

ARCH | TUC | Φεβρουάριος 2015

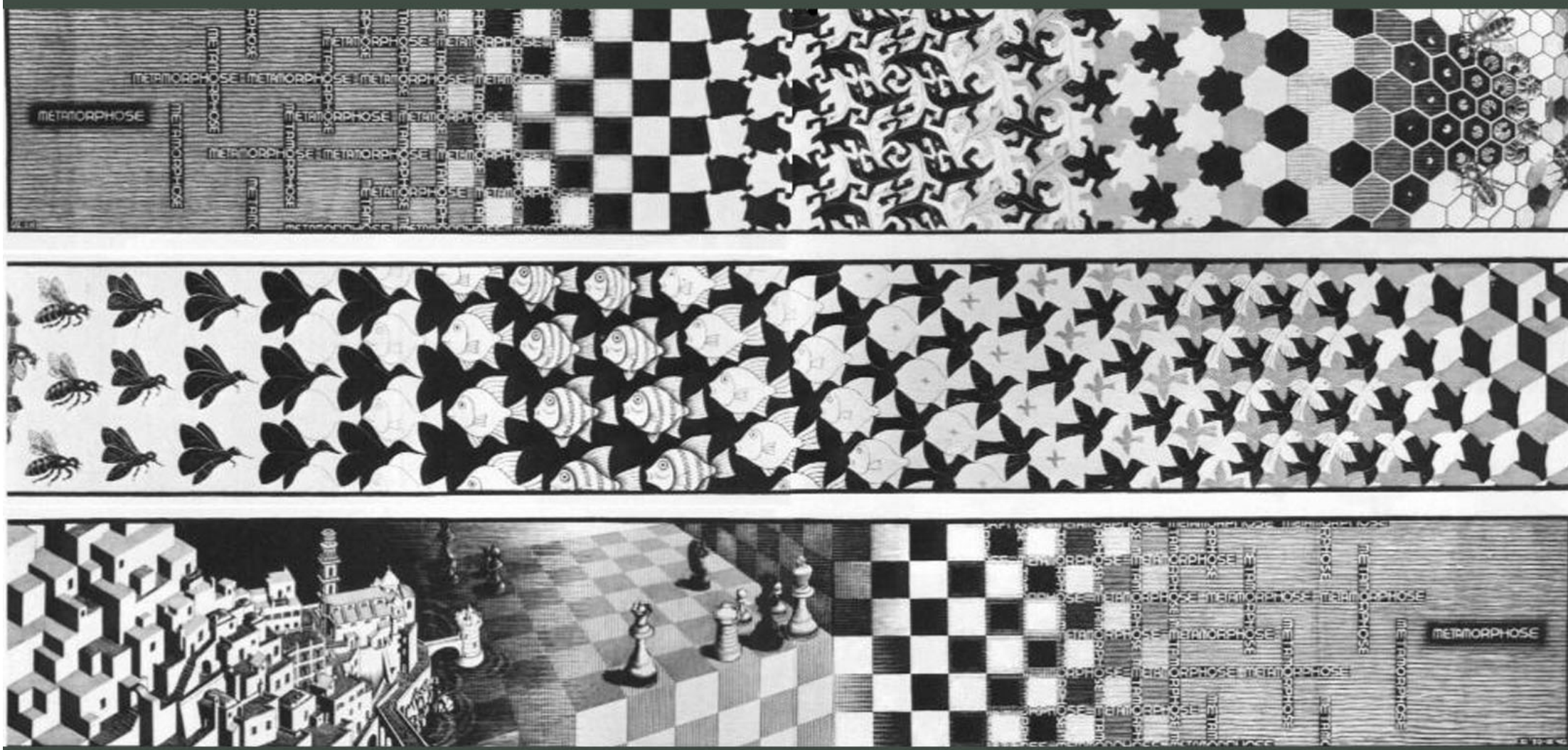
Αγαπητού Δήμητρα

Metamorphosis.

Μετασχηματισμοί της ιστορικής στρωματογραφίας.

Συμβιωτικές καταστάσεις της ενετικής οχύρωσης με τη σύγχρονη πόλη των Χανίων.

επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξης



met · a · mor · pho · sis (noun)

the process of a change ,or succession of changes , in form ,during the life cycle of an organism due to external factors, allowing it to adapt to different environmental conditions

[Greek metamórphōsis (μεταμόρφωσις) , meta- + morphē]

Metamorphosis I, M. C. Escher



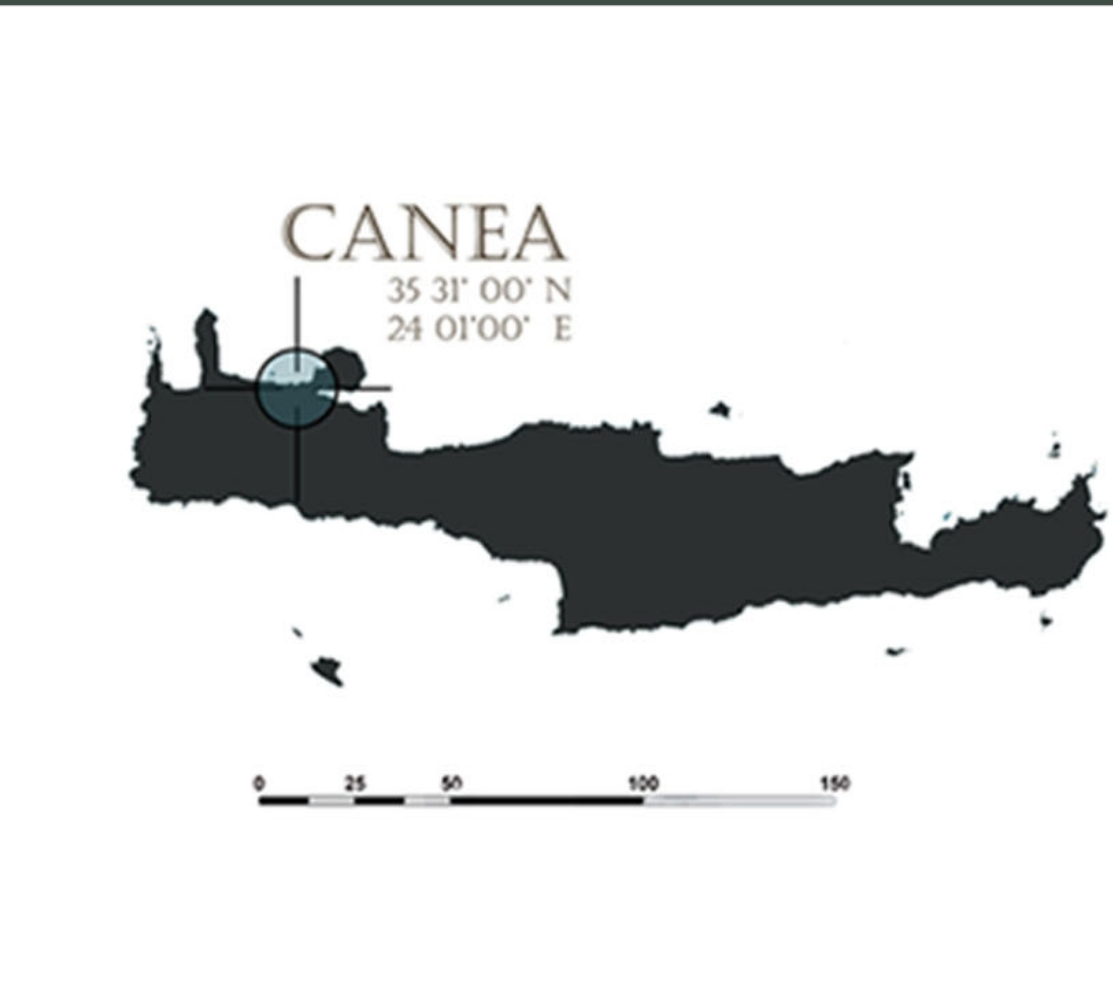
1204-1211

Η Κρήτη επέρχεται στους Ενετούς ,οι οποίοι χτίζουν φρούριο , στην ακρόπολη των Χανίων ,το Καστέλι.



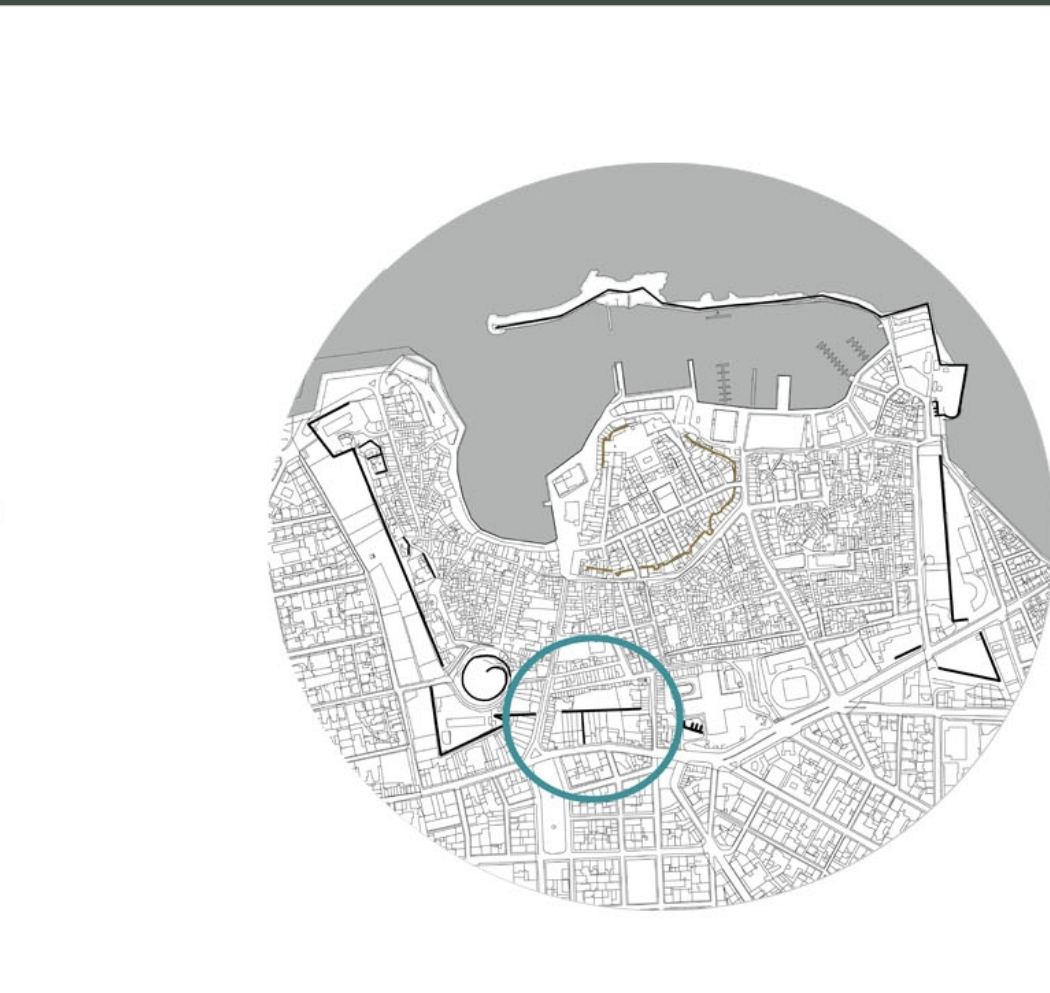
1266-1336

Εισβάλλουν οι Γενουάτες και λεηλατούν το Καστέλι. Αποφασίζεται η ενίσχυση των τειχών ,χωρίς να επαρκεί για την προστασία της πόλης.



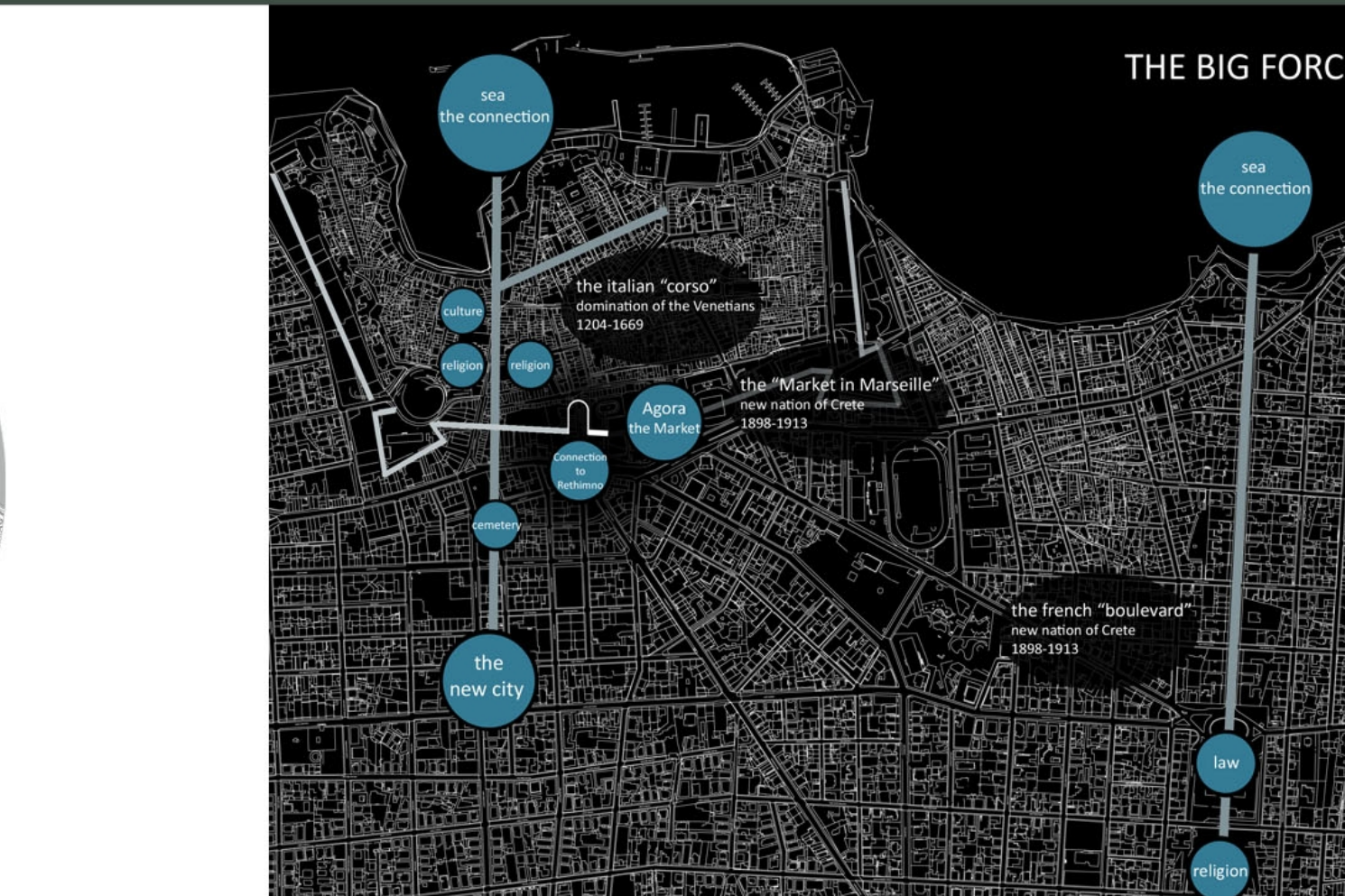
1538

Ο San Michelli αναλαμβάνει τις εργασίες της νέας οχύρωσης. Η Κρήτη αποτελεί μεγάλη γεωργική δύναμη. Χτίζονται τα 22 νεώρια, υδραγωγεία και άλλα δημόσια κτίρια.



1645

Οι Τούρκοι καταλαμβάνουν την Κρήτη. Οι εκκλησίες μετατρέπονται σε τζαμιά. Επαναφέρουν όμως τον ορθόδοξο επίσκοπο Κυδωνίας στην έδρα του.



1821-1841

Η επανάσταση δημιουργεί ρήγμα στις σχέσεις τουρκικού και κρητικού λαού. Η Κρήτη παραχωρείται στον αιγύπτιο ηγεμόνα Μεχμέτ Αλή μέχρι το 1841 ,όπου επανέρχονται οι Τούρκοι.

1878

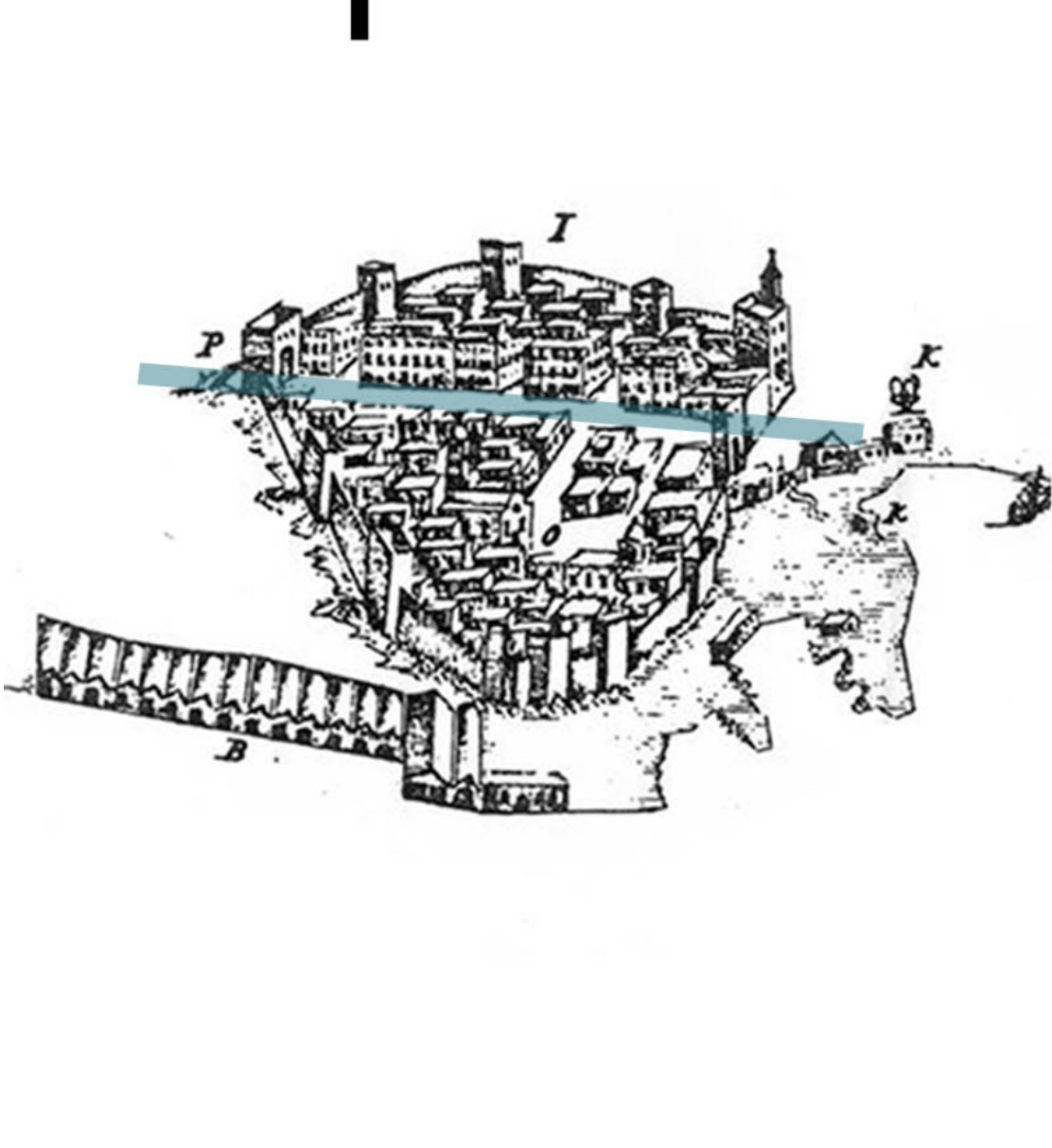
Οι “Μεγάλες Δυνάμεις” αναμινύονται στο Κρητικό Ζήτημα, Υπογράφεται η συνθήκη της Χαλέπας.

