

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ/ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Πρόταση για νέο κτίριο της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ/Κ. Καπαγιαννίδης/Επιβλέπων καθηγητής: Π. Παρθένιος

Η Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης ιδρύθηκε ως Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών τον Ιούλιο του 2004 και οι πρώτοι 60 πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριές του φοίτησαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005.



Μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2013 το Τμήμα Αρχιτεκτόνων στεγαζόταν στο κτίριο της Γαλλικής Σχολής στην περιοχή της Χαλέπας, ανατολικά της πόλης των Χανίων.

Από τον Σεπτέμβριο του 2013 η Σχολή στεγάζεται σε κτίρια του Πολυτεχνείου Κρήτης στα Κουνουπιδιανά, περιοχή του Ακρωτηρίου Χανίων.



Η Πολυτεχνειούπολη των Χανίων βρίσκεται σε απόσταση 6 χιλιομέτρων από το κέντρο της πόλης. Στη Πολυτεχνειούπολη στεγάζονται τα τμήματα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης (ΜΠΔ), Μηχανικών Περιβάλλοντος (ΜΗΠΕΡ), Μηχανικών Ορυκτών Πόρων (ΜΗΧΟΠ) και Ηλεκτρονικών Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (ΗΜΜΥ).



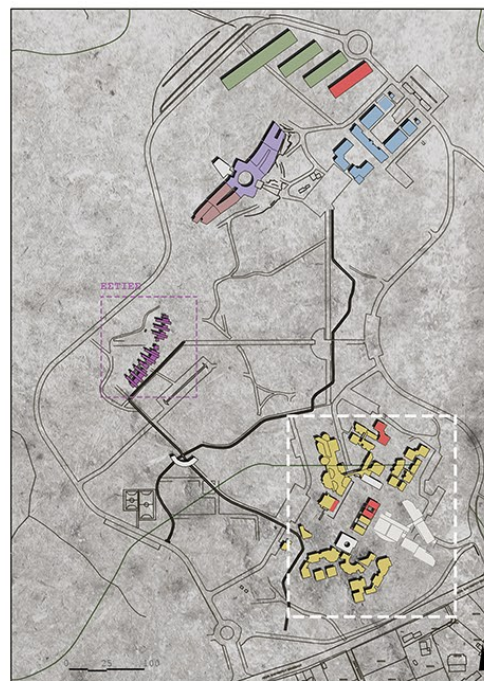
www.arch.tuc.gr/department

πρόβλημα

Με τη μεταφορά της Σχολής στη Πολυτεχνειούπολη των Κουνουπιδιανών, οι δραστηριότητές της μοιράζονται σε κτίρια που απέχουν αρκετά μεταξύ τους. Τα κτίρια που χρησιμοποιούνται από τη **Σχολή Αρχιτεκτόνων** φαίνονται με κόκκινο χρώμα στο σχέδιο.

Χάνεται λοιπόν το ζήτημα της ενότητας αφού η σχολή δεν έχει ένα βασικό κτίριο ως σημείο αναφοράς, ενώ προκύπτουν και πρακτικά προβλήματα όπως η αναγκαιότητα κάλυψης μεγάλων αποστάσεων ενδιάμεσα στα μαθήματα, με αποτέλεσμα να δυσκολεύει η ακαδημαϊκή ζωή.

Επιπλέον, θεμελιώδες πρόβλημα που συνεχίζει να υπάρχει και μετά τη μεταφορά της σχολής είναι η έλλειψη απαραίτητων χώρων για την εύρυθμη λειτουργία των μαθημάτων. Η διασπορά των χώρων σε διαφορετικά μέρη του Πολυτεχνείου δυσκολεύει την άμεση επαφή φοιτητών από διαφορετικά έτη και επομένως την ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων.



Στο παραπάνω σχέδιο διακρίνεται το σύνολο των κτιριακών όγκων του Πολυτεχνείου Κρήτης.

ΜΠΔ ΜΗΧΟΠ ΜΗΠΕΡ ΗΜΜΥ
ΓΕΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ



προοπτικές

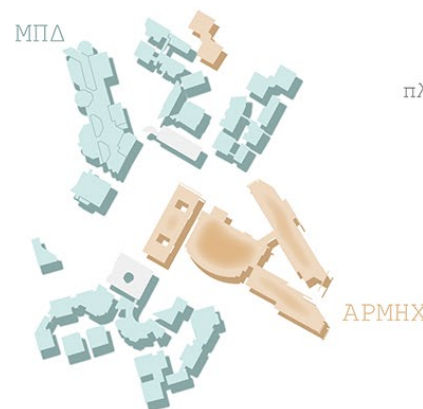
Απόρροια της **έρευνας** και της **ανάλυσης δεδομένων** όπως ο αριθμός φοιτητών, καθηγητών, διοικητικού προσωπικού, το πρόγραμμα σπουδών καθώς και οι διαθέσιμοι χώροι των υπόλοιπων Αρχιτεκτονικών Σχολών στην Ελλάδα, **προκύπτει** ότι στις περισσότερες υπάρχει **ανάγκη επέκτασης**.

