Μηλίνα:

ανάδειξη παραλιακού μετώπου

διπλωματική εργασία: Δήμητρα Ζούζουλα
επιβλέπων: Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης

τοποθεσία_ +39° 10′ 24.33″, +23° 13′ 9.31″

_ανατολικά της κεντρικής Ελλάδος
_Νομός Μαγνησίας
_προέκταση του Πηλίου στο νότο
_50km από τη πόλη του Βόλου

στοιχεία ιστορίας_

7ος αι. π.Χ. | μνημονεύτηκε από τον Όμηρο ως Ολιζώνα

6ος αι. π.Χ. | αναφέρθηκε από τον Σκύλακα ως Σπάλαυθρα

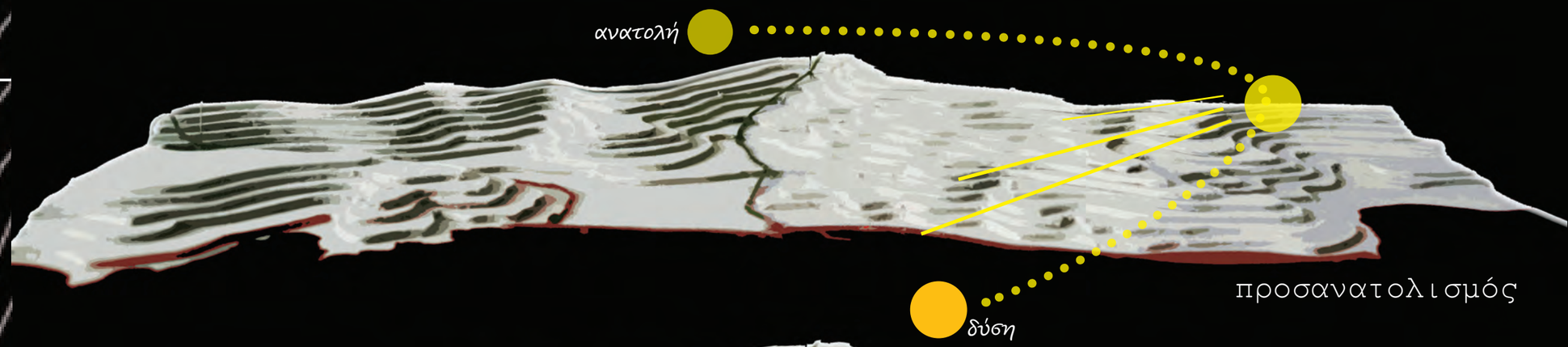
1500 μ.Χ. | "τόπος της σκάλας"

1951 | ανεξάρτητη Κοινότητα

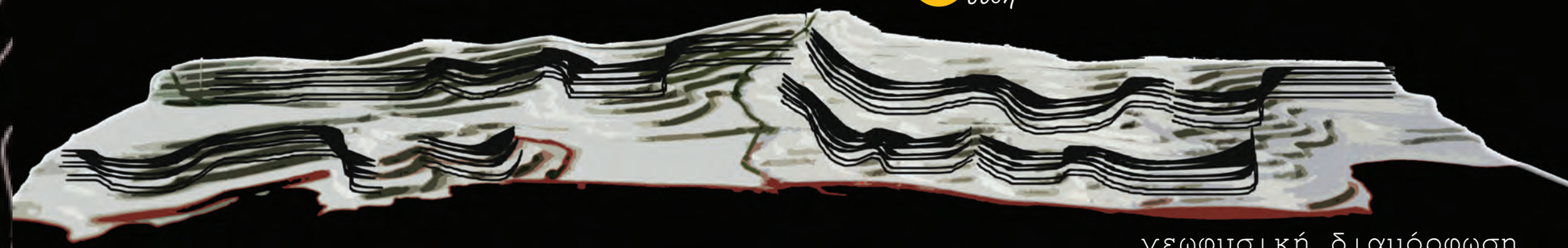
Από τα μέσα του προηγούμενου αιώνα η Μηλίνα διαγράφει τη δική της **νεότερη ιστορία,** η οποία σχετίζεται με τη θάλασσα και την **ιδέα της ναυτοσύνης.** Οι κάτοικοι της υπήρξαν σπουδαίοι ναυτικοί αλλά και ταλαντούχοι καραβομηχανικοί (τεχνίτες, ναυπηγοί). Στην ευρύτερη περιοχή μάλιστα, πλησίον του φυσικού λιμένος νότια του οικισμού, υπήρχε ένα από τα σπουδαιότερα καρνάγια του Πηλίου.

Σήμερα μόνο τα τοπωνύμια των διάφορων σημείων του χωριού υπενθυμίζουν αυτή τη **πλούσια ναυτική ιστορία** του τόπου…

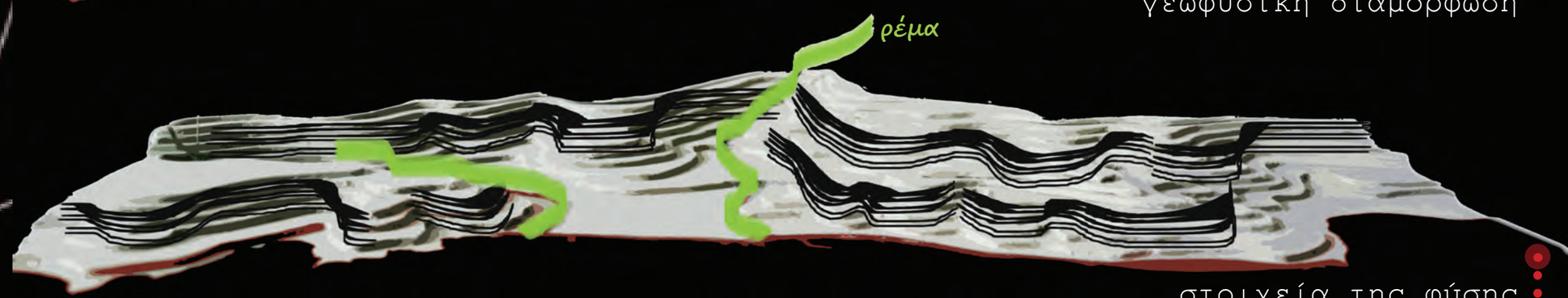
γεωγραφία_



προσανατολισμός



γεωφυσική διαμόρφωση



στοιχεία της φύσης

φυσικός λιμένας

Ο κύριος όγκος του οικισμού έχει απλωθεί ανάμεσα στα δύο ρέματα όπου το έδαφος είναι ομαλότερο. Τα σημεία όπου καταλήγουν τα ρέματα έχουν διαμορφώσει άτυπα τα όρια του οικισμού.Πέρα από το ρέμα που οριοθετεί τον οικισμό στο νότο και κατά μήκος της ακτής στην ίδια κατεύθυνση,εξακολουθεί η δόμηση αισθητά μειωμένη.

πυκνότητα δόμησης

σύνδεση με τον οικισμό
Λαύκο

σύνδεση με τον οικισμό
Τρίκερι

σύνδεση με την πόλη
του Βόλου

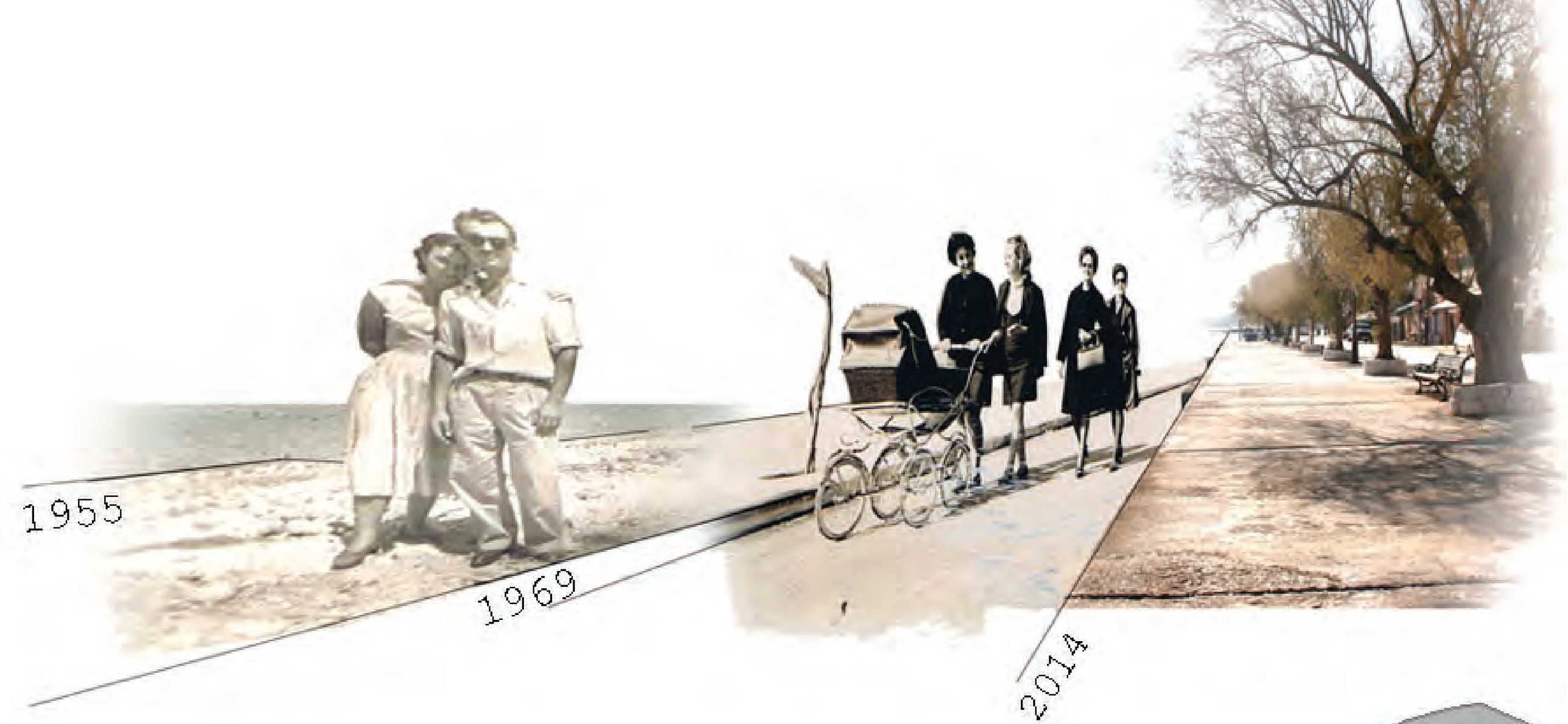
επαρχιακό δίκτυο

εσωτερικό οδικό δίκτυο

άλλο δίκτυο

δίκτυα κίνησης

κέντρο
δραστηριοτήτων



εξέλιξη κέντρου

χαρακτηριστικά

- προχειρότητα
- έλλειψη σεβασμού στο φυσικό περιβάλλον
- αλλοίωση της φυσιογνωμία του τόπου

