

διπλωματική εργασία\_Απρίλιος 2015

# Νέο στάδιο Χανίων - χωρικές παρεμβάσεις 'αθλητικού' πολιτισμού

φοιτητές: Κατκαρίδη Αναστασία, Παππάς Γιώργος

επιβλέποντας: Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης

διπλωματική εργασία\_Απρίλιος 2015

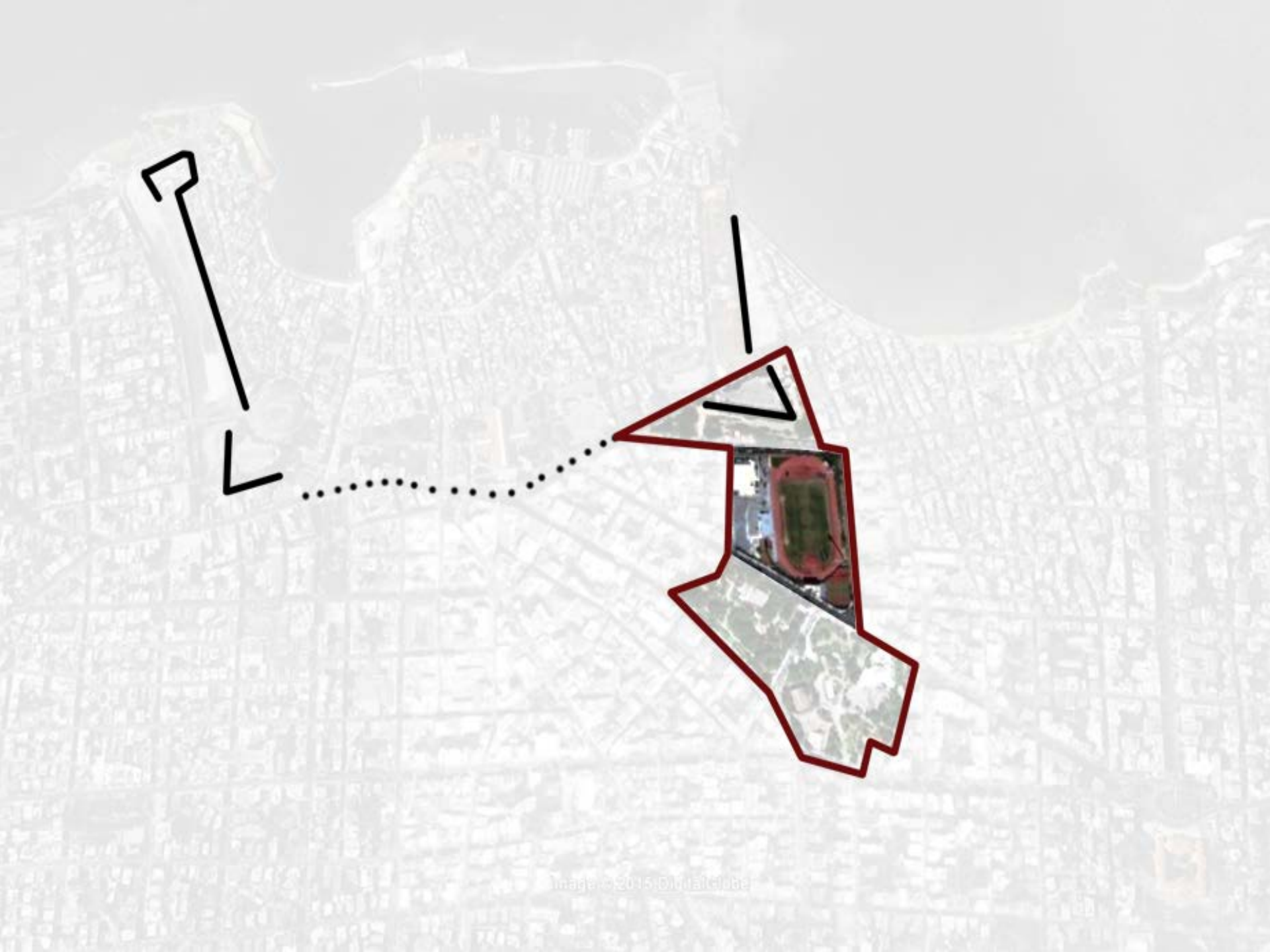
# Νέο στάδιο Χανίων - χωρικές παρεμβάσεις 'αθλητικού' πολιτισμού

φοιτητές: Κατκαρίδη Αναστασία, Παππάς Γιώργος

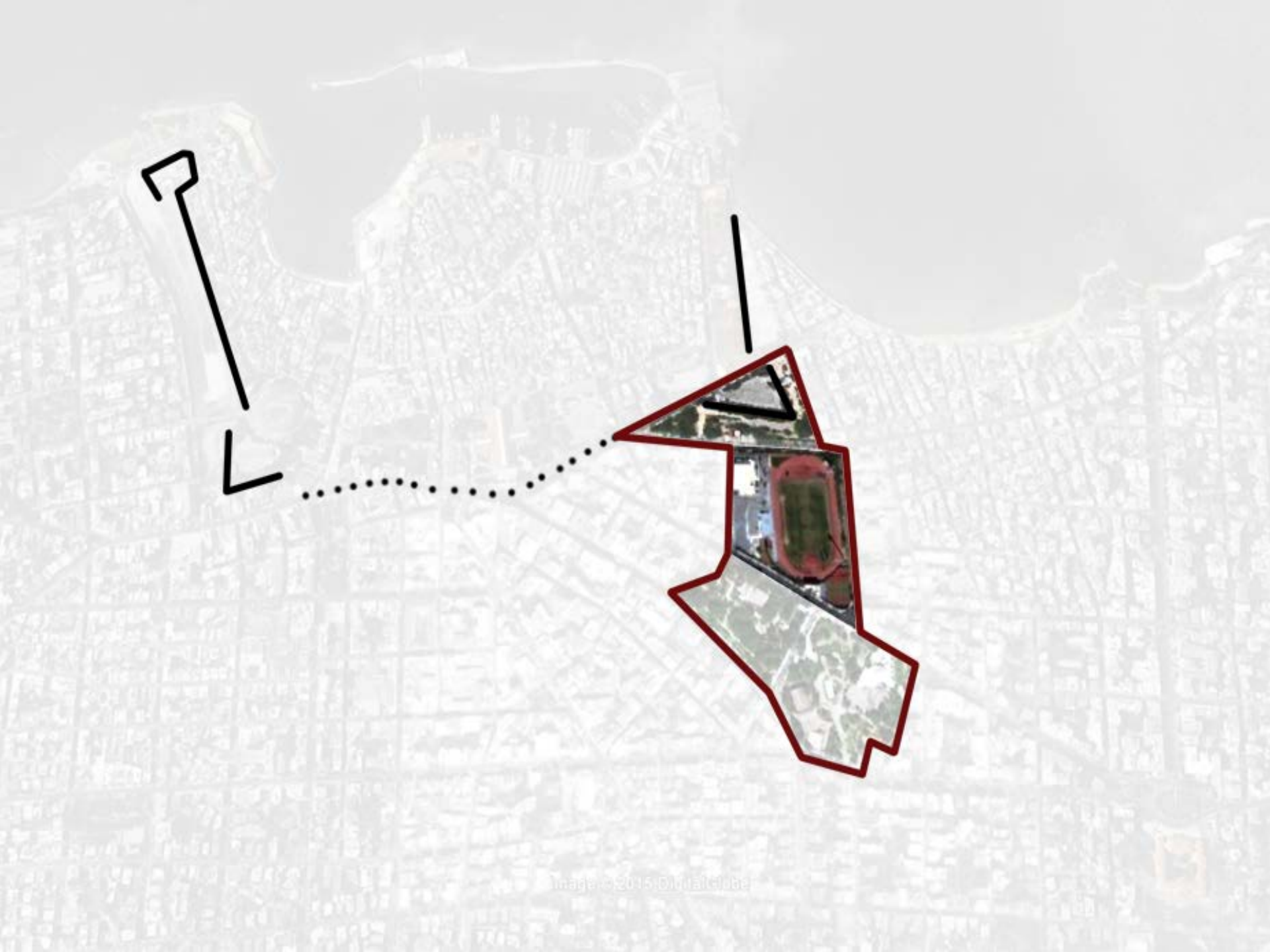
επιβλέποντας: Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης



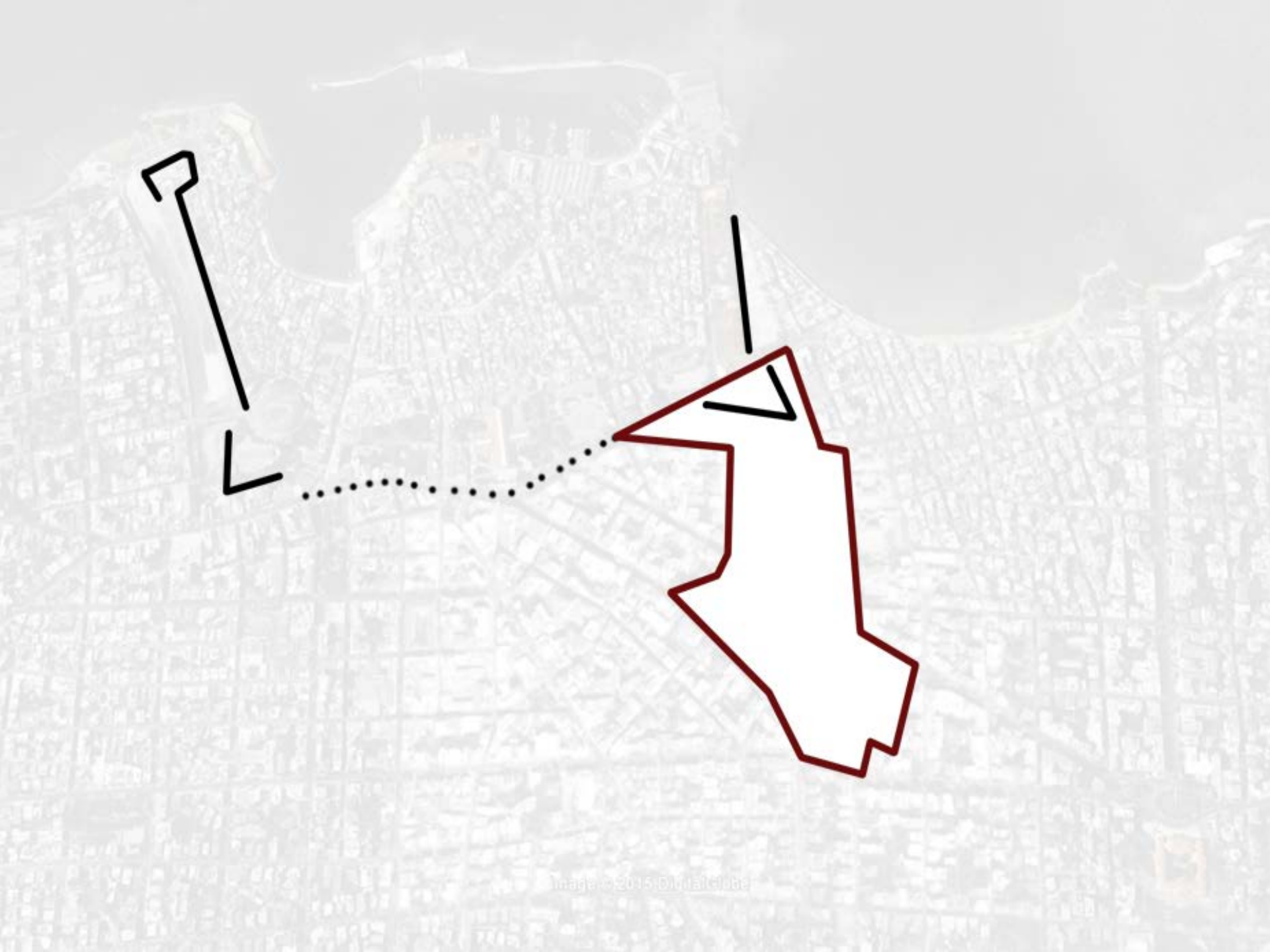














οδικό δίκτυο

Υπερτοπικός άξονας\_

Ε.Βενιζέλου

αυξημένη διέλευση  
οχημάτων

απρόσιτος για τους  
πεζούς





μεγαλύτερος όγκος  
πεζών\_εμπόριο

έντονο  
κυκλοφοριακό  
πρόβλημα

τοπικοί άξονες

Α.Παπανδρέου

Ε.Τζανακάκη





δευτερεύοντες άξονες \_

σύνδεση με Παλιά Πόλη



χρήσεις

κατοικίες







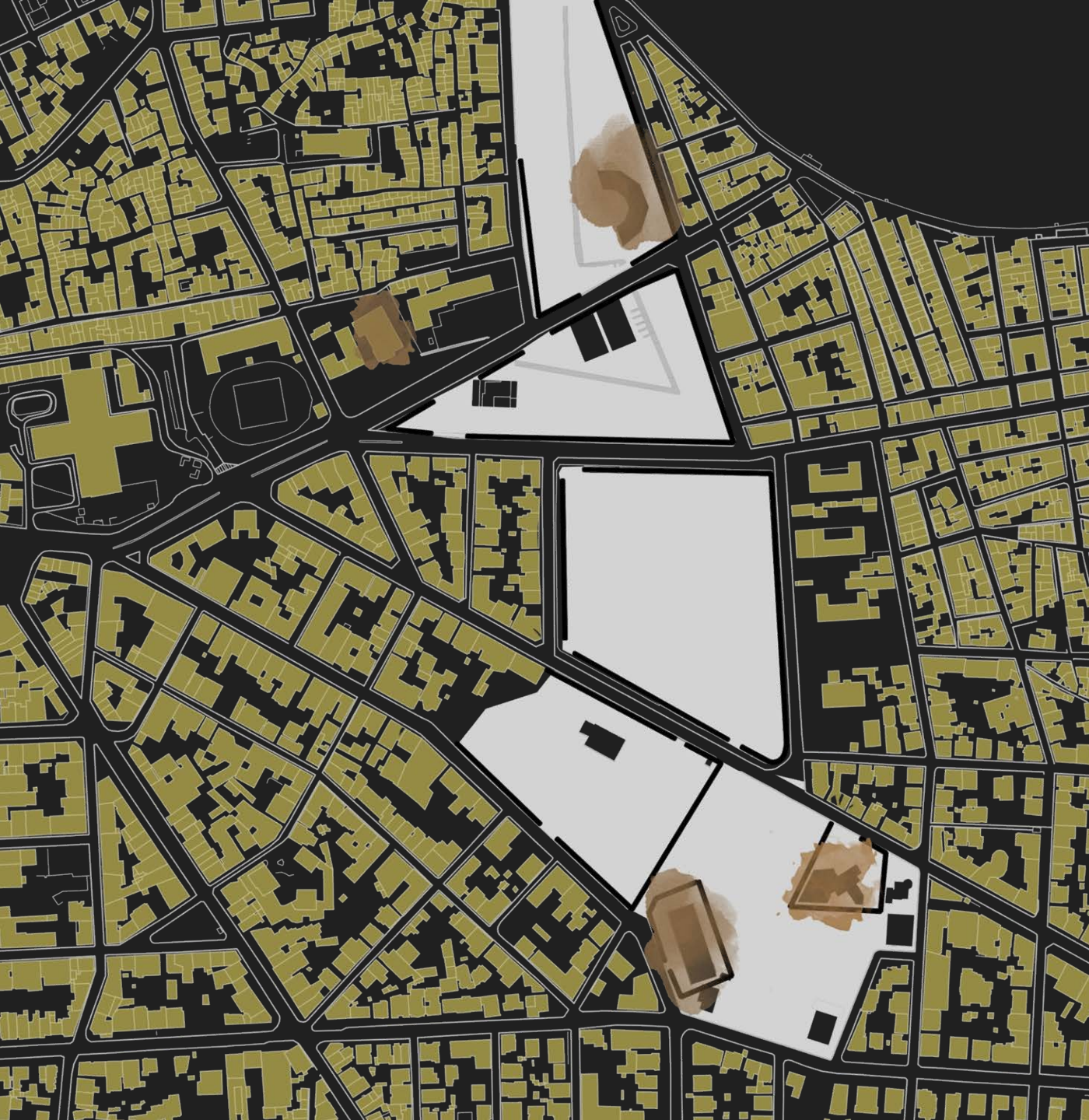
αναψυχή





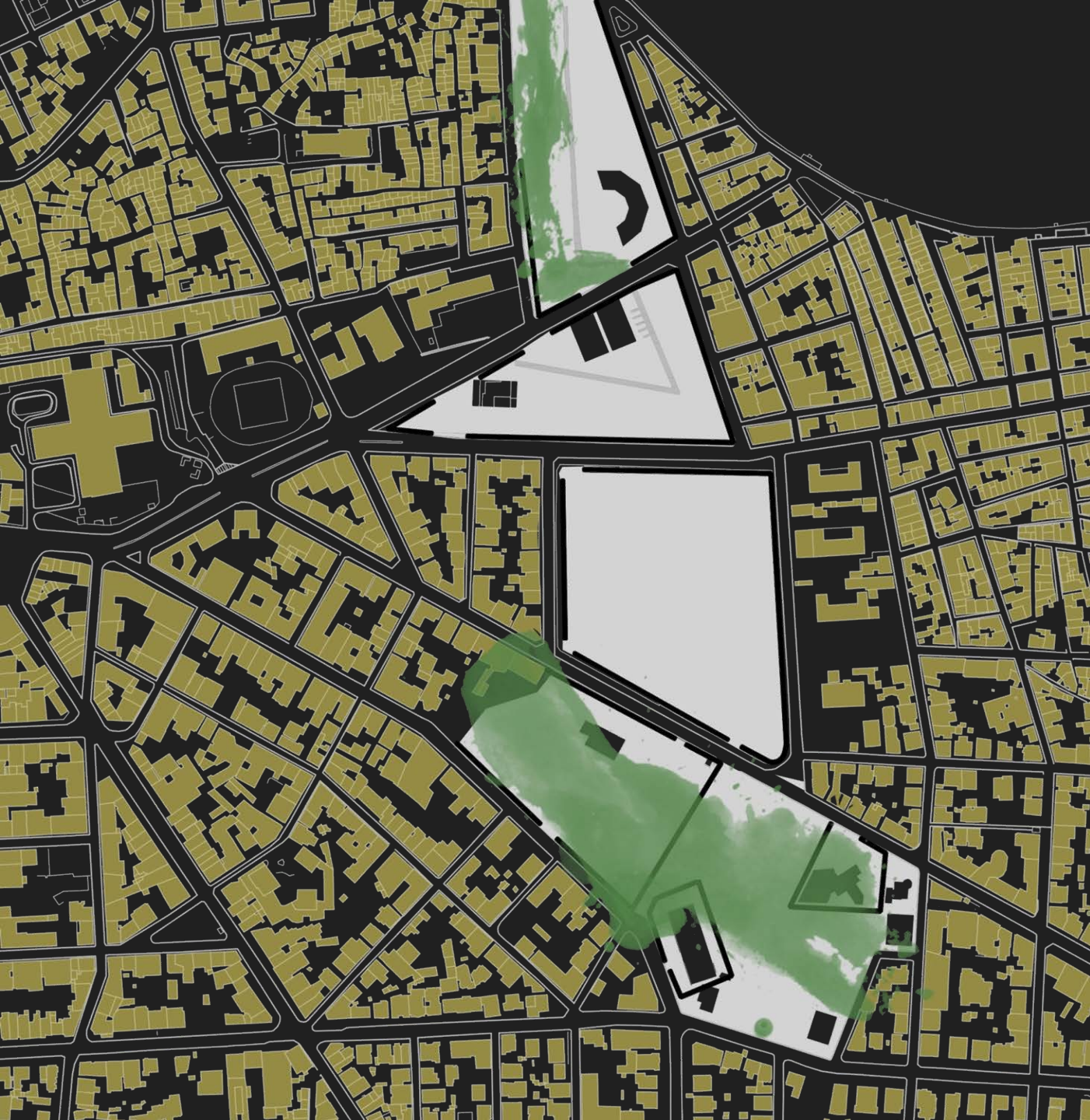
εμπόριο





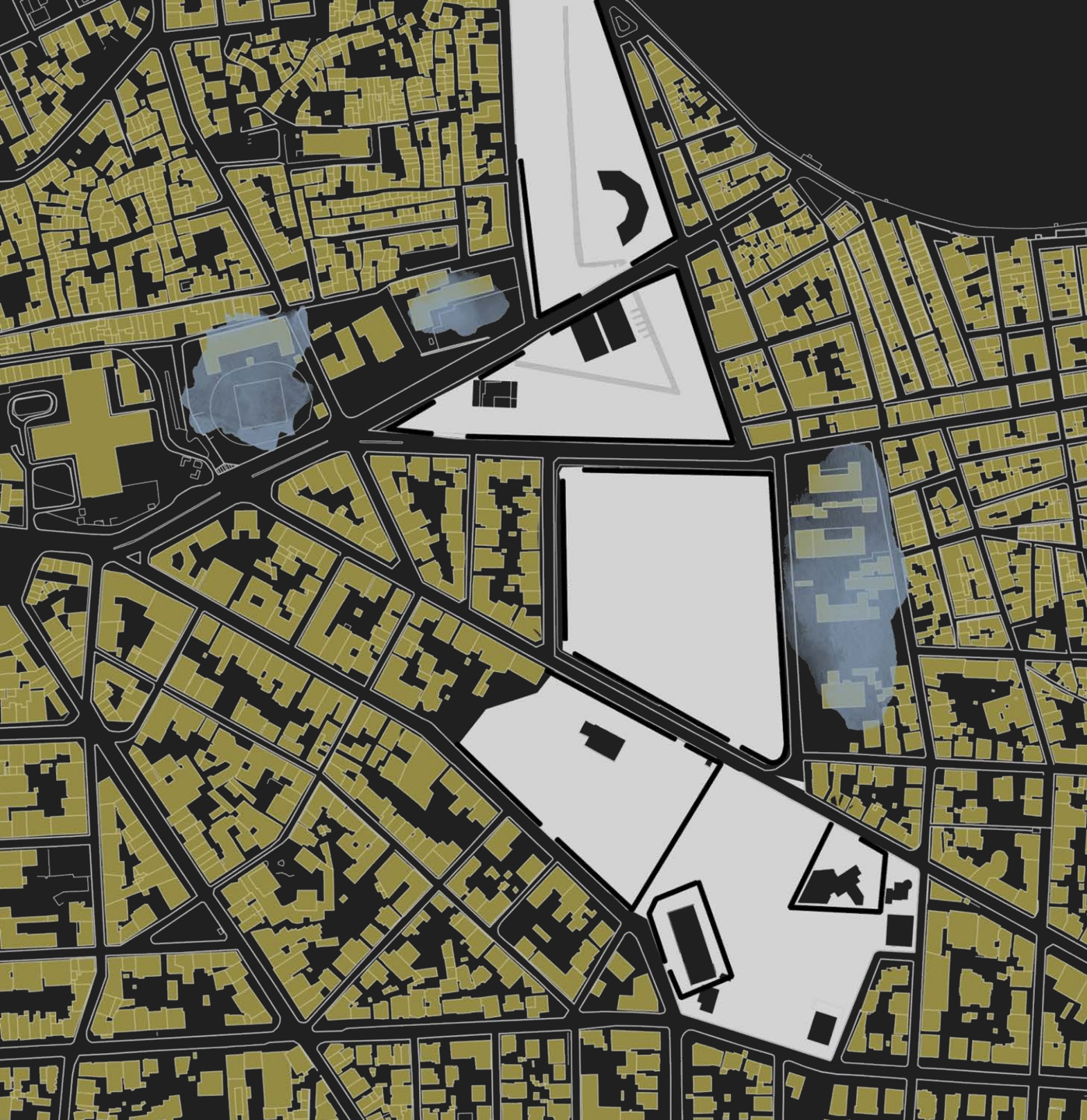
πολιτισμός





πράσινο





εκπαίδευση

υπερσυγκέντρωση  
χρήσεων

ετερόκλητοι  
χρήστες





## κατηγοριοποίηση

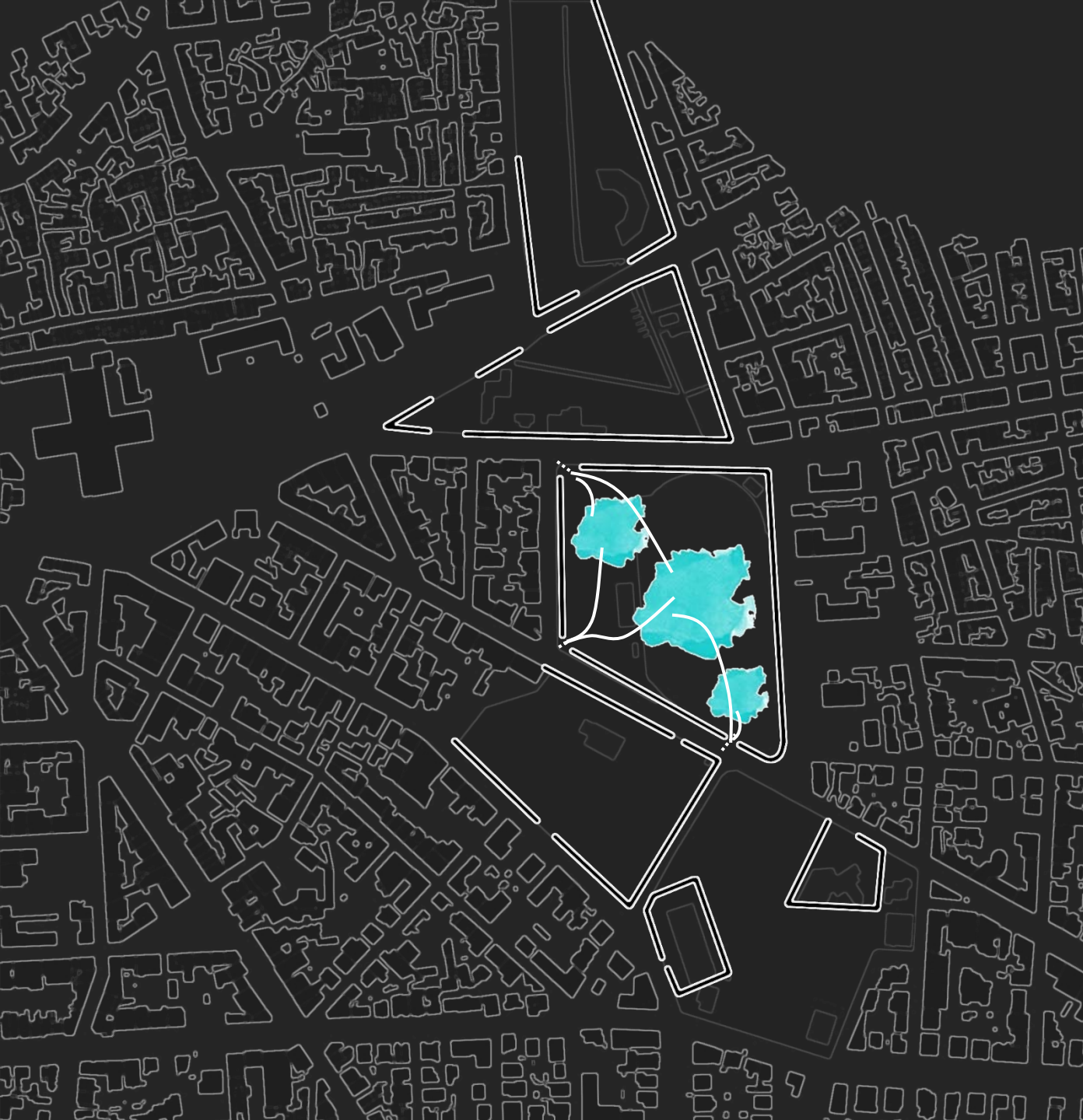


σημεία ενδιαφέροντος

σημεία πρόσβασης

κινήσεις-διαδρομές













ασυνέχεια κινήσεων





επιπλέον στοιχεία















μείωση κυκλοφοριακής συμφόρησης

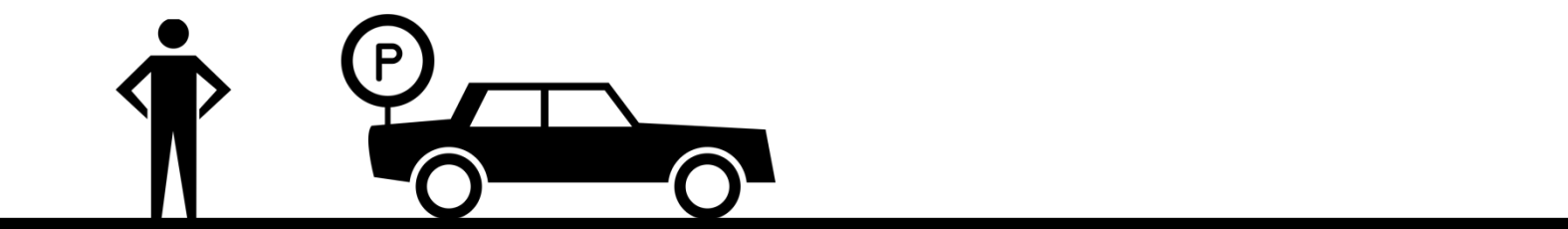
επαναδιαπραγμάτευση των ορίων και αποκατάσταση **συνδέσεων**

βελτίωση της δικτύου **κίνησης** των πεζών

ανάδειξη των ιστορικών στοιχείων και μνημείων







καθαρό περιβάλλον



φίλτρα προστασίας



αναγνώριση από κόσμο



μείωση υπερσυγκέντρωσης

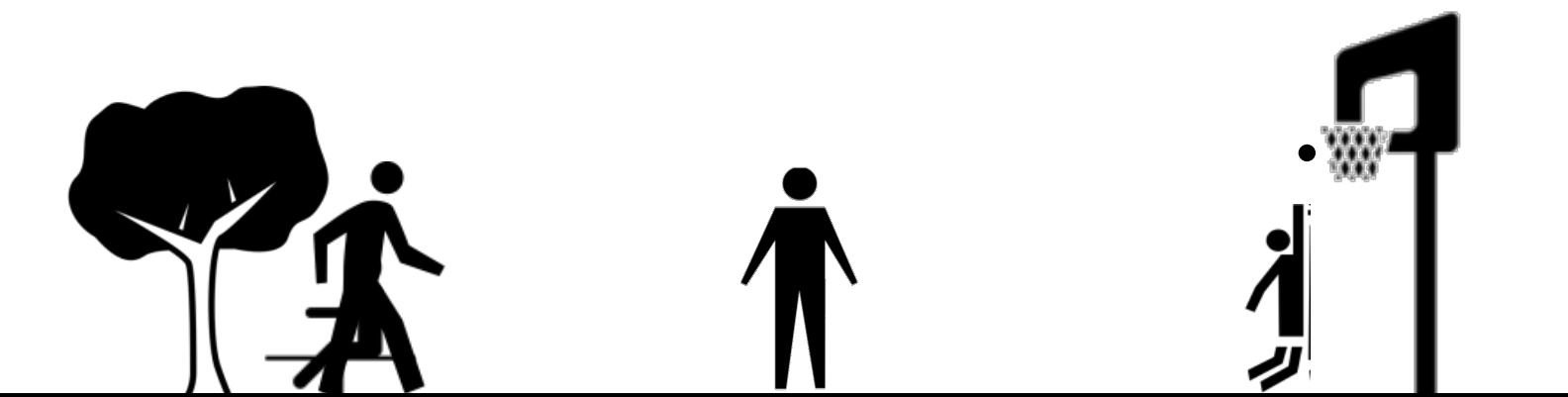




αίσθηση μετάβασης



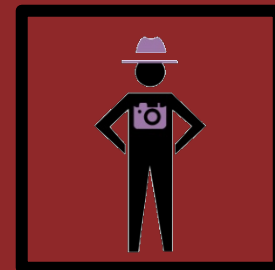
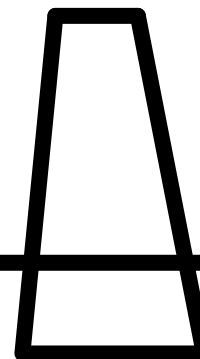
συμμετοχη- παρατήρηση



