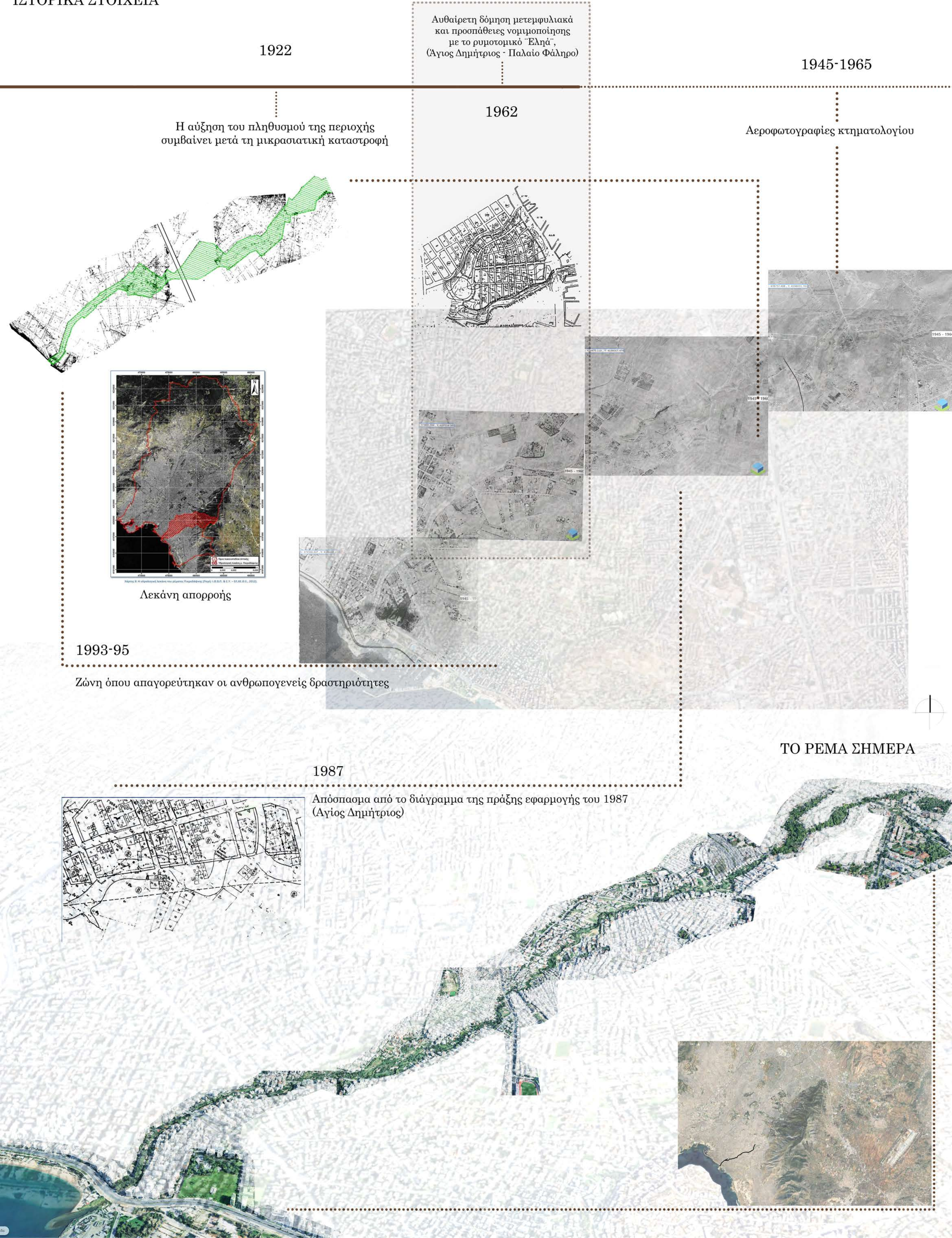
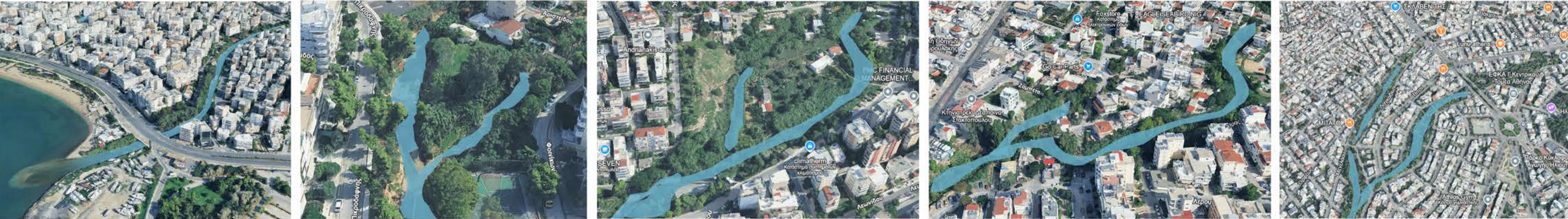