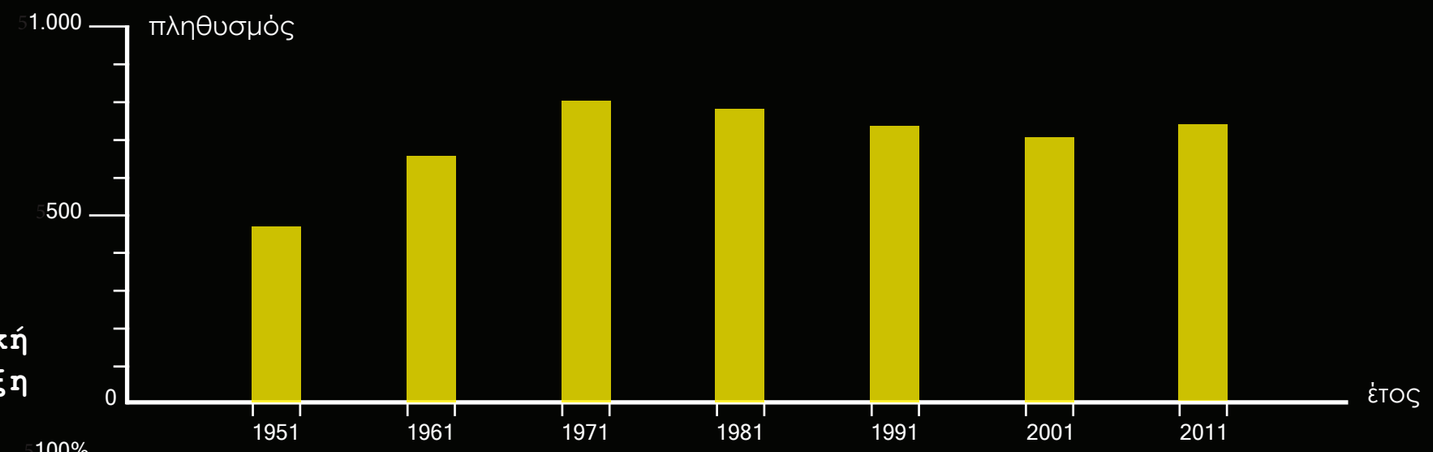
πρόσφατες επεμβάσεις

παρατηρήσεις

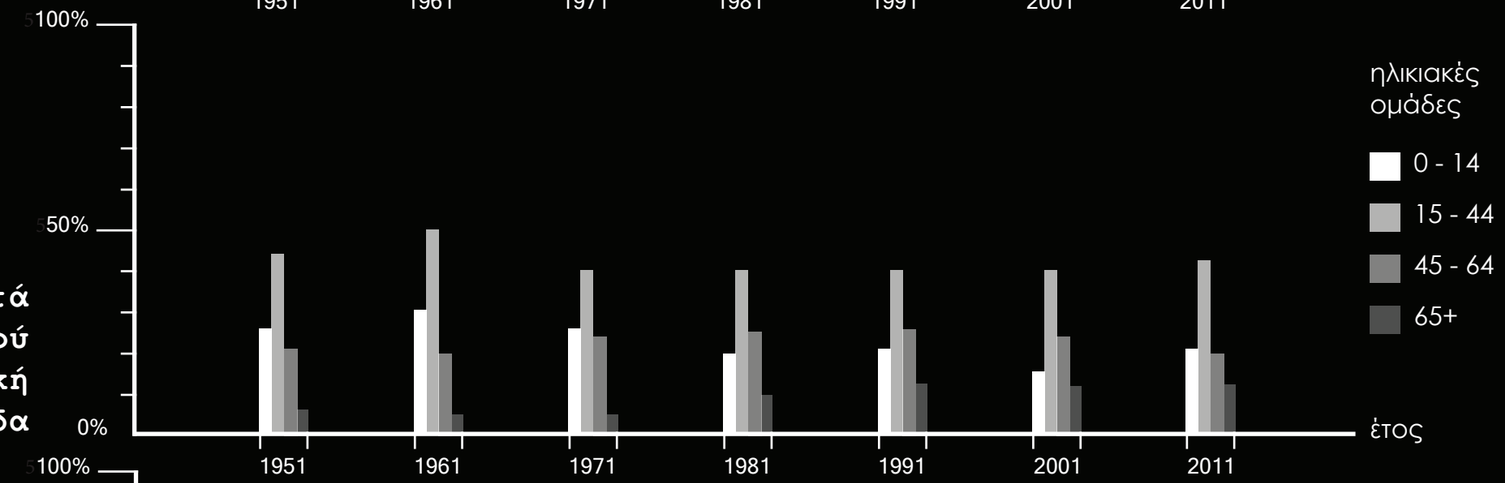
- αισθητική υποβάθμιση
- μονοσήμαντος λειτουργικός χαρακτήρας, επηρεασμένος κυρίως από οικονομικά κριτήρια

δημογραφικά στοιχεία

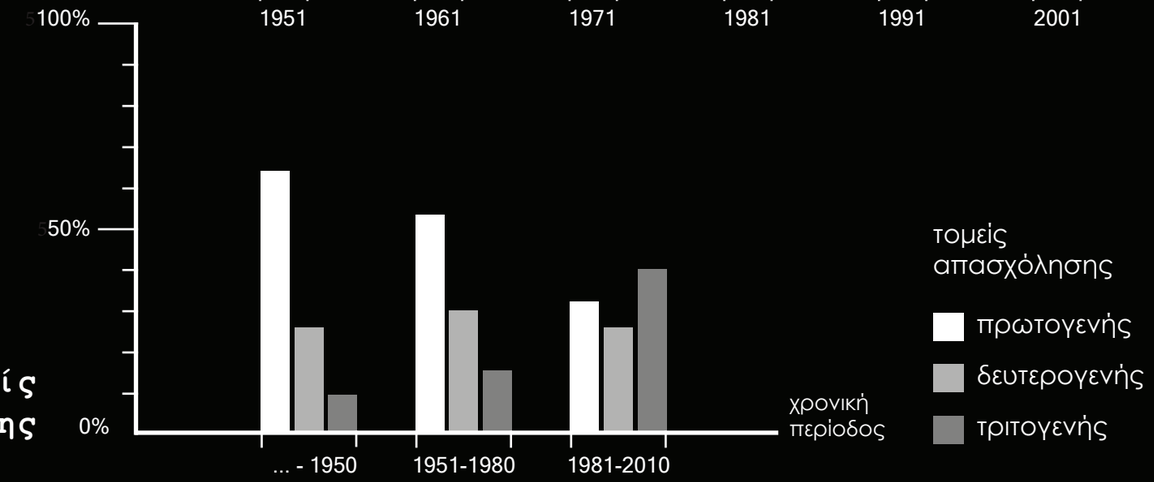
πληθυσμιακή εξέλιξη



ποσοστά πληθυσμού ανα ηλικιακή ομάδα



τομείς απασχόλησης



_λόγω τοποθεσίας:

- σχετικά απομακρυσμένο από το αστικό κέντρο – αυξημένος αριθμός μόνιμων κατοίκων, αυτονομία

_λόγω ιστορικών στοιχείων:

- ανεκμετάλευτος ιστορικός πλούτος, τόσο των αρχαίων και βυζαντινών, όσο και των νεότερων χρόνων

_λόγω γεωγραφίας:

- αξιοσημείωτο το πλαονέκτημα του δυτικού προσανατολισμού
- επικράτηση ήπιου κλίματος λόγω γεωφυσικής διαμόρφωσης που προσφέρει ένα περιβάλλον φυσικά προστατευμένο – ευνοικές συνθήκες διαμόρφωσης φυσικού λιμένος
- στοιχεία της φύσης (ρέμα) οριοθετούν και οργανώνουν τον οικισμό

_λόγω δικτύων κυκλοφορίας:

- έντονη παρουσία του επαρχιακού δικτύου στο κέντρο – παραλιακό μέτωπο του οικισμού

_λόγω προηγούμενων μελετών:

- αποσπασματικές αναπλάσεις, ελλείψει ενιαίου σχεδιασμού και απουσία σεβασμού σε φυσικό και δομημένο περιβάλλον

παρατηρήσεις

στόχοι

_αρχιτεκτονικοί

- οι αρχές που διέπουν το δομημένο περιβάλλον να αποτελέσουν διδαχή για επερχόμενες επεμβάσεις
- ανάδειξη ιστορικού και κτιριακού πλούτου με σκοπό την ενθύμηση τοπικής ταυτότητας και την ύπαρξη πολιτισμικού τεκμηρίου
- νέες προσθήκες, δηλωτικό στοιχείο της παρουσίας ενός κοινωνικού συνόλου που δρα στο παρόν

_κοινωνικοί

- βελτίωση βιοτικού επιπέδου μόνιμων και περιοδικών κατοίκων
- ενθύμηση και επαναπροσδιορισμός της τοπικής ταυτότητας του ατόμου

_οικονομικοί

- ενδυνάμωση και ανάδειξη των λειτουργιών που σχετίζονται με τον τριτογενή τομέα, ώστε να ενισχυθεί η τουριστική δραστηριότητα

οφέλη

για τον μόνιμο κάτοικο
- σημείο αναφοράς για την παραγωγή νέας κουλτούρας
- ενίσχυση συναισθηματικών δεσμών με τον τόπου
- αύξηση της επισκεψιμότητας οικισμού, άρα οικονομικό όφελος

για τον επισκέπτη
- δυνατότητα να ανακαλύπτει μια πτυχή ακόμα του πολιτισμού, της παράδοσης και του φυσικού πλούτου

περιοχή
επέμβασης

Η περιοχή μελέτης ορίζεται ως το τμήμα μεταξύ δύο σημαντικών σημείων για τη περιοχή, τόσο για την ιστορική τους αξία όσο και για το ιδιαίτερο φυσικό τοπίο.

Δημοτικό σχολείο Μηλίνης

παλαιό Καρνάγιο

στοιχεία οριοθέτησης

παλαιό Καρνάγιο

1920_ δημιουργία Καρνάγιου, περιοχή Βαλτούδι

1970_ για 50 χρόνια αποτελεί το μεγαλύτερο ναυπηγείο της Θεσσαλίας

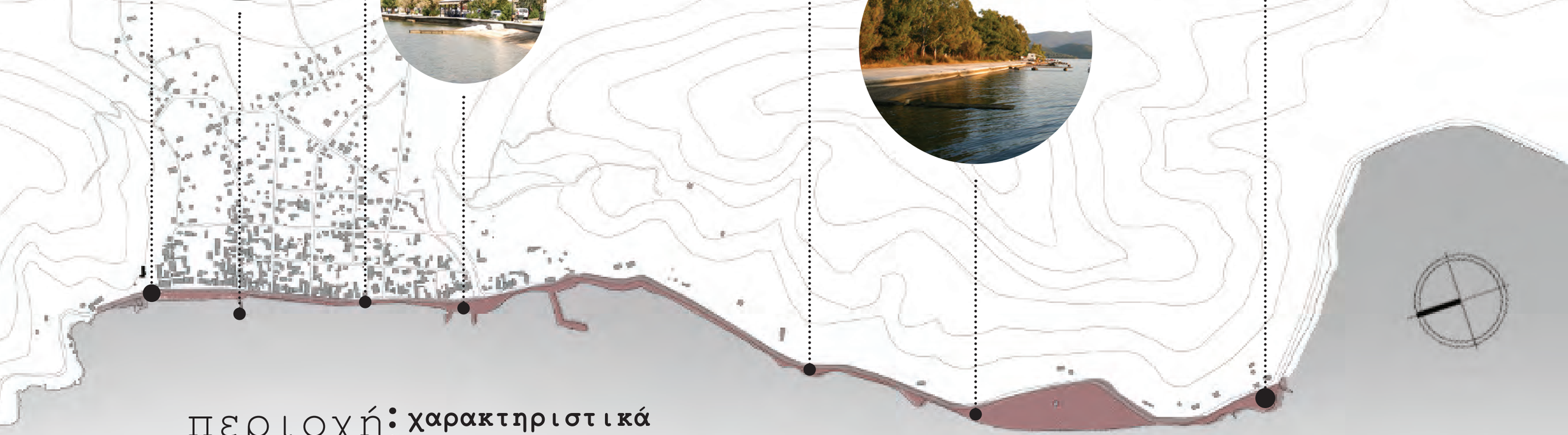
1990_ απομάκρυνση εγκαταστάσεων

2014_ ίχνη και μνήμες σπουδαίας τοπικής ιστορίας

τοποθεσία σχολικού κτιρίου

- έντονη παρουσία στο τοπίο
- δυνατότητα πανοραμικών θεάσεων του οικισμού
- ευκαιρίες ενατένισης (θαλάσσιος ορίζοντας, δύση ηλίου)