Στο σχέδιο με πορτοκαλί χρώμα φαίνονται κτίρια των οποίων η κατασκευή δεν έχει ολοκληρωθεί.

Με βάση τη παραπάνω έρευνα μελετήθηκε κατά πόσο τα κτίρια αυτά σε συνδυασμό με γειτονικά υφιστάμενα μπορούν να διαμορφωθούν ώστε να αποτελέσουν μια ολοκληρωμένη Αρχιτεκτονική Σχολή.

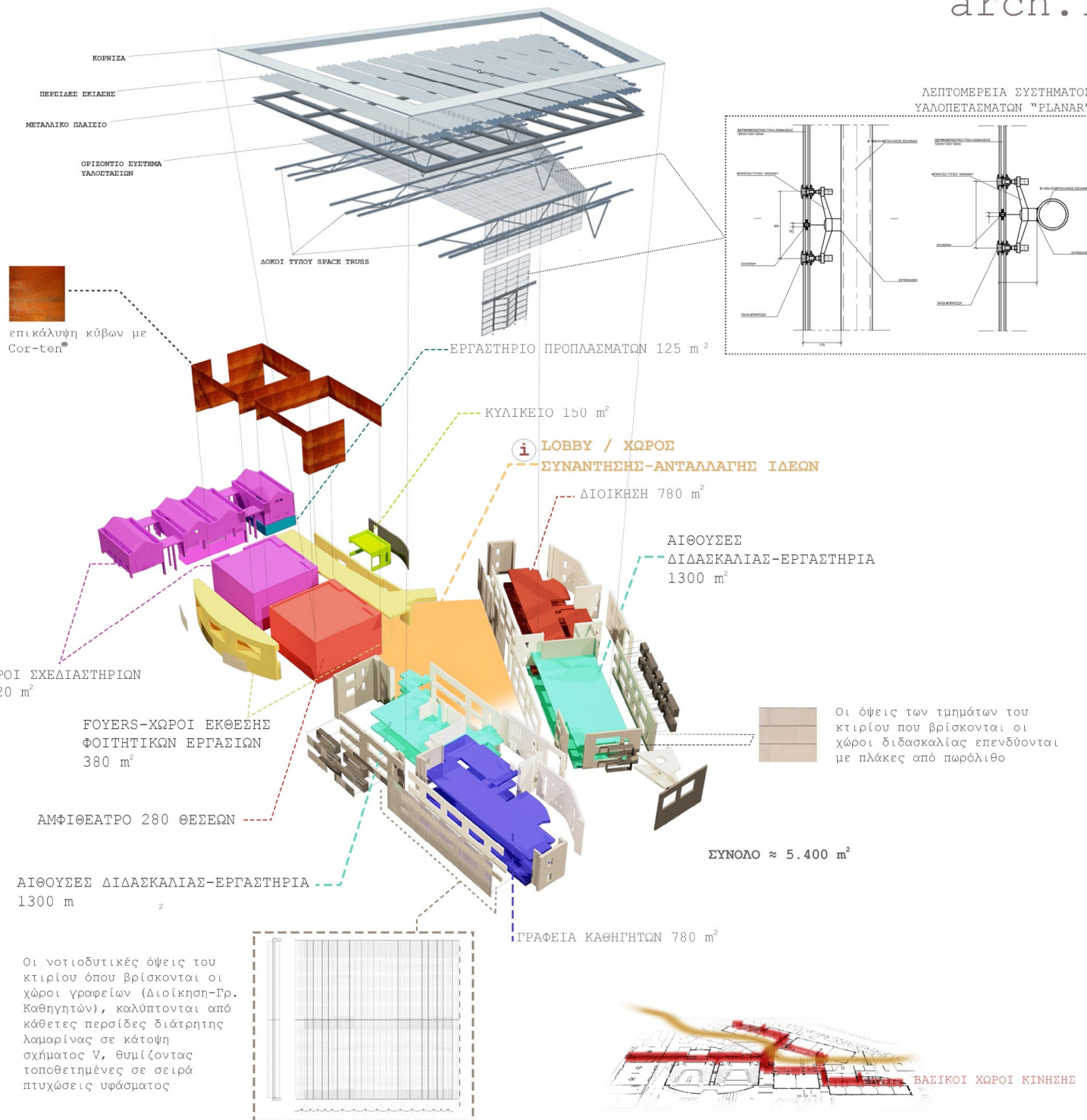
Η γειτνίαση με το κτιριακό συγκρότημα του τμήματος ΜΠΔ αποτελεί στοιχείο ενδεχόμενης ενότητας των δυο Σχολών, κάτι που ενισχύει τη διατμηματική επικοινωνία.