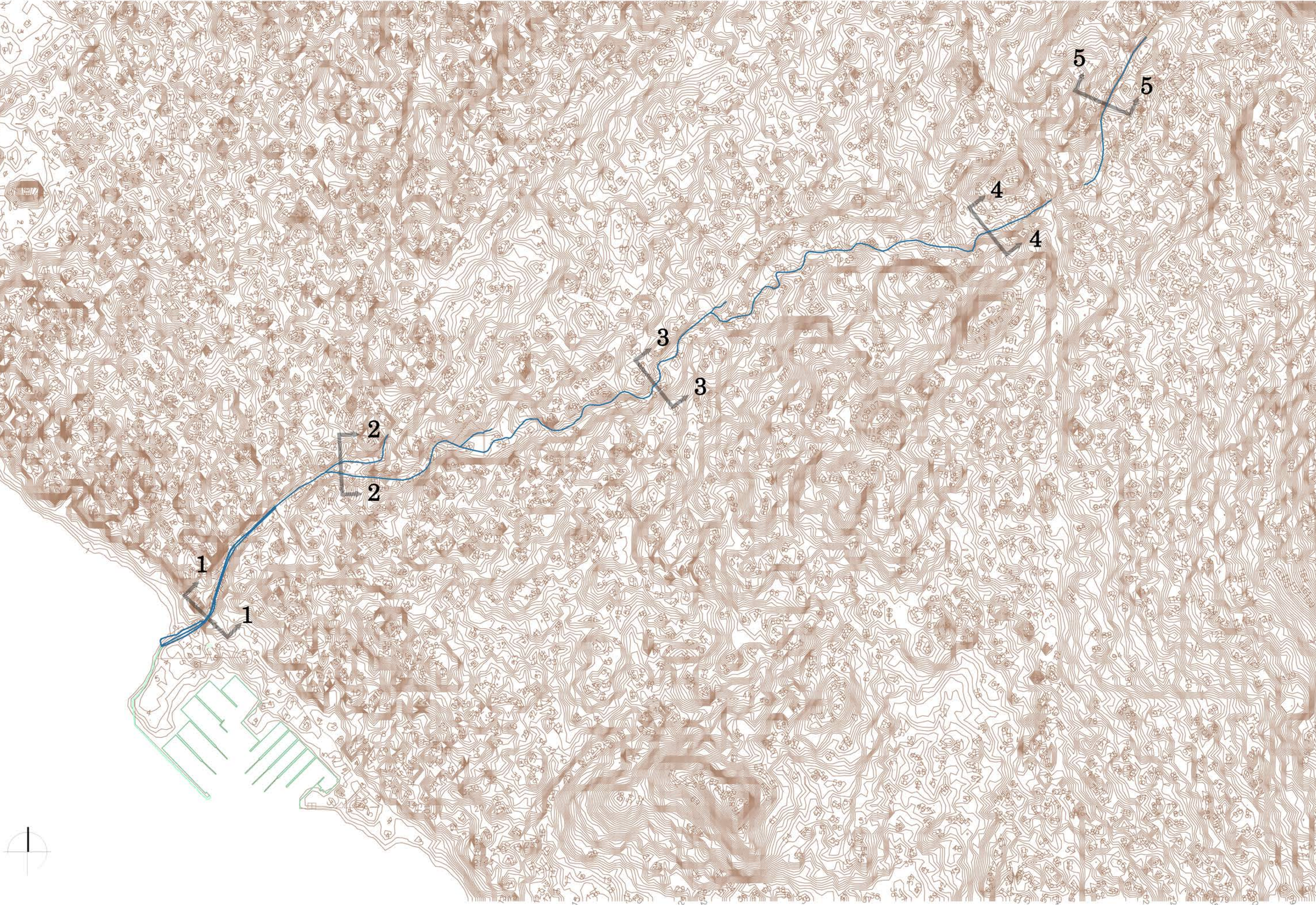
ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