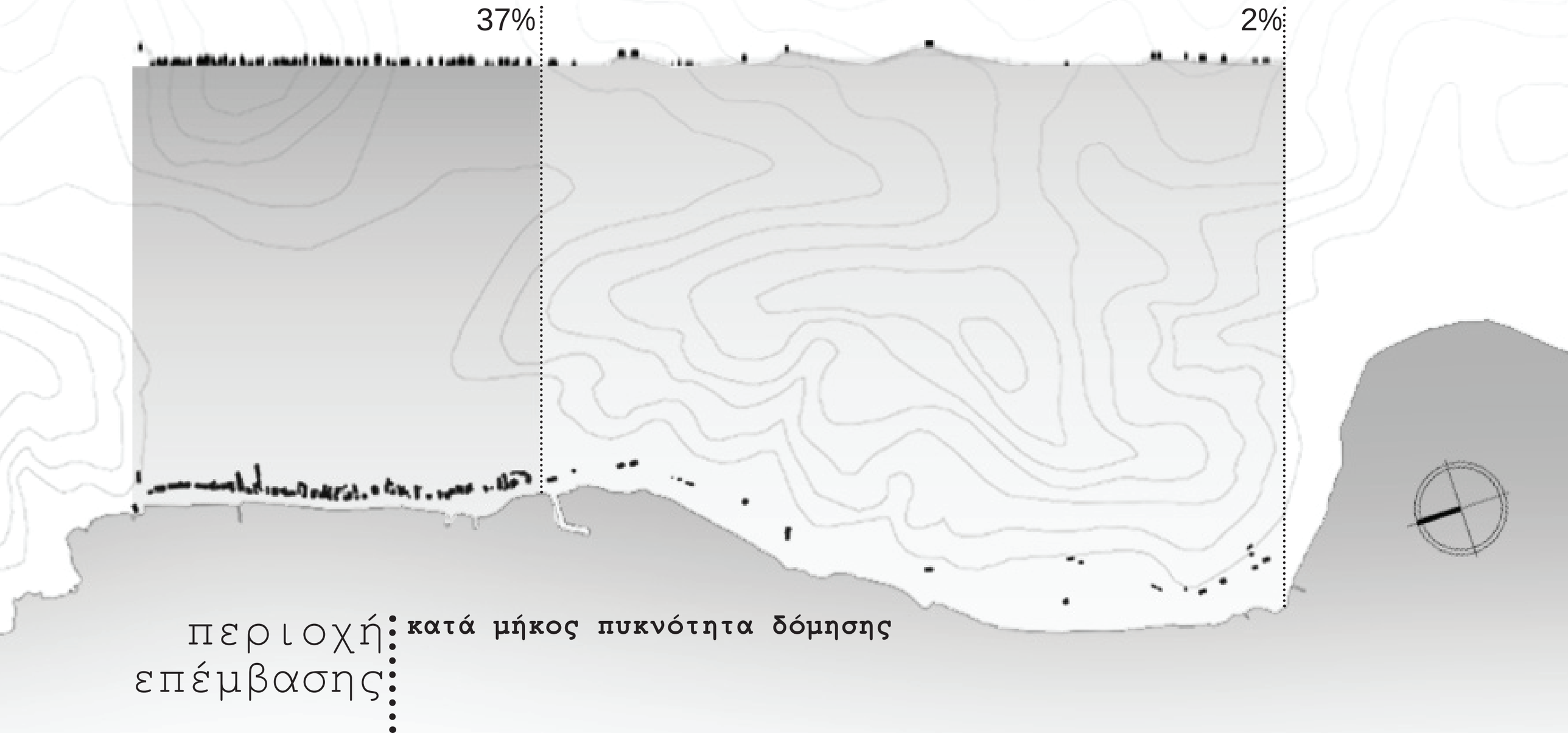
βόρειο
άκρο



περιοχή επέμβασης

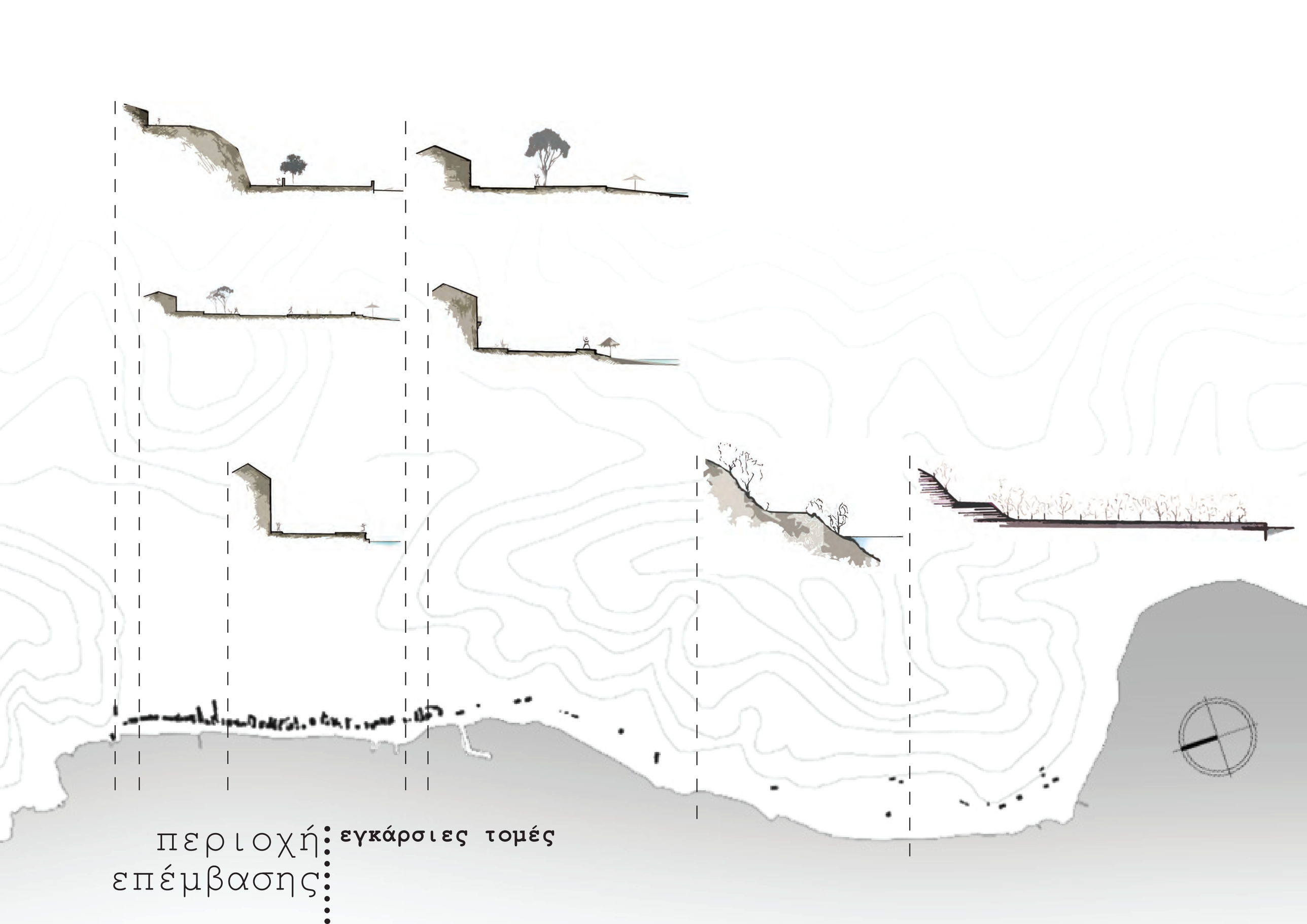
χαρακτηριστικά

- πλήθος αισθήσεων
- διάκυμάνσεις χώρων και αποκλίσεις λειτουργιών
- ποικιλία σχέσεων με το δομημένο περιβάλλον



