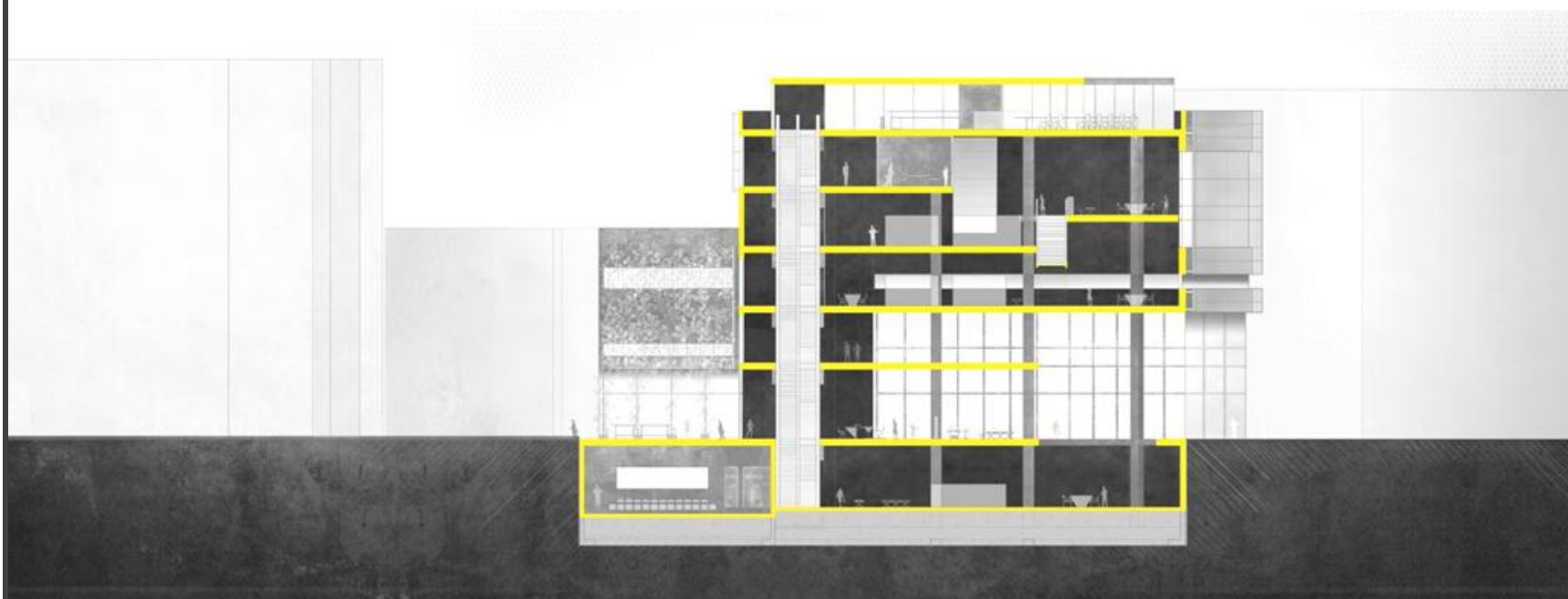


βιβλιοθήκη πολυμέσων στην πλατεία Κλαυθμώνος



>> βιβλιοθήκη πολυμέσων

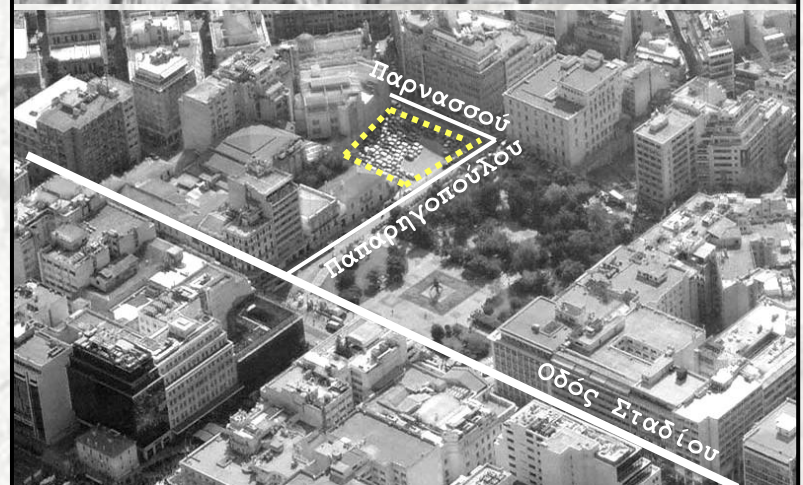
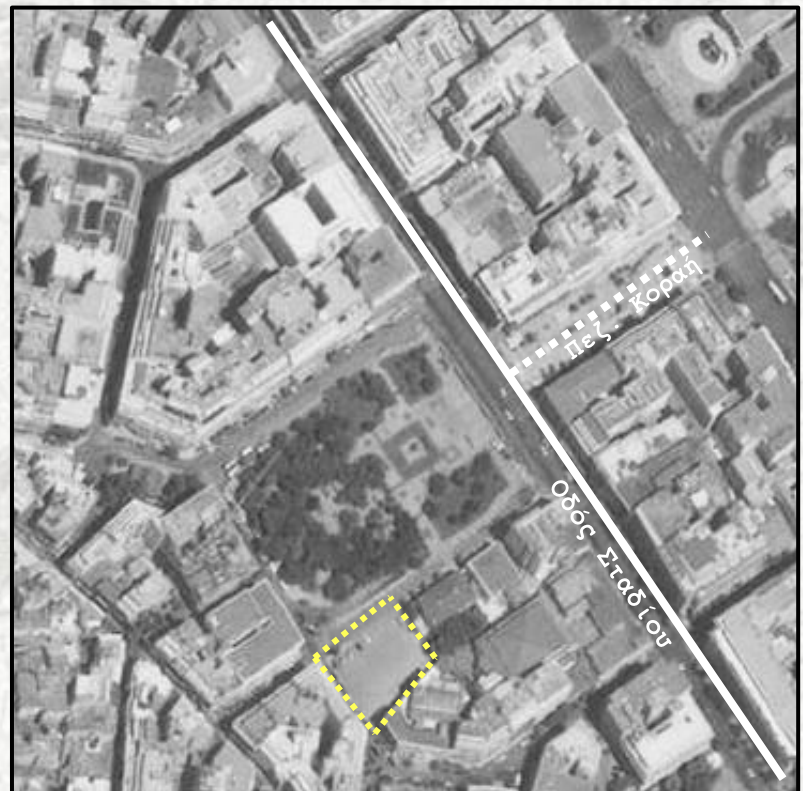
Συνδυασμός έντυπου υλικού
με σύγχρονα οπτικοακουστικά
μέσα

>> περιοχή μελέτης

Πλατεία
Ομονοίας

Πλατεία
Κλαυθμώνος

Πλατεία
Συντάγματος



η βιβλιοθήκη ως
ένας **‘ζωντανός’**
χώρος συνάντησης
και συνεργασίας

Vs
μνημειακότητα

η πλατεία

<< οι πραγματικές βιβλιοθήκες παίζουν σημαντικότατο ρόλο ο οποίος ανταποκρίνεται στη διαρκή επιθυμία μας για **συλλογικότητα** >>

Rem Koolhaas

>> Η πλατεία ως **χώρος**, άλλοτε διαδραματίζει το ρόλο του κέντρου ή της εισόδου-αφειρηρίας στην πόλη, άλλοτε τοποθετείται κατά μήκος οδικών αξόνων, άλλοτε αποτελεί κόμβο για την διευθέτηση της κυκλοφορίας, άλλοτε εντείνει οπτικές φυγές καθάροντας και αναδεικνύοντας σημαντικά στοιχεία- τοπόσημα του περιβάλλοντος στο οποίο εντάσσεται.

Ως **τόπος**, όμως δημιουργήθηκε για να λειτουργεί ως πεδίο συνεύρεσης και δραστηριοποίησης των ανθρώπων. Ως πεδίο λόγου, πράξης, άσκησης πολιτιστικής, πολιτικής και κοινωνικής δραστηριότητας· πεδίο δράσης, ανάπτυξης και διακίνησης ιδεών, στοιχεία δηλαδή άμεσα συνδεδεμένα με την κοινωνική υπόσταση του ατόμου.

>> η πλατεία Κλαυθμώνος

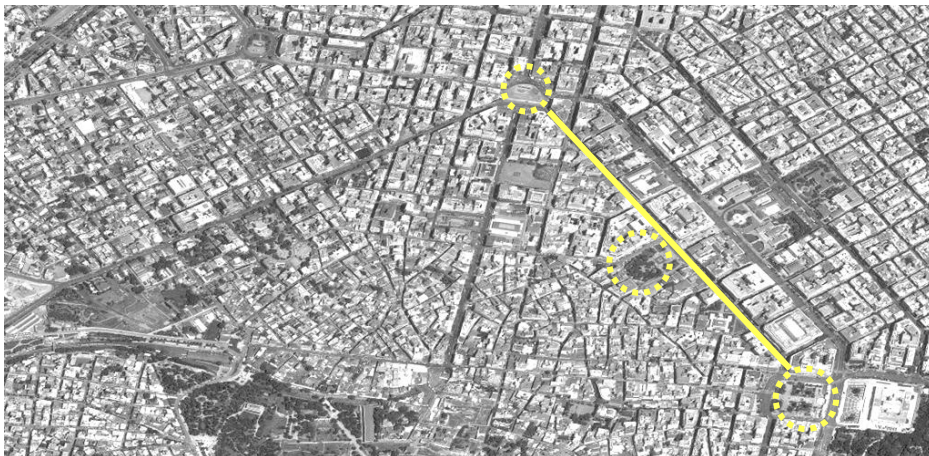
>> Το όνομα αυτής της πλατείας οφείλεται στο ότι στην προ του 1909 περίοδο, οι απολυμένοι δημόσιοι υπάλληλοι, οι 'Παυσανίες', πήγαιναν εμπρός από το Υπουργείο Εσωτερικών που ήταν στην πλατεία αυτή και με κλάματα και θρήνους, 'κλαυθμούς', παρακαλούσαν να τους επαναπροσλάβουν.



>> η πλατεία Κλαυθμώνος
>> χαρακτηριστικά

μεγάλη έκταση

σημαντική βλάστηση
εύκολη πρόσβαση
κίνηση





>> η πλατεία Κλαυθμώνος

>> χαρακτηριστικά

μεγάλη έκταση

σημαντική βλάστηση

εύκολη πρόσβαση

κίνηση



>> η πλατεία Κλαυθμώνος

>> χαρακτηριστικά

μεγάλη έκταση
σημαντική βλάστηση
εύκολη πρόσβαση
κίνηση

ανάγνωση περιοχής



>> η πλατεία Κλαυθμώνος
>> παρατηρήσεις | παθογένειες

περιστασιακή λειτουργία
σκληρά όρια



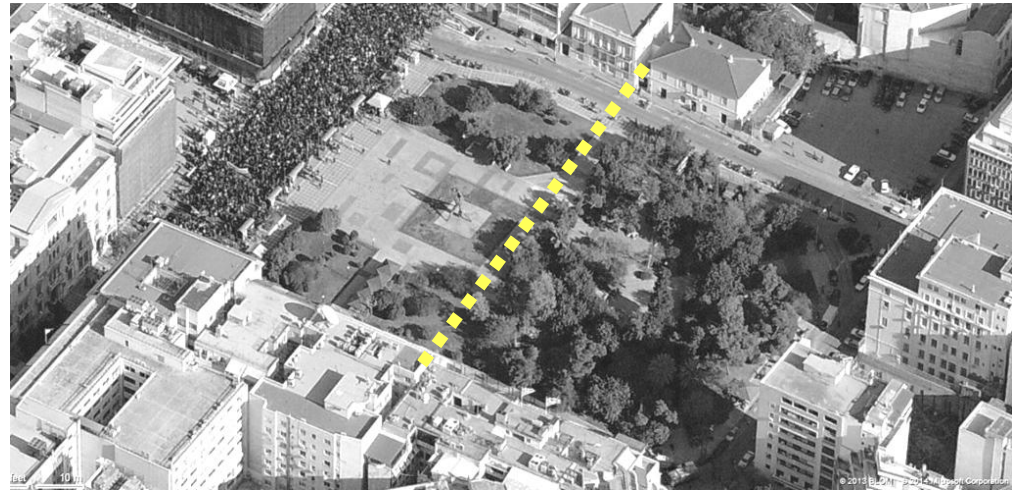
ανάγνωση περιοχής



>> η πλατεία Κλαυθμώνος
>> παρατηρήσεις | παθογένειες

περιστασιακή λειτουργία
σκληρά όρια

ανάγνωση περιοχής



δύο **ανεξάρτητες ζώνες** με
διαφορετικές ποιότητες και
χαρακτηριστικά

αποθάρρυνση **ελεύθερης**
κίνησης σε όλη την έκταση
της πλατείας





>> το σύστημα δόμησης

συνεχές σύστημα

ενιαία μέτωπα
μικροί, διασπαρμένοι
ακάλυπτοι χώροι

ανάγνωση περιοχής

στοθ Δραγατσανίου | Αριστείδου | Σταδίου | Πεσμαζόγληου



στοθ Πεσμαζόγληου

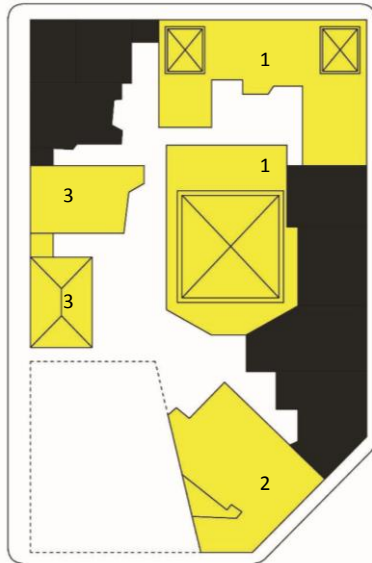


galleria Κοραή



>> οι στοές





1| Κινηματογράφος
'Αττικόν'

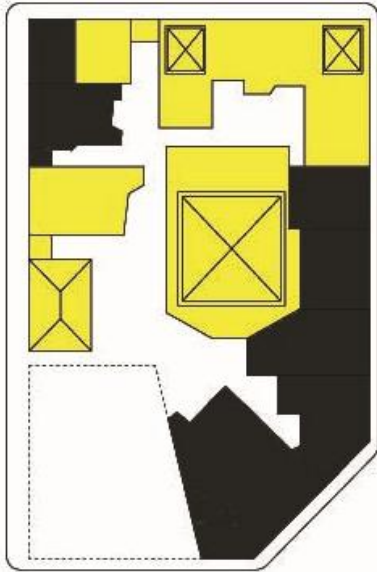
2| Πολιτιστικός
σύλλογος
'Παρνασσός'

3| Μουσείο της
Πόλης των Αθηνών

>> το οικοδομικό τετράγωνο

>> χρήσεις

δημόσιου **πολιτιστικού**
χαρακτήρα



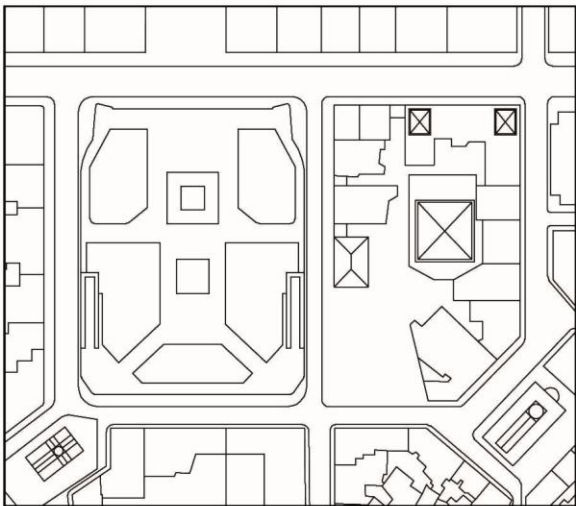
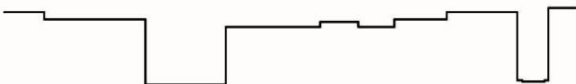
Διατηρητέα
νεοκλασικά κτίρια