Διακλαδώσεις - Δέλτα ρέματος - Εκβολές



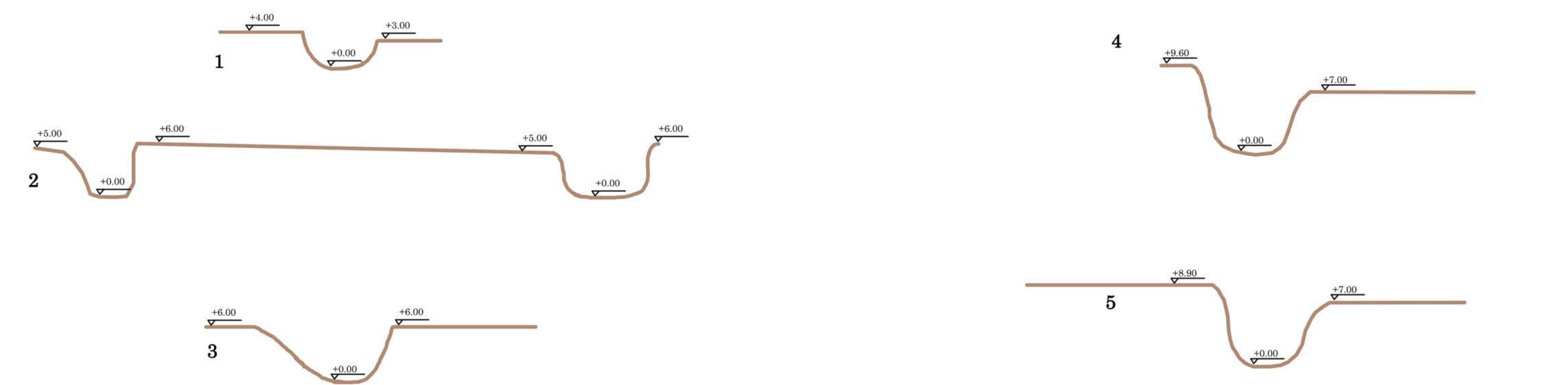
Χάρτης Ισοϋψών
1:10.0000



Κατά μήκος τομή
1:10.0000



Εγκάρσιες τομές στην κοιτή
1:10.0000



Ιωάννα Μπάλου - Επιβλέπουσα: Δέσποινα Διμέλλη - Επιτροπή: Τζορμπανάκης Αλέξιος, Χατζησαββά Δημήτρα
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πράσινο και Δημόσιος Χώρος
1:10.0000

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Μη οργανωμένος χώρος πρασίνου
- Πάρκα
- Αλσάκι
- Νησιδές πρασίνου
- Πλατείες με χώρους πρασίνου
- Δημόσιοι χώροι αθλητισμού
- Ανοιχτοί δημόσιοι χώροι
- Παιδικές χαρές
- Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής
- Βοτανικός κήπος
- Καλλιέργειες
- Κοιμητήριο
- Πάρκα με εξοπλισμό άθλησης
- Χώροι στάθμευσης
- Μαρίνα Αλιμου
- Παραλία



Βοτανικός κήπος



Πάρκο Ασυρμάτου



Παιδική χαρά



Παιδική χαρά



Πάρκο Ναυαρίνου



Αλσάκι Αγ. Νικολάου



Αλσος Ηλιούπολης



Καλλιέργειες



Παράκι



Ελπίνα Αλιμου



Παραλία

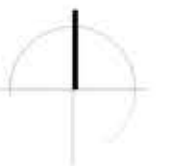

























An aerial photograph of a coastal resort area. In the foreground, there is a large, rectangular swimming pool with a dark, possibly tiled, interior. To the right of the pool is a wide, sandy beach. A road with a median runs along the bottom of the frame, with several cars visible. The ocean is a vibrant blue, and the sky is clear and bright. In the distance, a range of mountains is visible on the horizon.