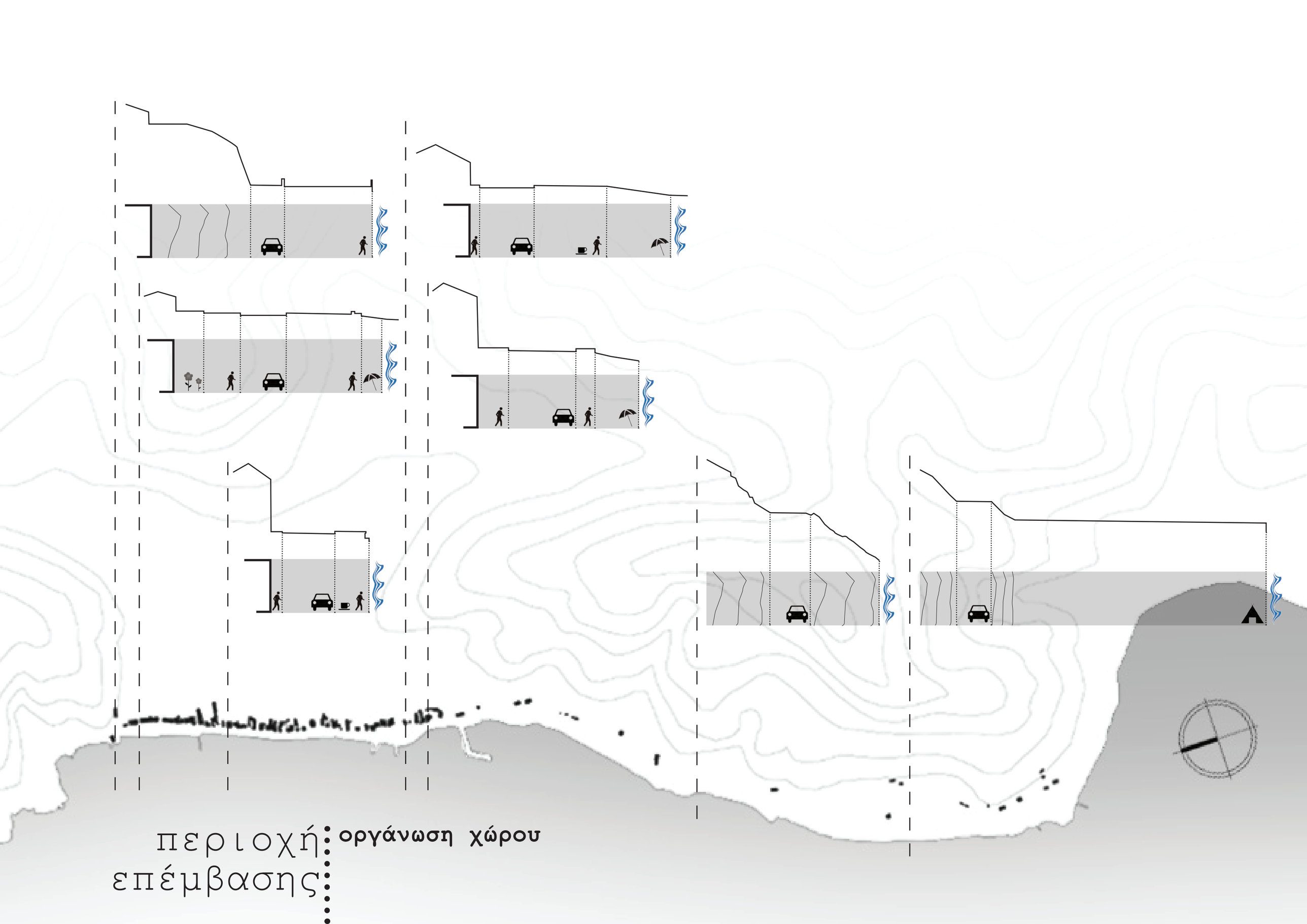
περιοχή επέμβασης

κατά μήκος πυκνότητα δόμησης



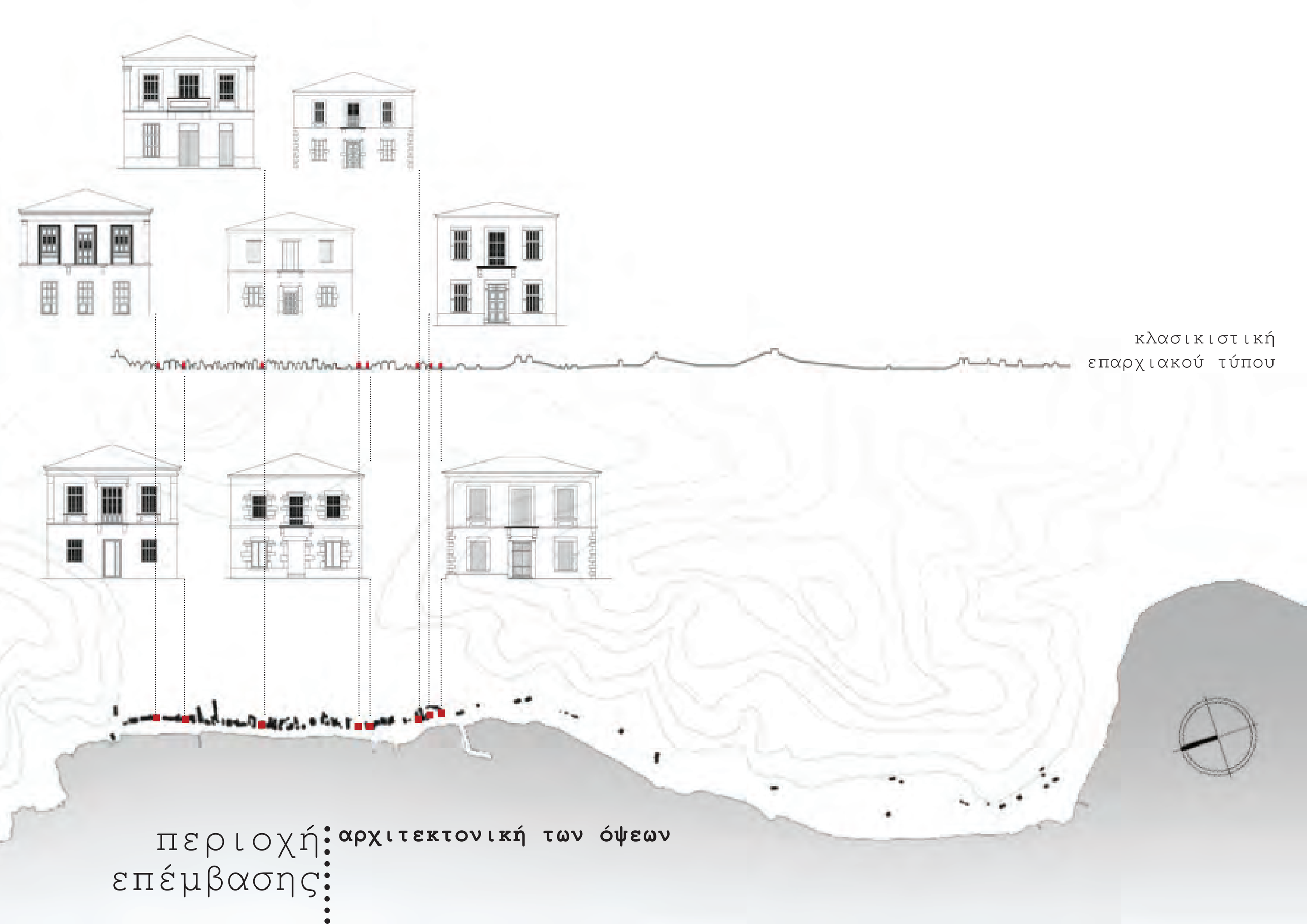
περιοχή επέμβασης

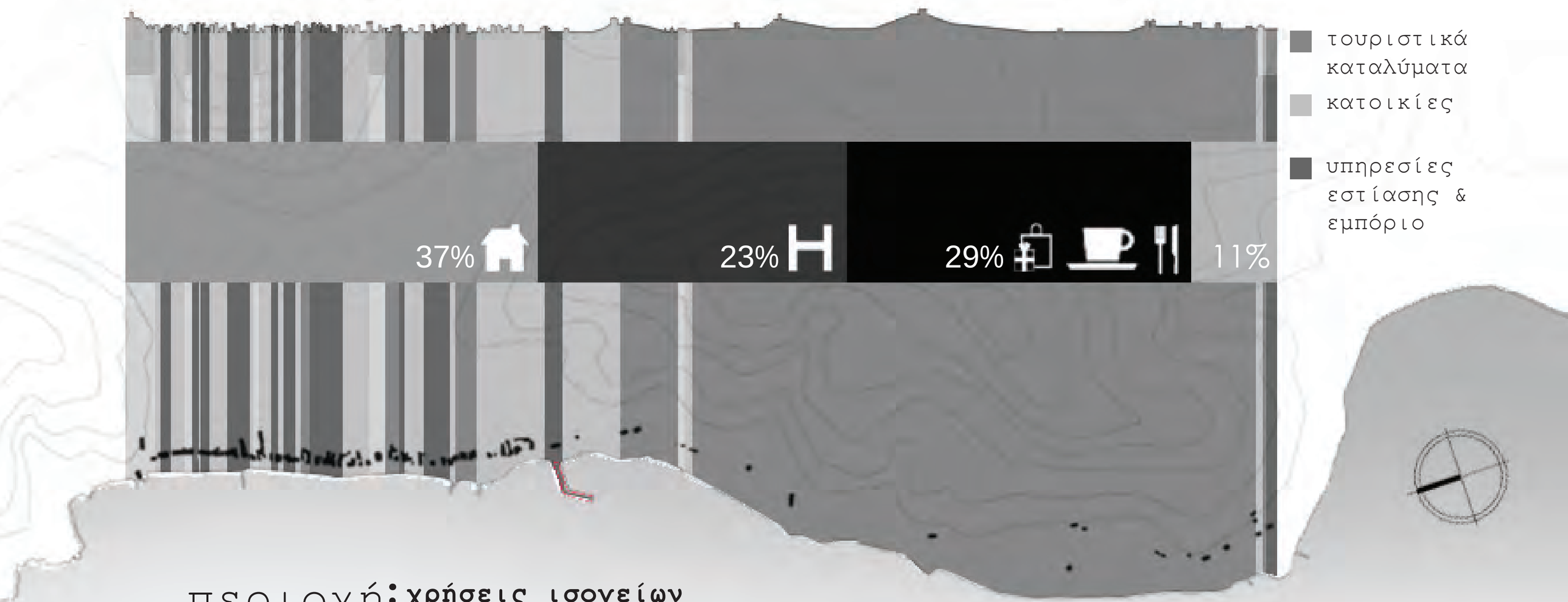
εγκάρσιες τομές



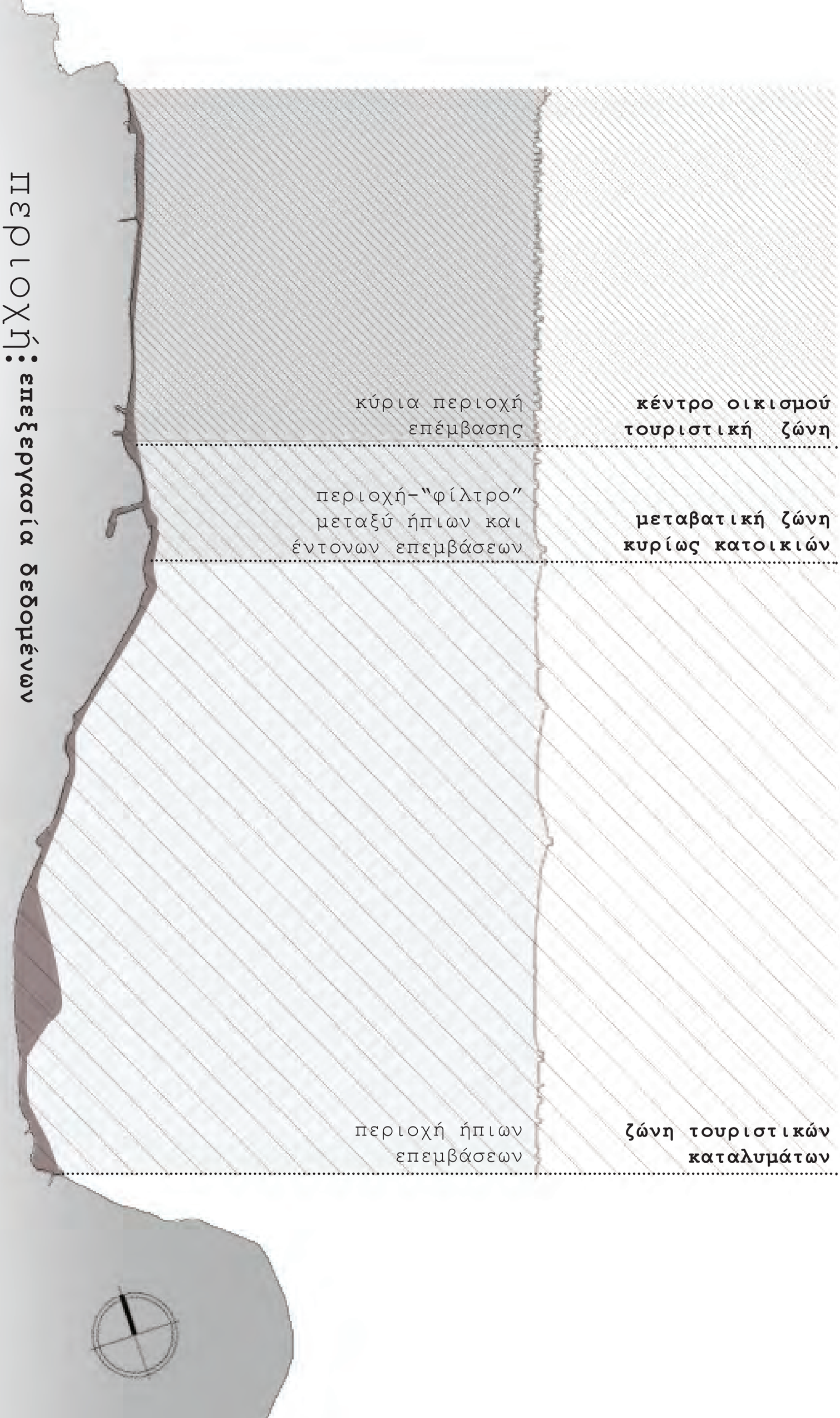
περιοχή επέμβασης

οργάνωση χώρου


κλασικιστική
επαρχιακού τύπου
περιοχή
επέμβασης
αρχιτεκτονική των όψεων



περιοχή επέμβασης: **χρήσεις ισογείων**


κύρια περιοχή
επέμβασης
κέντρο οικισμού
τουριστική ζώνη
περιοχή-"φίλτρο"
μεταξύ ήπιων και
έντονων επεμβάσεων
μεταβατική ζώνη
κυρίως κατοικιών
περιοχή ήπιων
επεμβάσεων
ζώνη τουριστικών
καταλυμάτων

παλαιό
Κοινοτικό
Camping

Καρνάγιο

παράκτια
πορεία

περιοχή
ήπιων επεμβάσεων

σημεία

1_“πάρκο ενθύμησης”

2_κέντρο αναψυχής και δημιουργίας (κτιριακές εγκαταστάσεις)

3_γραμμική παράκτια διαμόρφωση, τακτικές στάσεις ενατένισης

περιοχή ήπιων επεμβάσεων

προτεινόμενες λειτουργίες

αλσύλλιο

αλιευτικό
καταφύγιο

ενδιάμεση περιοχή

σημεία

2

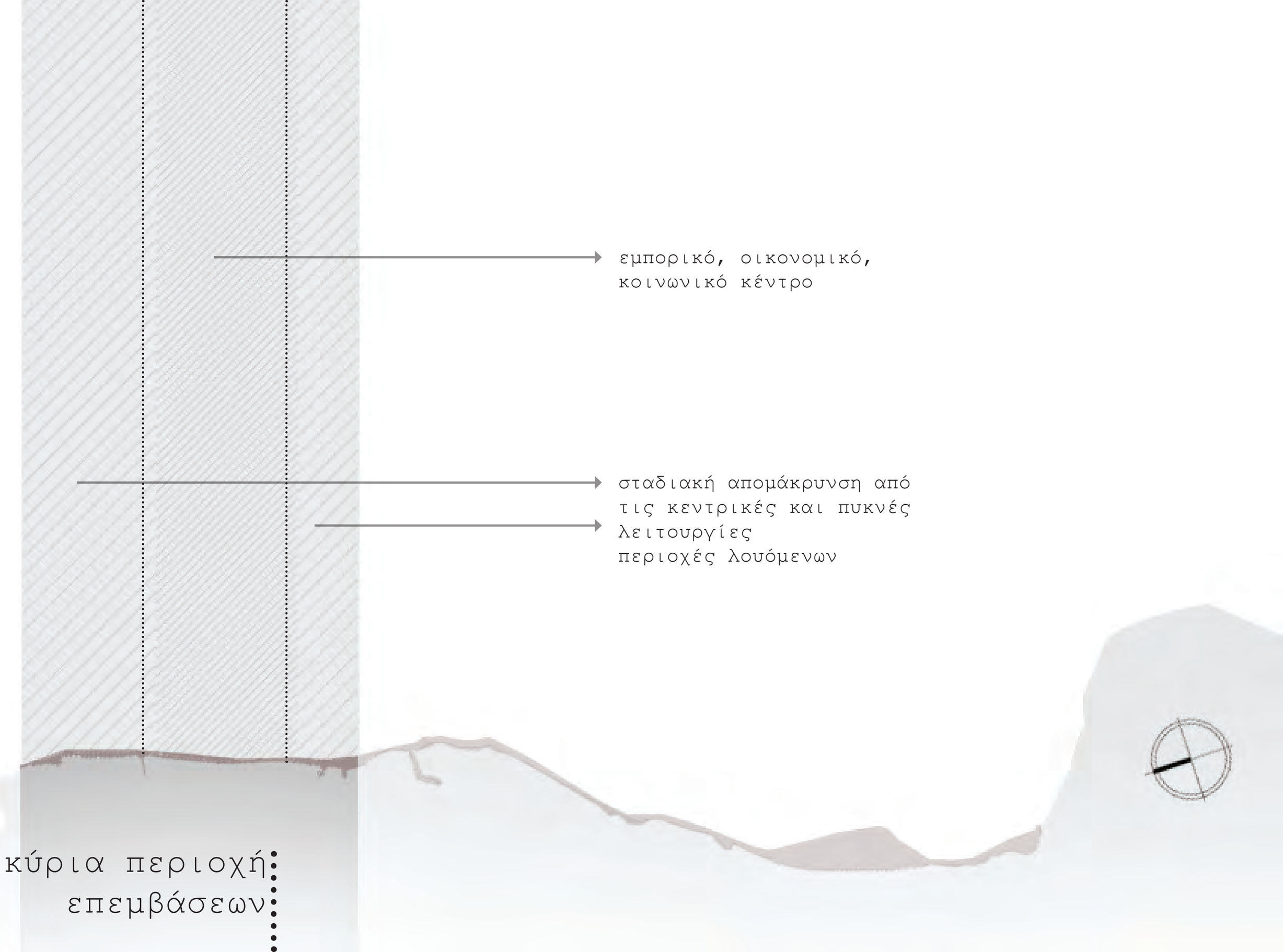
1

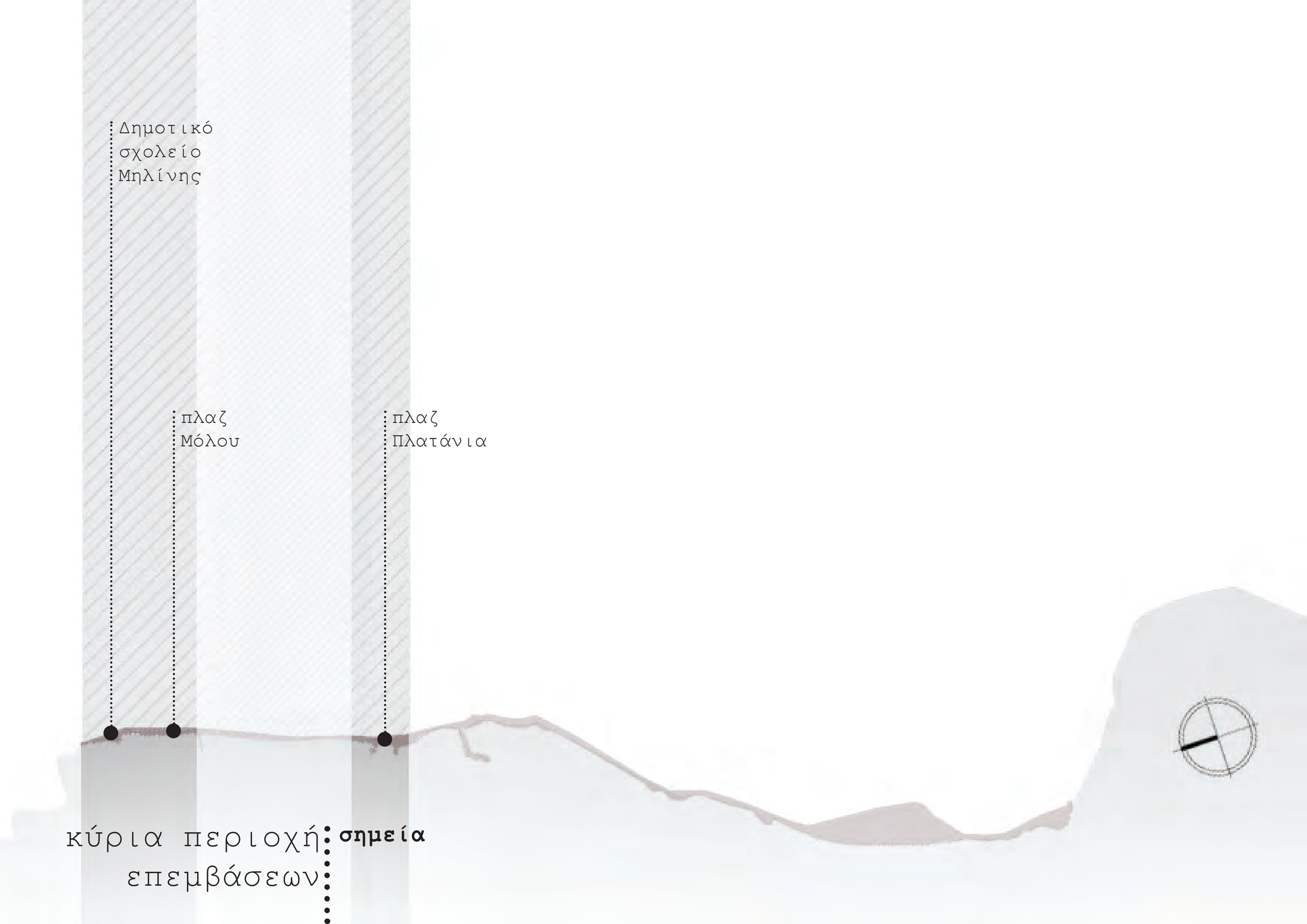
1_πάροδος

2_παιδικό πάρκο

ενδιάμεση περιοχή

προτεινόμενες λειτουργίες


εμπορικό, οικονομικό,
κοινωνικό κέντρο
σταδιακή απομάκρυνση από
τις κεντρικές και πυκνές
λειτουργίες
περιοχές λουόμενων
κύρια περιοχή
επεμβάσεων