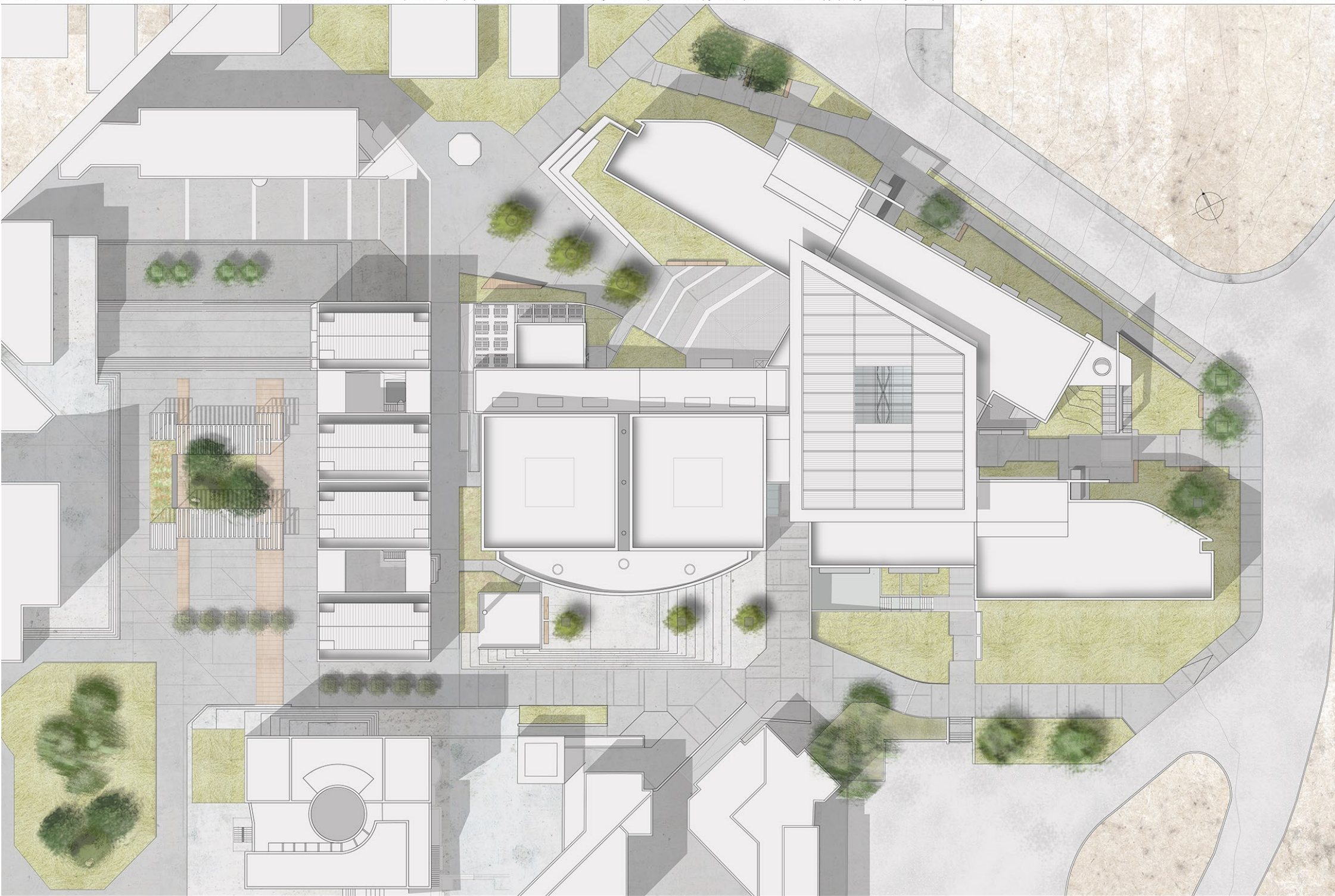
Συνδετήριο στοιχείο των δυο συγκροτημάτων αποτελεί η πλατεία που βρίσκεται ενδιάμεσα και επιχειρείται ο επανασχεδιασμός της.