>> το οικοδομικό τετράγωνο

>> τοπόσημα

ανάγνωση περιοχής

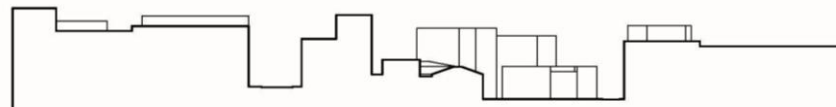
Οι τρεις όψεις της πλατείας
ενιαία μέτωπα - κορυφογραμμή



>> το οικοδομικό τετράγωνο

>> η κορυφογραμμή των κτιρίων

ασυνέχεια | διαβαθμίσεις
κορυφογραμμής



περιγραφή της λύσης

>> τοποθέτηση
ένταξη στον αστικό ιστό

>> στοιχεία προβληματισμού

η σχέση με τις
πλατείες Κλαυθμώνος
και Καρύτση

η κλίμακα | το ύψος

ο ακάλυπτος χώρος

περιγραφή της λύσης

>> τοποθέτηση
ένταξη στον αστικό ιστό

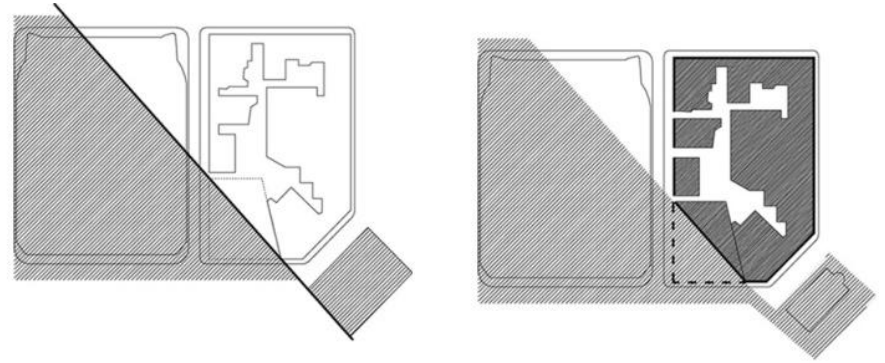
>> στοιχεία προβληματισμού

η σχέση με τις
πλατείες Κλαυθμώνος
και Καρύτση

η κλίμακα | το ύψος

ο ακάλυπτος χώρος

>> διατήρηση οπτικής συνέχειας
«χαλαρή» είσοδος – όρια
ελεύθερη κίνηση για τον πεζό



χάραξη βασικού άξονα κίνησης



περιγραφή της λύσης

>> τοποθέτηση
ένταξη στον αστικό ιστό

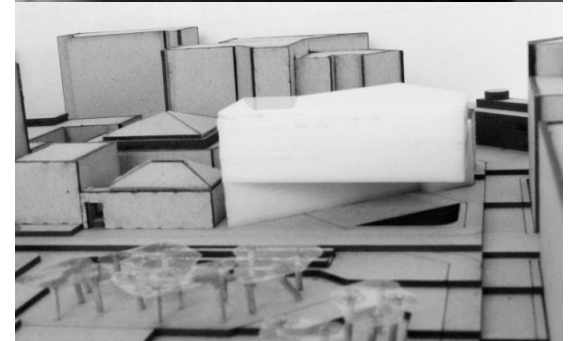
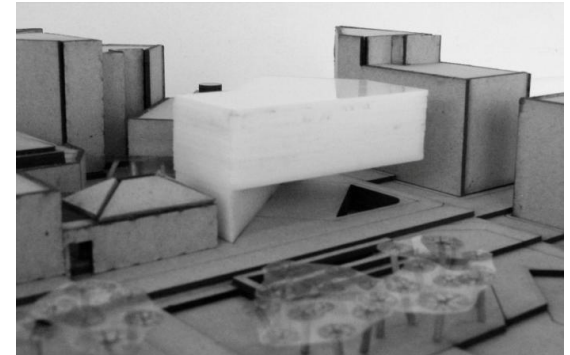
>> στοιχεία προβληματισμού

η σχέση με τις
πλατείες Κλαυθμώνος
και Καρύτση

η κλίμακα | το ύψος

ο ακάλυπτος χώρος

>> διατήρηση οπτικής συνέχειας
«χαλαρή» είσοδος – όρια
ελεύθερη κίνηση για τον πεζό



περιγραφή της λύσης

>> τοποθέτηση
ένταξη στον αστικό ιστό

>> στοιχεία προβληματισμού

η σχέση με τις πλατείες
Κλαυθμώνος και Καρύτση

η κλίμακα | το ύψος

ο ακάλυπτος χώρος

>> διατήρηση αναλογιών
γειτονικών κτιρίων



περιγραφή της λύσης

>> τοποθέτηση
ένταξη στον αστικό ιστό

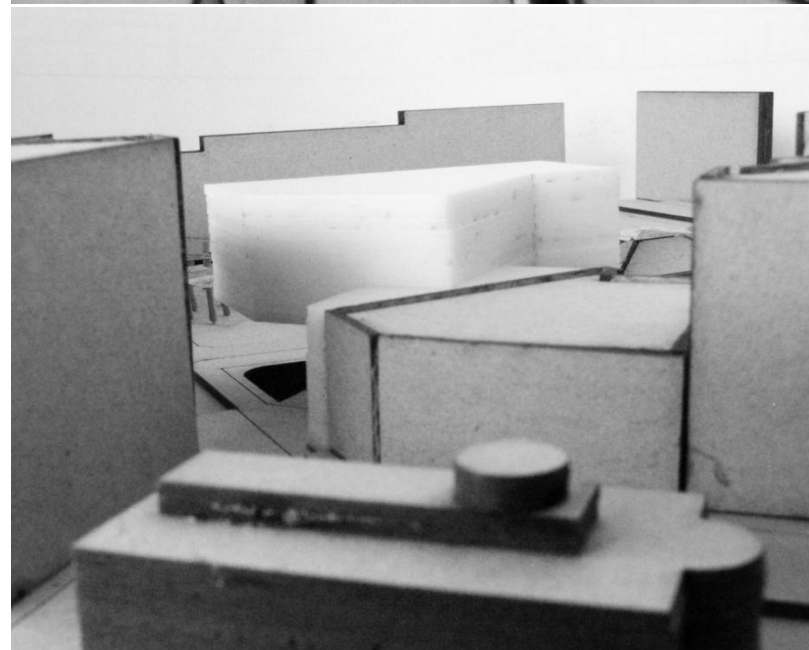
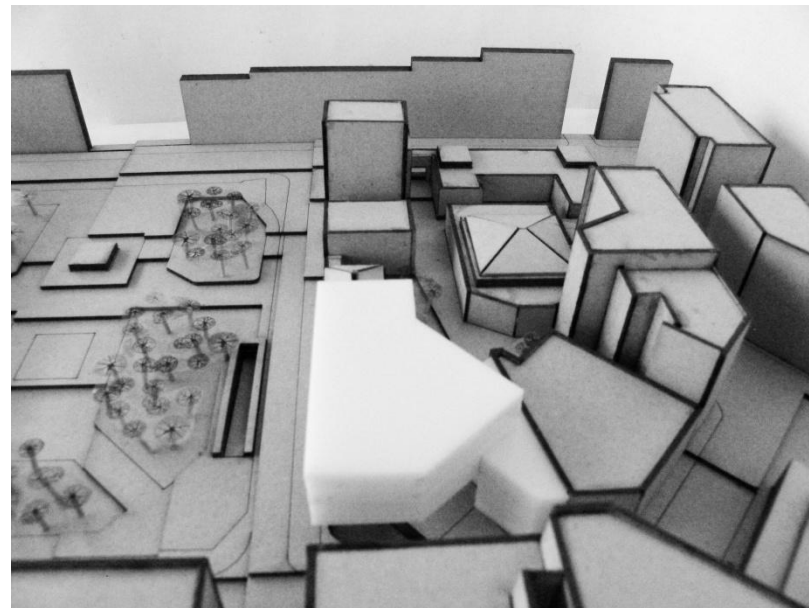
>> στοιχεία προβληματισμού

η σχέση με τις πλατείες
Κλαυθμώνος και Καρύτση

η κλίμακα | το ύψος

ο ακάλυπτος χώρος

>> διατήρηση αναλογιών
γειτονικών κτιρίων



περιγραφή της λύσης

>> τοποθέτηση
ένταξη στον αστικό ιστό

>> στοιχεία προβληματισμού

η σχέση με τις πλατείες
Κλαυθμώνος και Καρύτση

η κλίμακα | το ύψος

ο ακάλυπτος χώρος

>> συνέχεια | σύνδεση με τον
κήπο του γειτονικού μουσείου

φυτεμένες πίσω όψεις



περιγραφή της λύσης

>> τοποθέτηση
ένταξη στον αστικό ιστό

>> στοιχεία προβληματισμού

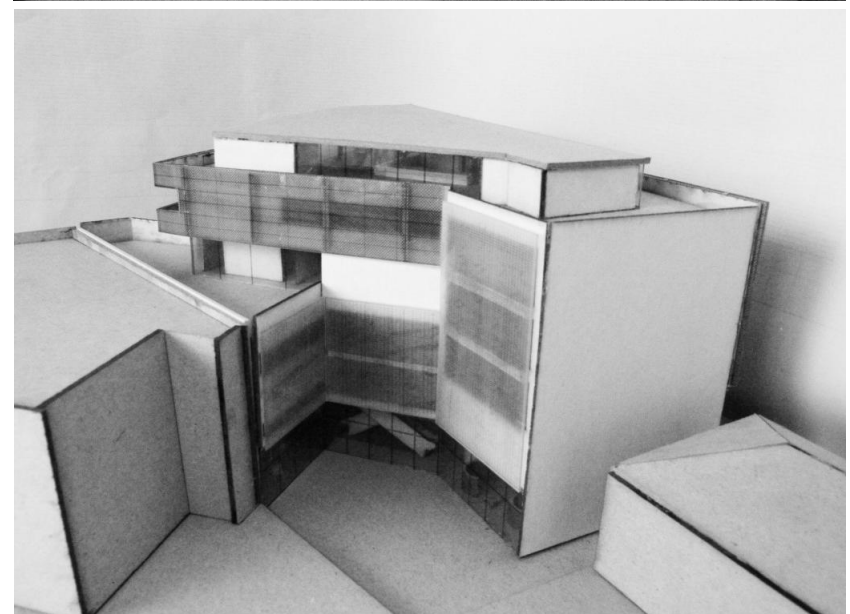
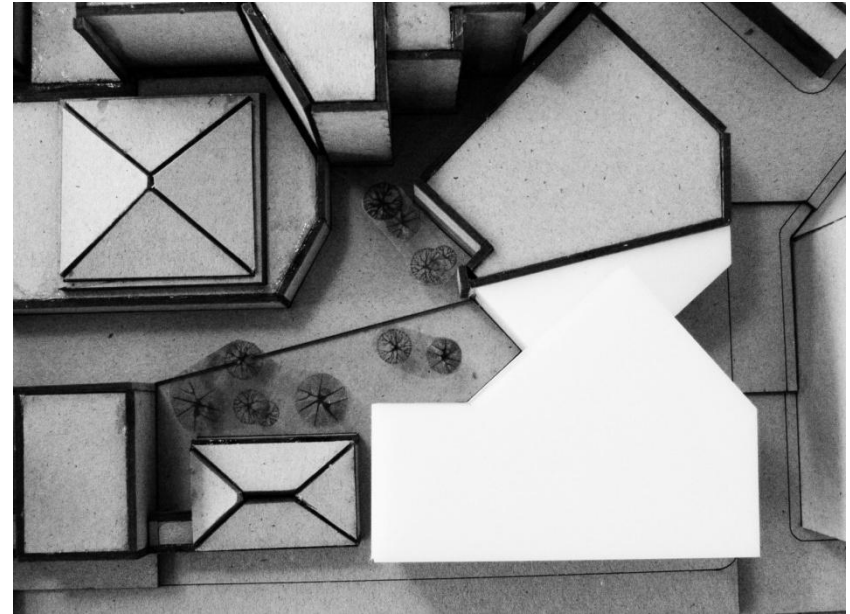
η σχέση με τις πλατείες
Κλαυθμώνος και Καρύτση

η κλίμακα | το ύψος

ο ακάλυπτος χώρος

>> συνέχεια | σύνδεση με τον
κήπο του γειτονικού μουσείου

φυτεμένες πίσω όψεις



περιγραφή της λύσης

<<Ακόμα και αν η πηγή της πληροφορίας άλλαζε σε κάποια ακόμα άγνωστη μορφή, τα βασικά χαρακτηριστικά του χώρου μελέτης θα παρέμεναν σε μεγάλο βαθμό άθικτα>>

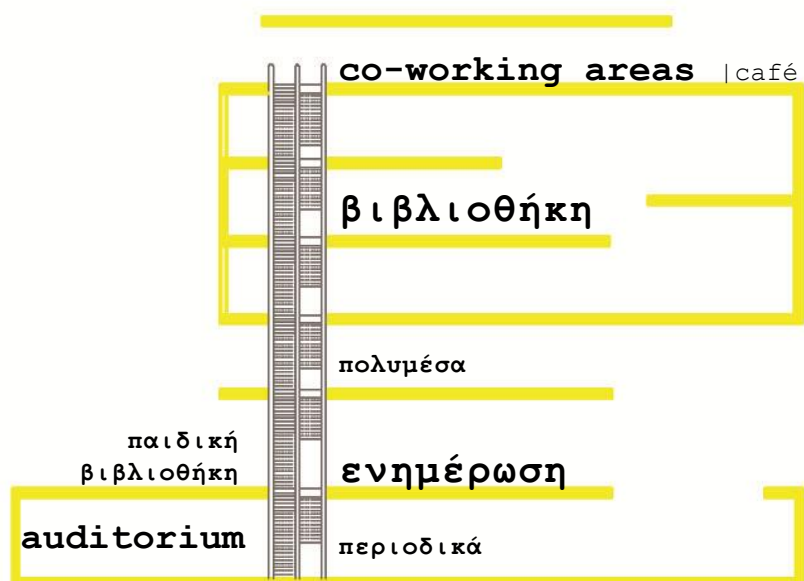
Michael Brawne

>> χρήσεις

βιβλιοθήκη
αναγνωστήρια
ενημέρωση
περιοδικά
auditorium
internet
point
πολυμέσα
παιδική
βιβλιοθήκη
cafe | shop
meeting
rooms
co-working
areas

