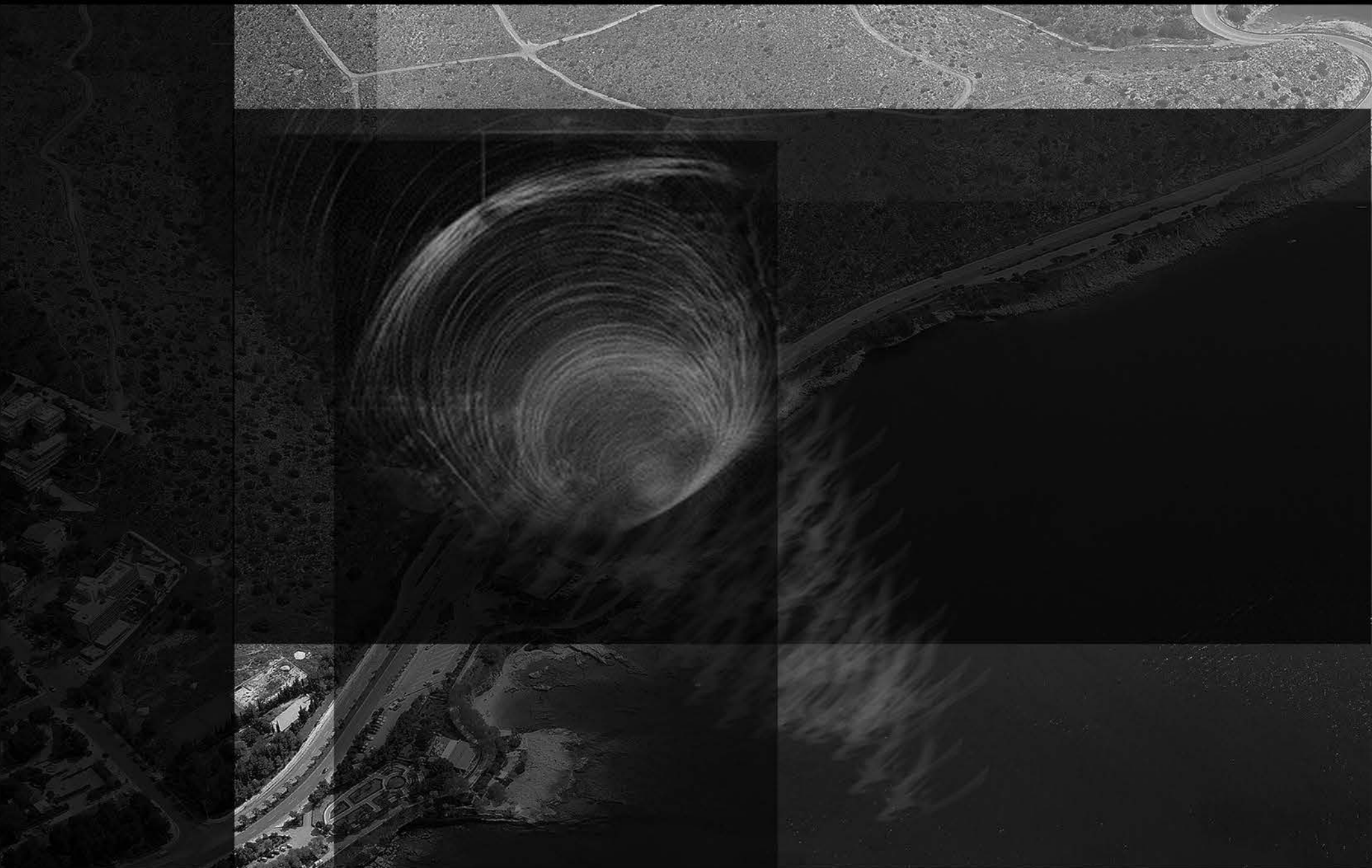
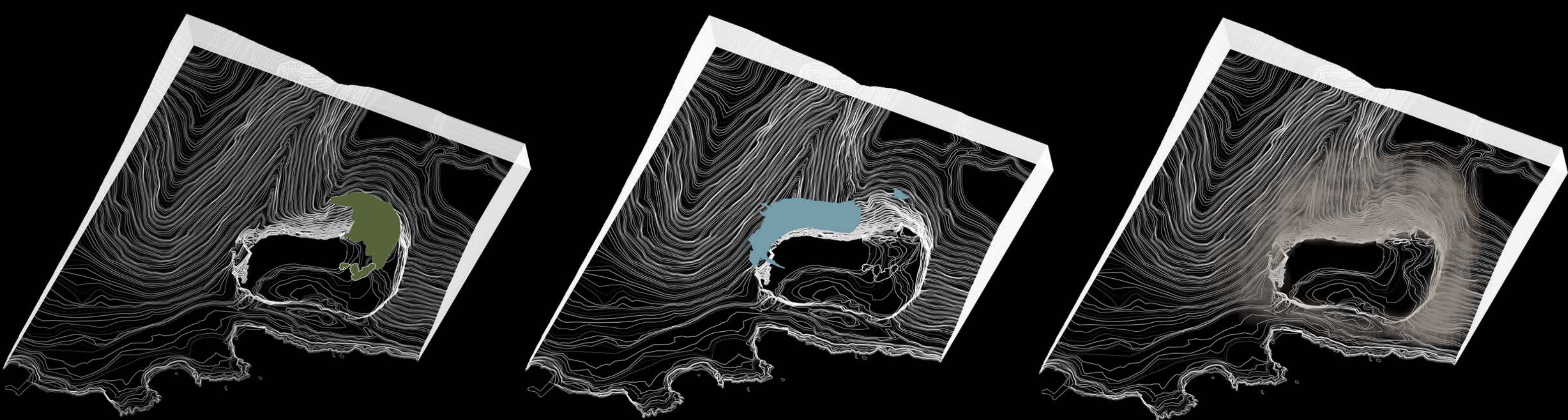
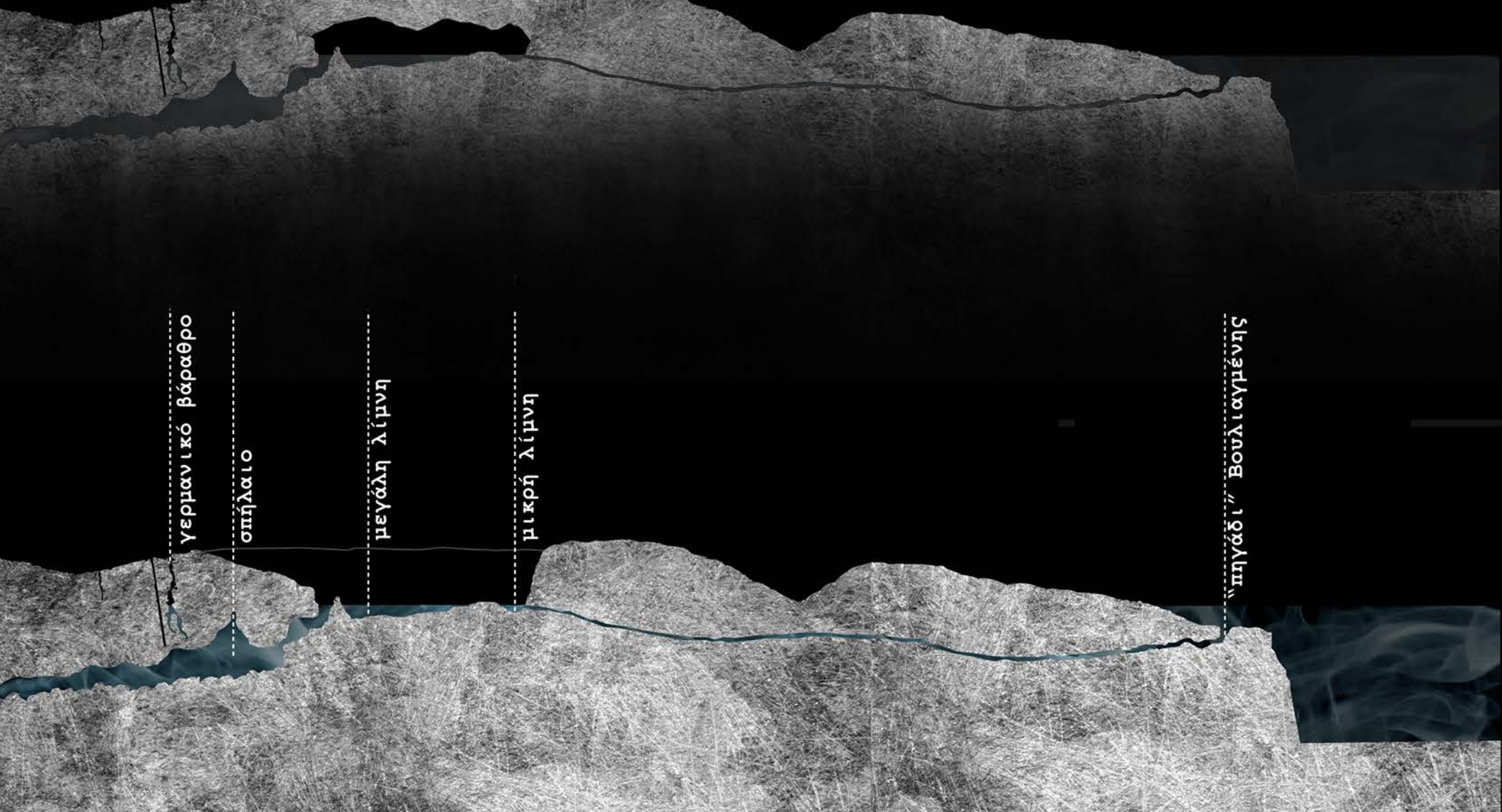


Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης



Δημιουργία λίμνης



Φυσικά στοιχεία



φύτευση

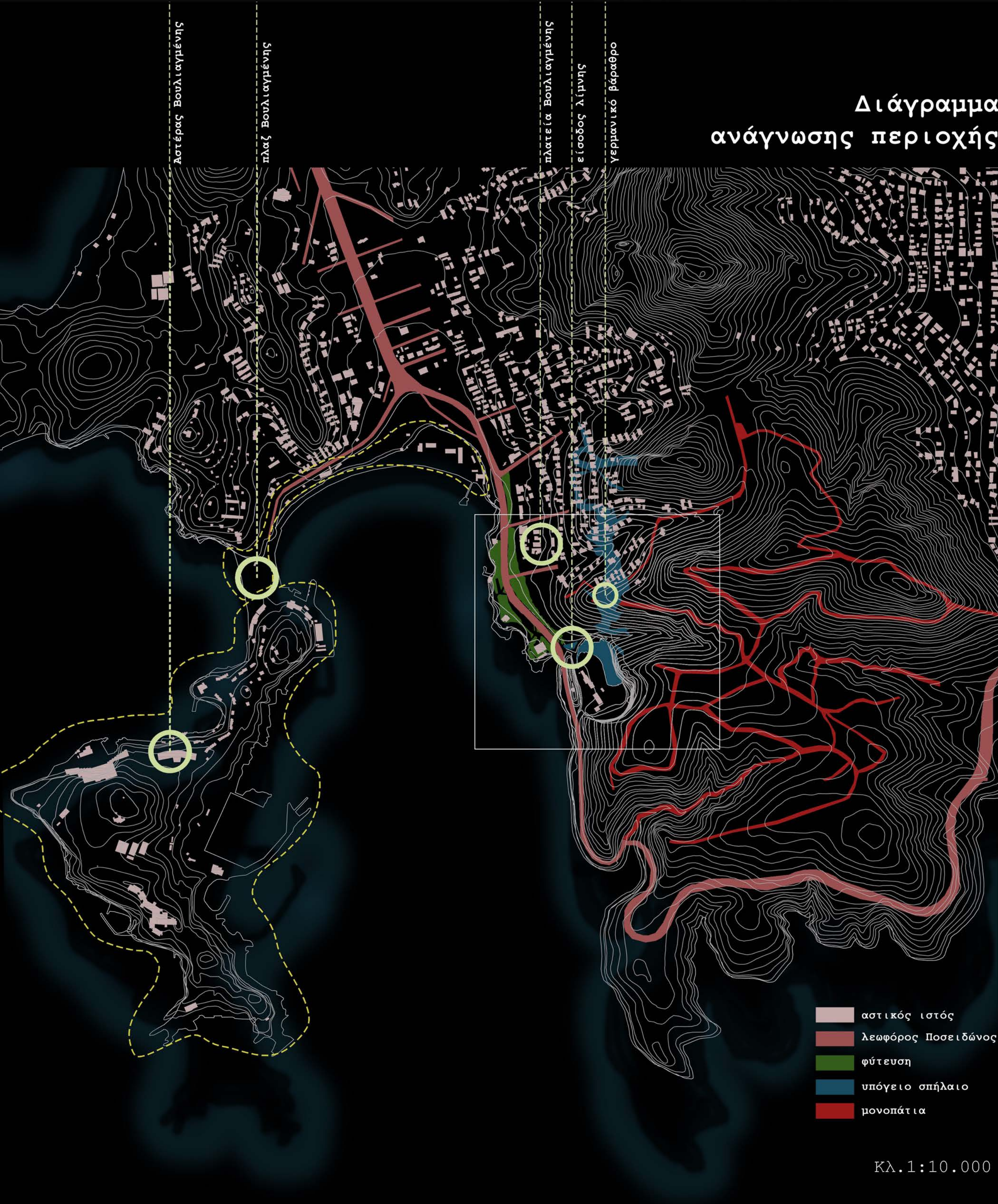


νερό



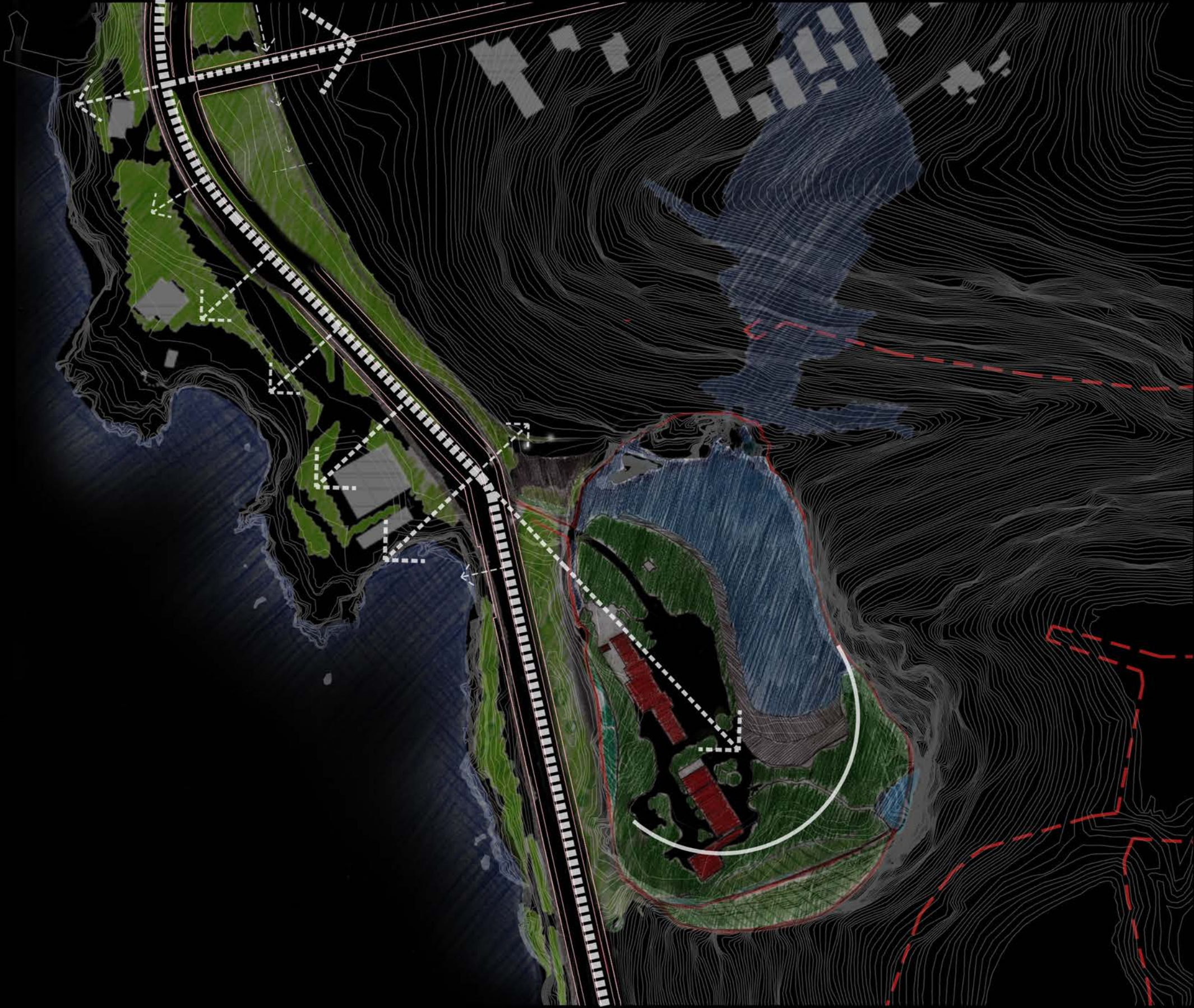
βράχος

Τόσο τη μοναξιά ποθούσα
Μιας άγριας λίμνης που τριγύρω της ψηλά
Πεύκα είχε υψωμένα και βράχια μελανά
Η λίμνη, Edgar Allan Poe