Δημοτικό σχολείο Μηλίνης
πλαζ Μόλου
πλαζ Πλατάνια
κύρια περιοχή επεμβάσεων
σημεία

1_Μουσείο Παραδοσιακής
Ξυλοναυπηγικής Τέχνης
(κτιριακές
εγκαταστάσεις)

2_διαπλάτυνση πλαζ

κύρια περιοχή
επεμβάσεων

προτεινόμενες
λειτουργίες

προβλήτα

Ιερός Ναός
Κοιμήσεως
Θεοτόκου

κέντρο

κύρια περιοχή
επεμβάσεων

σημεία

1

3

2

1_τοπόσημο,
ένα σύγχρονο σύμβολο
για τον οικισμό

2_κύρια διαμόρφωση
παραλιακού μετώπου

3_κοσμικό κέντρο

κύρια περιοχή επεμβάσεων

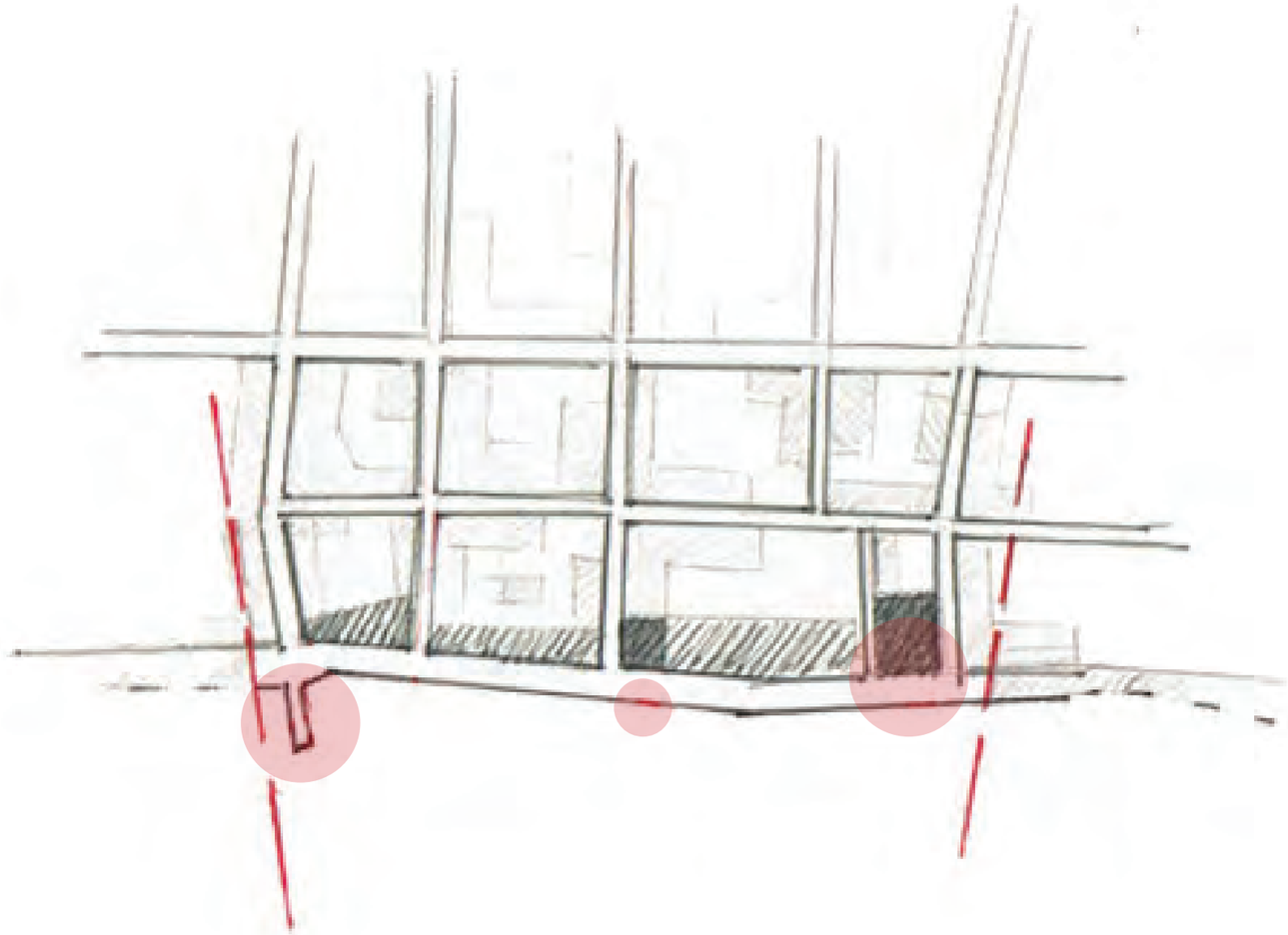
προτεινόμενες λειτουργίες

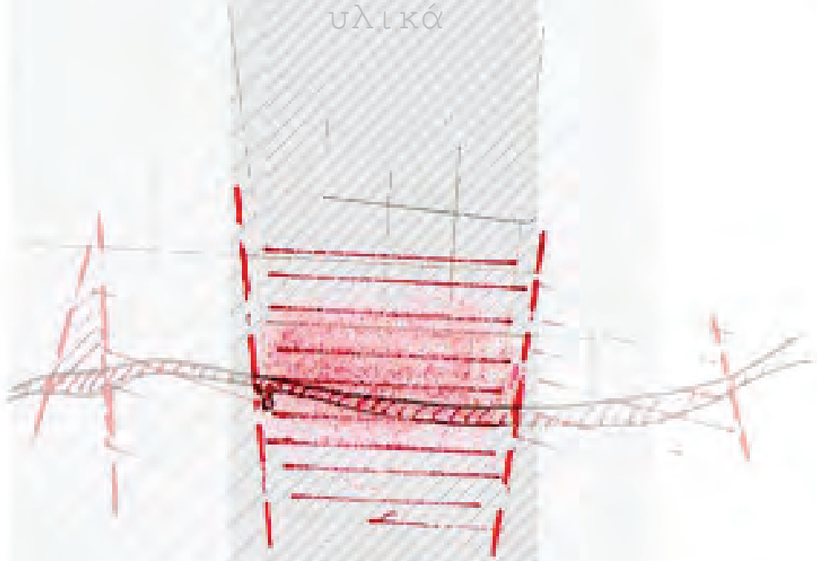
κύριες
επεμβάσεις

αντιμετώπιση
κάθετων
οδών

φύτευση

υλικά





κύρια περιοχή
επεμβάσεων

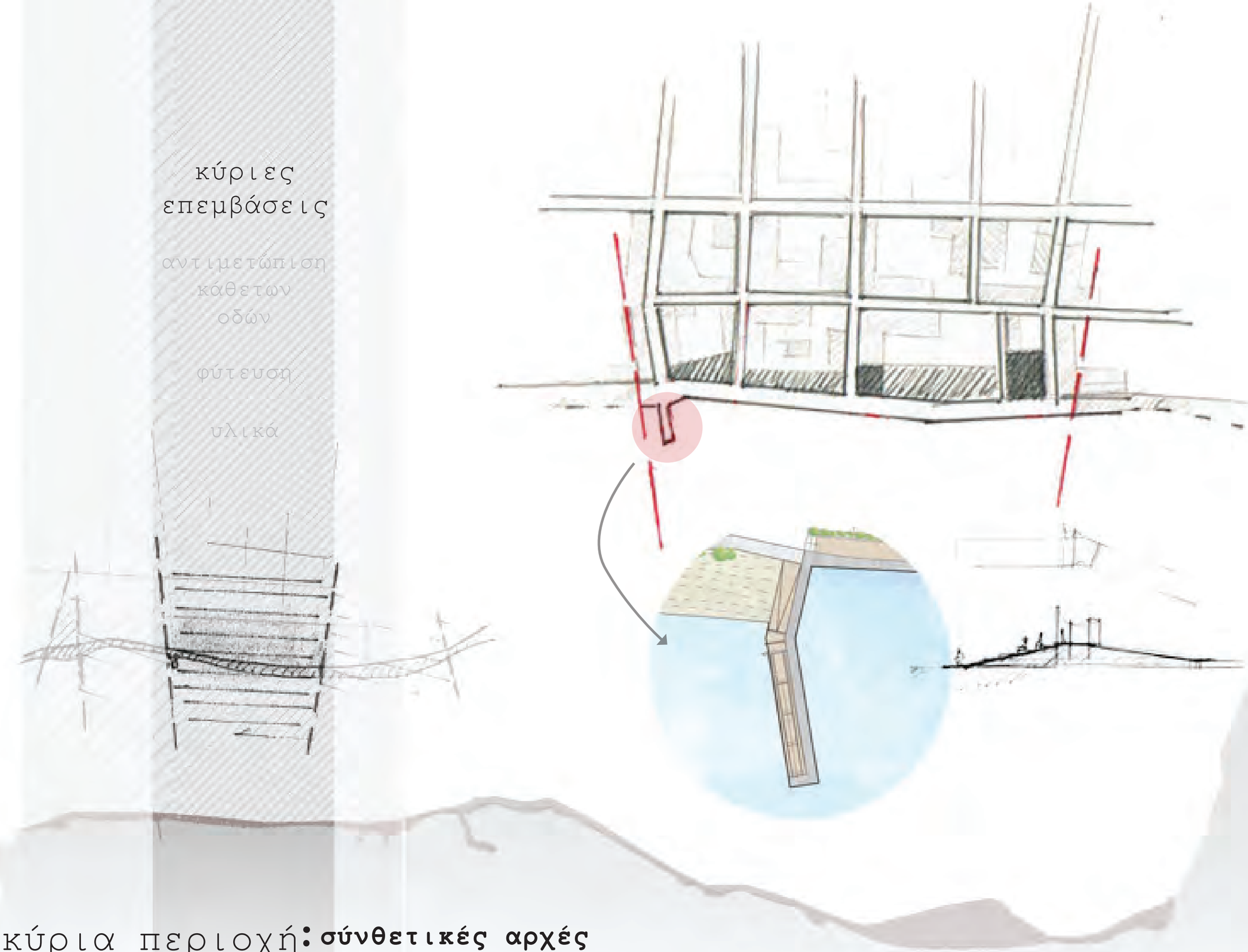
σύνθετικές αρχές

κύριες
επεμβάσεις

αντιμετώπιση
κάθετων
οδών

φύτευση

υλικά



κύρια περιοχή
επεμβάσεων

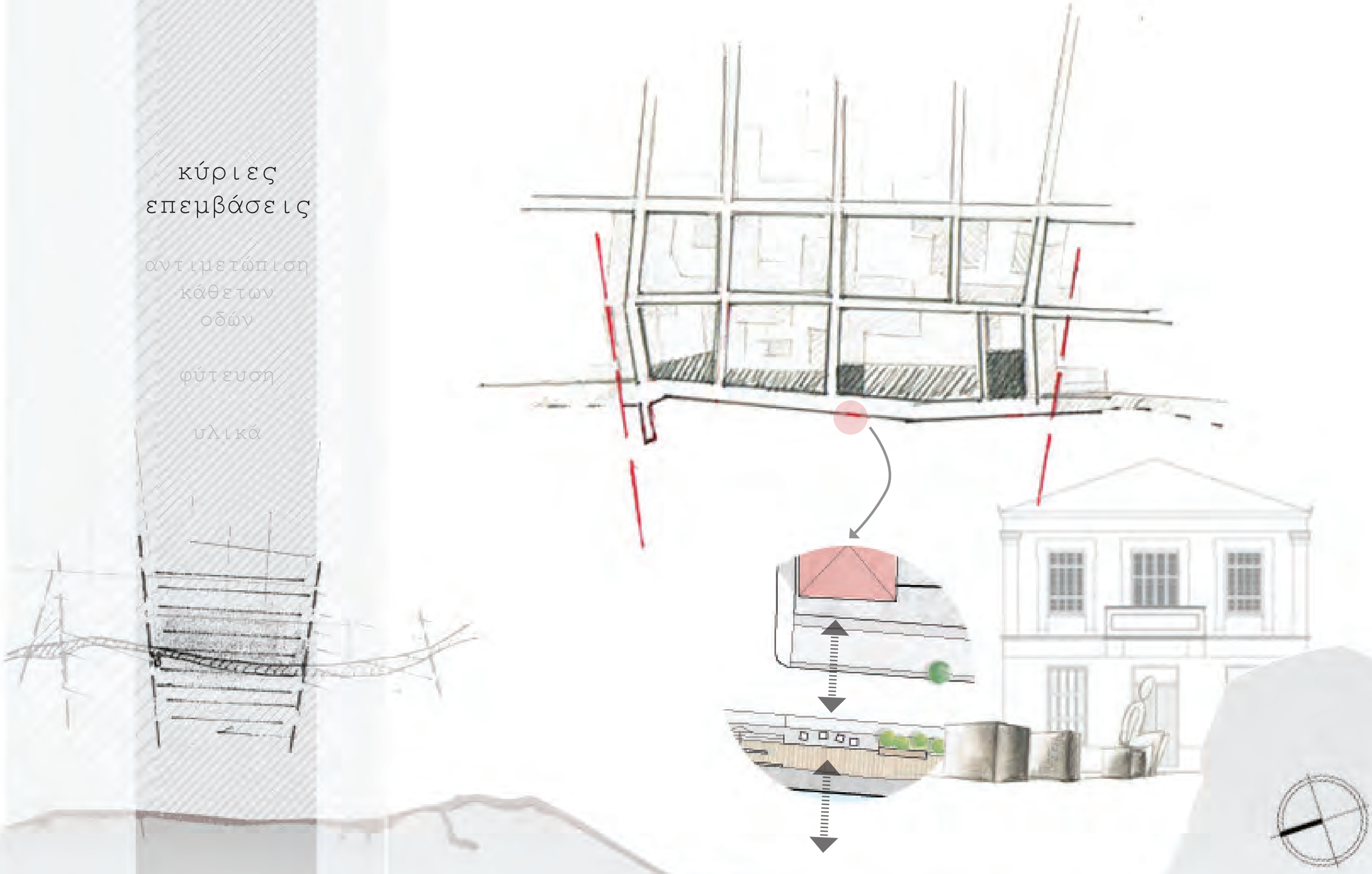
σύνθετικές αρχές

κύριες
επεμβάσεις

αντιμετώπιση
κάθετων
οδών

φύτευση

υλικά



κύρια περιοχή
επεμβάσεων

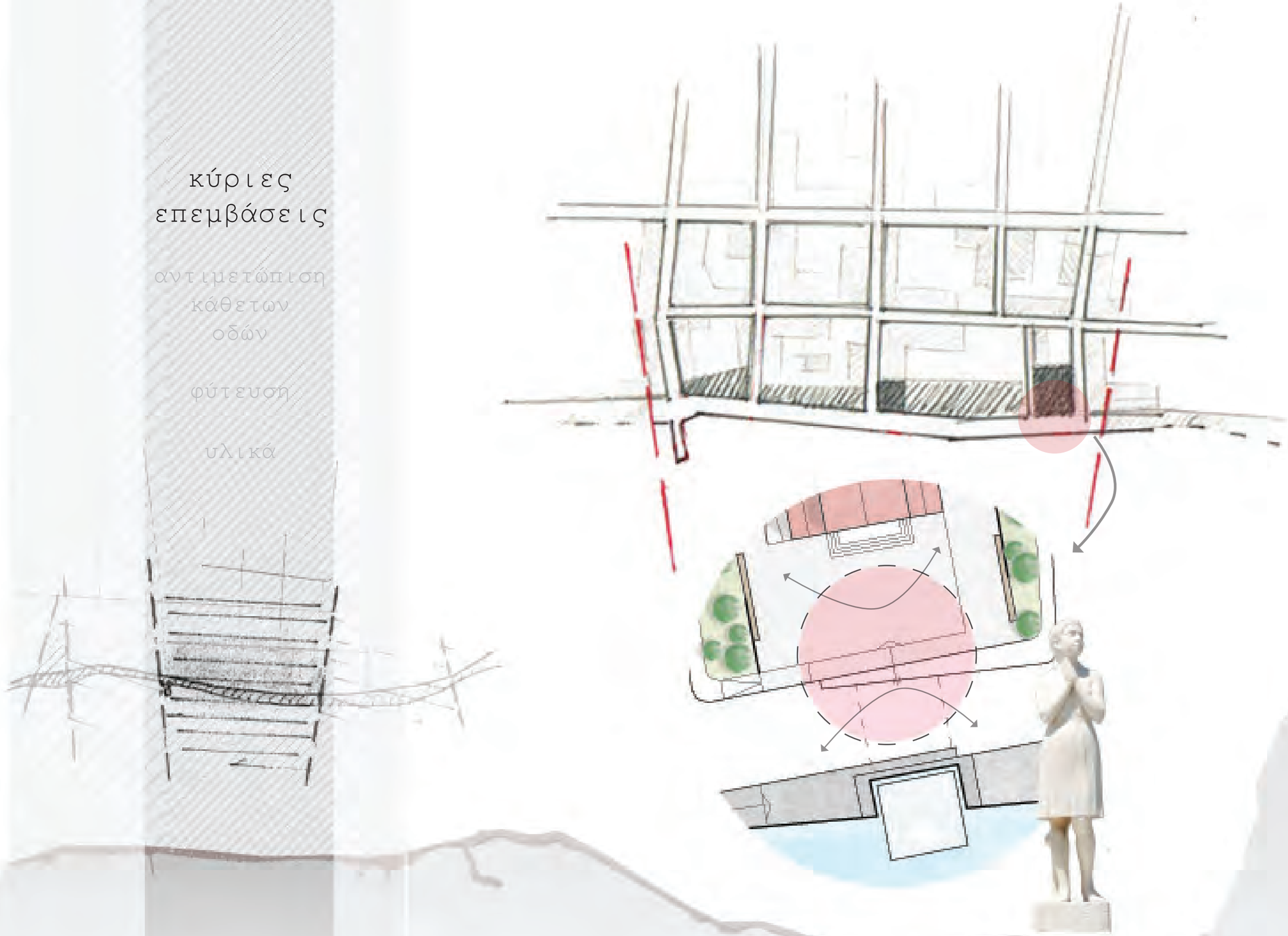
σύνθετικές αρχές

κύριες
επεμβάσεις

αντιμετώπιση
κάθετων
οδών

φύτευση

υλικά



κύρια περιοχή
επεμβάσεων

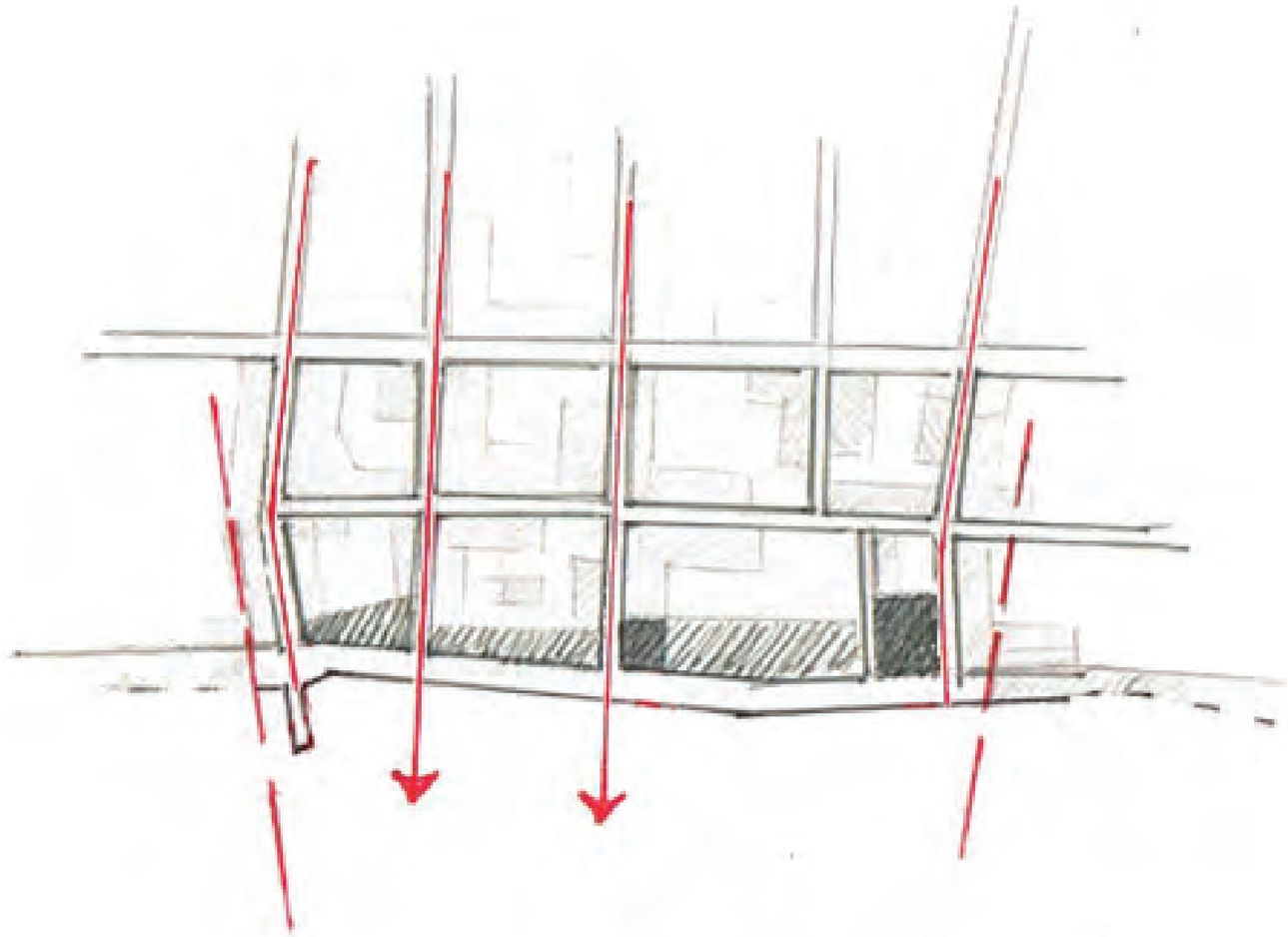
σύνθετικές αρχές

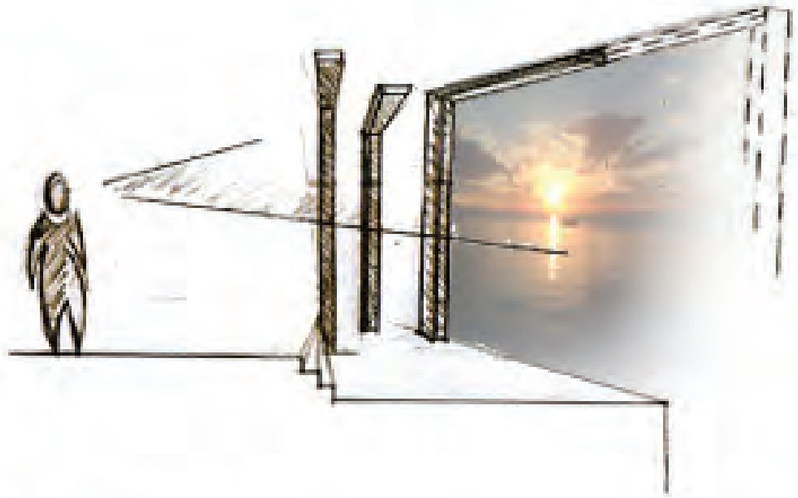
κύριες
επεμβάσεις

αντιμετώπιση
κάθετων
οδών

φύτευση

υλικά





κύρια περιοχή
επεμβάσεων

σύνθετικές αρχές

κύριες