περιγραφή της λύσης

>> κατανομή των χρήσεων σε σχέση με την πόλη



co-working areas | café

αποομάκρυνση από την κίνηση και το θόρυβο της πόλης

βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

οπτικές φυγές
τοποθέτηση κεντρικά του κτιρίου

internet point
πολυμέσα

άμεση επαφή με το υποκείμενο επίπεδο

ενημέρωση
Τύπος internet point
café | shop
παιδική βιβλιοθήκη

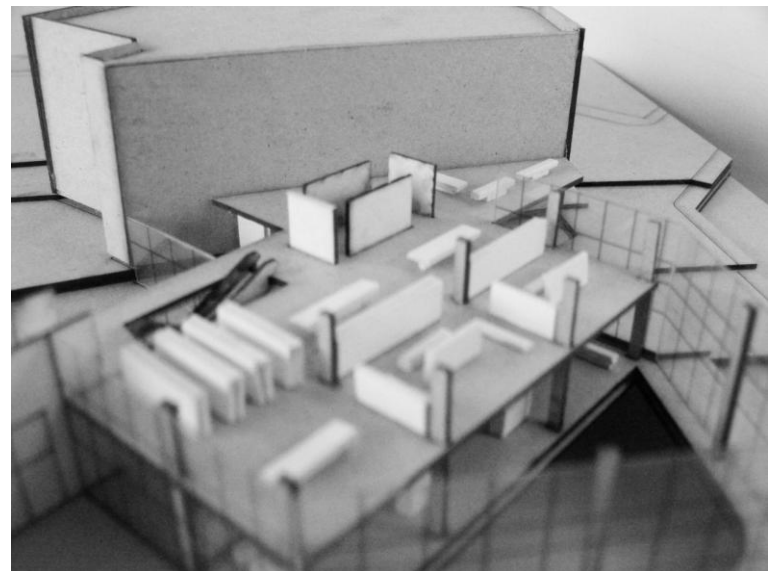
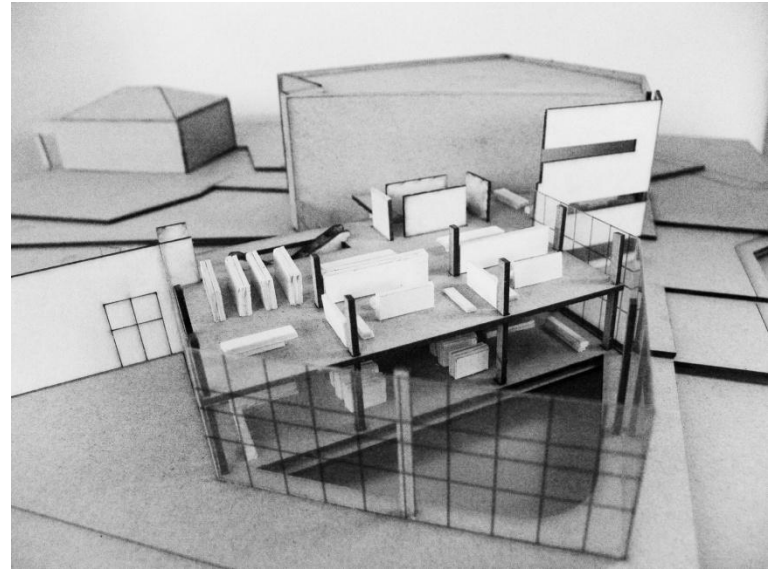
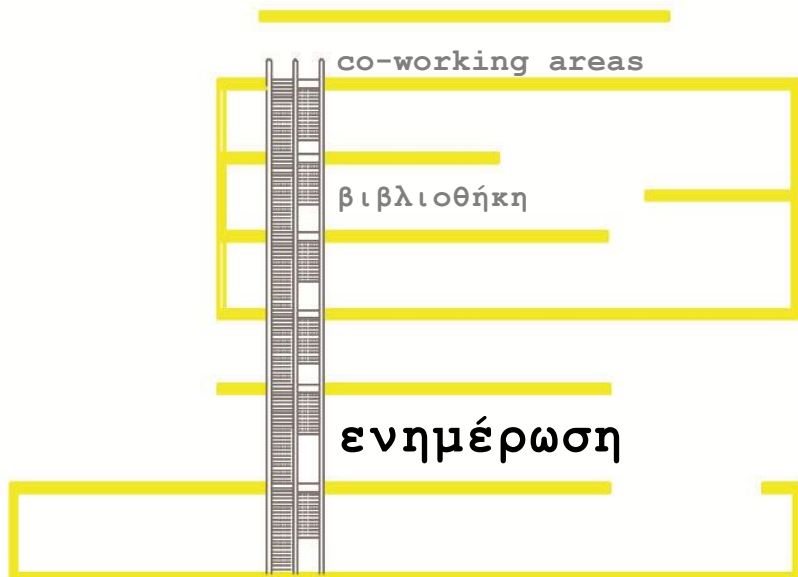
επίπεδο δρόμου
καθημερινές δραστηριότητες
λειτουργίες Πλατείας

περιοδικά
auditorium

αρχείο
προσωρινή παραμονή

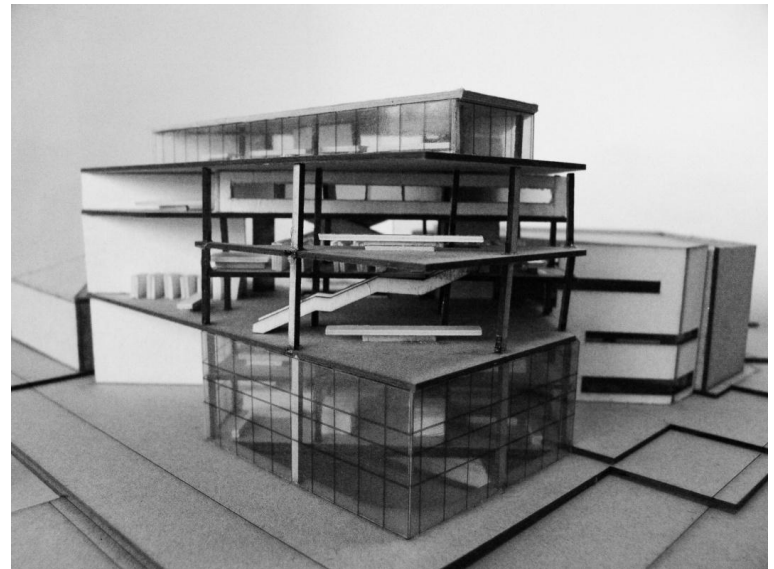
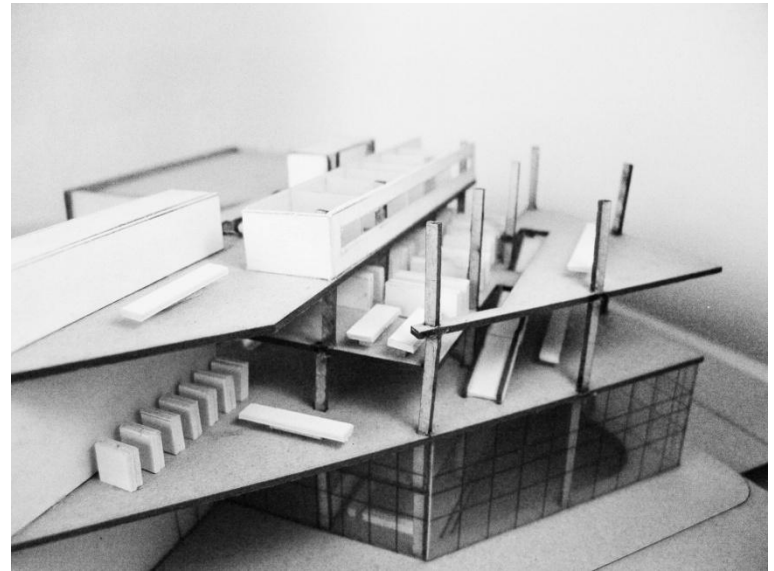
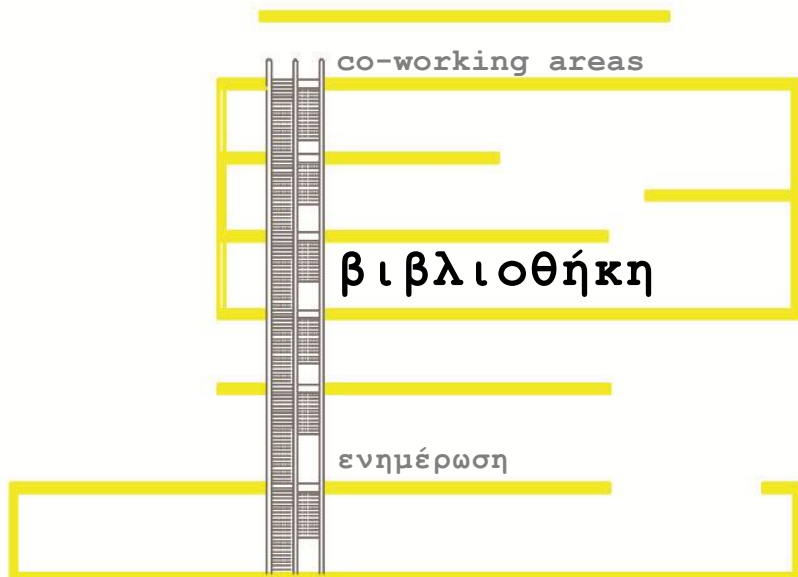
περιγραφή της λύσης

>> ενότητες



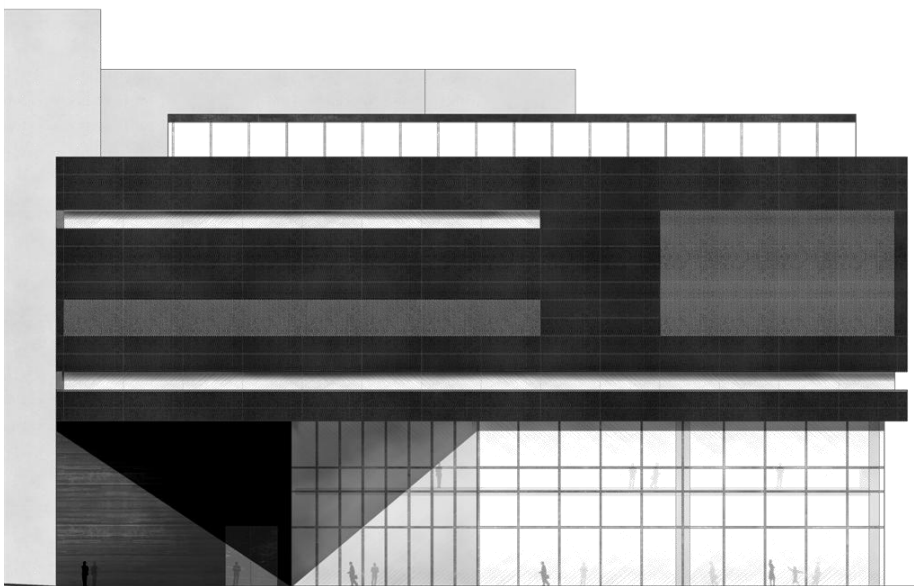
περιγραφή της λύσης

>> ενότητες



περιγραφή της λύσης

>> ενότητες



**co-working
areas**

οπτική επαφή του
μέσα με το έξω |
'χαλαρό' όριο

βιβλιοθήκη

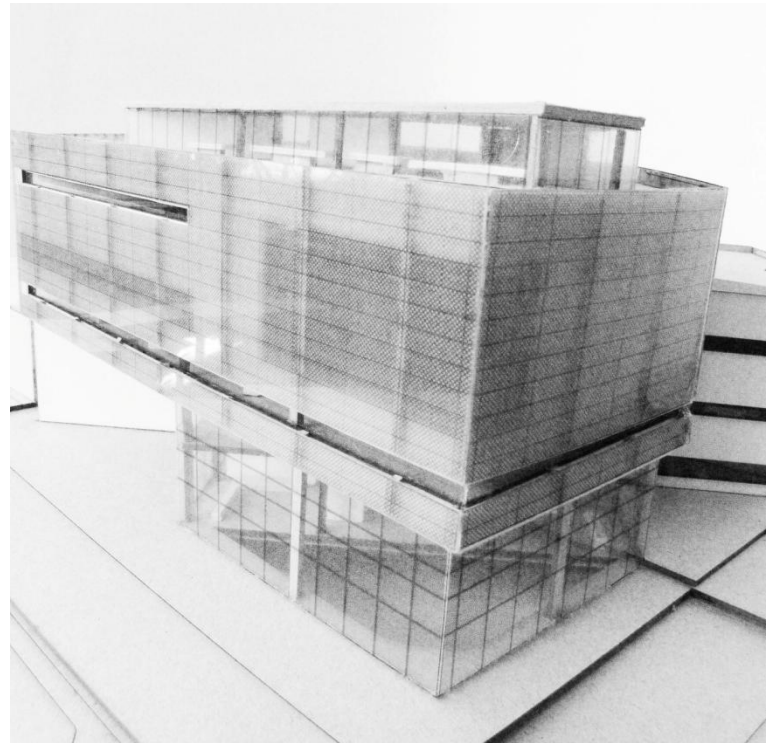
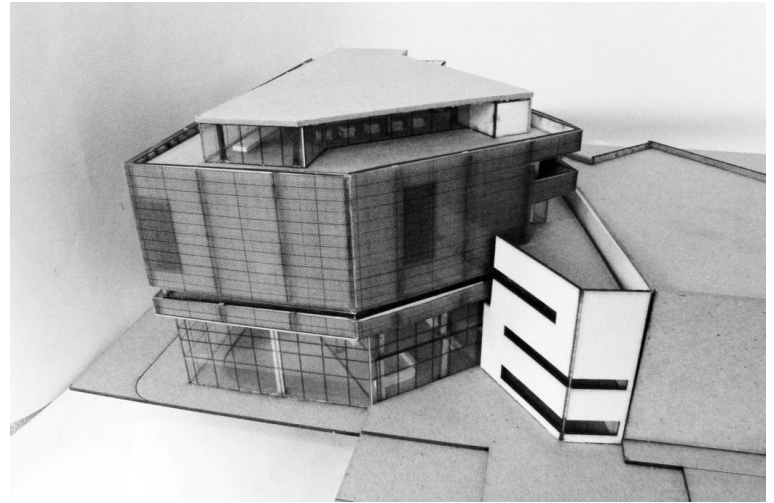
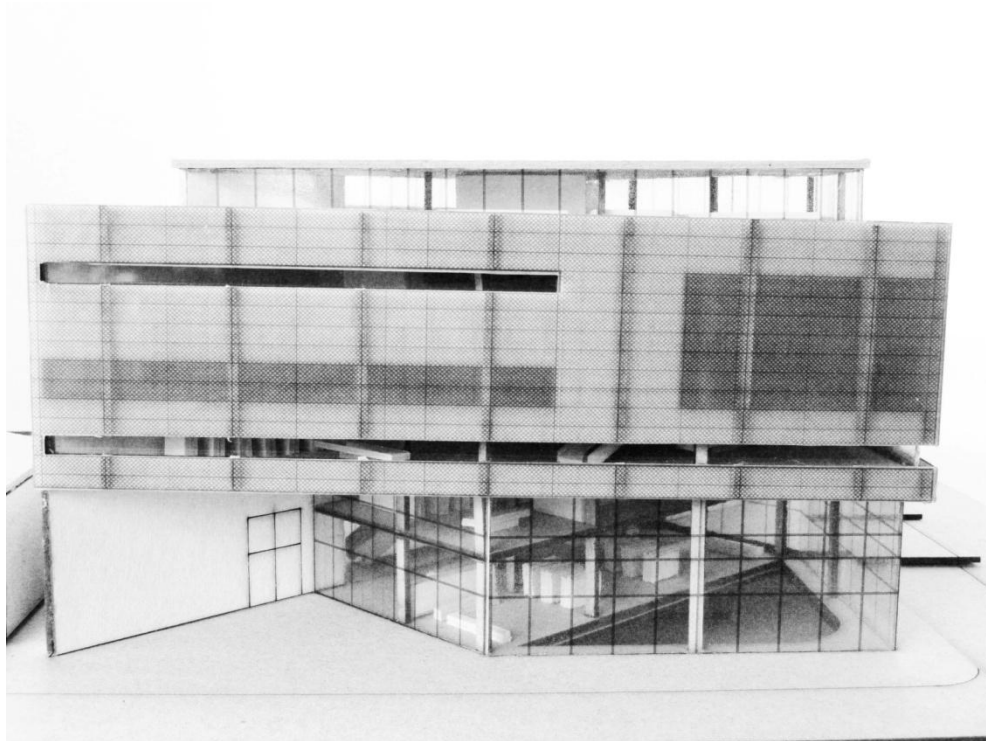
'εσωστρέφεια'