1898

Η μεγαλύτερη ακμή των Χανίων με τον Πρίγκιπα Γεώργιο χτίζονται η δημοτική Αγορά και ο φιλολογικός σύλλογος Χρυσόστομος

1913

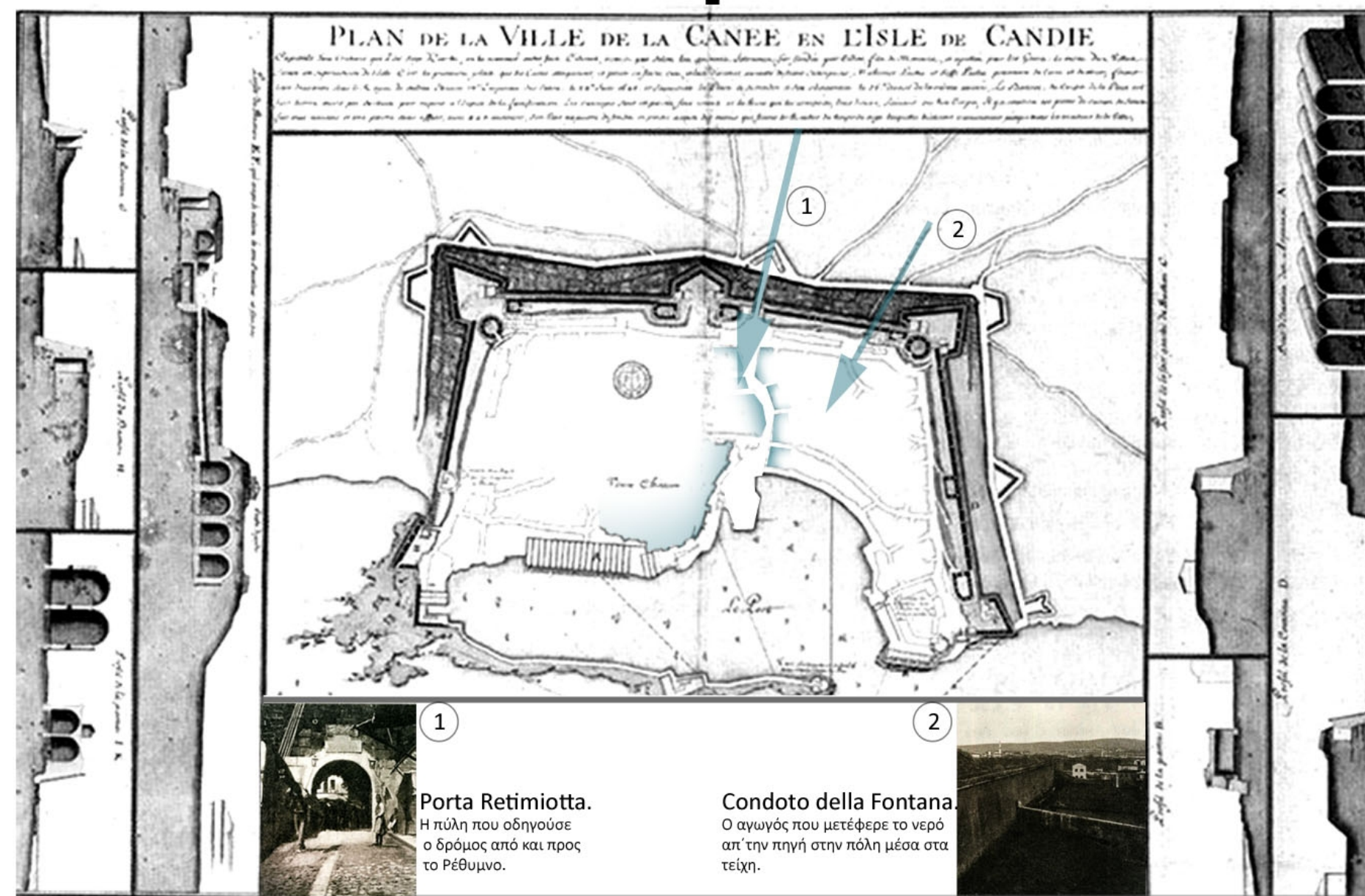
Ένωση της Κρήτης με τη υπόλοιπη Ελλάδα



Χάρτης P.H. Nani ,1613



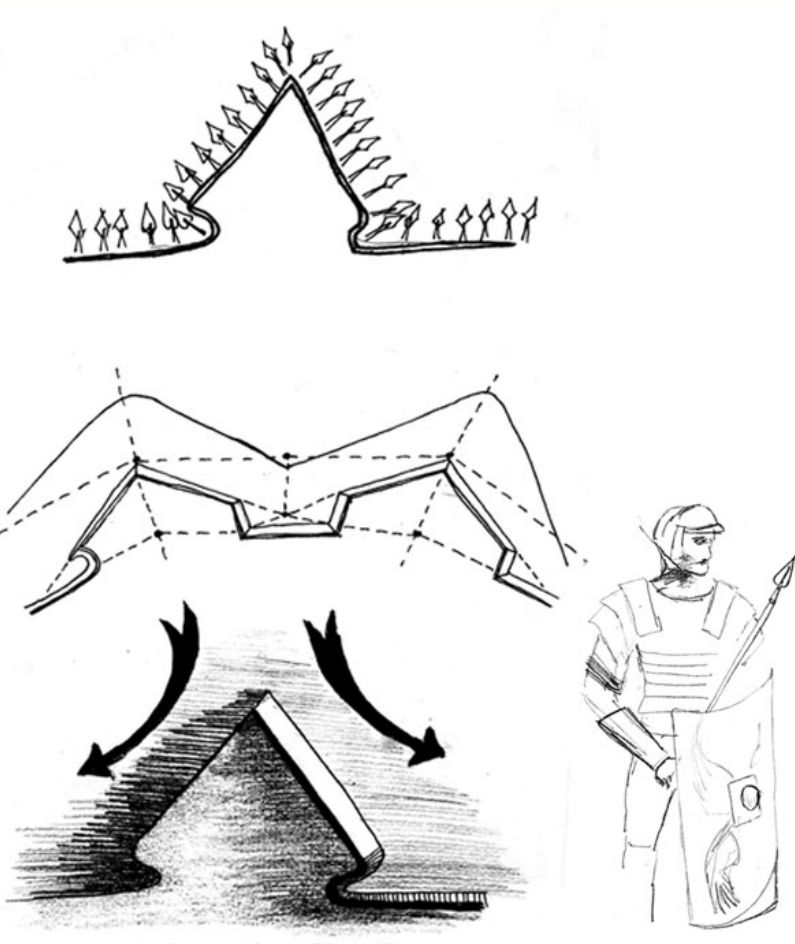
Χάρτης του 1572 ,πηγή G.Gerola



Χάρτης Bearer, 18ος αιώνας

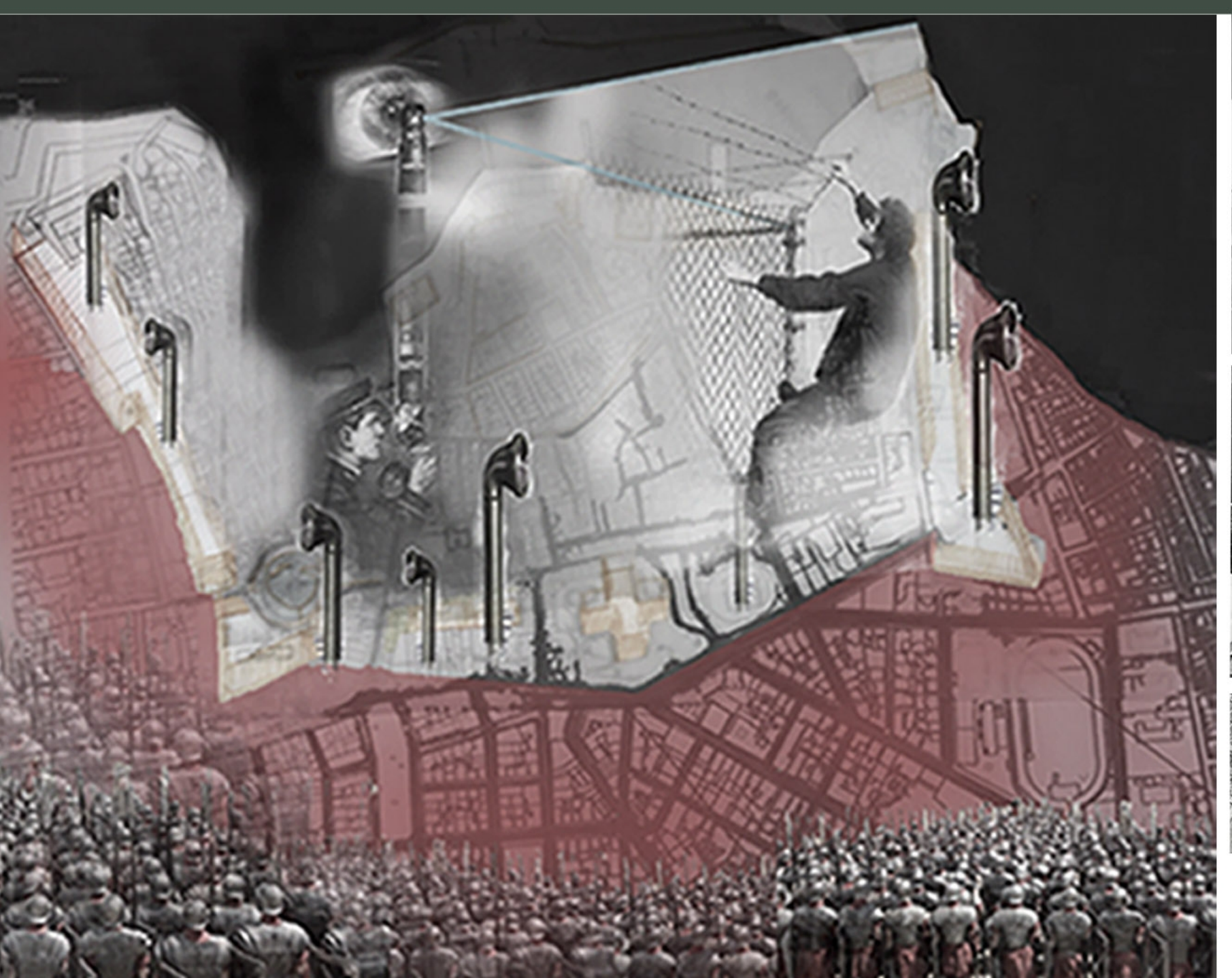
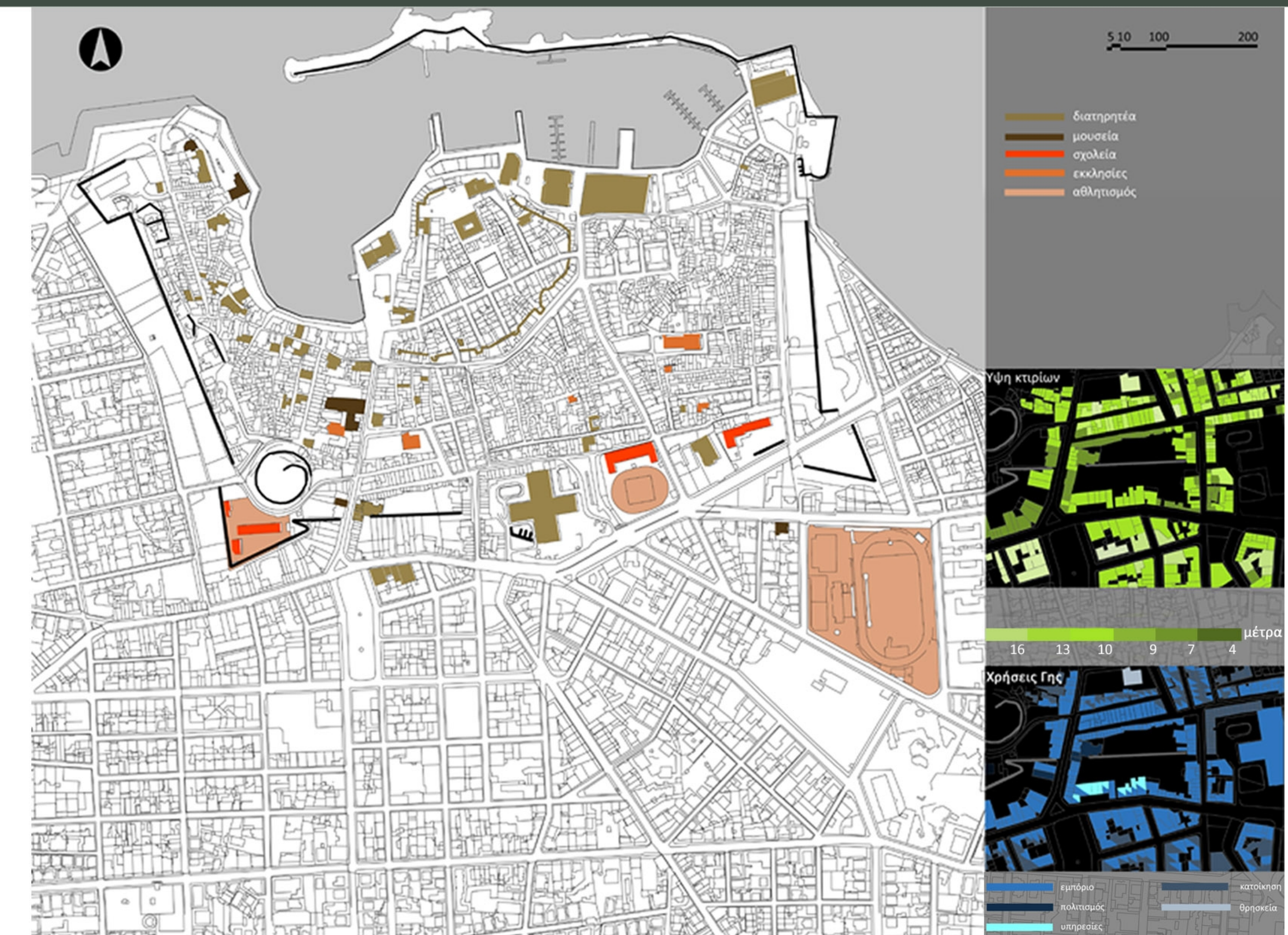
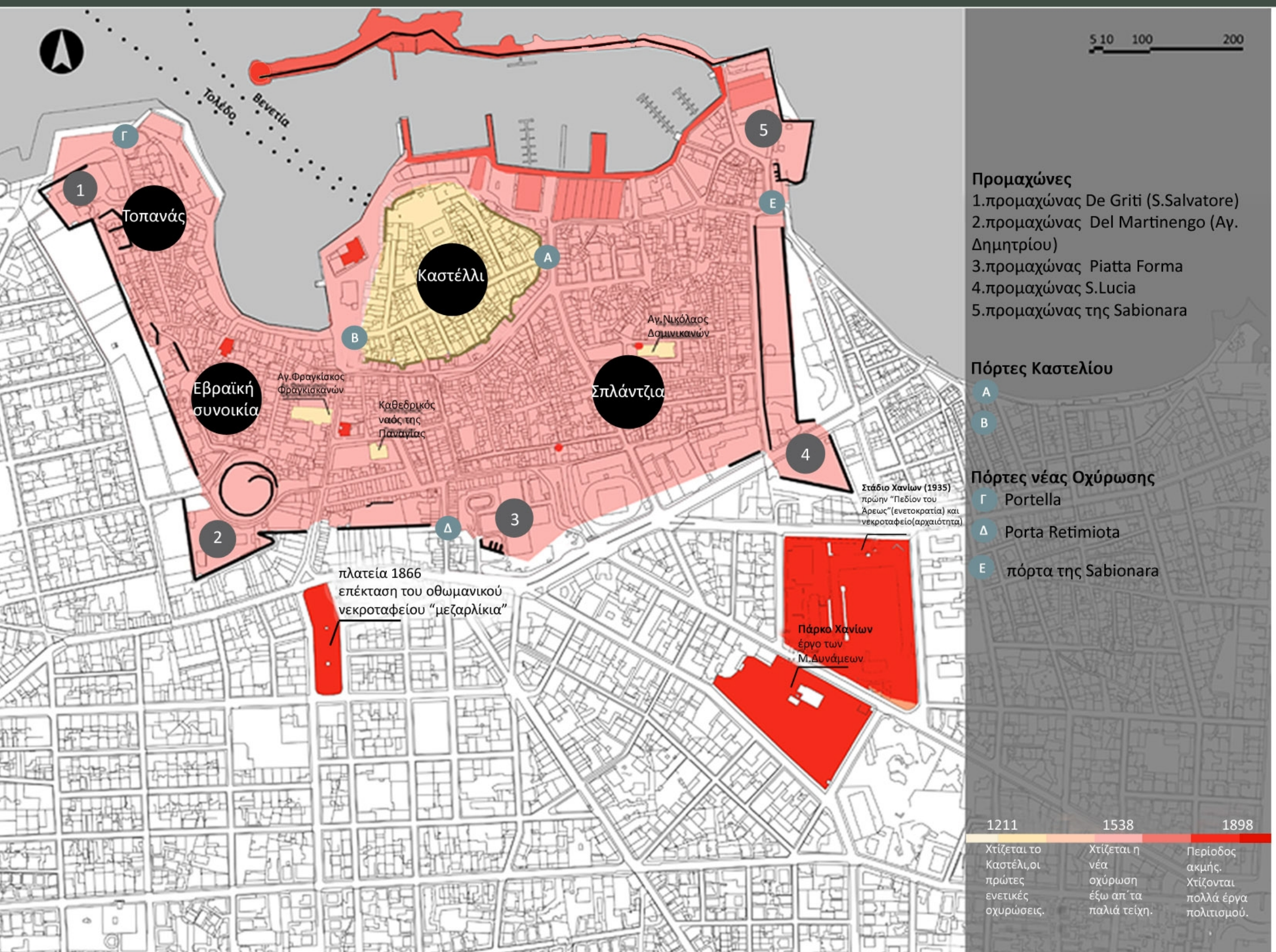
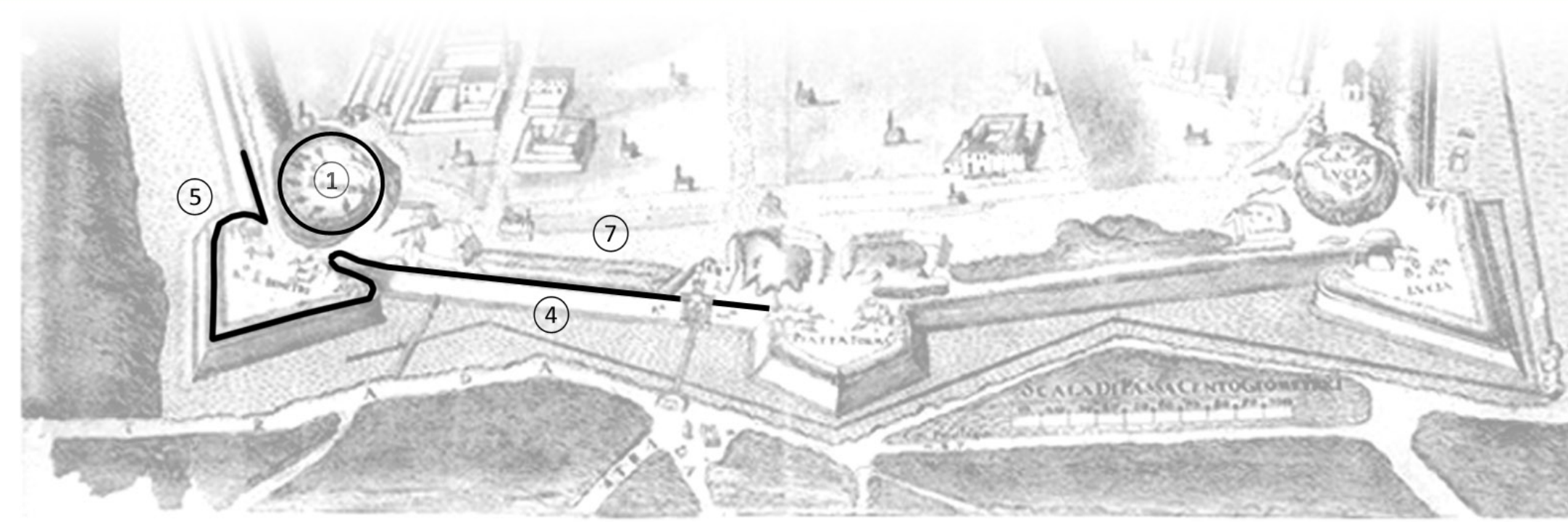
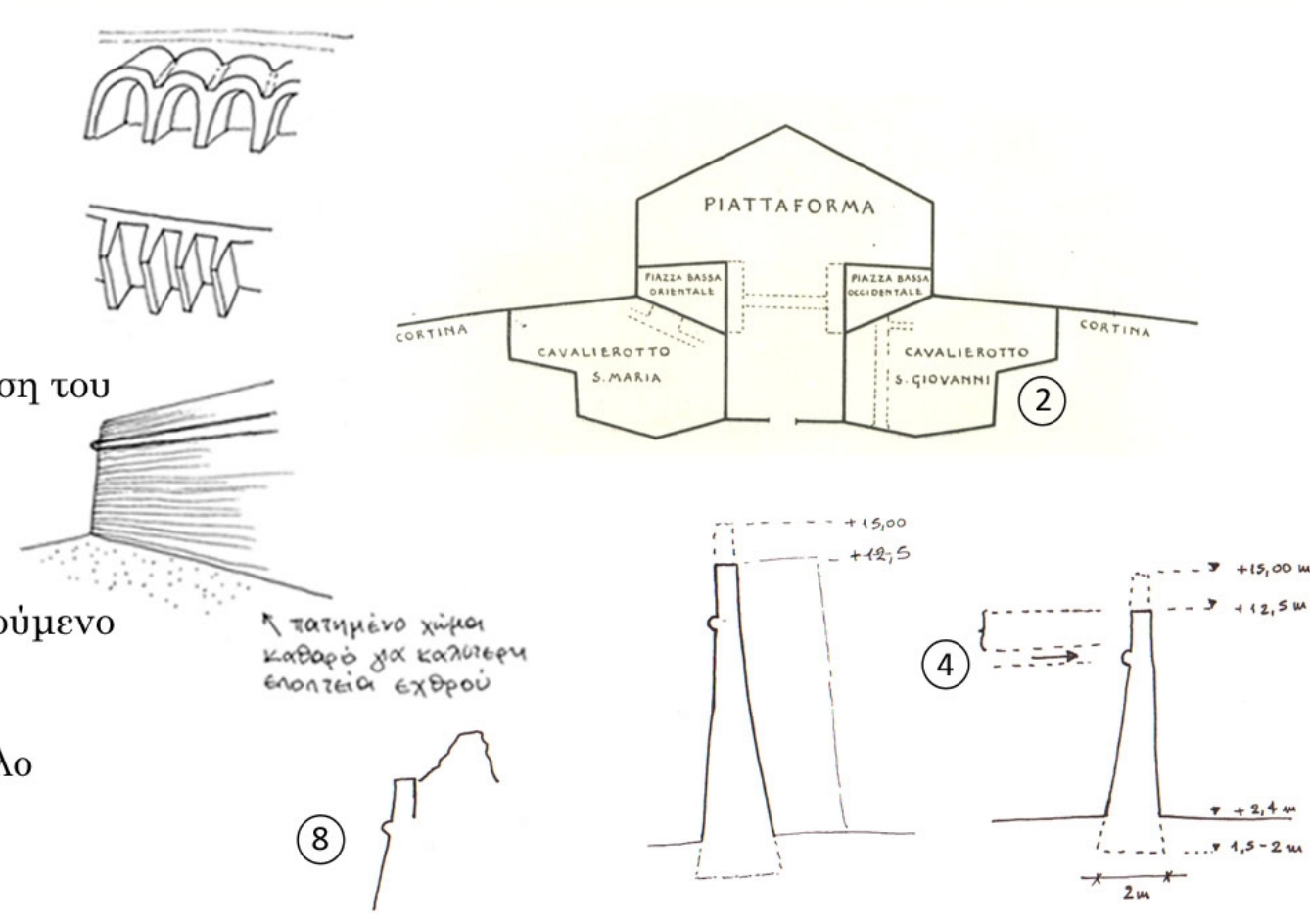


Η Αγορά. Κτίριο-κόμβος που σαν χρονομηχανή (H.G. Wells 1895) και με το σχήμα του σταυρού ενώνει παλιά με νέα Πόλη, ανατολή (παλιά Οθωμανική Αυτοκρατορία) και δυτική (νέα εποχή των Μεγάλων Δυνάμεων)



ορολογία οχυρωματικού συστήματος

- ① *cavalieri* : χωμάτινος πύργος ή επιπρομαχώνας
- ② *cavalierotto* : μικρος επιπρομαχώνας
- ③ *cordone* : λιθινή ταινία (διάζωμα) ημικυκλικής διατομής, στο πέρας του κυρίως τείχους ,κάτω απ'τη βάση του παραπέτο
- ④ *cortina* : τμήμα τείχους ανάμεσα σε δύο προμαχώνες
- ⑤ *orrechione* : η ημικυκλικά διαμορφωμένη *spalla* (βλ. παρακάτω)
- ⑥ *parapetto* : χτιστό επιχωματωμένο ή αμιγώς χωμάτινο θωράκιο στην κορυφή του τείχους, με το απαιτούμενο ύψος και πάχος για την κάλυψη των αμυνόμενων και του πυροβολικού
- passo* : μονάδα μέτρησης. Το *passo* διαίρεται σε 5 *piedi* (0,3477 μ.)
- ritirata* : καλυμμένη θέση , στην οποία μπορούσαν να καταφύγουν ομάδες στρατού , έξω απ' τον περιβολό
- ⑦ *spalla* : το προεξέχον τμήμα του πλευρού ,που καλύπτει τις πλατείες
- ⑧ *traversa* : πρόχειρο ανάχωμα ή χωμάτινο *parapetto* με κατεύθυνση εγκάρσια προς τα εχθρικά μέτωπα



Βερολίνο. Το τείχος ως όριο λόγω πολιτικών αντιπαράθεσεων.