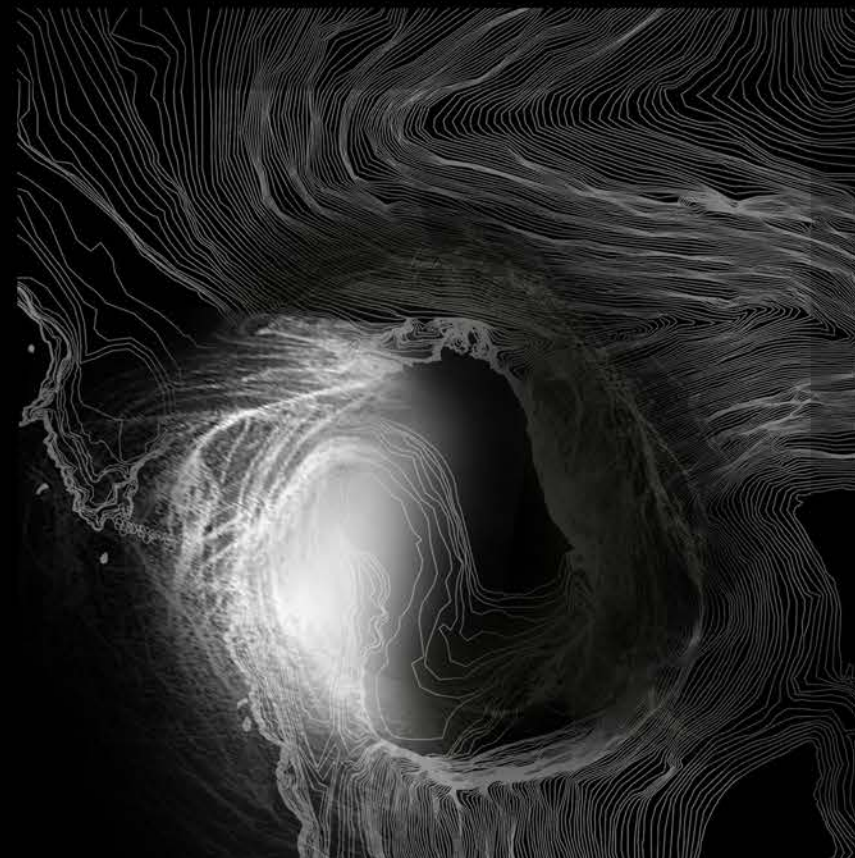


Διάγραμμα ανάγνωσης περιοχής

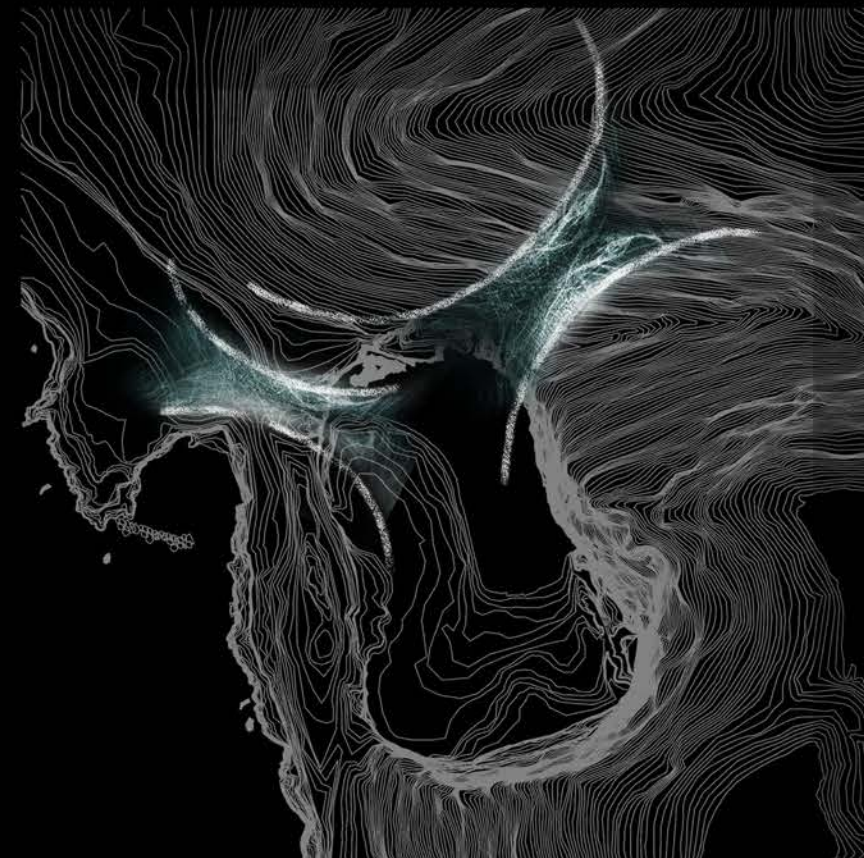
Υφιστάμενη κατάσταση



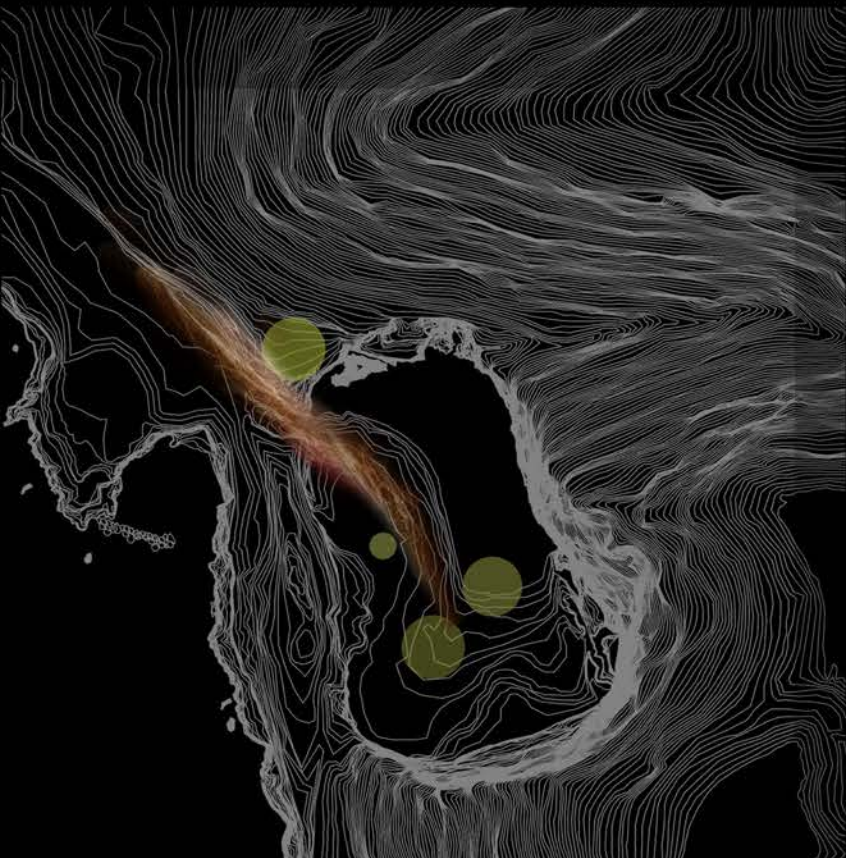
φως - σκιά



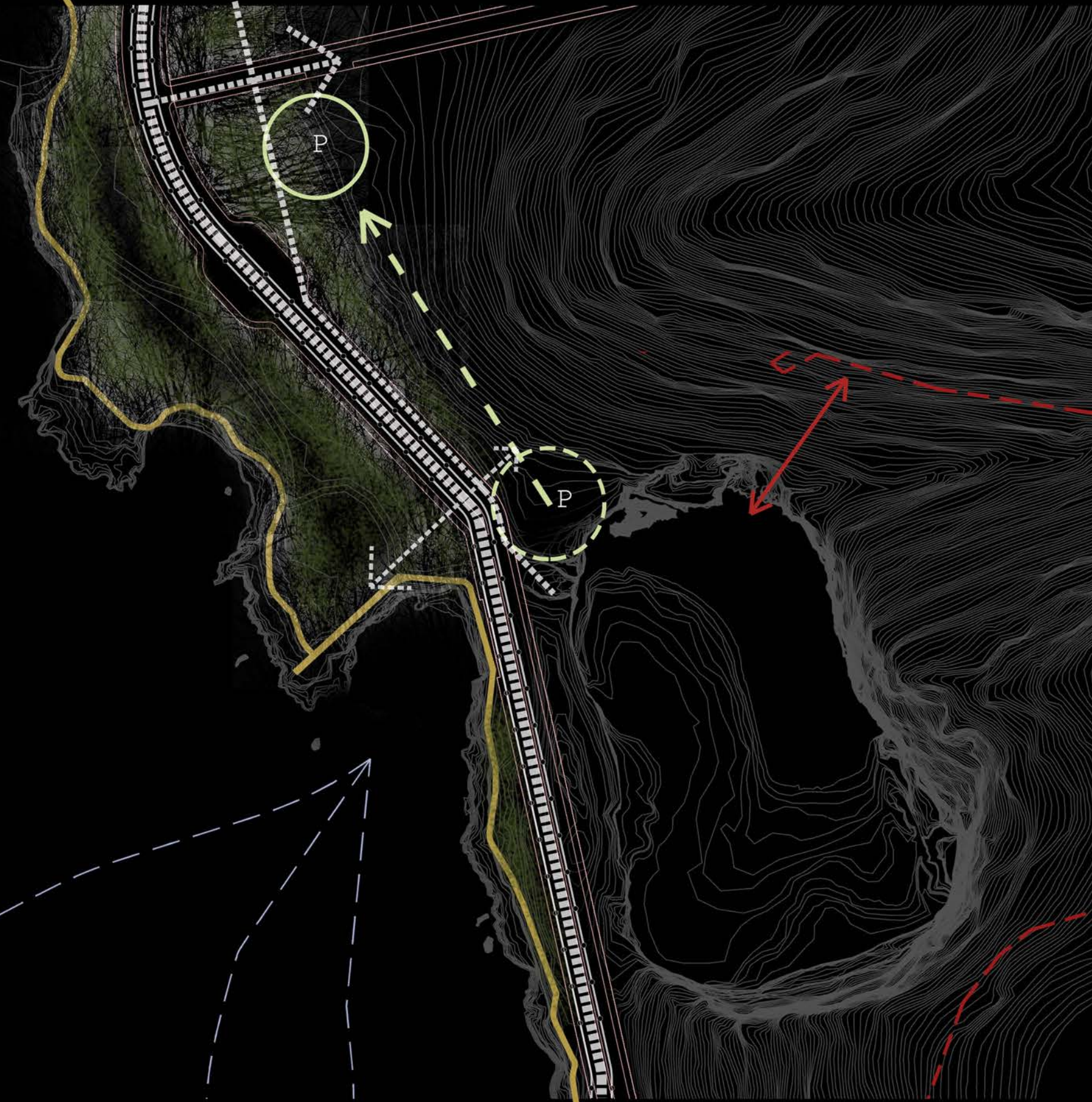
κοιλότητες



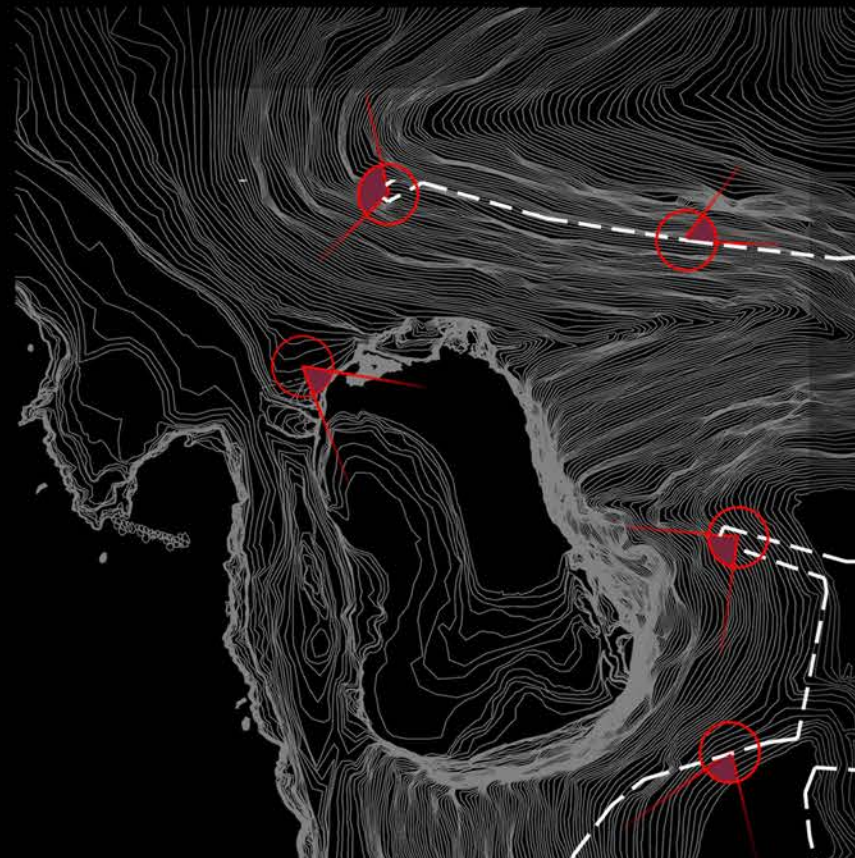
κίνηση - στάση



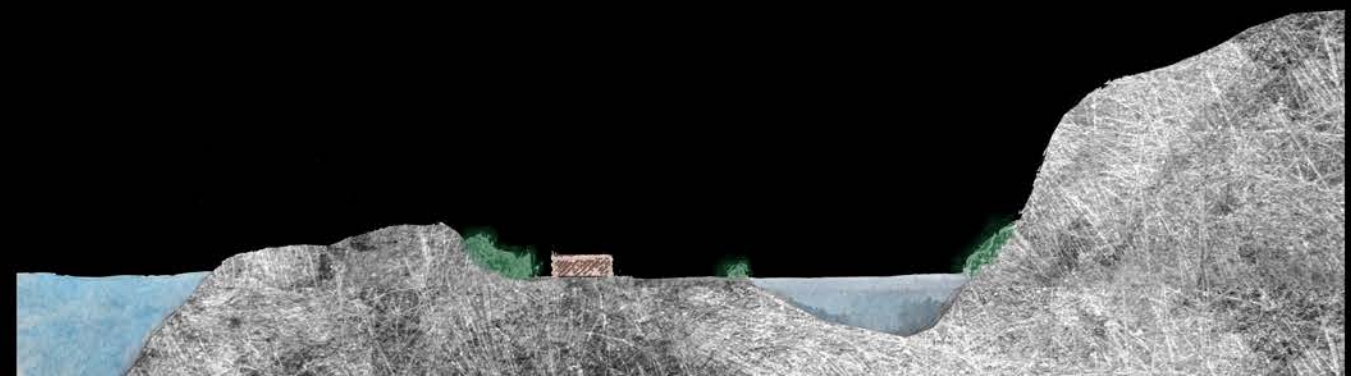
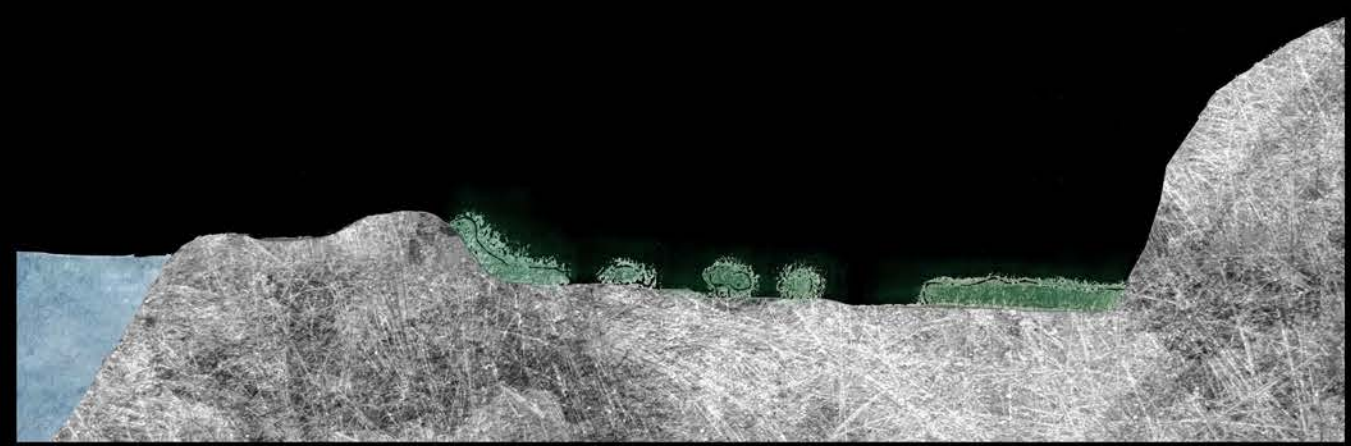
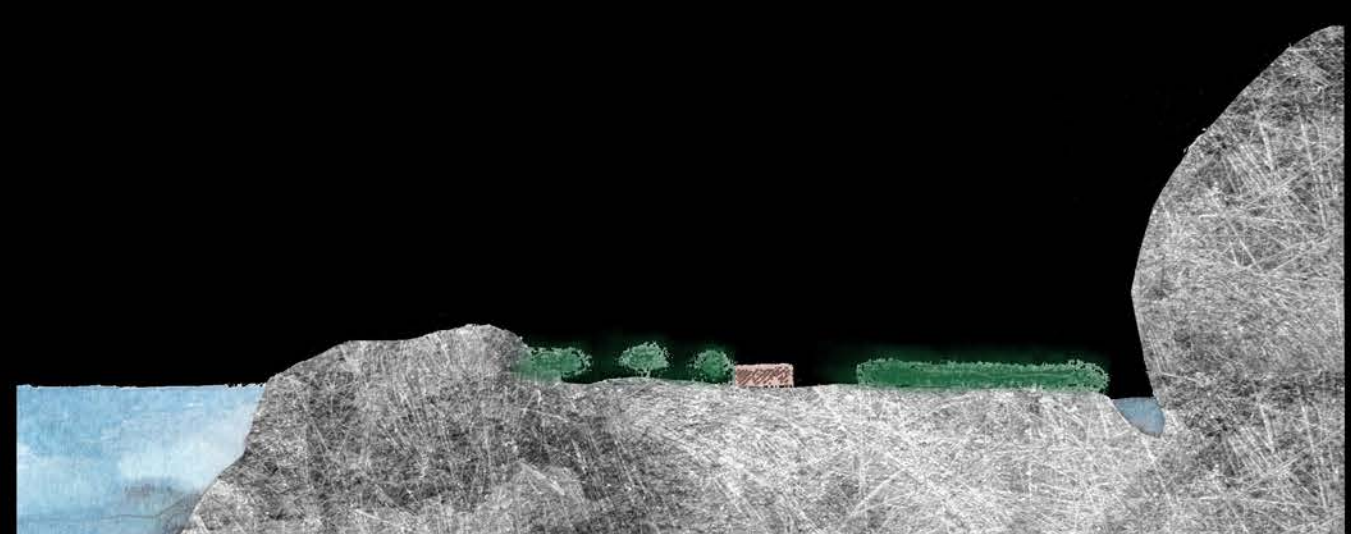
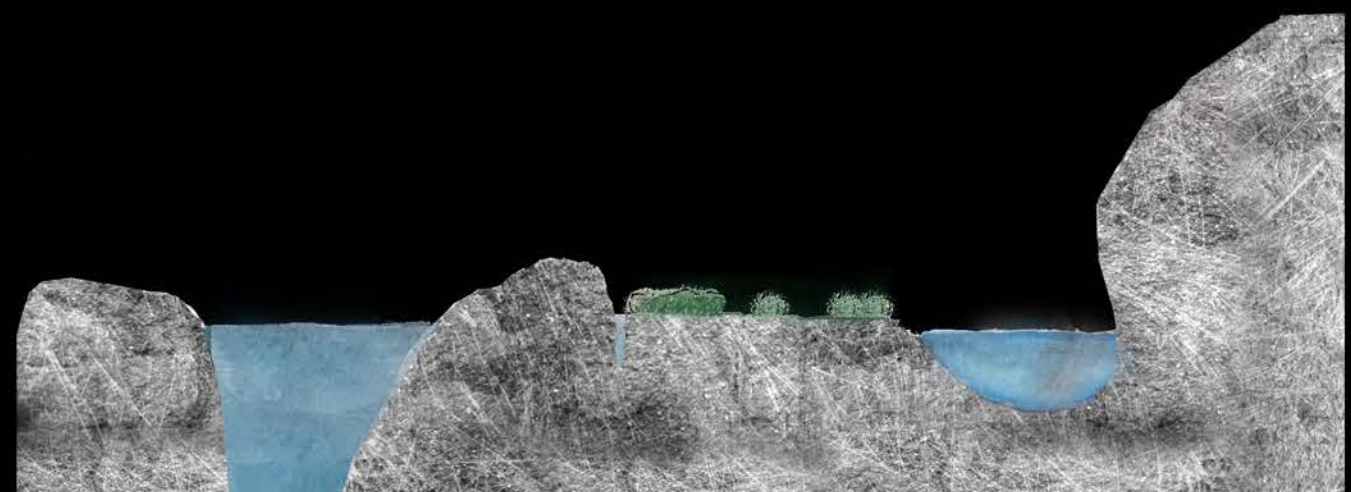
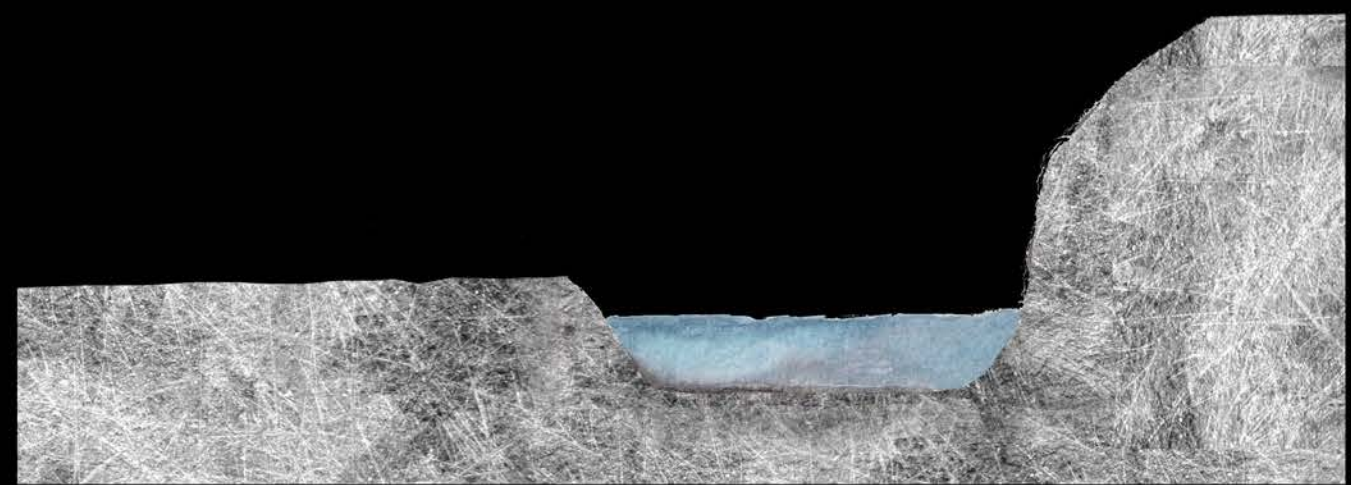
Προθέσεις