ενημέρωση

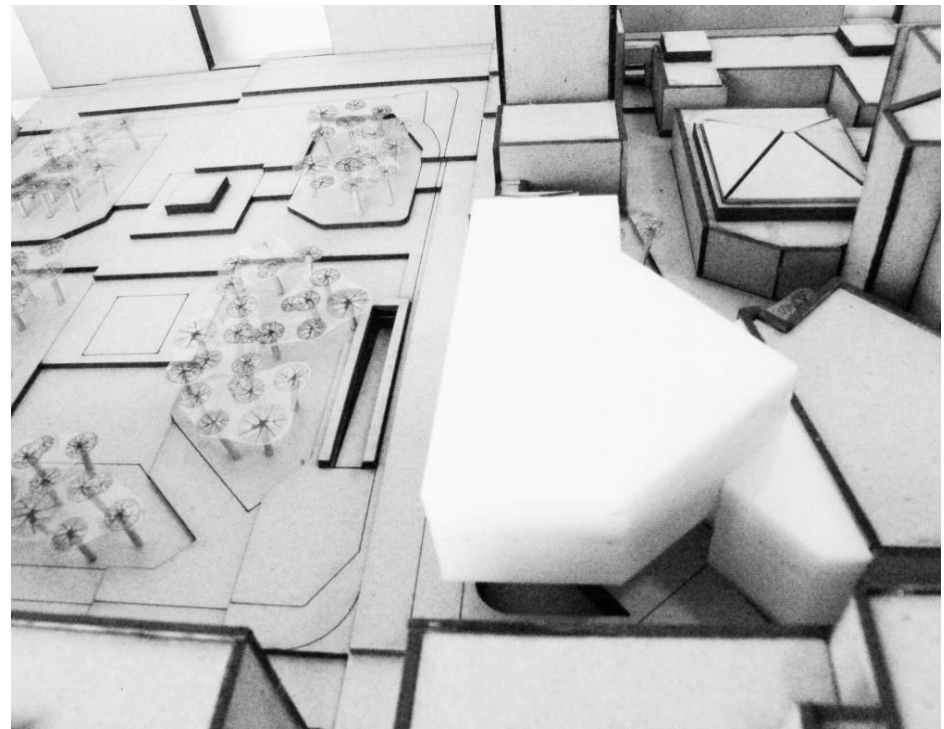
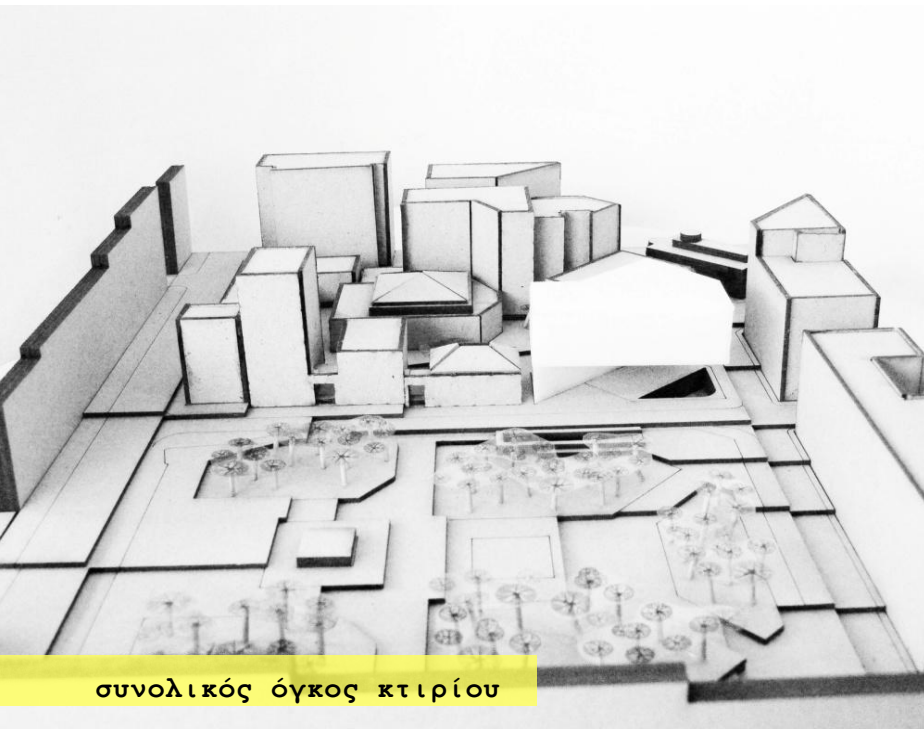
οπτικές φυγές

περιγραφή της λύσης

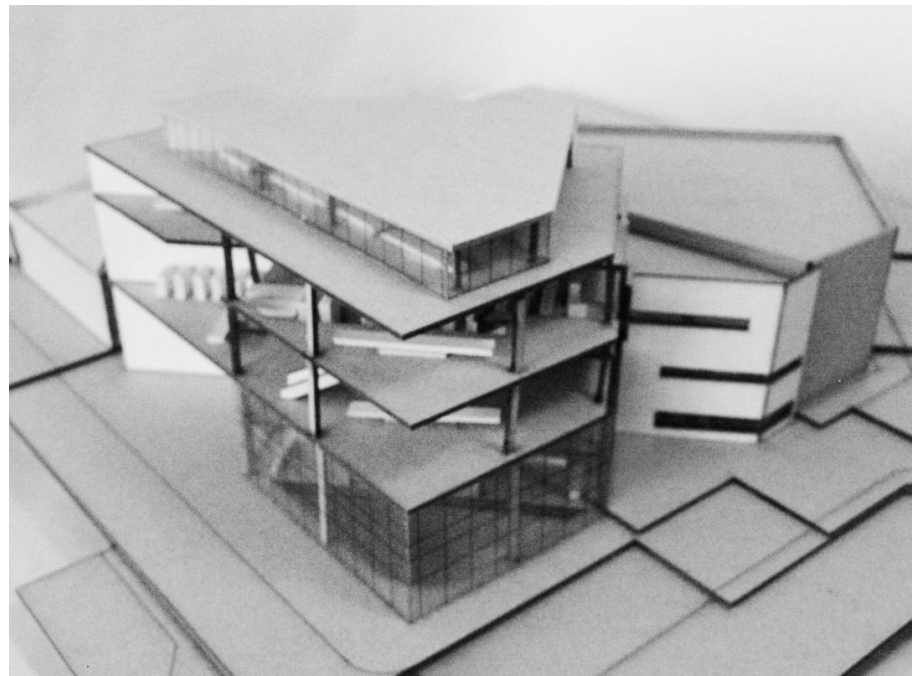
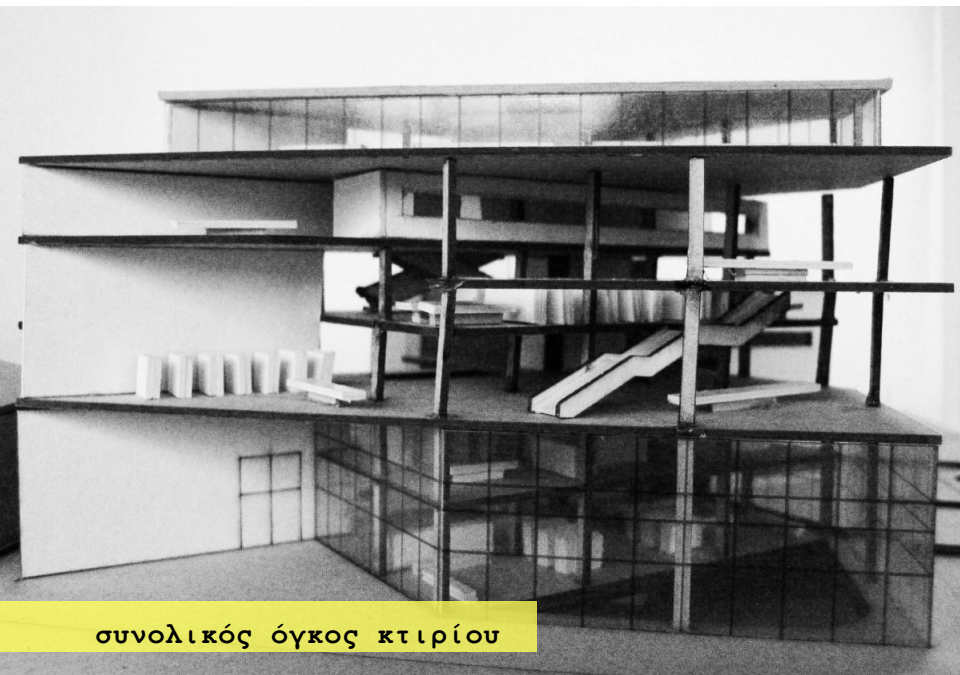
>> ενότητες



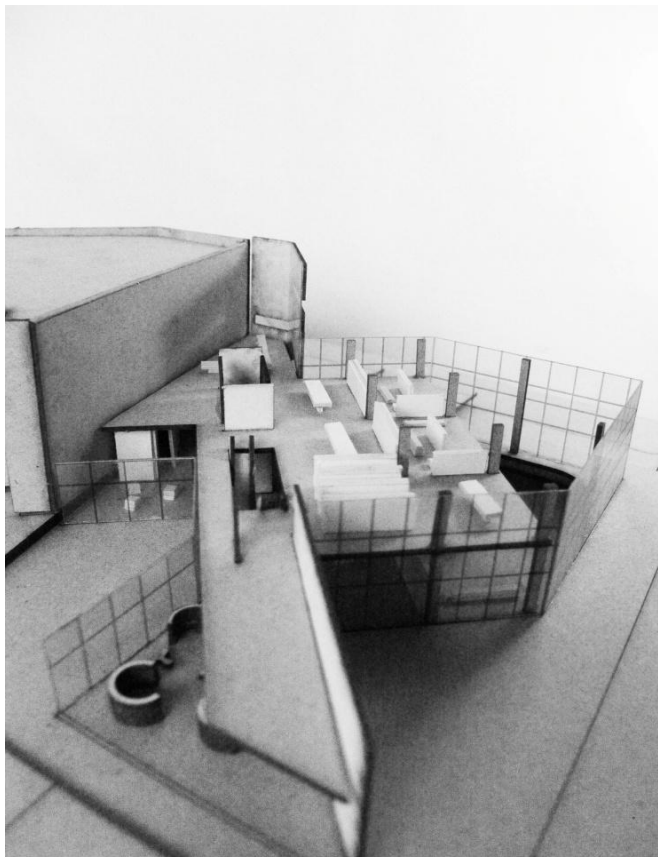
περιγραφή της λύσης



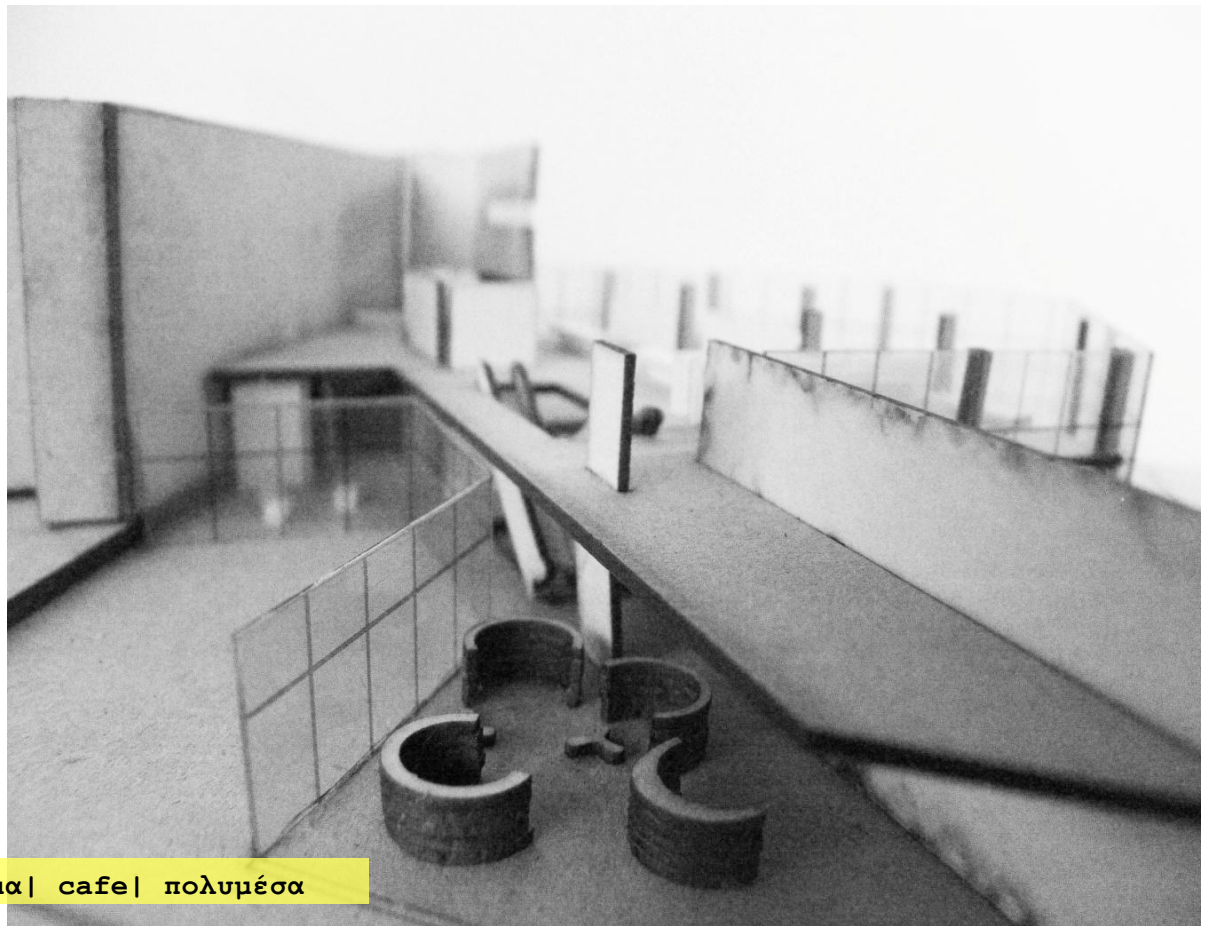
περιγραφή της λύσης



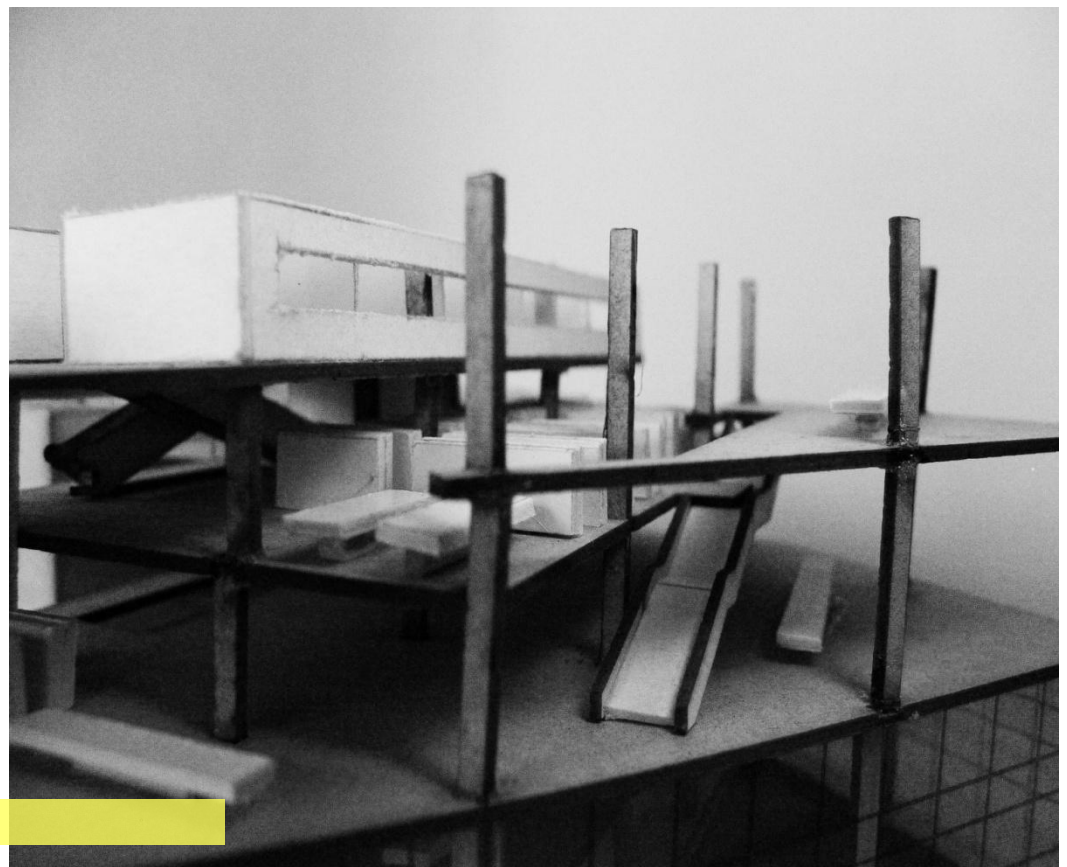
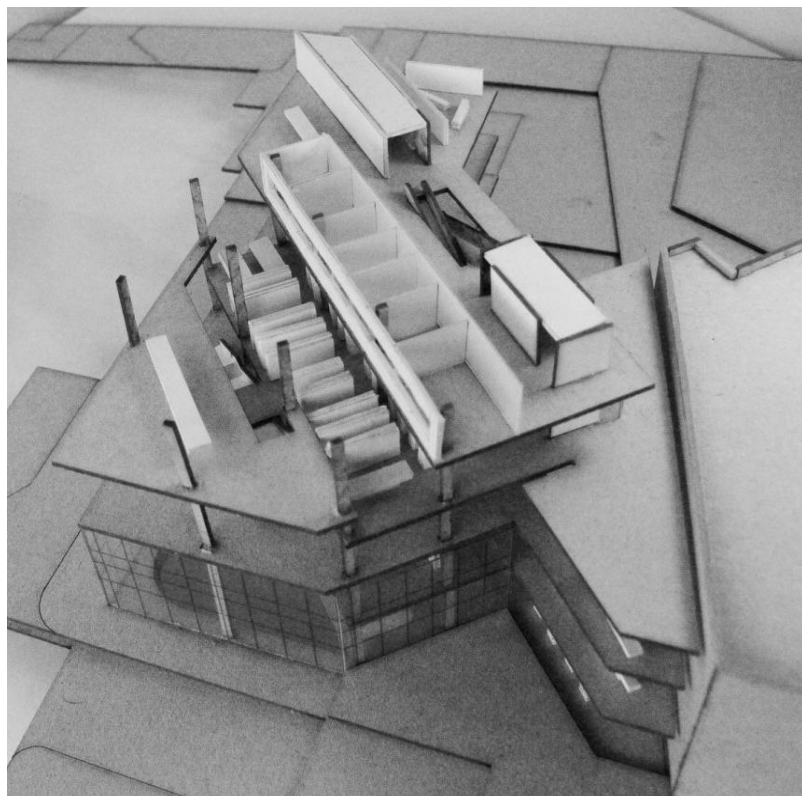
περιγραφή της λύσης