Εκβολές



ΥΠΟΜΝΗΜΑ



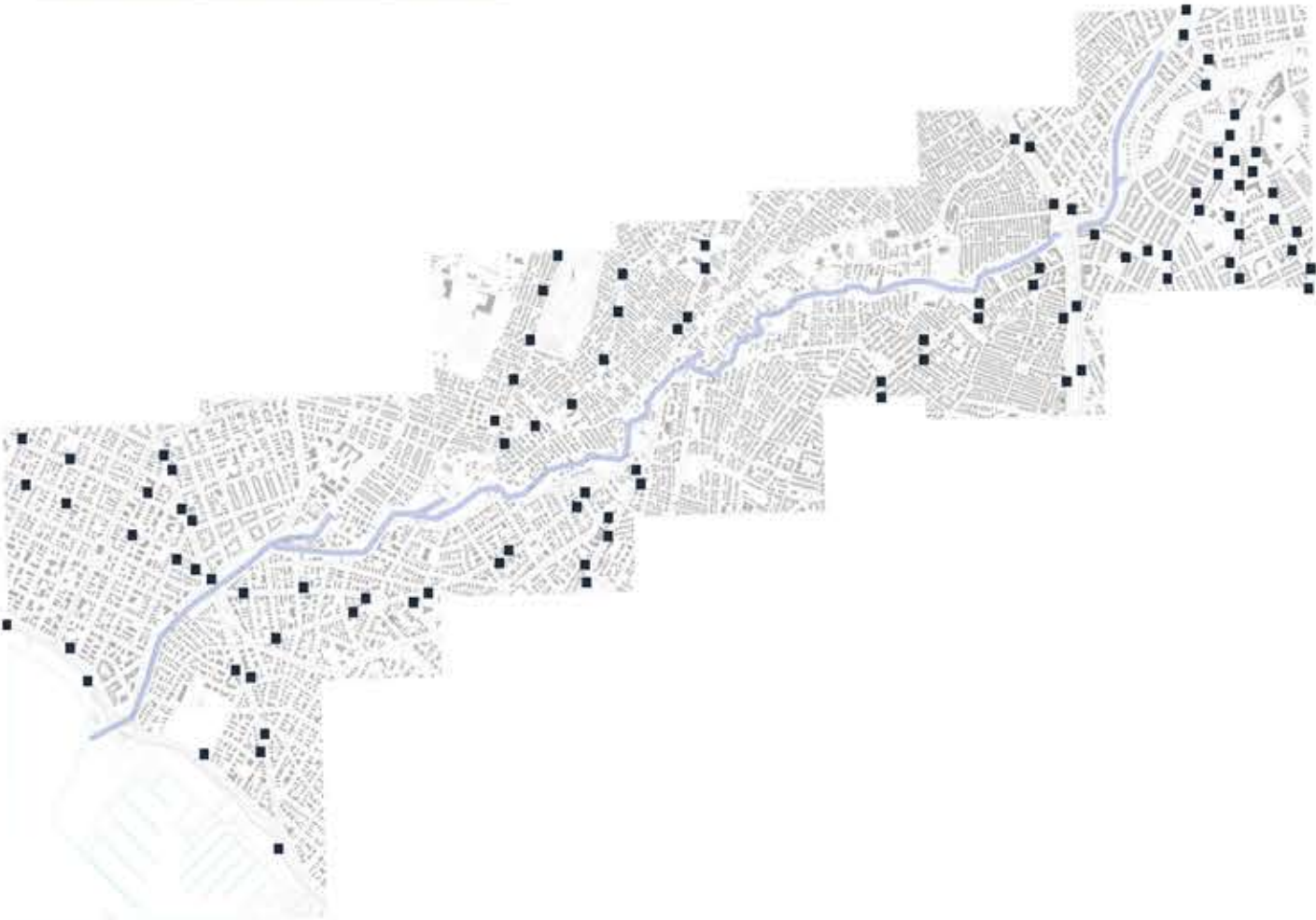
- | | | | |
|---|--|---|---|
|  | Υπερτοπικό εμπόριο |  | Πλατείες και δημόσιοι χώροι |
|  | Αμιγής κατοικία |  | Δημόσιες Υπηρεσίες |
|  | Τοπικό εμπόριο και τοπικές παροχές υπηρεσιών |  | Βιοτεχνίες |
|  | Εστίαση - Αναψυχή - Τουρισμός |  | Πολιτισμός |
|  | Νηπειαγωγείο |  | Μεικτές κατοικίες (γραφεία στους ορόφους) |
|  | Πρωτοβάθμια εκπαίδευση |  | Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής |
|  | Δευτεροβάθμια εκπαίδευση |  | Ιδιωτικές υπηρεσίες |
|  | Θρησκευτικός ναός |  | Ιδιωτική εκπαίδευση |
|  | Αθλητισμός |  | Στρατιωτικό κοιμητήριο |
|  | Πάρκα και οργανωμένο πράσινο |  | Χώροι στάθμευσης |
|  | Μη οργανωμένο πράσινο |  | Παραλιακή ζώνη |
|  | Δημοτικοί λαχανόκηποι | | |