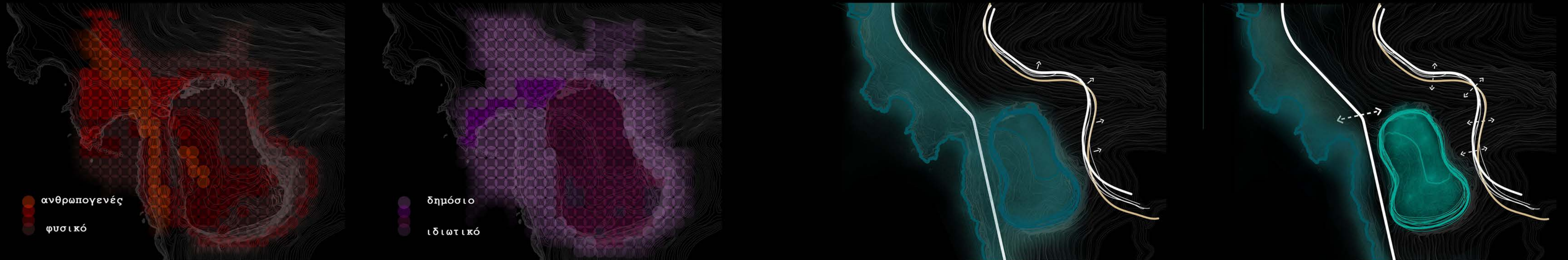
θεάσεις



Αλληλεπίδραση φυσικών στοιχείων Όρια



Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης



Διαβαθμίσεις ανθρωπογενούς-φυσικού, δημόσιου-ιδιωτικού

Σύγκριση χαρακτήρα

Διαφοροποίηση χαρακτήρα

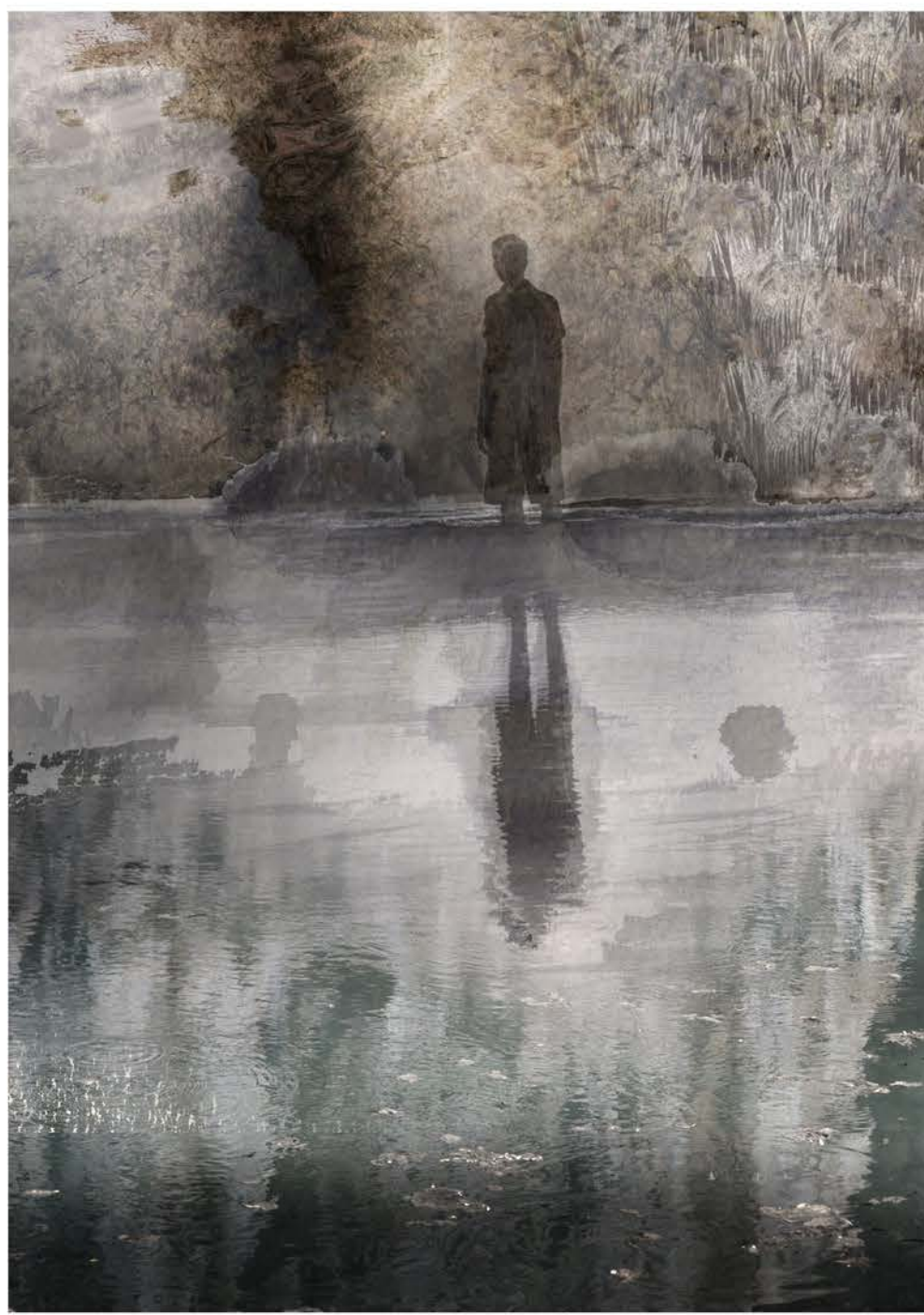


Τώρα είμαι μια λίμνη. Μια γυναίκα σκύβει από πάνω μου,
ψάχνοντάς στις εκτάσεις μου να βρει ποια είναι στα αλήθεια...
Καθρέφτης, Sylvia Plath

Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης



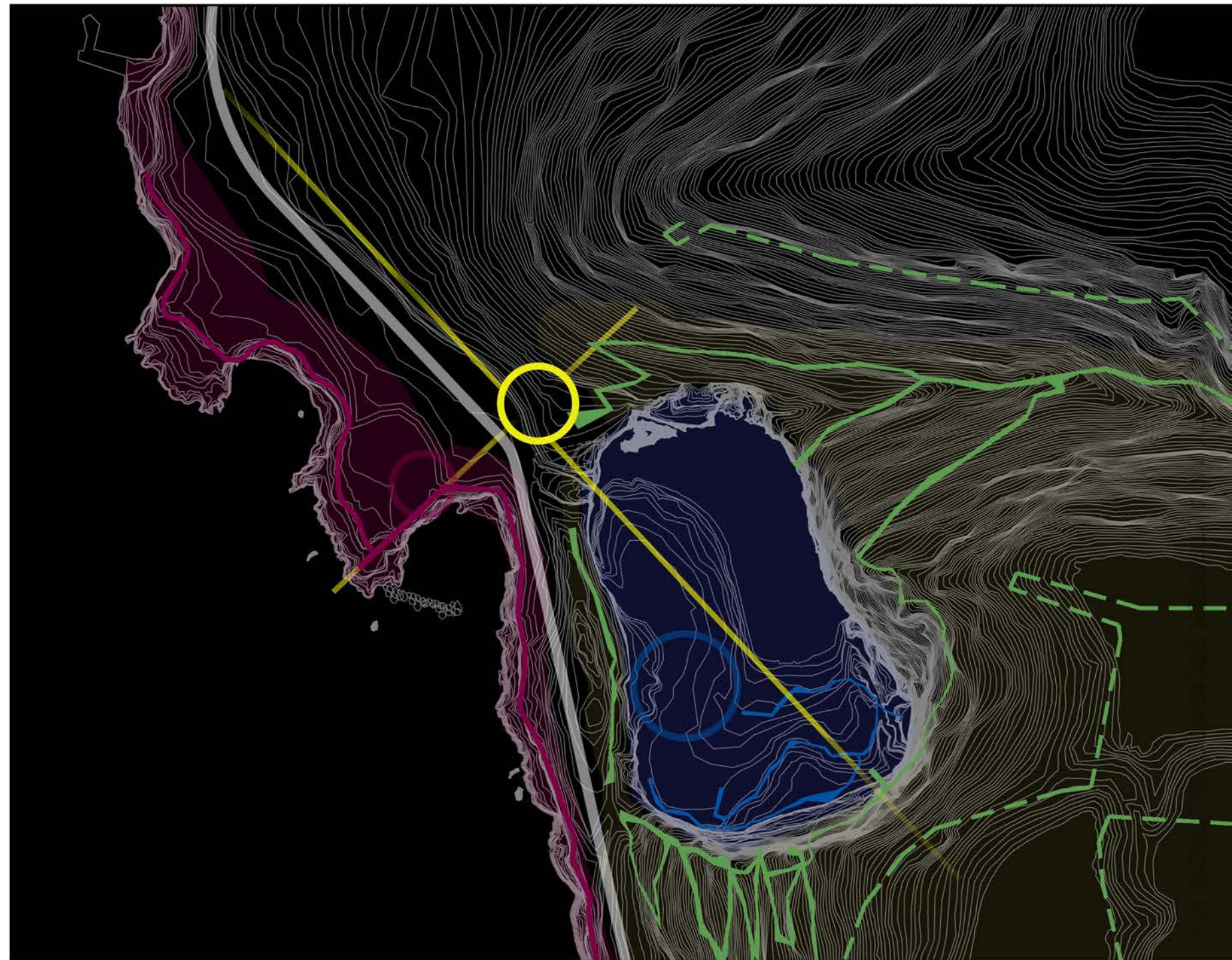
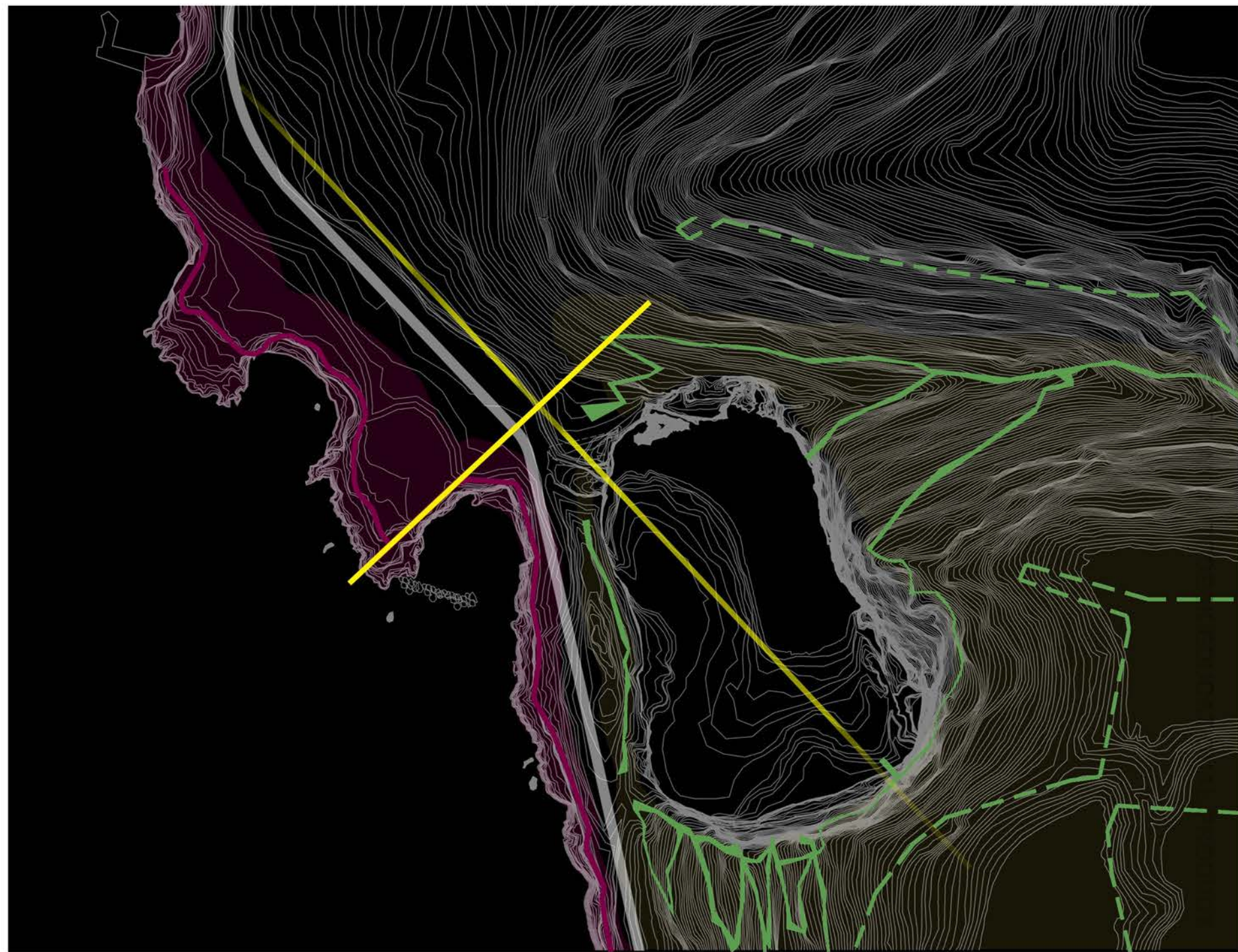
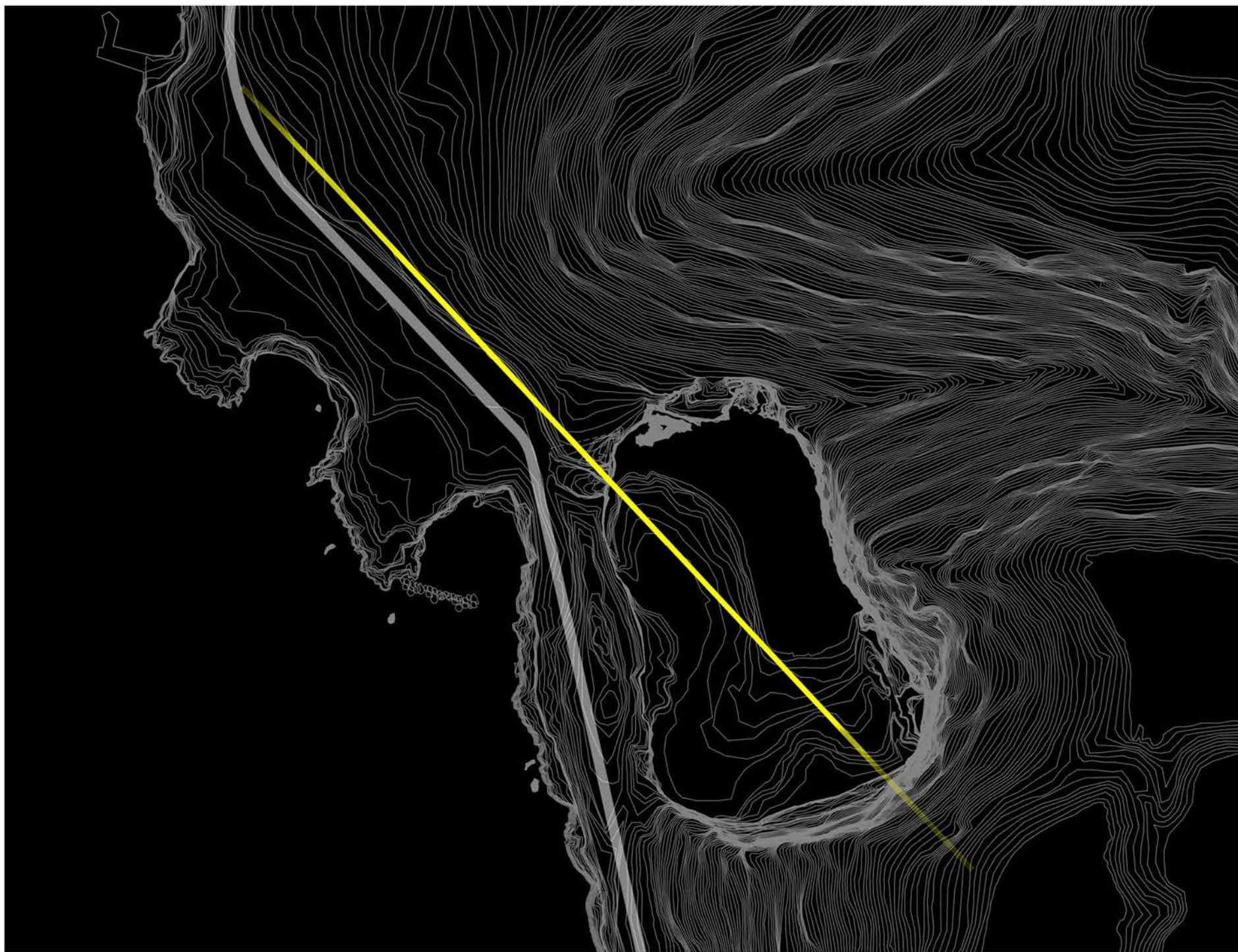
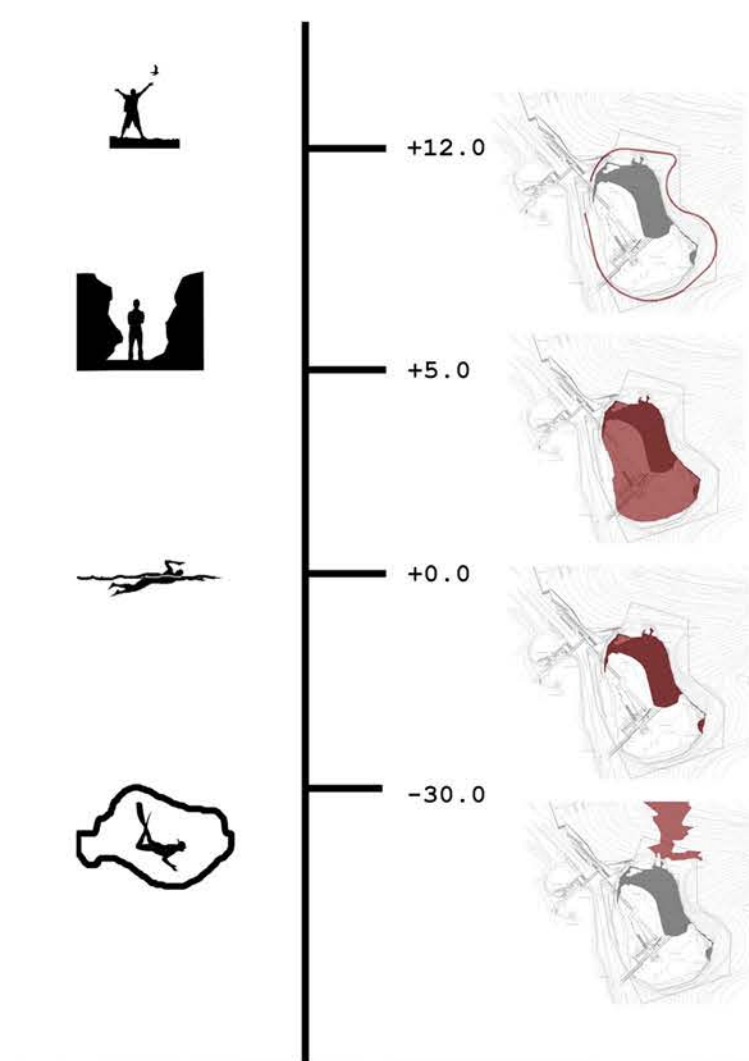
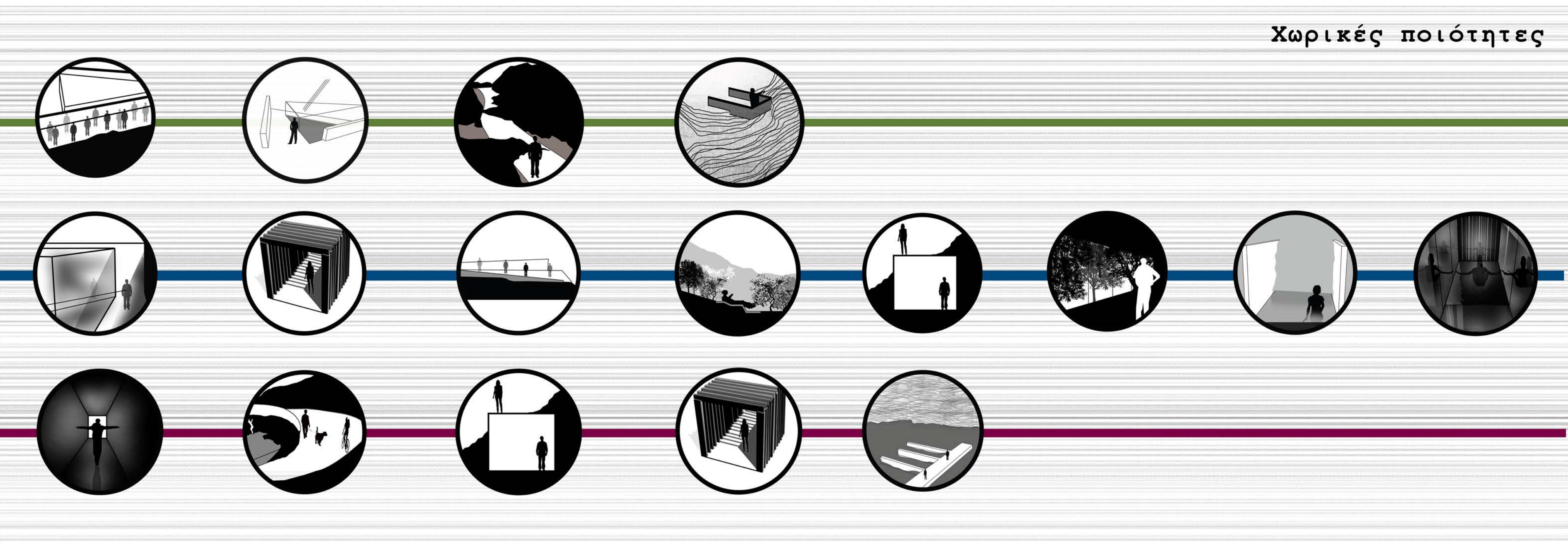
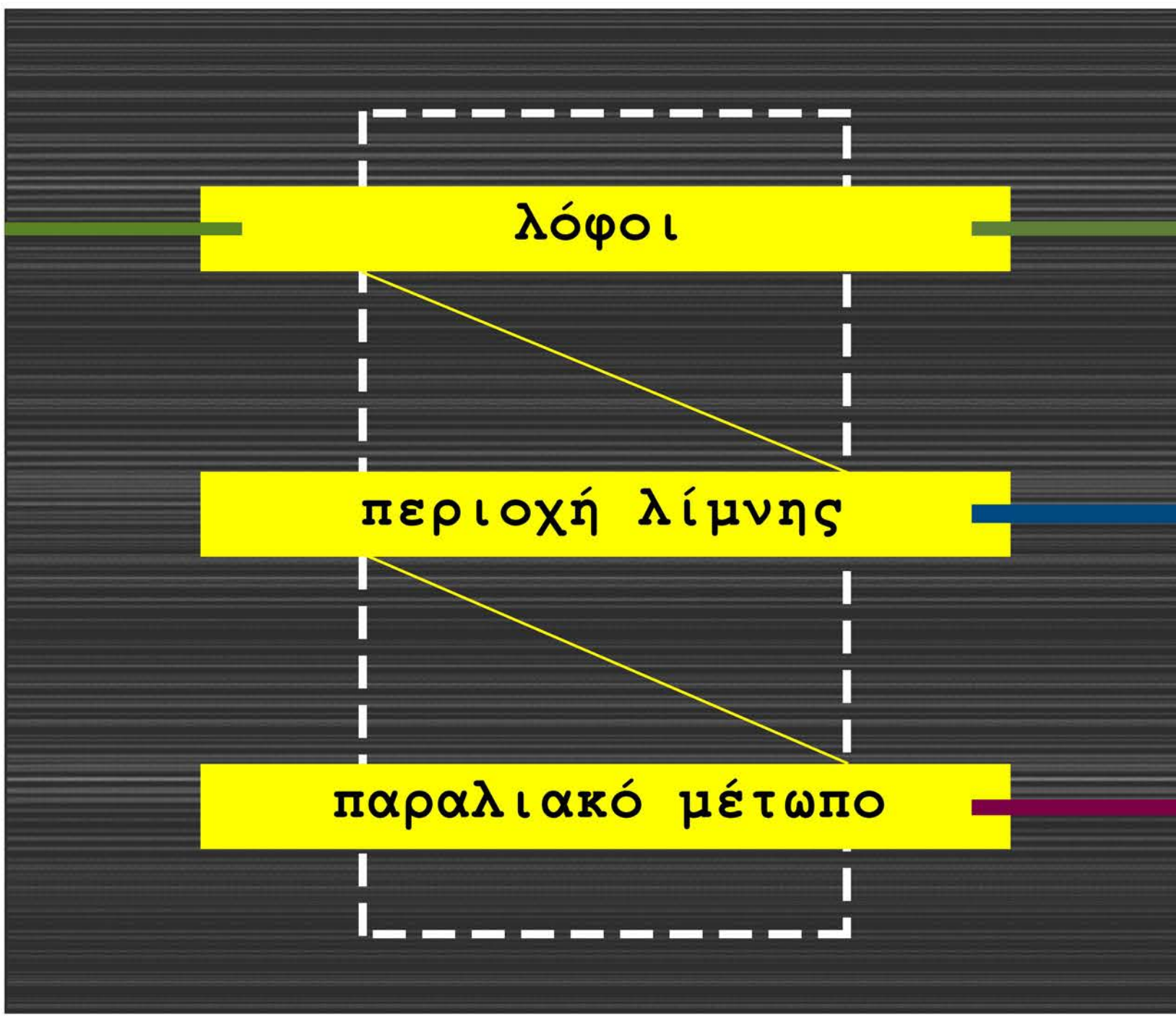
φως- σκοτάδι