1^η ενότητα | είσοδος | παιδικό τμήμα | cafe | πολυμέσα

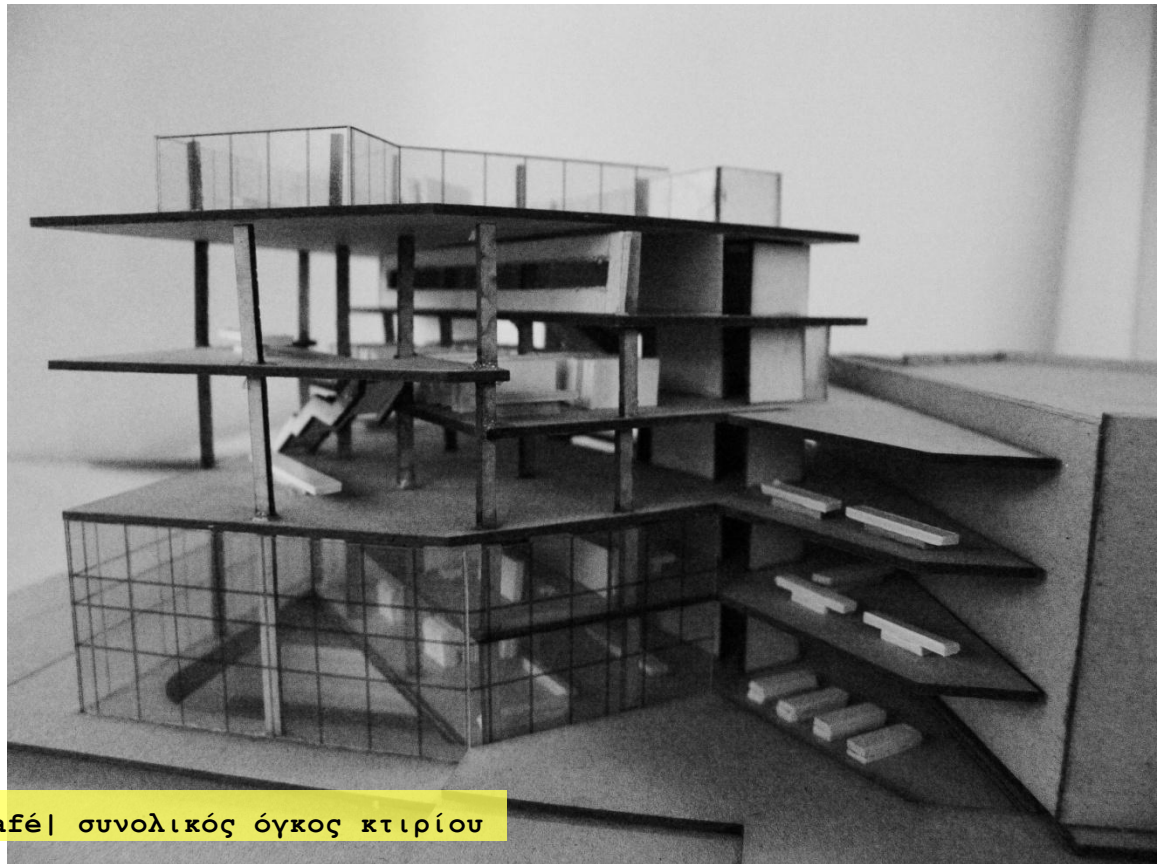


περιγραφή της λύσης



2^η ενότητα | βιβλιοθήκη | αναγνωστήρια

περιγραφή της λύσης



2^η ενότητα | co-working areas | café | συνολικός όγκος κτιρίου

κάτοψη δωμαίων | κλίμακα 1:500

[illegible]