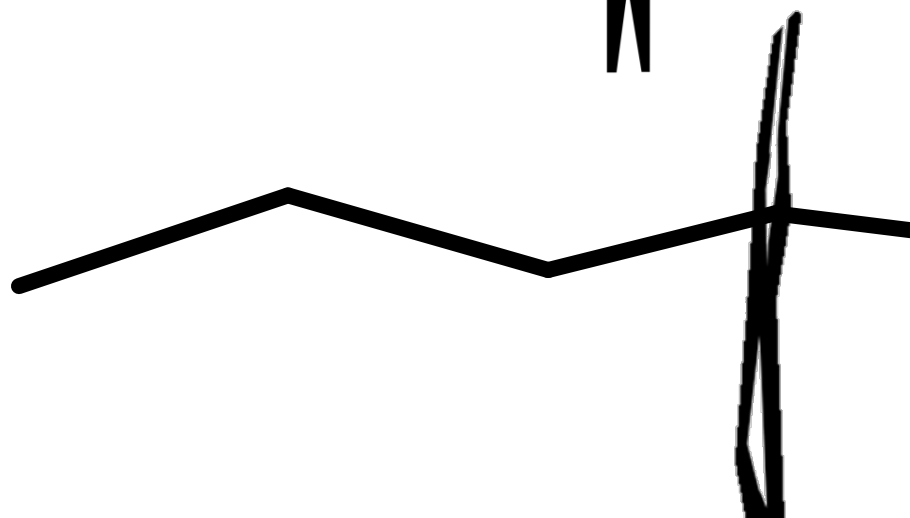
χρήση ανεκμετάλλεωτων χώρων



ΟΠΤΙΚΗ ΚΙ ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΦΗ

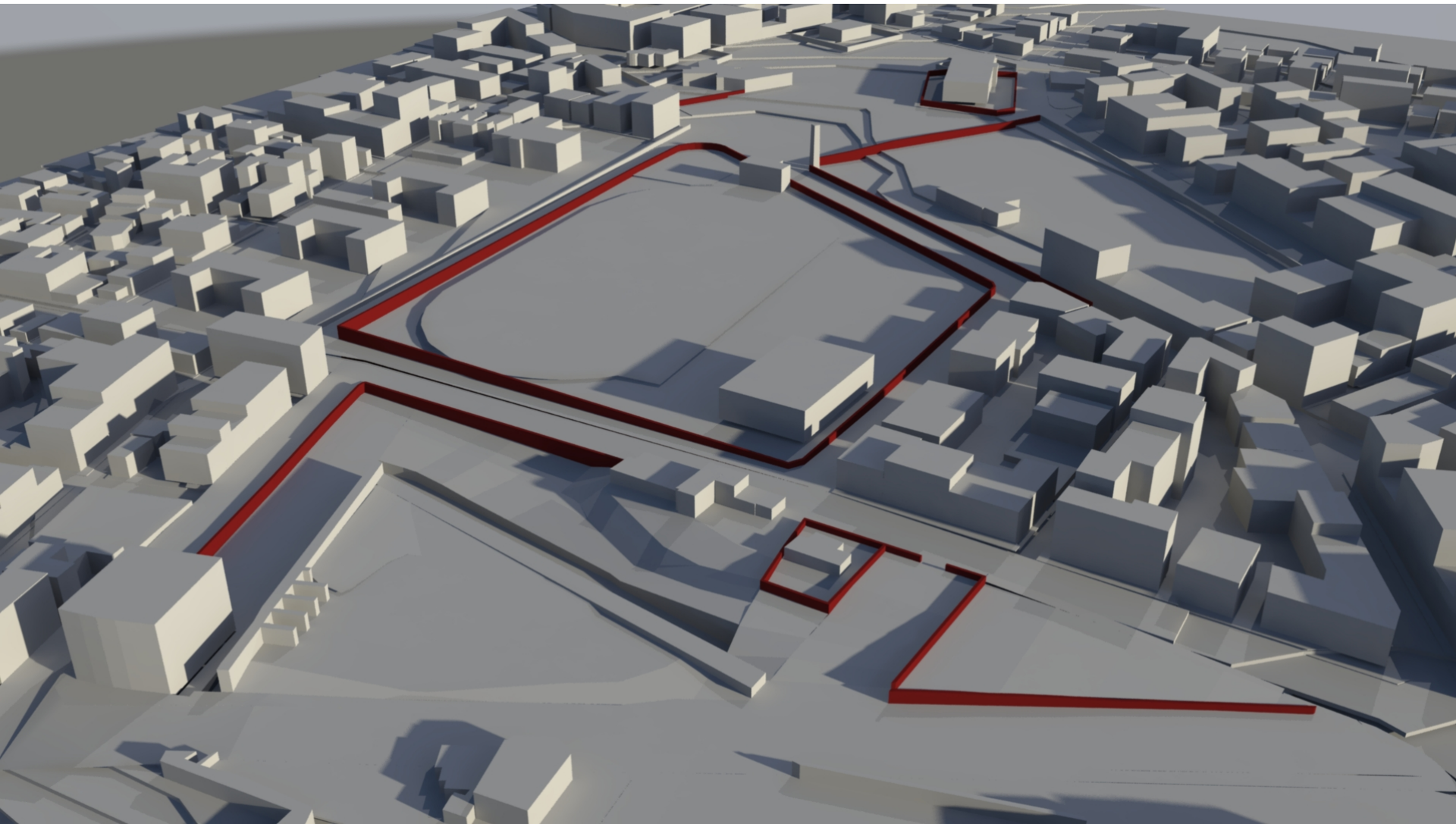


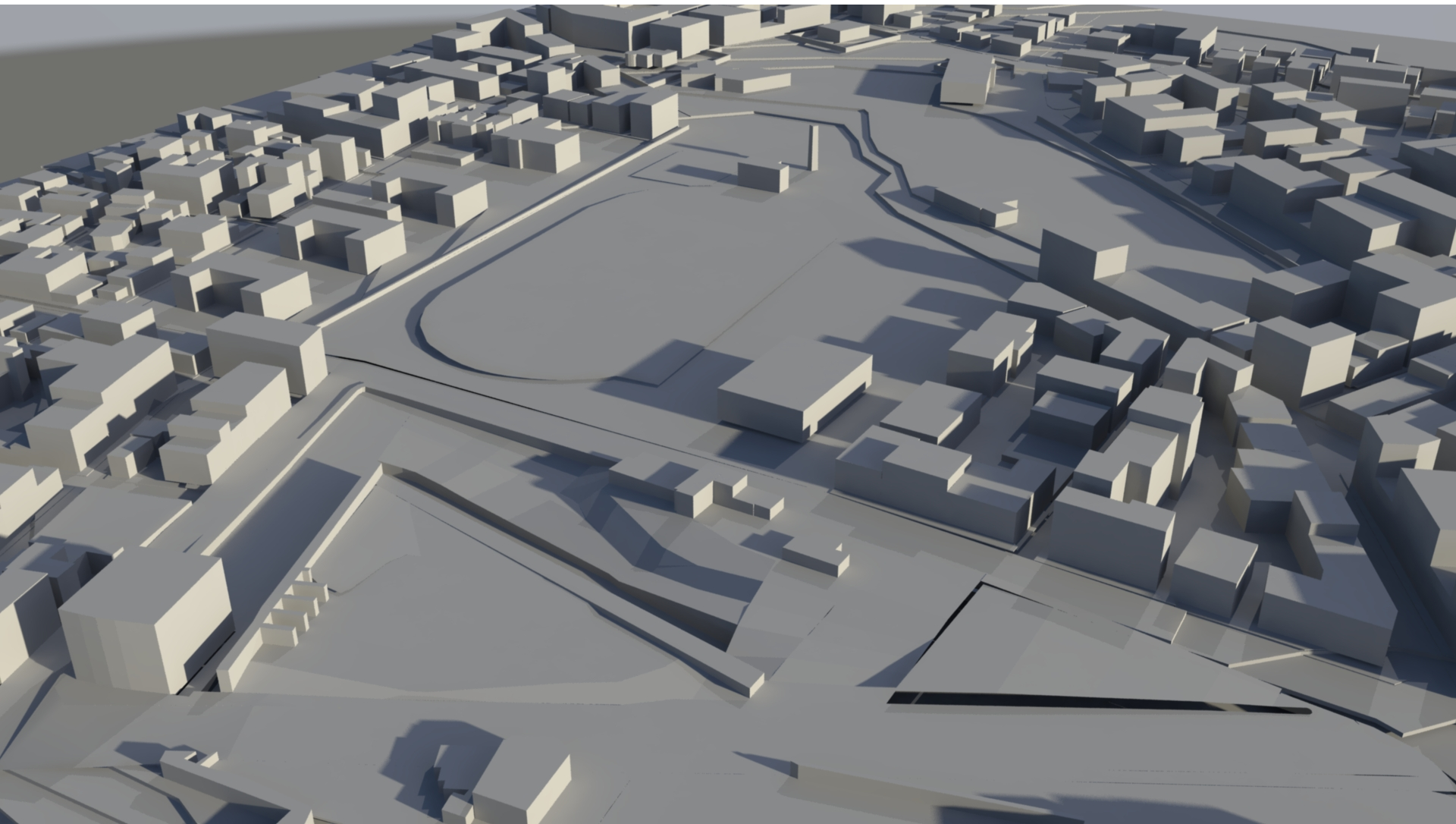
ΘΕΑΣΕΙΣ



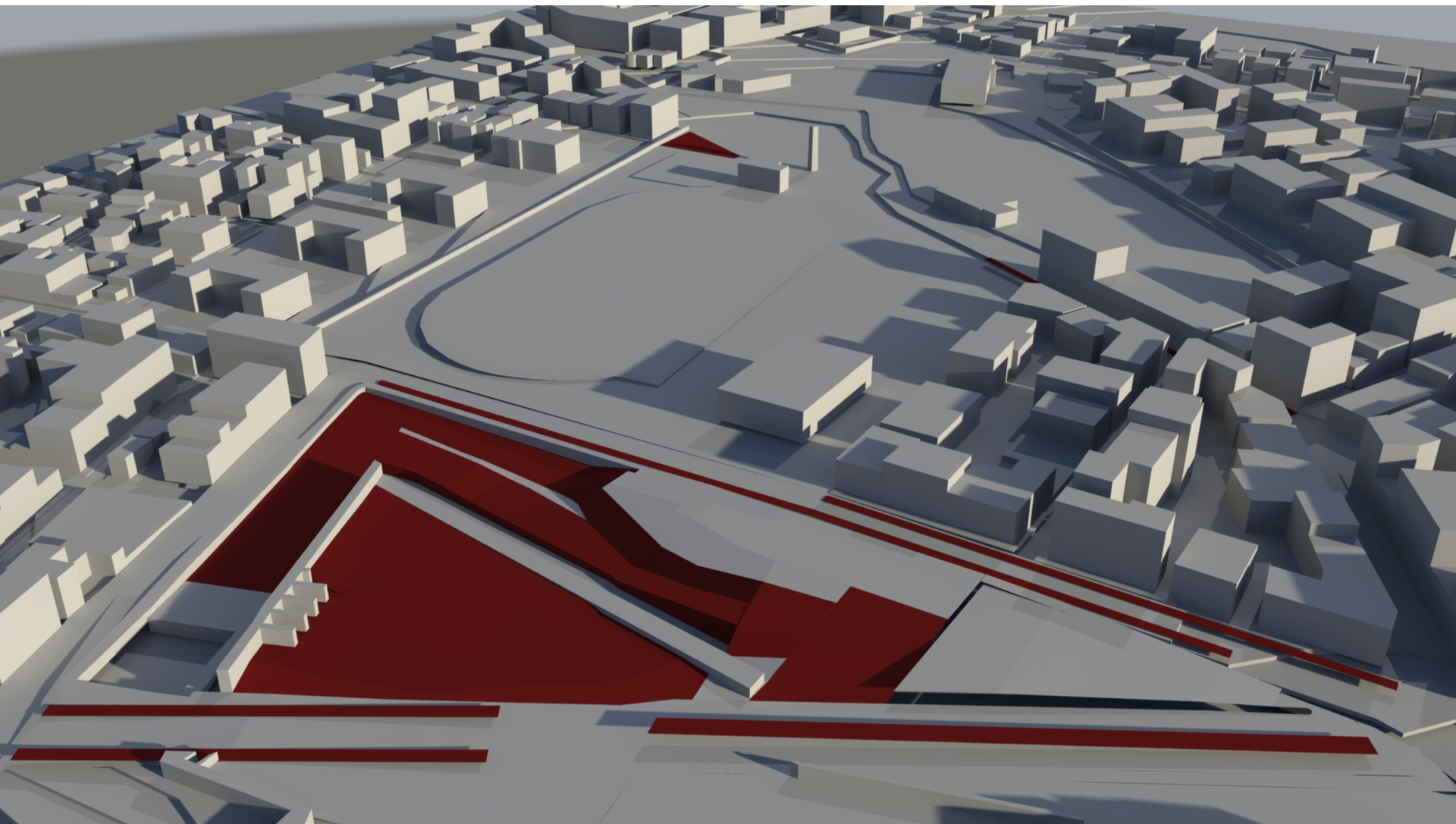
ΕΝΤΟΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ





