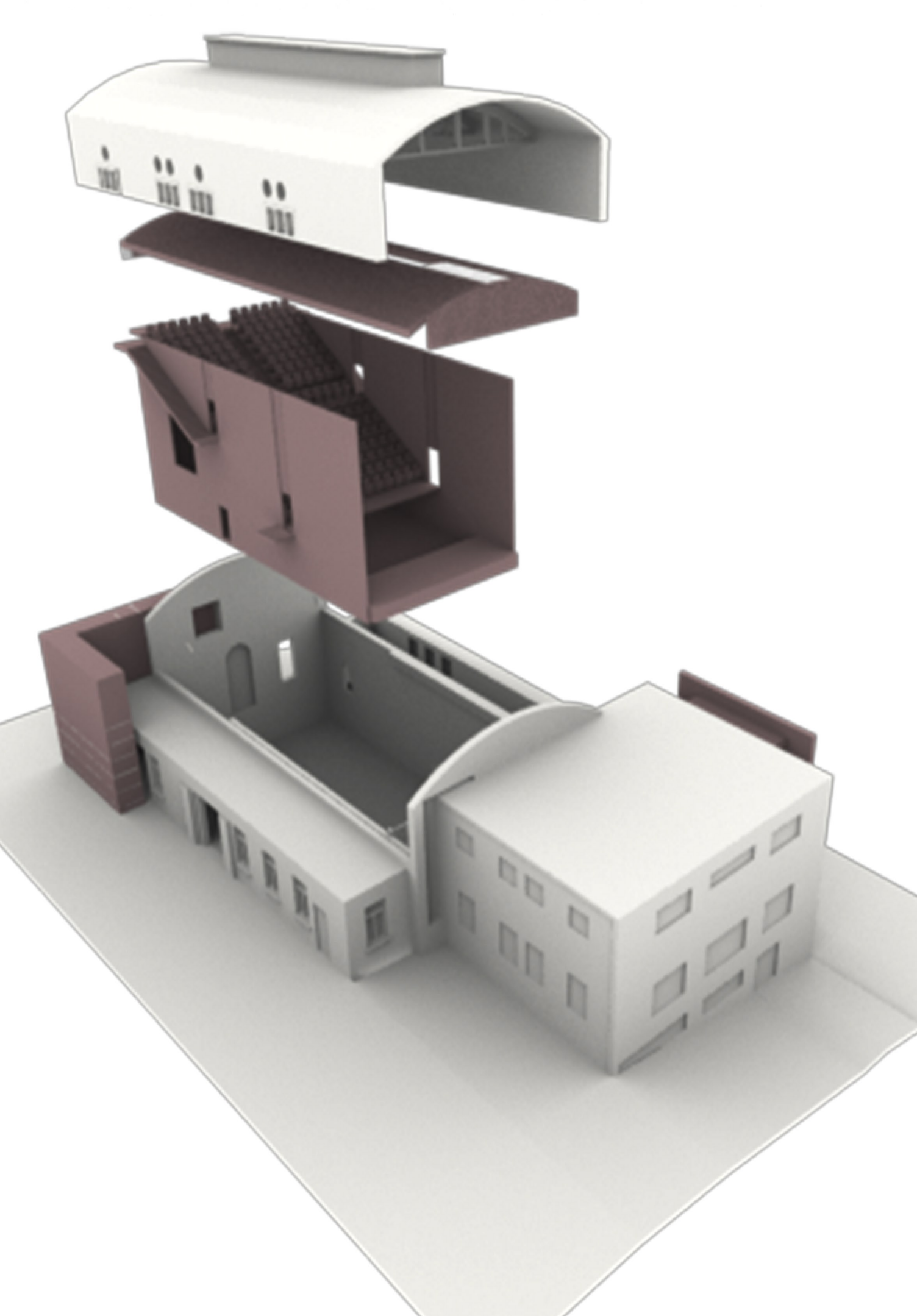
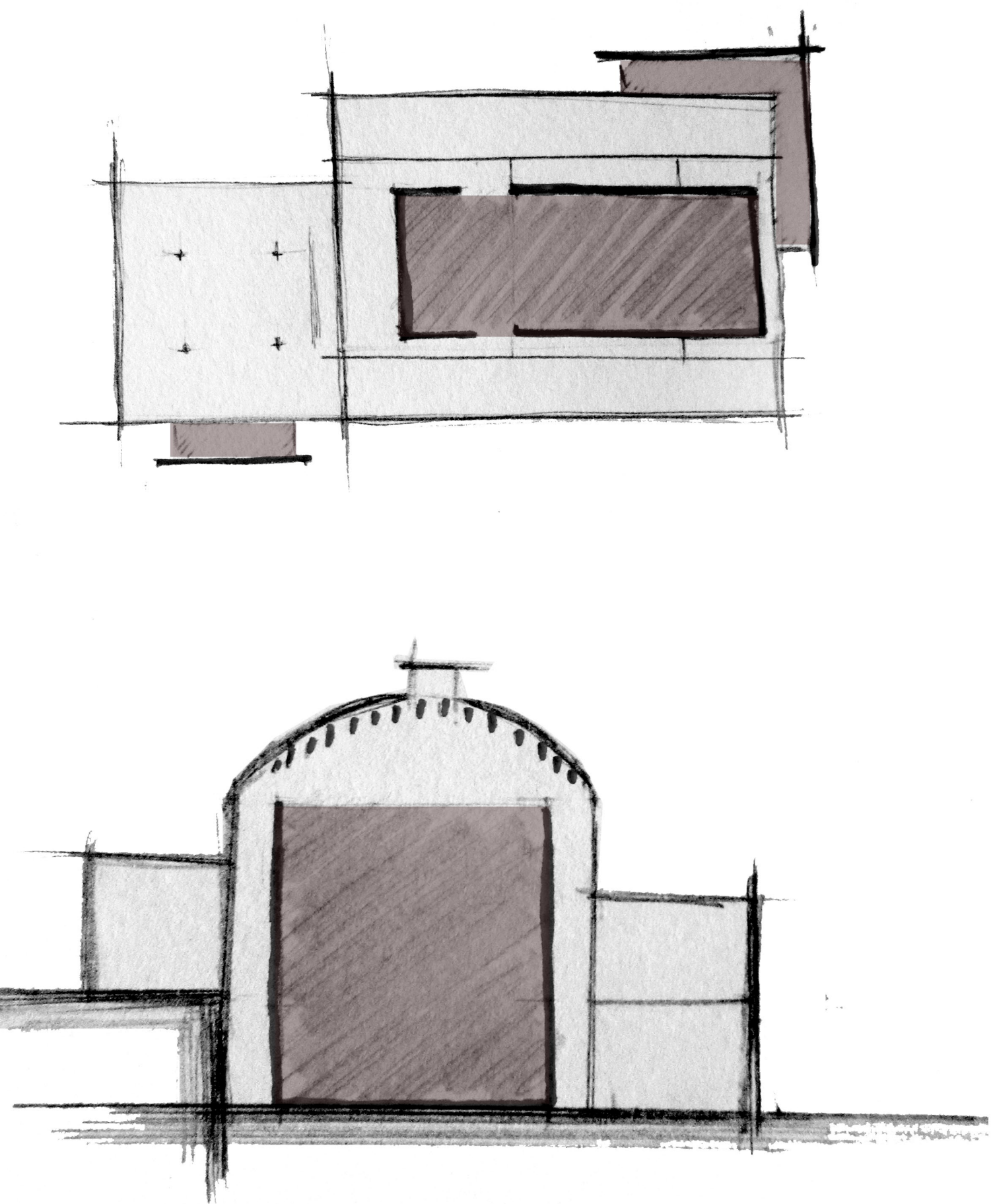
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