Κίνα. Σινικό τείχος. Αρχικά αμυντική οχύρωση, τελικά ενώθηκε με άλλα τείχη και αποτελεί σημείο ένωσης κρατών. (Marina Abramovic, «The Great Wall Walk 1988»)



Παρίσι. Κατεδάφιση των τειχών και χρήση τους ως κατασκευαστικό υλικό δημιουργία λεωφόρων με δεντροφύτευση. Δημόσια κτίρια και κατοικίες εύπορων οικογενειών



Βιέννη. Κατεδάφιση των τειχών. Δημιουργία κυκλικής λεωφόρου(Ringstrasse) Δημόσια κτίρια.



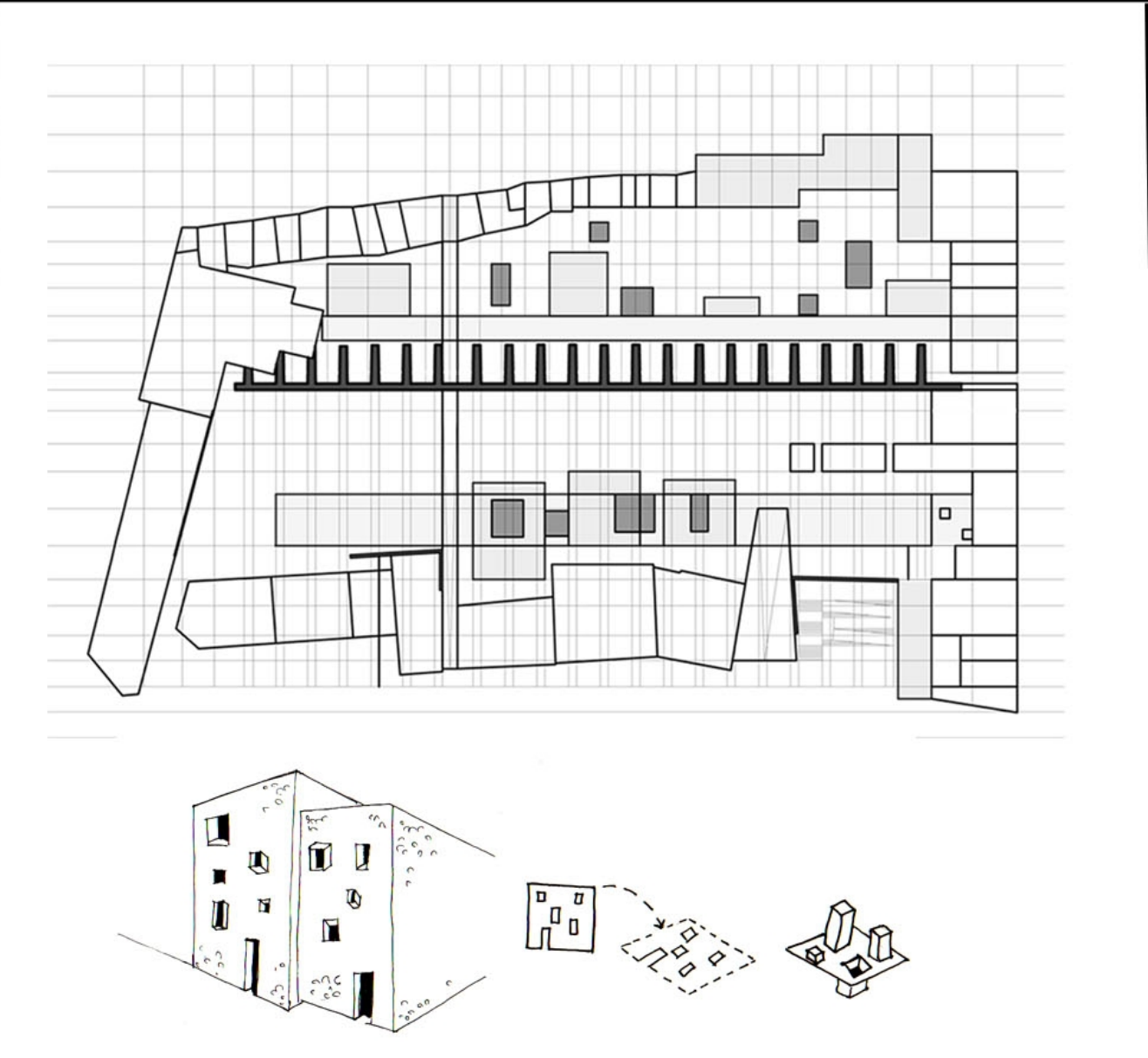
Ακάλυπτος



Δομημένο



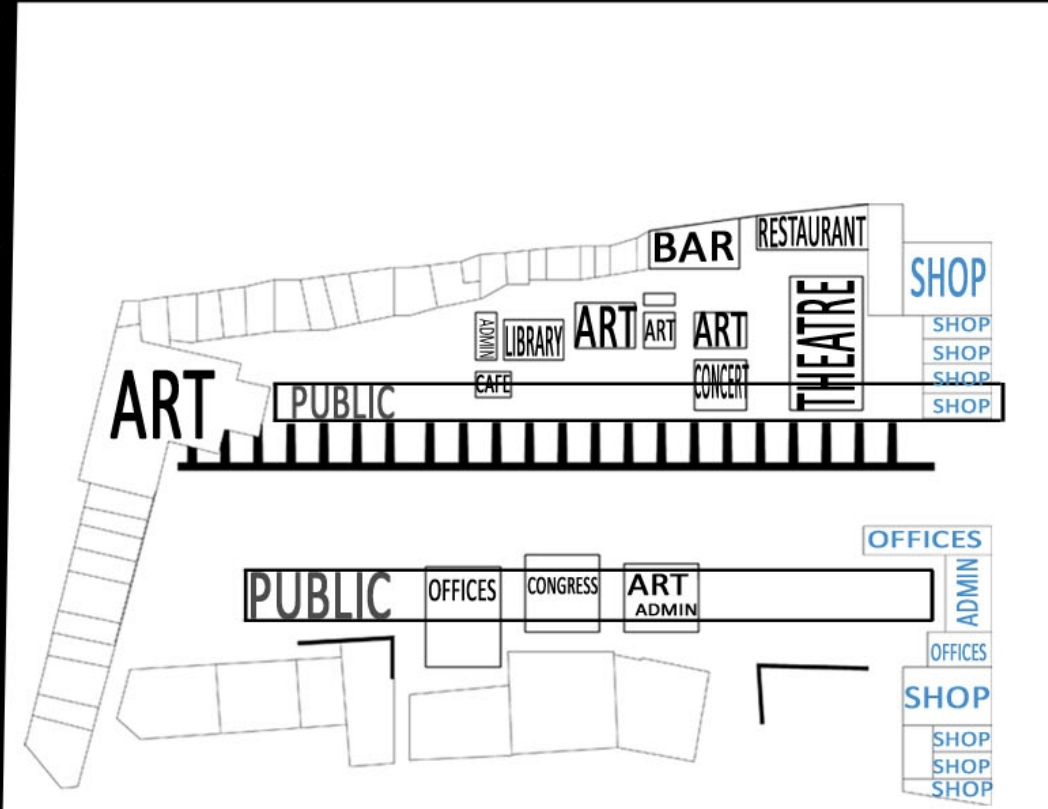
Κανάβος



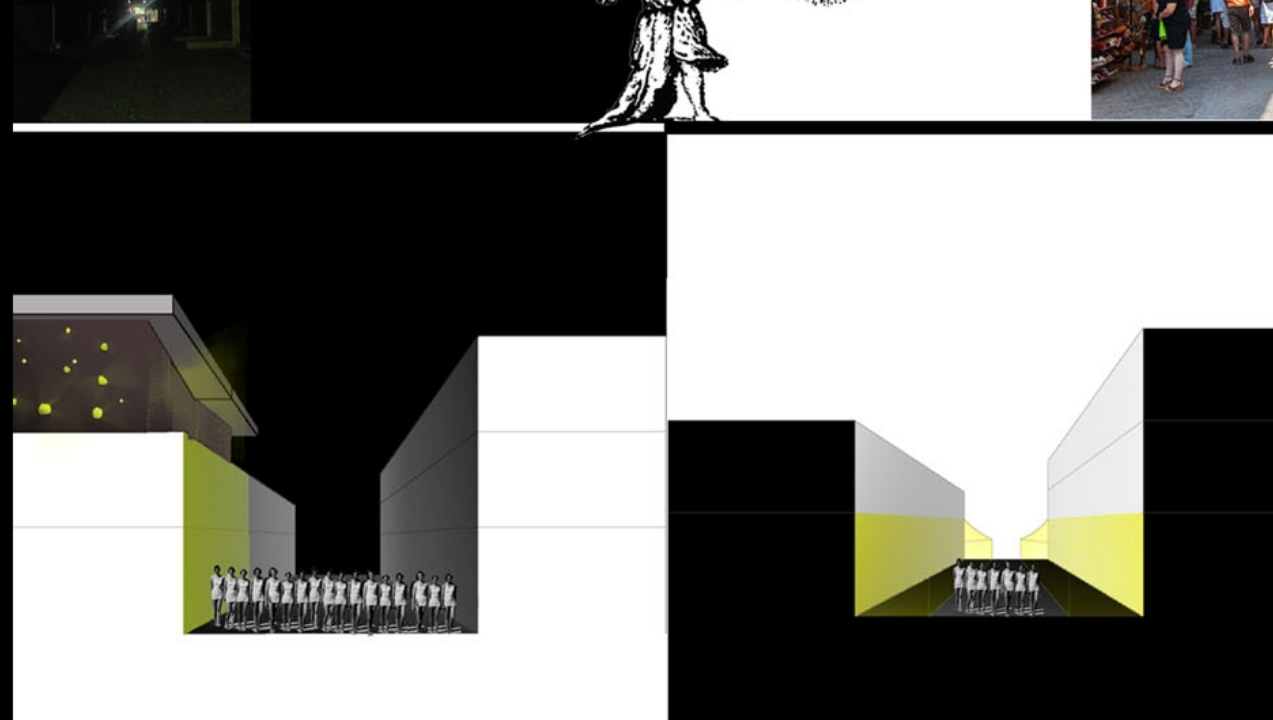
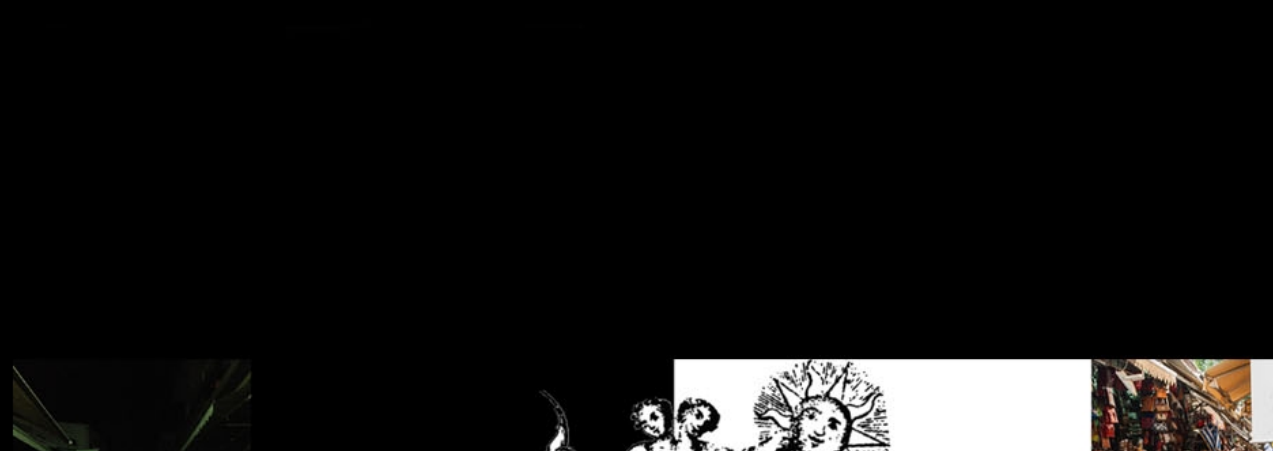
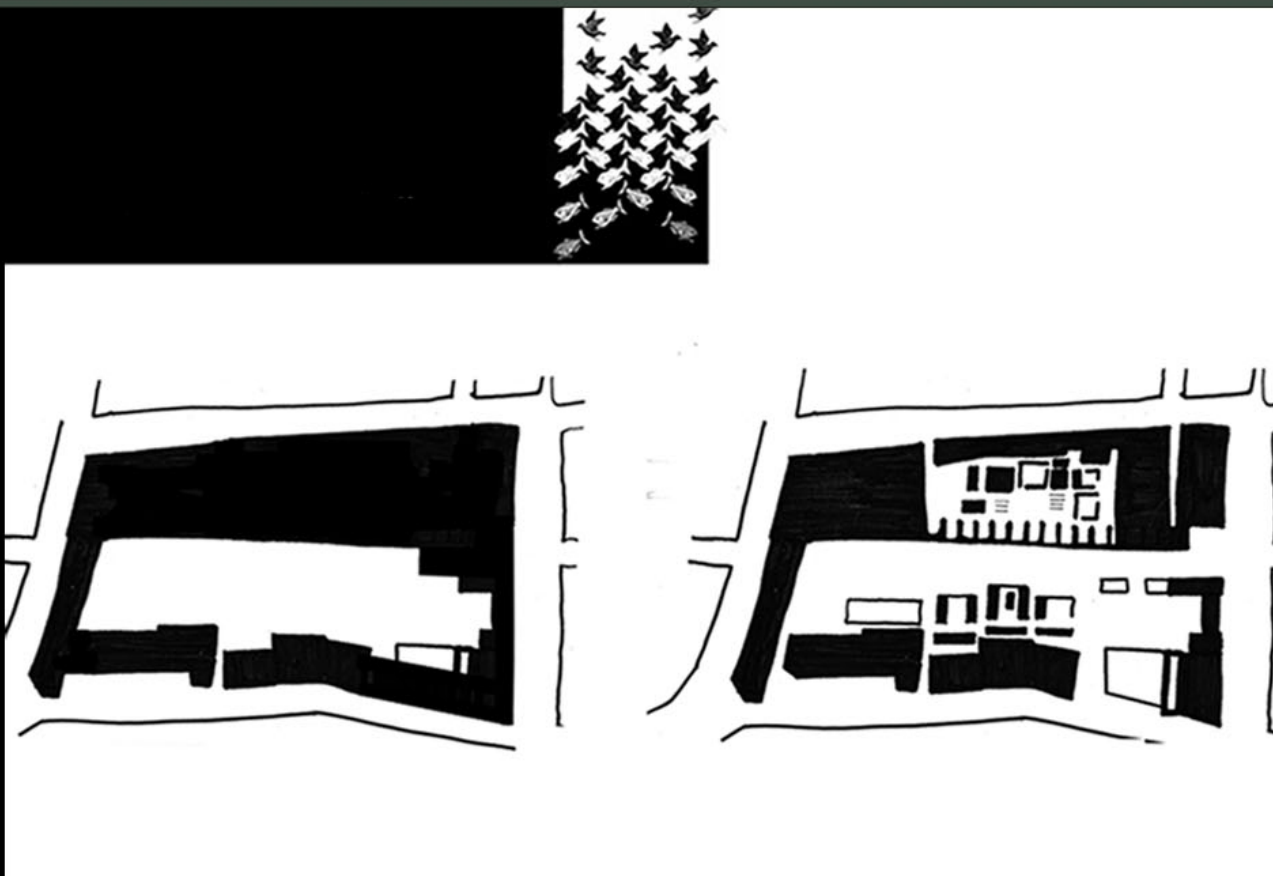
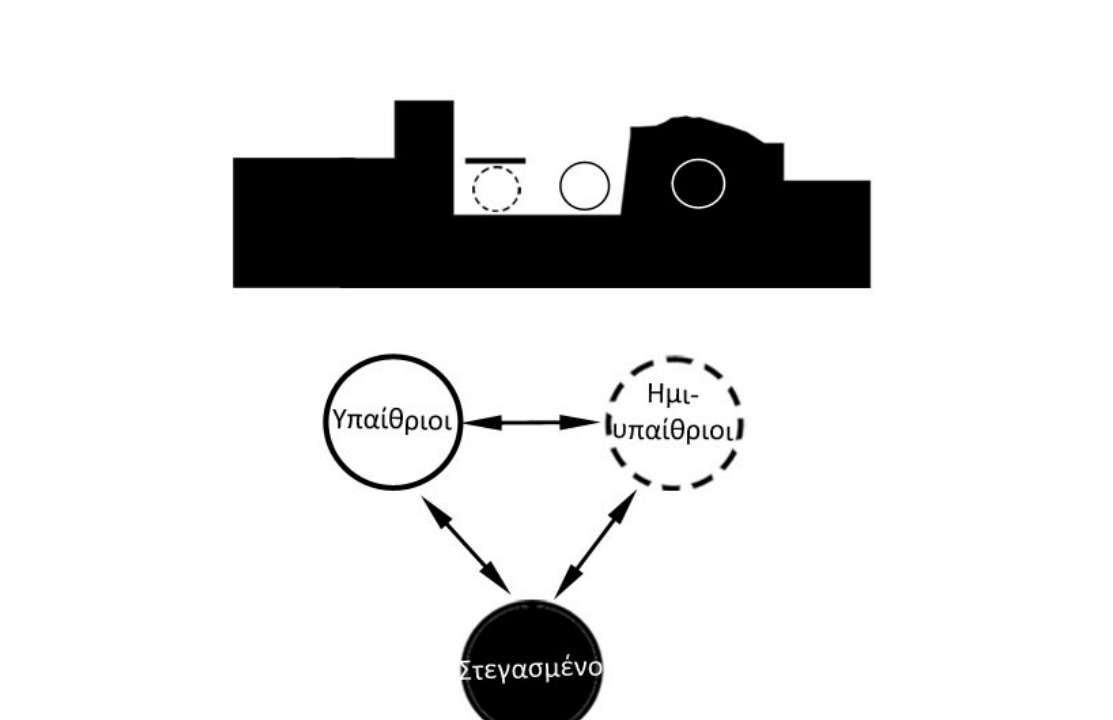
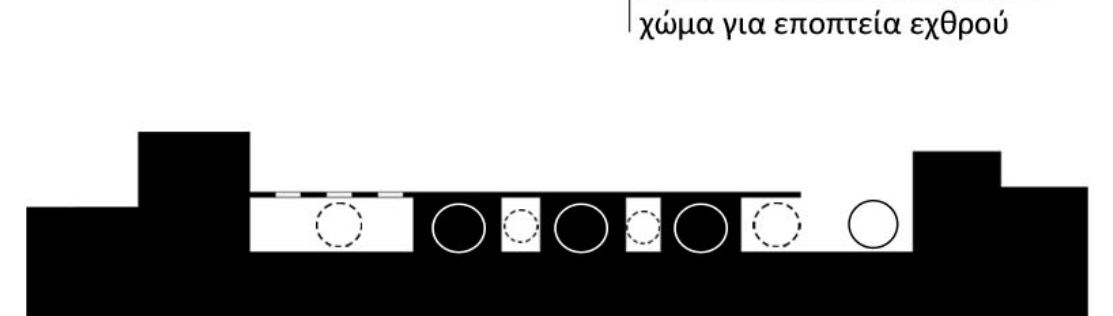
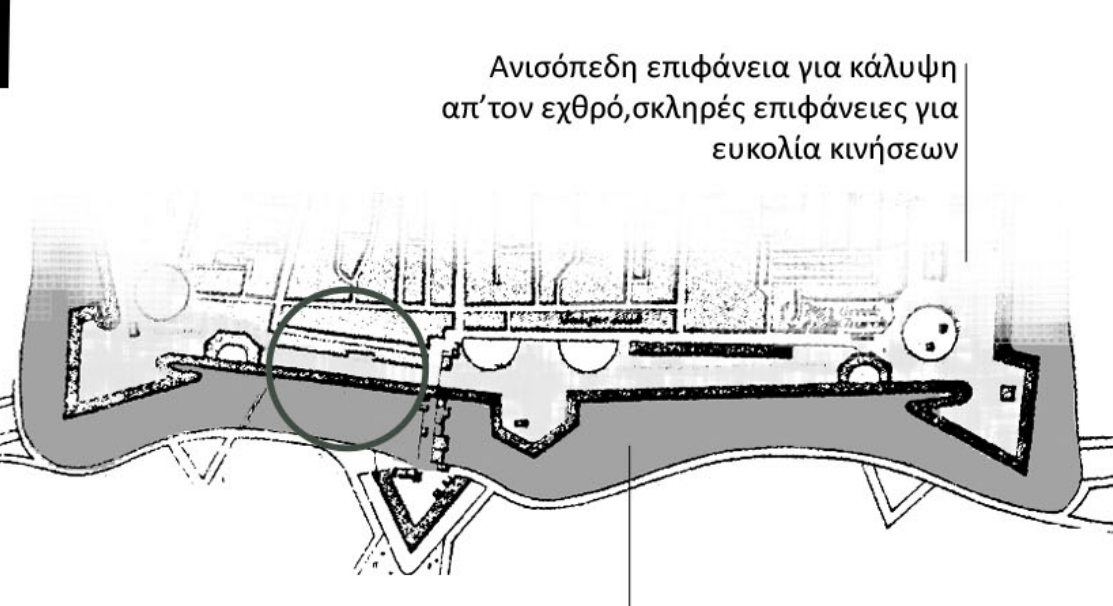
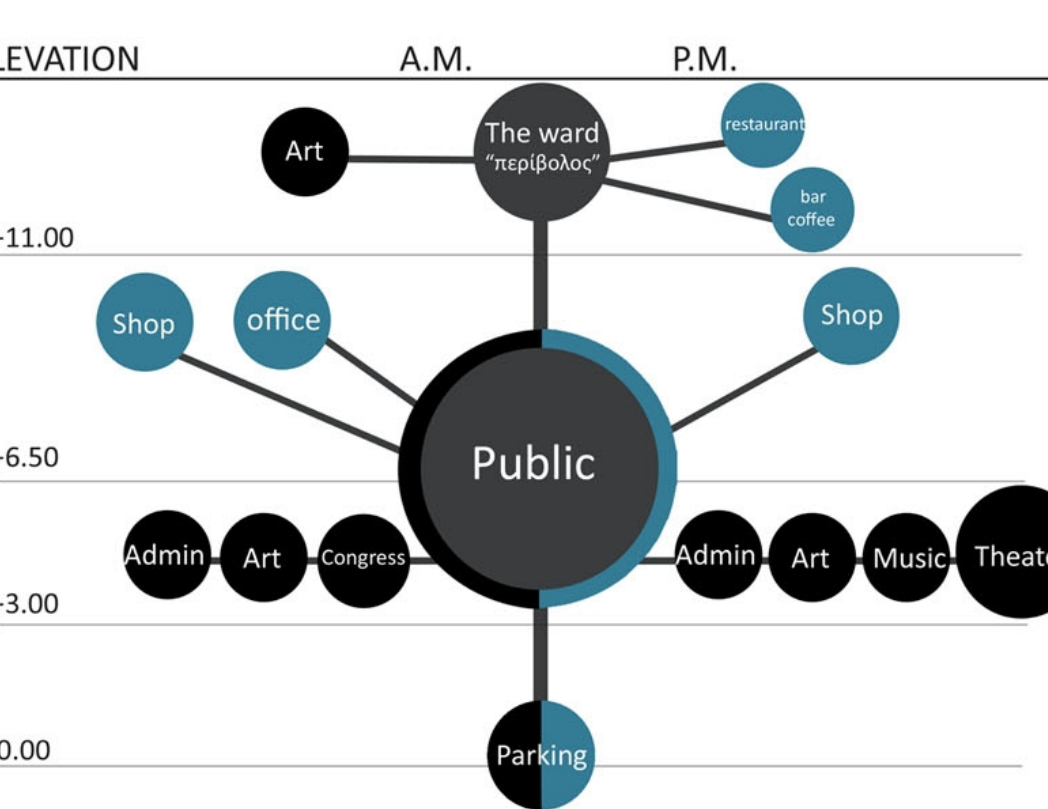
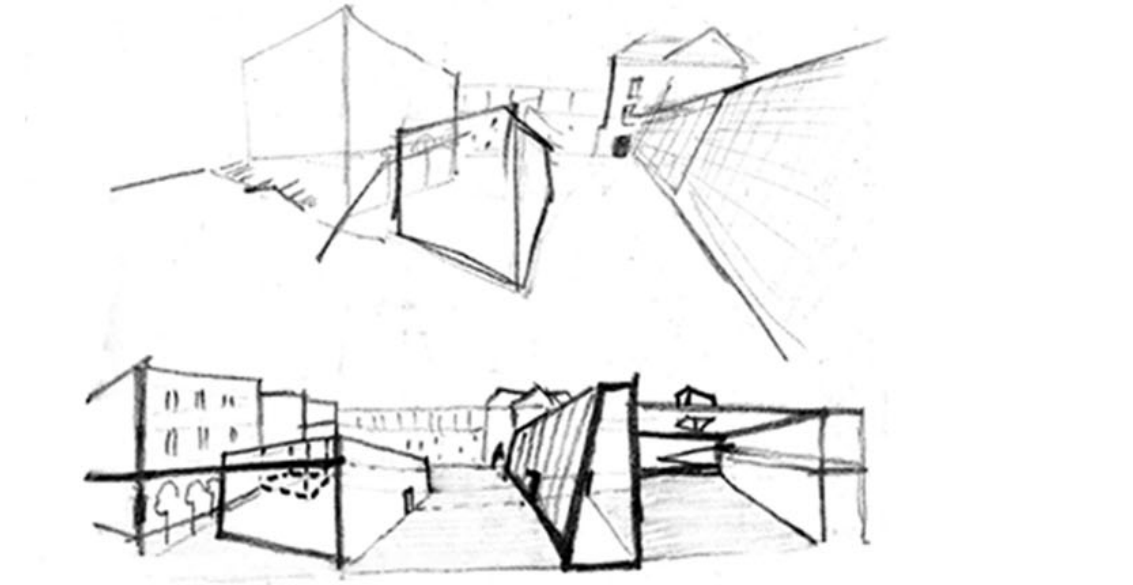
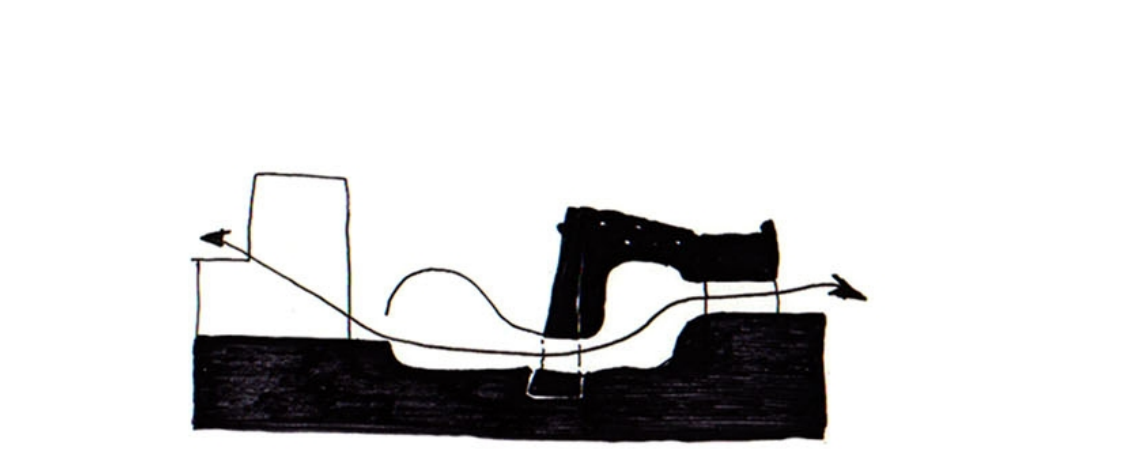
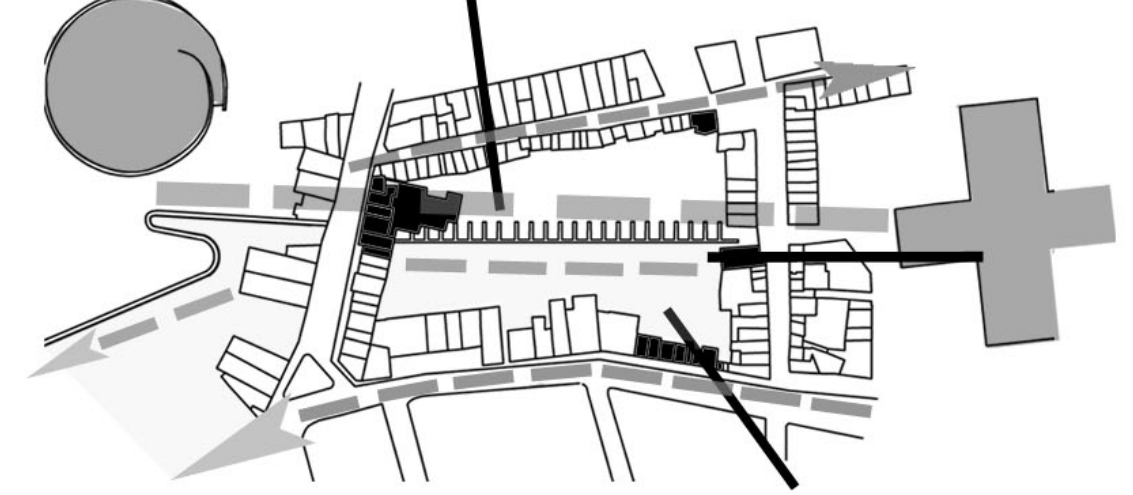
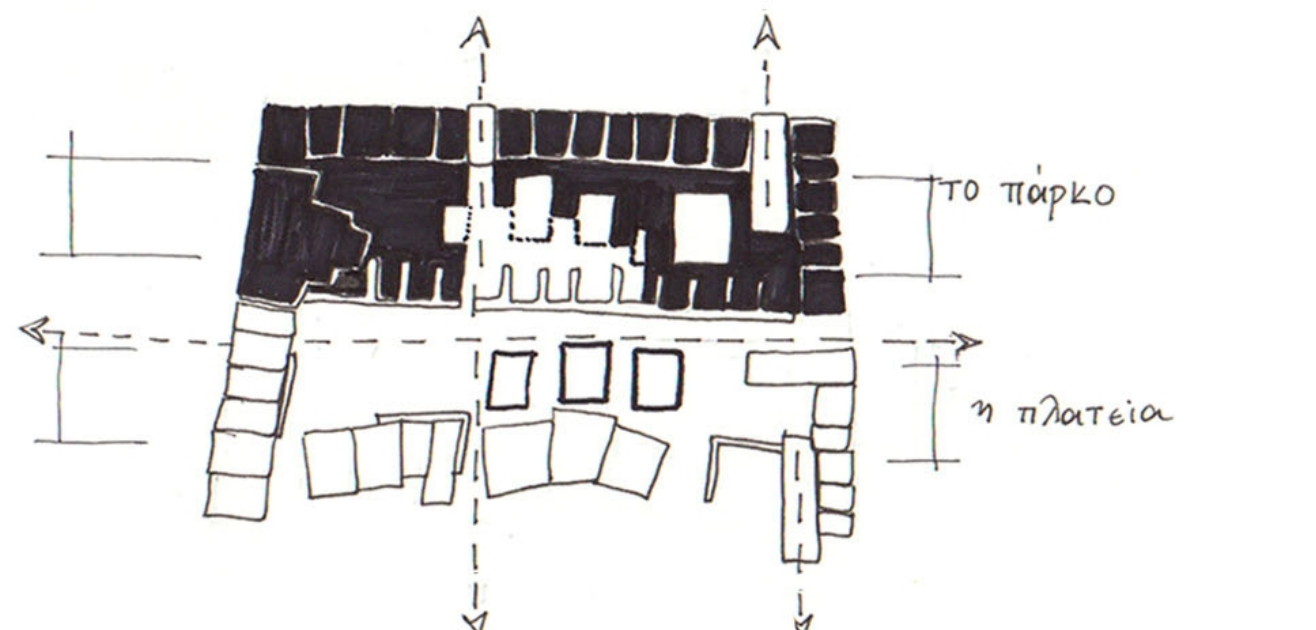
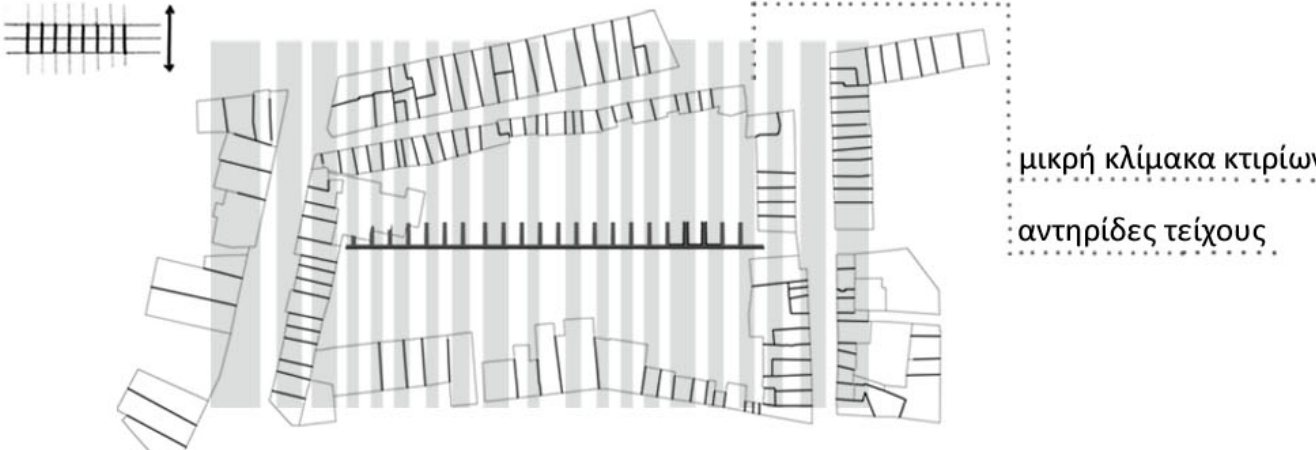
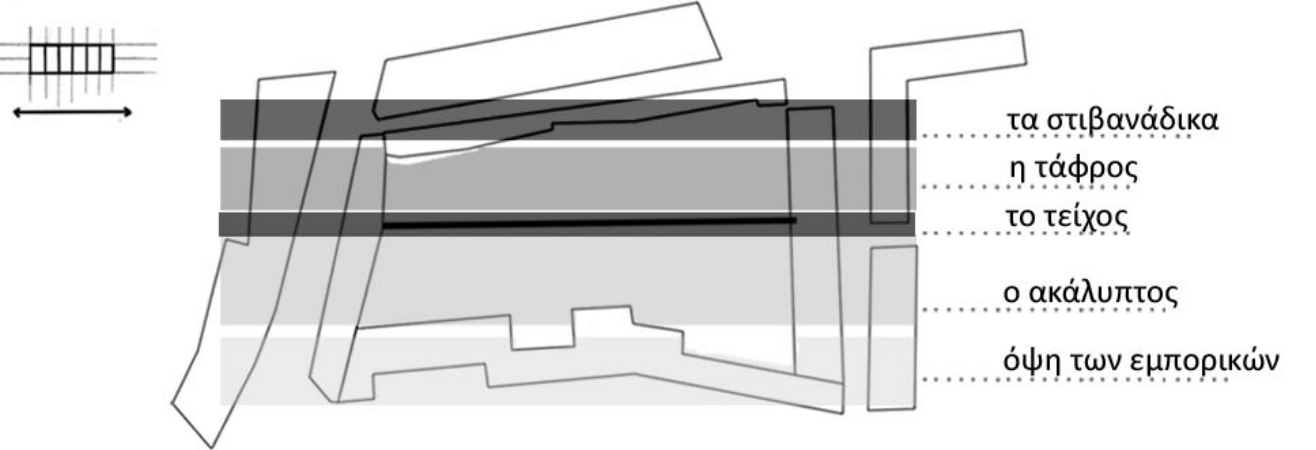
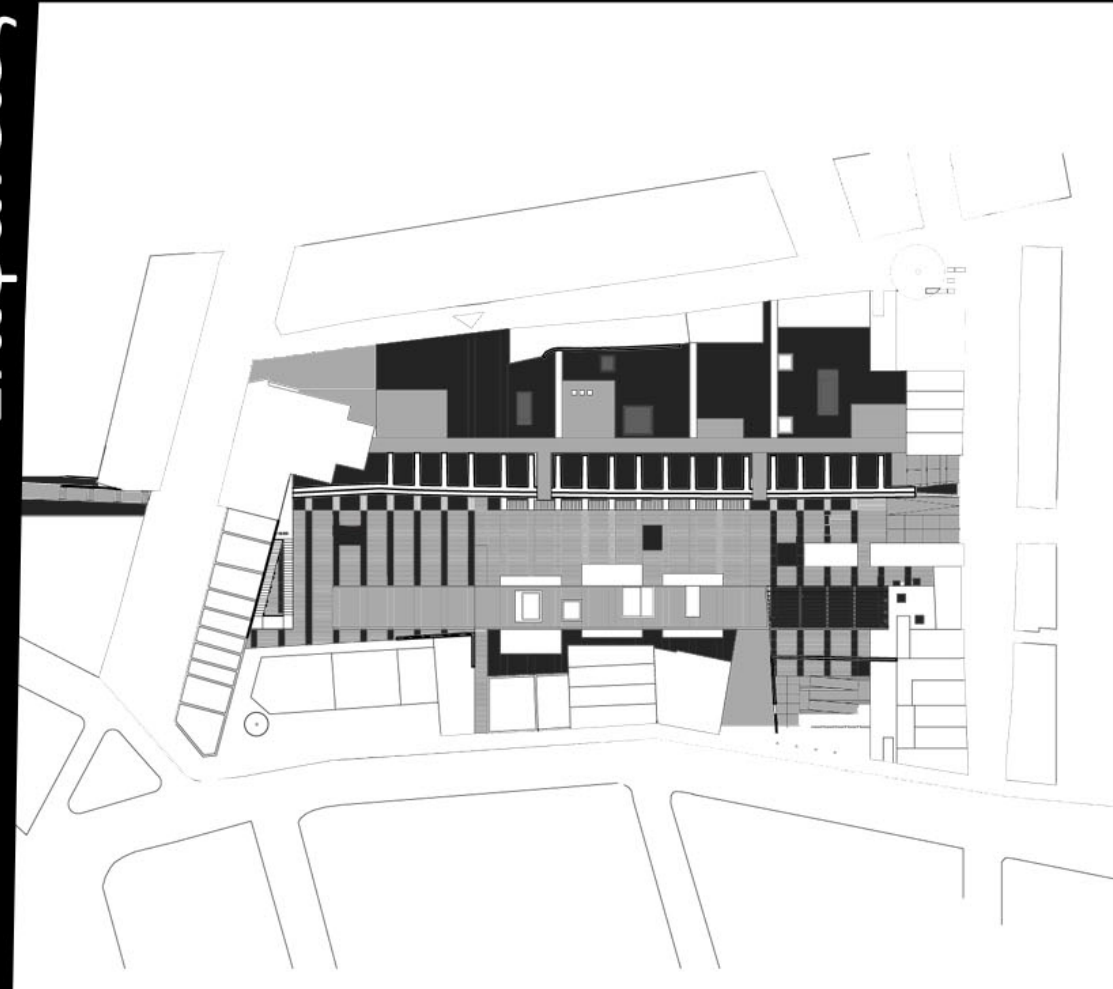
Προσβάσεις