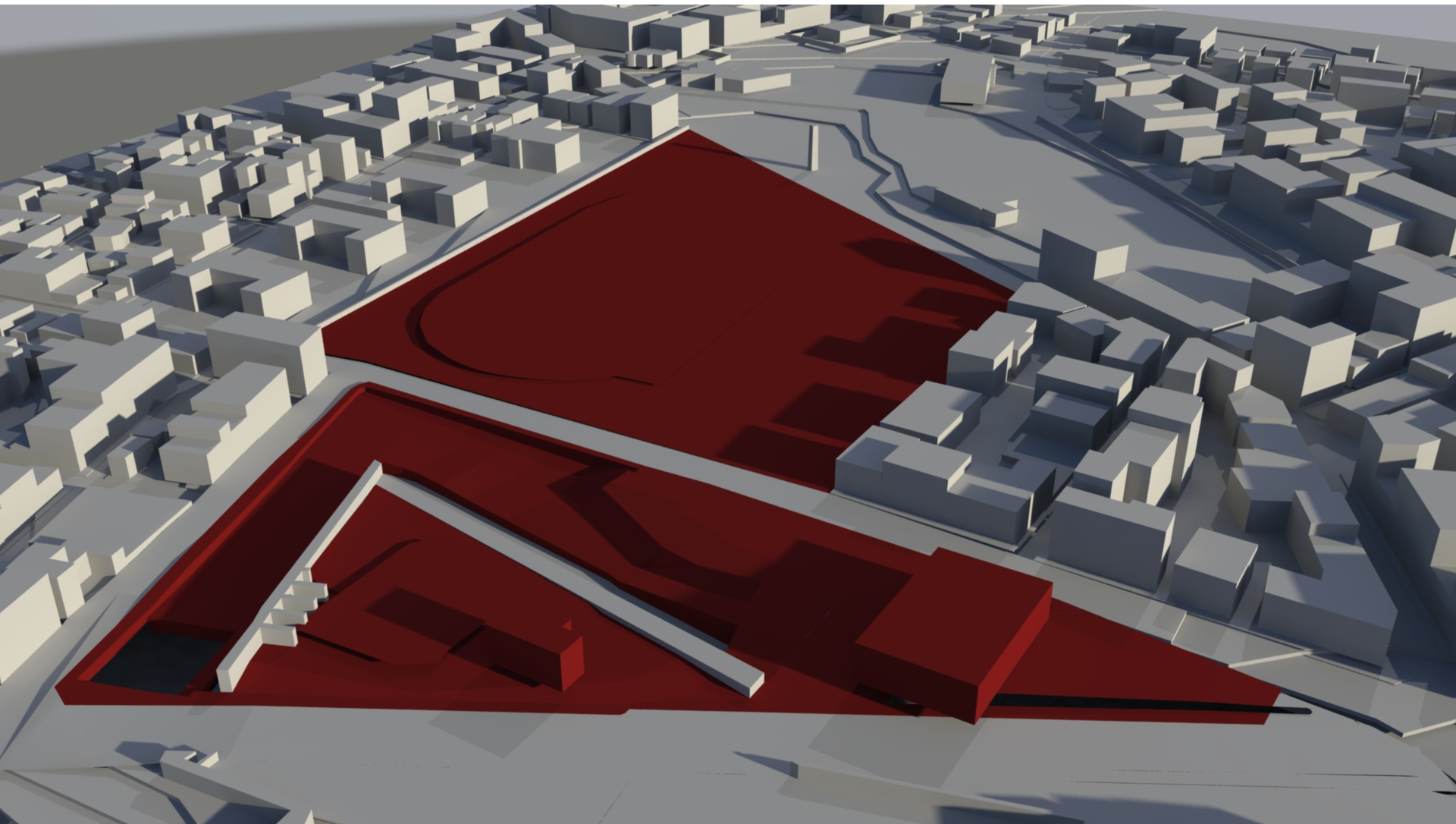


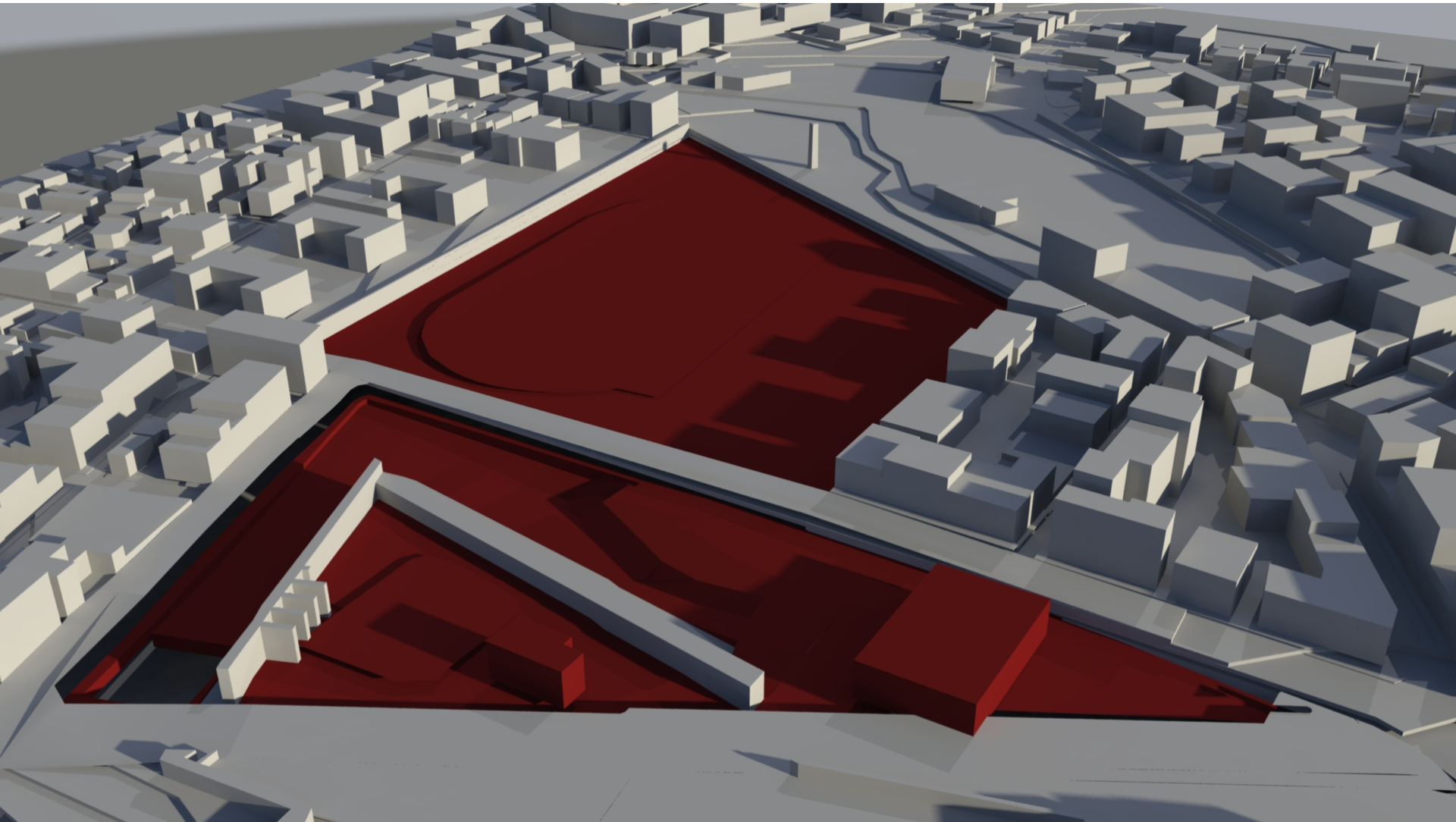




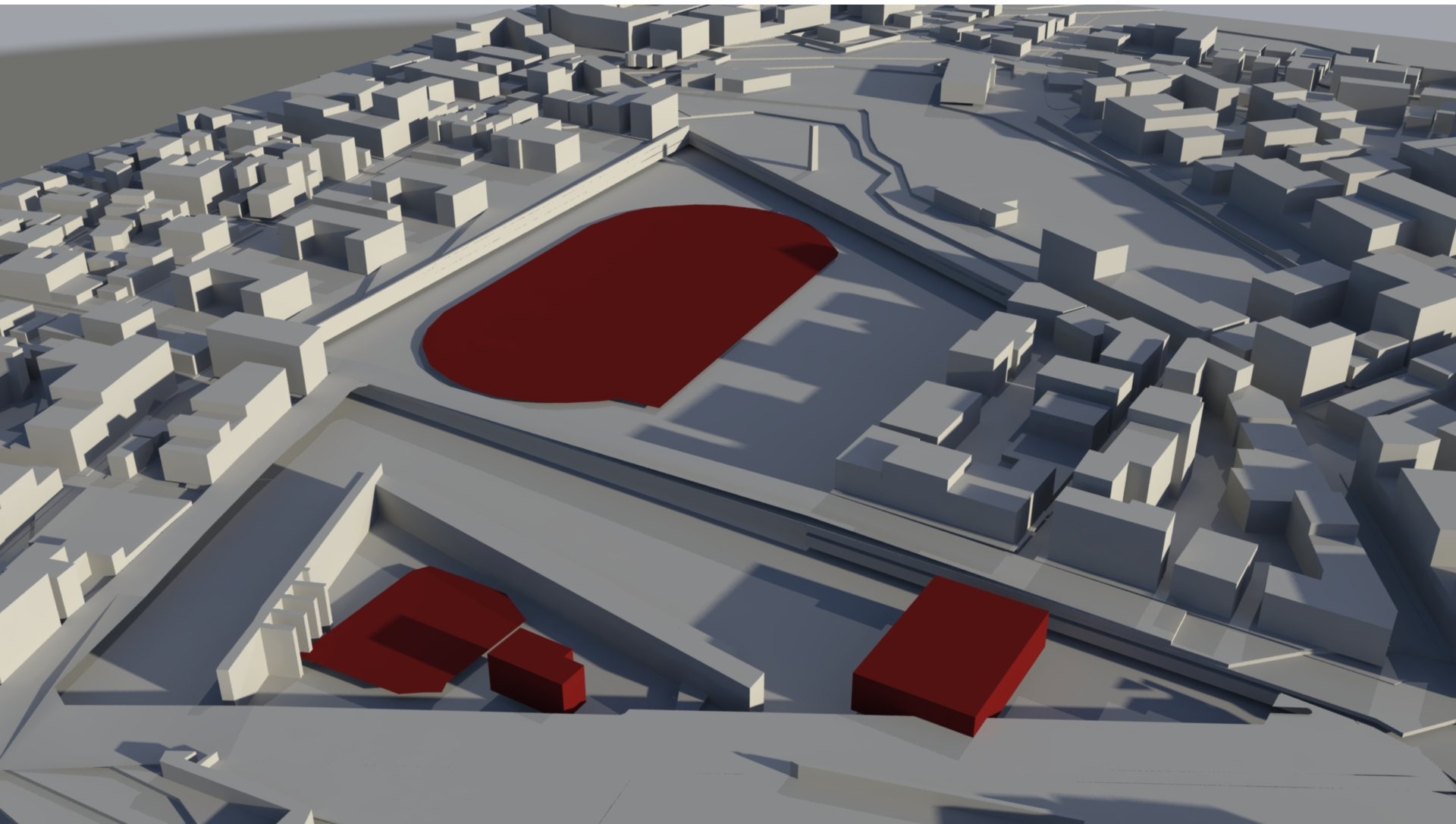




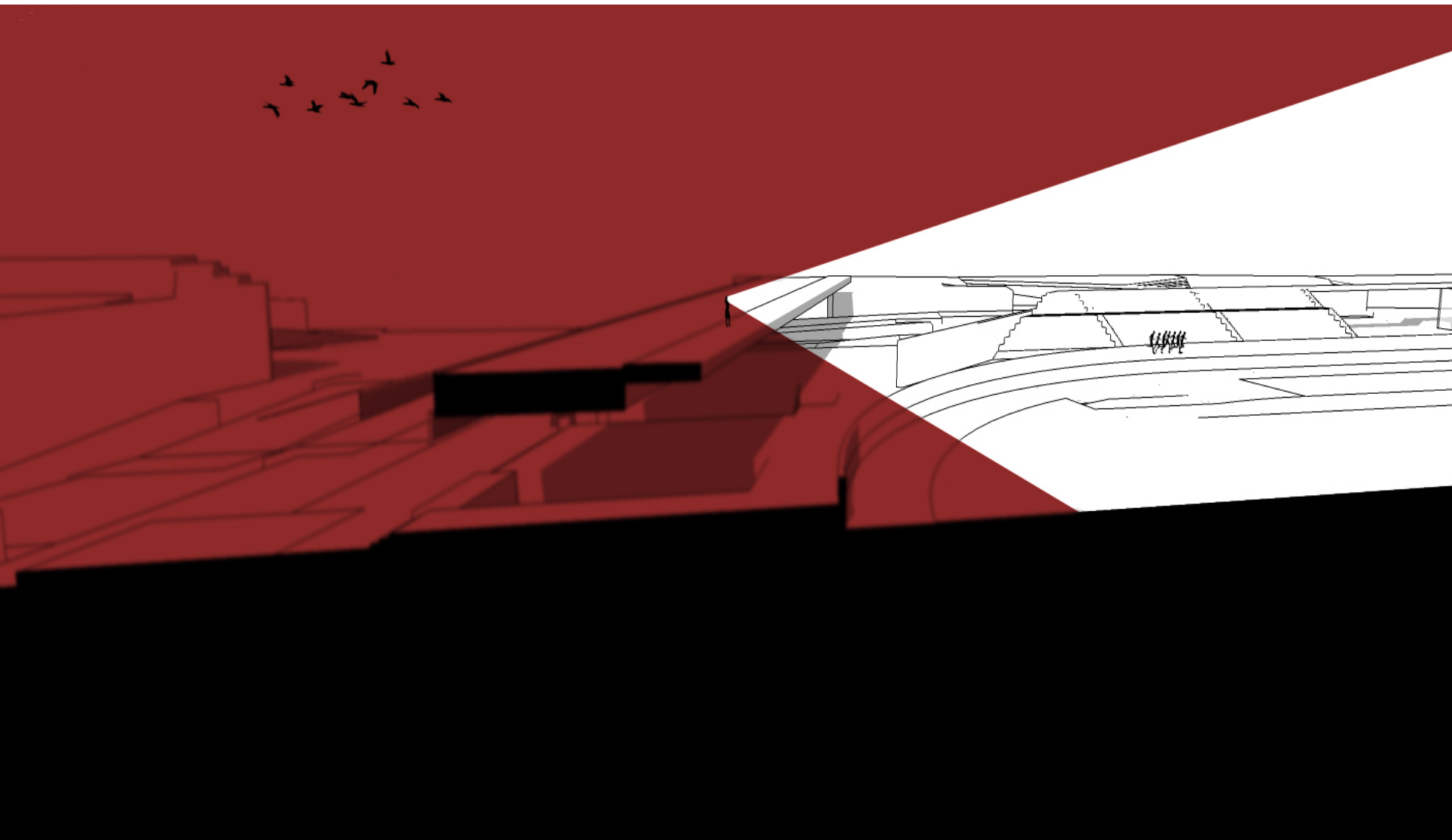


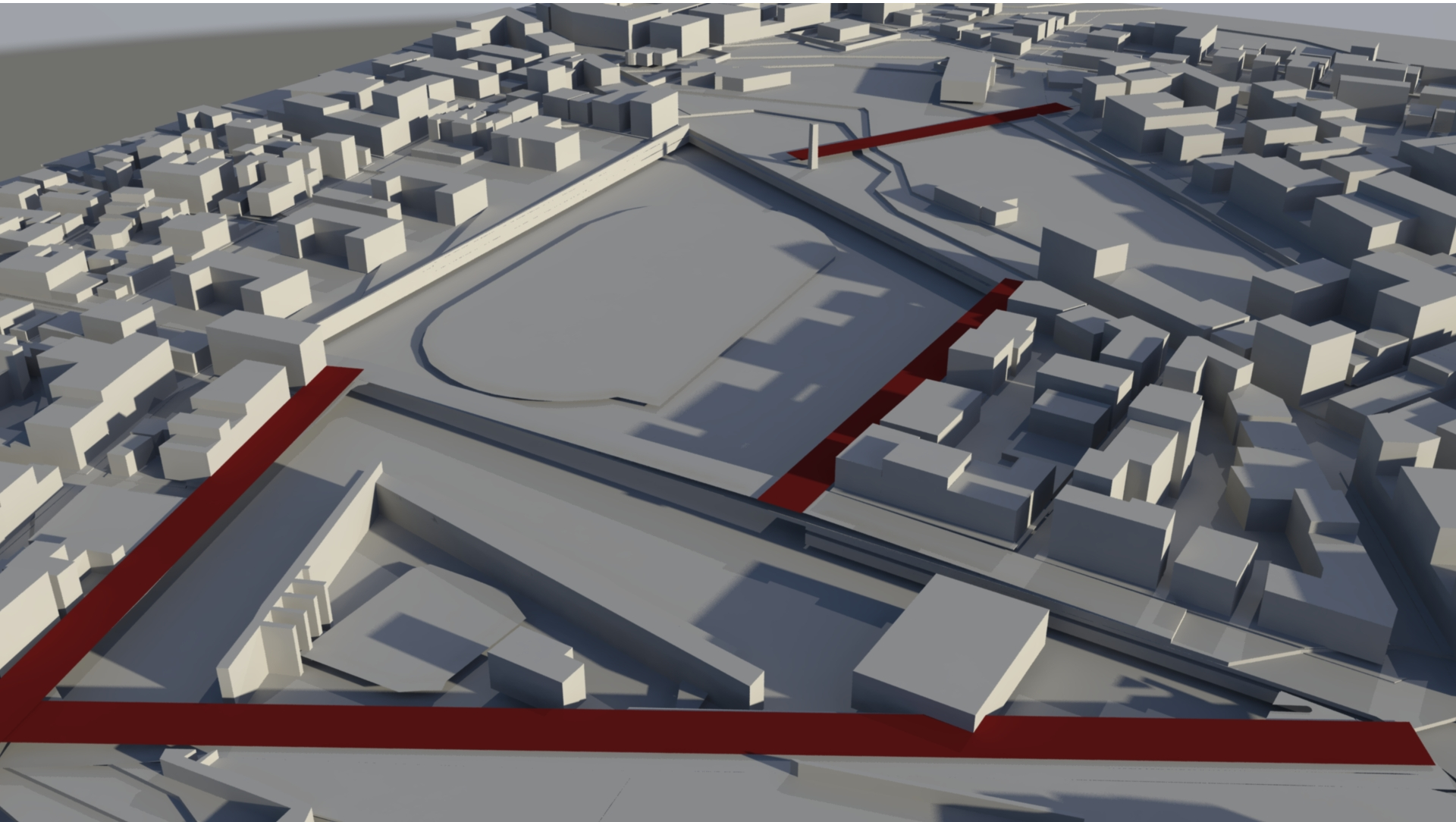


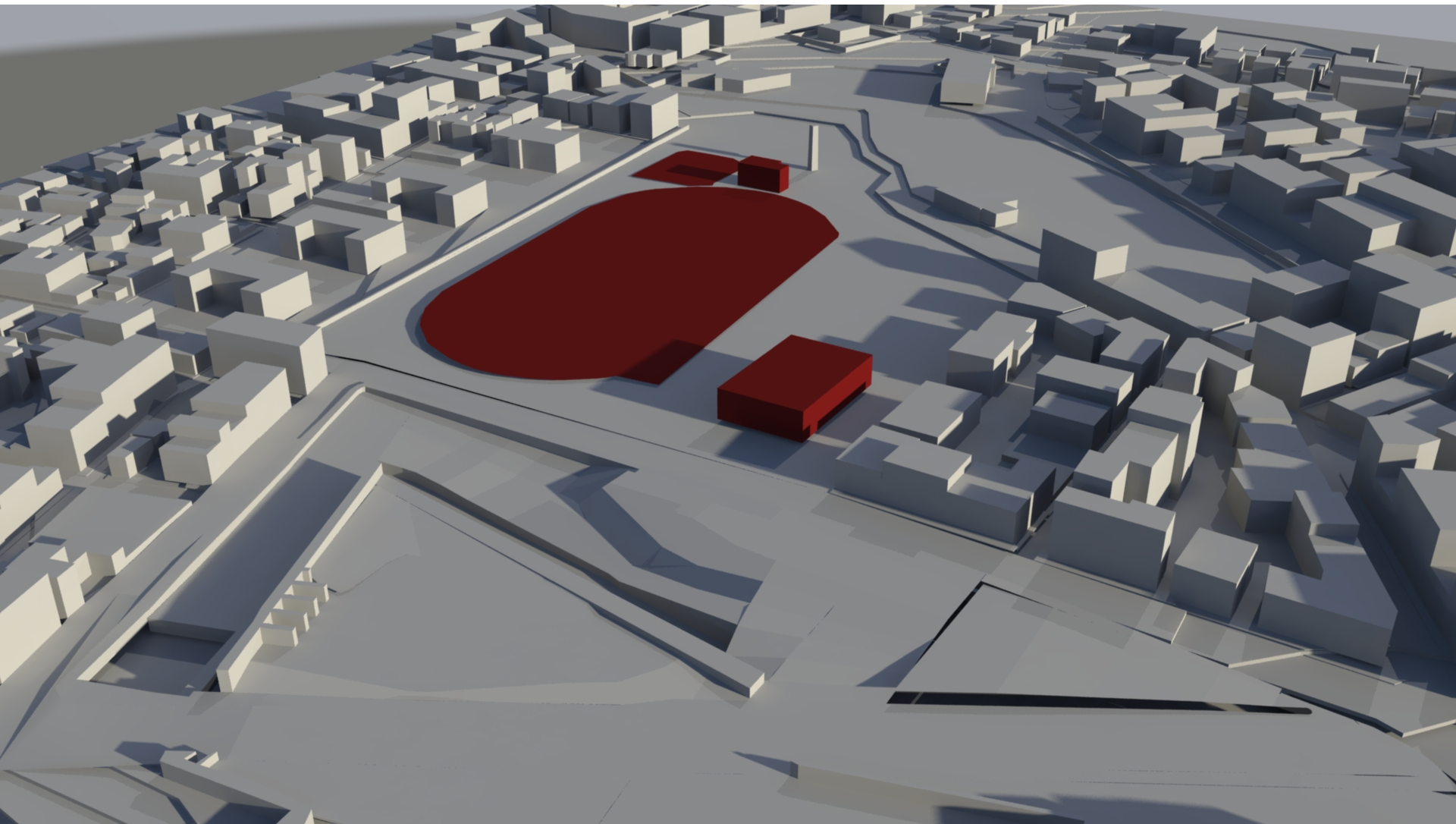




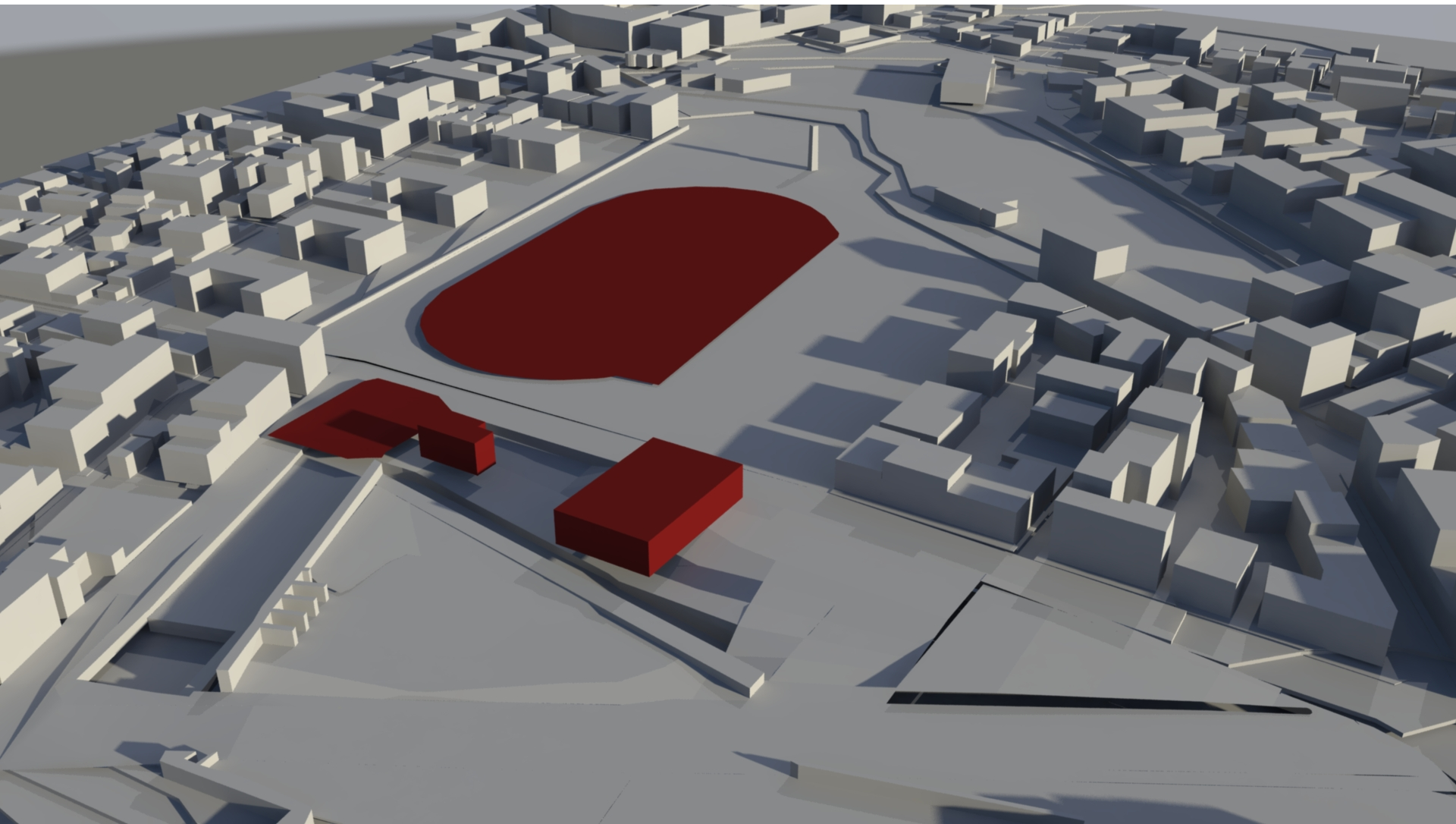




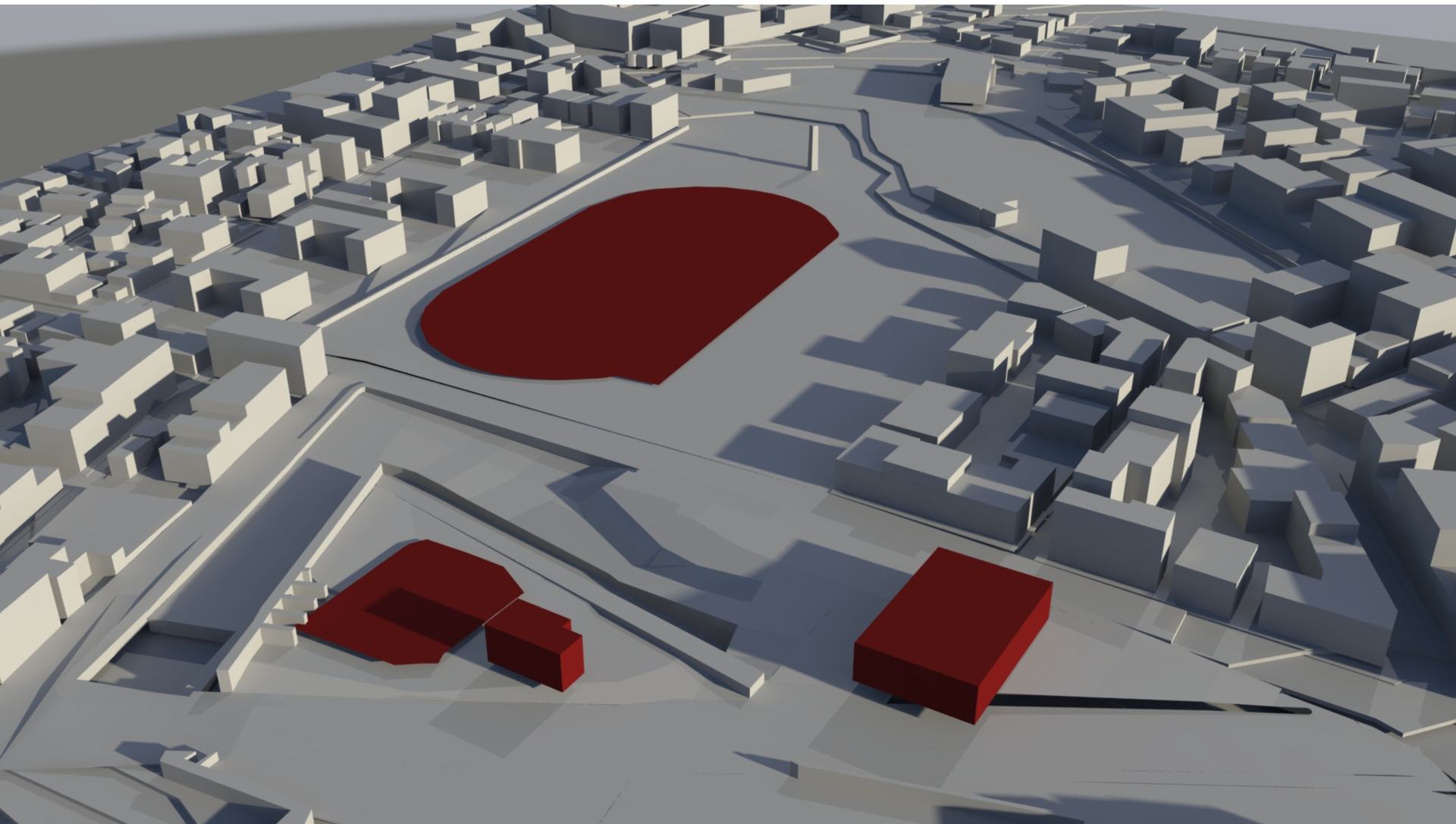


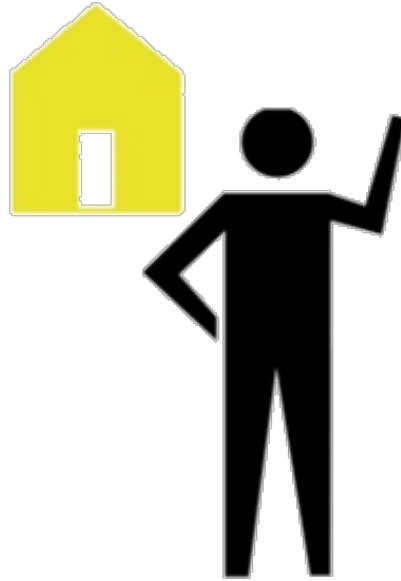




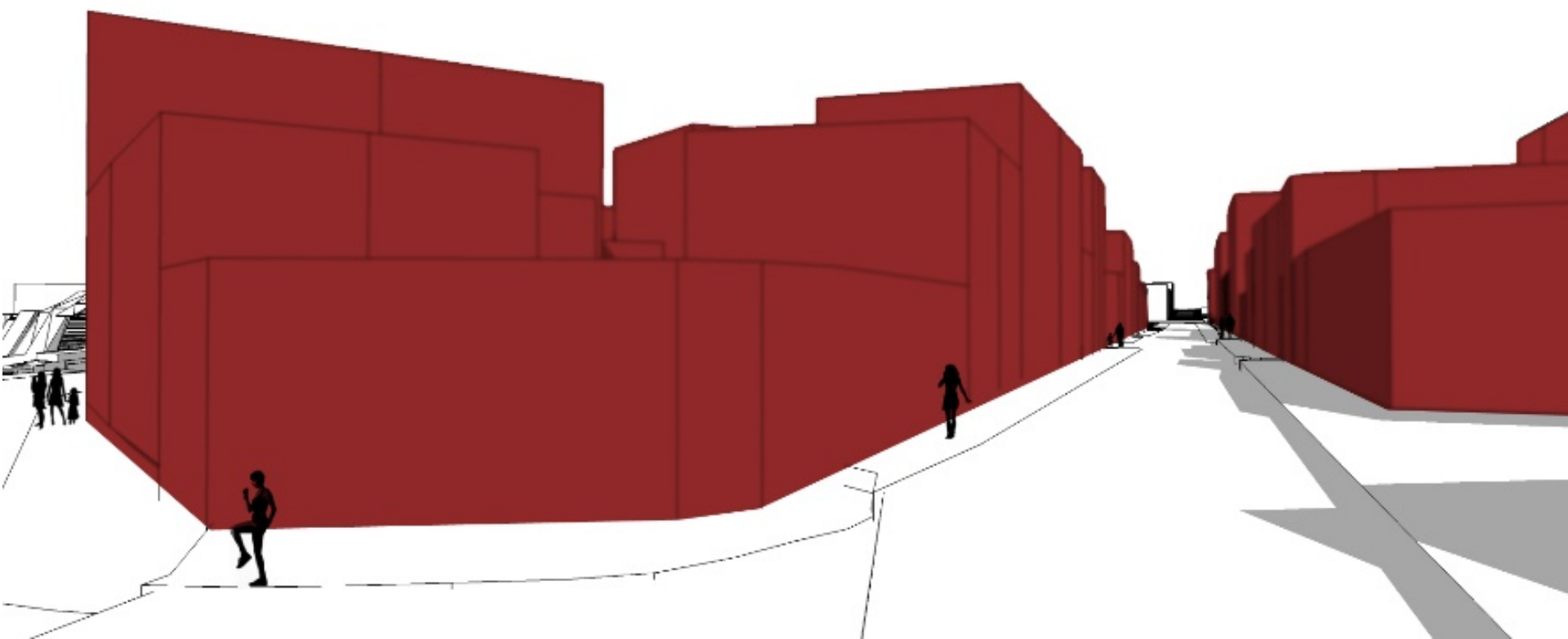


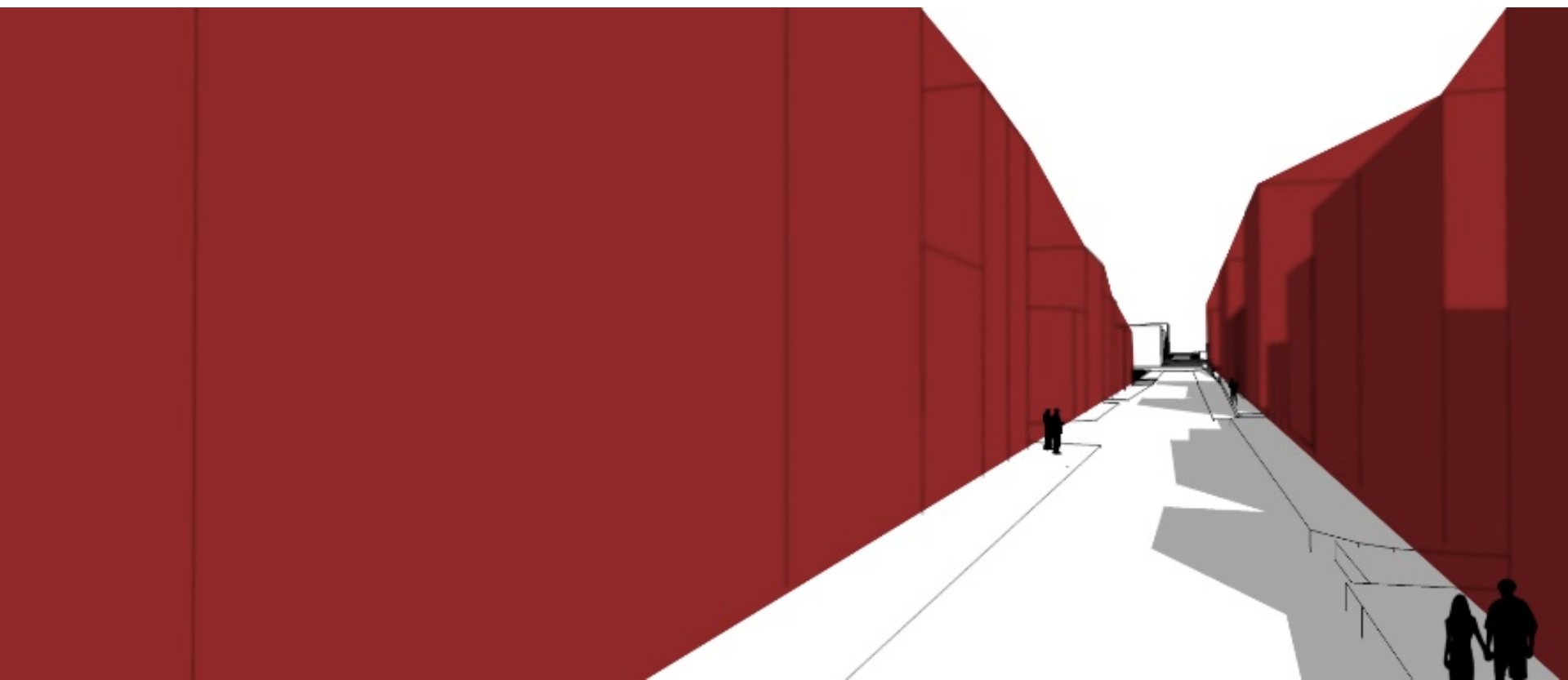




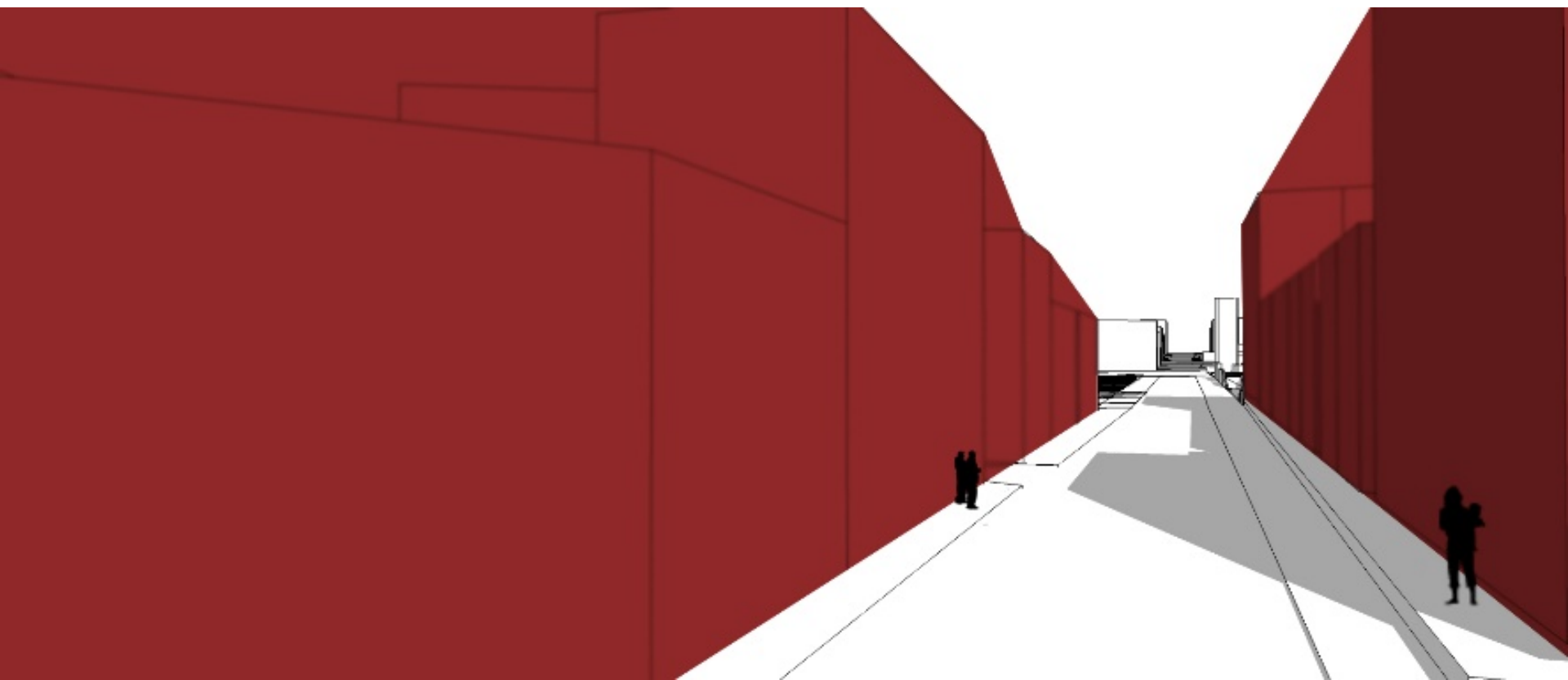


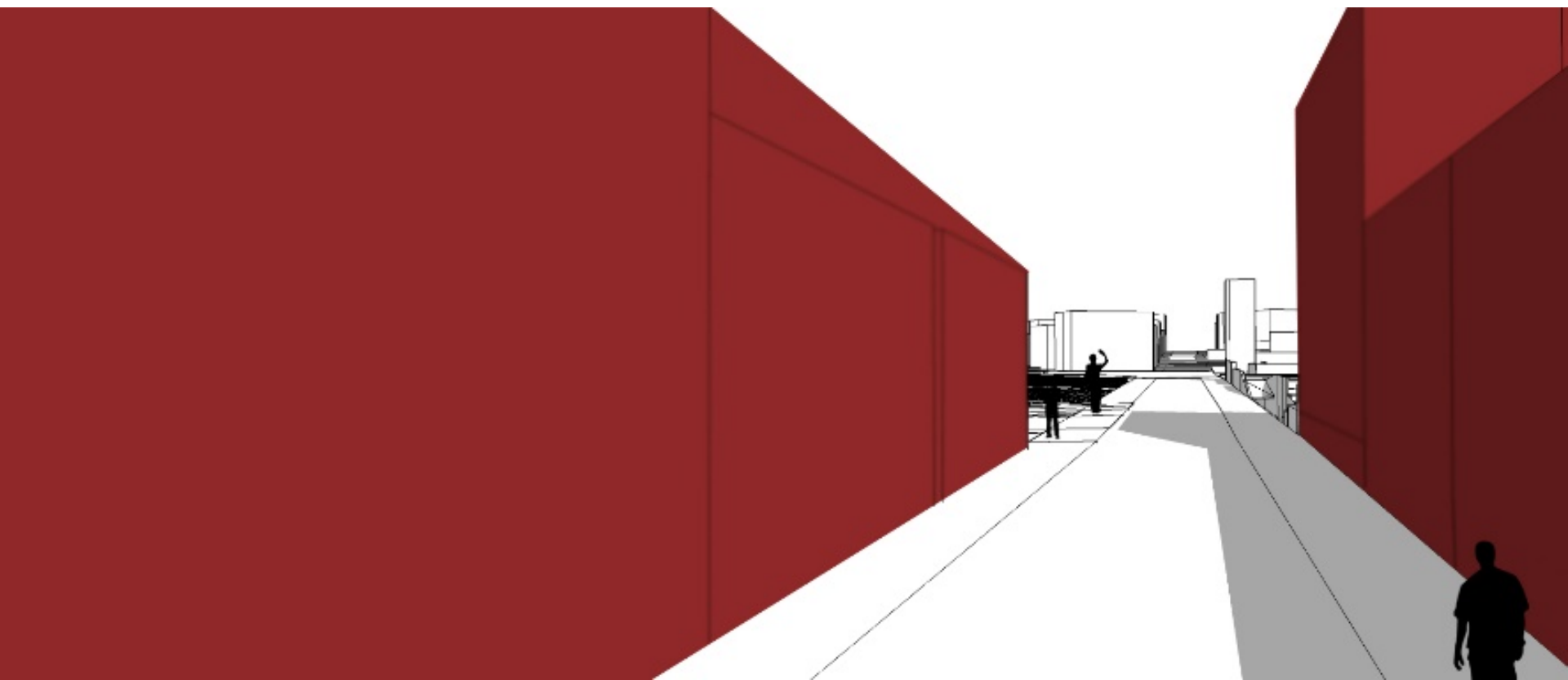


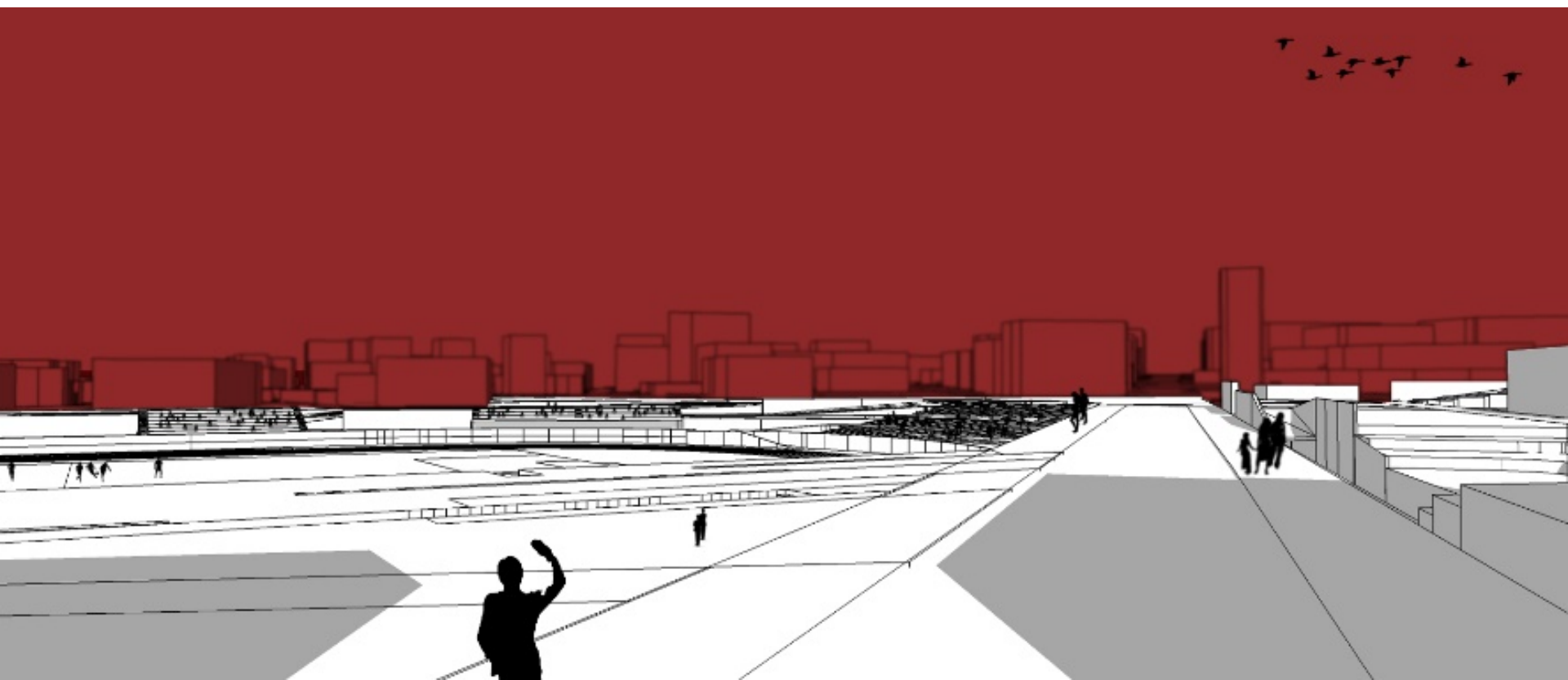