επεμβάσεις

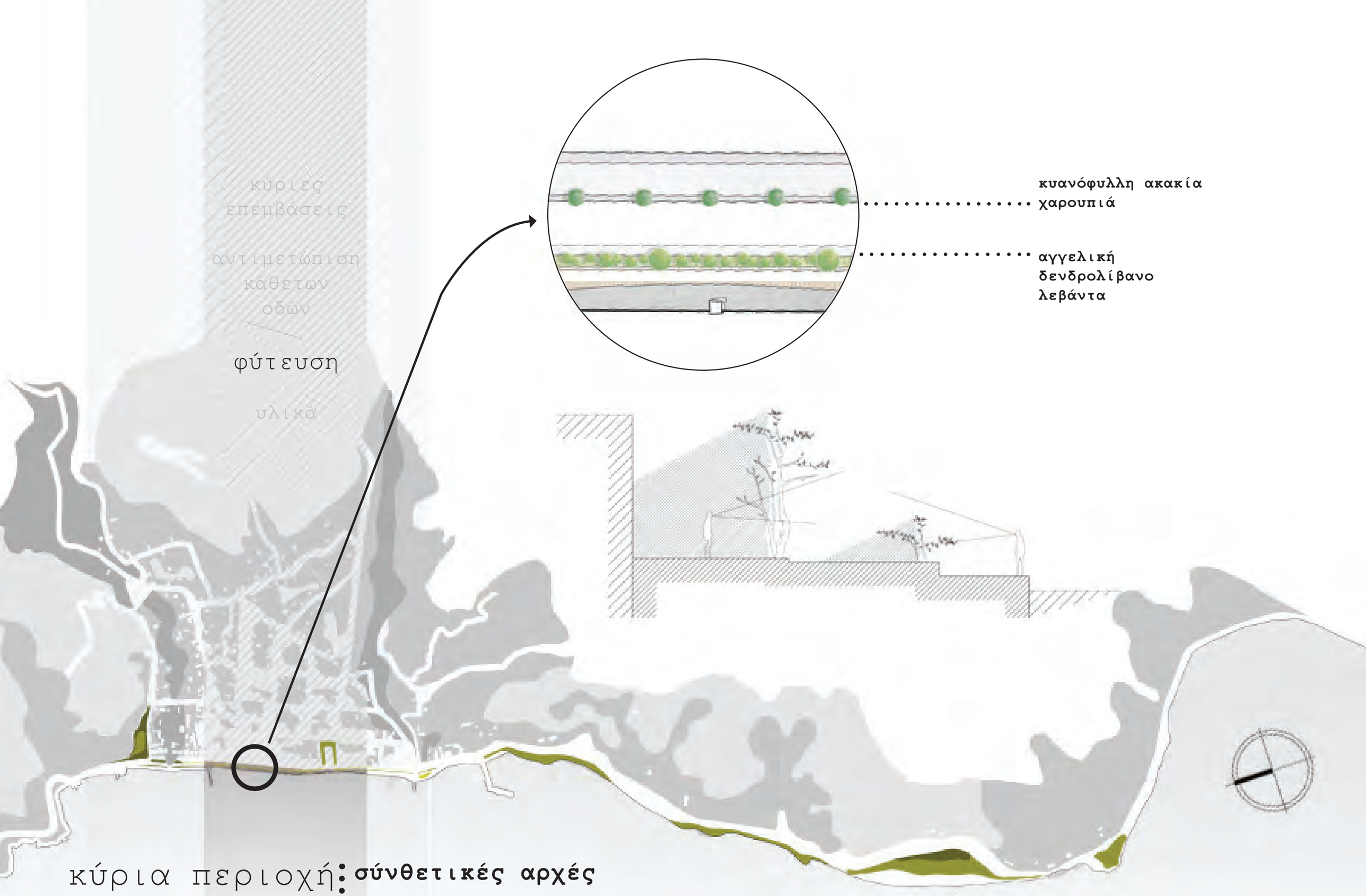
αντιμετώπιση
κάθετων
οδών

φύτευση

υλικά

κυανόφυλλη ακακία
χαρουπιά

αγγελική
δενδρολίβανο
λεβάντα



κύρια περιοχή
επεμβάσεων

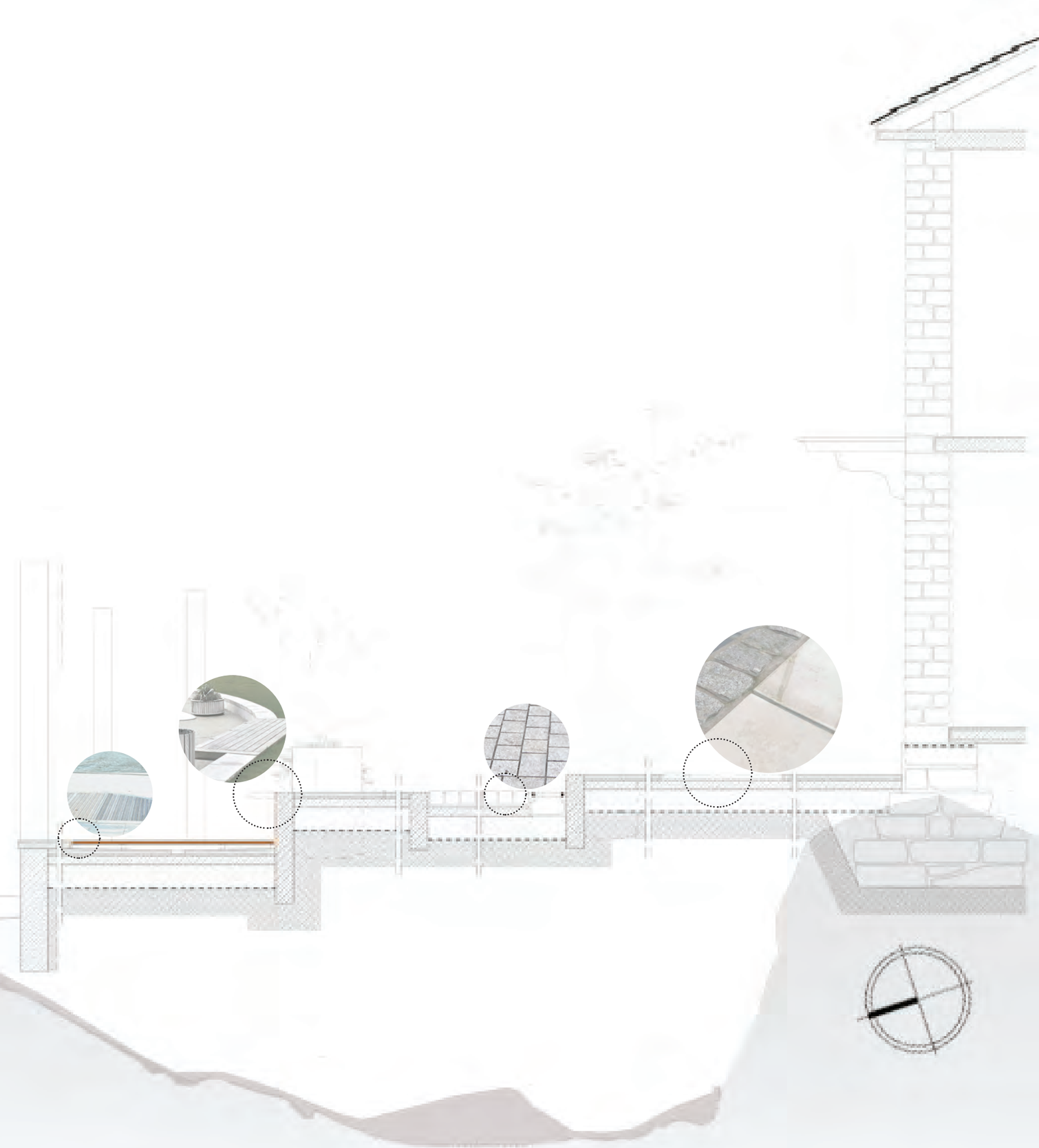
σύνθετικές αρχές

κύριες
επεμβάσεις

αντιμετώπιση
κάθετων
οδών

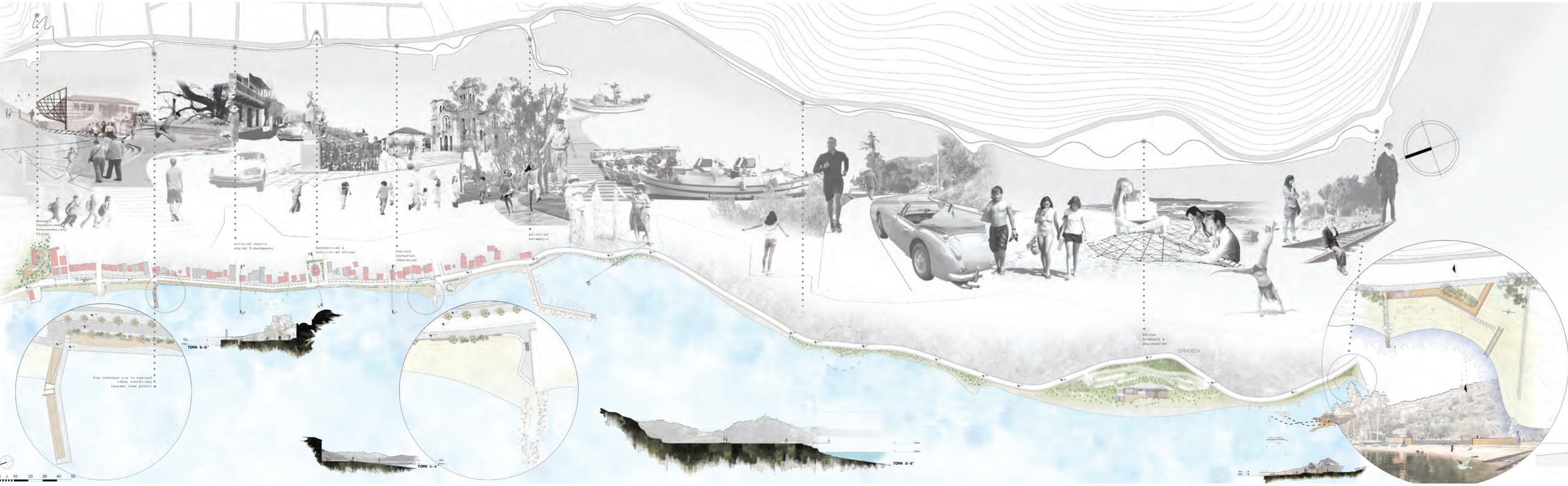
φύτευση

υλικά

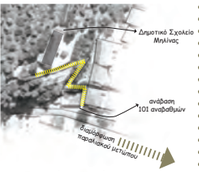


κύρια περιοχή
επεμβάσεων

κατασκευαστική
λεπτομέρεια


Μουσείο Παραδοσιακών Βαλανιδιών και Τέχνης
κεντρικό σημείο κάτοψης & διαμόρφωσης
προσκοπικό & πολιτιστικό κέντρο
περιοχή λουομένων (βλαστάνει)
αλιευτικό καταφύγιο
ένα τοπόσημο για τη περιοχή
τόπος ανατέλλουσας
(sunset view point)
ΤΟΜΗ b-b'
ΤΟΜΗ c-c'
ΤΟΜΗ d-d'
Κέντρο Δημιουργίας & Δημιουργίας
ΣΥΝΘΕΣΗ
0 5 10 20 30 40 50

πινακίδα 1



Το υπάρχον κτίριο

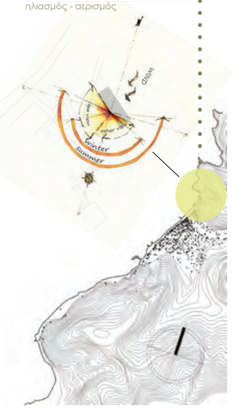
Στο όριο του οικοπέδου στο βορρά και σε ύψος είκοσι μέτρων πάνω από τη στάθμη της θάλασσας βρίσκεται, λίγο από τις αρχές του 20ου αιώνα, το κτίριο που στεγάζει από την ίδρυσή του το Δημοτικό Σχολείο του οικισμού. Πρόκειται για ένα πέτρινο, ορθογωνικό κτίσμα αρκετά απλό στη σύλληψή του. Η κεντρική ρύθμιση των χώρων έχει λάβει πολλαπλές αλλαγές ανάλογα με τις κατά καιρούς ανάγκες της εκπαιδευτικής διαδικασίας, οπότε δεν υπάρχει κάποια σταθερή δομή στο εσωτερικό.