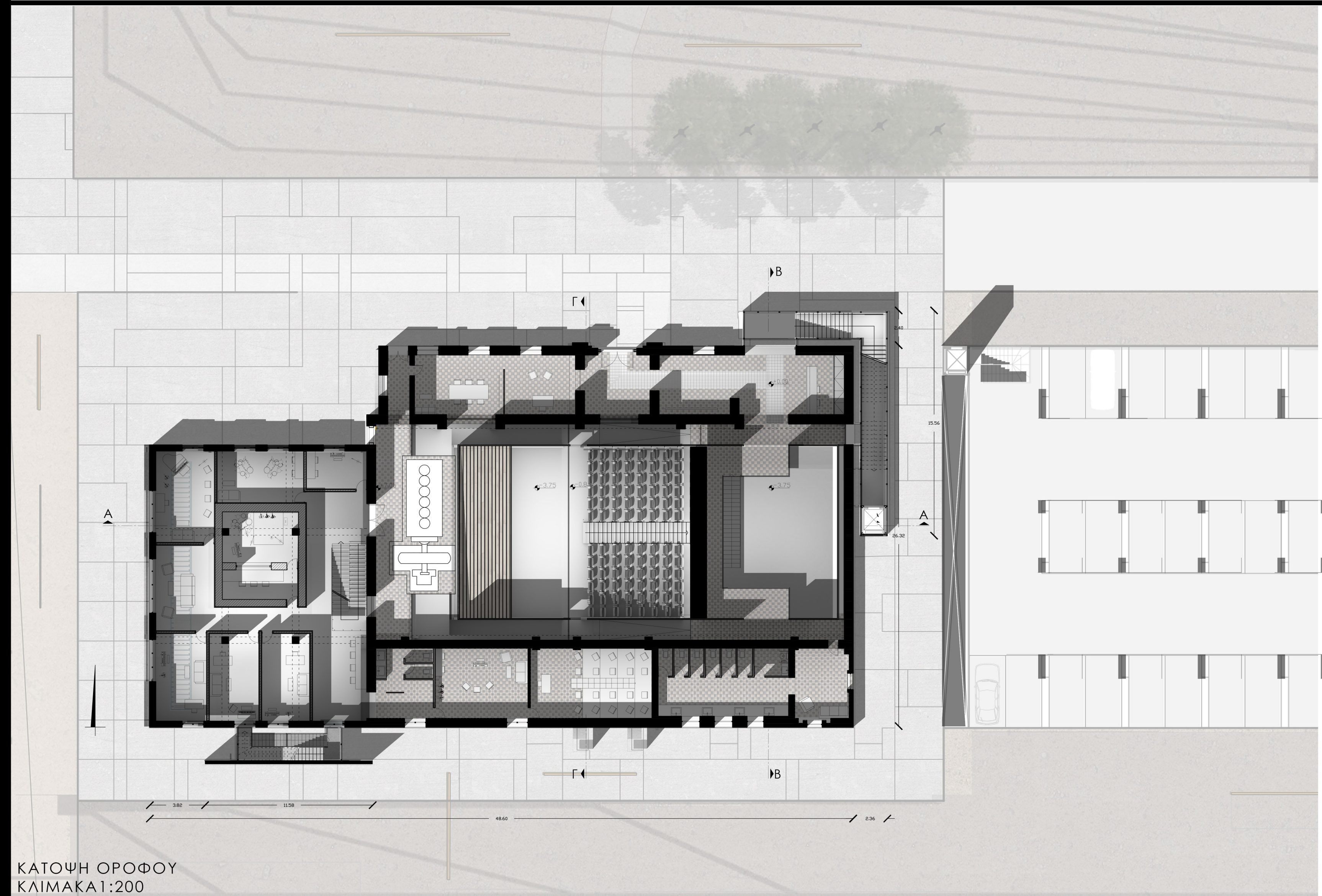




JOSE IGNACIO LINAZASORO, CULTURAL CENTER PIAS DE LAVAPIES