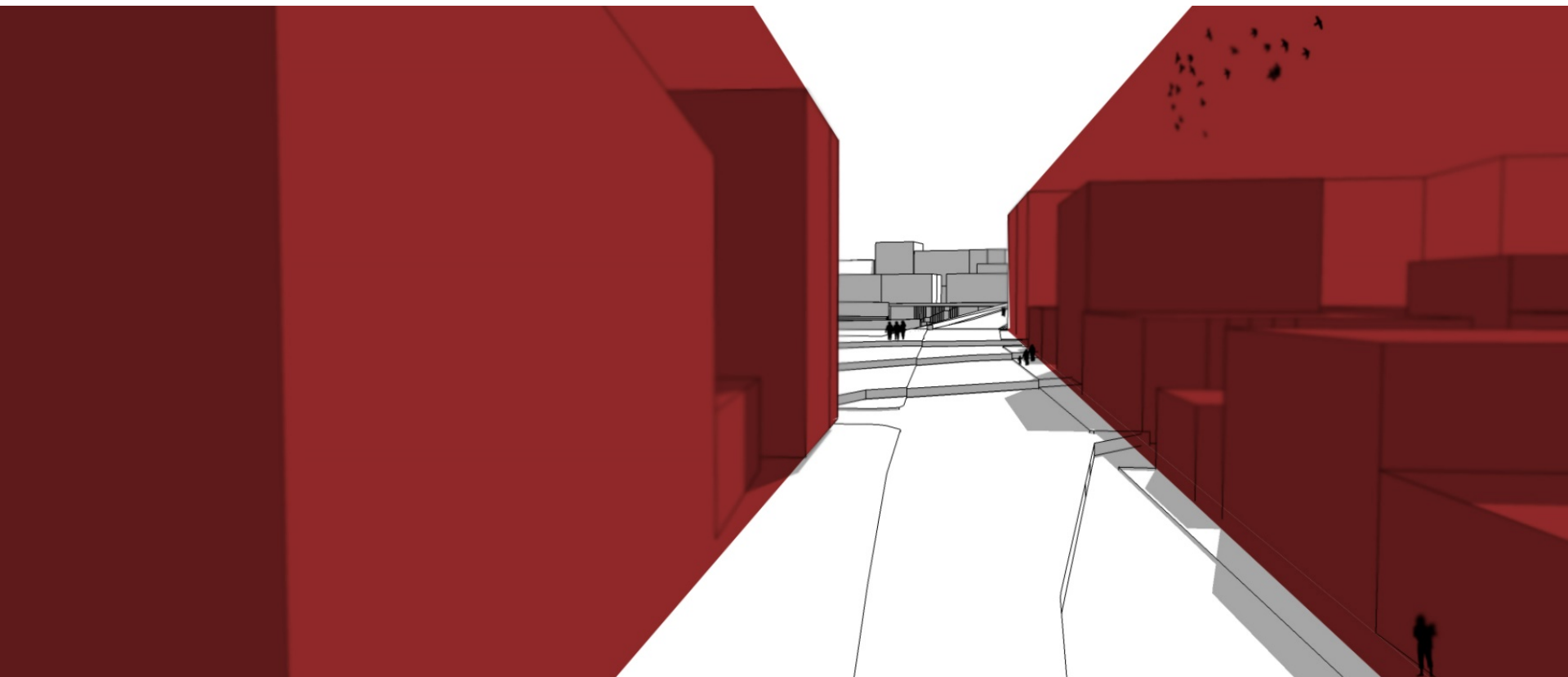


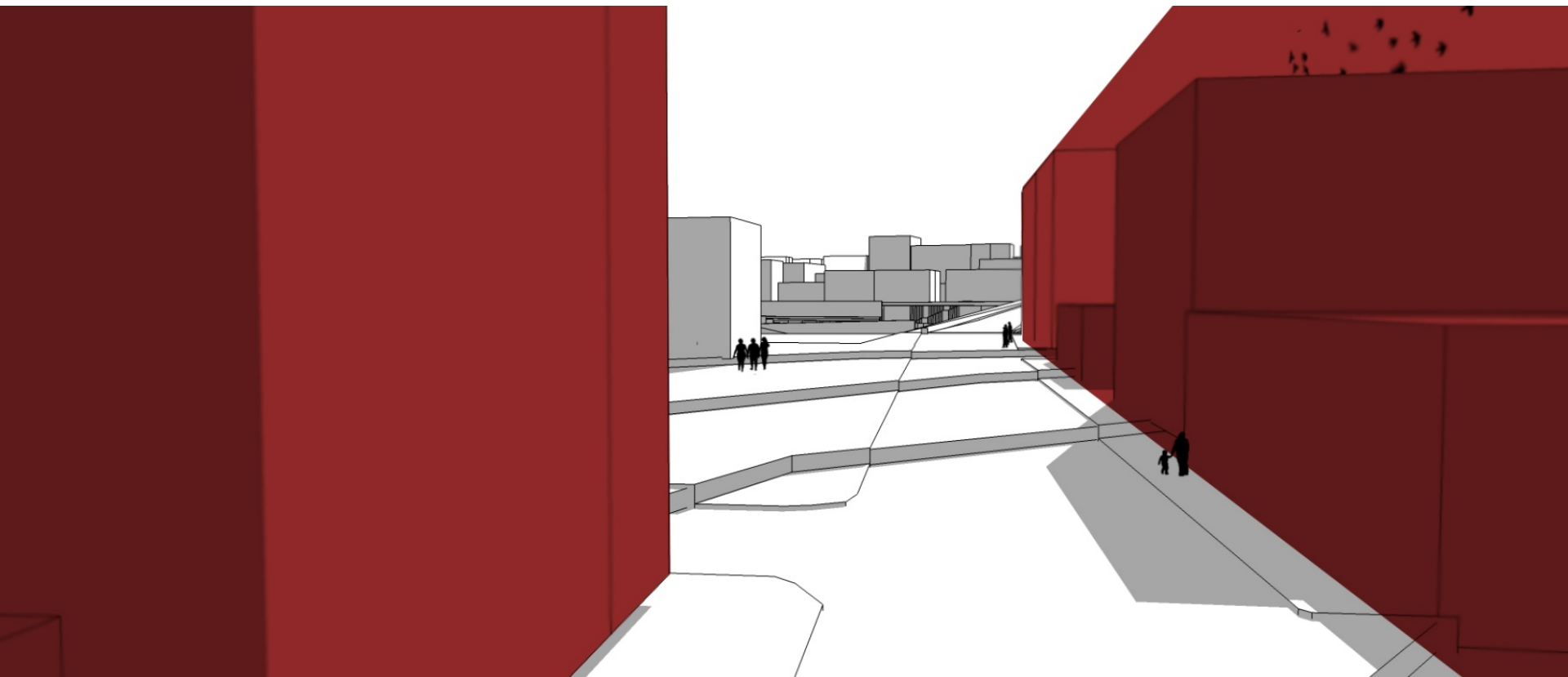




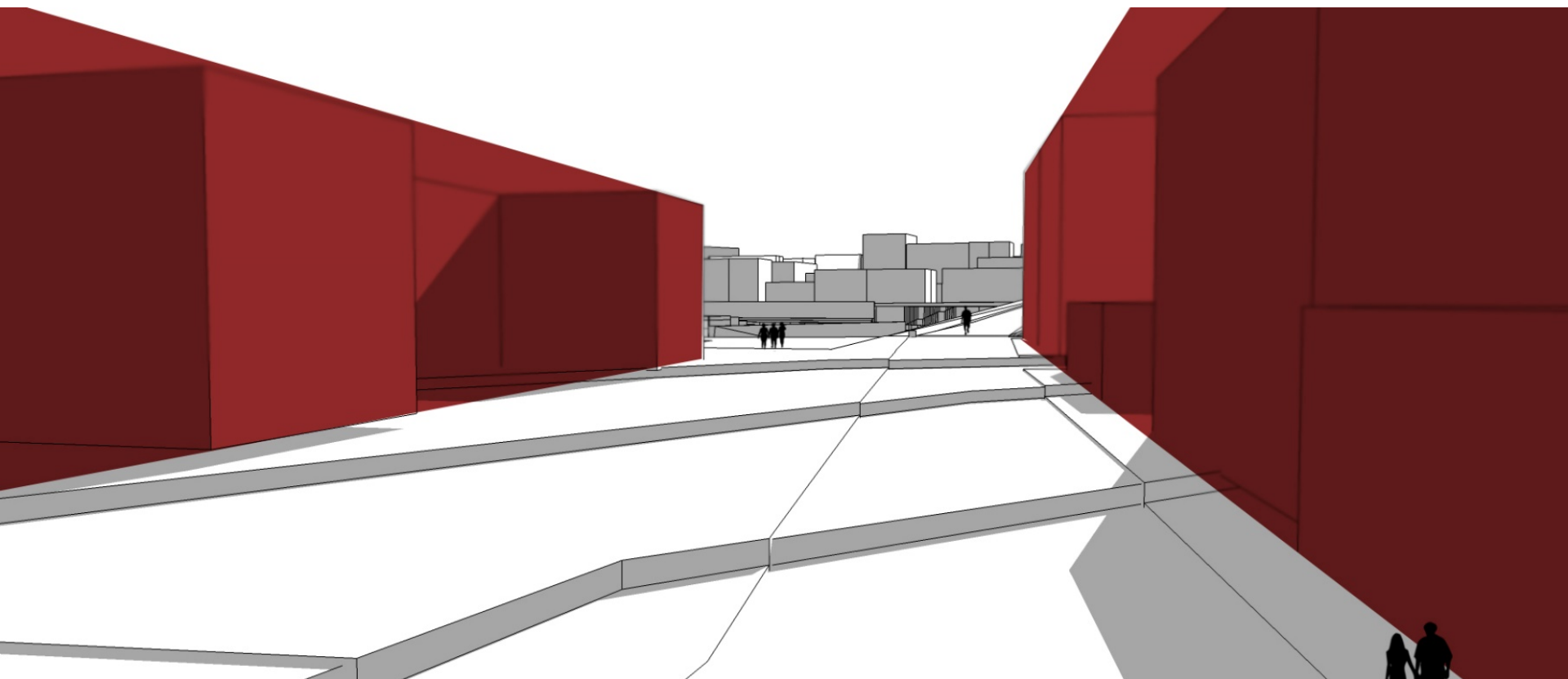


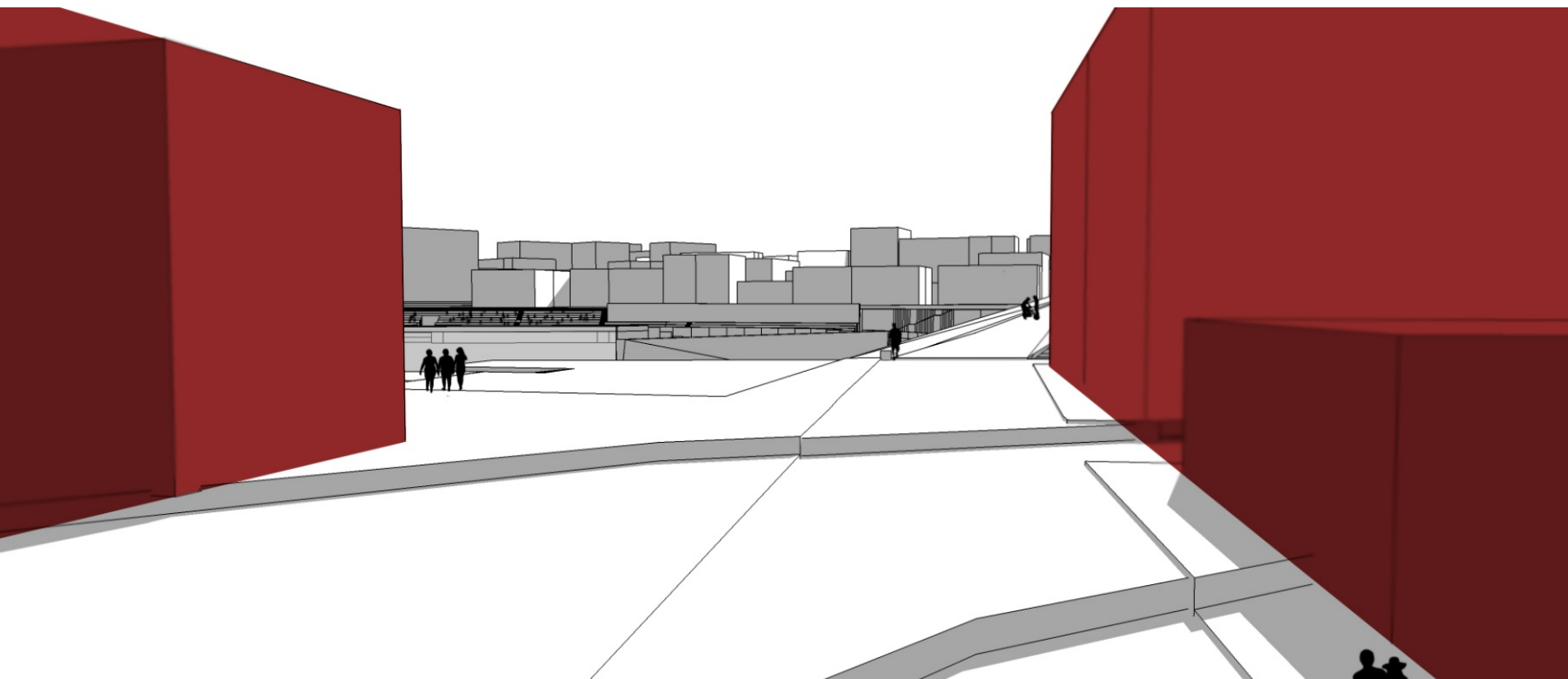


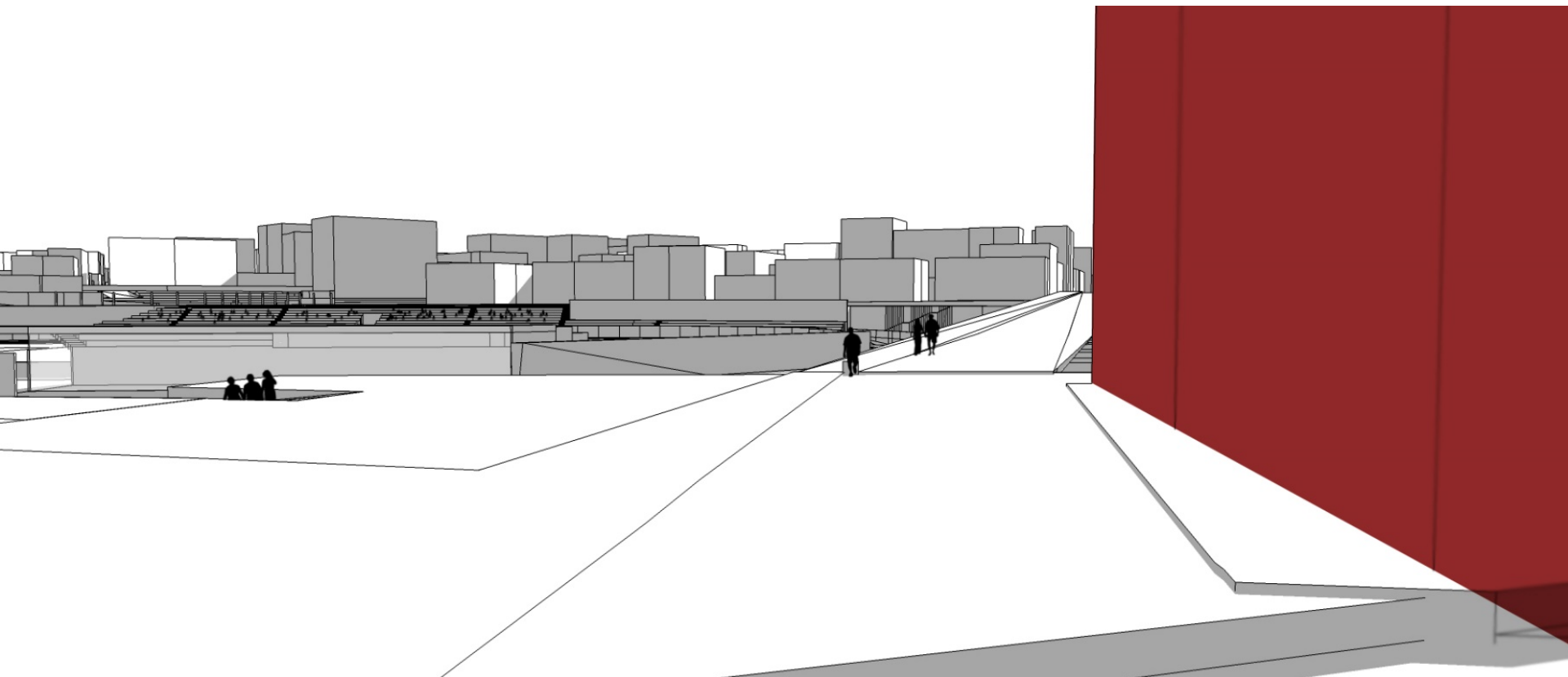




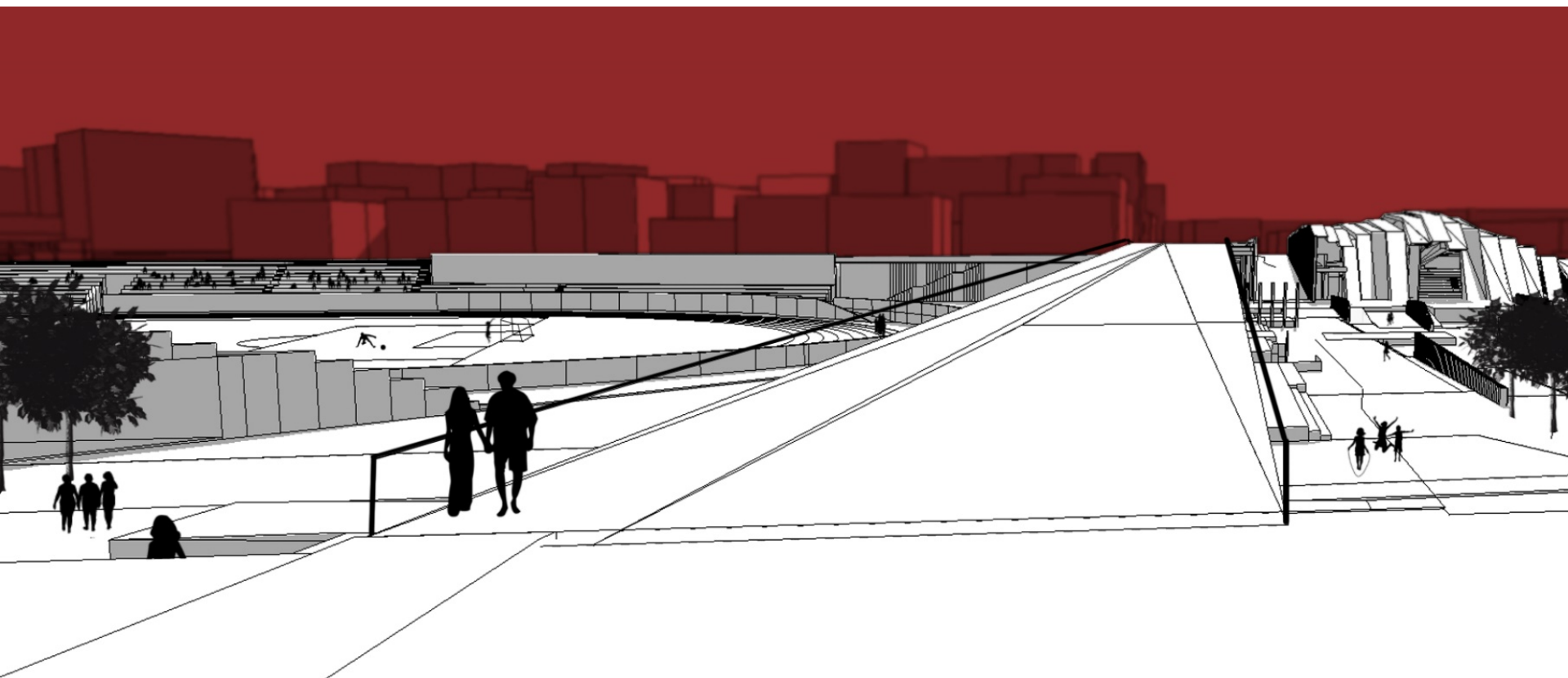




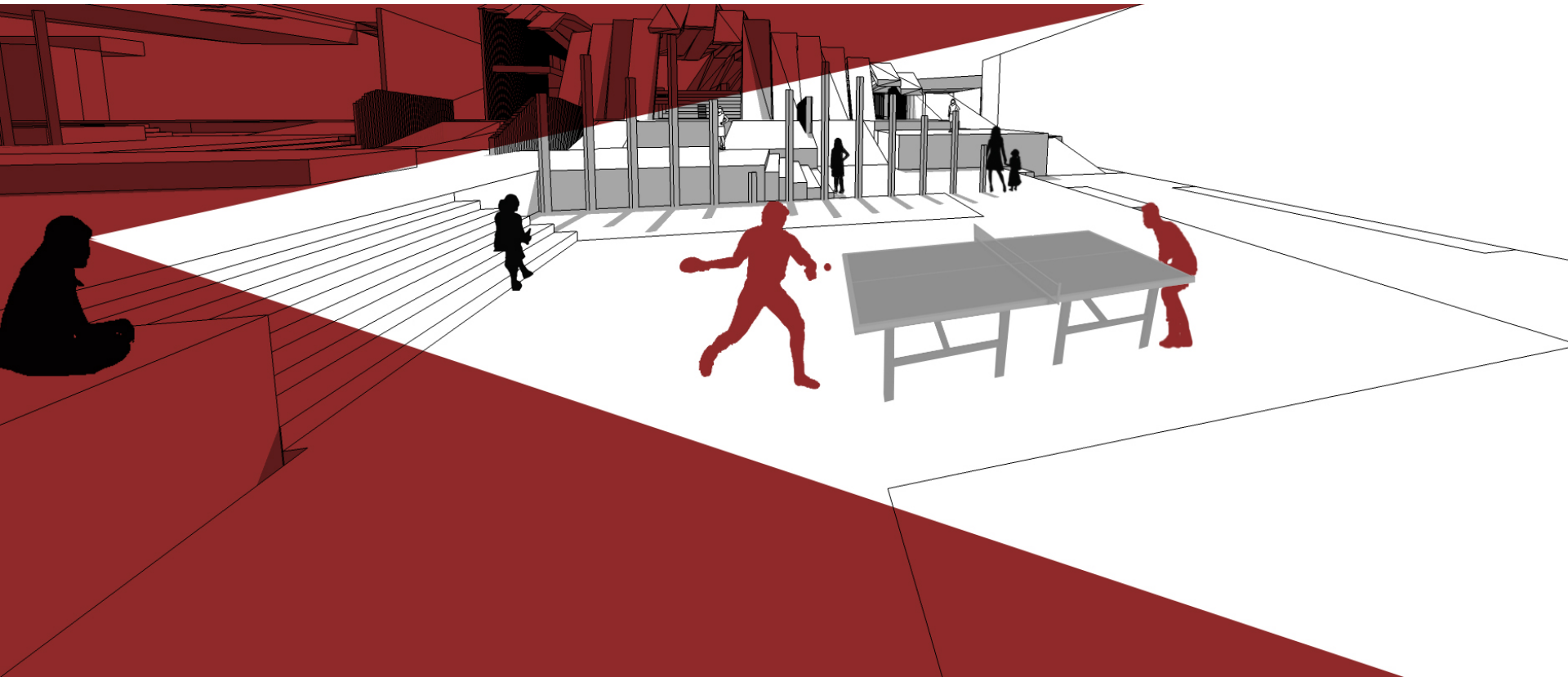




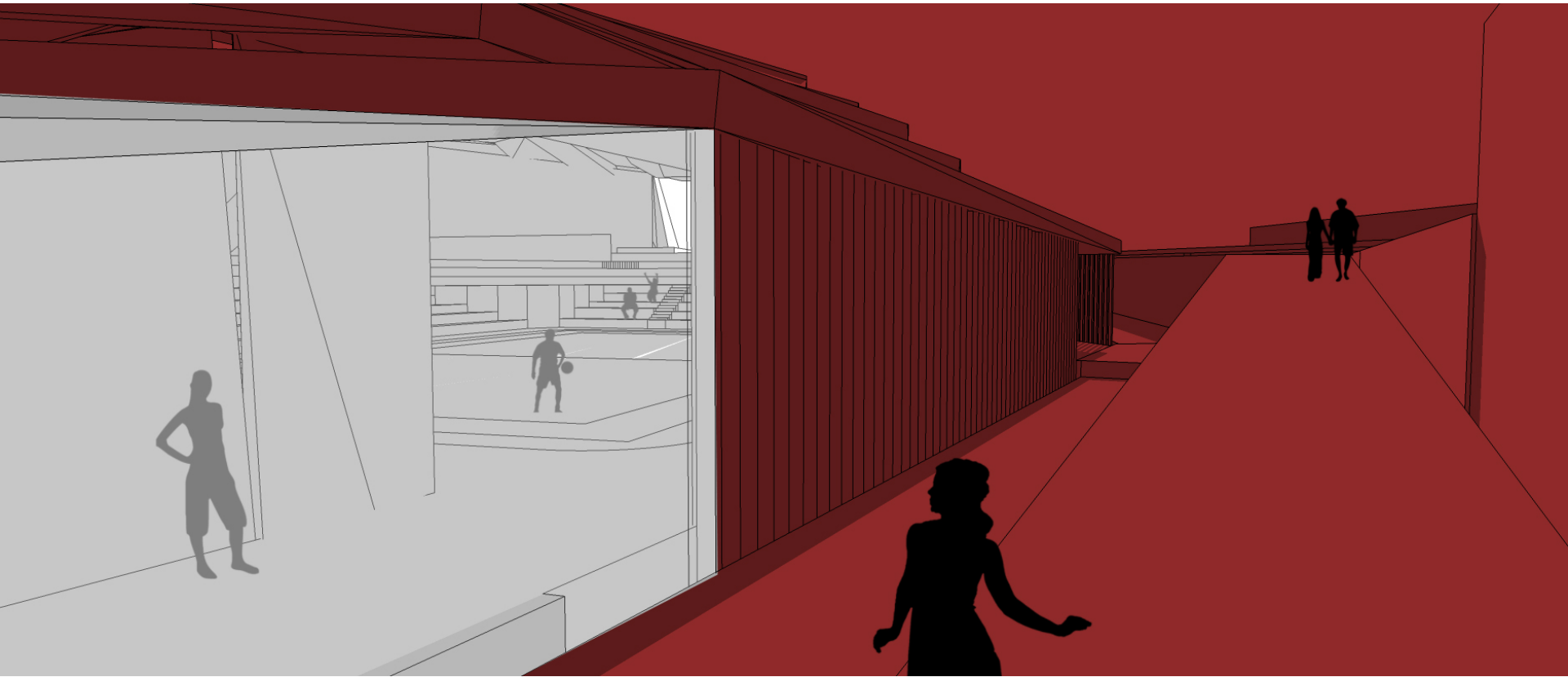




‘διασκορπισμένα σημεία παρατήρησης’

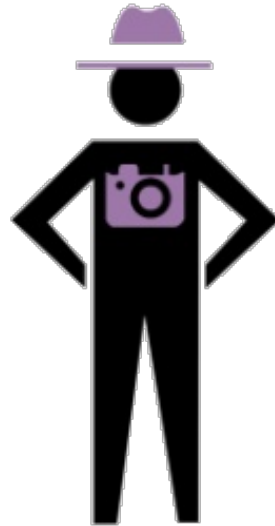


‘διασκορπισμένα σημεία παρατήρησης’

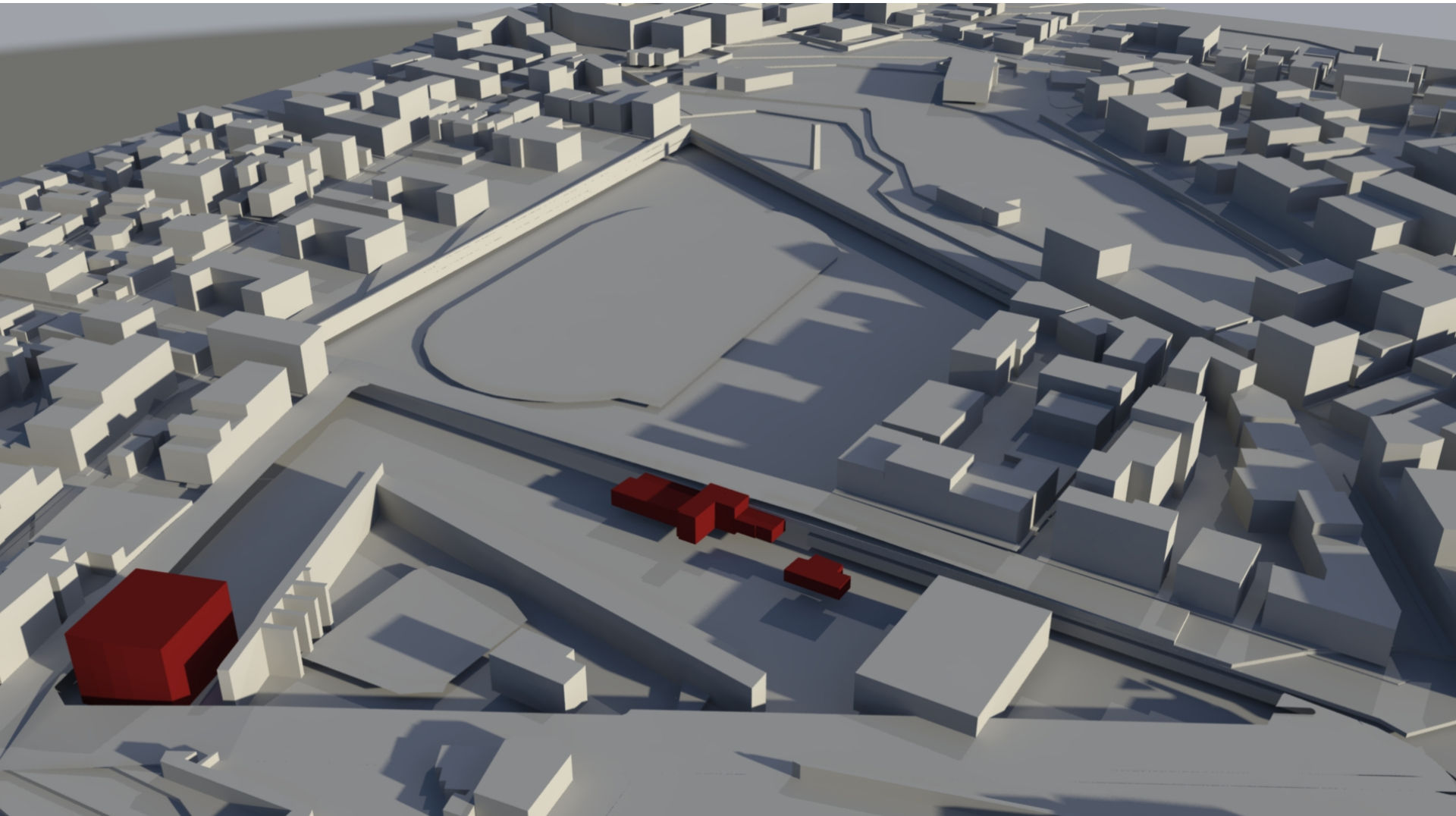




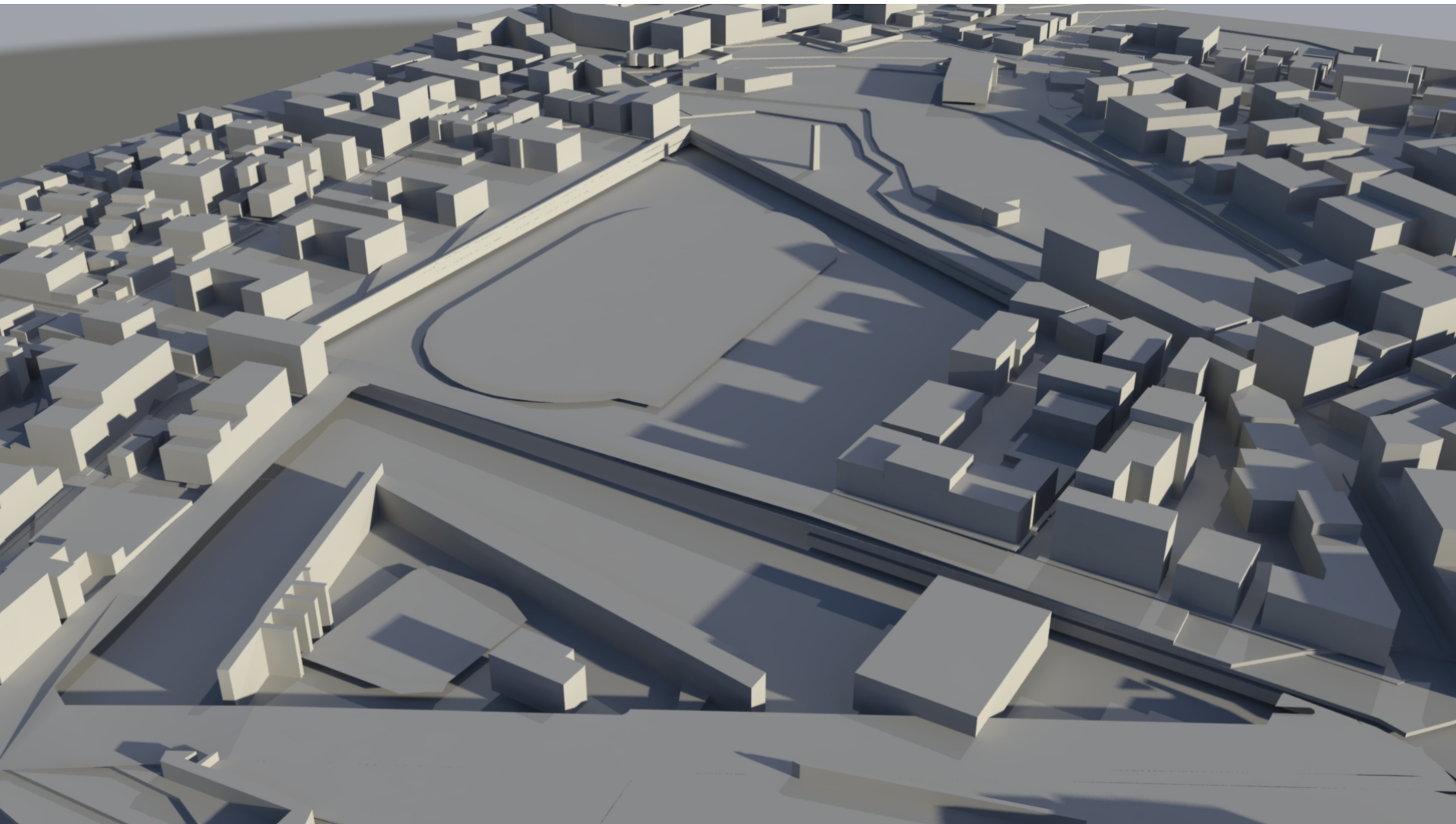
ανάδειξη των ιστορικών μνημείων και κτιρίων