Το κτίριο έχει νότιοδυτικό προσανατολισμό. Η είσοδος και τα πλήθος των ανοιγμάτων του βρίσκονται σε αυτή την κατεύθυνση. Παράλληλα η πρόσβαση επιτυγχάνεται σε σημείο βορειοδυτικά, σε αντίθετη κατεύθυνση από την είσοδο του κτιρίου. Δημιουργώντας ομηρικά στον επισκέπτη.
Η πρόσβαση στο σημείο προϋποθέτει την ανάβαση 101 αναβαθμών, ενώ όταν προσεγγίσει κανείς τις ύψωμα ορίζει να είναι προσεκτικός με το σπάτιμο κατίβασμα της φύσης, γεγονός που καθιστά ακαπάλληλη την παρουσική του Σχολείου στη τοπαθεσία.
Προτείνεται η μετακίνηση του Δημοτικού Σχολείου σε δημοτική έκταση στα νοτιανατολικά όρια του οικισμού, όπου υπάρχουν αθλητικές εγκαταστάσεις.

ανάγλυφο

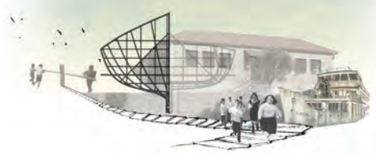
ανάβαση

πανοραμική άποψη της θέσης (Δημ. Μηλίνας)

ηλιασμός - αερισμός

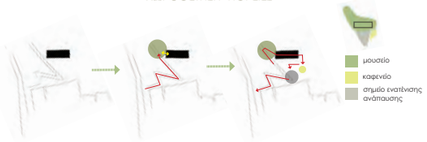


Μουσείο Παραδοσιακής Ξυλοναυπηγικής Τέχνης

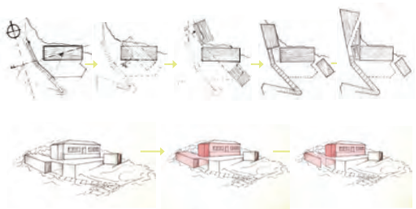


Η τεχνογνωσία στη κατασκευή παραδοσιακών σκαφών αλλά και τα φυσικά στοιχεία της περιοχής - η προνομιακή θέση, η δυνατότητα δυτικού προσανατολισμού και η ευκαιρία μοναδικών θεάσεων- αποτελούν πηγή έμπνευσης για τη σύνθεση ενός "σύγχρονου μνημείου". Μία τέτοια πρωτοβουλία θα αναβάθμιζε την περιοχή και παράλληλα θα ανιδεκνιόνταν μια σημαντική, ξεχασμένη στο χρόνο, τέχνη, αρκετά σημαντική τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο.