Είδη βλάστησης

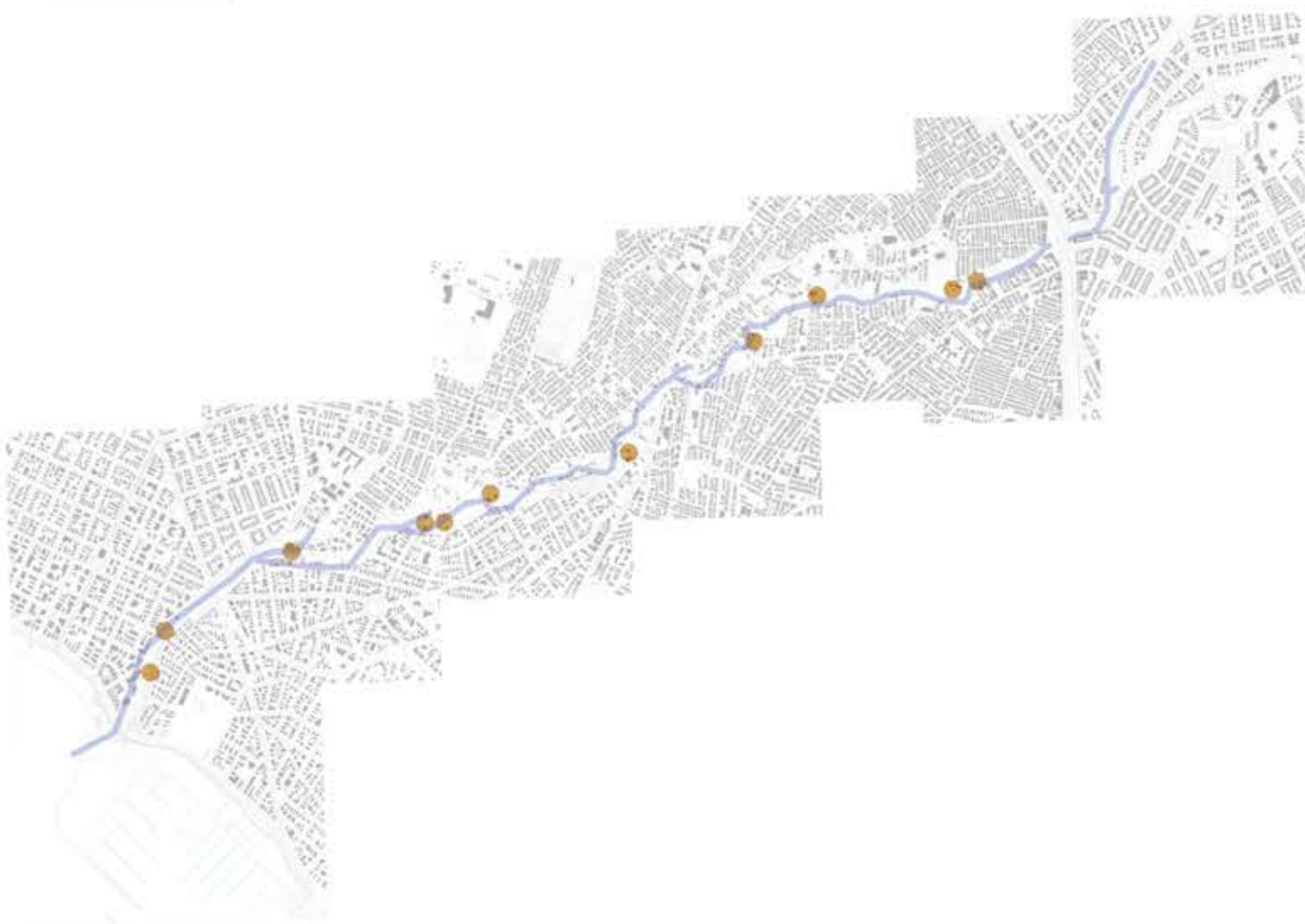
- | | |
|---|---|
|  |  |
| Διάνθος
θαμνός | Διάνθος
λίανος |
|  |  |
| Λαβύνη
θαμνός | Λαβύνη
θαμνός |
|  |  |
| Παξιρόφυλλο
θαμνός | Πάληνος
λίανος |
|  |  |
| Καλανάρις
θαμνός | Άλκον ιερήλαλο
θαμνός |
|  |  |
| Μελίτι
λίανος | Μαυρά λινάκι
λίανος |
|  |  |
| Ευφορίανθος
λίανος | Κόμνη
θαμνός |
|  |  |
| Πίτιντρο
θαμνός | Ρίκνιος
θαμνός |
|  |  |
| Είβος άσπικας
θαμνός | Είβος άσπικας
θαμνός |
|  |  |
| Ασπριντί
λίανος | Ασπριντί
Φιλικόν |
|  |  |
| Λαβύνη
λίανος | Ανισόφυλλο
λίανος |
|  |  |
| Μεντάνα ποτίφη
λίανος | Οσπιντοκύνθη
λίανος |
|  |  |
| Ευφορίανθος
λίανος | Ευκόν
λίανος |
|  |  |
| Ασπριντίανθος
λίανος | Βασανόβλας
θαμνός |
|  |  |
| Κάλαν
Ανισόφυλλο | Κουκουναράκι
λίανος |
|  |  |
| Παξιρόφυλλος
Ανισόφυλλο | Παυλάκι
θαμνός |
|  |  |
| Φούλιακας
θαμνός | Ψευδοκλάσι
θαμνός |
|  |  |
| | Μαρράντι
θαμνός |