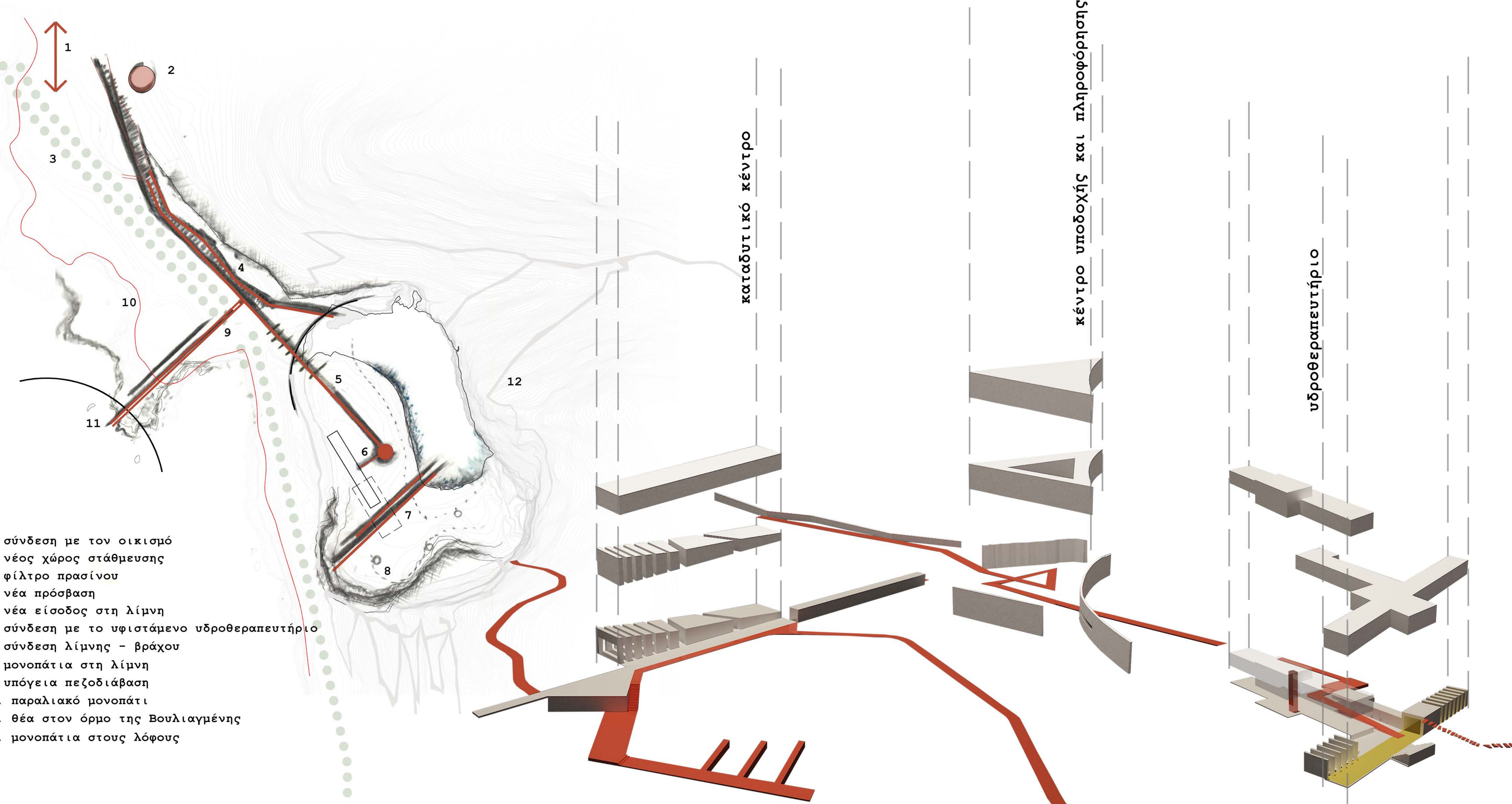
διαφάνεια-αντανάκλαστικότητα



αποδέσμευση-βύθιση



Βασικοί άξονες

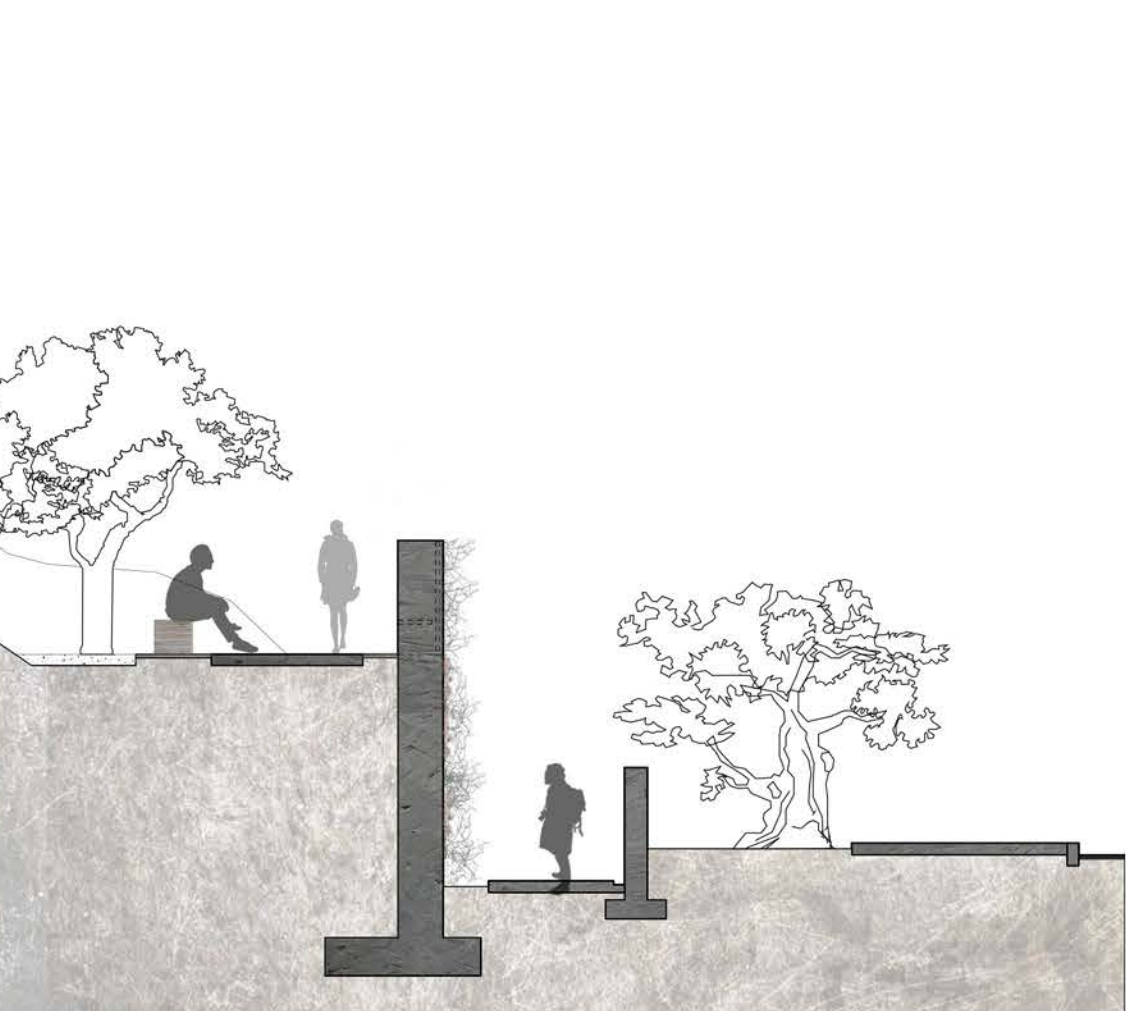


Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης

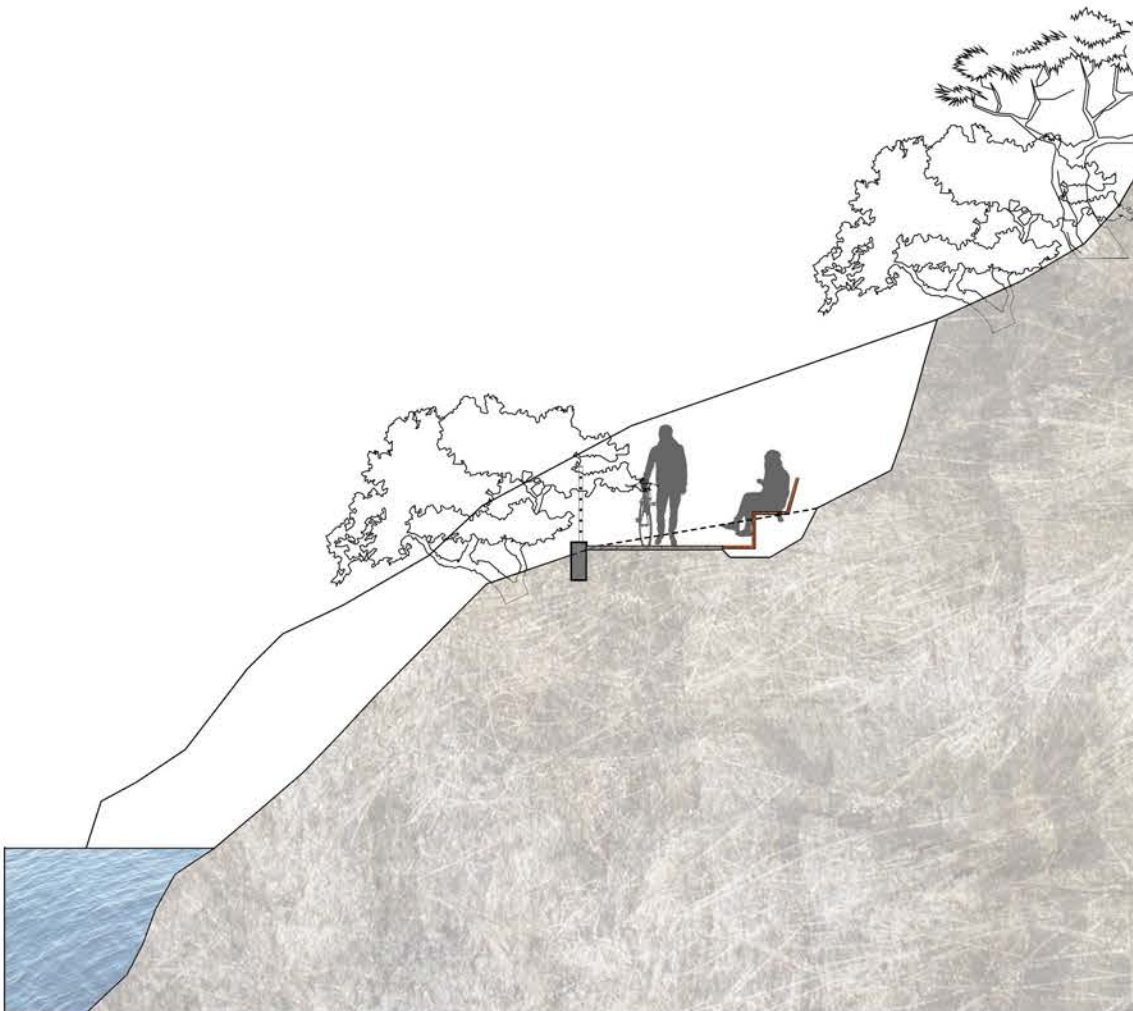
Σχέδιο γενικής διάταξης



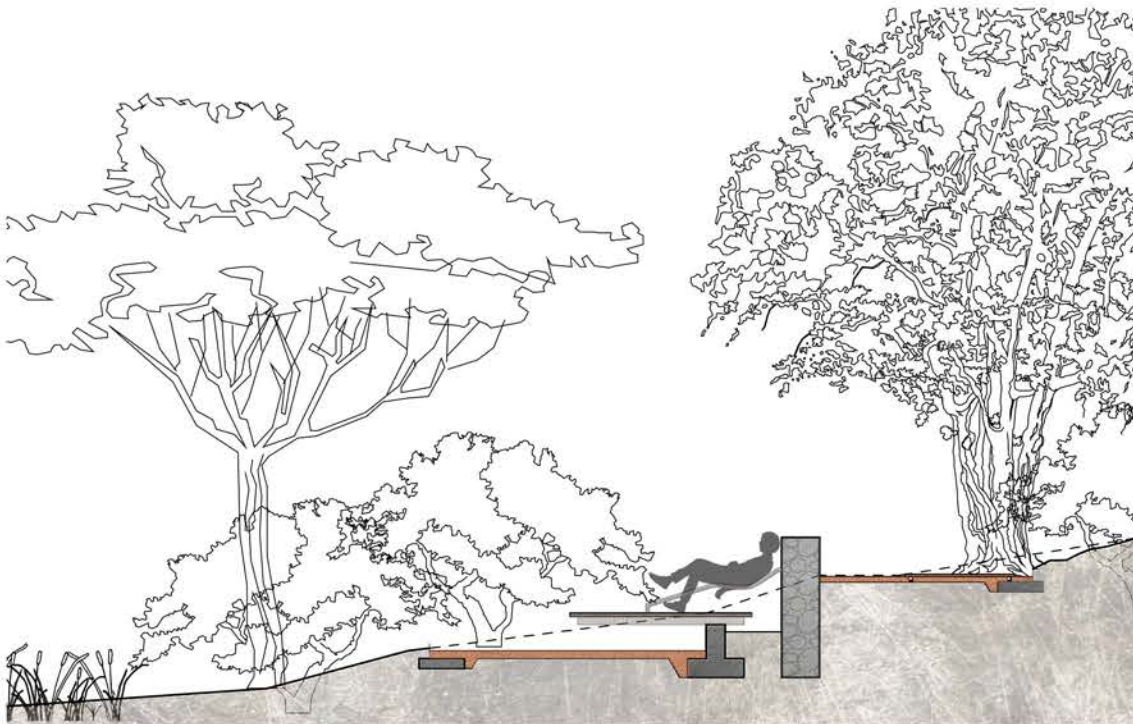
Λεπτομέρειες τοπιακών επεμβάσεων



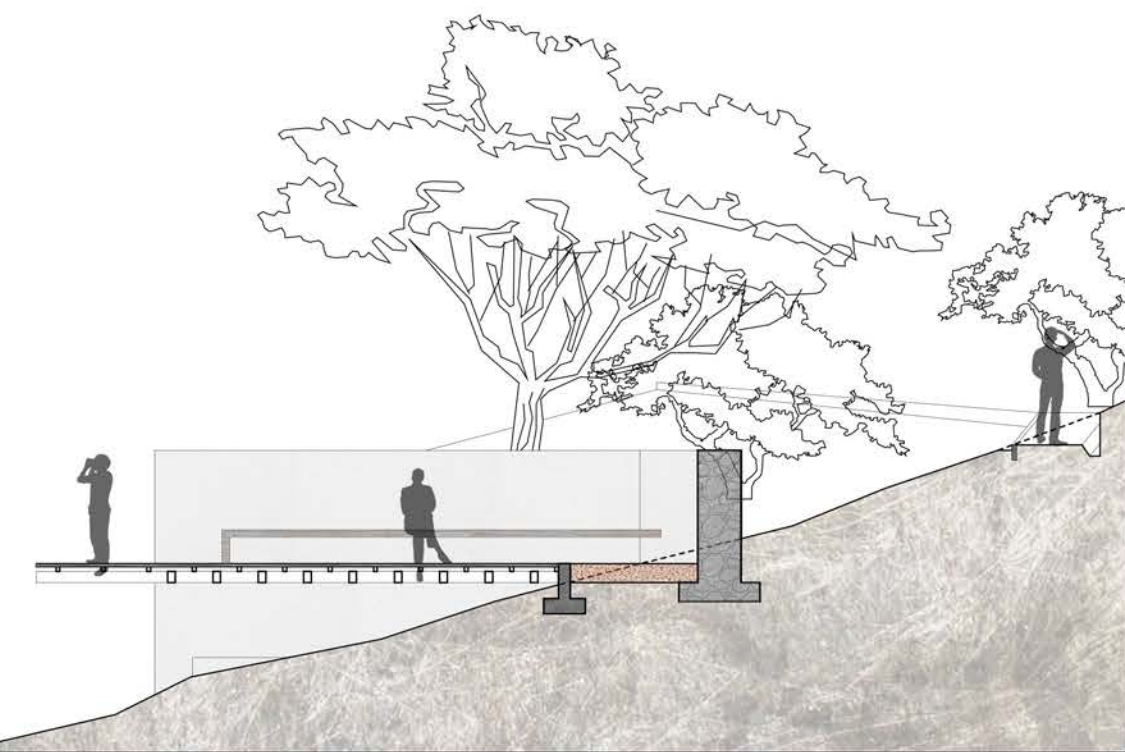
Τομή 1



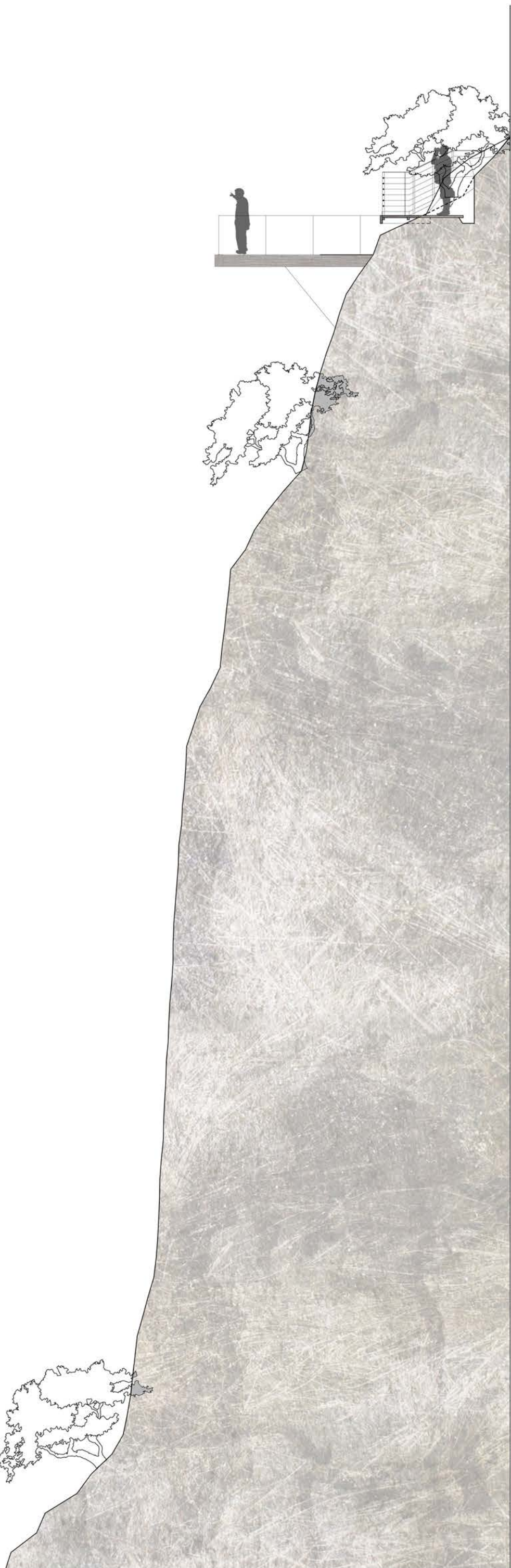
Τομή 2



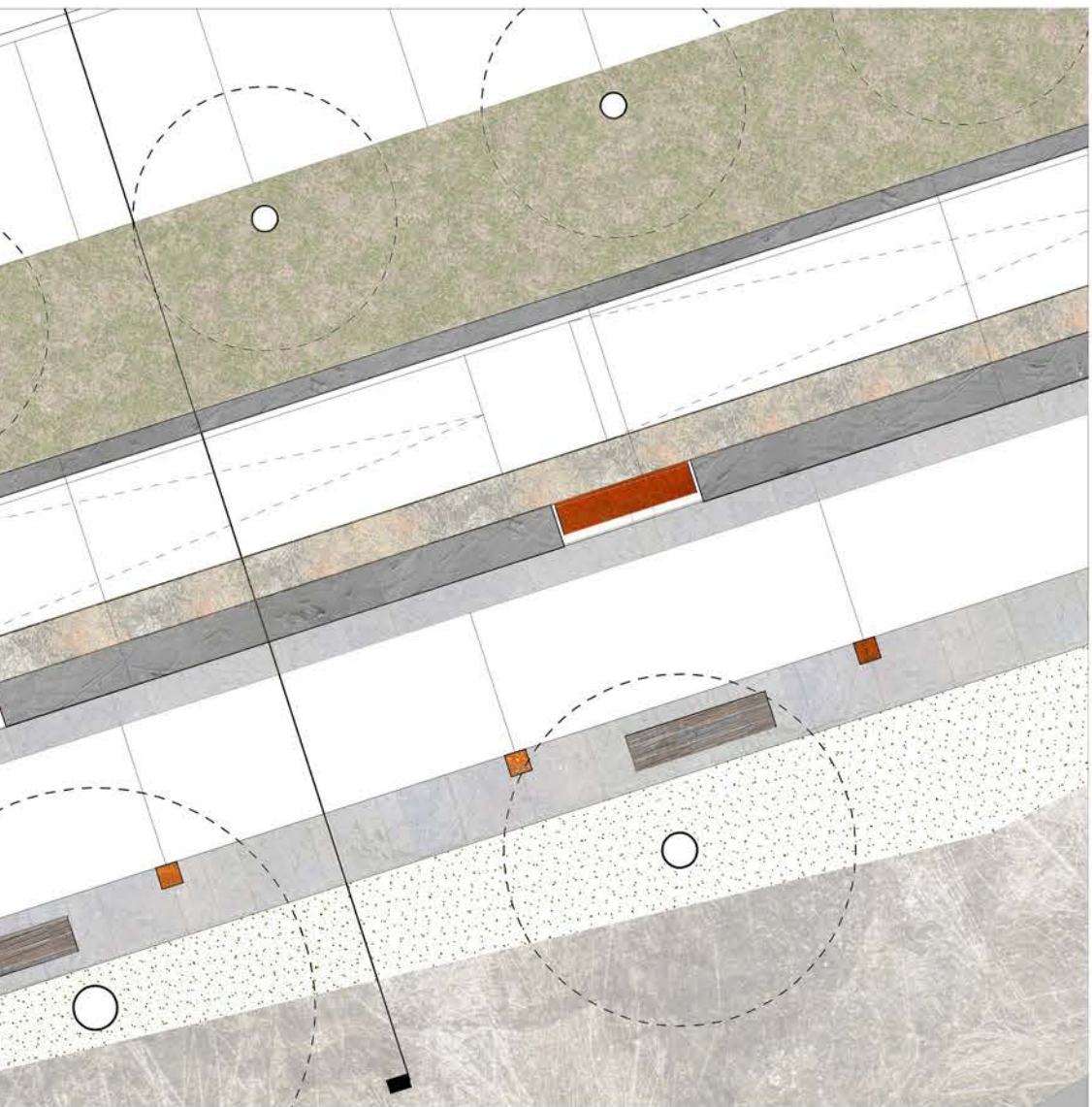
Τομή 3



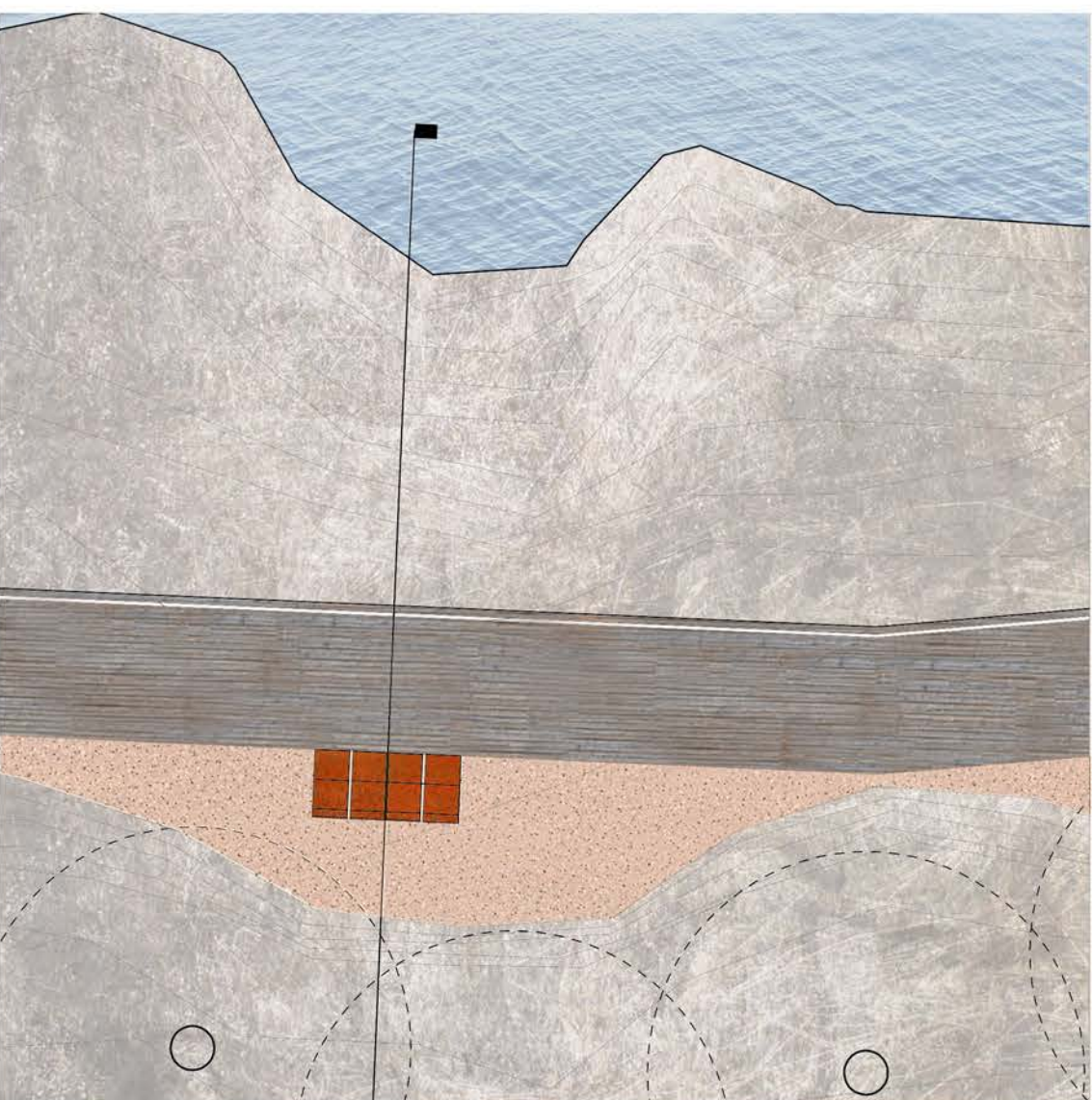
Τομή 4



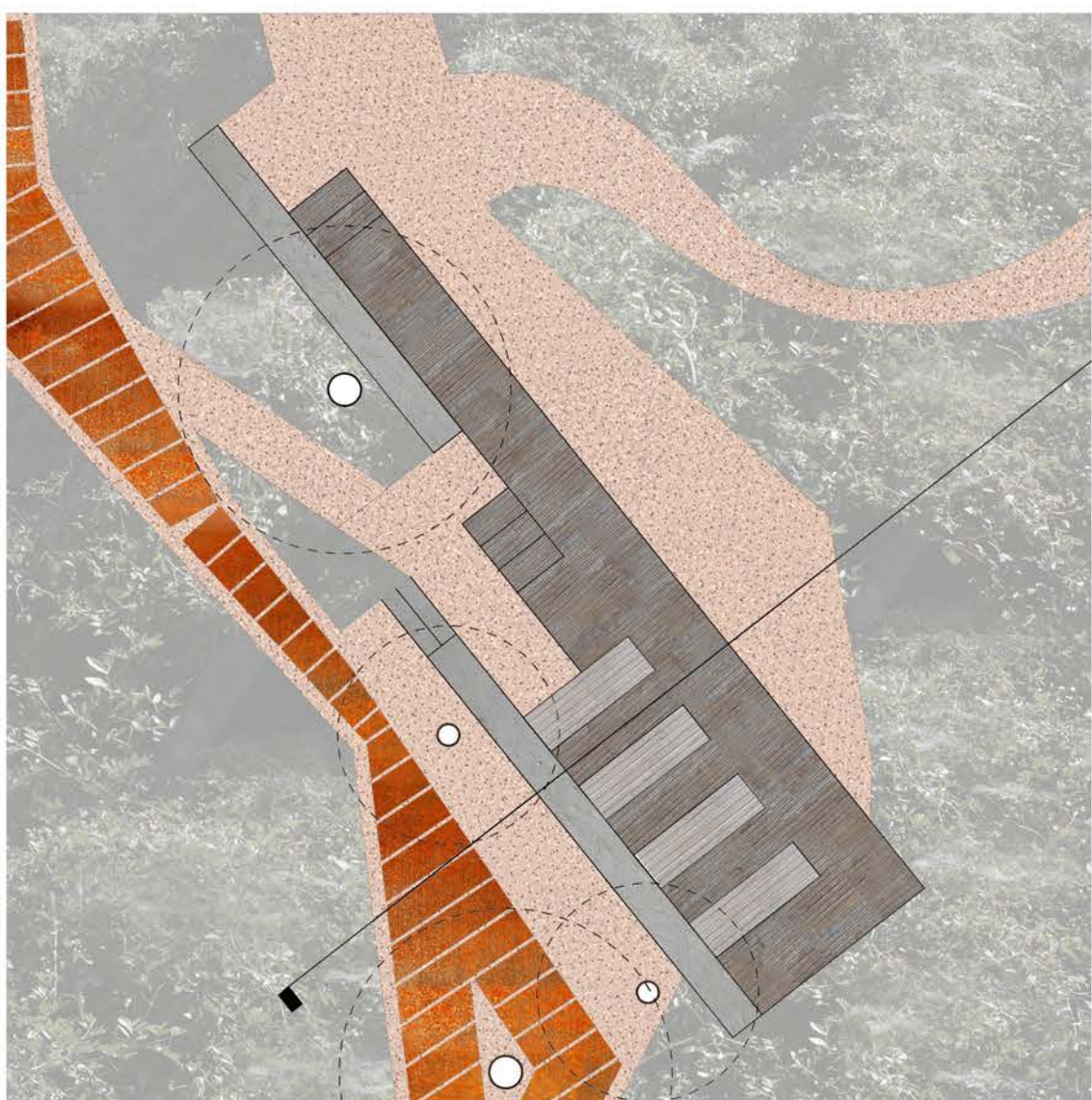
Τομή 5



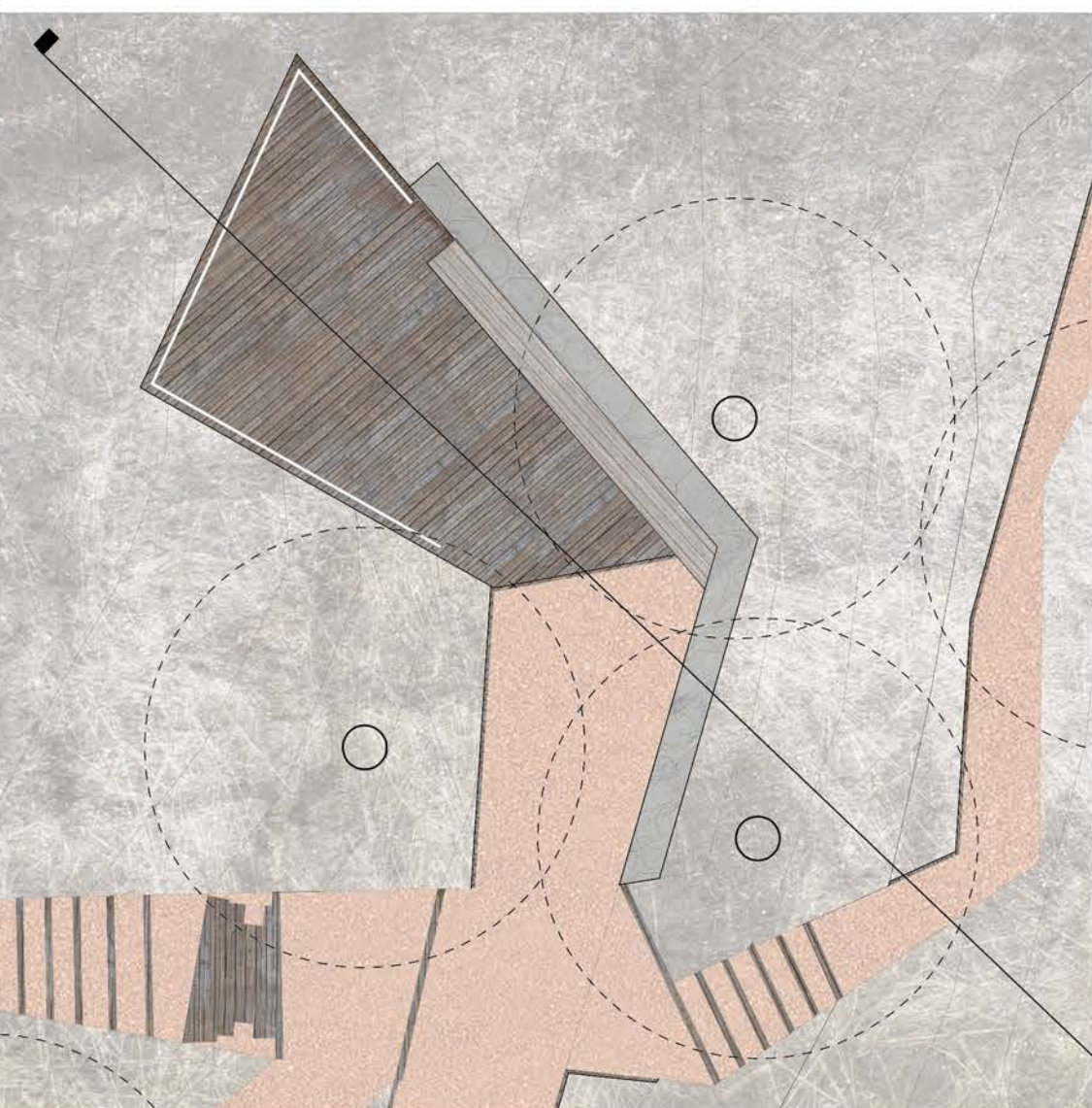
Κάτοψη 1



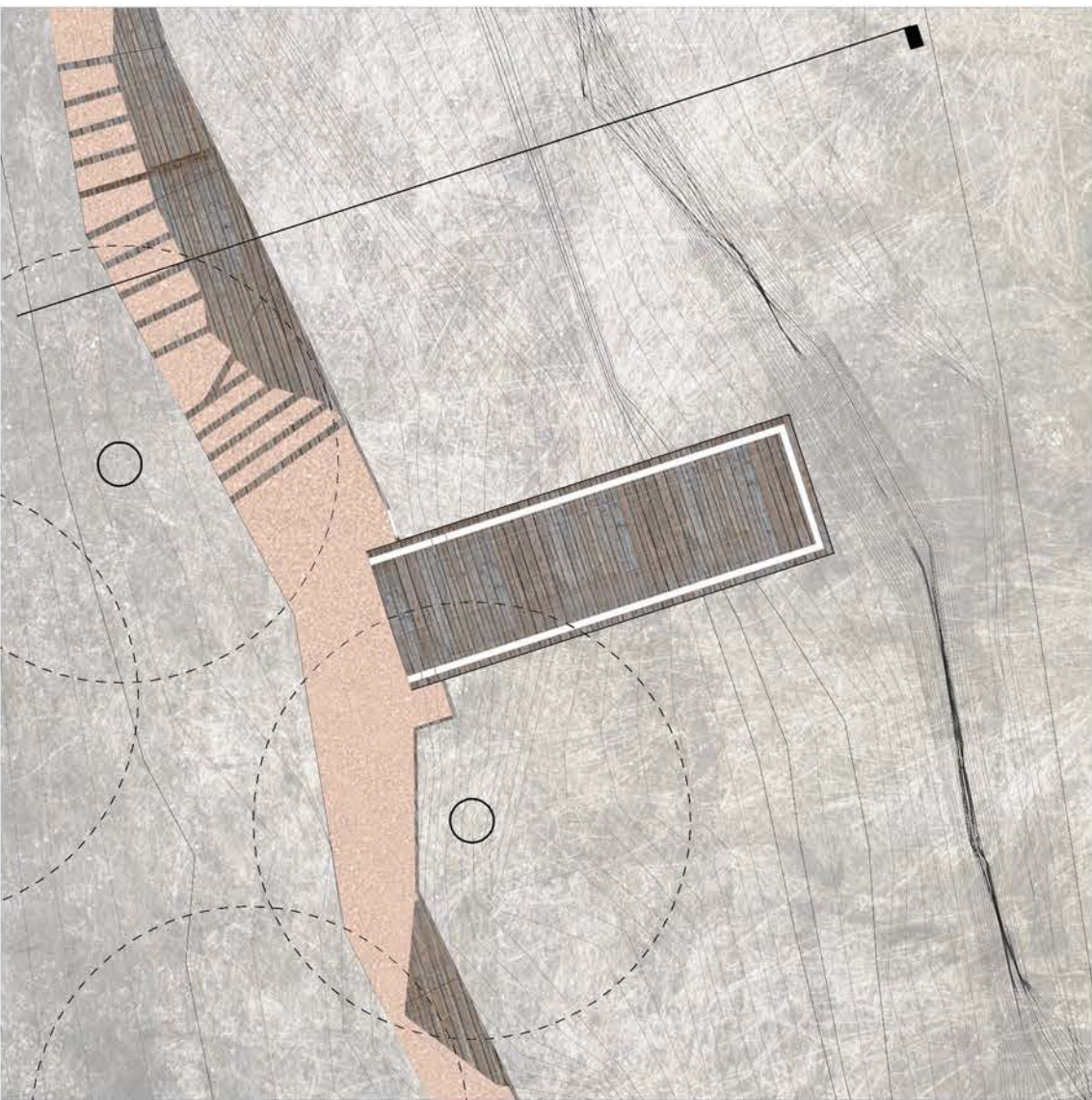
Κάτοψη 2



Κάτοψη 3



Κάτοψη 4



Κάτοψη 5
ΚΛ. 1:100

Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης