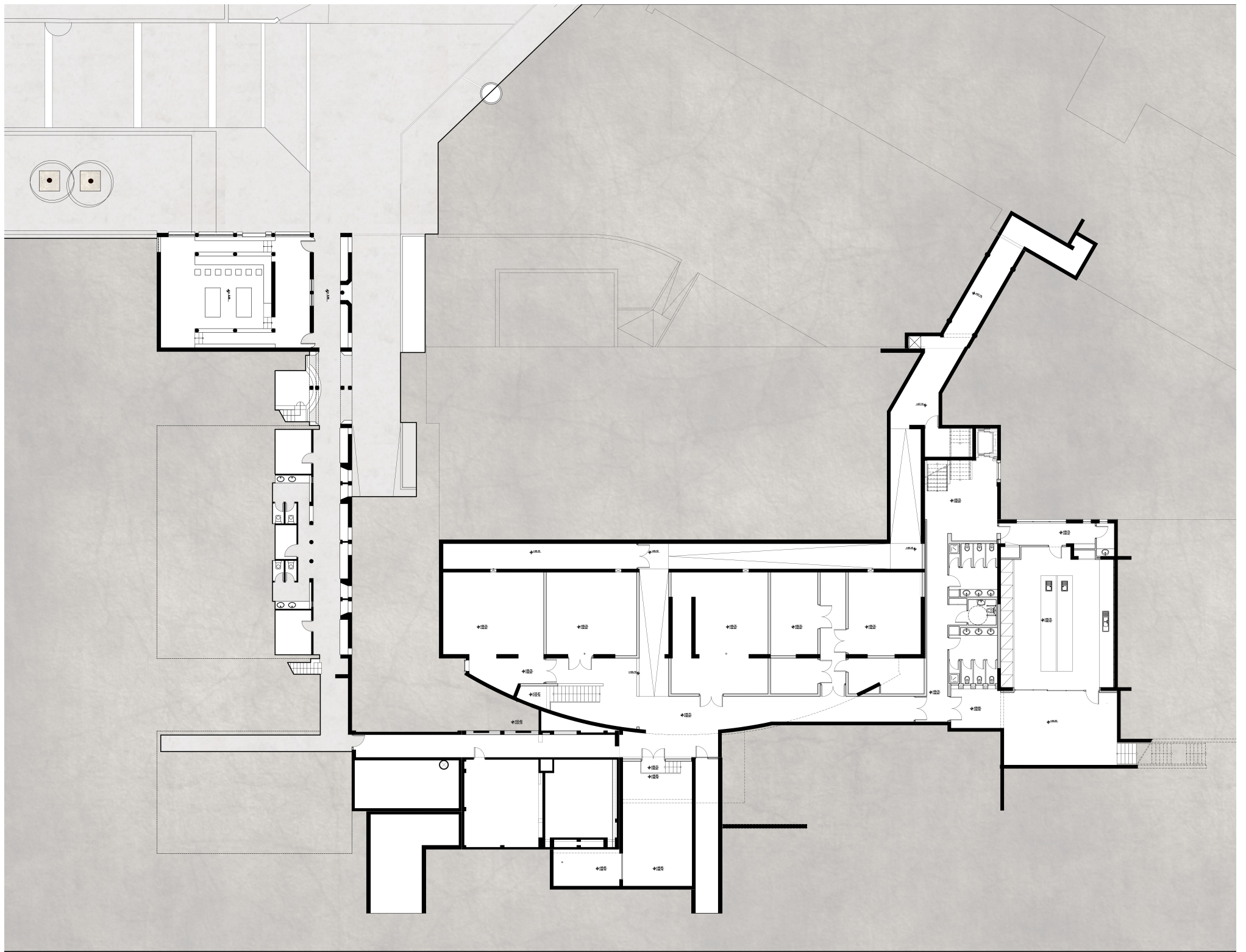


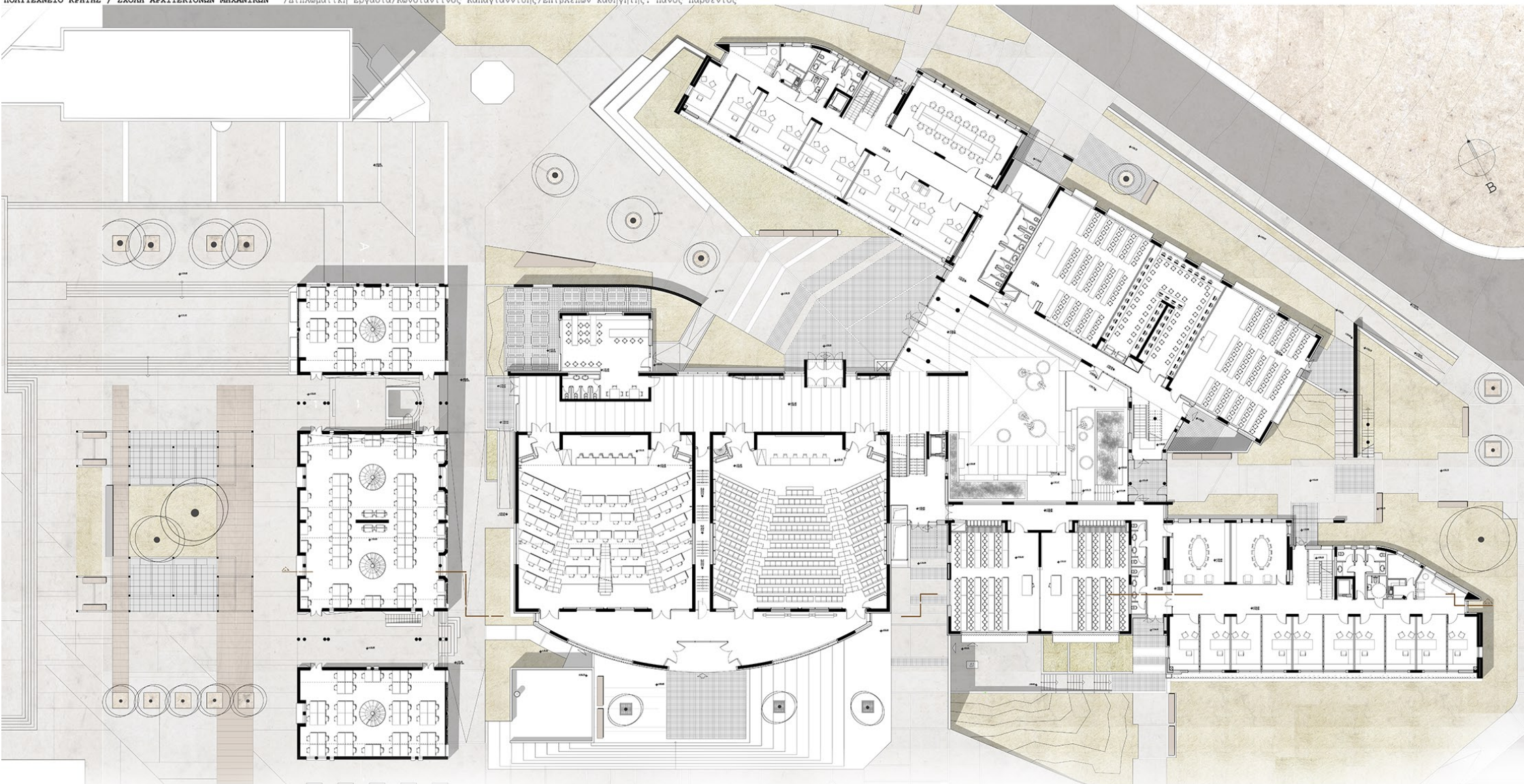
πλατεία

ΑΡΜΗΧ





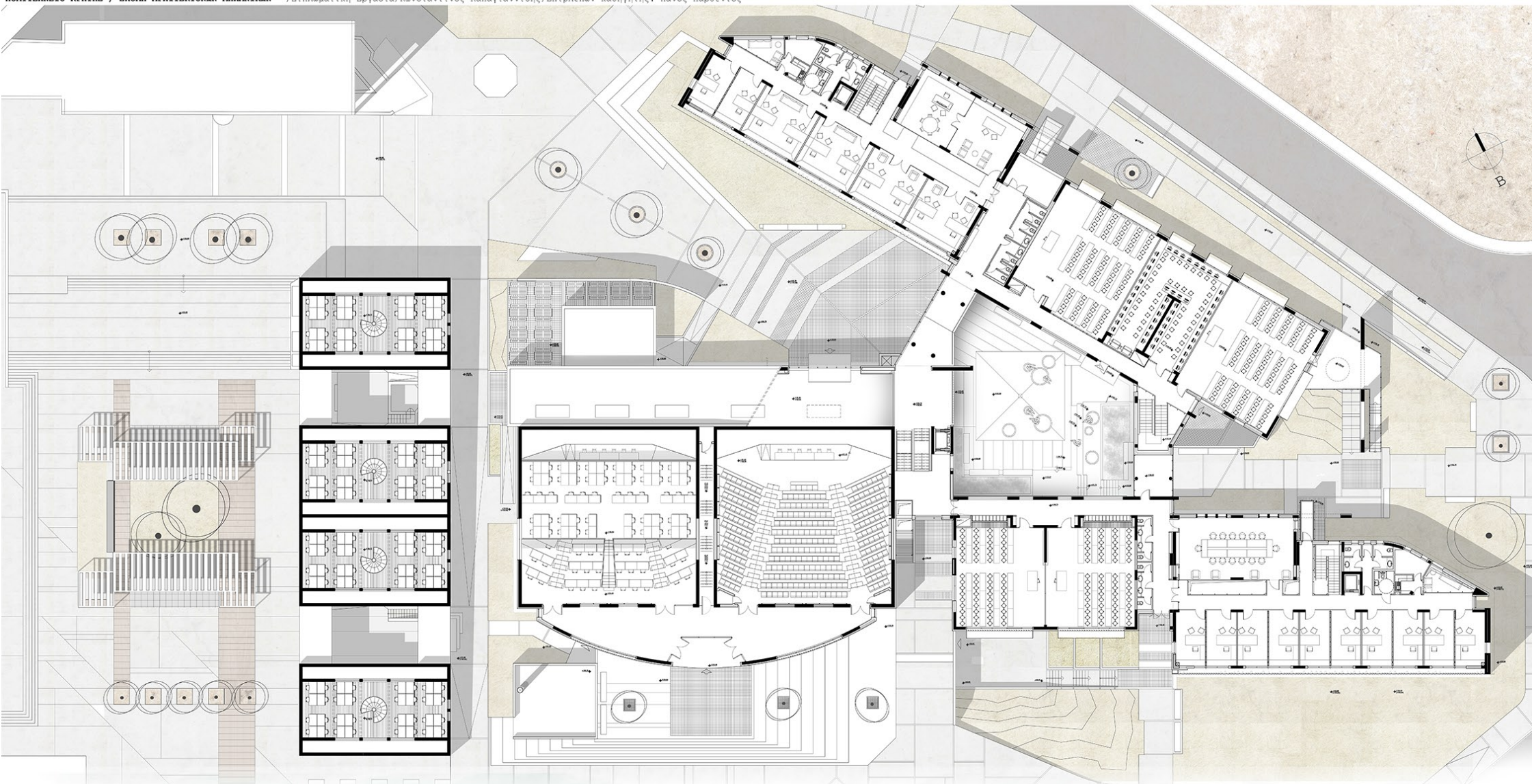




κάτοψη επιπέδου ισογείων