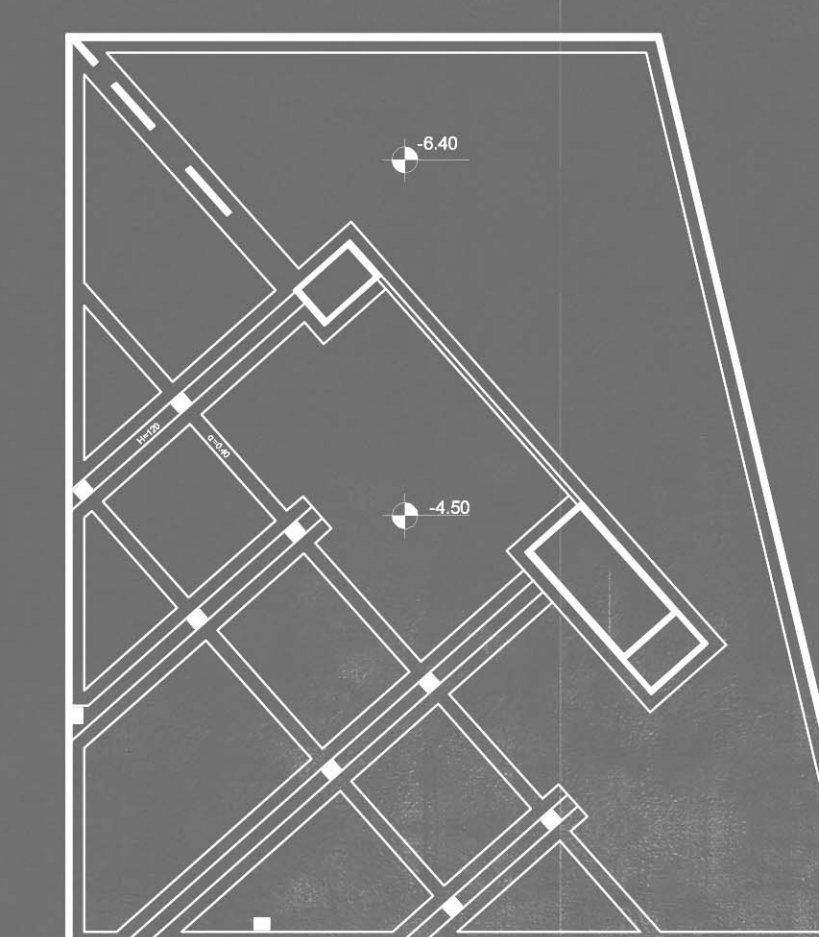
co-working
areas | cafe

βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

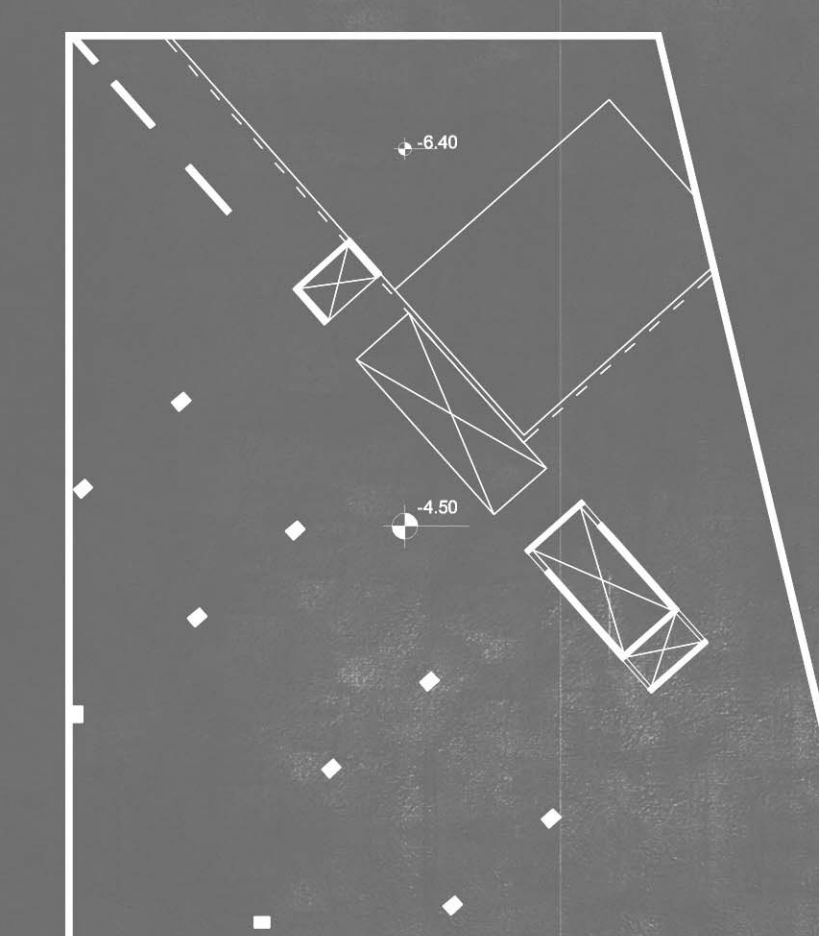
internet
point
πολυμέσα

ενημέρωση
τύπος
internet point
cafe | shop
παιδική
βιβλιοθήκη

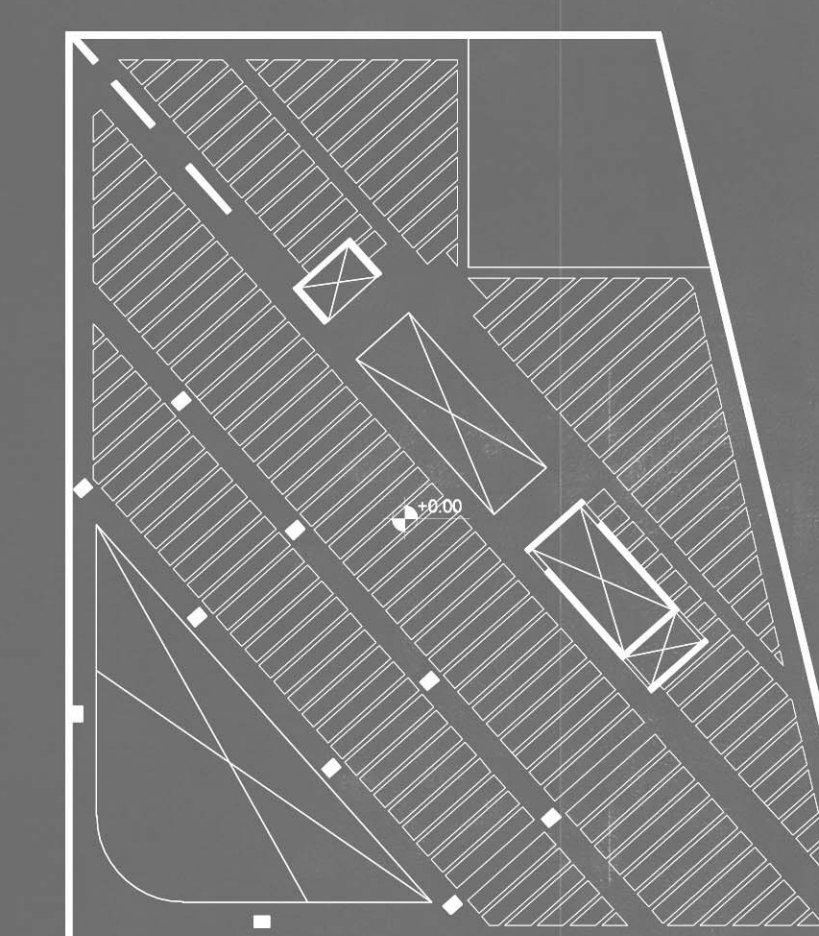
περιοδικά
auditorium



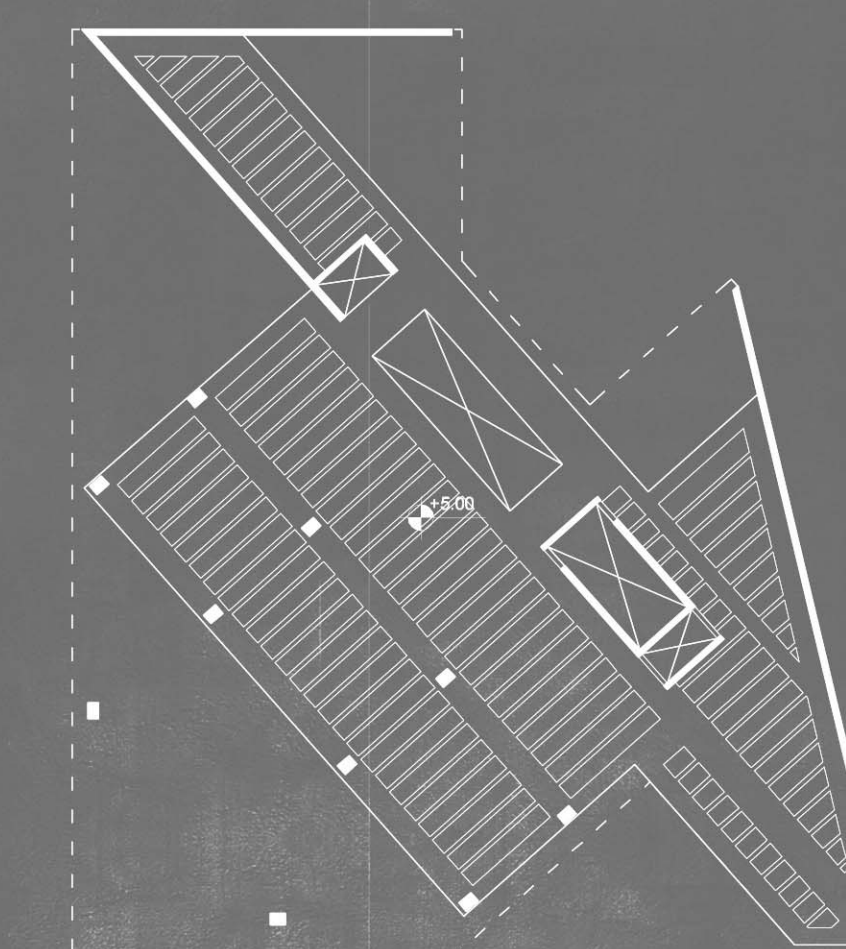
ξυλότυπος θεμελίωσης



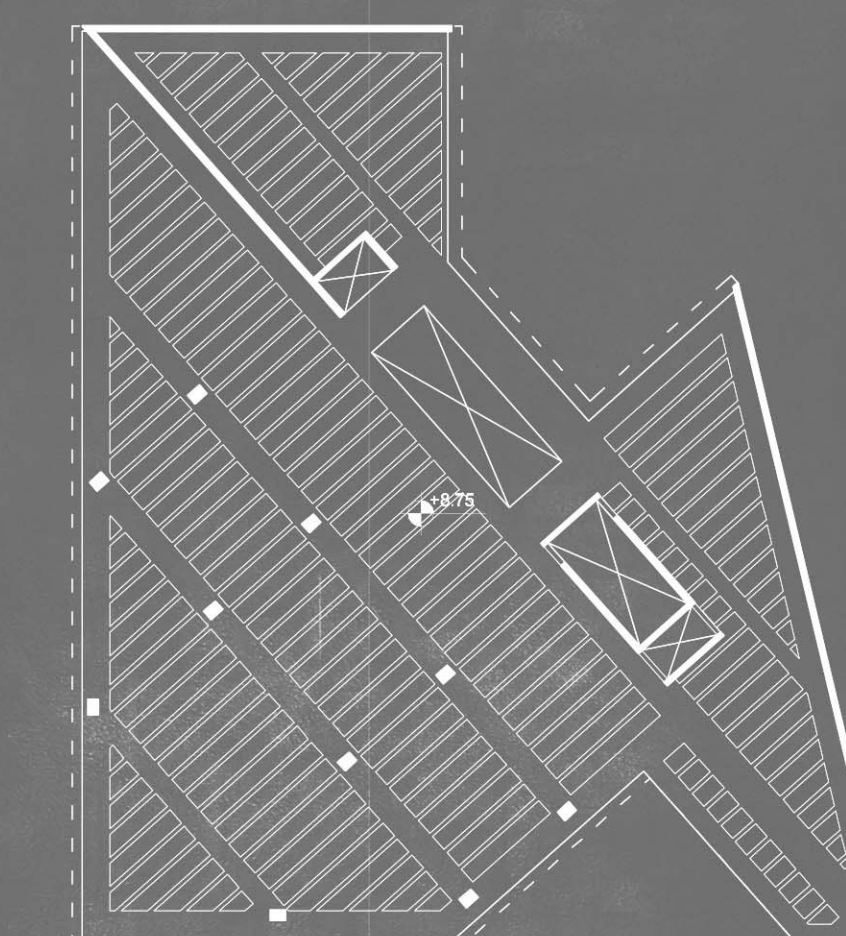
ξυλότυπος δαπέδου υπογείου



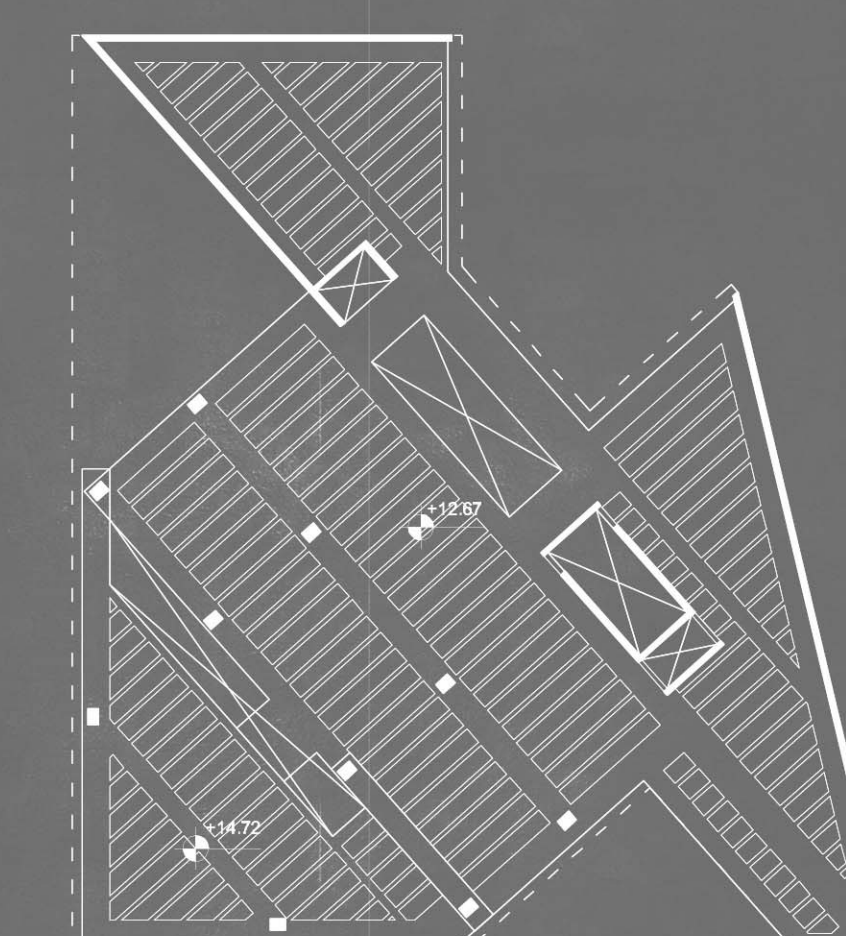
ξυλότυπος στάθμης +0.00



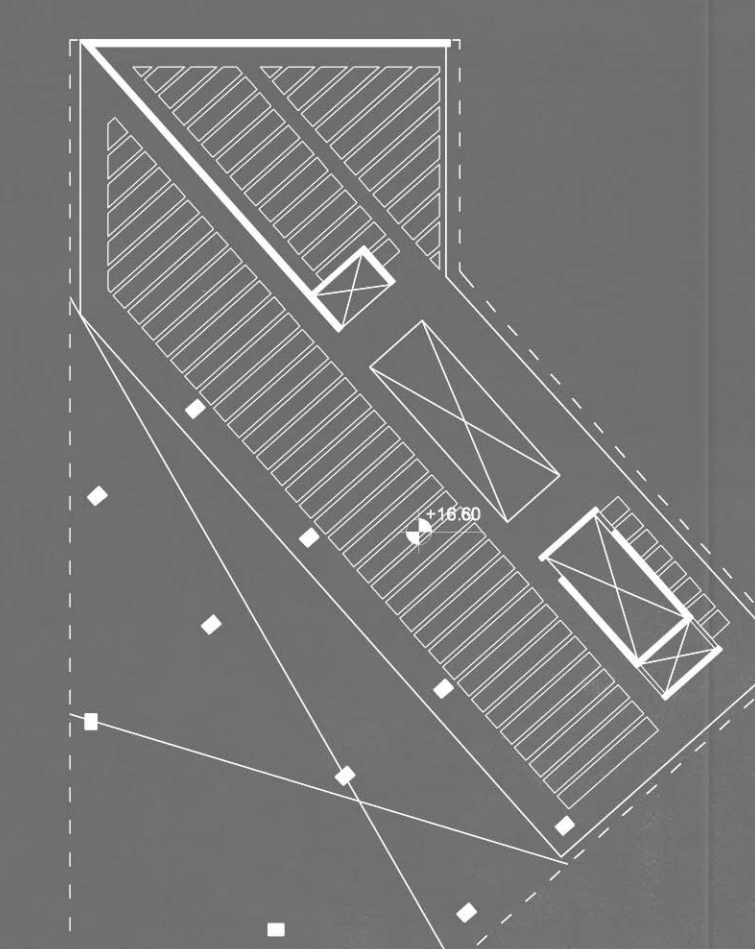
ξυλότυπος στάθμης +5.00



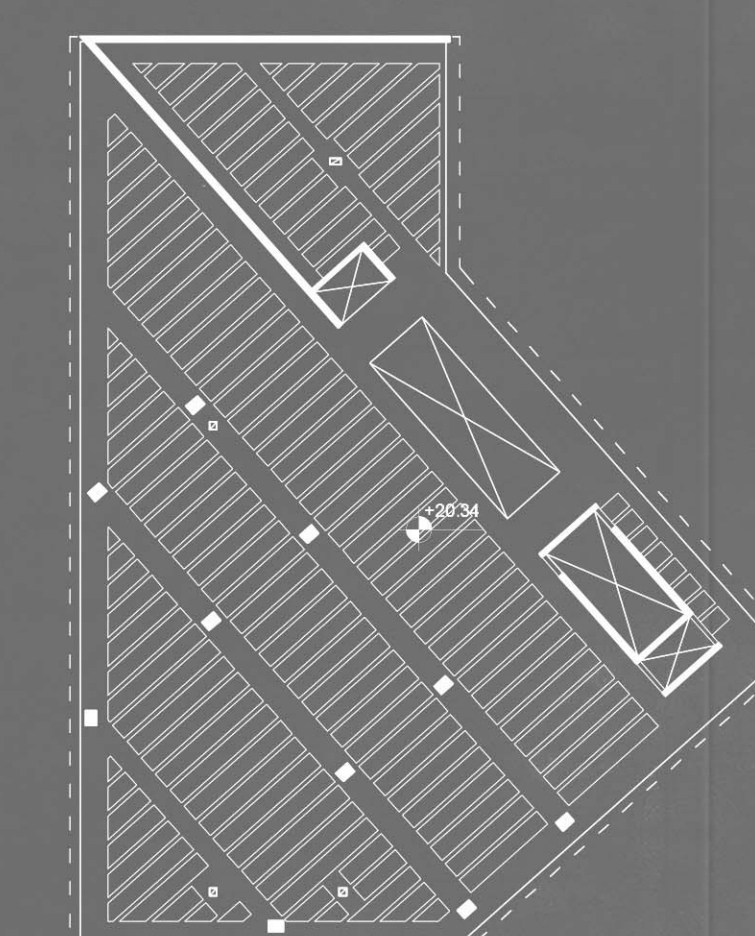
ξυλότυπος στάθμης +8.75



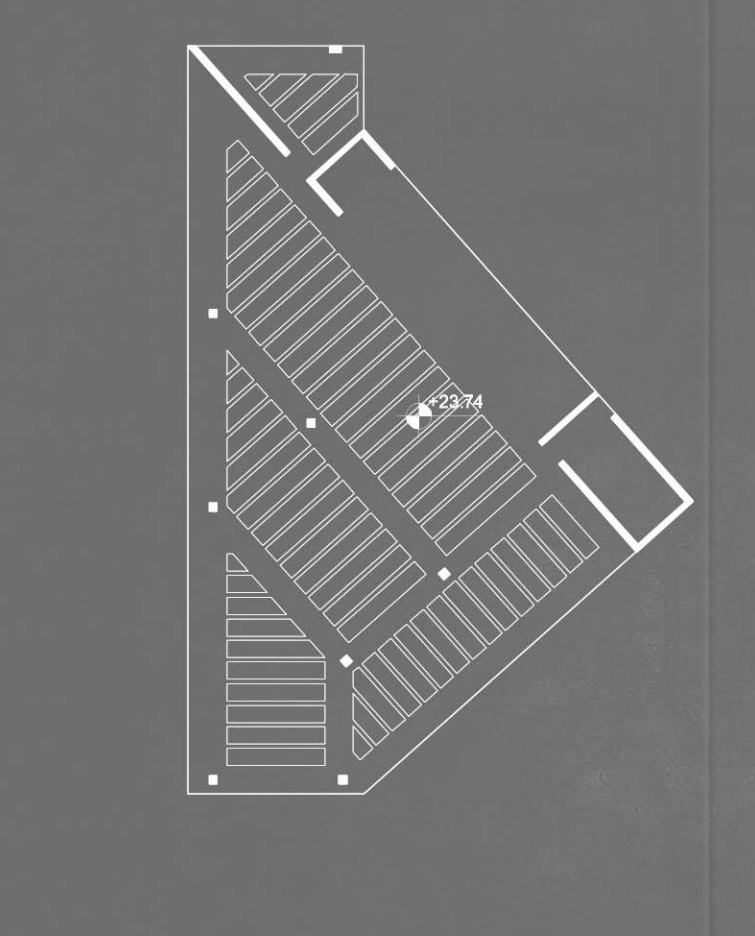
ξυλότυπος στάθμης +12.67 και
στάθμης +14.72



ξυλότυπος στάθμης +16.60

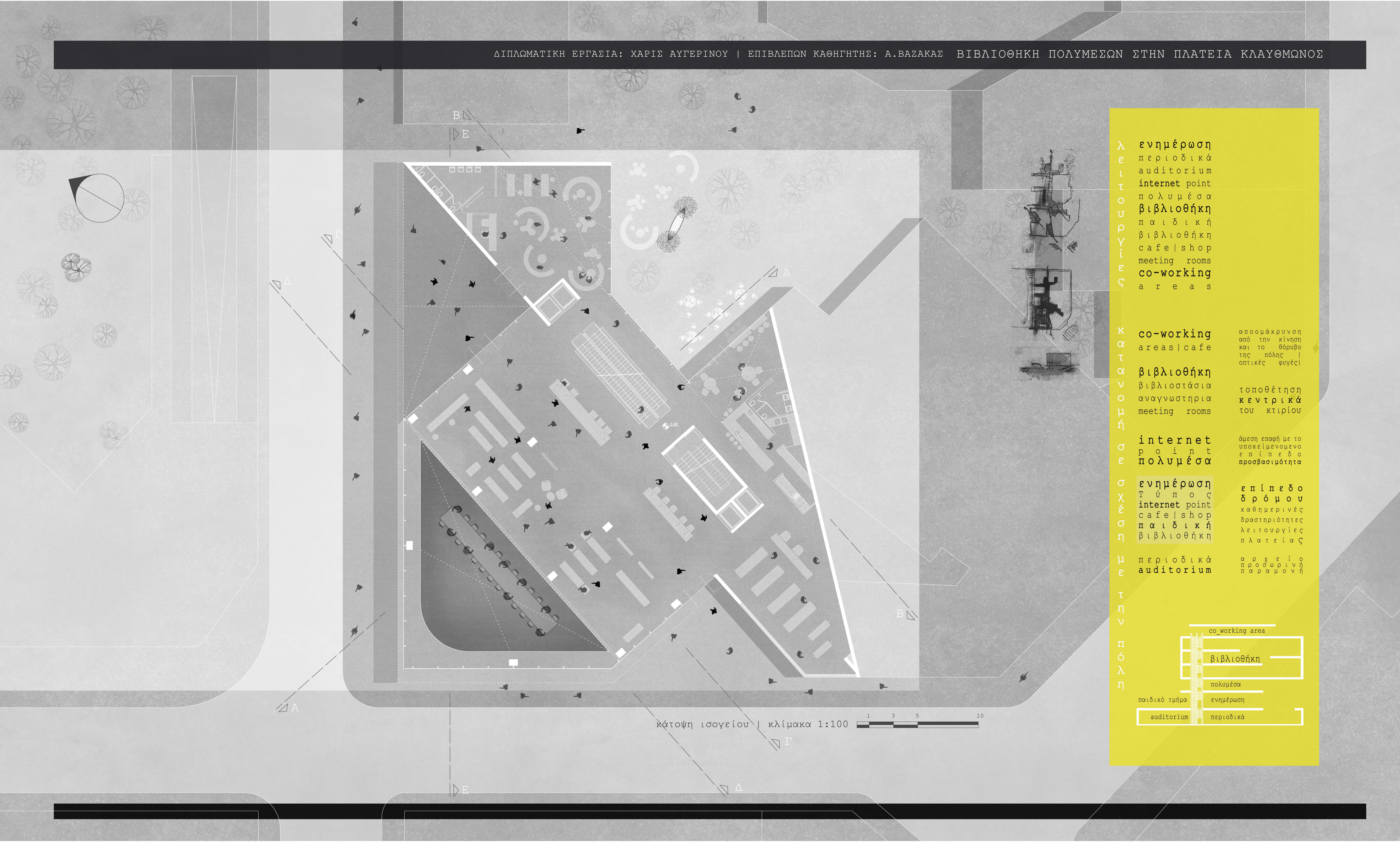


ξυλότυπος στάθμης +20.34



ξυλότυπος στάθμης +23.74

ξυλότυποι | κλίμακα 1:350



λειτούργειες

ενημέρωση
περιοδικά
auditorium
internet point
πολυμέσα
βιβλιοθήκη
παιδική
βιβλιοθήκη
cafe | shop
meeting rooms
co-working
areas