Χρήσεις Γης
1:10.0000

Στάσεις Λεωφορείων



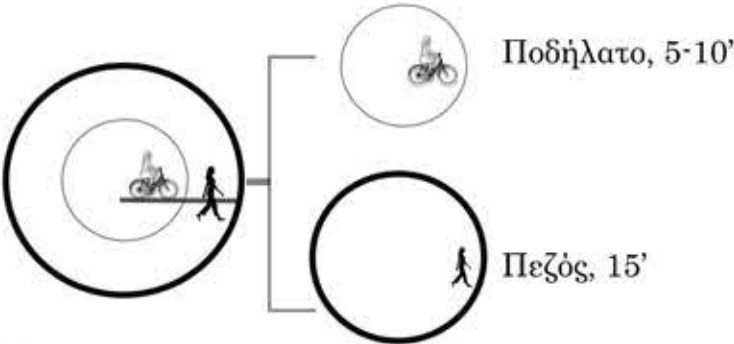
Γέφυρες



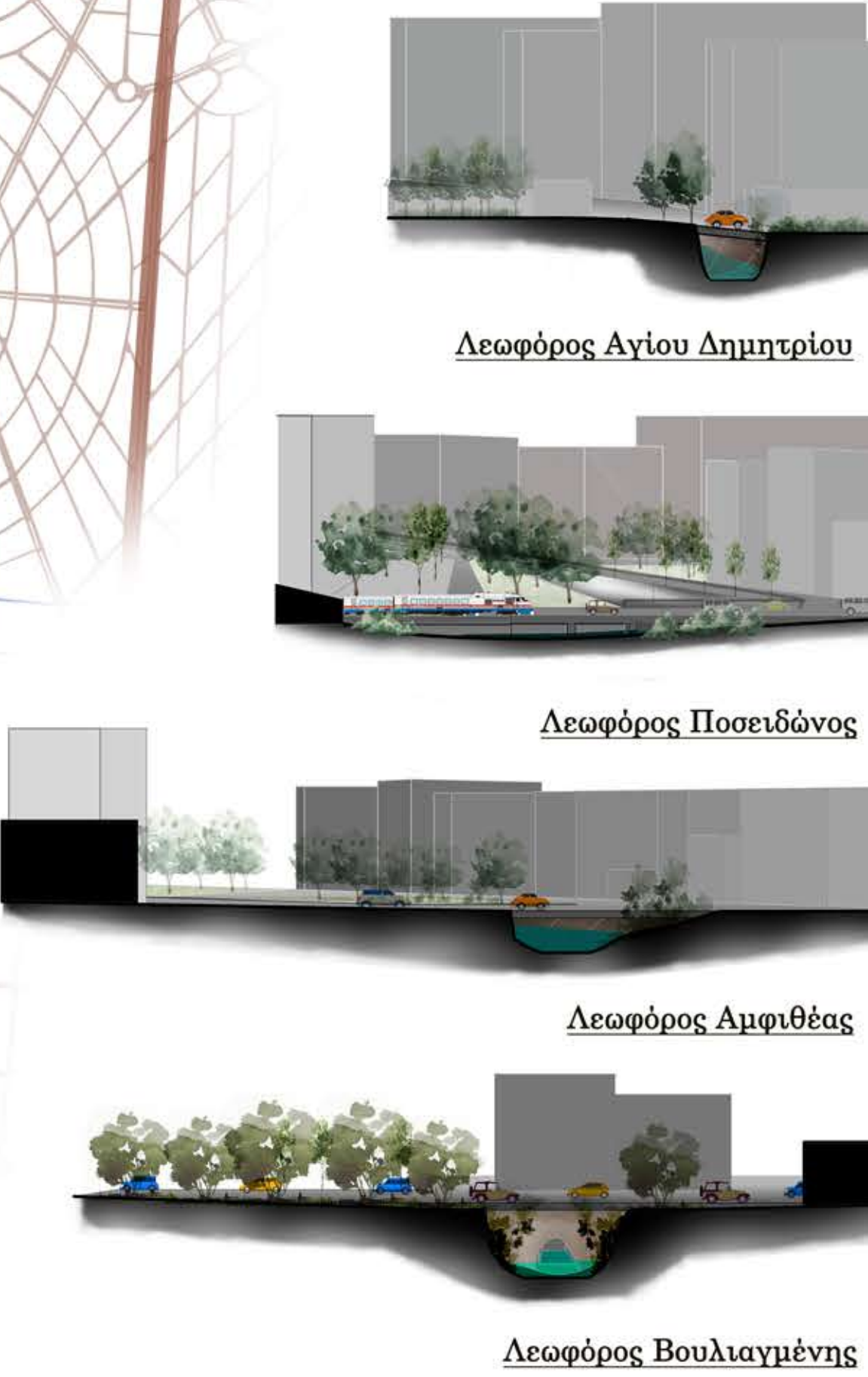
Χάρτης Δικτύων 1:10.0000

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Κύριες λεωφόροι
- Κύρια τοπική οδός
- Στάση Τραμ
- Στάση Μετρό
- Δευτερεύουσες λεωφόροι
- Τοπικοί δρόμοι