απομάκρυνση ανεπιθύμητων κτιρίων

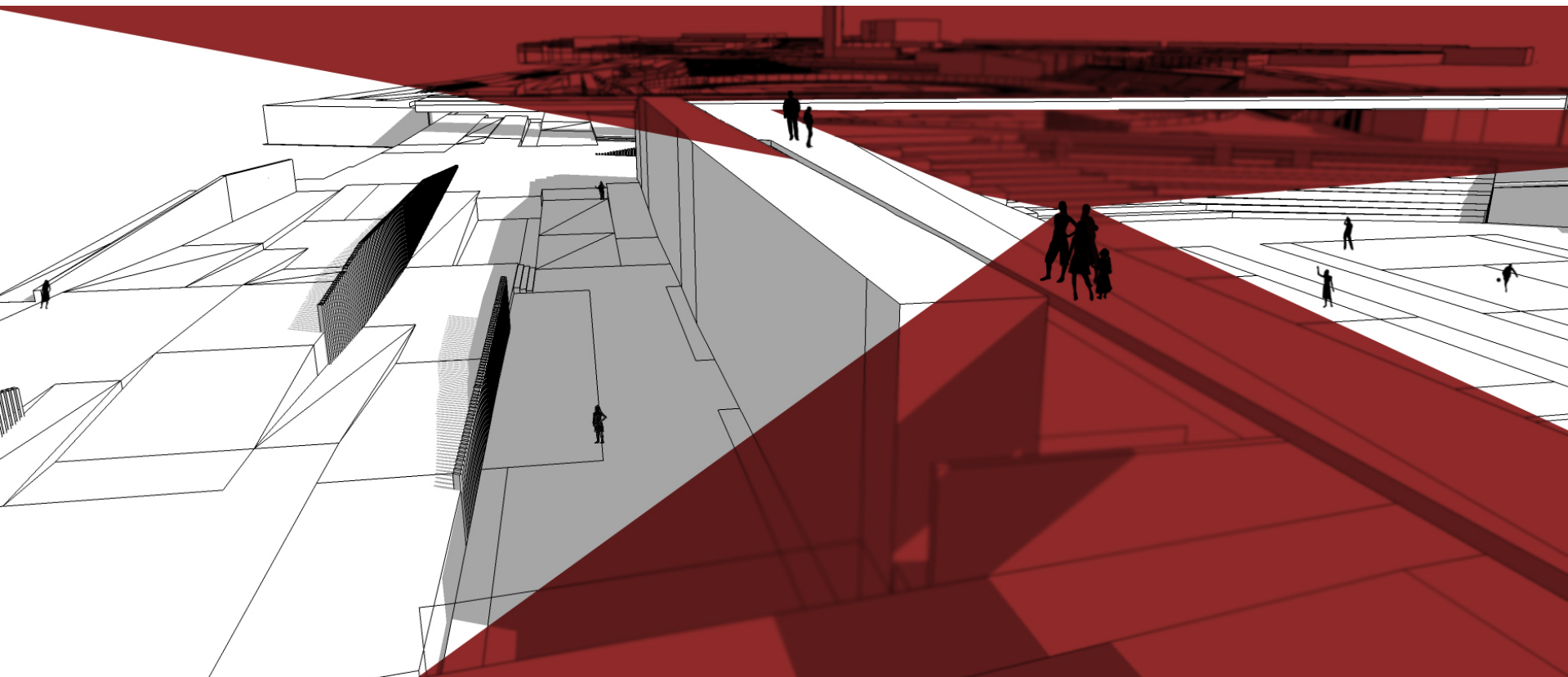


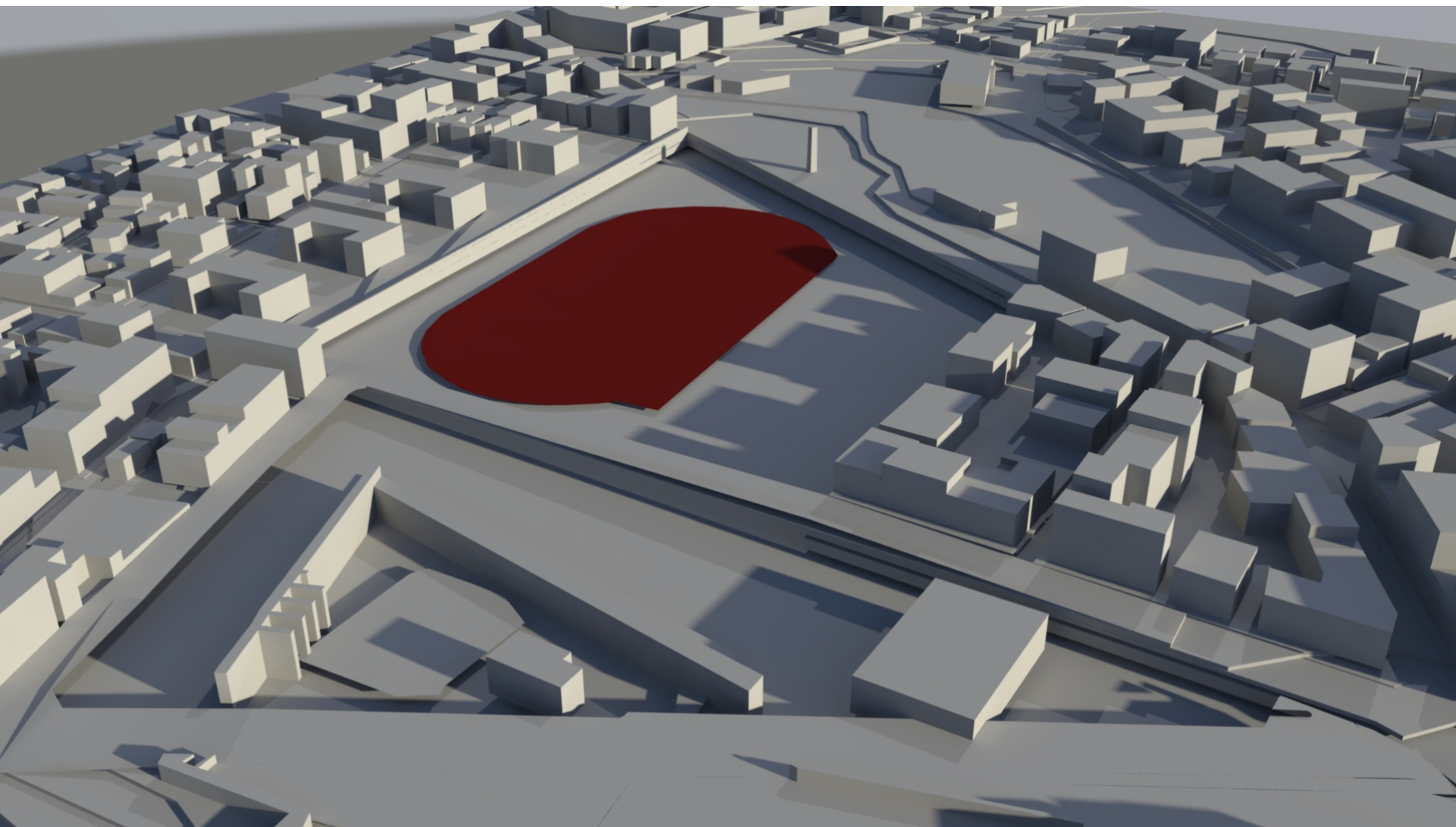
απομάκρυνση ανεπιθύμητων κτιρίων

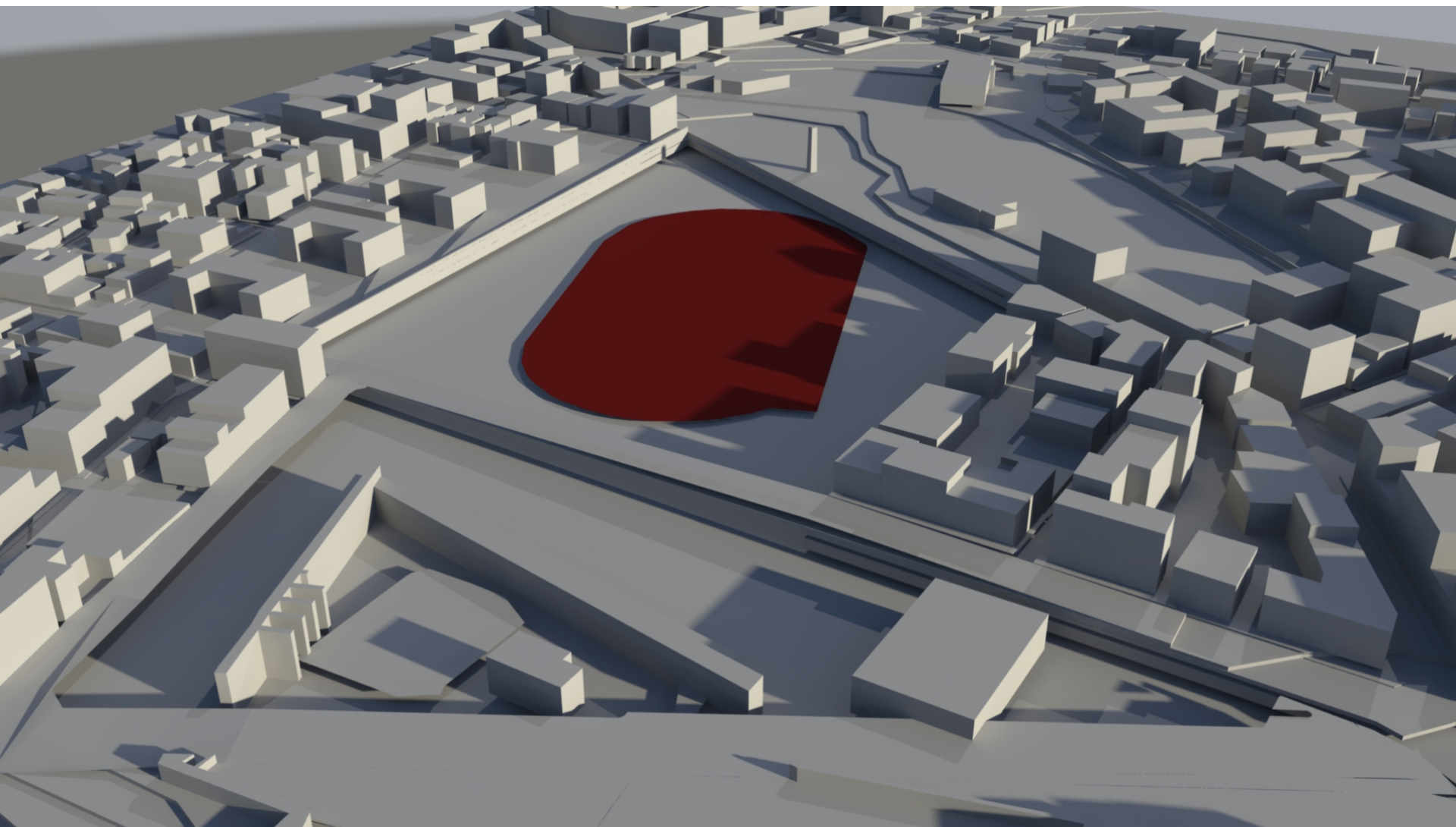




πλατώματα στην τάφρο – πορεία στο Τείχος

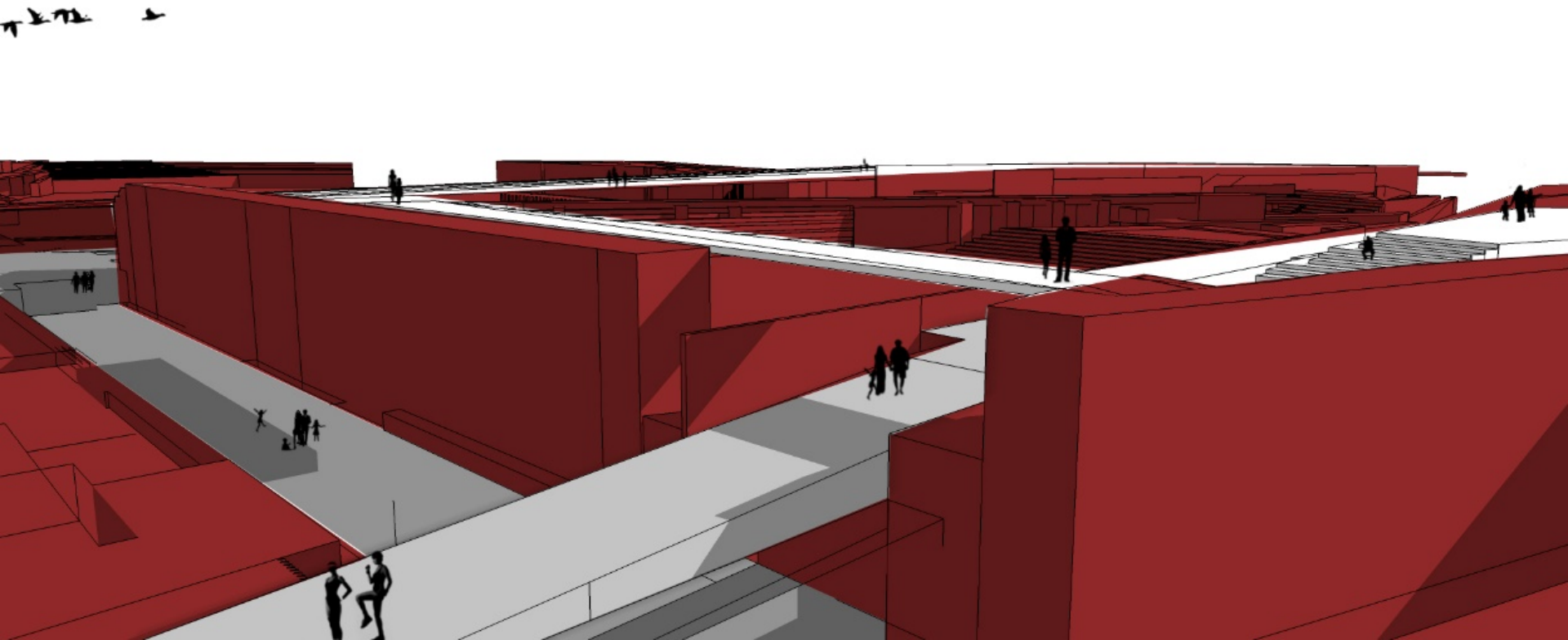


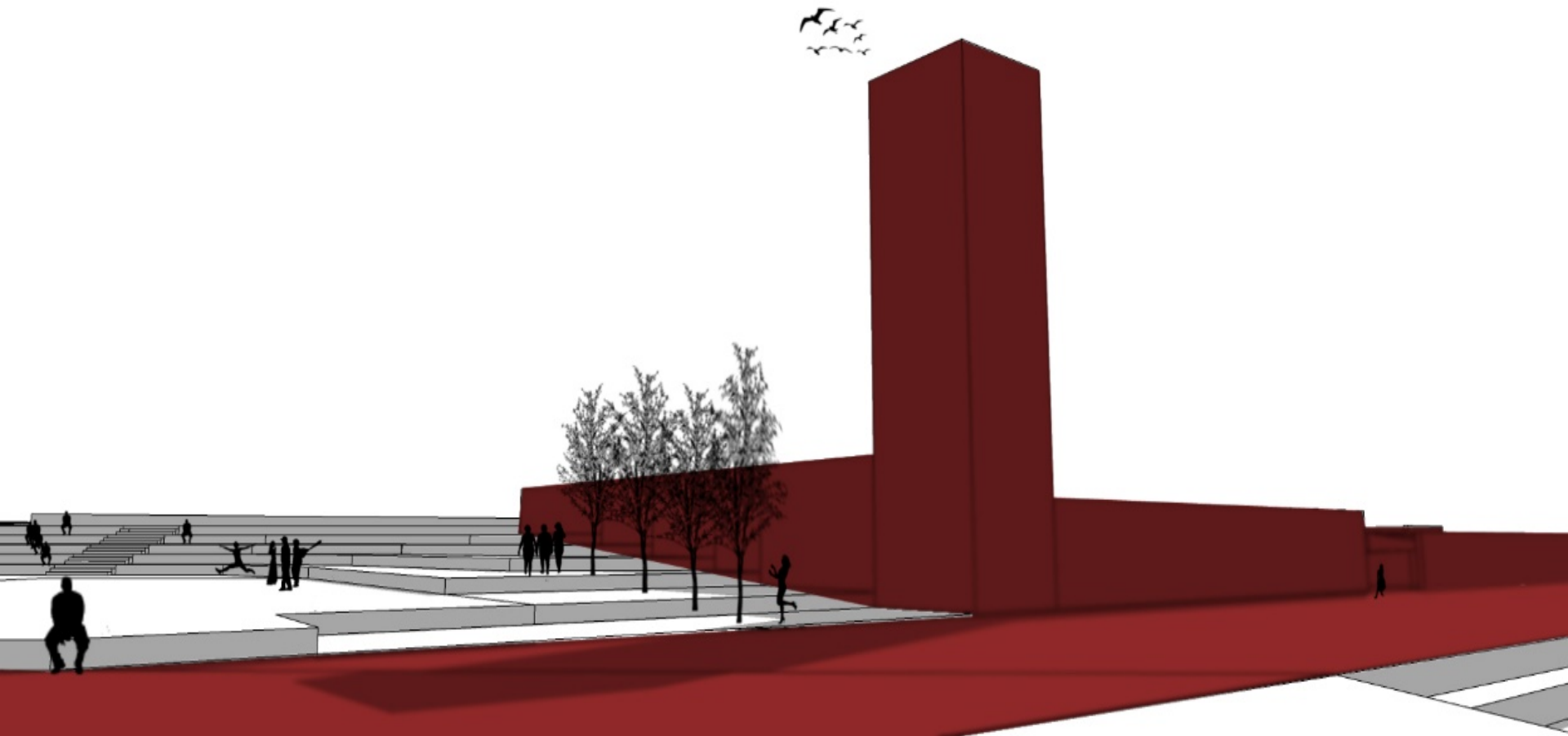




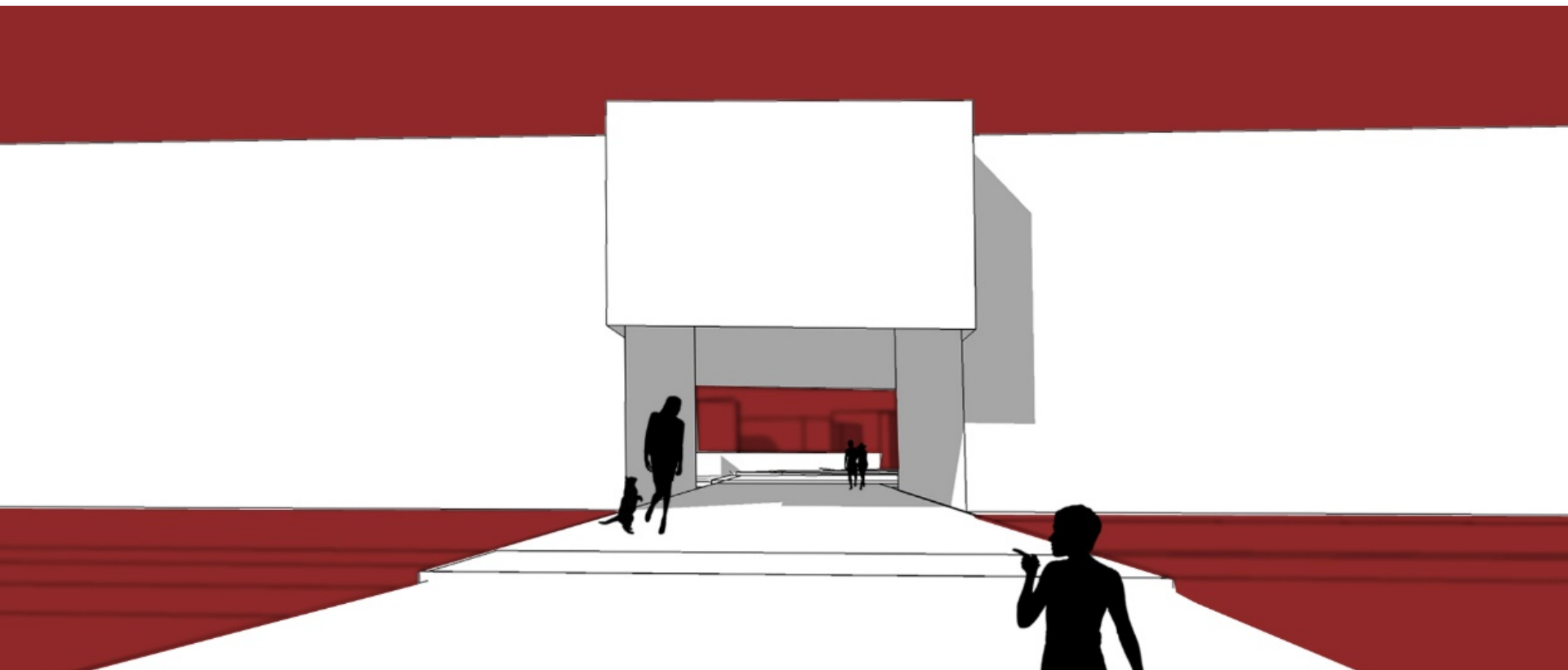


Θεάσεις και διαδρομές σε διαφορετικά επίπεδα





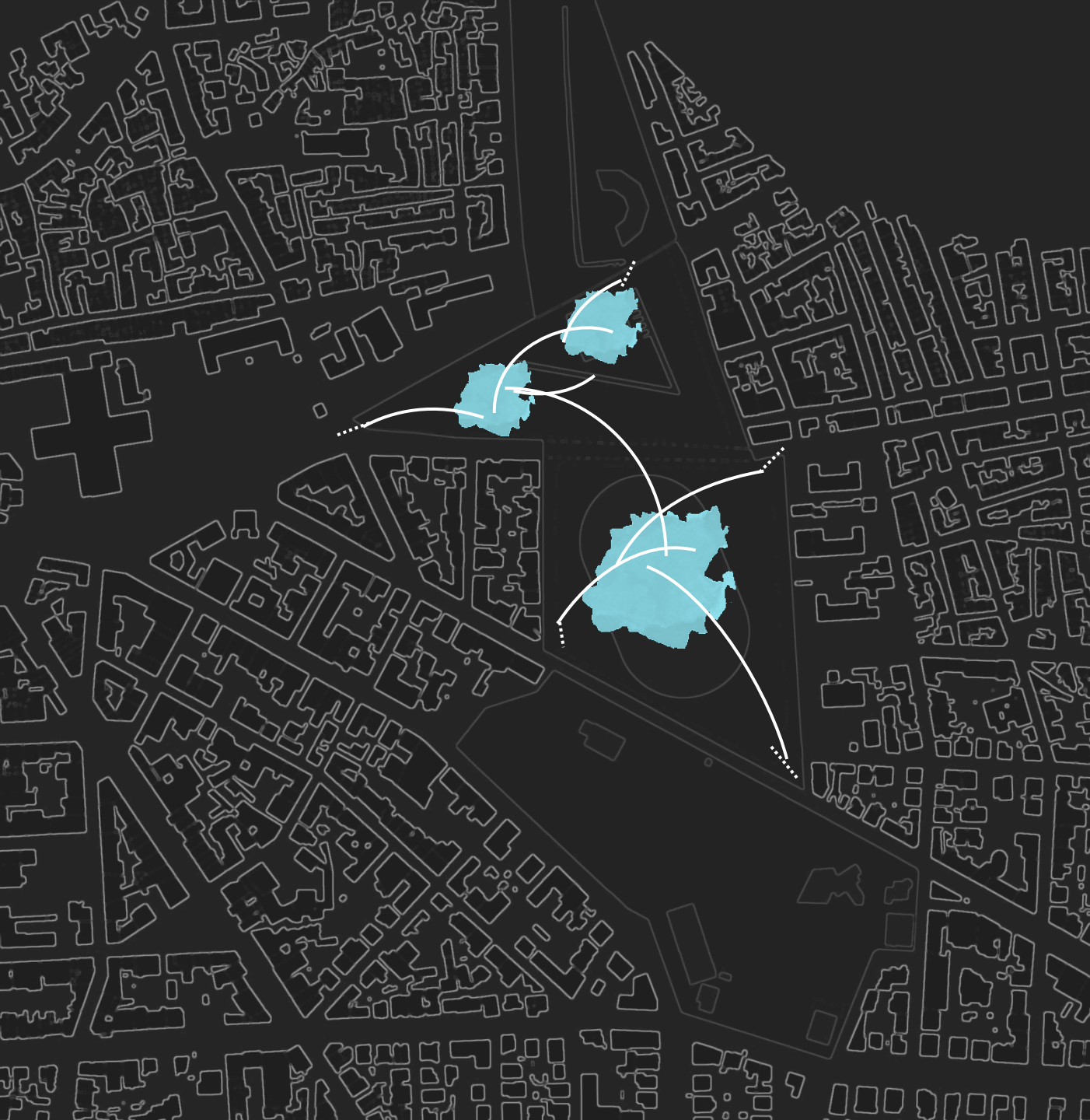
στοά στο Πολεμικό Μουσείο





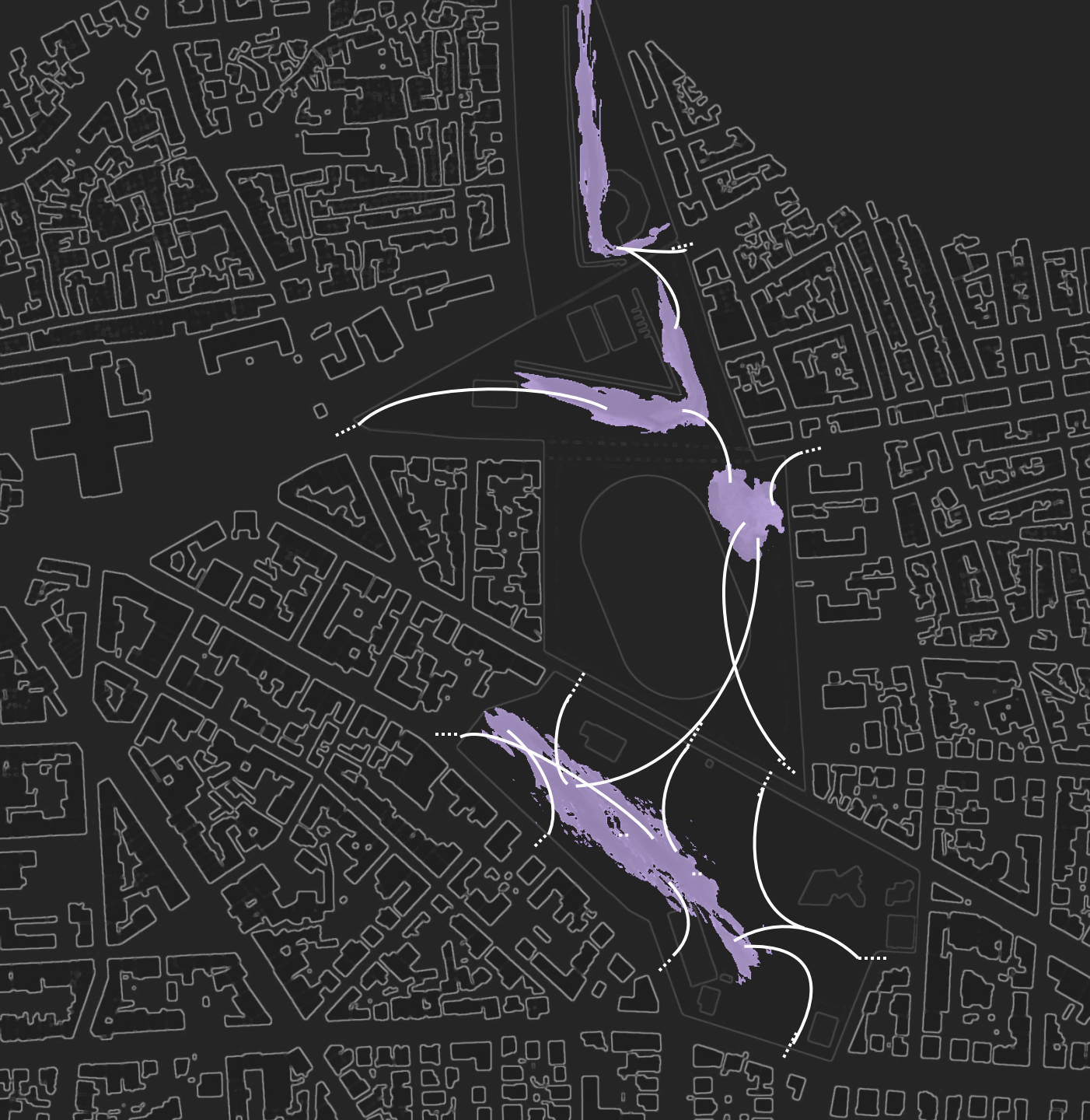
Κινήσεις-διαδρομές ανα ομάδα

σημεία πρόσβασης  
νέα σημεία ενδιαφέροντος











ιεράρχηση