διωμικής τμή

κλίμακα 1:100

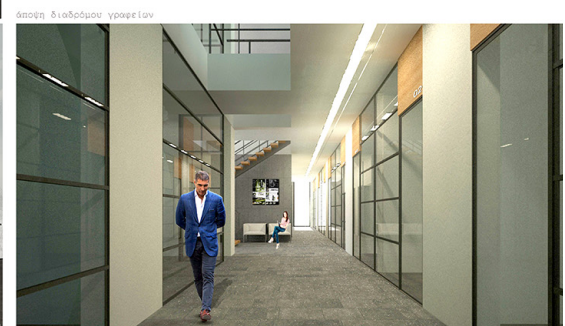
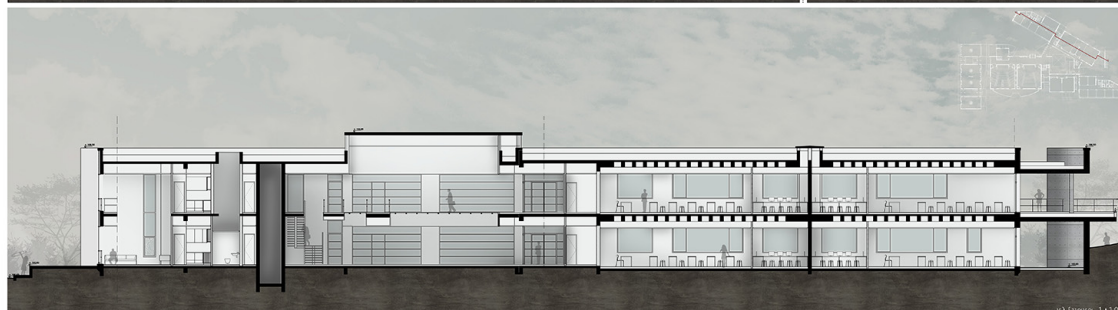
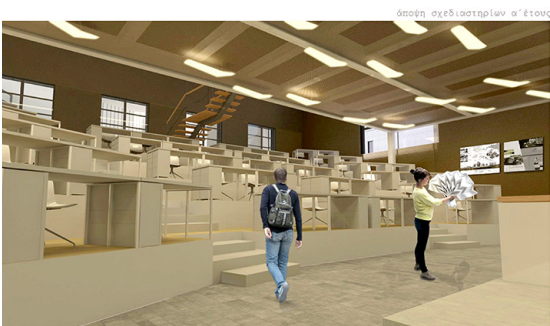
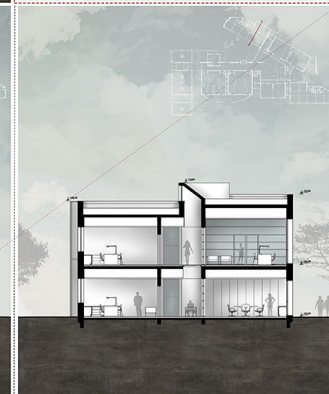