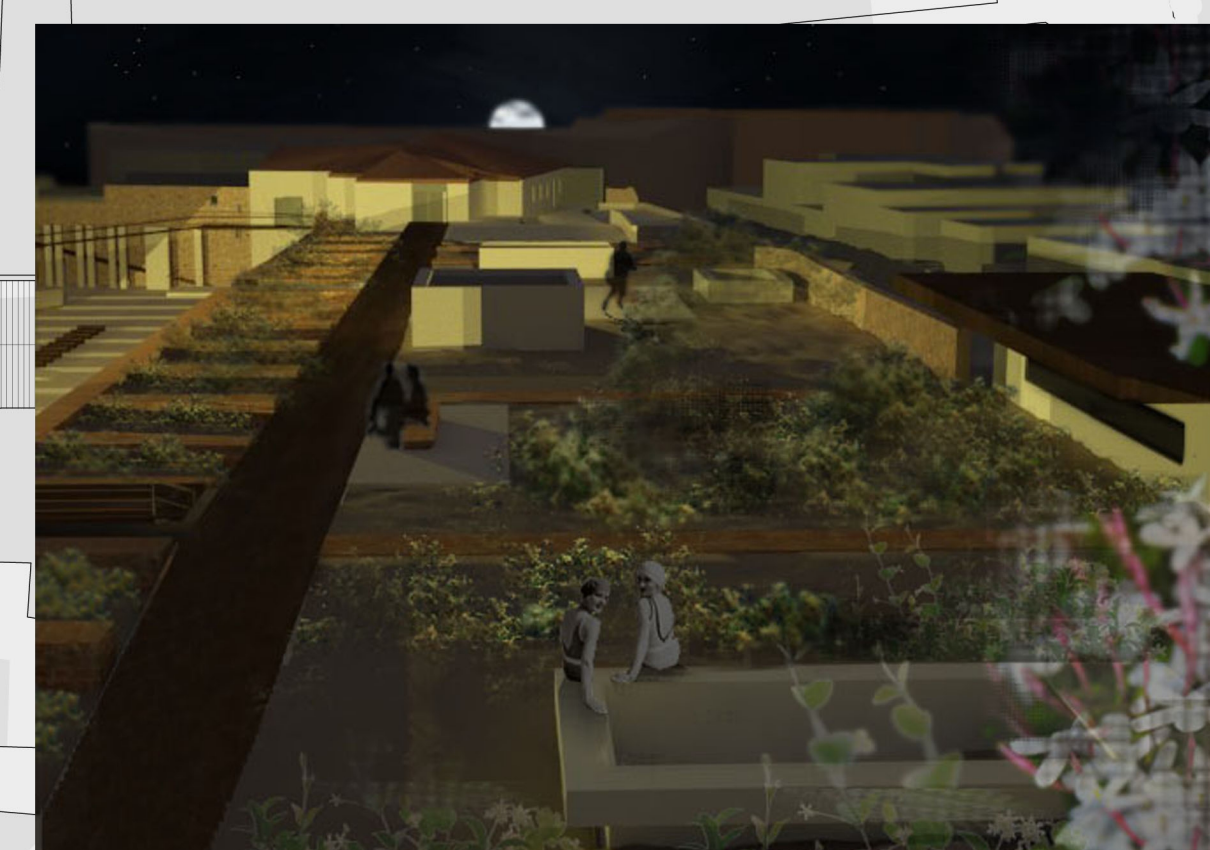
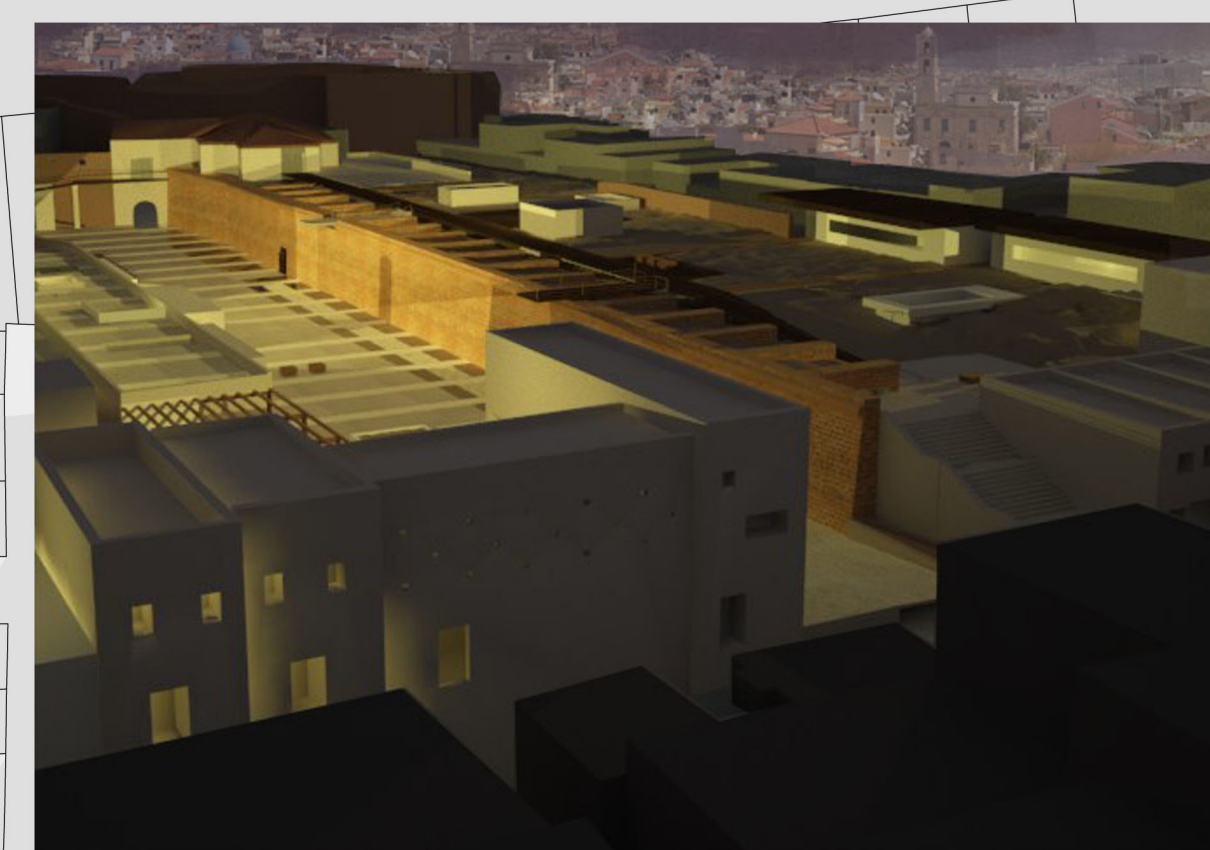
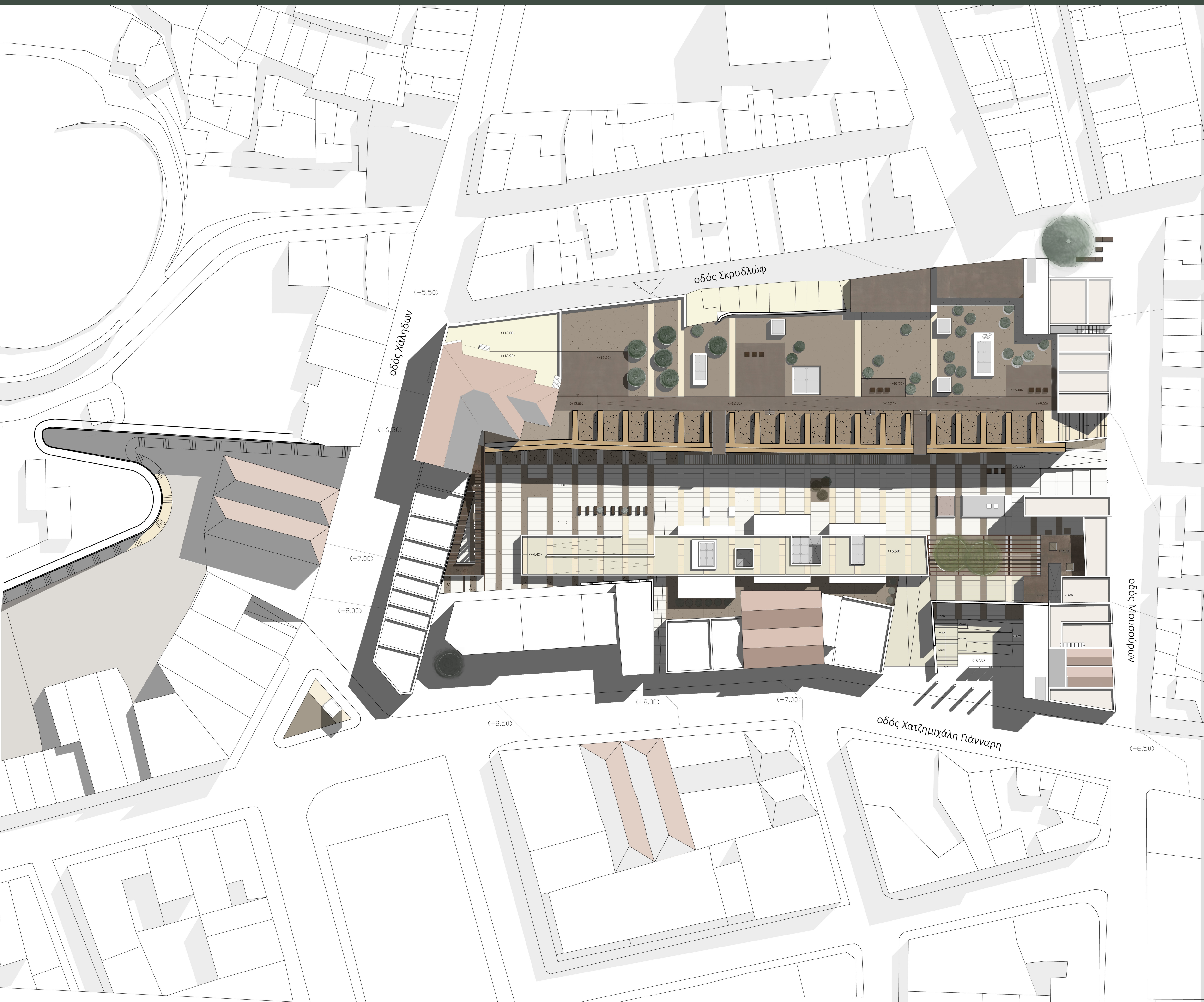