Προτεινόμενες φυτεύσεις



Morus



Cercis siliquastrum



Pinus pumila



Pinus culminicola



Tamarix



Phoenix



Ceratonia siliqua



Phragmites australis



Cistus creticus



Rosmarinus officinalis



Lippia citriodora



Helichrysum



Lavandula angustifolia



Pistacia



Phlomis fruticosa



Erica manipuliflora



Salvia triloba



Laurus nobilis



Capparaceae



Valeriana



Thymus sibthorpii

υλικότητα

πατημένο χώμα



πέτρα



σκυρόδεμα



ξύλο



corten



μέταλλο



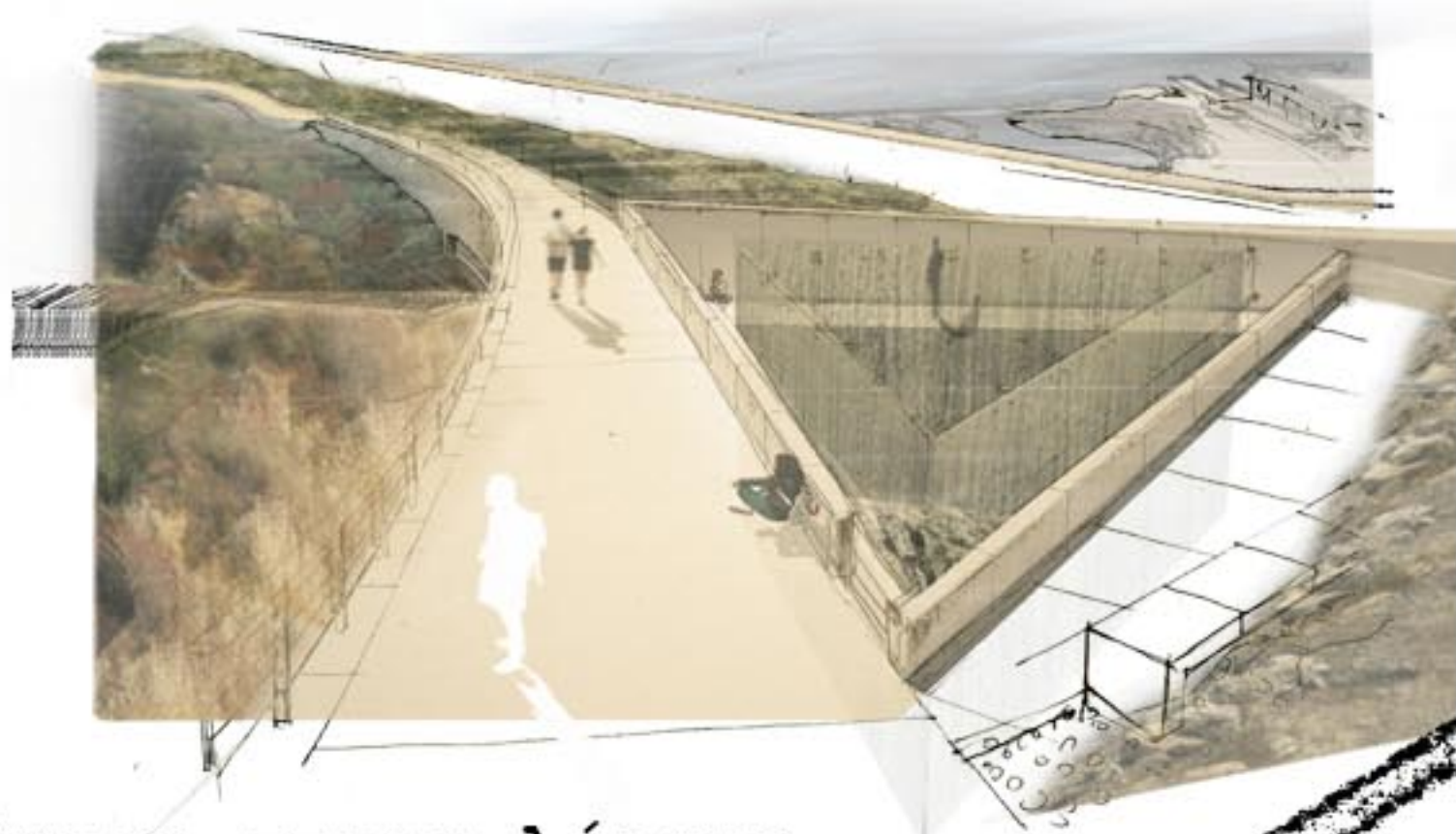
Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης

Βιωματικές διαδρομές

Απομάκρυνση από τους αστικούς ήχους



Περιπλάνηση στους λόφους



Αιώρηση



Κατάβαση προς τη λίμνη



Εξερευνώντας τη λίμνη



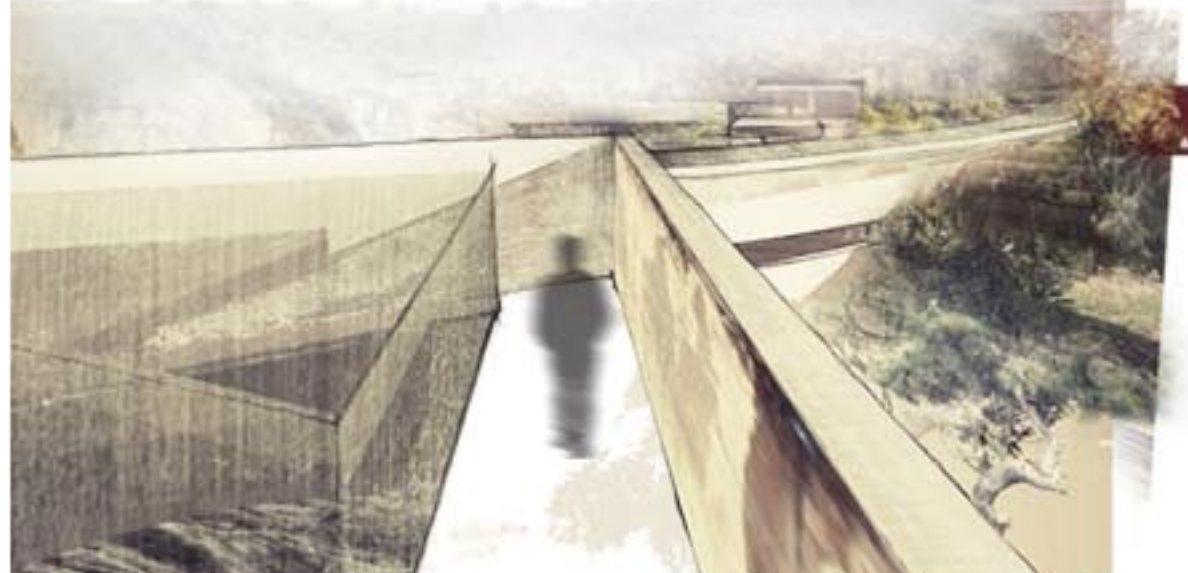
Απομόνωση στη φύση