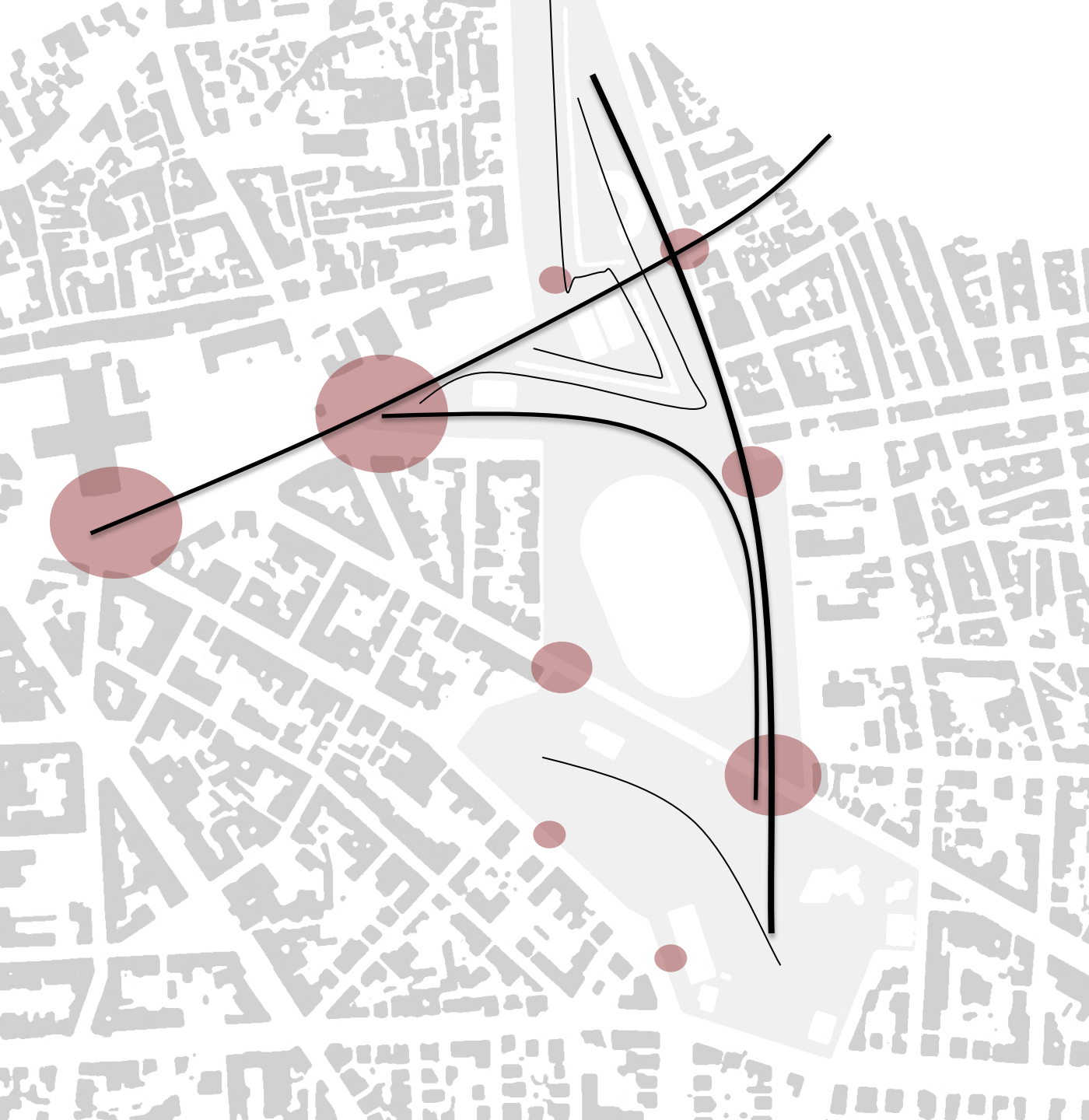
προσβάσεων

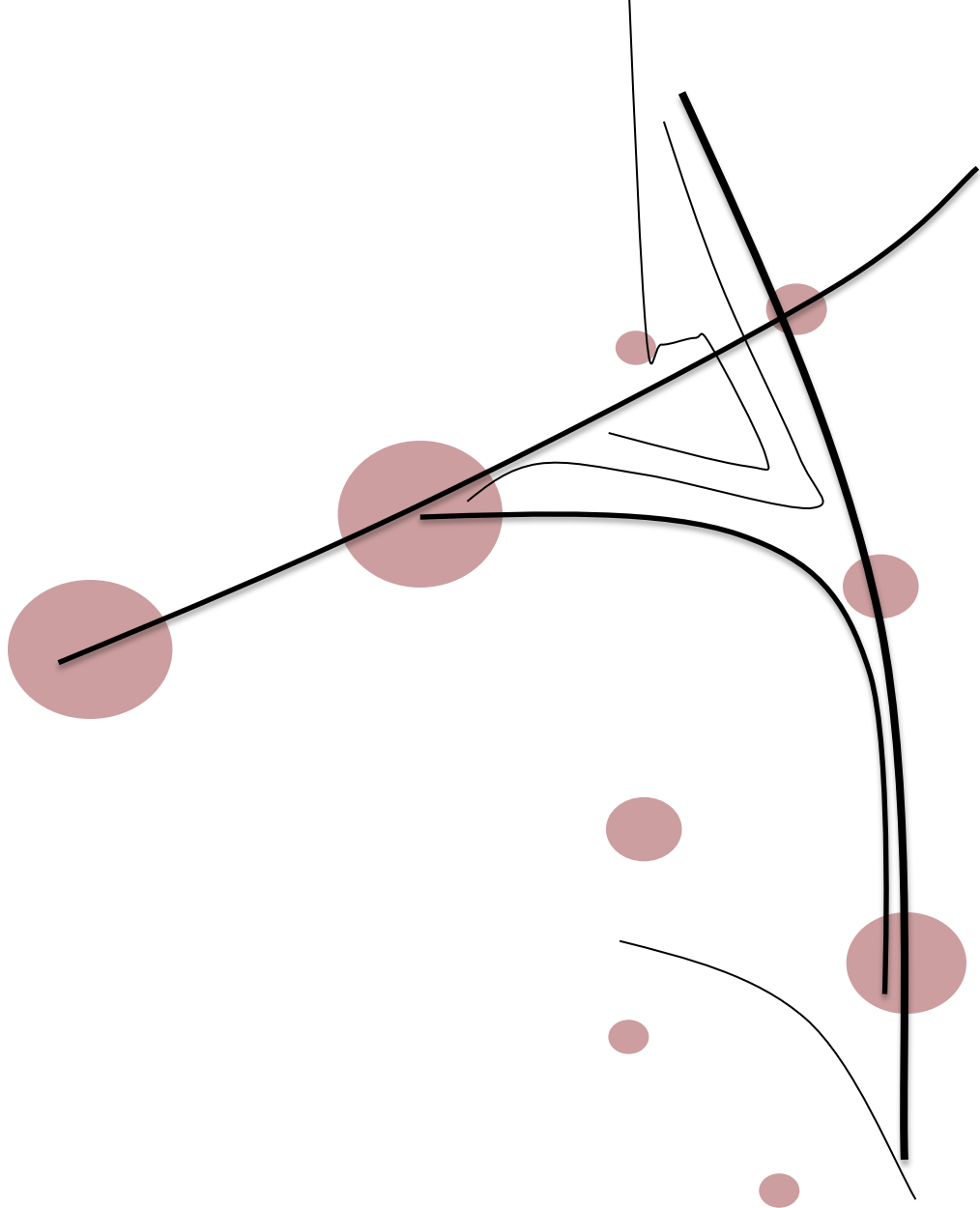


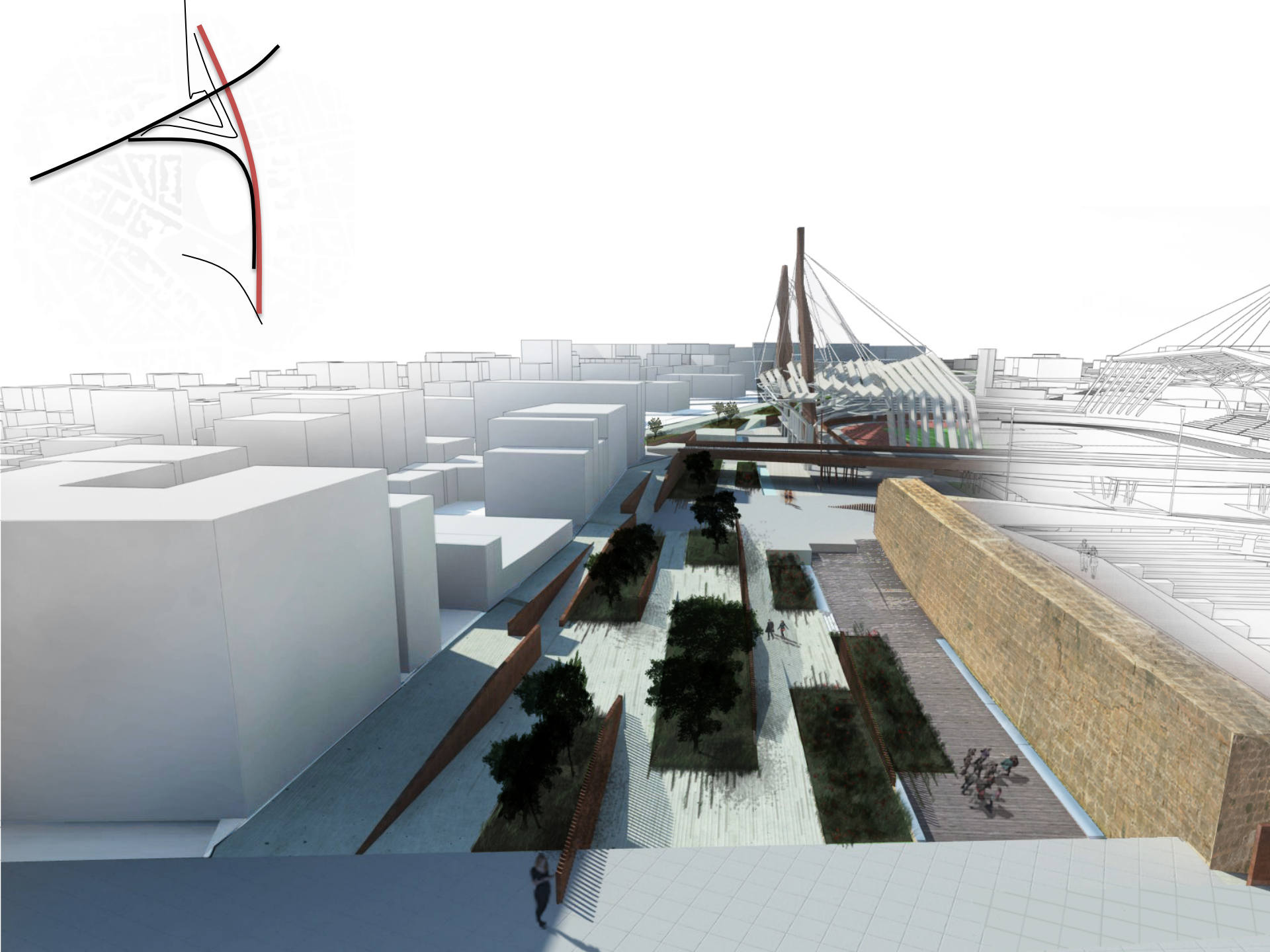


ιεράρχηση

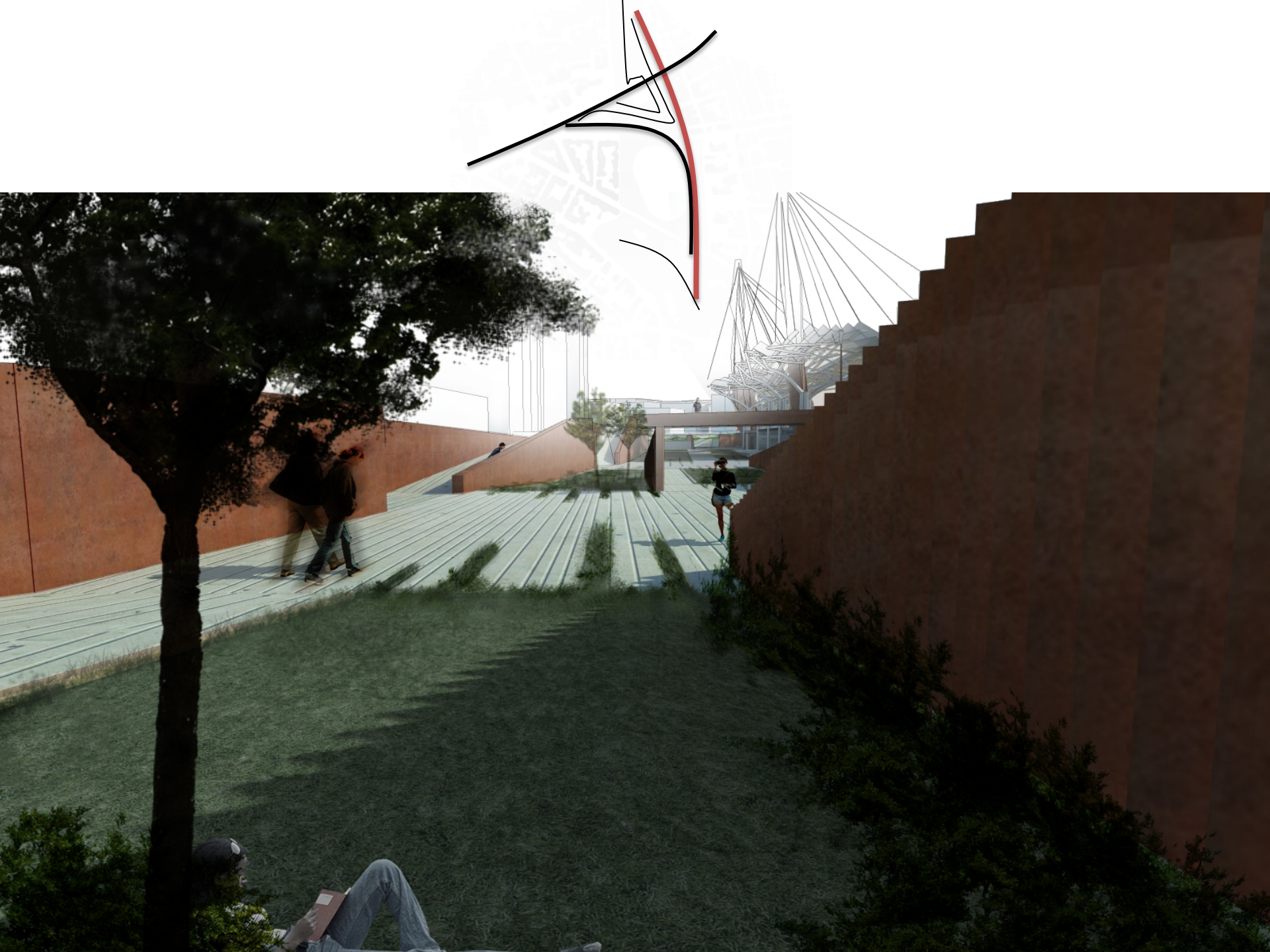
διαδρομών

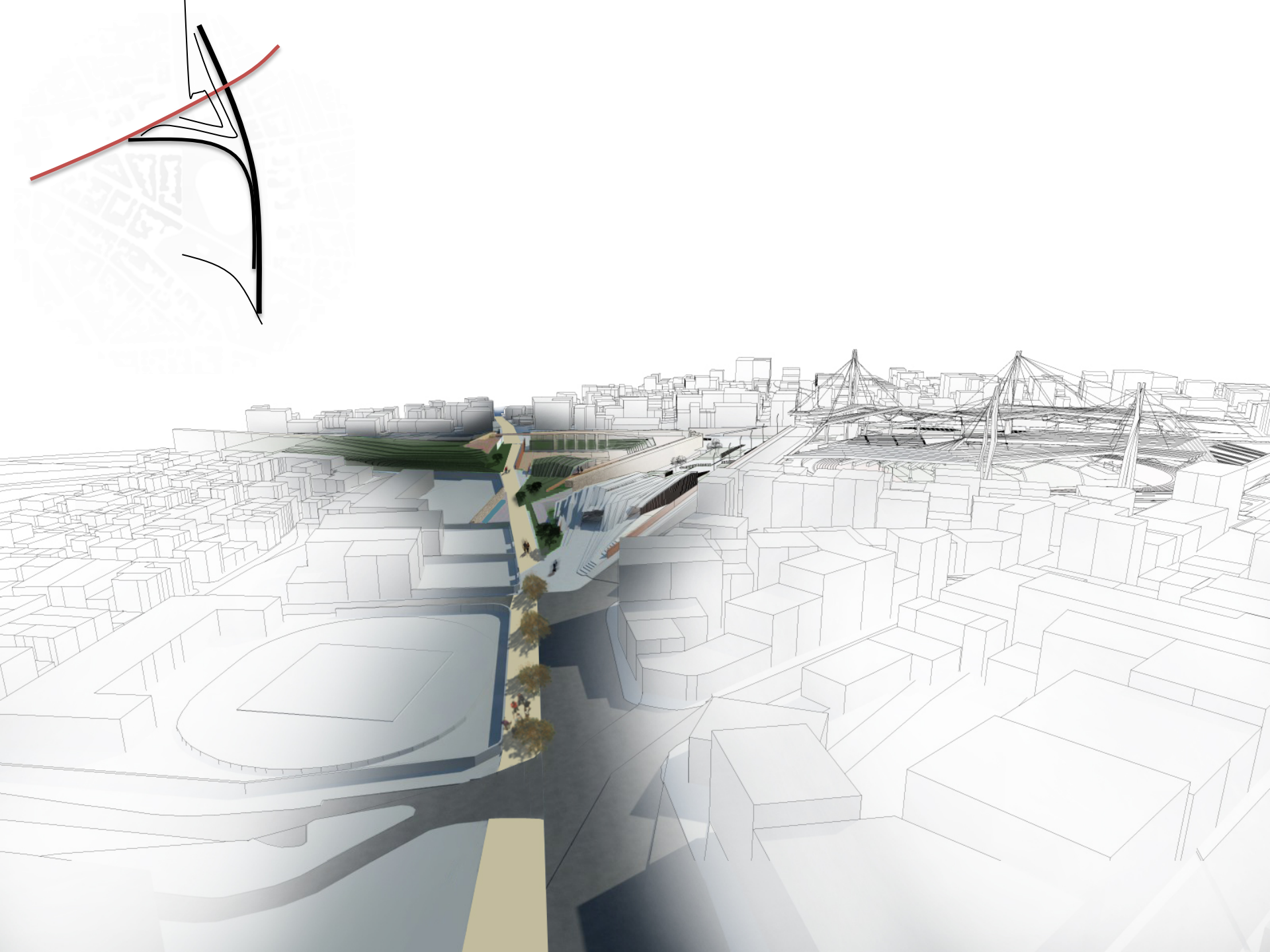




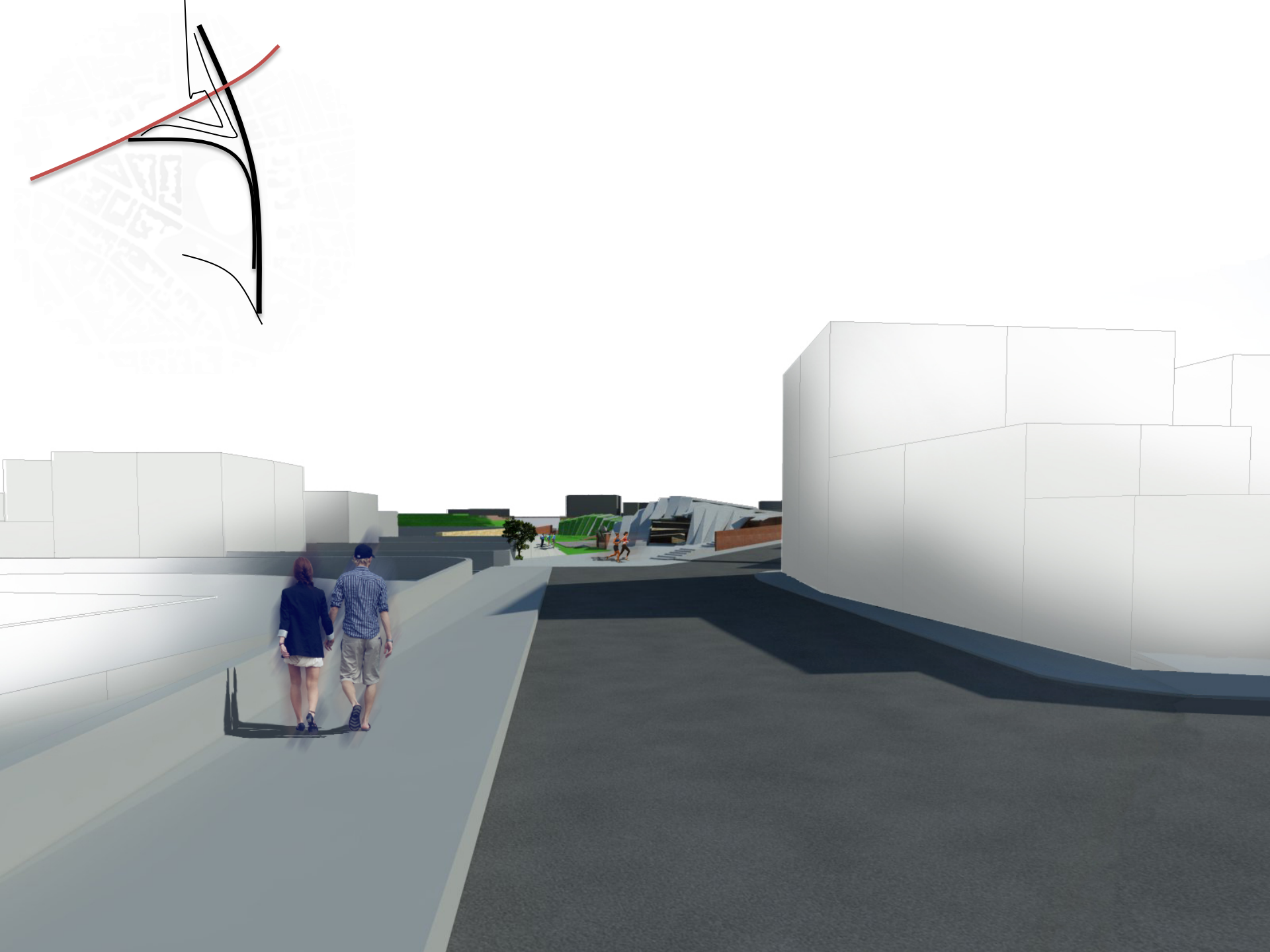










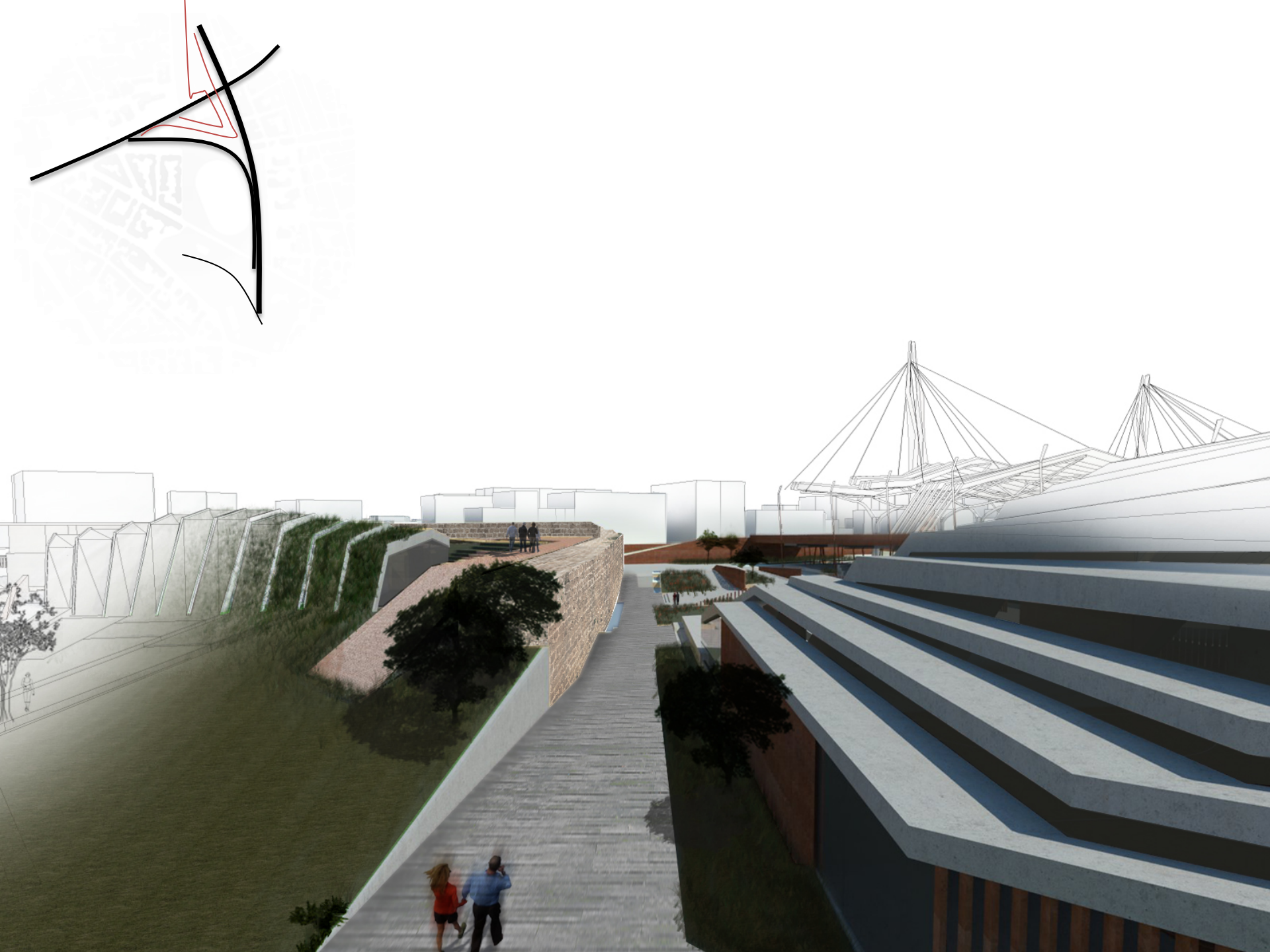










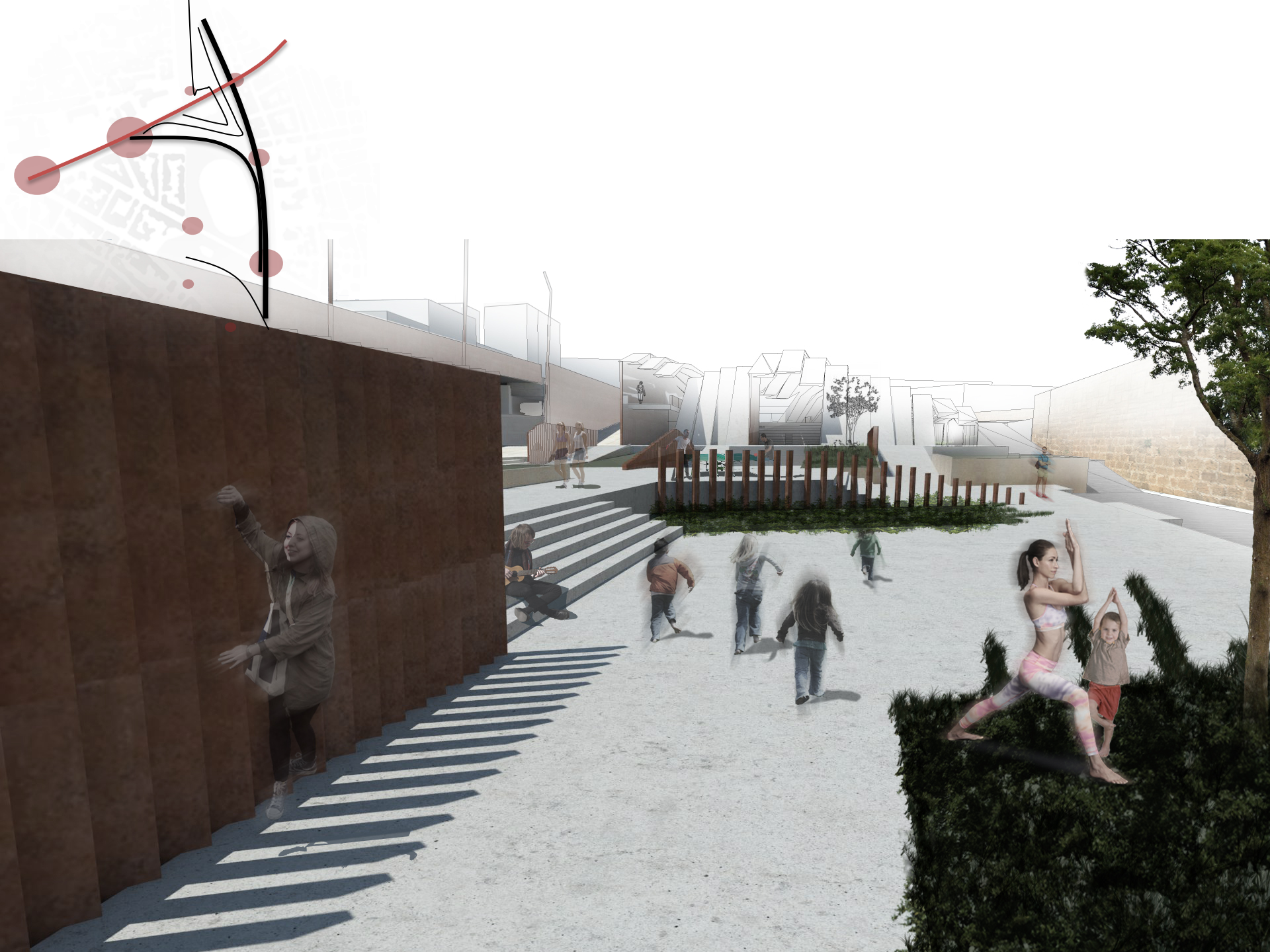






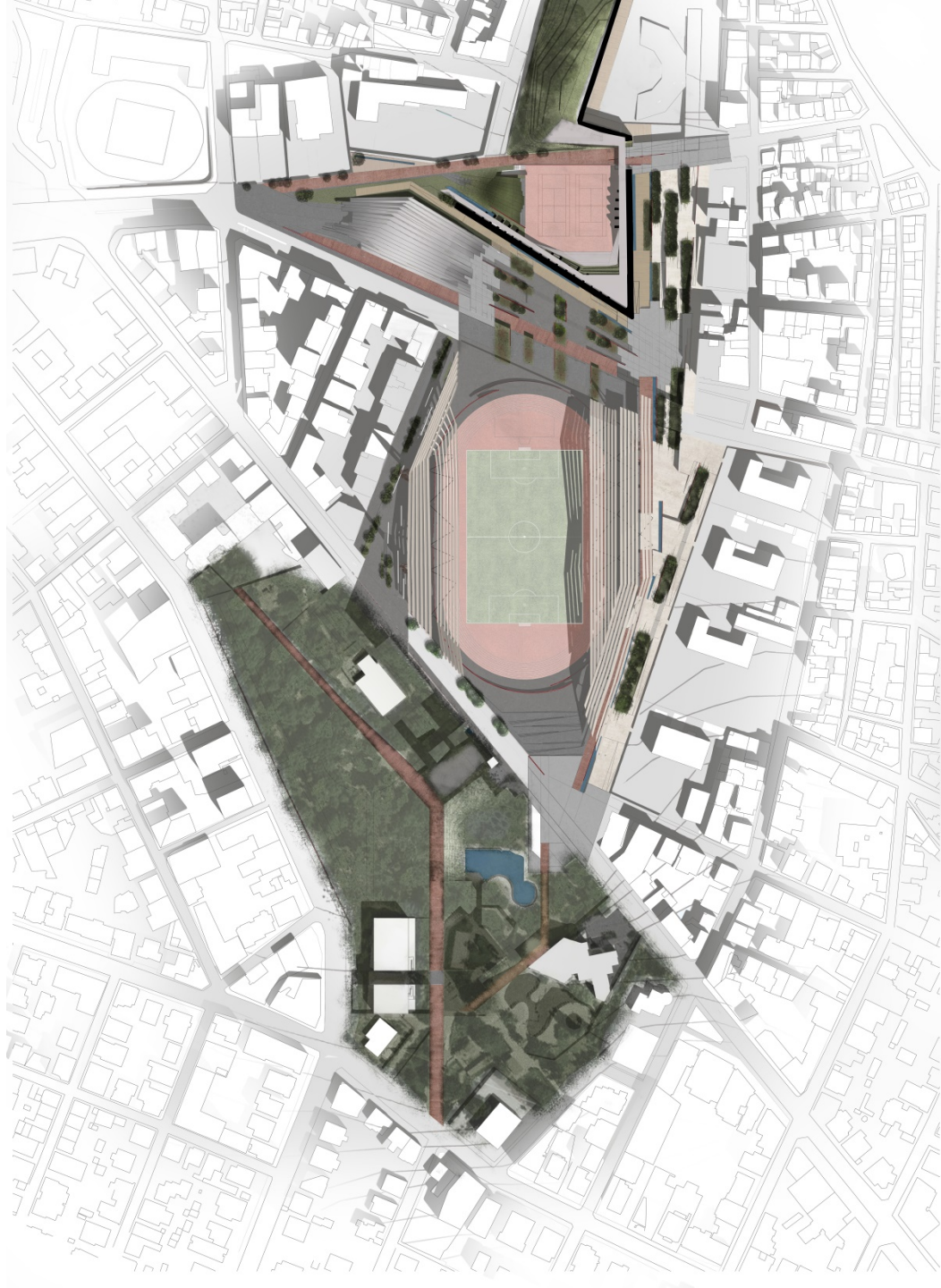




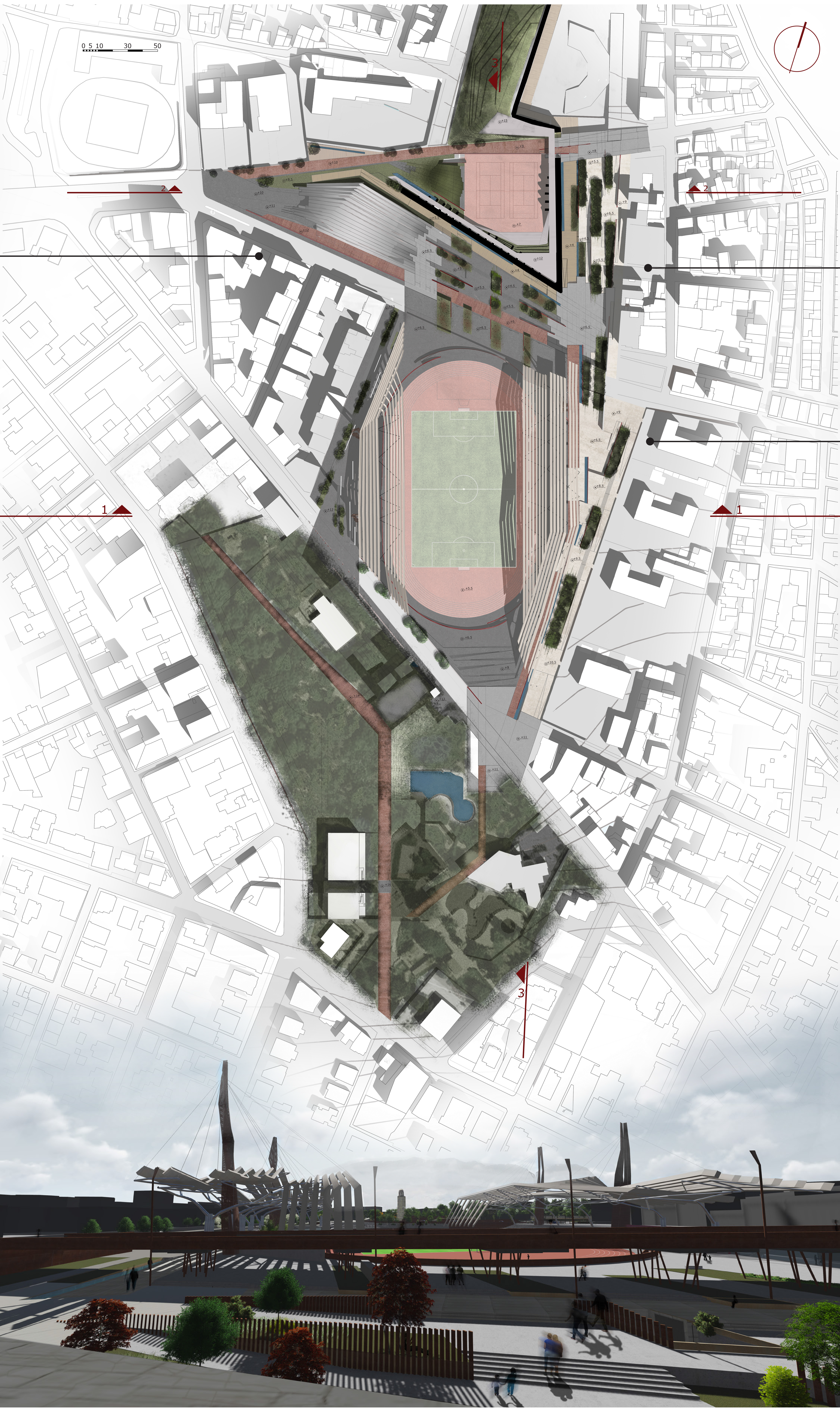








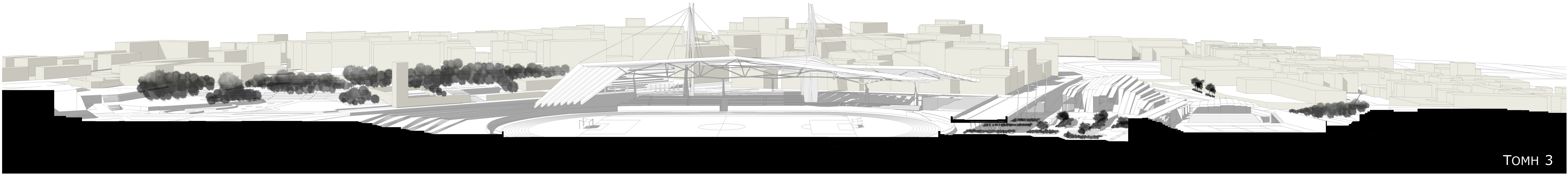
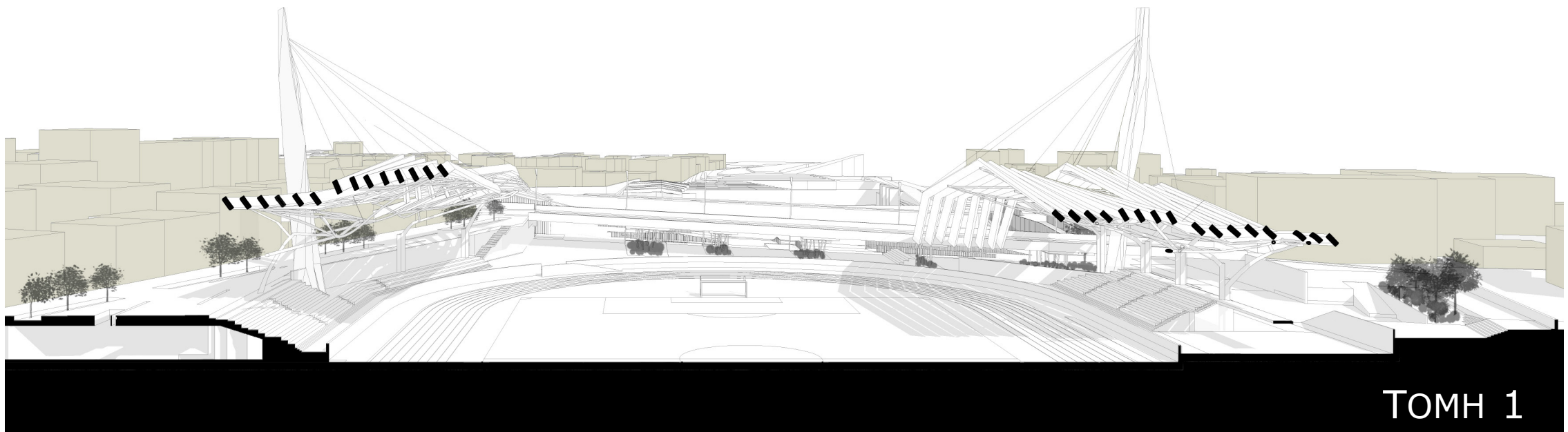
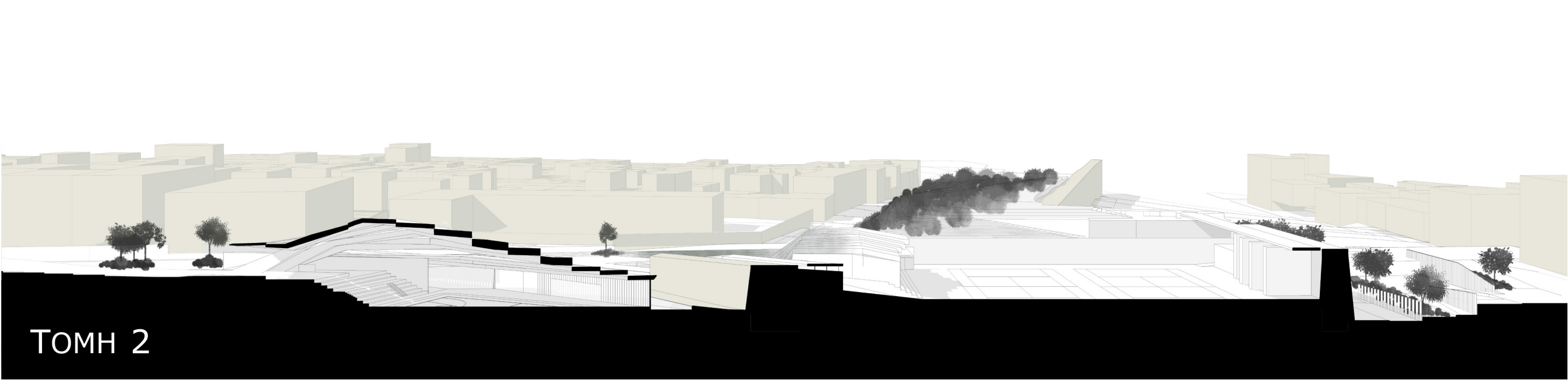






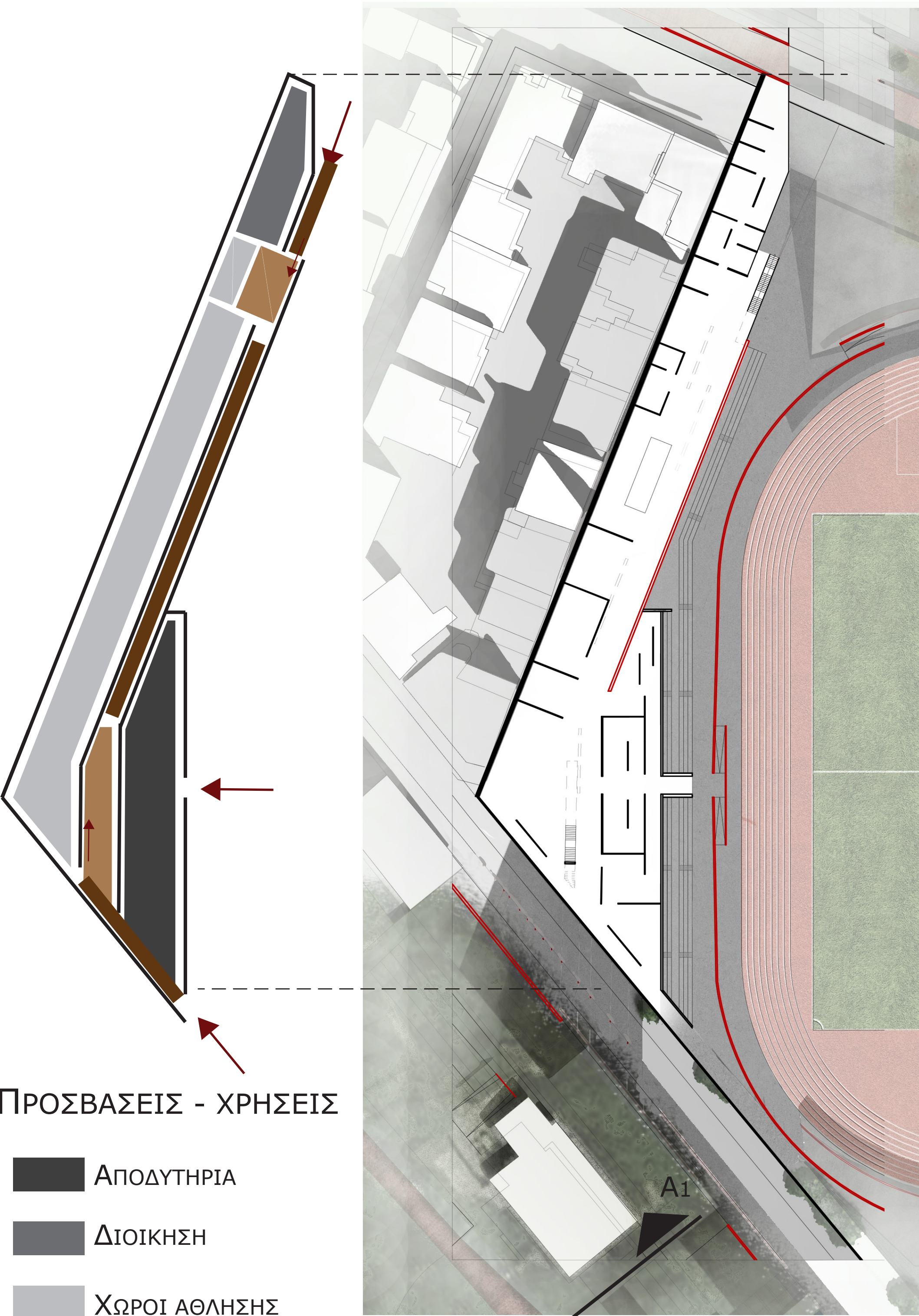