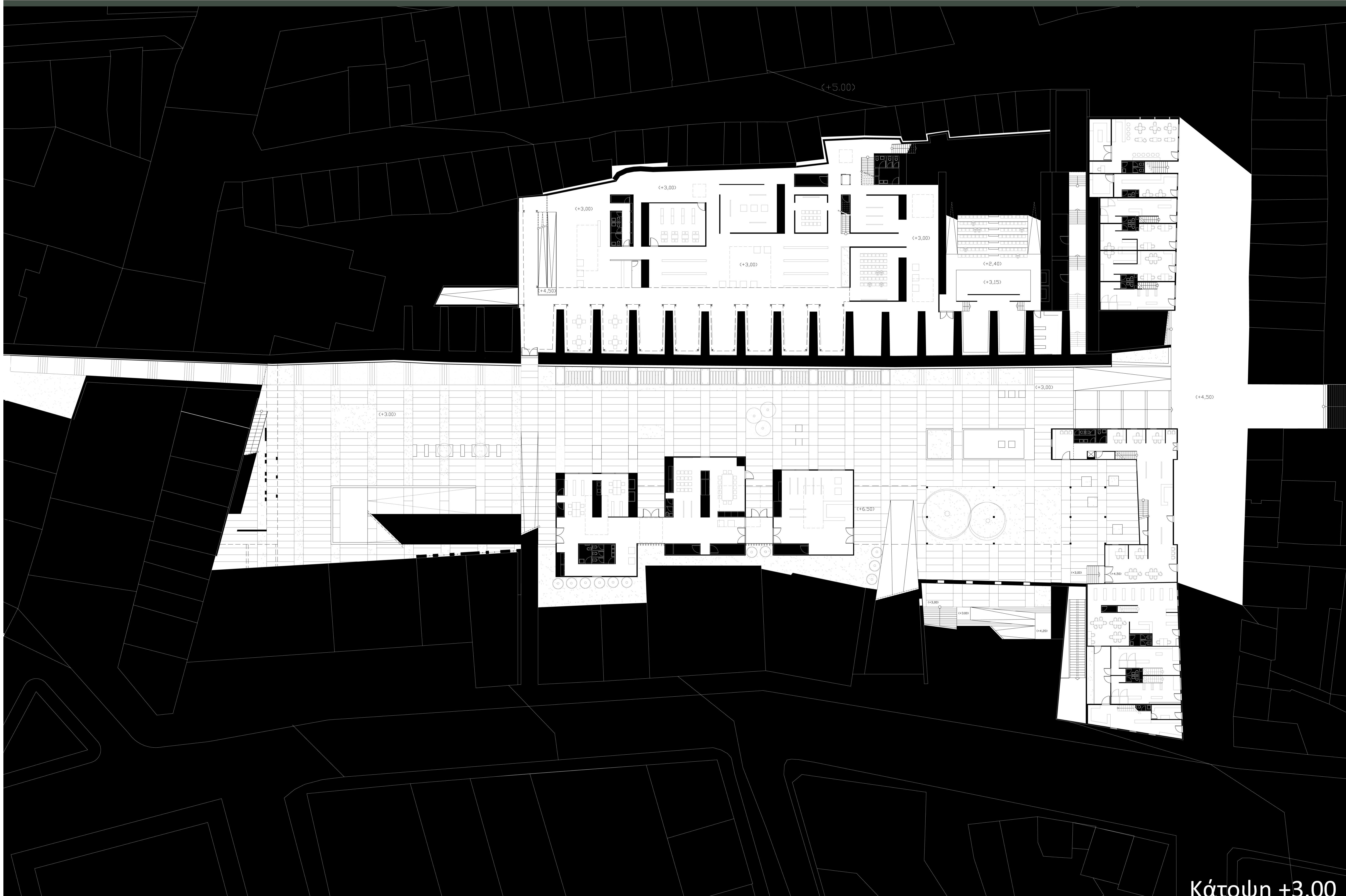
Χρήσις

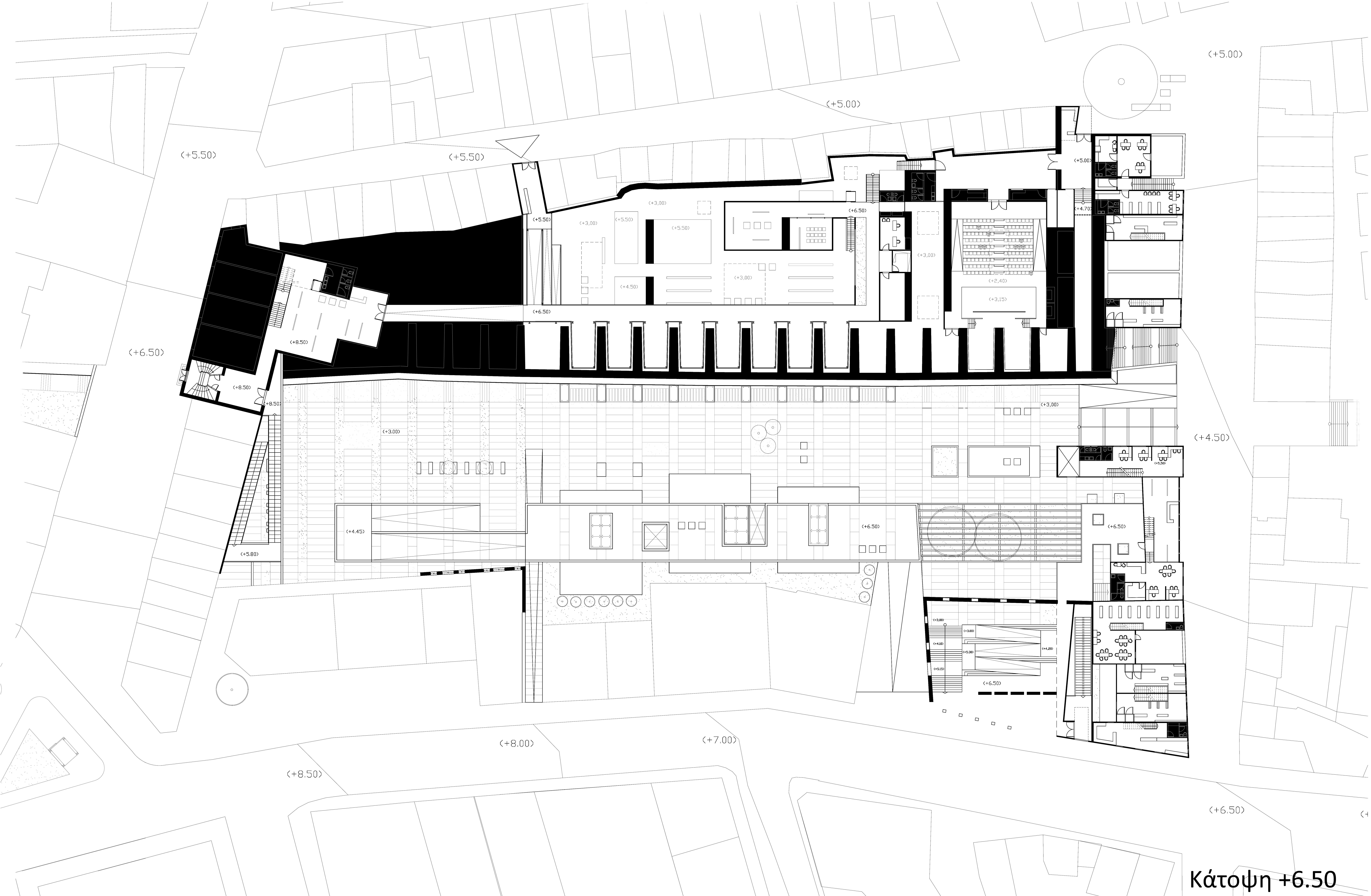


Επιφάνειες

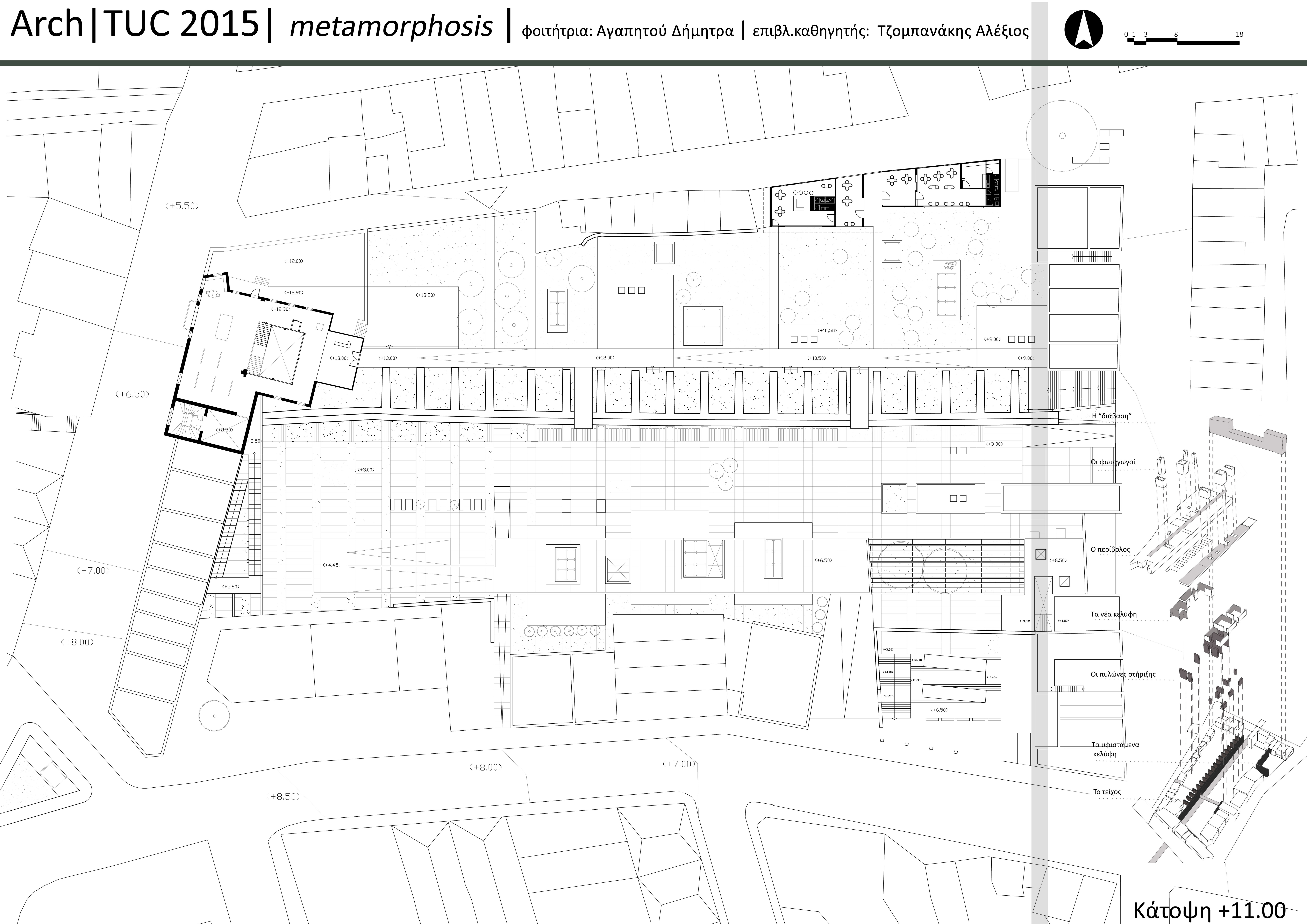


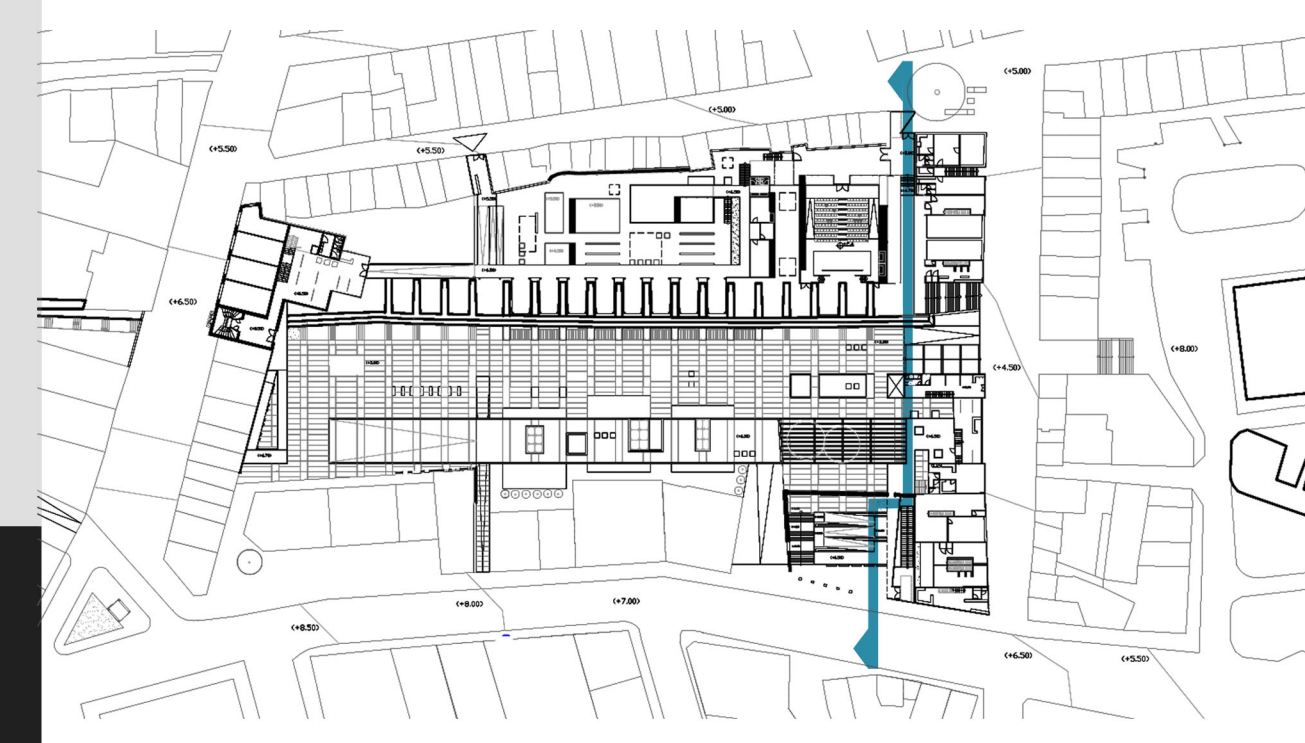
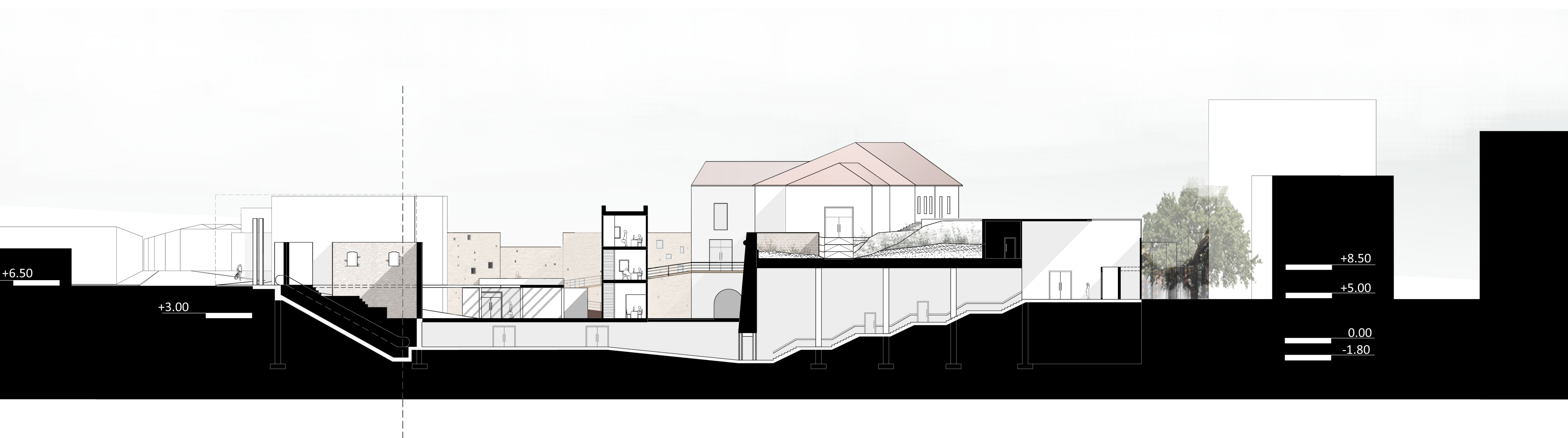
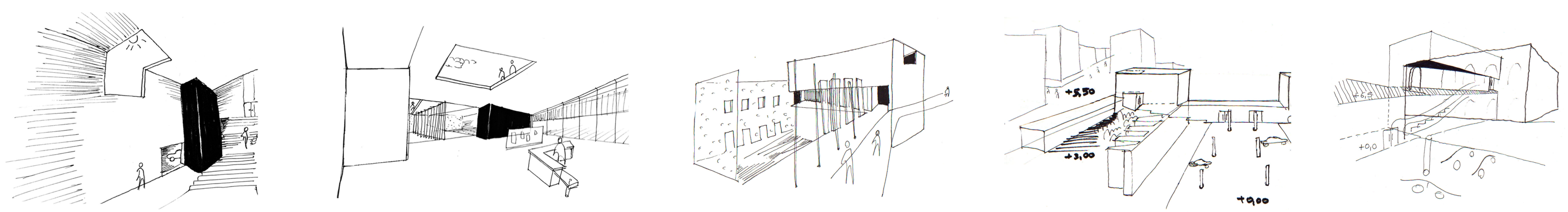