Η φύση είναι Ναός όπου πυλώνες ζώντες
Αφήνουν να ξεφεύγουνε συγκεχυμένα λόγια.
Κι εσύ περνάς ανάμεσα από συμβόλων δάση
Που σε κοιτούν προσεκτικά με γνώριμες ματιές.

Σαν τη μακρόσυρτην ηχώ που πέρα μακριά, χωνεύει,
Μέσα σε σκοτεινήν ενότητα, βαθιά,
Ωσάν τη νύχτα απέραντη κι ωσάν το φως,
Οι οσμές, τα χρώματα κρυφομιλούν κι οι ήχοι
ανάμεσά τους.
Ξέρω ευωδιές ολόδροσες σαν των παιδιών τη σάρκα
Γλυκές σαν φλάουτα, χλωρές σαν τα λιβάδια,
Κι άλλες βαριές, μαυλιστικές, θρισμβικές,
Που ωσάν του απείρου πλάσματα διαστέλλονται,
Κι ωσάν την άμβρα, τη βενζόη, το μόσχο, το λιβάνι,
Που των αισθήσεων τραγουδούν παραφορές και νου.

Εξαφάνιση της θέας



Πορεία προς το
Υδροθεραπευτήριο



Μαθαίνοντας μέσα
από τις αισθήσεις



Θεραπεύοντας το σώμα



Αντικρίζοντας το παραλιακό μέτωπο
(έξοδος από τη στοά)