ΝΕΟ ΣΤΑΔΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΧΩΡΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΚΑΤΙΚΑΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ - ΠΑΠΠΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



0 5 10 30 50

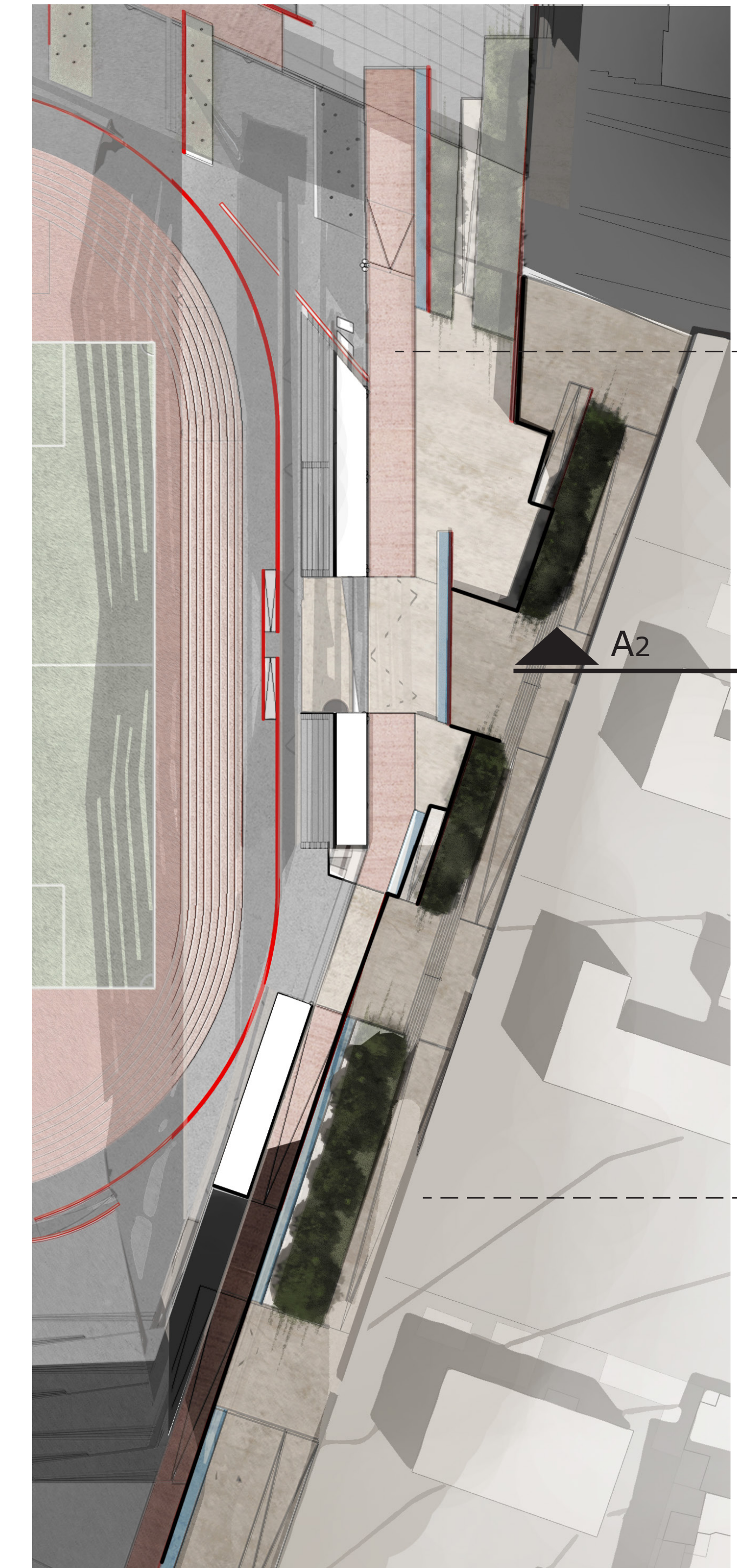




ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ - ΧΡΗΣΕΙΣ

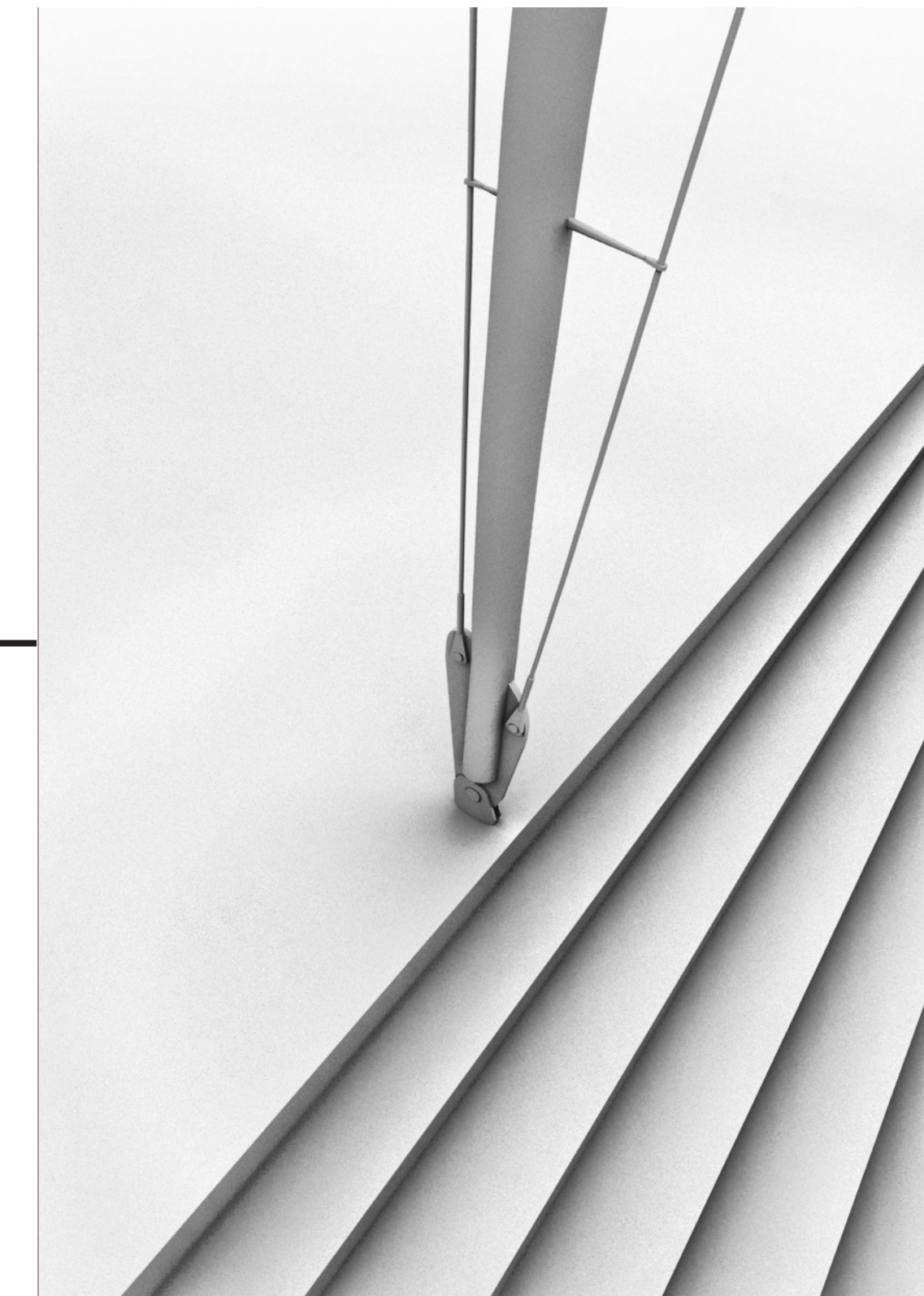
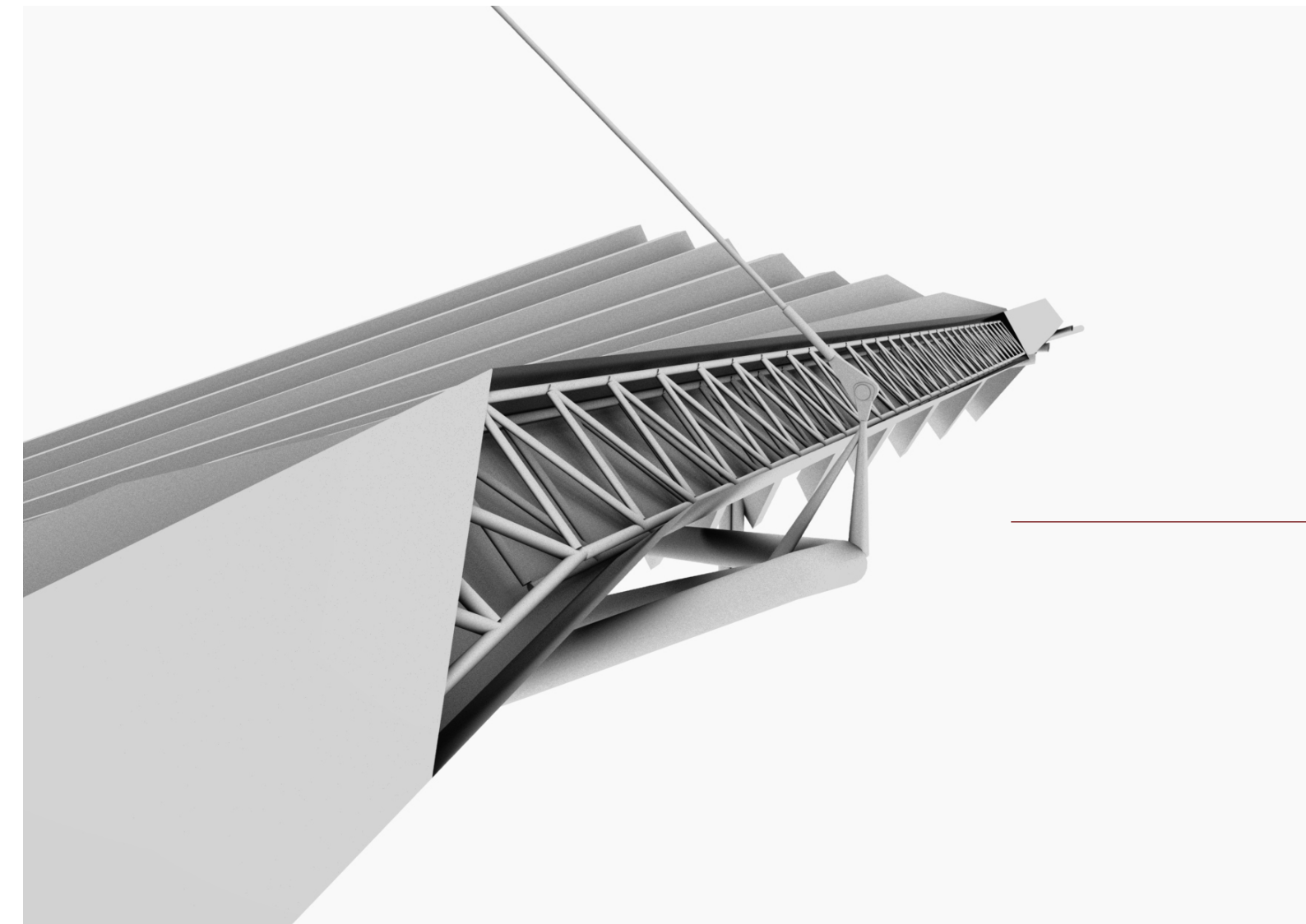
- ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ
- ΔΙΟΙΚΗΣΗ
- ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΣΗΣ
- ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΜΟΝΗΣ
- ΚΙΝΗΣΗ