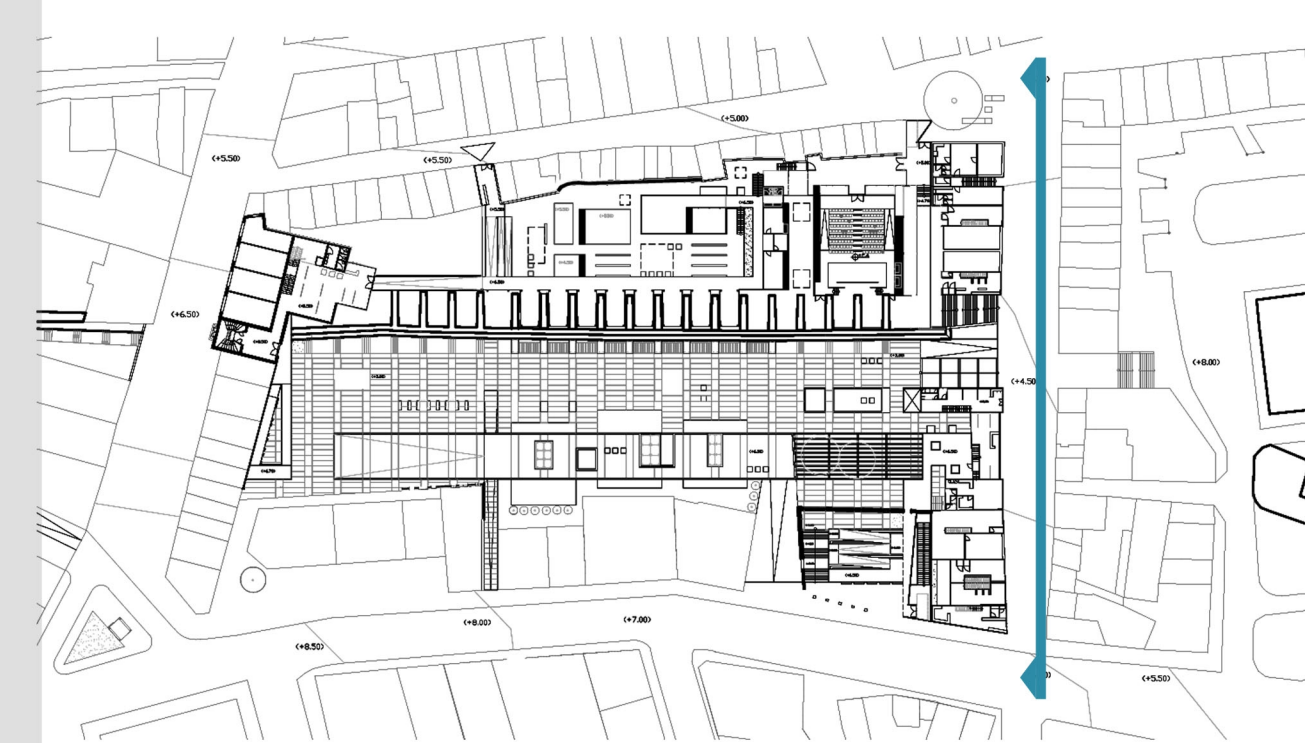


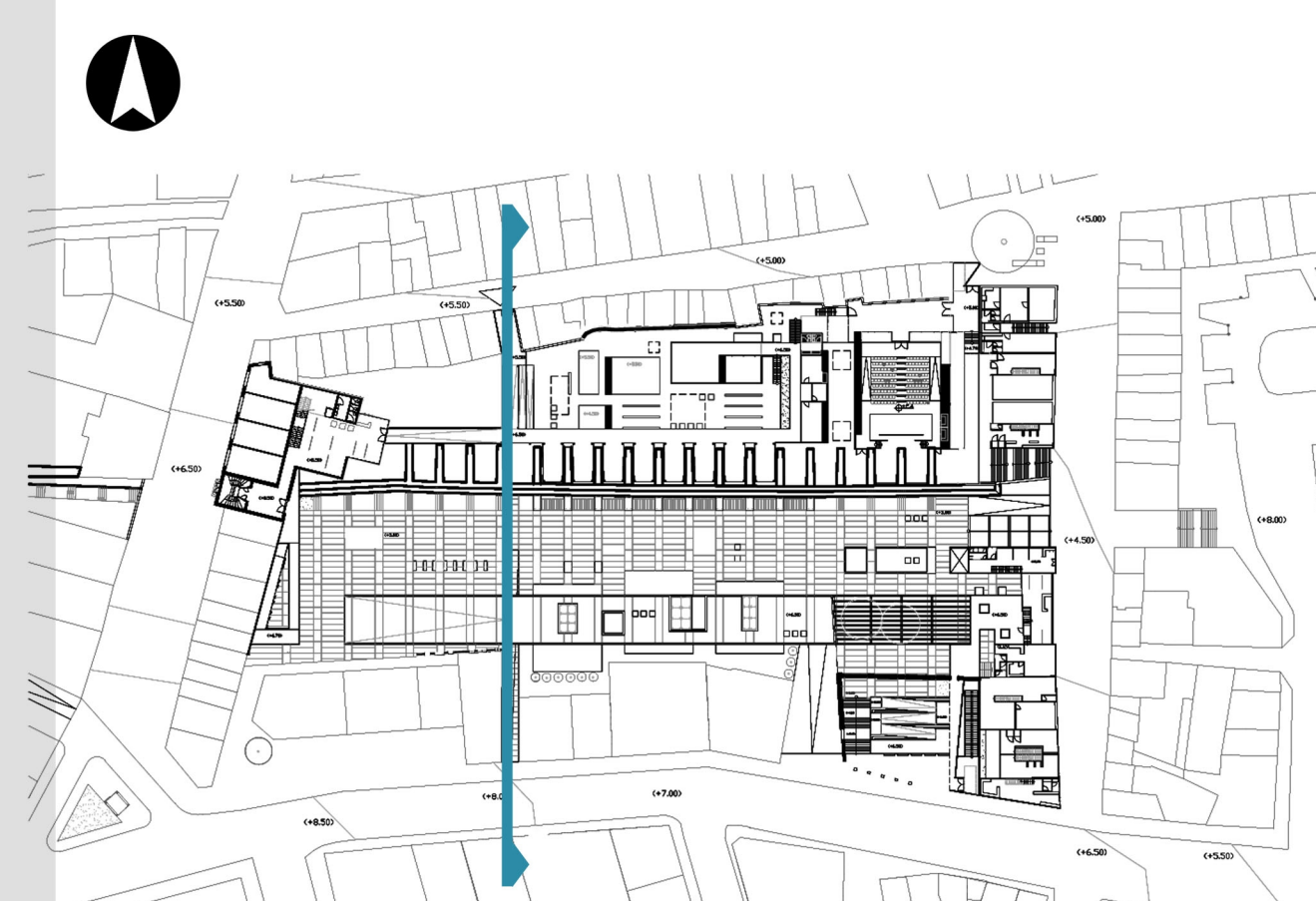
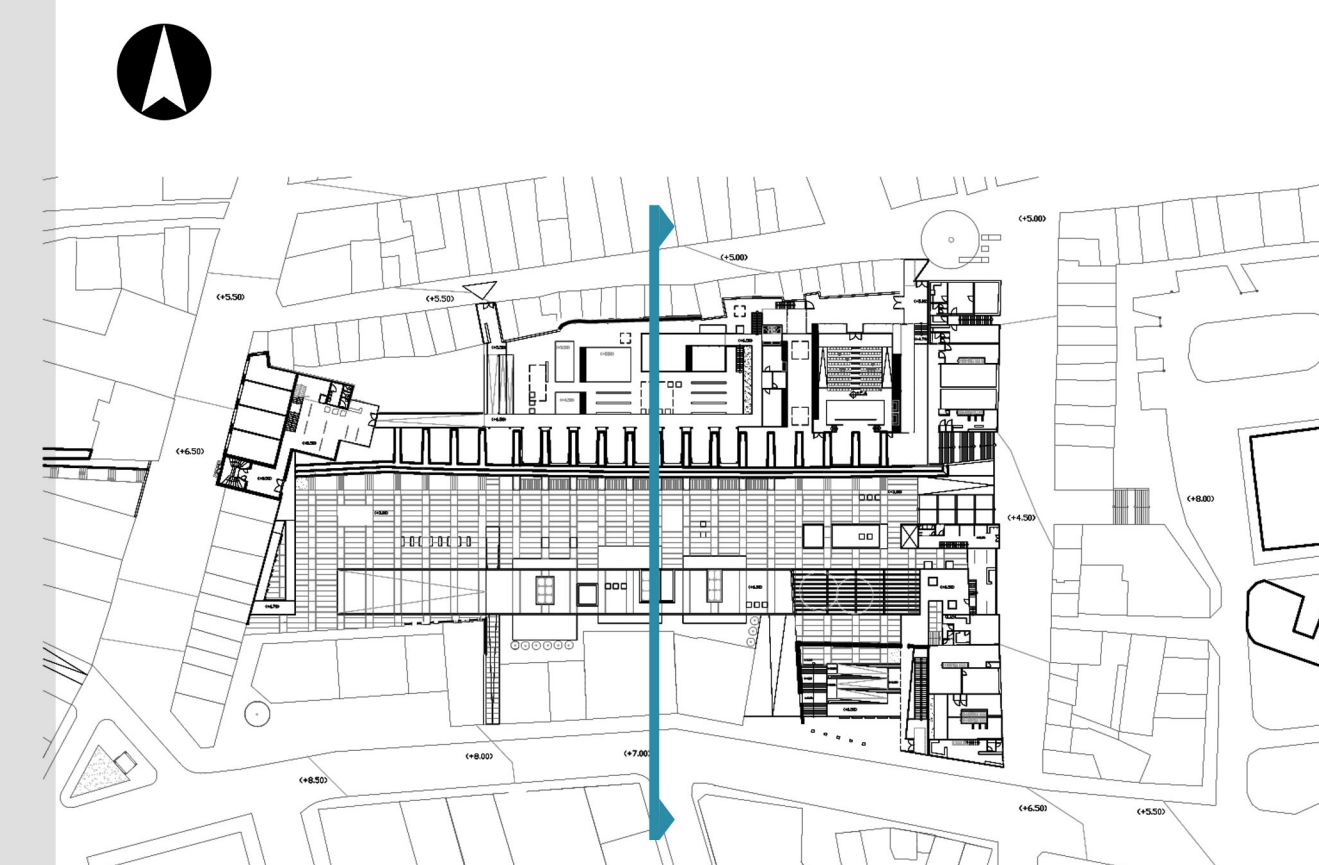
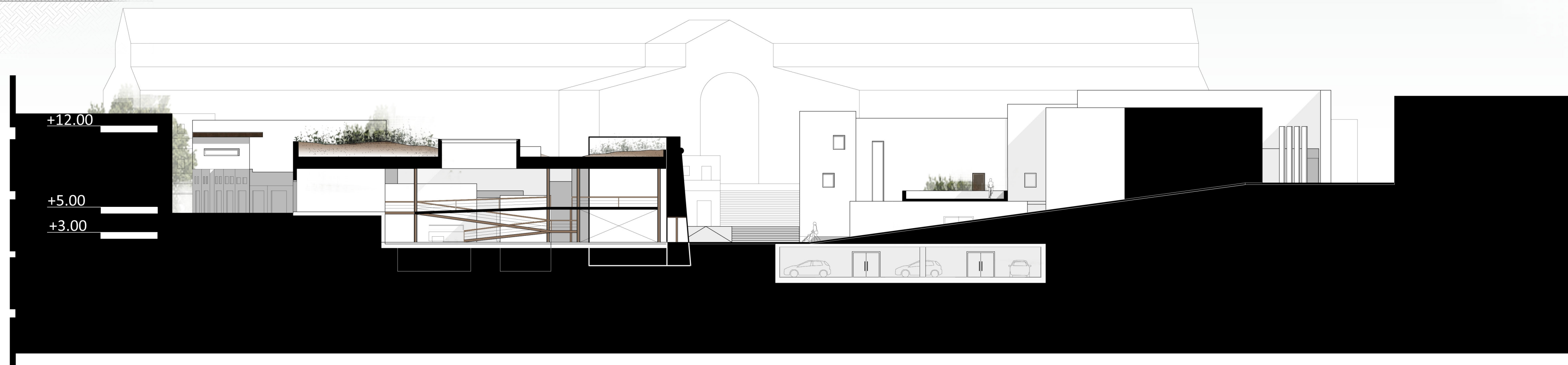
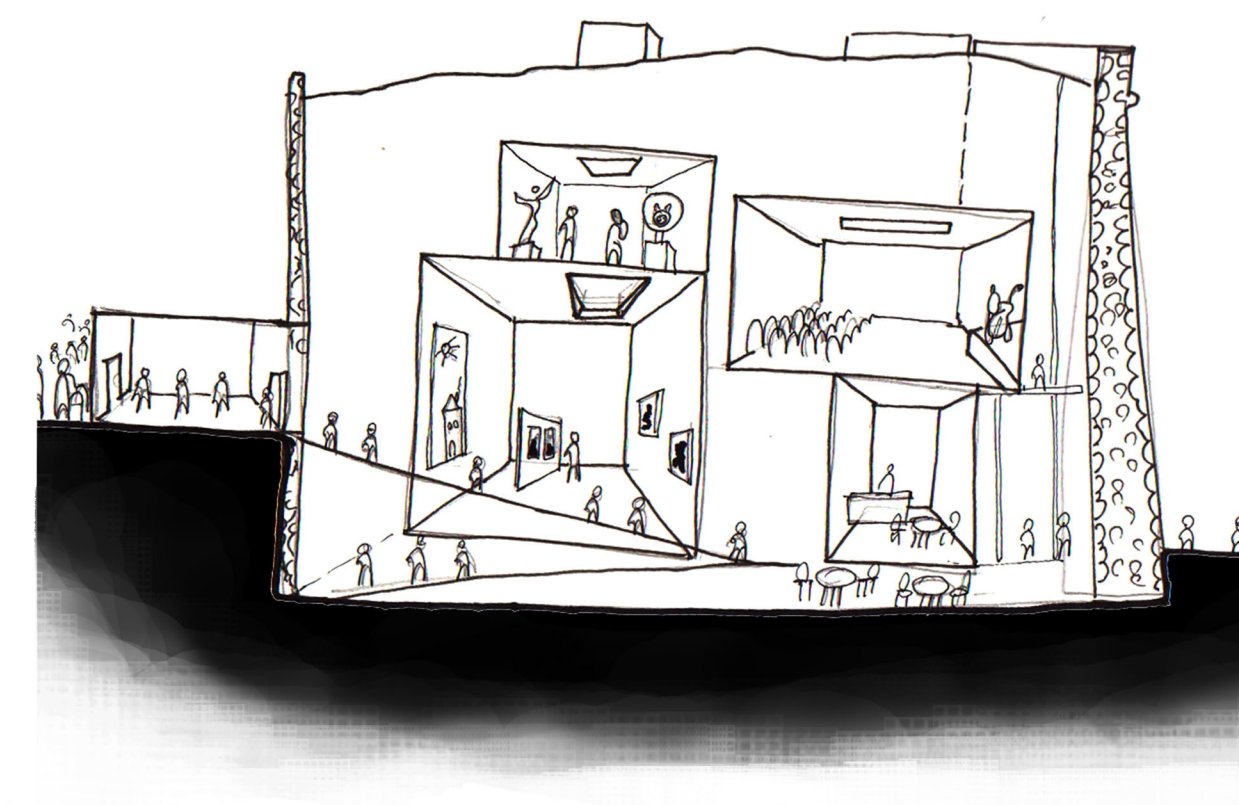
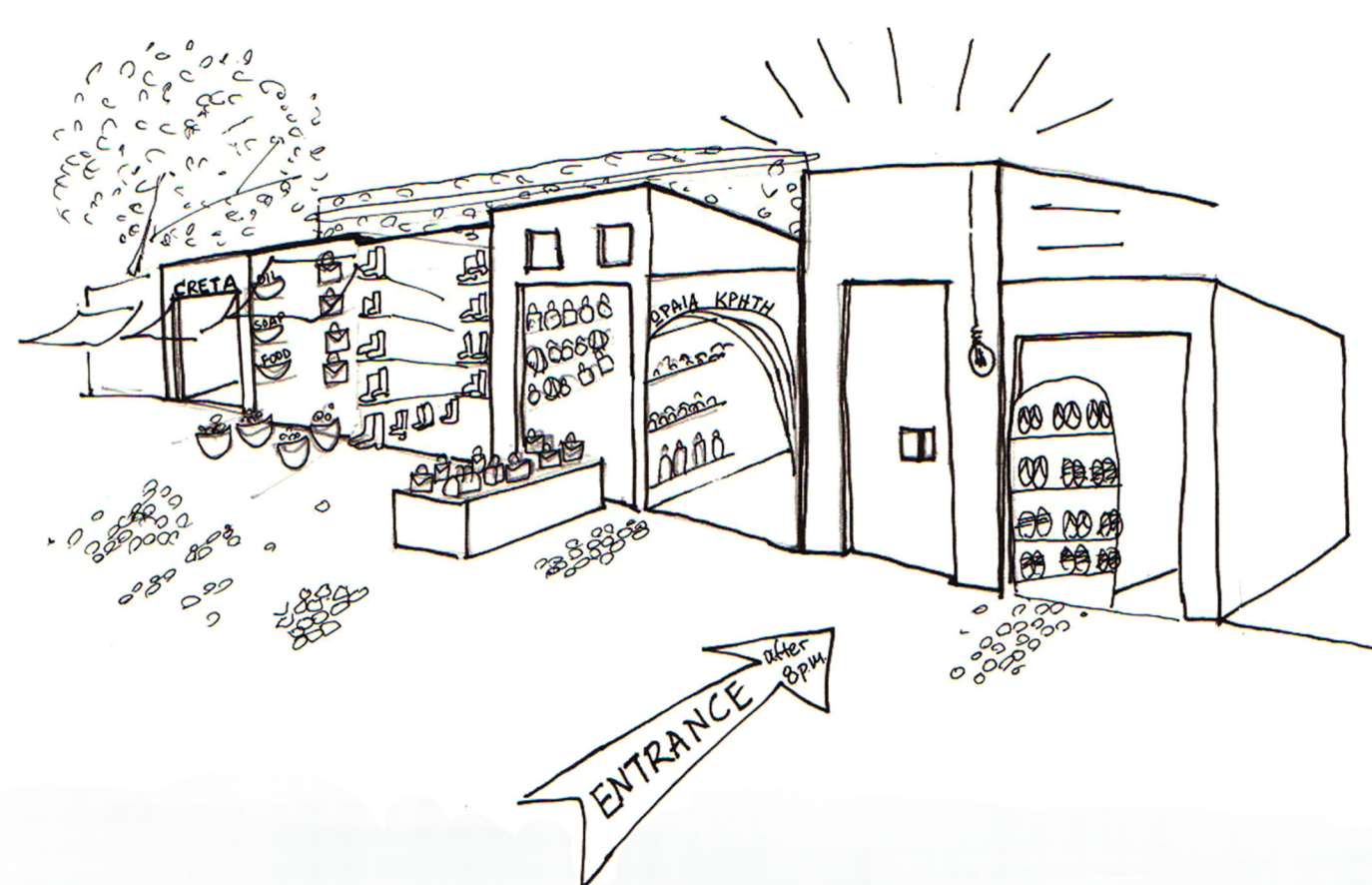
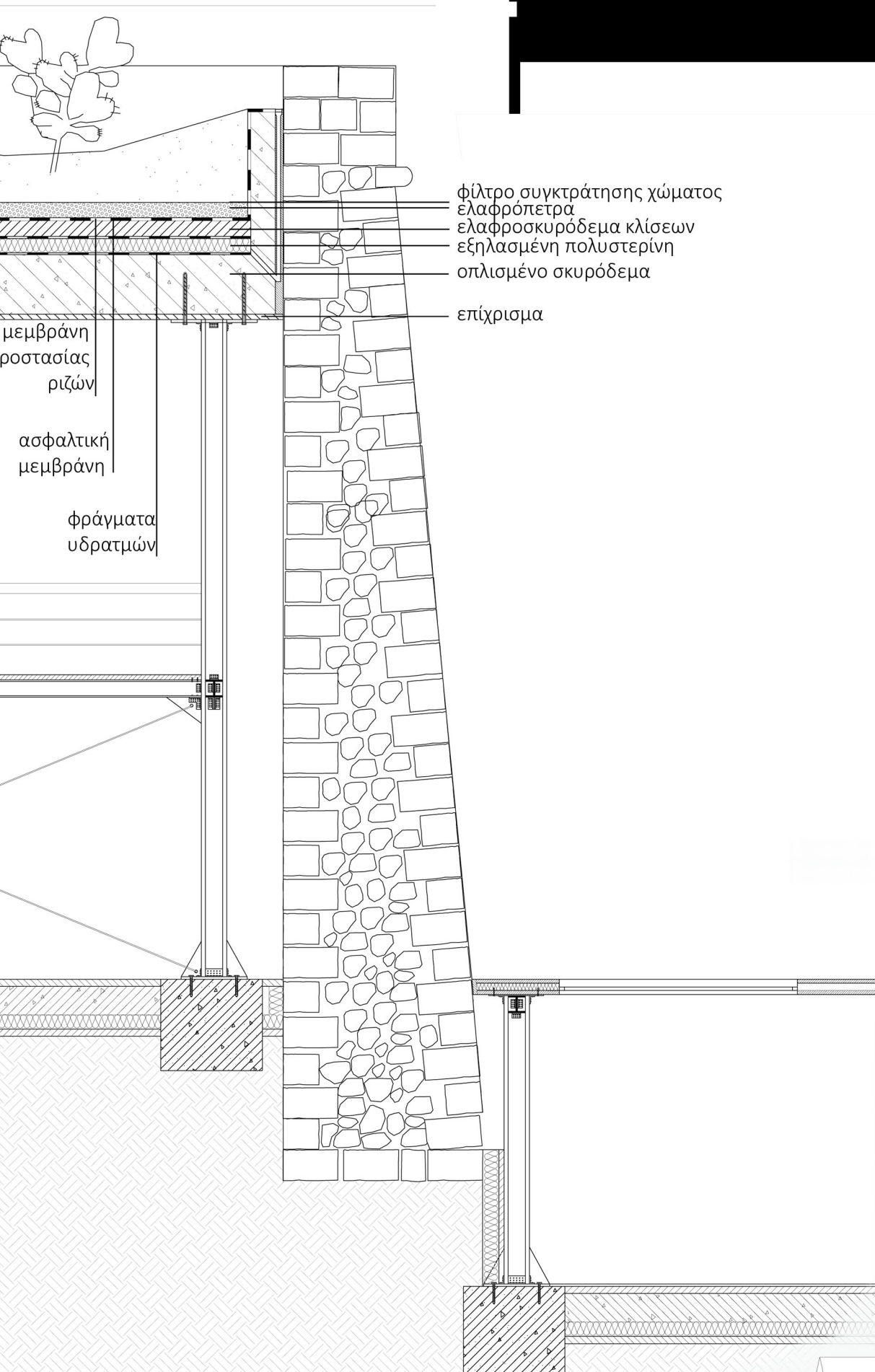