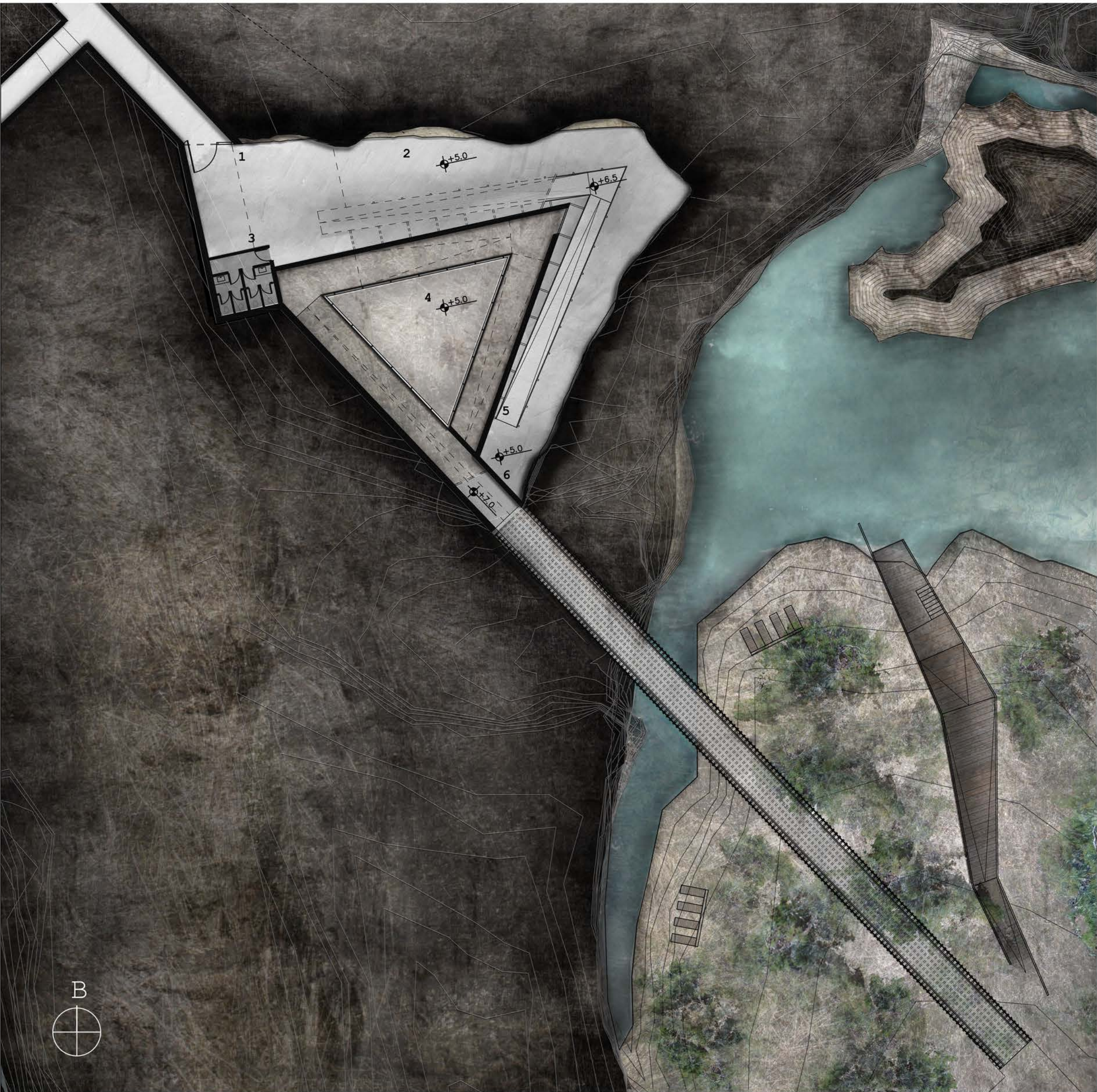


Ατενίζοντας τη θάλασσα



Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης

Κέντρο υποδοχής και πληροφόρησης



Κάτοψη + 5.00
κλ. 1:250



Κάτοψη +8.00
κλ. 1:250



Κάτοψη +12.50
κλ. 1:250

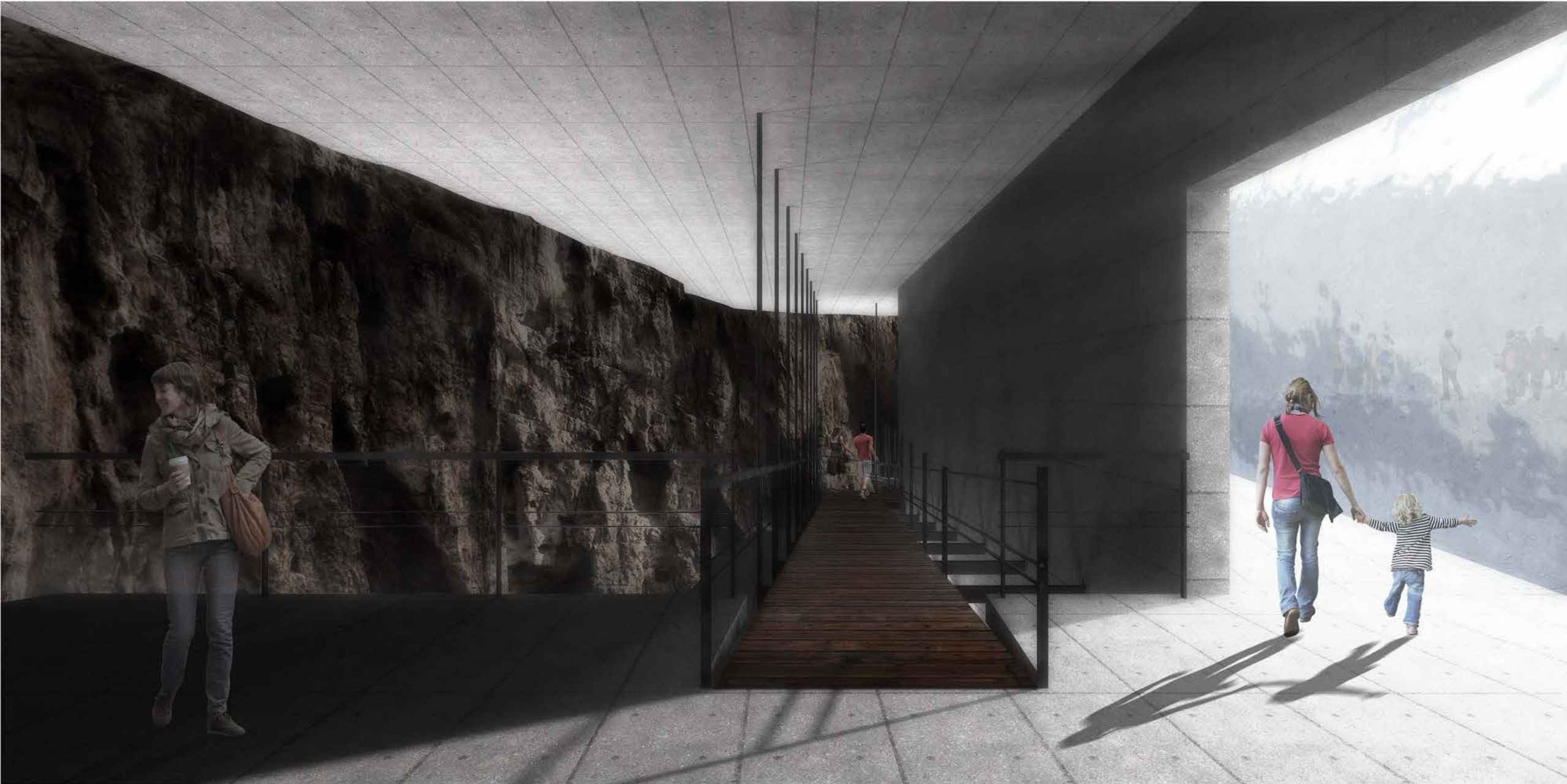


Τομή 1
κλ. 1:250

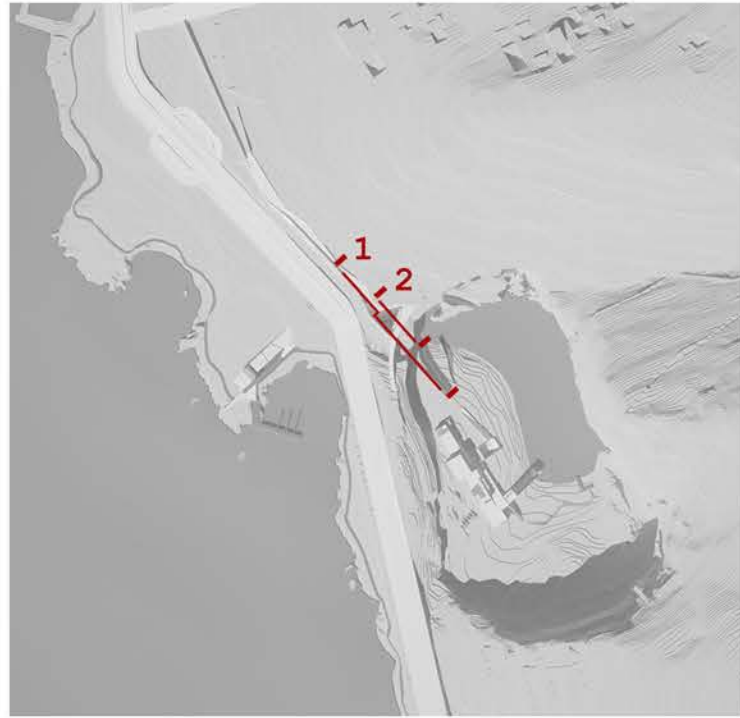
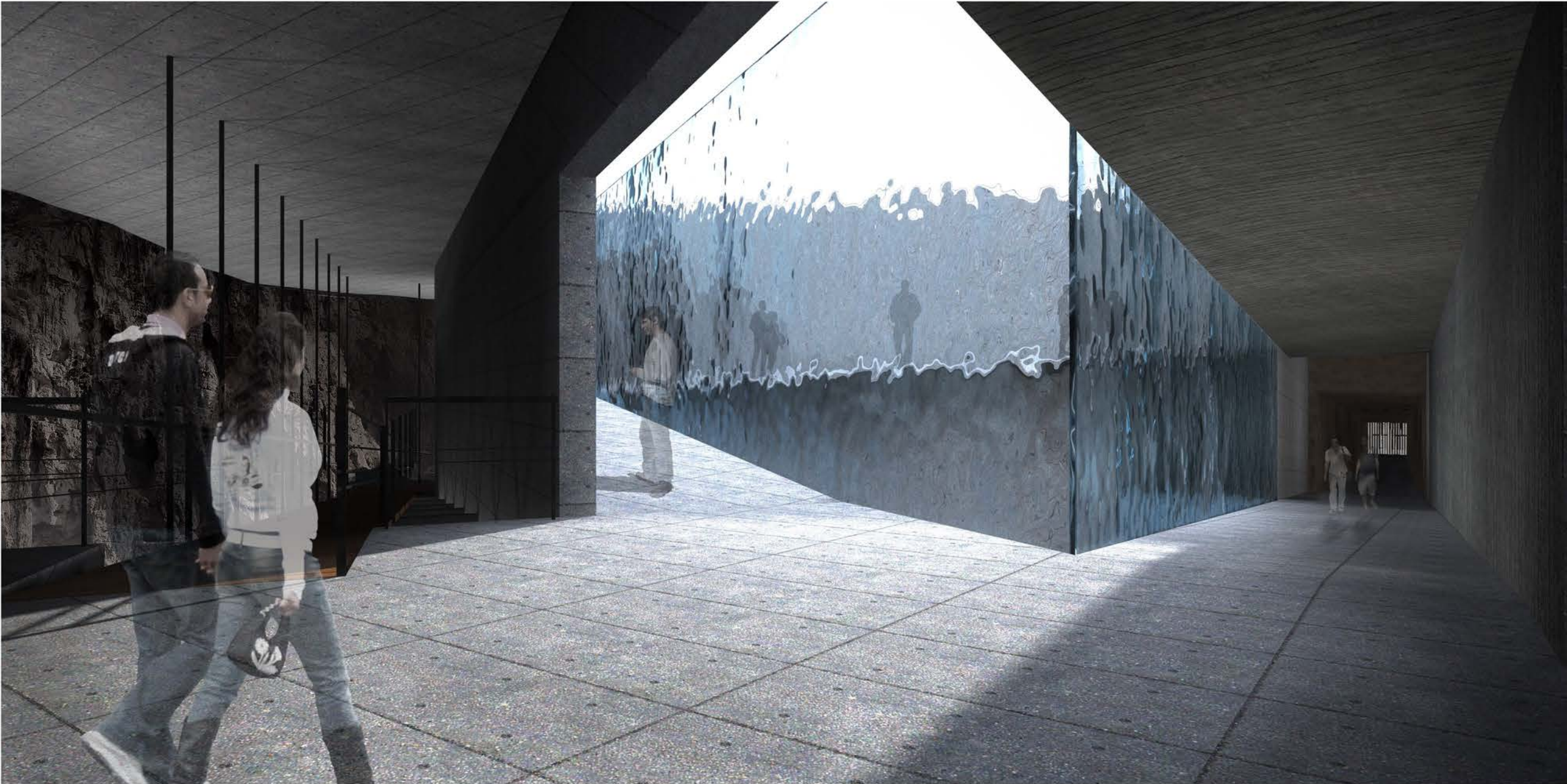


Τομή 2
κλ. 1:250

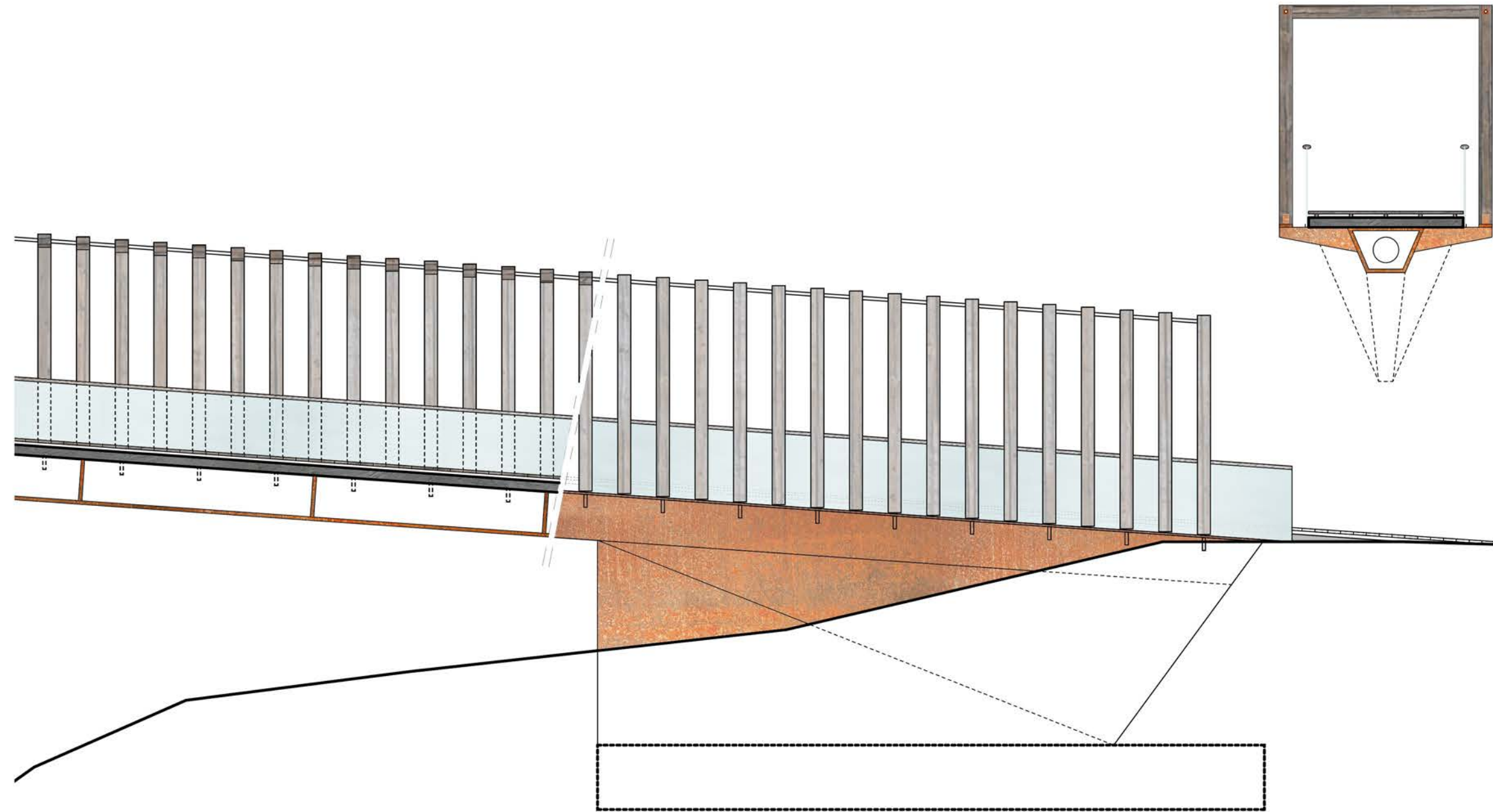
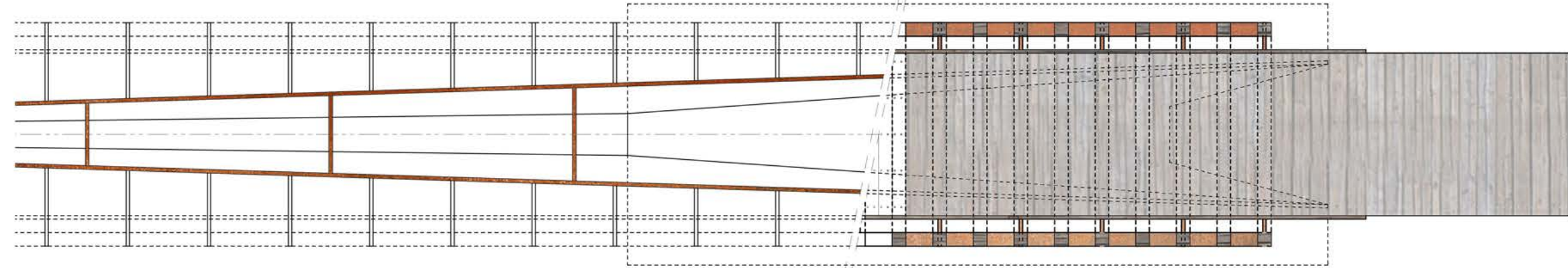
Εκθεσιακός χώρος



Είσοδος στη λίμνη



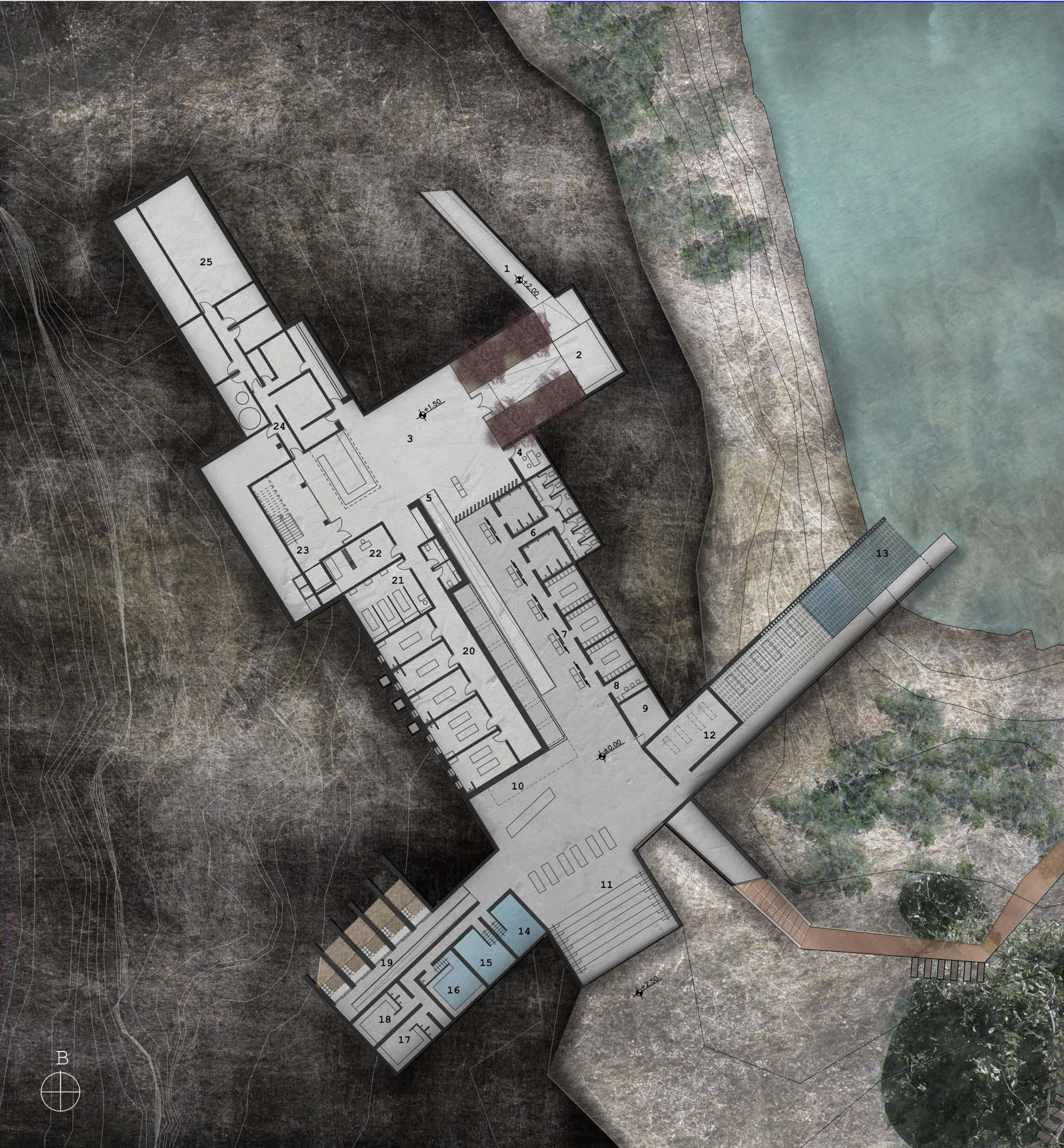
- Χώροι
- 1.είσοδος κέντρου υποδοχής και πληροφόρησης
 - 2.εκθεσιακός χώρος
 - 3.WC
 - 4.αίθριο
 - 5.εσωτερική ράμπα
 - 6.ράμπα εισόδου λίμνης
 - 7.χώρος υποδοχής
 - 8.εξωτερική ράμπα
 - 9.κύρια πρόσβαση στη λίμνη
 - 10.εξώστης θέασης