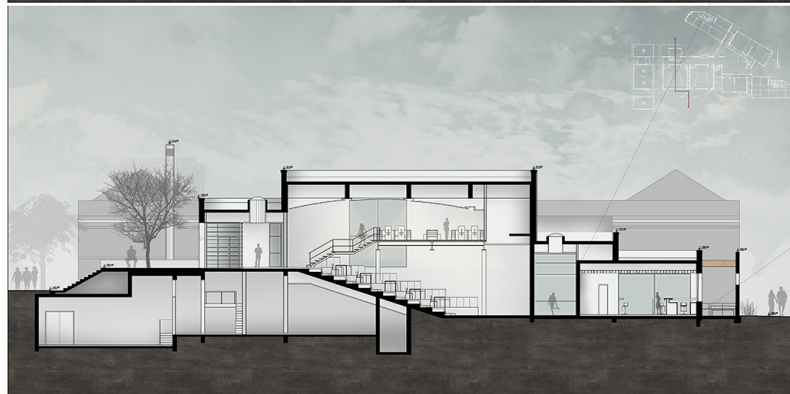
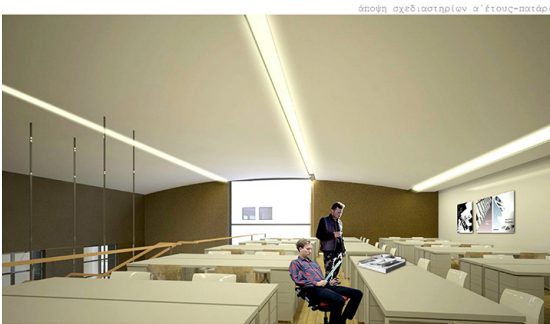
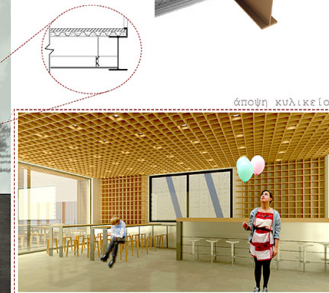
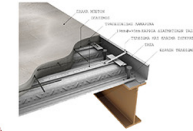