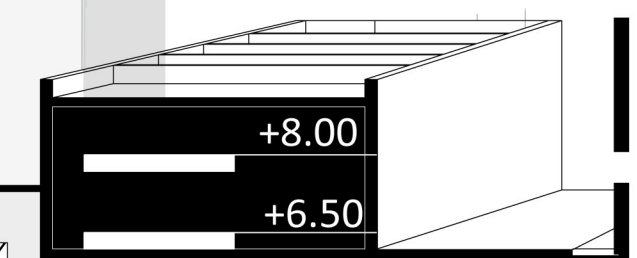
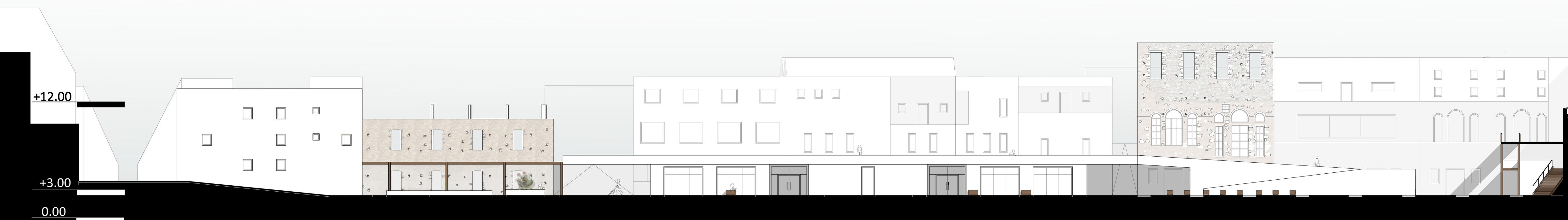
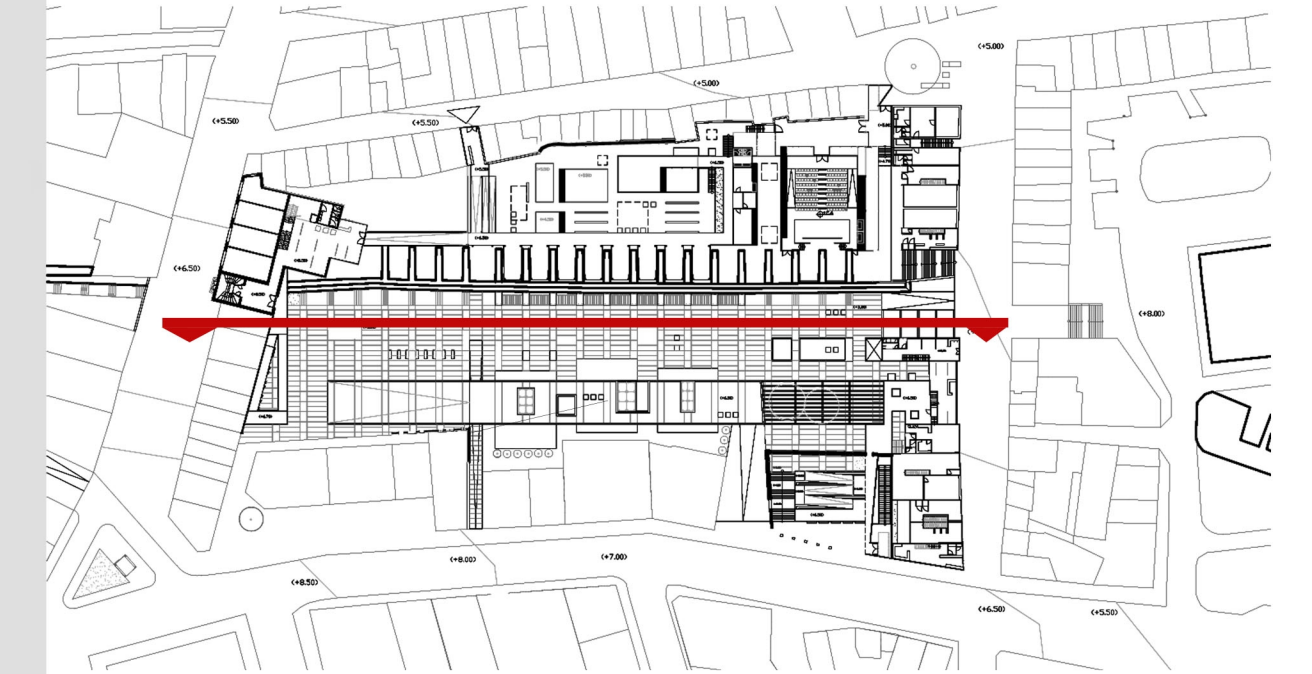
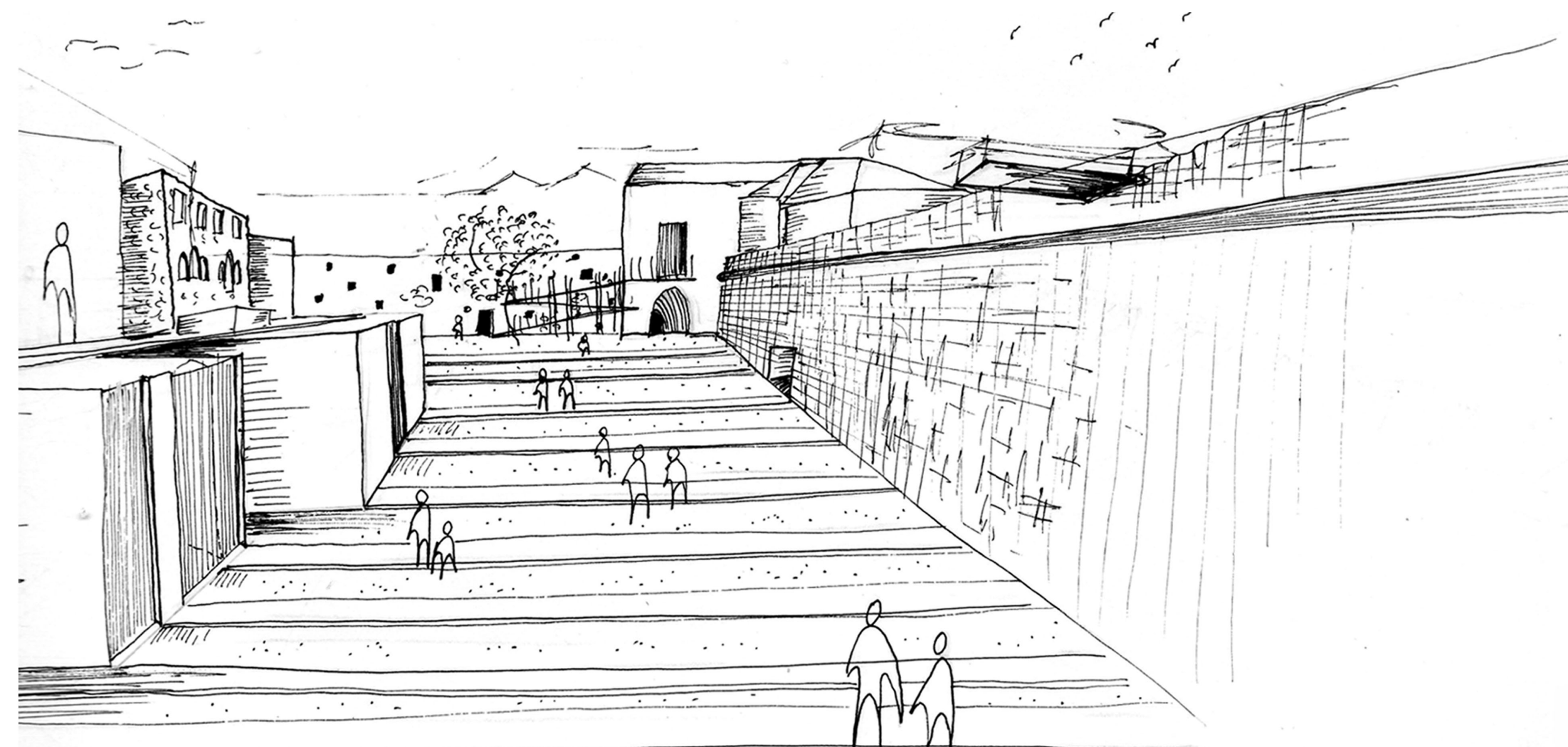
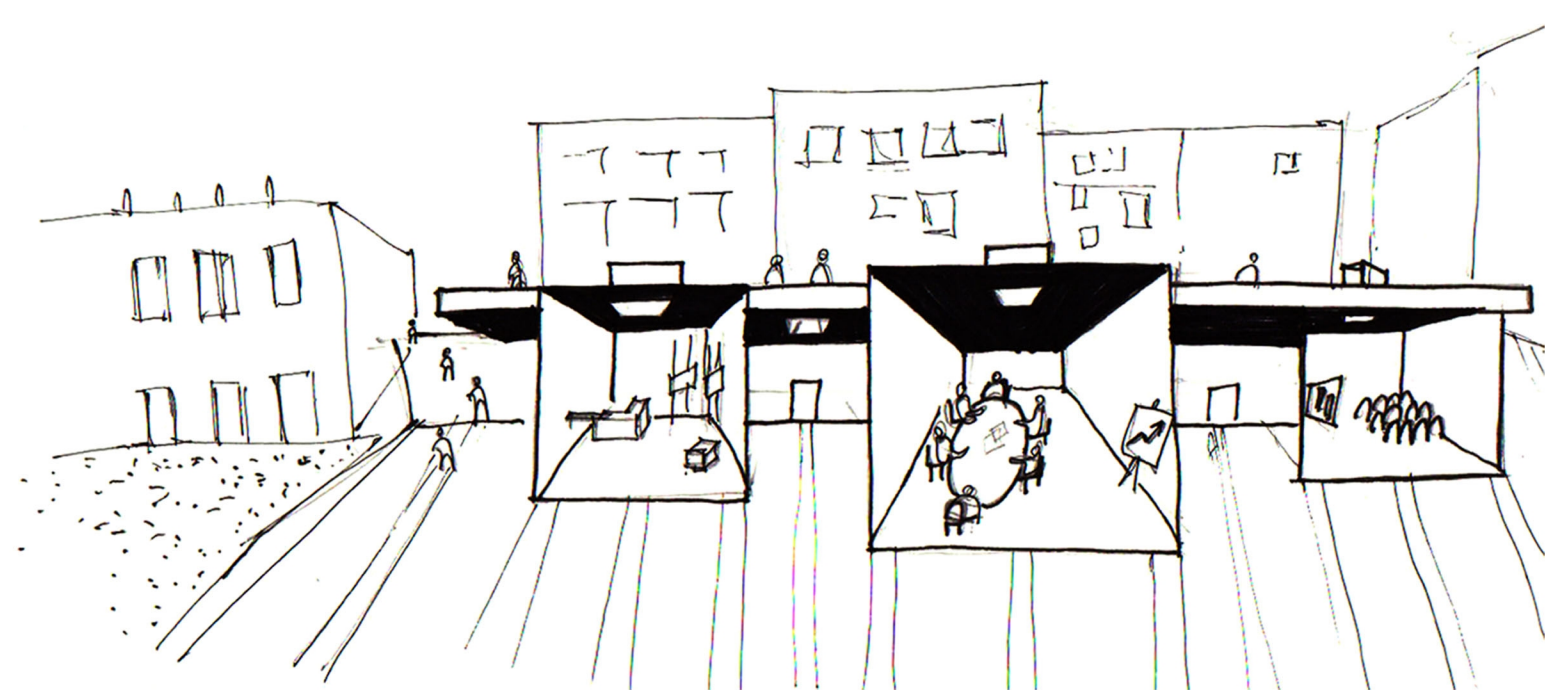
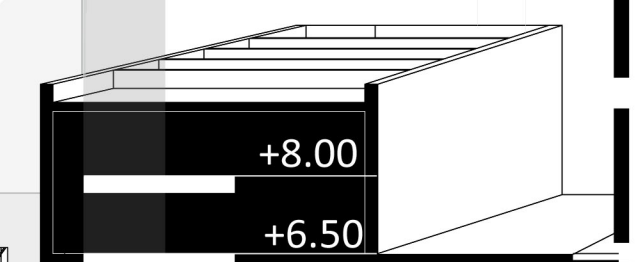
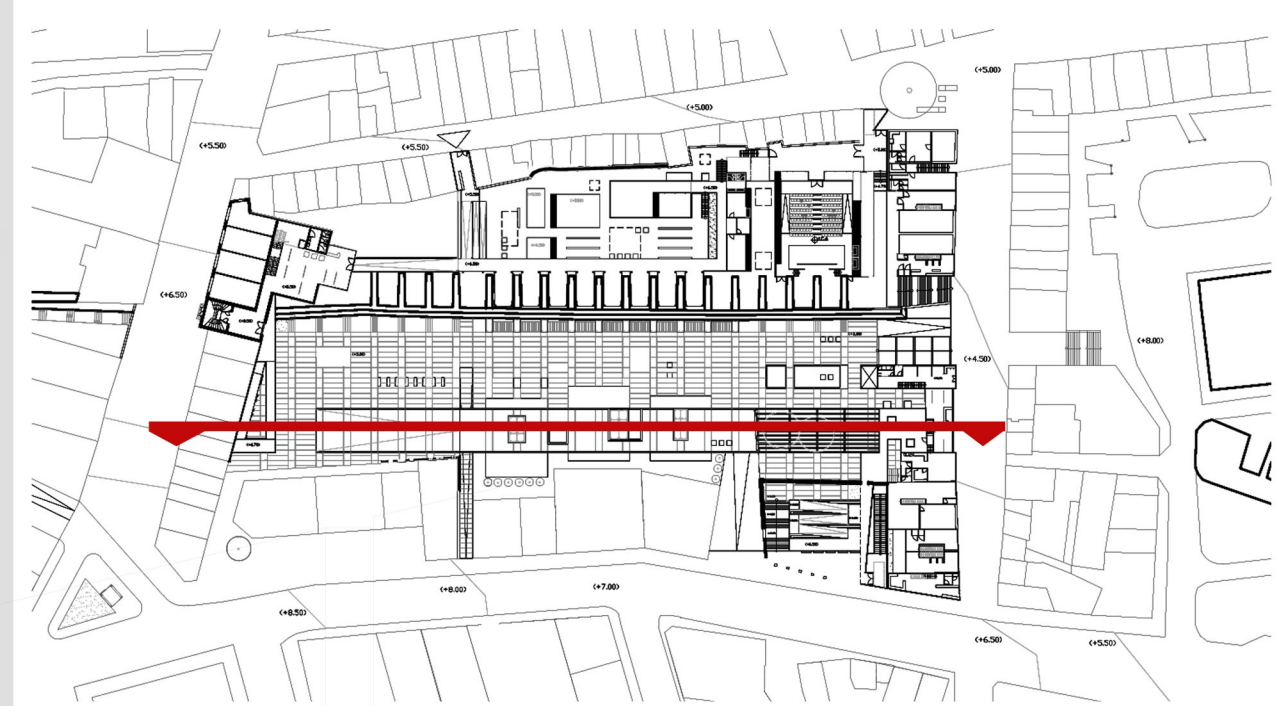
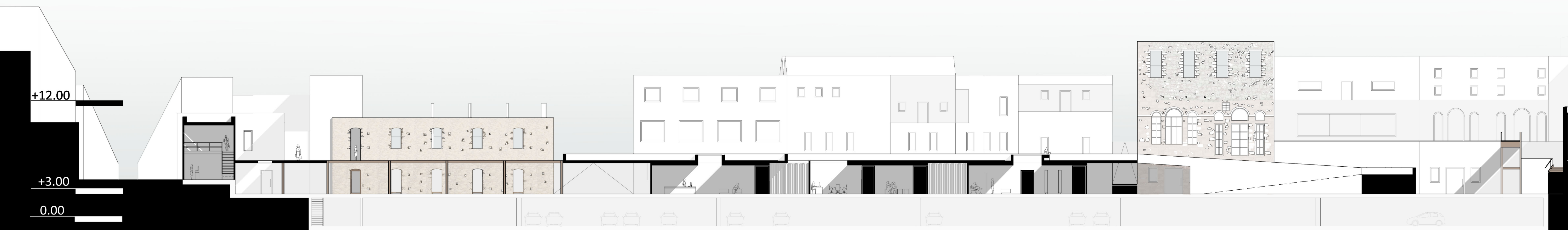