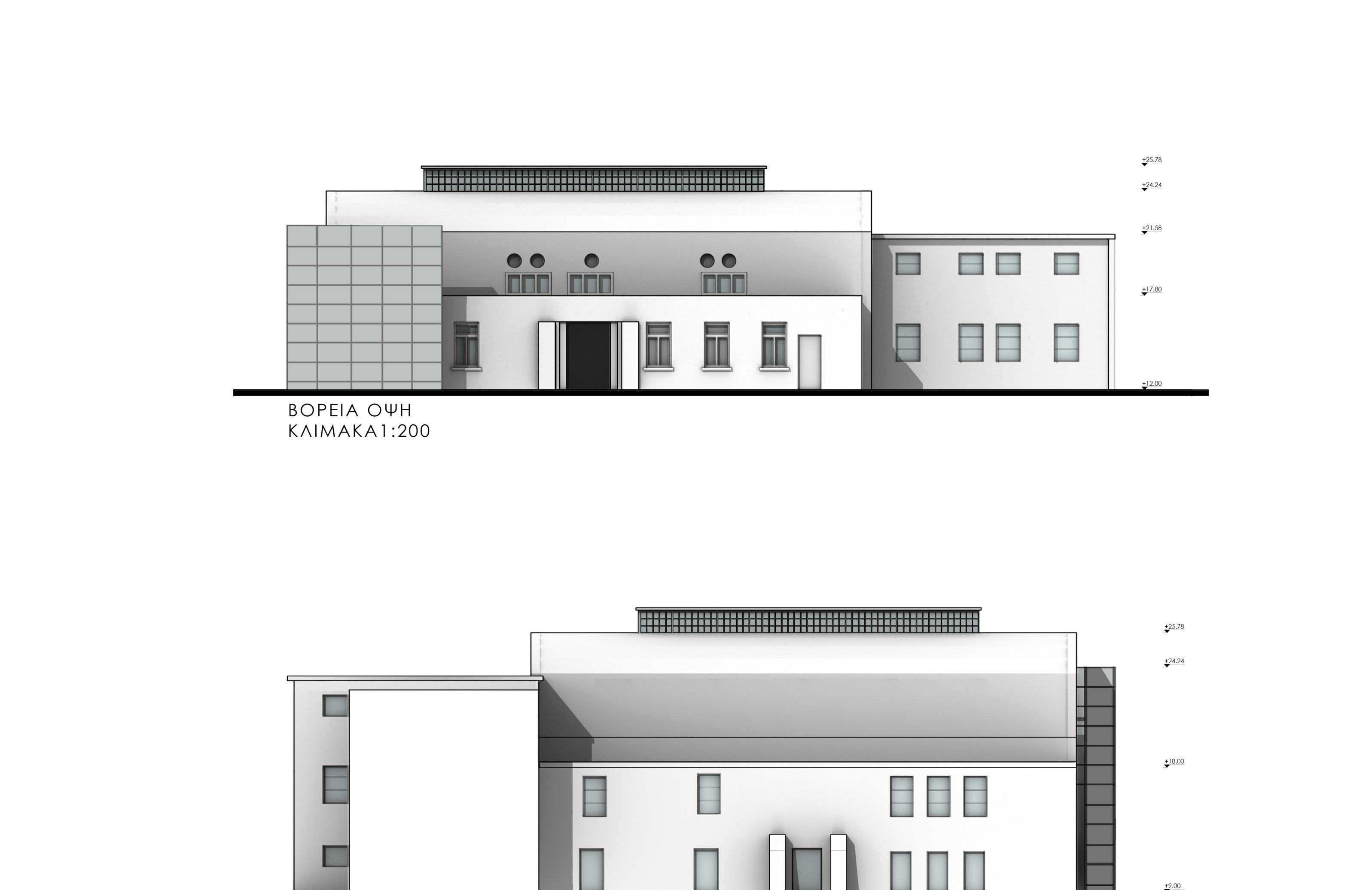
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