κατανομή
σε
σχέση
με
την
πόλη

co-working
areas | cafe
βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

internet
point
πολυμέσα

ενημέρωση
τύπος
internet point
cafe | shop
παιδική
βιβλιοθήκη

περιοδικά
auditorium

απομάκρυνση
από την κίνηση
και το θόρυβο
της πόλης |
οπτικές φυγές |

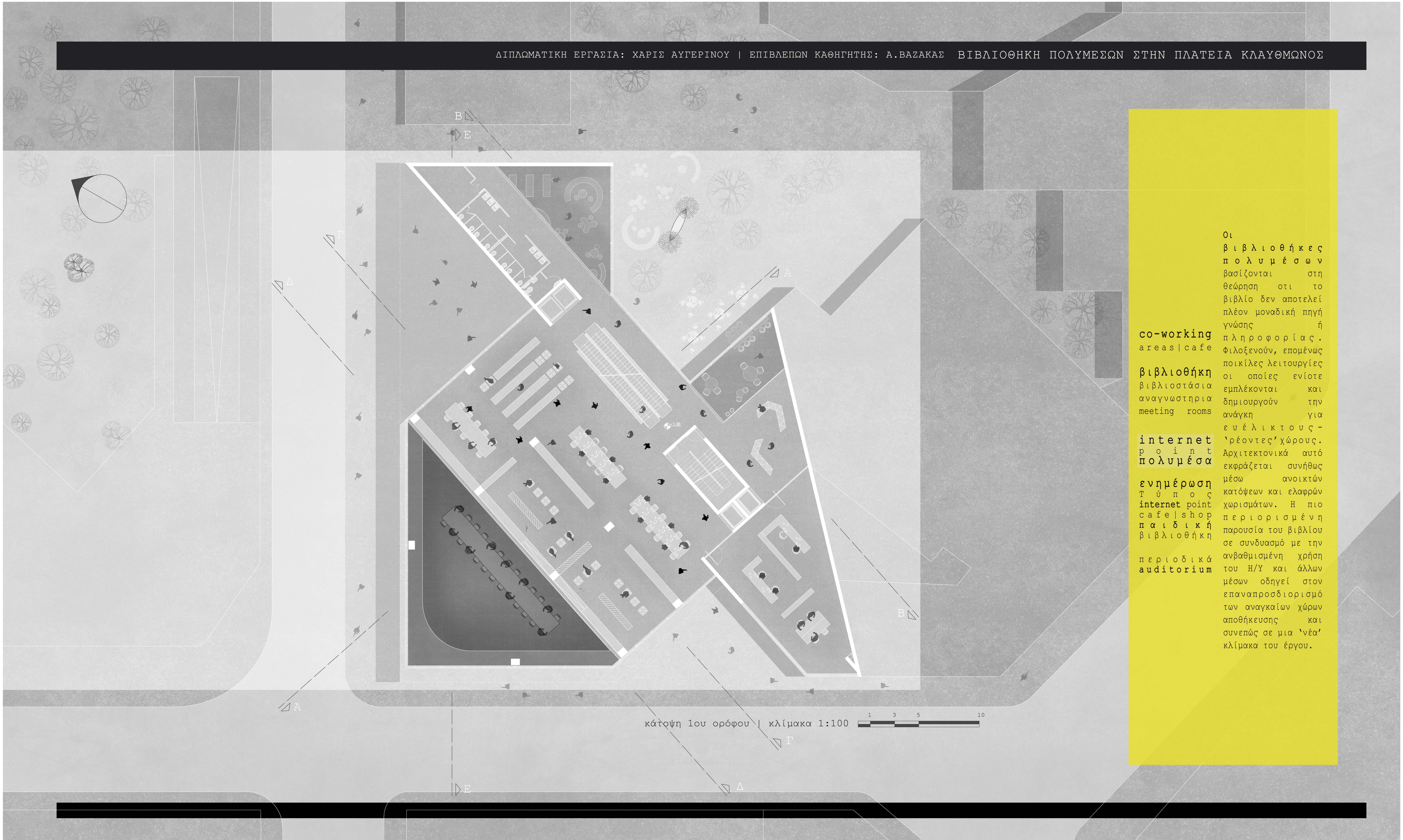
τοποθέτηση
κεντρικά
του κτιρίου

άμεση επαφή με το
υποκείμενο
επίπεδο
προσβασιμότητα

επίπεδο
δρόμου
καθημερινές
δραστηριότητες
λειτουργίες
πλατείας

αρχείο
προσωπική
παραμονή

co working area
βιβλιοθήκη
πολυμέσα
ενημέρωση
αυθαιρέσιμα
αυθαιρέσιμα



Οι βιβλιοθήκες πολυμέσων βασίζονται στη θεώρηση ότι το βιβλίο δεν αποτελεί πλέον μοναδική πηγή γνώσης ή πληροφορίας. Φιλοξενούν, επομένως ποικίλες λειτουργίες οι οποίες ενίοτε εμπλέκονται και δημιουργούν την ανάγκη για ευέλικτους - 'ρέοντες' χώρους. Αρχιτεκτονικά αυτό εκφράζεται συνήθως μέσω ανοικτών κατόψεων και ελαφρών χωρισμάτων. Η πιο περιορισμένη παρουσία του βιβλίου σε συνδυασμό με την ανβαθμισμένη χρήση του Η/Υ και άλλων μέσων οδηγεί στον επαναπροσδιορισμό των αναγκαίων χώρων αποθήκευσης και συνεπώς σε μια 'νέα' κλίμακα του έργου.

co-working
areas | cafe

βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

internet
point
πολυμέσα

ενημέρωση
Τύπος
internet point
cafe | shop
παιδική
βιβλιοθήκη

περιοδικά
auditorium

κάτοψη 1ου ορόφου | κλίμακα 1:100





co-working
areas | cafe

βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

internet
point
πολυμέσα

ενημέρωση
τύπος
internet point
cafe | shop
παιδική
βιβλιοθήκη

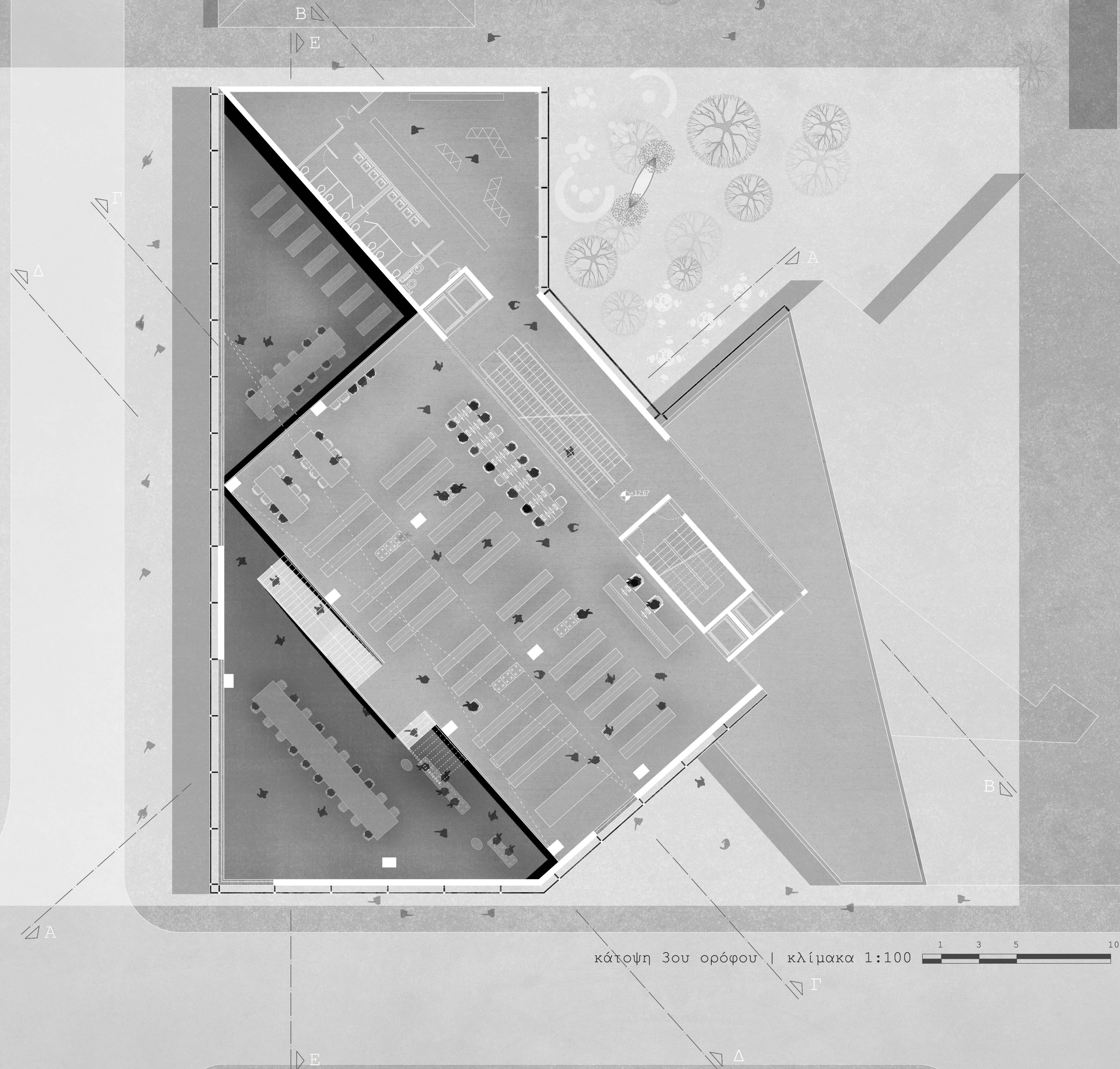
περιοδικά
auditorium

'Ακόμα και αν η πηγή της πληροφορίας άλλαζε σε κάποια ακόμα άγνωστη μορφή, τα βασικά χαρακτηριστικά του χώρου μελέτης θα παρέμεναν σε μεγάλο βαθμό άθικτα'

Michael Brawne

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΦΑΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ





co-working
areas | cafe

βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

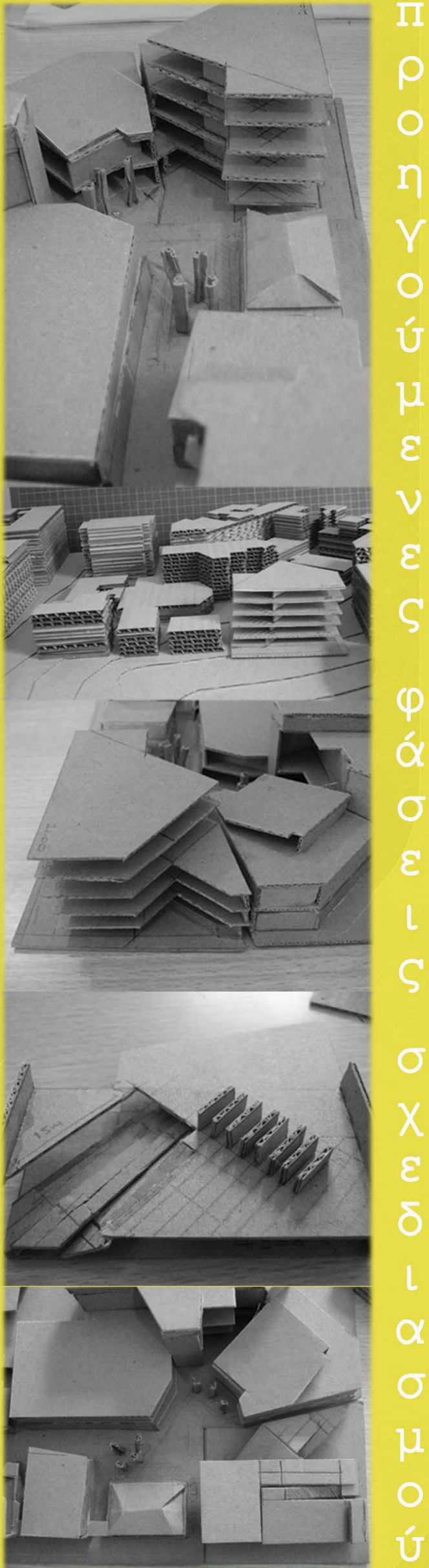
internet
point
πολυμέσα

ενημέρωση
Τύπος
internet point
cafe | shop
παιδική
βιβλιοθήκη

περιοδικά
auditorium

'οι πραγματικές βιβλιοθήκες
παίζουν σημαντικότερο ρόλο ο
οποίος ανταποκρίνεται στη
διαρκή επιθυμία μας για
συλλογικότητα'