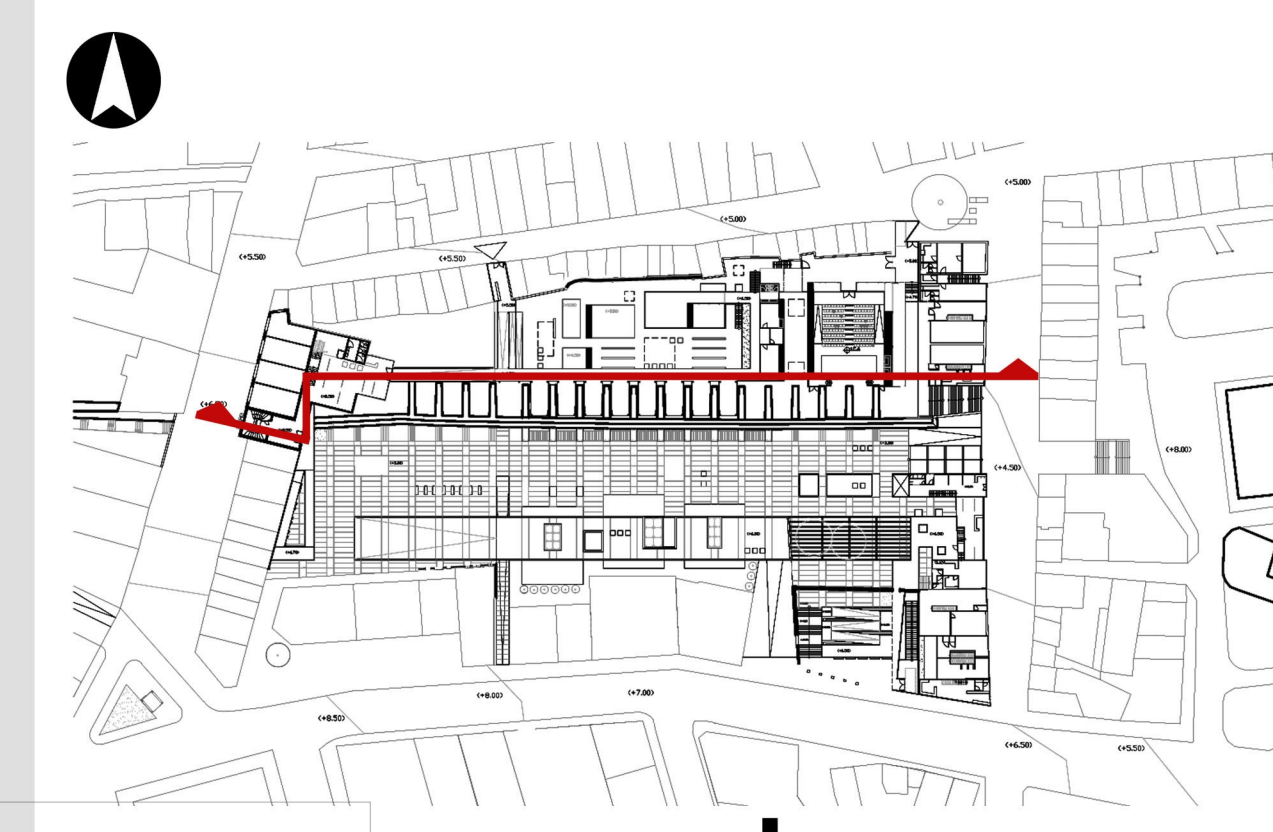
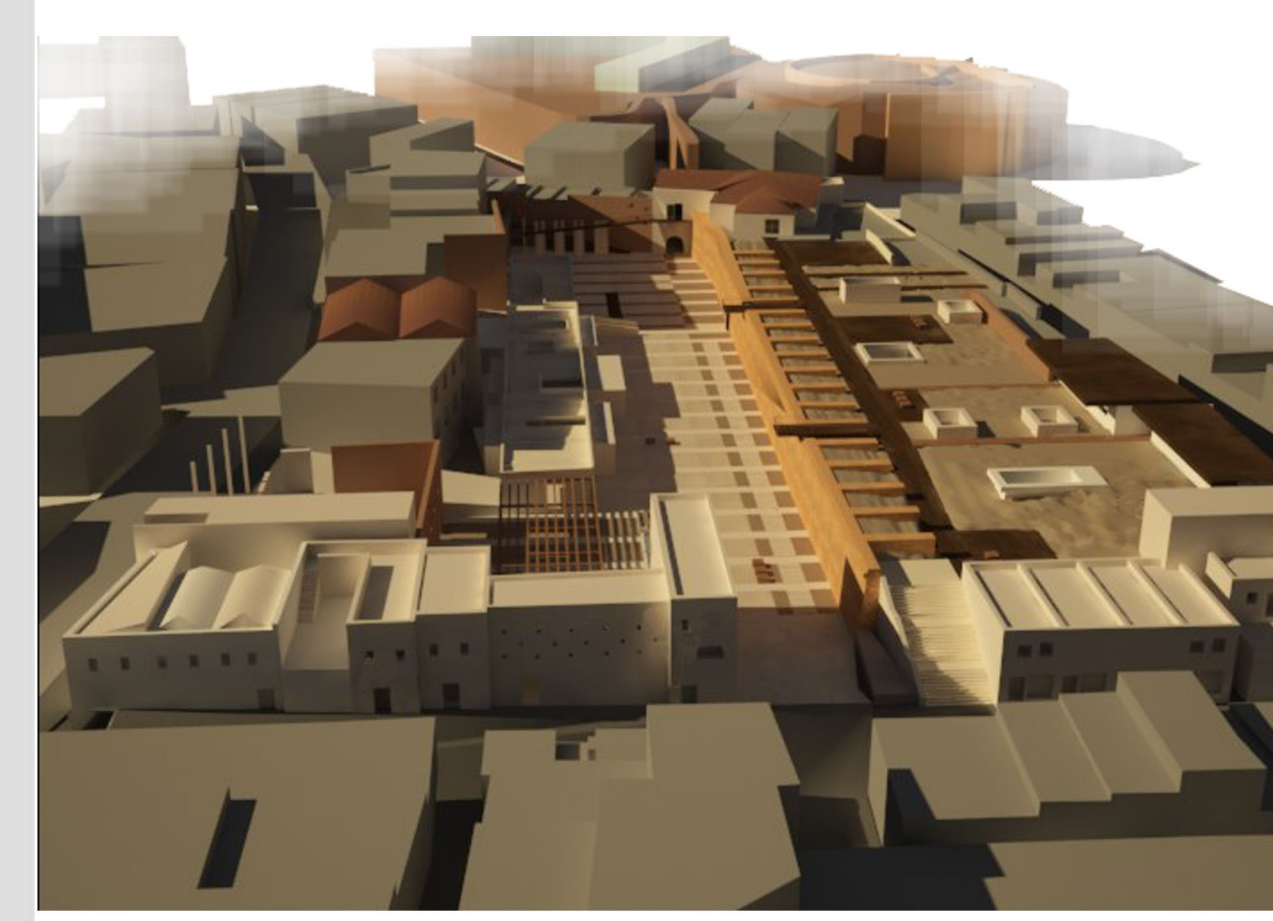
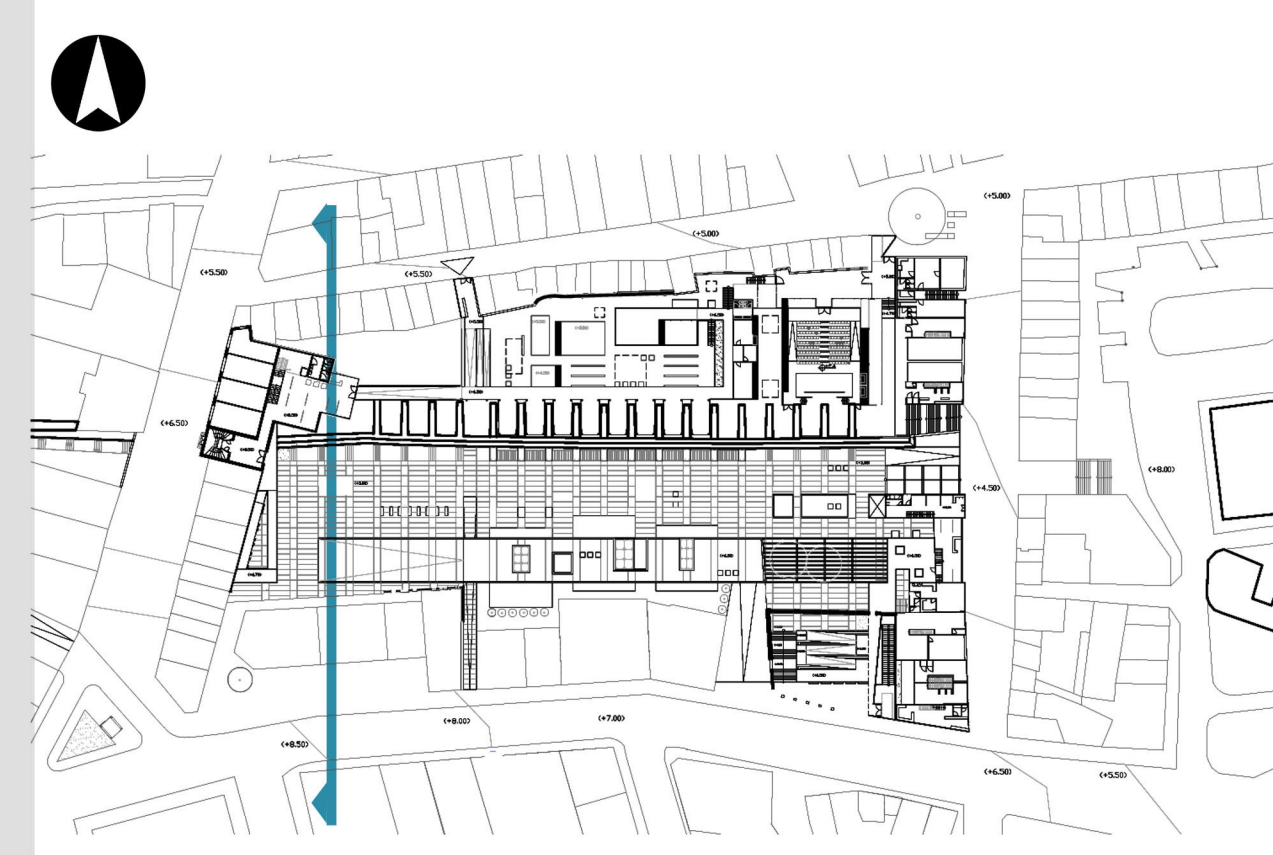
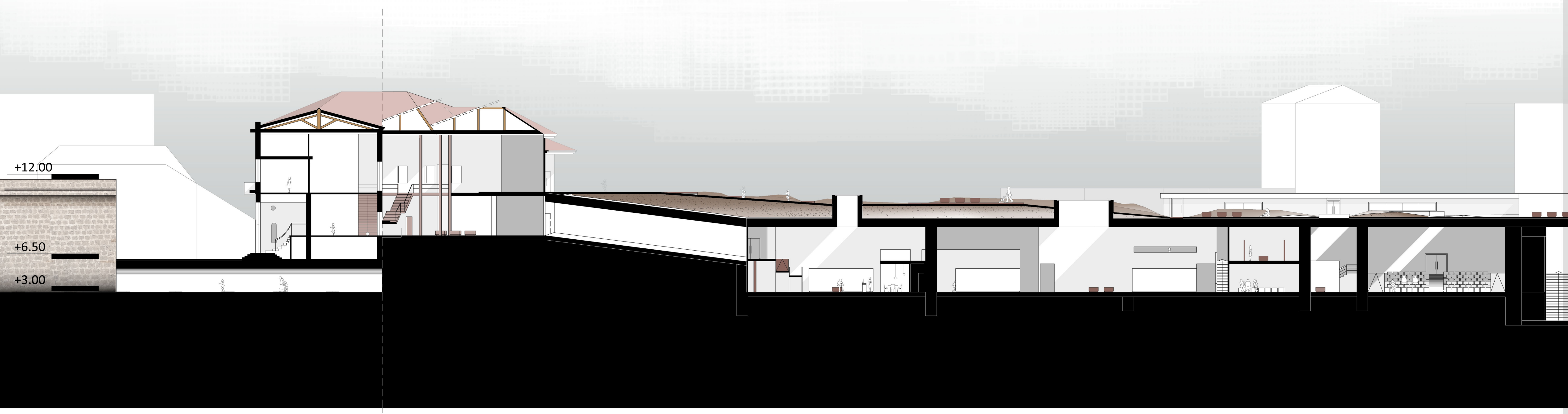
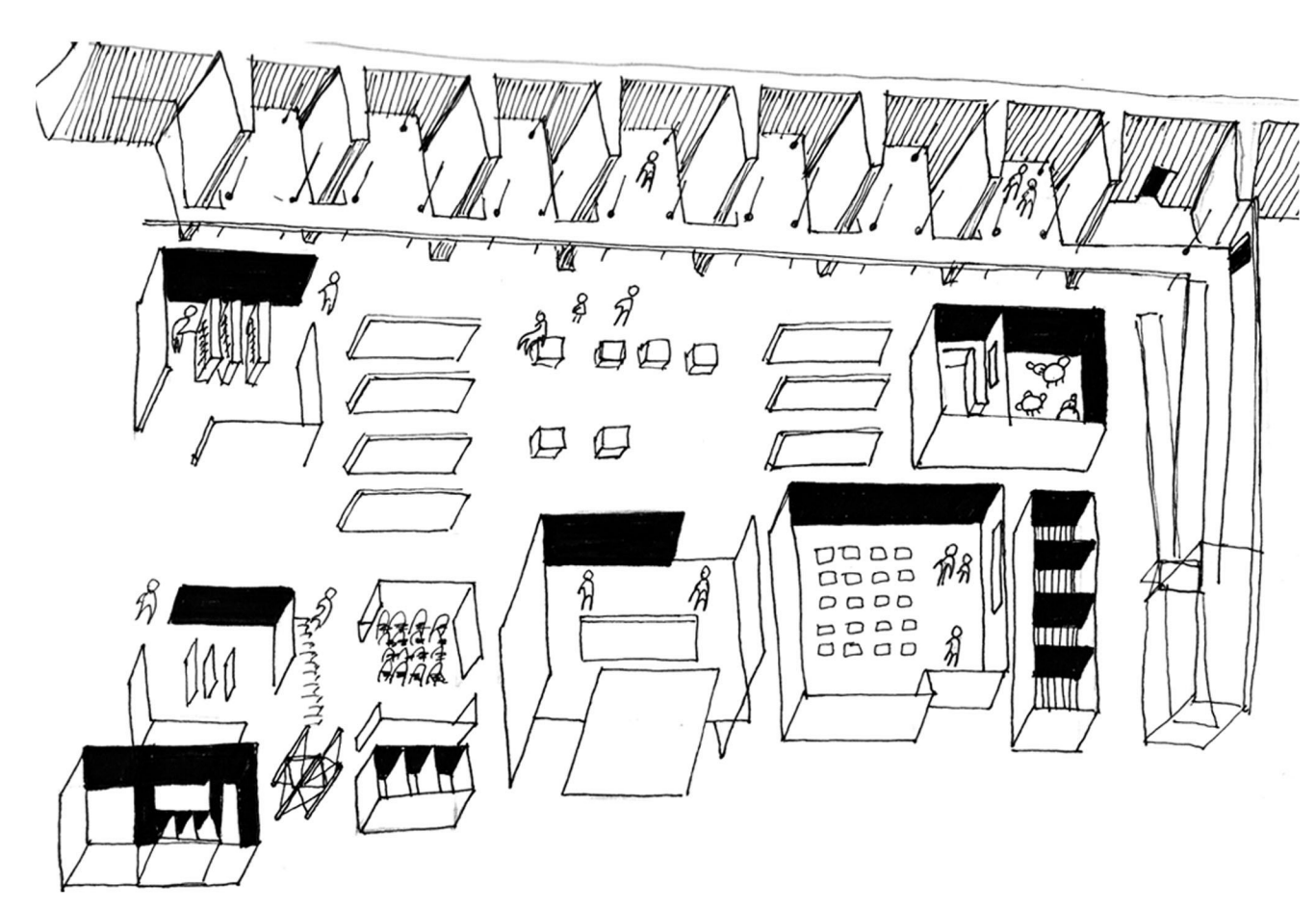
Κάτοψη +6.50

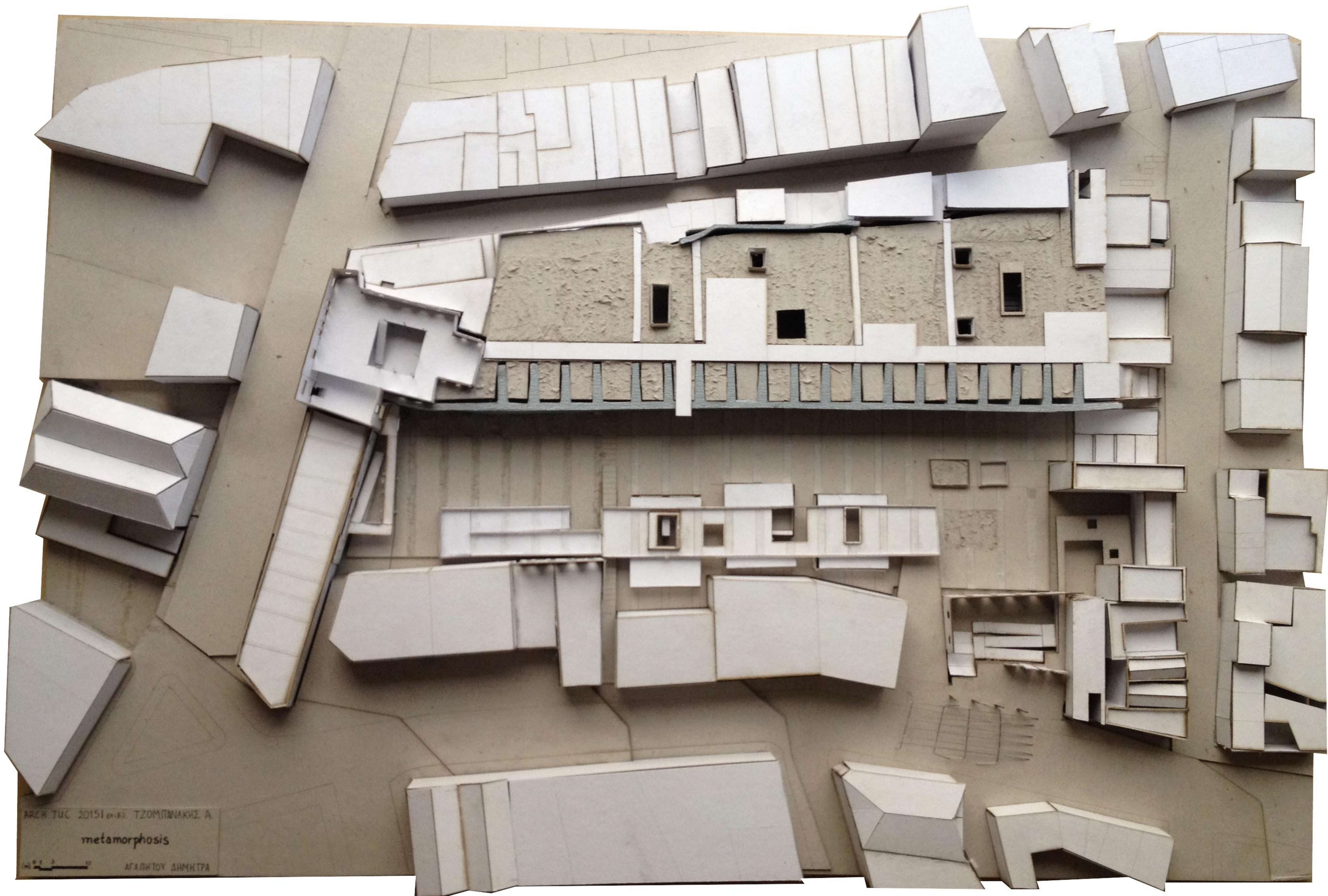












ARCH TUC 20151 ON 93 TZOMPIAKIS A

metamorphosis

1:100 0 1 2 3

ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