Κατασκευαστική λεπτομέρεια
κλ. 1:75

Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης

Υδροθεραπευτήριο



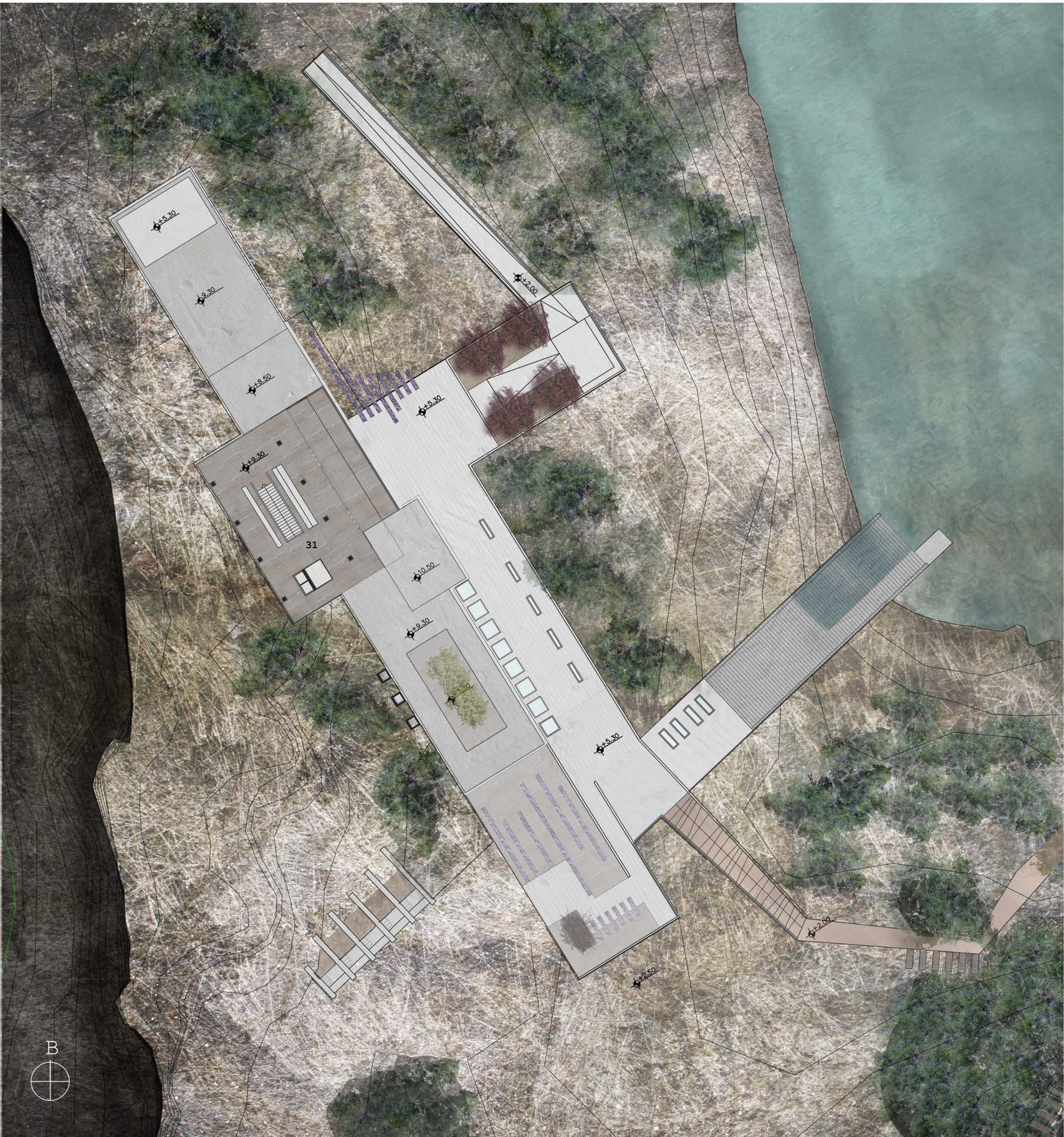
Κάτοψη + 0.00

Κλ. 1:250



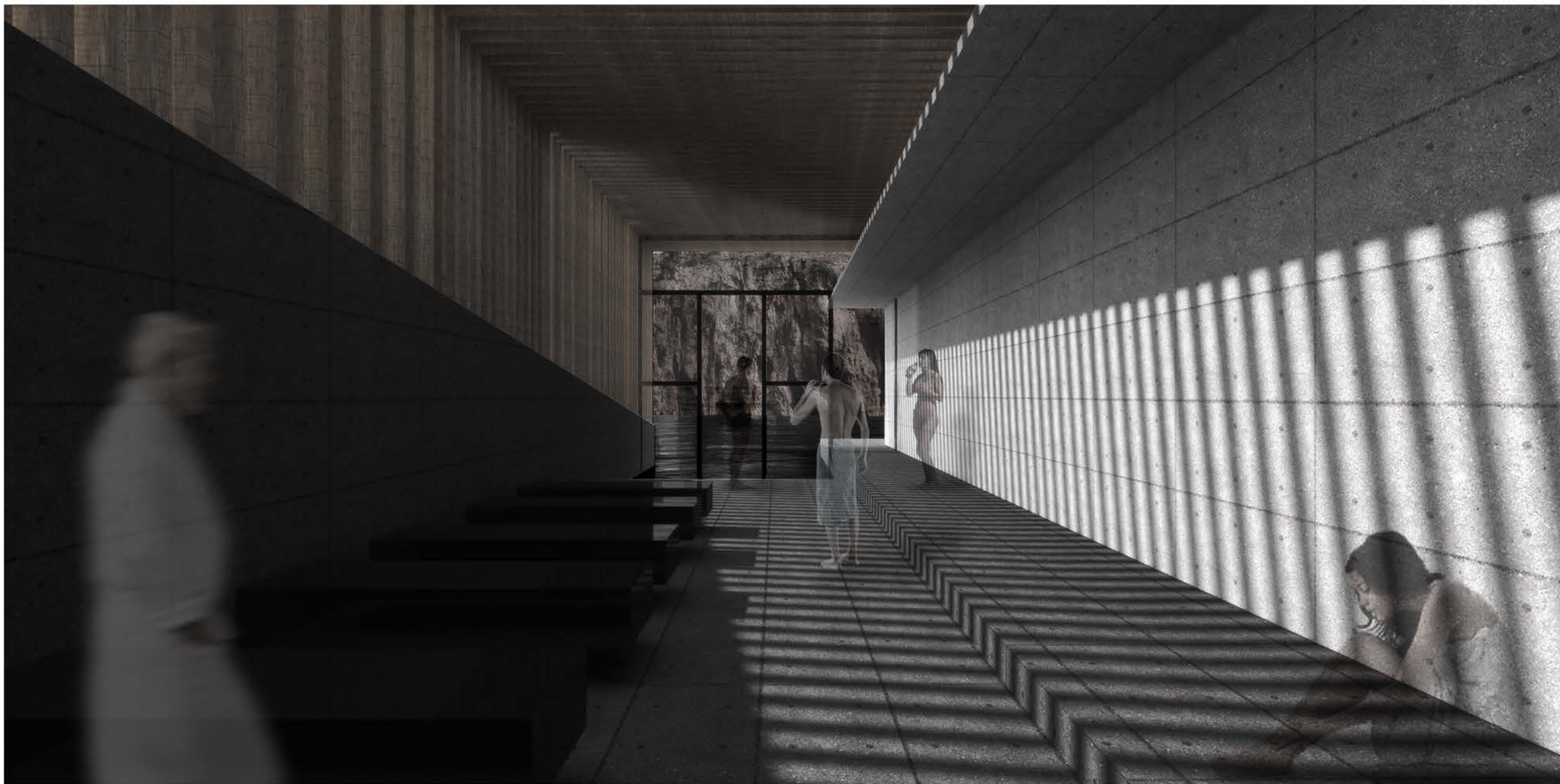
Κάτοψη + 5.30

Κλ. 1:250

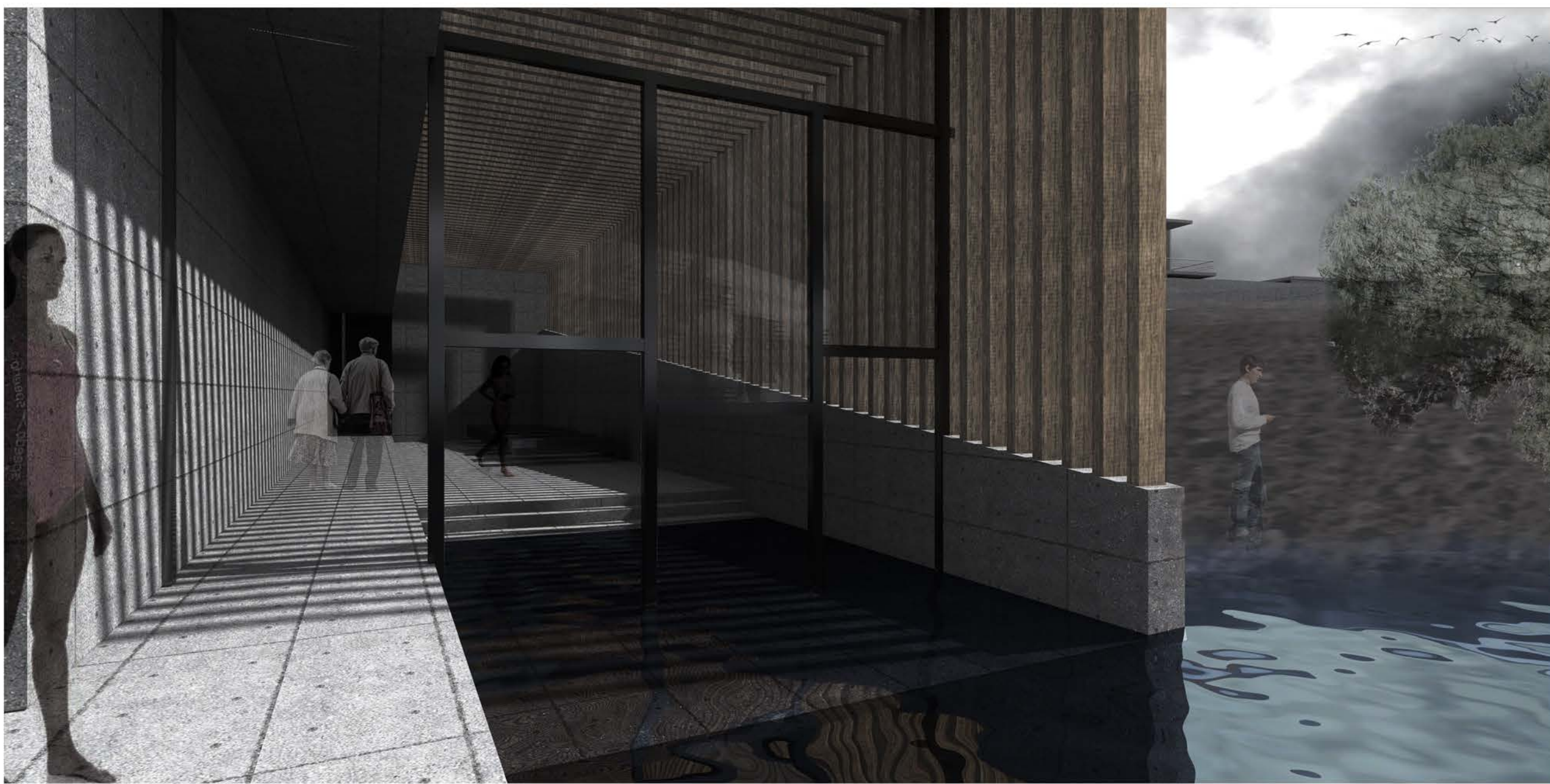


Κάτοψη + 9.30

Κλ. 1:250



Σύνδεση με λίμνη



Άποψη πισίνας από τη λίμνη

Χώροι

- | | | |
|---------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1.ράμπα εισόδου | 12.καθιστικό | 23.κλιμακοστάσιο |
| 2.αίθριο | 13.πισίνα προς τη λίμνη 22 C | 24.βοηθητικοί χώροι |
| 3.χώρος υποδοχής | 14.θερμό λουτρό 38 C | 25.μηχανολογικά |
| 4.διεύθυνση | 15.κρύο λουτρό 12 C | 26.χώρος υποδοχής ισογείου |
| 5.ράμπα | 16.αρωματοθεραπεία | 27.αποθήκη- WC |
| 6.ντους-WC | 17.ατμόλουτρο | 28.βιβλιοθήκη |
| 7.αποδυτήρια | 18.σάουνα | 29.χώροι διαλογισμού |
| 8.χώρος καλλωπισμού | 19.λασποθεραπεία | 30.υπαίθριοι χώροι διαλογισμού |
| 9.αποθήκη | 20.χώροι μασάζ | 31.αναψυκτήριο |
| 10.χώρος για τσάι | 21.φυσιοθεραπεία | |
| 11.χώρος ανάπαυσης | 22.πρώτες βοήθειες | |

Τομή 1

Κλ. 1:250



Τομή 2

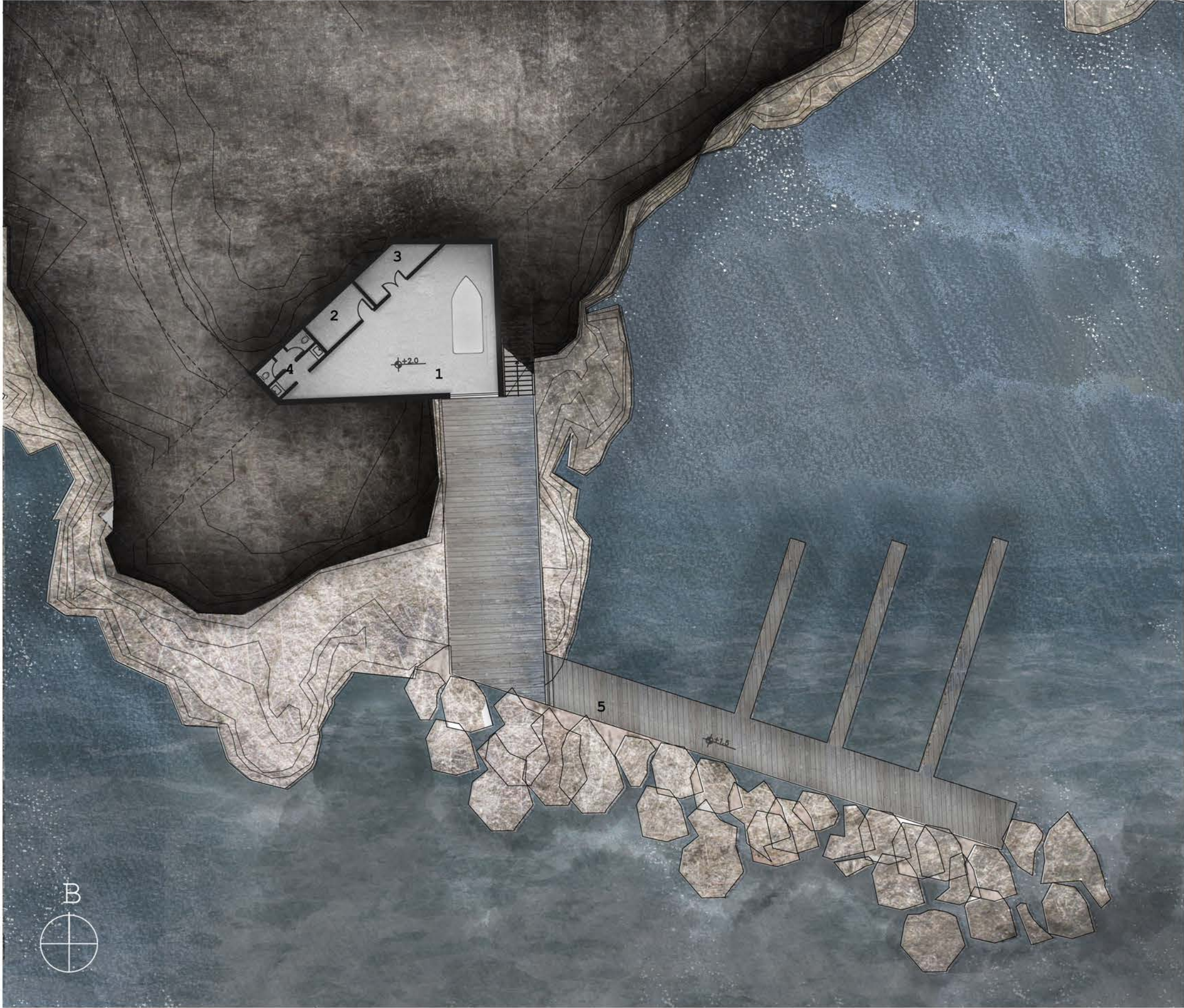
Κλ. 1:250



Ανακαλύπτοντας την τοπογραφία_βιώνοντας τη λίμνη της Βουλιαγμένης

Καταδυτικό κέντρο

Κύρια πρόσβαση



Κάτοψη + 2.00
κλ. 1:250



Τομή 1
κλ. 1:250

Τομή 2 κλ. 1:250

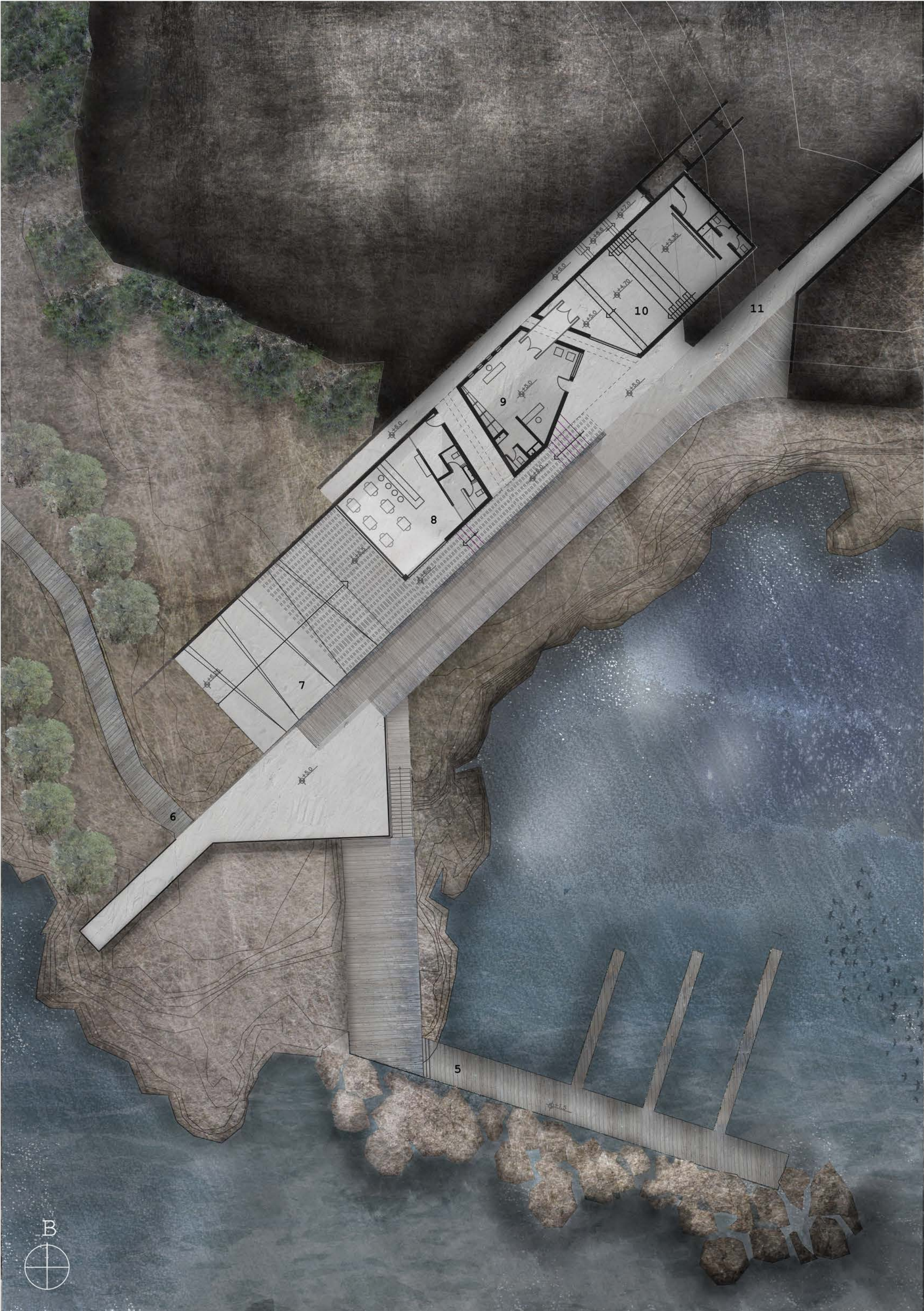


Τομή 3 κλ. 1:250



Χώροι

- 1.χώρος καταδυτικού εξοπλισμού
- 2.χώρος φύλαξης καταδυτικών στολών
- 3.βοηθητικός χώρος-αποθήκη
- 4.WC
- 5.προβλήτα
- 6.παραλιακό μονοπάτι
- 7.υπαίθριος χώρος καφέ
- 8.καφέ
- 9.διοίκηση-γραμματεία
- 10.χώρος σεμιναρίων
- 11.υπόγεια πεζοδιάβαση



Κάτοψη +5.00
κλ. 1:250