Rem Koolhaas



π
ρ
ο
η
γ
ο
ύ
μ
ε
ν
ε
ς
σ
χ
ε
δ
ι
α
σ
μ
ο
ύ



co-working
areas | cafe

βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

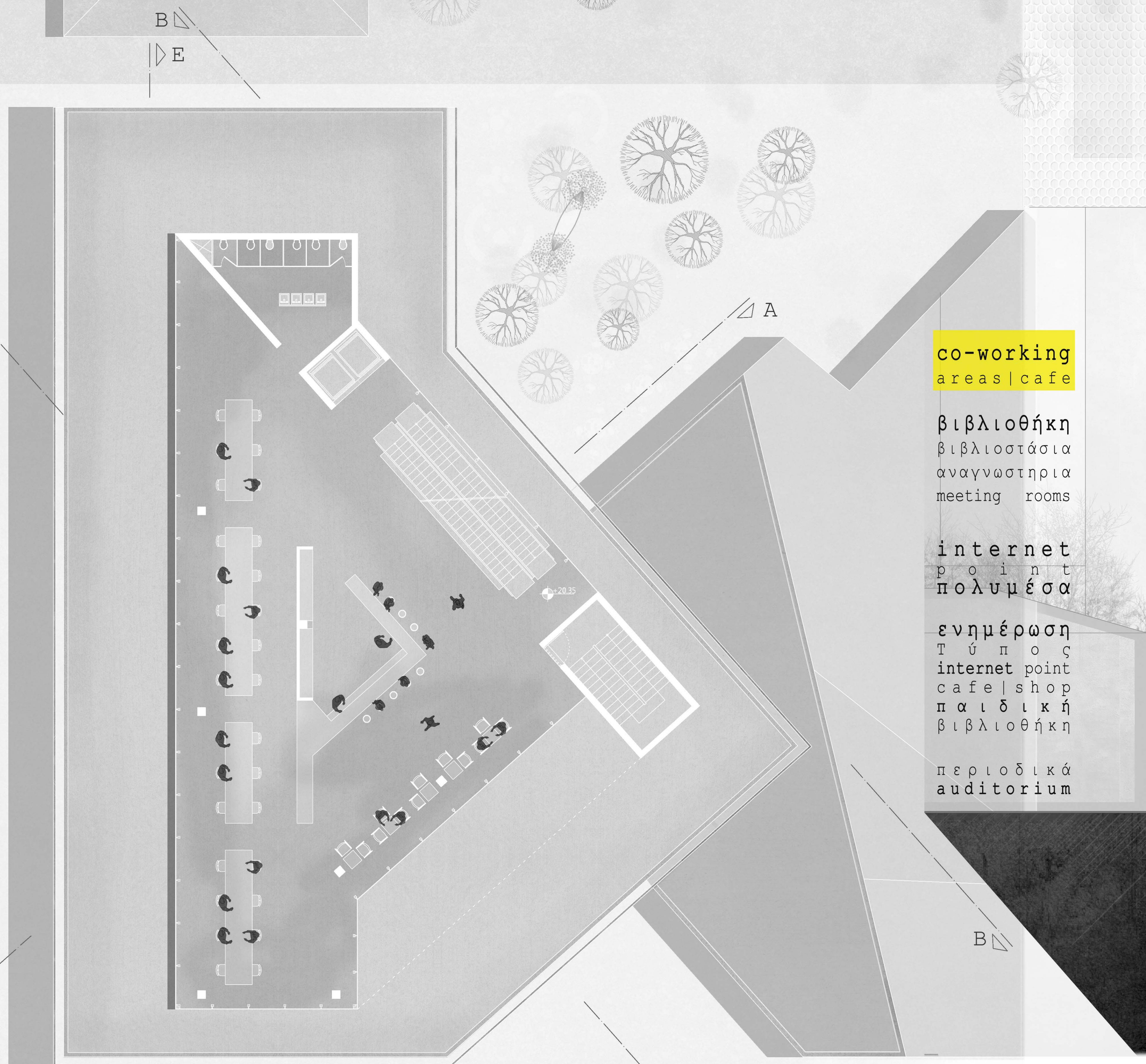
internet
point
πολυμέσα

ενημέρωση
Τύπος
internet point
cafe | shop
παιδική
βιβλιοθήκη

περιοδικά
auditorium



ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



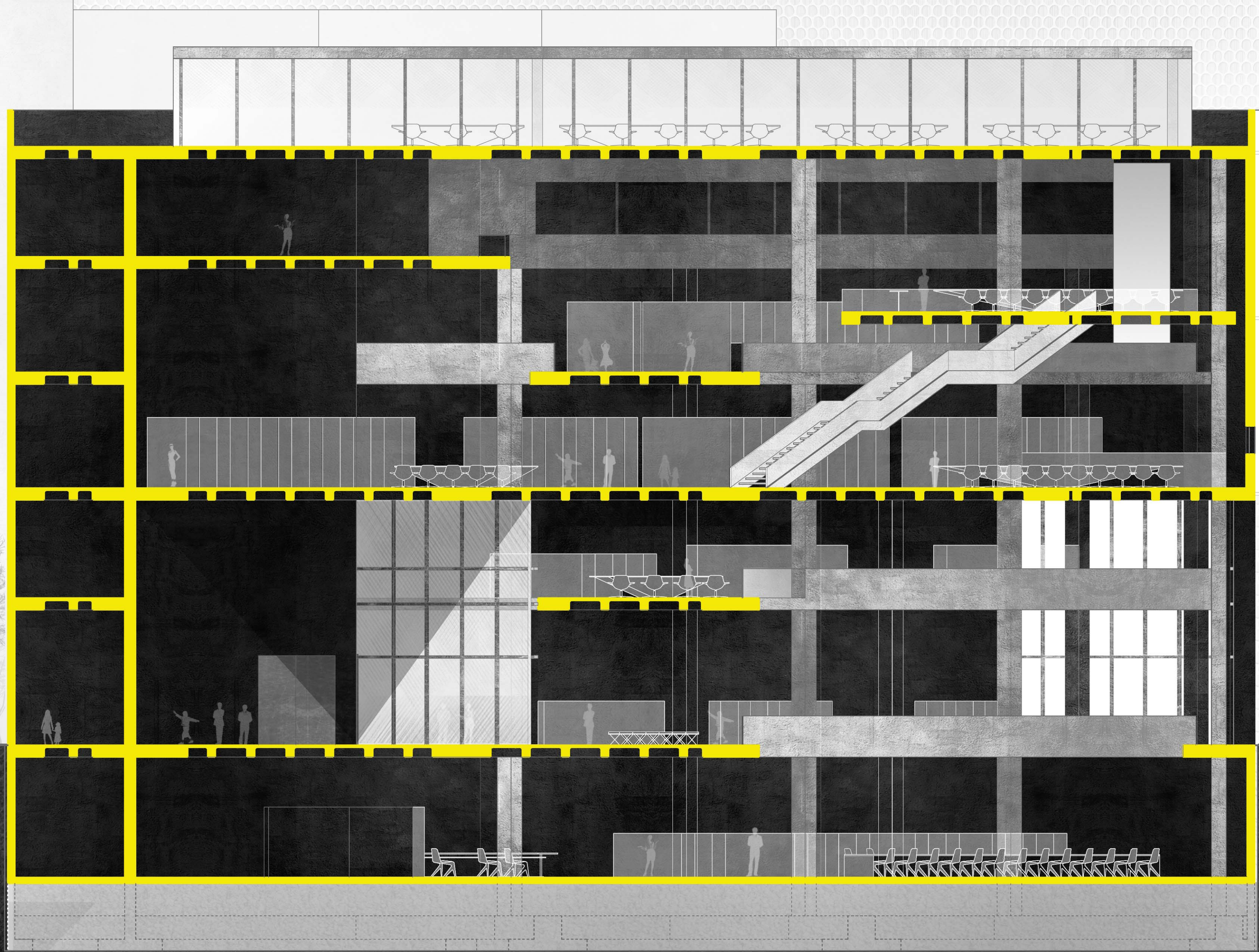
co-working
areas | cafe

βιβλιοθήκη
βιβλιοστάσια
αναγνωστήρια
meeting rooms

internet
point
πολυμέσα

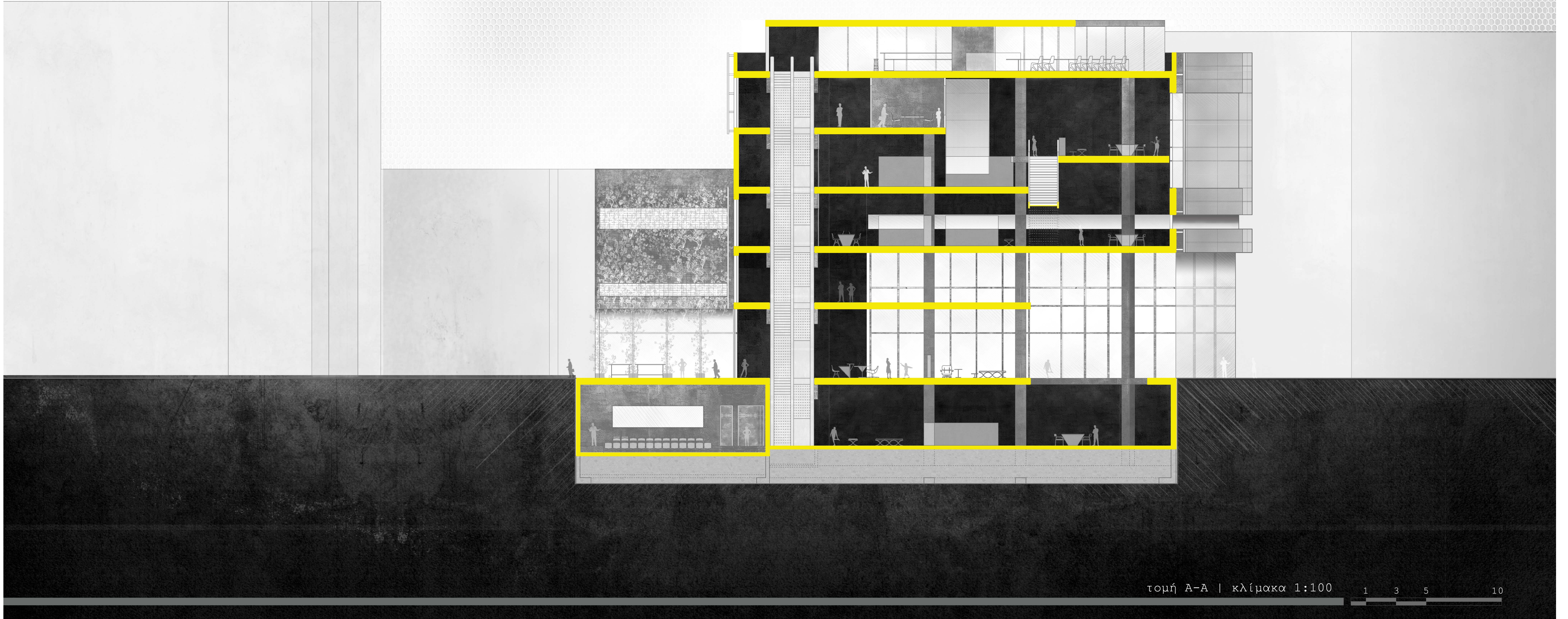
ενημέρωση
τύπος
internet point
cafe | shop
παιδική
βιβλιοθήκη

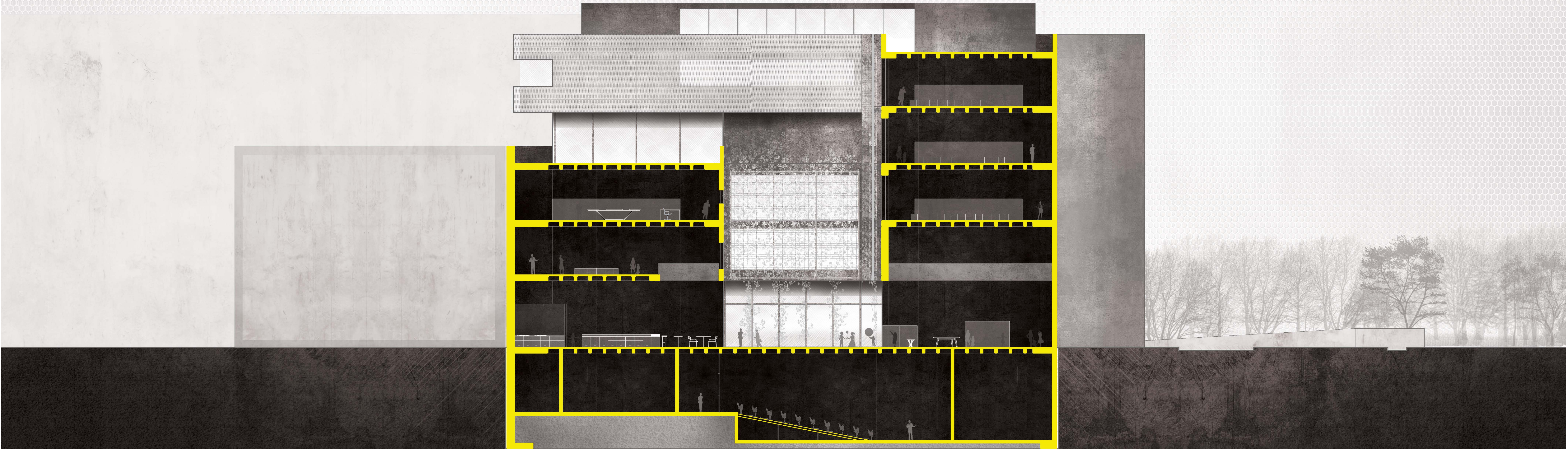
περιοδικά
auditorium

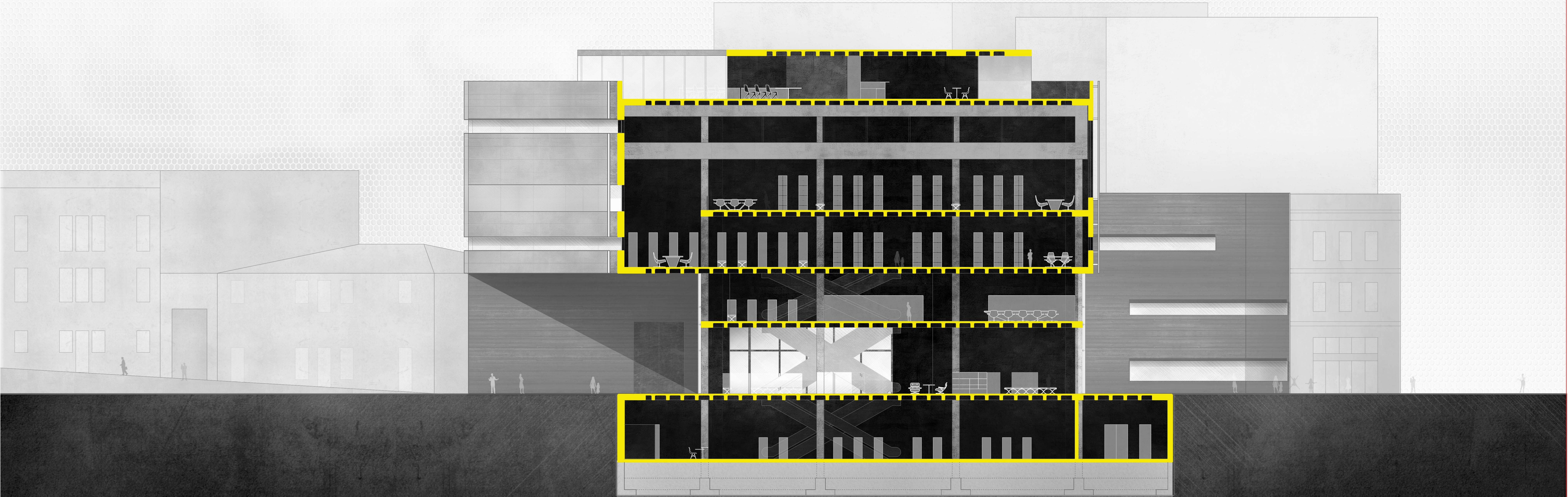


κάτοψη 5ου ορόφου | κλίμακα 1:100

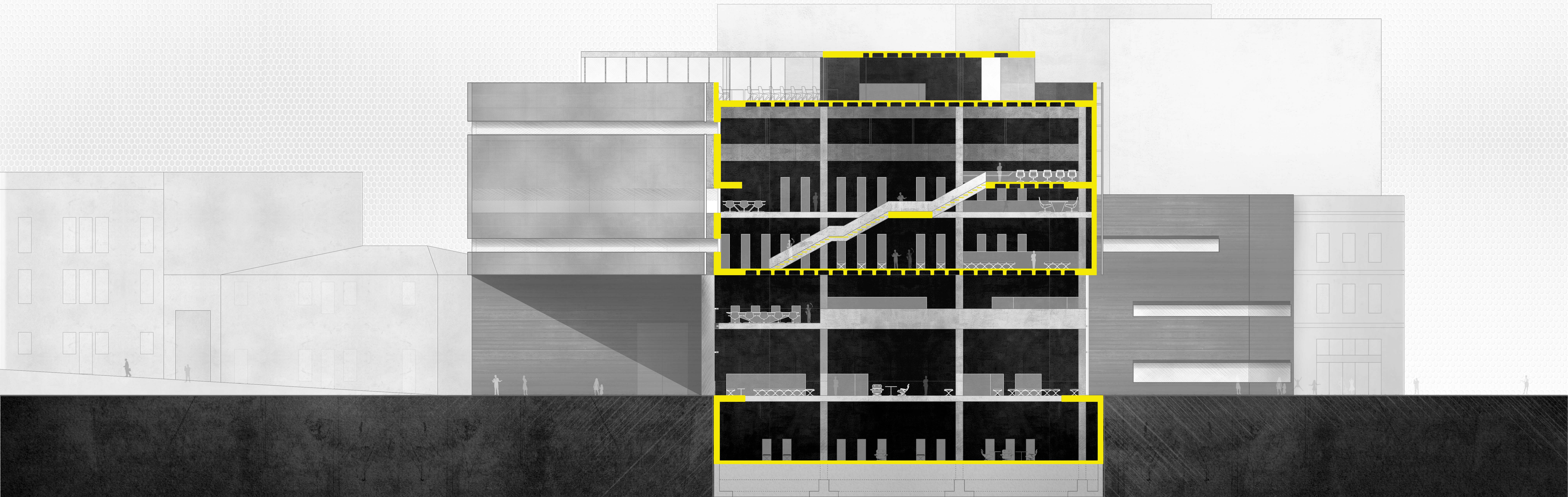
τομή E-E | κλίμακα 1:100

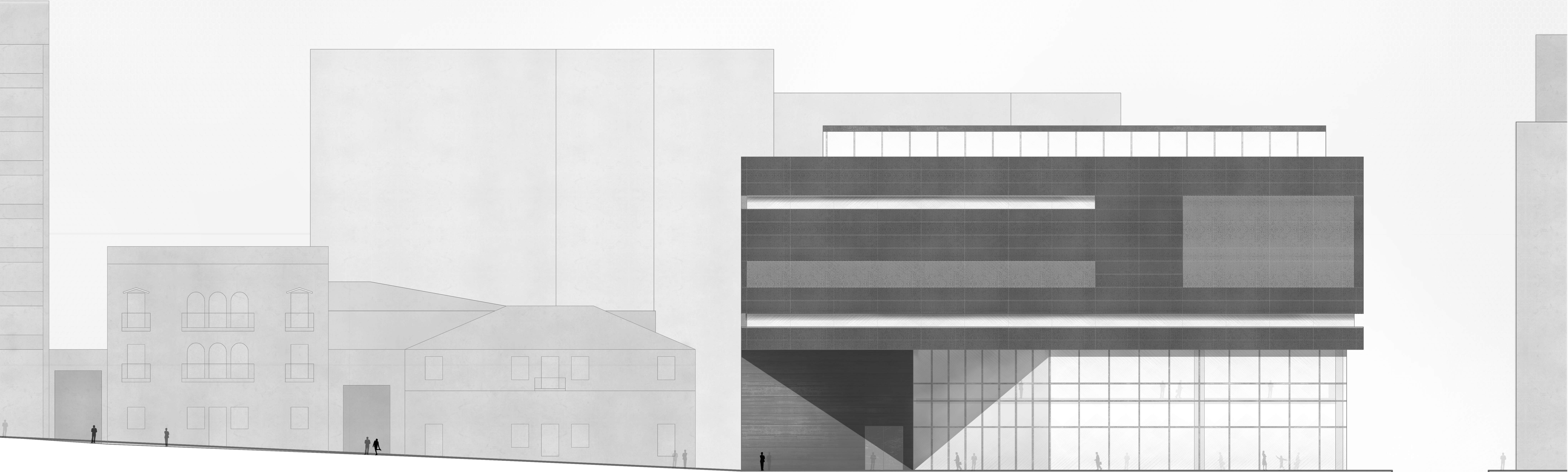






ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΧΑΡΙΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Α.ΒΑΖΑΚΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ





όψη κτιρίου από την πλατεία Κλαυθμώνος | κλίμακα 1:100