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +7  
0 5 10 30 50



ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ - ΧΡΗΣΕΙΣ

- ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



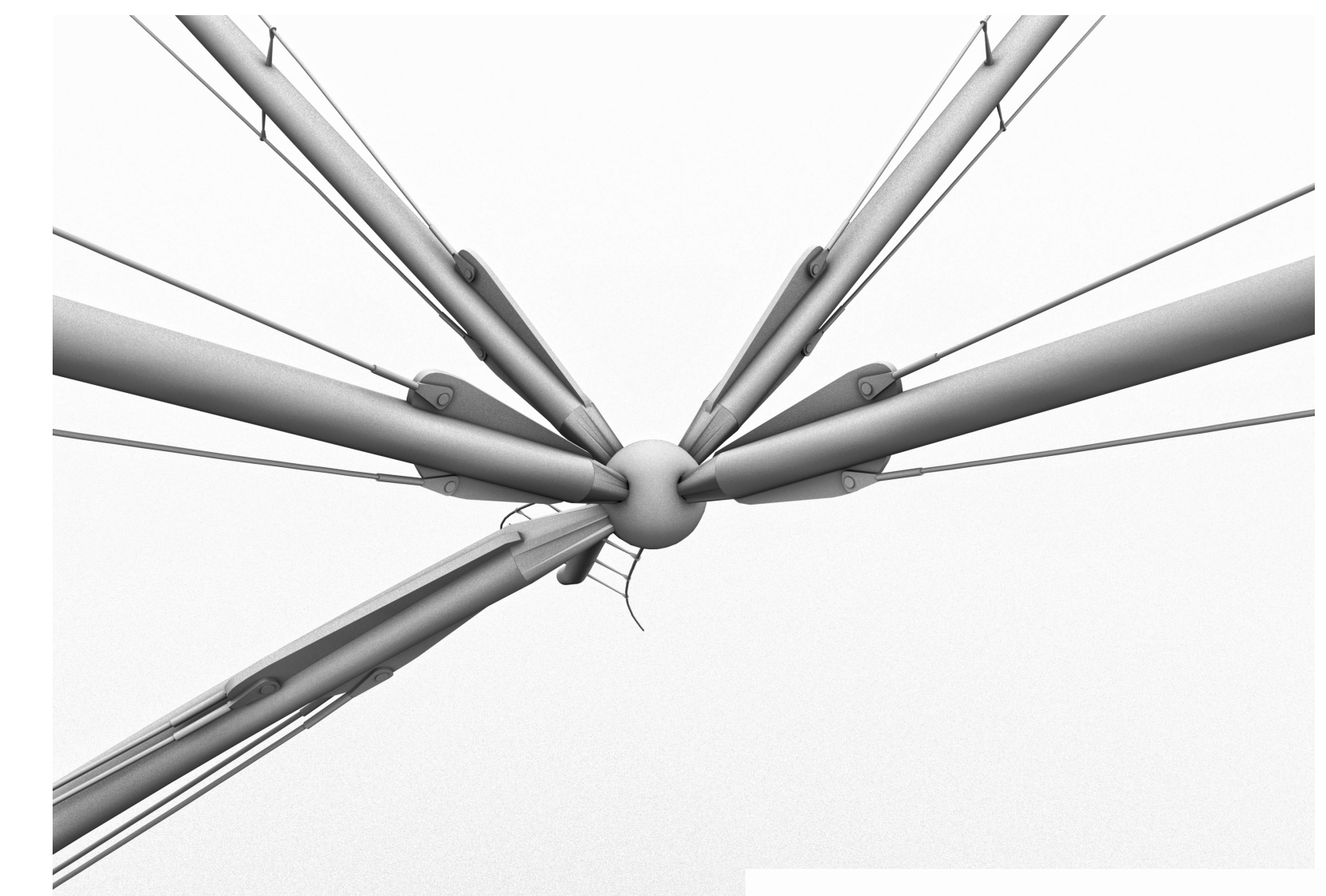
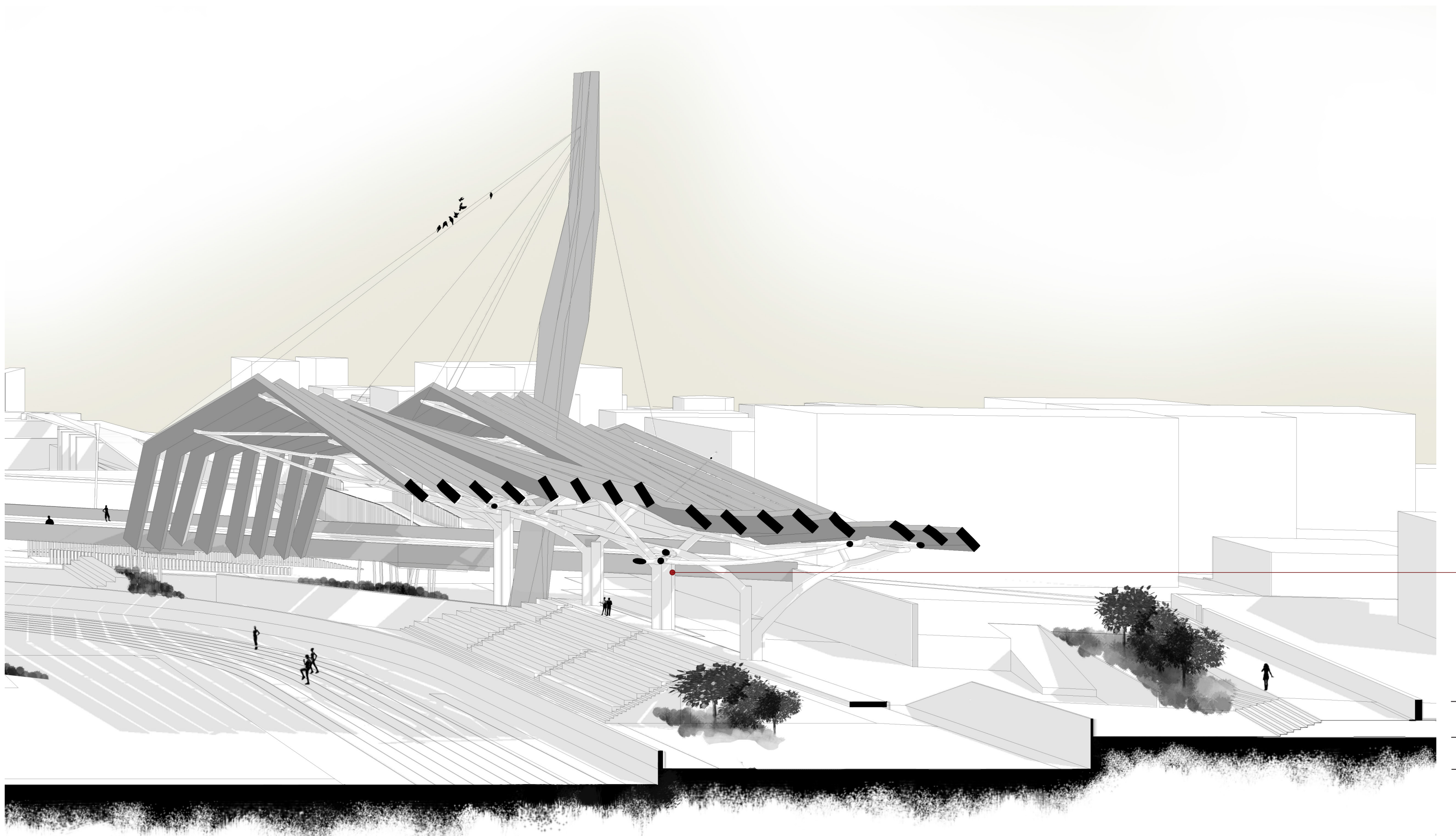
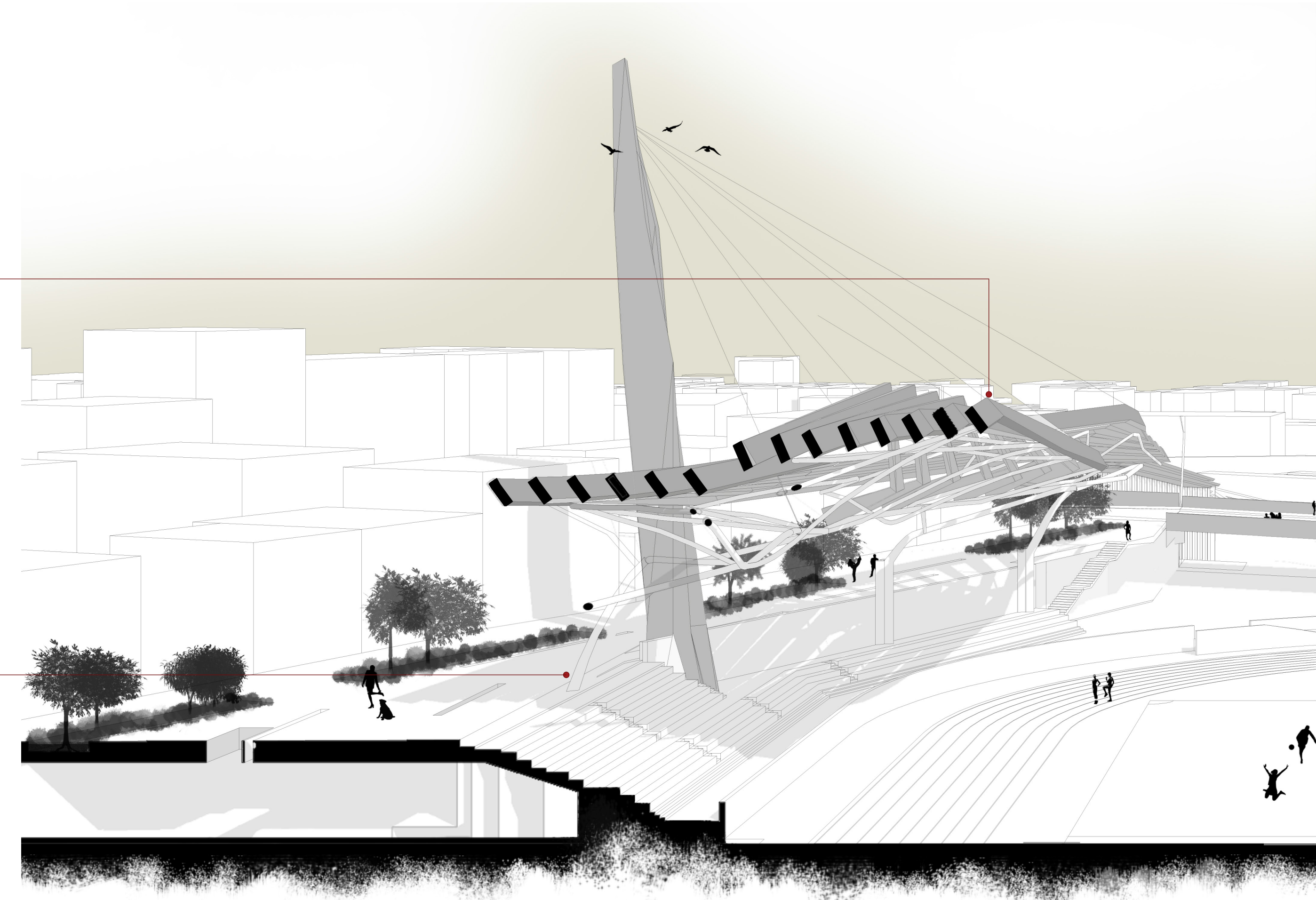
+45

+30,5

+11,5

+6,5

ΤΟΜΗ Α2



+10,5  
+8,5  
+6,5

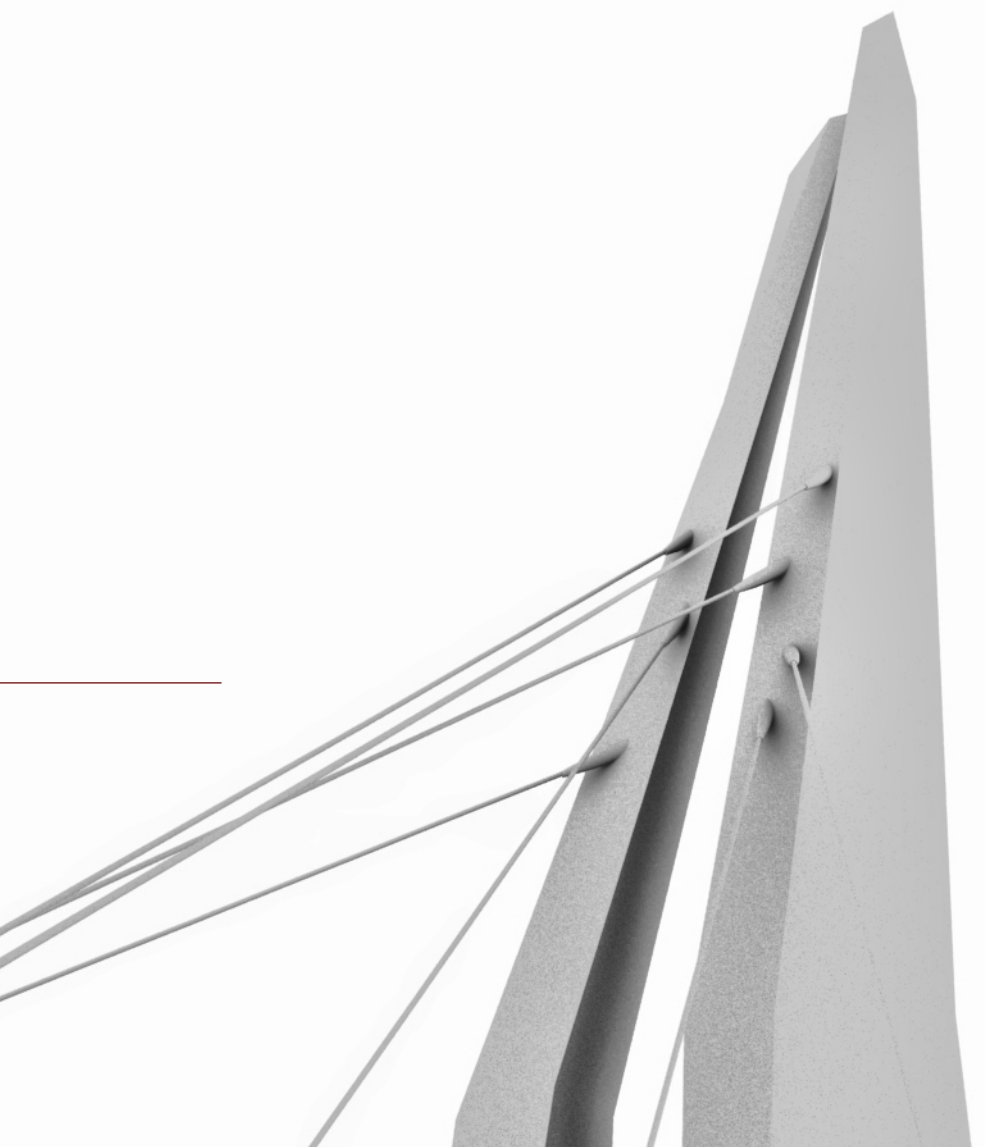
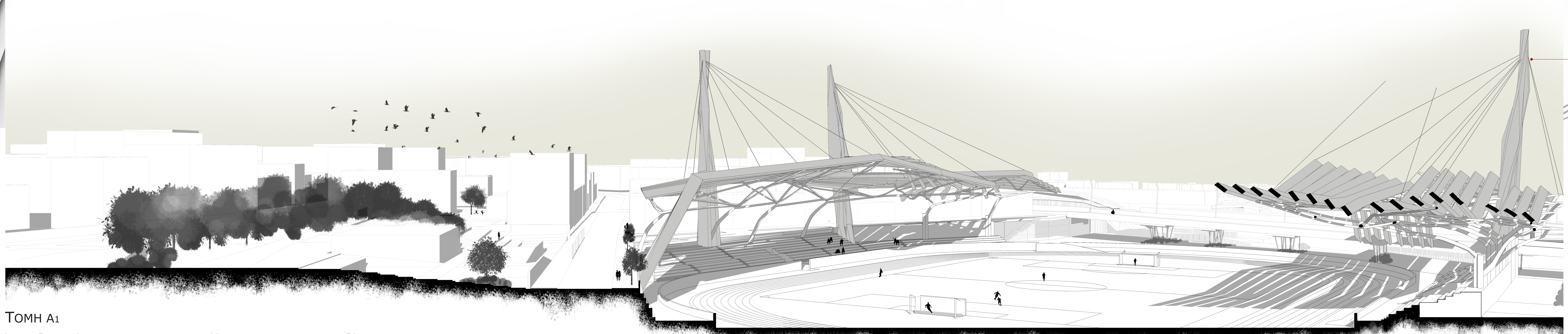
+14

+11

+6,5

ΤΟΜΗ Α1

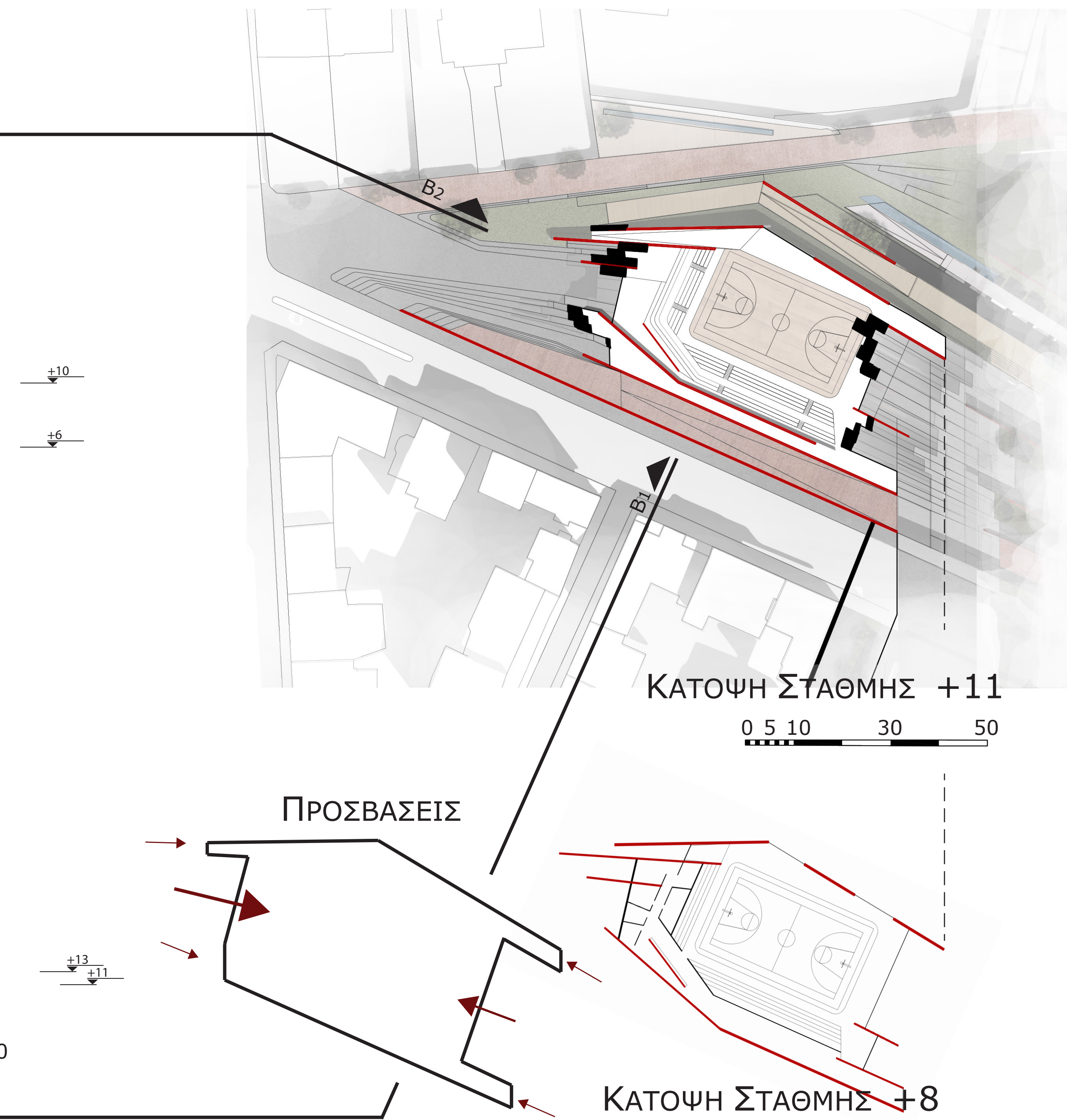
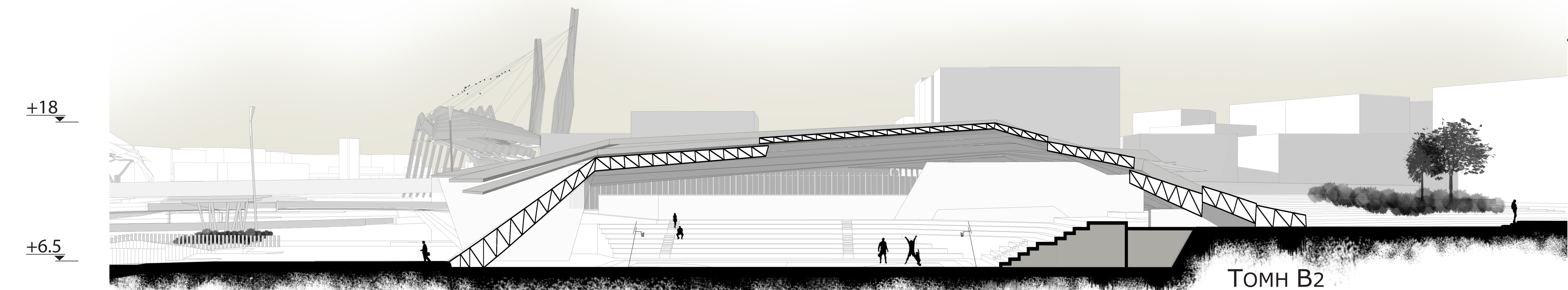
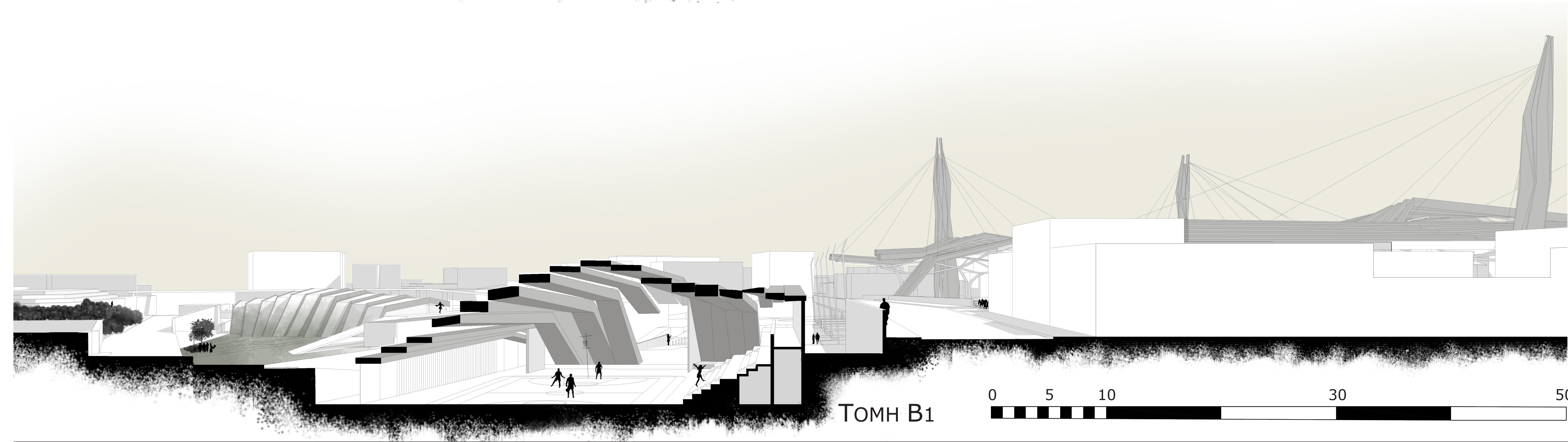
0 5 10 30 50



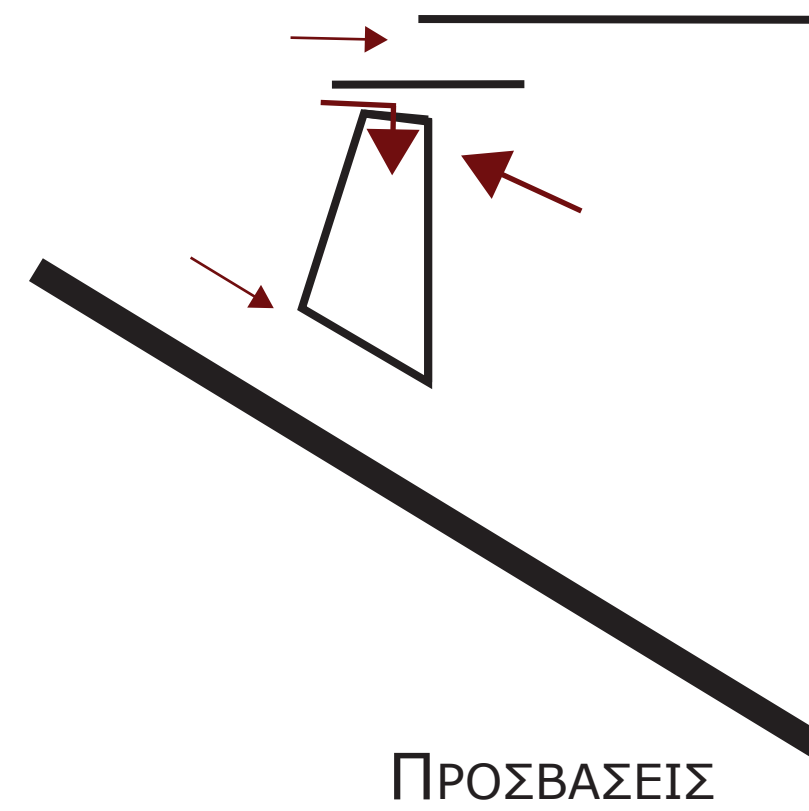
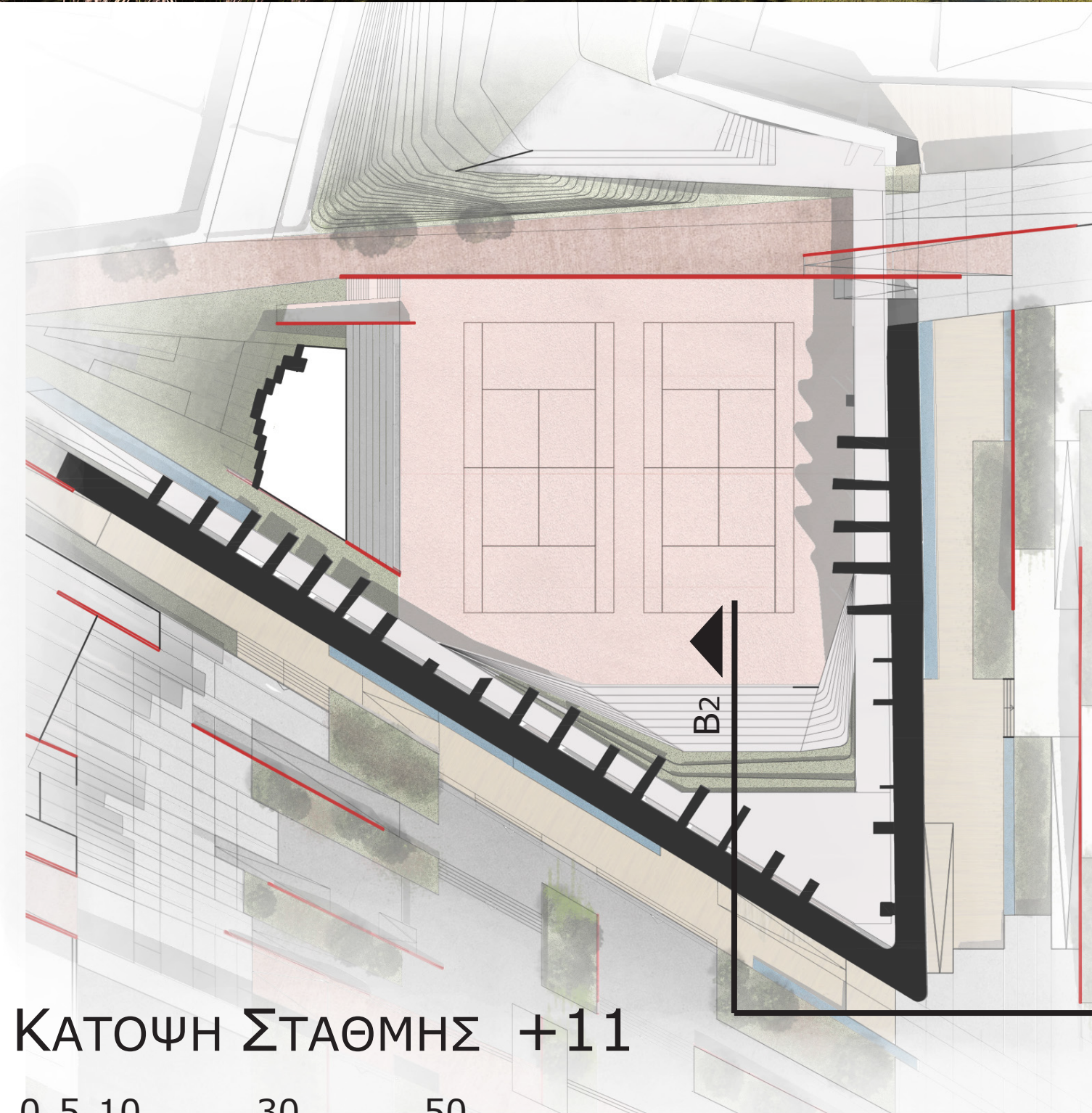
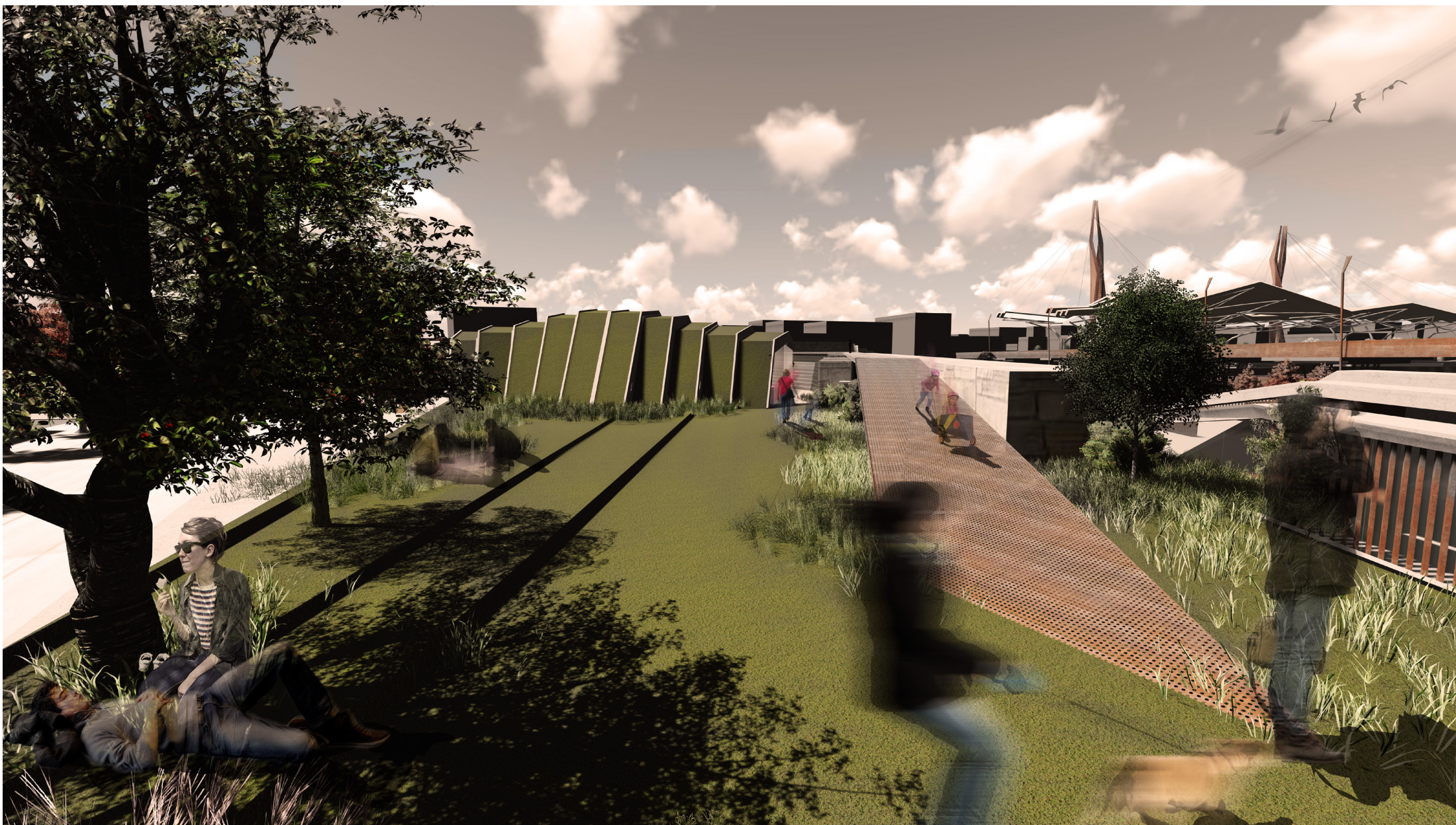




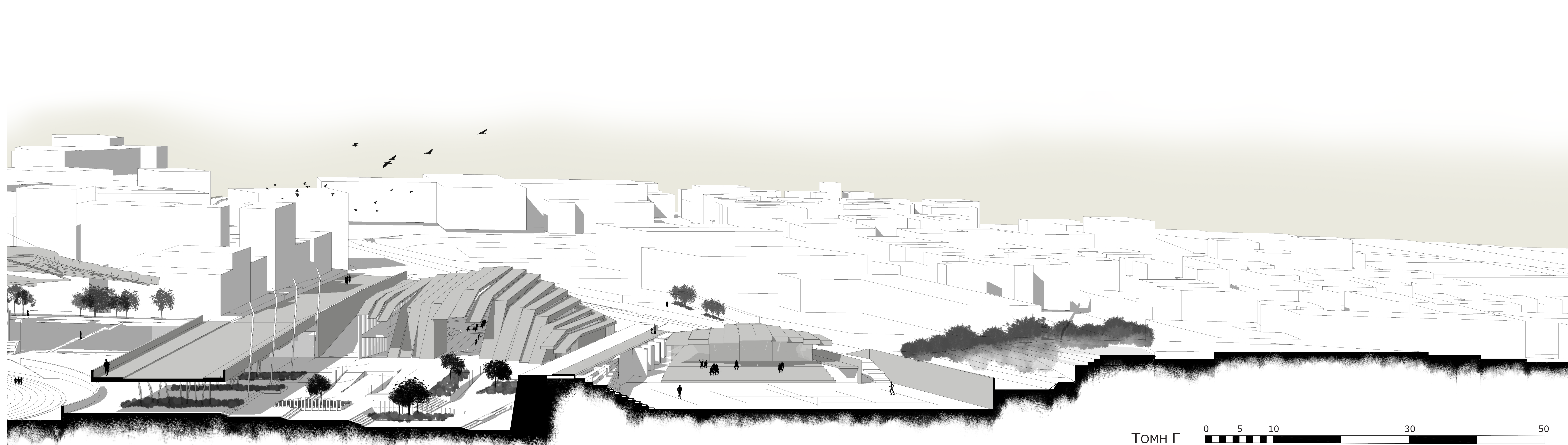
+29  
+10  
+9  
+6







+11.5  
+6.5  
+5.5



+15  
+10  
+7