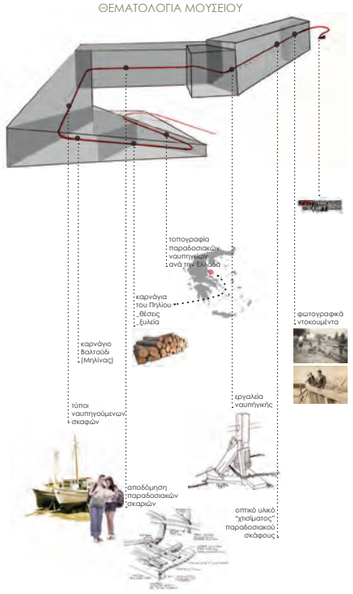
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ -ΠΟΡΕΙΕΣ

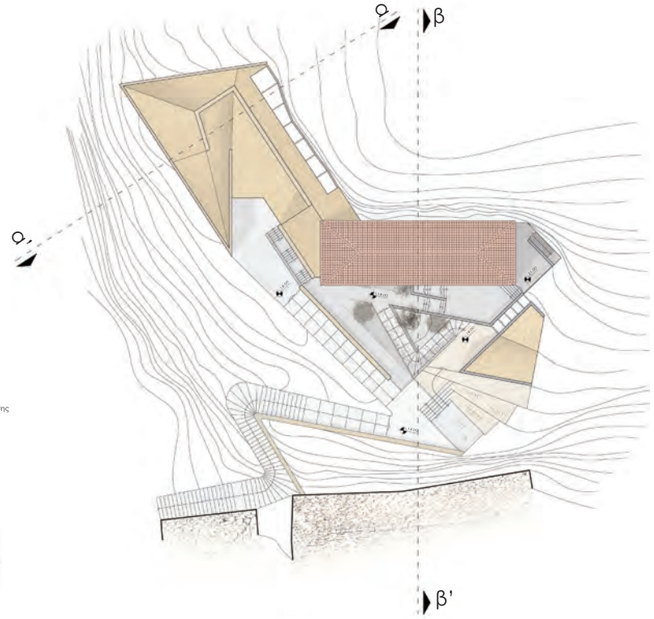


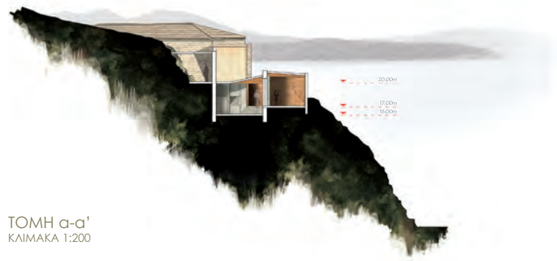
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ



ΟΓΚΟΙ
ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ





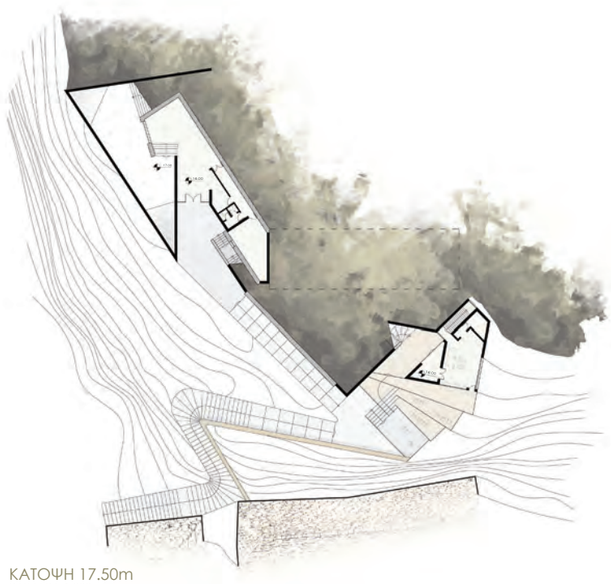


ΤΟΜΗ α-α'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

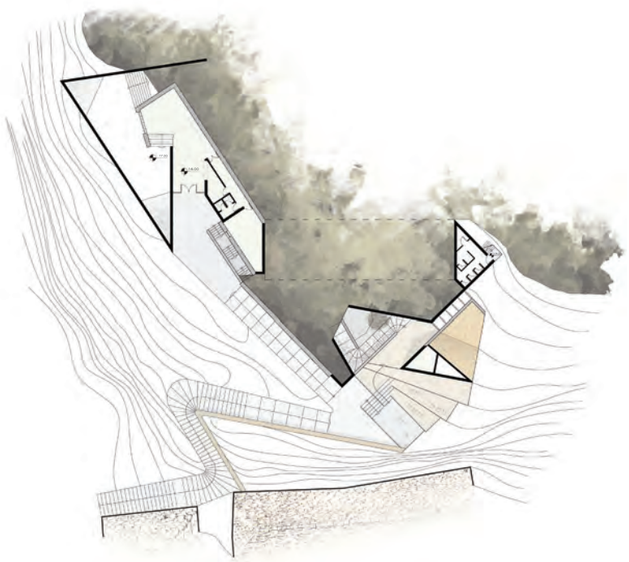
Ν. ΌΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΗ β-β'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

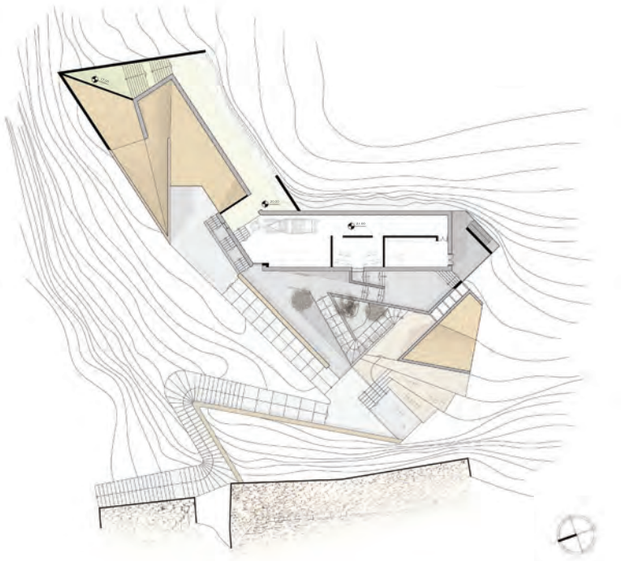
Δ. ΌΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΟΨΗ 17.50m
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΟΨΗ 19.50m
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΟΨΗ 21.50m
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

0 5 10 20 30 40 50

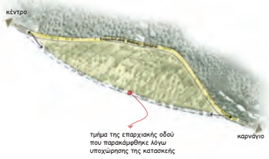
πινακίδα 2

Μουσείο Ξυλοναυπηγικής Τεχνης

ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

πινακίδα 3

Εστιάζοντας στην περιοχή



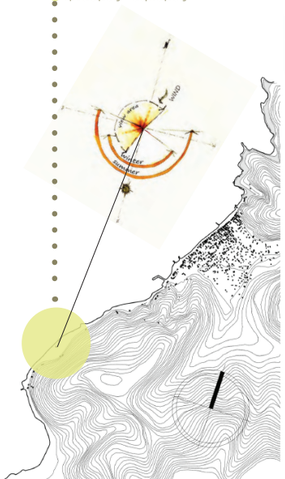
Στην νότια έξοδο του οικισμού, με κατεύθυνση προς το Τρίκερι, στη περιοχή Βαλτούδι και γειτονικά του κόλπου όπου βρίσκοταν στο παρελθόν το Καρνάγιο, τοποθετείται η προς μελέτη περιοχή. Αυτή οριοθετείται από την επαρχιακή οδό νοτιοανατολικά και από τον Παγασητικό Κόλπο βορειοδυτικά. Η θέση της επαρχιακής οδού στο σημείο αυτό είναι σχετικά πρόσφατη, καθώς παλαιότερα ταυτίζοταν με το υδάτινο όριο. Η μετάθεση της ανατολικότερα έφερε την περιοχή σε άμεση επαφή με το υδάτινο στοιχείο και την ελευθέρωσε από την κίνηση των οχημάτων.
Στη περιοχή μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '80 λειτουργούσε κοινοτικό κάμπινγκ. Έκτοτε παραμένει κενή χρήσης και βρίσκεται στη δικαιοδοσία του Δήμου. Η αρμόδια αρχή δεν έχει καταθέσει συγκεκριμένη πρόταση για την αξιοποίηση του σημείου.

Ανάλυση περιοχής

ανάγλυφο

άποψη της θέας (σημείο λήψης)

ηλιασμός - αερισμός



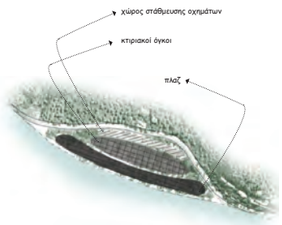
Το παλαιό Κοινοτικό Κάμπινγκ καλύπτει περιοχή έκτασης 21 στρεμμάτων που για χρόνια παραμένει κενή χρήσης. Συνυπολογίζοντας τον βαθμό που επηρεάζει η τουριστική δραστηριότητα την οικονομία του τόπου και τα ιδιαίτερα τοπικά χαρακτηριστικά (κοινωνικά, ιστορικά, ηθογραφικά κ.α.), προκύπτει η νέα χρήση της περιοχής να βοηθά στην ανάπτυξη της πρώτης συνιστώσας και την ανάδειξη της δεύτερης. Με άλλα λόγια οι νέες δομές που προτείνονται έχουν τουριστικό και πολιτιστικό χαρακτήρα.

Συγκεκριμένα, προτείνεται η ανάπτυξη ενός πολιτιστικού-εκπαιδευτικού κέντρου με στόχο την ανάδειξη της ιδέας της ναυτοσύνης μέσω της βιωματικής μάθησης και παράλληλα ενός ημιδιαμορφωμένου ανοιχτού πεδίου, στο υδάτινο όριο, που θα αφορά ελεύθερες δραστηριότητες και αναψυχή. Με αυτό τον τρόπο επεκτείνεται το κέντρο δραστηριοτήτων της περιοχής (δύο χιλιόμετρα επιπλέον κατα μήκος του θαλάσσιου ορίου) και προσδίδεται νέα οικονομική αξία σε περισσότερες ιδιότητες περιοχές με τις οποίες γειτνιάζει το νέο κέντρο.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ:

- εκπαιδευτικό κέντρο
- χώρος λουόμενων
- χώρος στάθμευσης οχημάτων

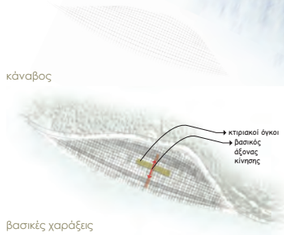
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ



ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ - ΚΙΝΗΣΕΙΣ

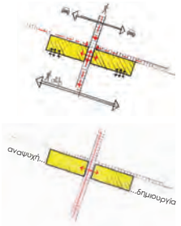
ΧΑΡΑΞΕΙΣ

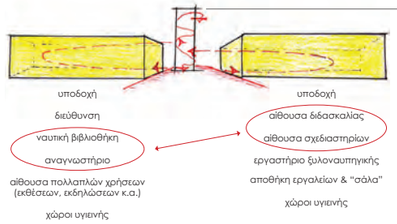
κάναβος



βασικές χαράξεις

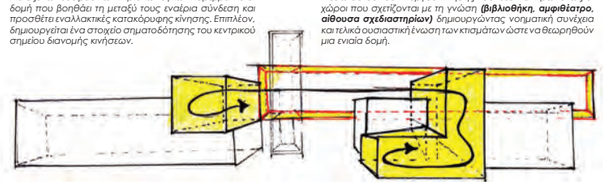
ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΟΓΚΟΥ / ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ





Μεταξύ των δύο βασικών κτιριακών όγκων παρεμβάλλεται δομή που βοηθάει τη μεταξύ τους εναέρια σύνδεση και προσθέτει εναλλακτικές κατακόρυφης κίνησης. Επιπλέον, δημιουργείται ένα στοιχείο σηματοδότησης του κεντρικού σημείου διανομής κινήσεων.

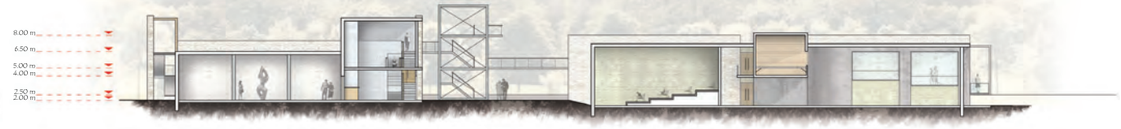
Μέσω αυτού του "πύργου κίνησης" συνδέονται πρωτίστως οι χώροι που σχετίζονται με τη γνώση ***(βιβλιοθήκη, αμφιθέατρο, αίθουσα σχεδιαστηρίων)*** *δημιουργώντας νοηματική συνέχεια και τελικά ουσιαστική ένωση των κτισμάτων ώστε να θεωρηθούν μια ενιαία δομή.*



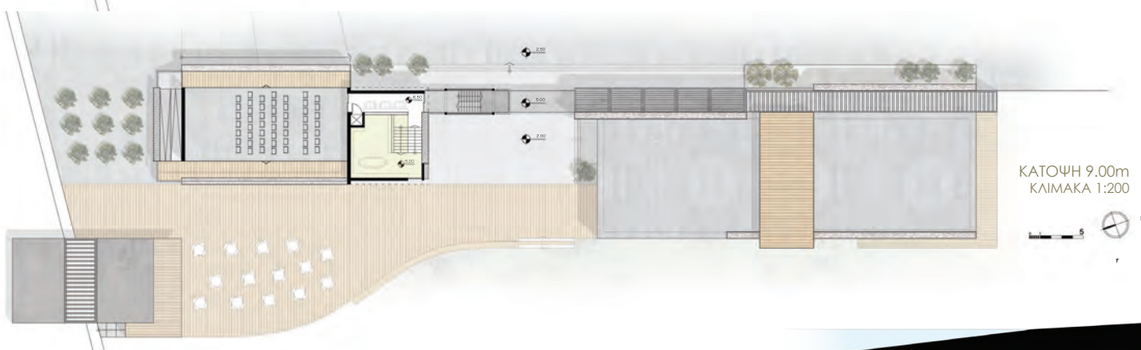
ΚΑΤΟΨΗ 3.00m
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Δ. ΌΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΚΑΤΟΨΗ 6.00m
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ β-β'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΟΨΗ 9.00m
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΗ ε-ε'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΗ δ-δ'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΗ γ-γ'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΗ α-α'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200