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ



Λεωφόρος Αγίου Δημητρίου



Λεωφόρος Ποσειδώνος



Λεωφόρος Αμφιθέας



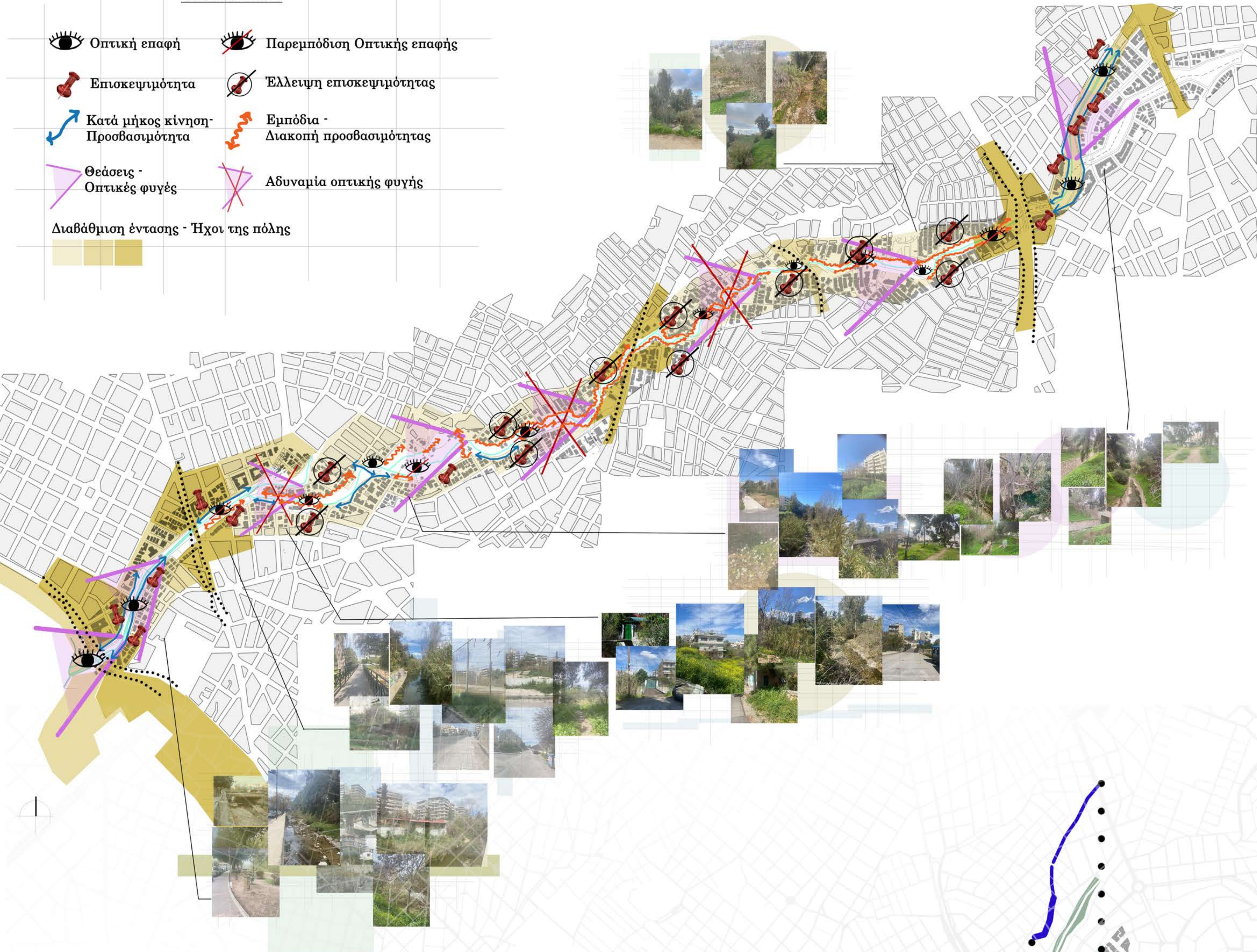
Λεωφόρος Βουλιαγμένης

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Οπτική επαφή
- Παρεμπόδιση Οπτικής επαφής
- Επισκεψιμότητα
- Έλλειψη επισκεψιμότητας
- Κατά μήκος κίνηση - Προσβασιμότητα
- Εμπόδια - Διακοπή προσβασιμότητας
- Θεάσεις - Οπτικές φυγές
- Αδυναμία οπτικής φυγής
- Διαβάθμιση έντασης - Ήχου της πόλης