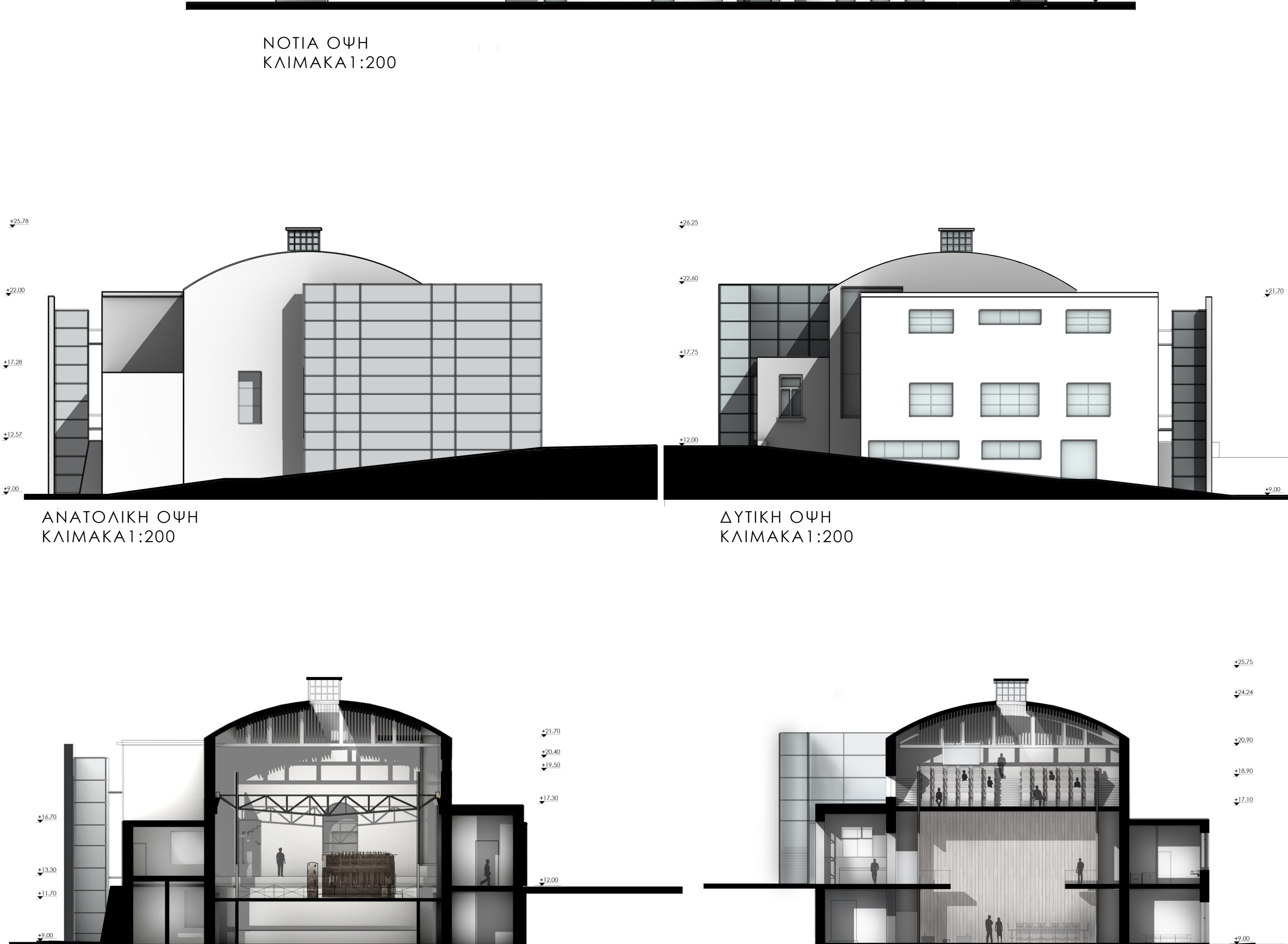
ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ ΑΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