κύριση επιπέδου ορόφου
νοτιοανατολική όψη

κλίμακας 1:1100



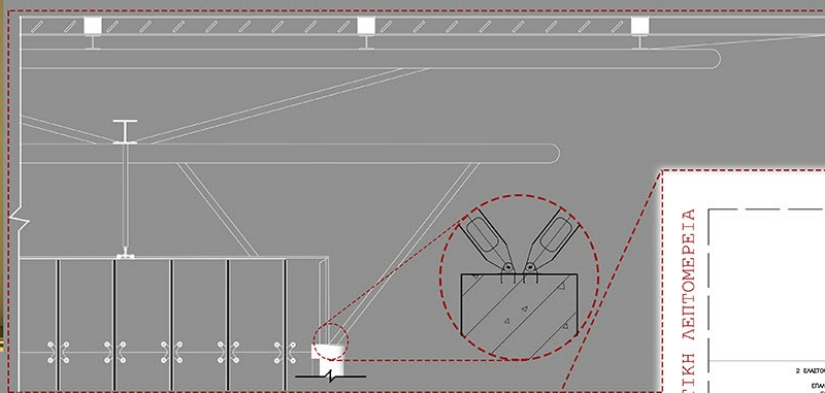




Ο τρόπος στέγωσης του κτιρίου της εταιρίας **ENDESA** των **KPF** στη Μαδρίτη αποτέλεσε κύρια πηγή έμπνευσης καθώς διαπιστώθηκε ότι ο πολύπλοκος σχεδιασμός του είναι ενεργειακά αποδοτικός και ταυτόχρονα προσφέρει μια αέρινη αίσθητική, σαν να αιωρείται πάνω από το κτίριο.



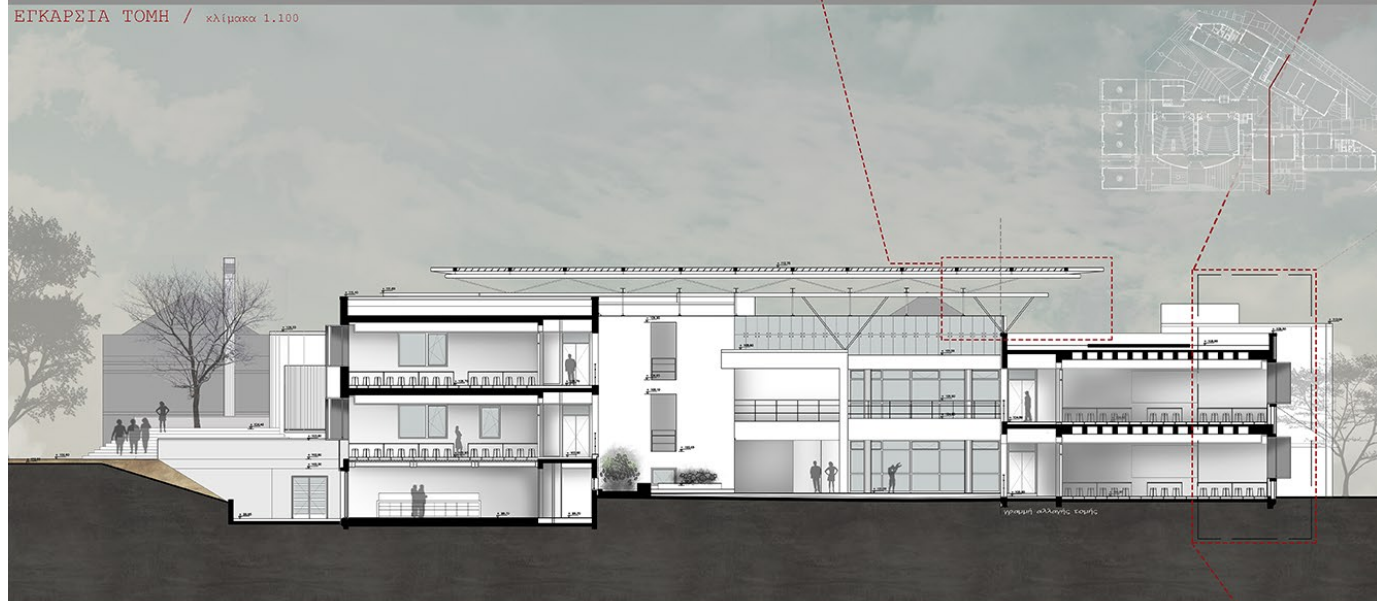
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



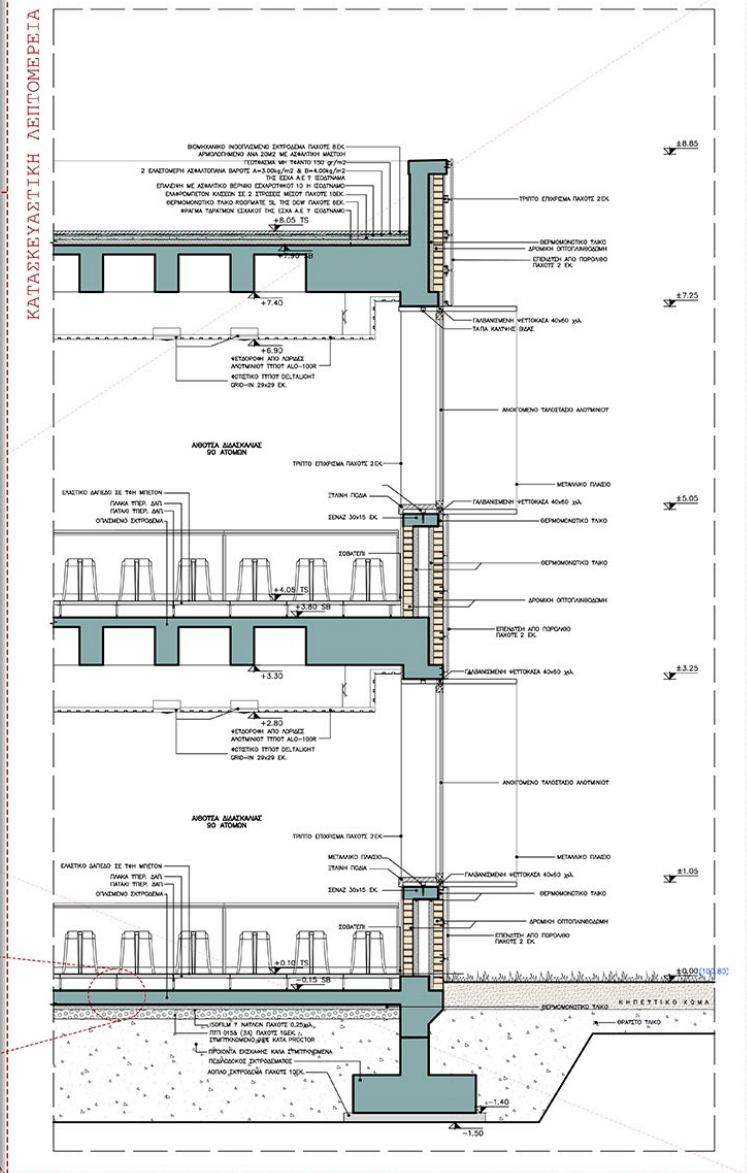
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ-ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΩΝ

Σημαντικό σημείο της μελέτης αποτέλεσε ο σχεδιασμός στεγαστρου και συστήματος υαλοστασίων για τη κάλυψη του κεντρικού χώρου συνάντησης. Σκοπός ήταν η δημιουργία ενός χώρου που να αποτελεί την καρδιά της Σχολής, για εγκατάσταση κατασκευών των φοιτητών και ανταλλαγή ιδεών.

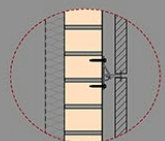
ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ / κλίμακα 1:100



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

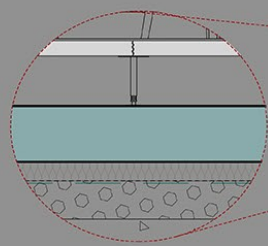


ΕΙΔΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ



Οι όψεις του κτιρίου οι οποίες αντιστοιχούν στους χώρους διδασκαλίας επενδύονται με παράθυρο. Στη λεπτομέρεια αριστερά φαίνεται η κρέμαση των πλακών στην τοιχοποιία.

Εκτιμήθηκε ότι στις αίθουσες διδασκαλίας υπάρχει ανάγκη για υπηρεσίες που απαιτούν την εγκατάσταση υπερυψωμένου δαπέδου, λεπτομέρεια του οποίου φαίνεται στο σχέδιο. Για αντοχή στη φθορά, επιλέχθηκε επένδυση ελαστικού δαπέδου σε υψηλή τοιμεντοκονία.



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ / ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ / Διπλωματική εργασία / Κωνσταντίνος Καπαγιαννίδης / Επιβλέπων καθηγητής: Πάνος Παρθένιος

arch.TUC