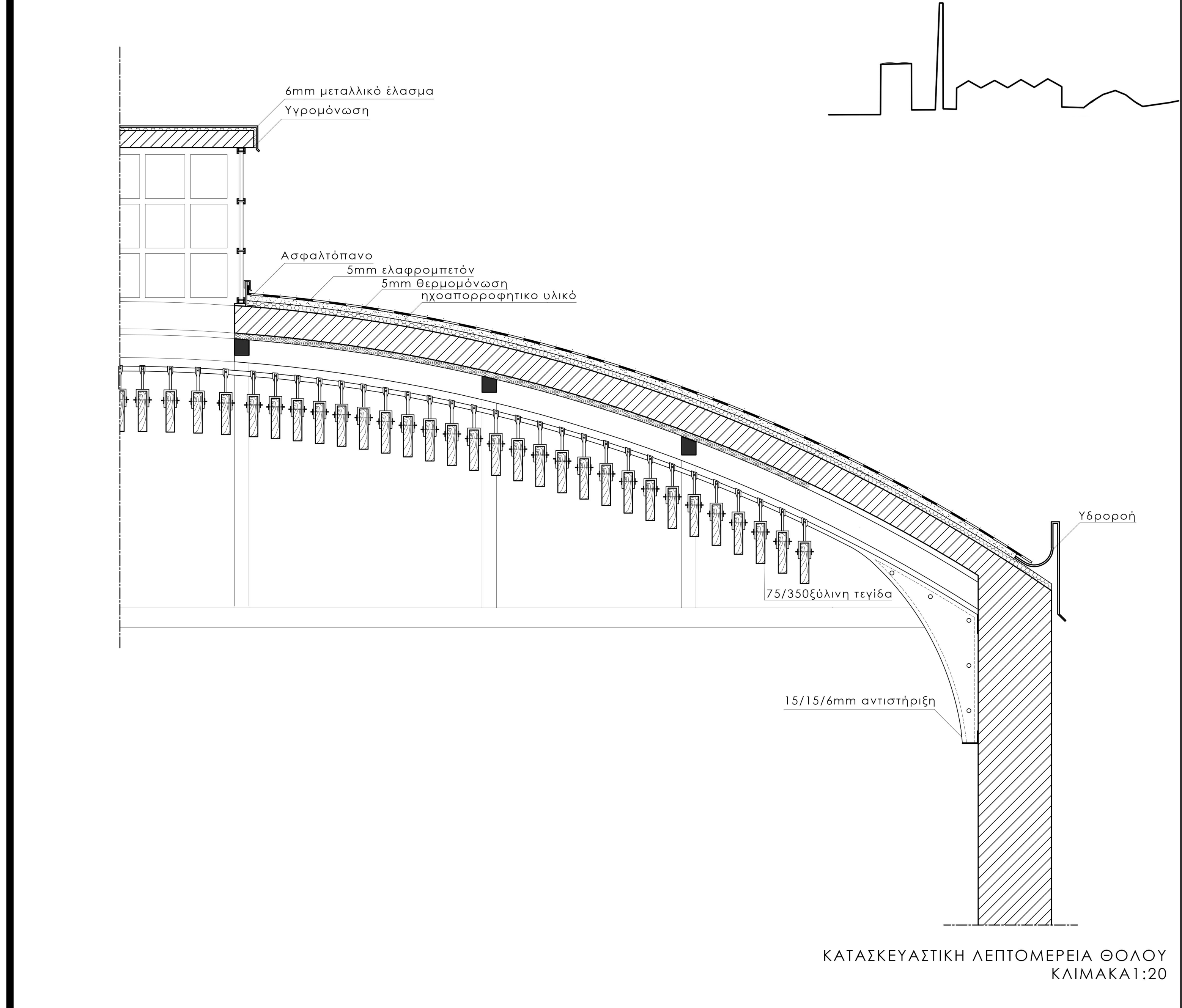
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ ΓΓ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ ΒΒ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200