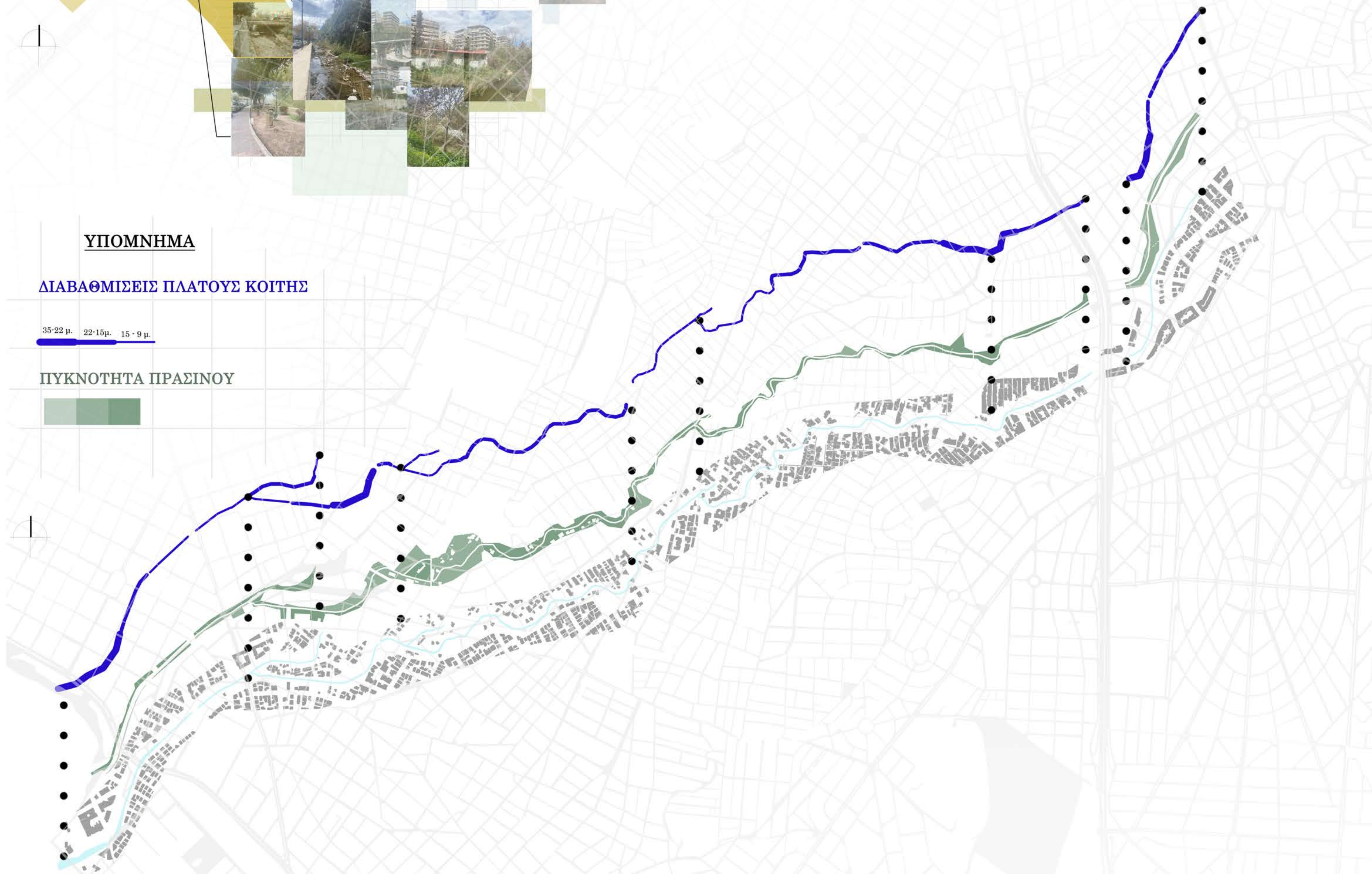


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΠΛΑΤΟΥΣ ΚΟΙΤΗΣ

35-22 μ. 22-15μ. 15 - 9 μ.

ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΡΕΜΑΤΙΩΝ ΖΩΝΩΝ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ - ΤΟ ΡΕΜΑ ΤΗΣ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΗΣ

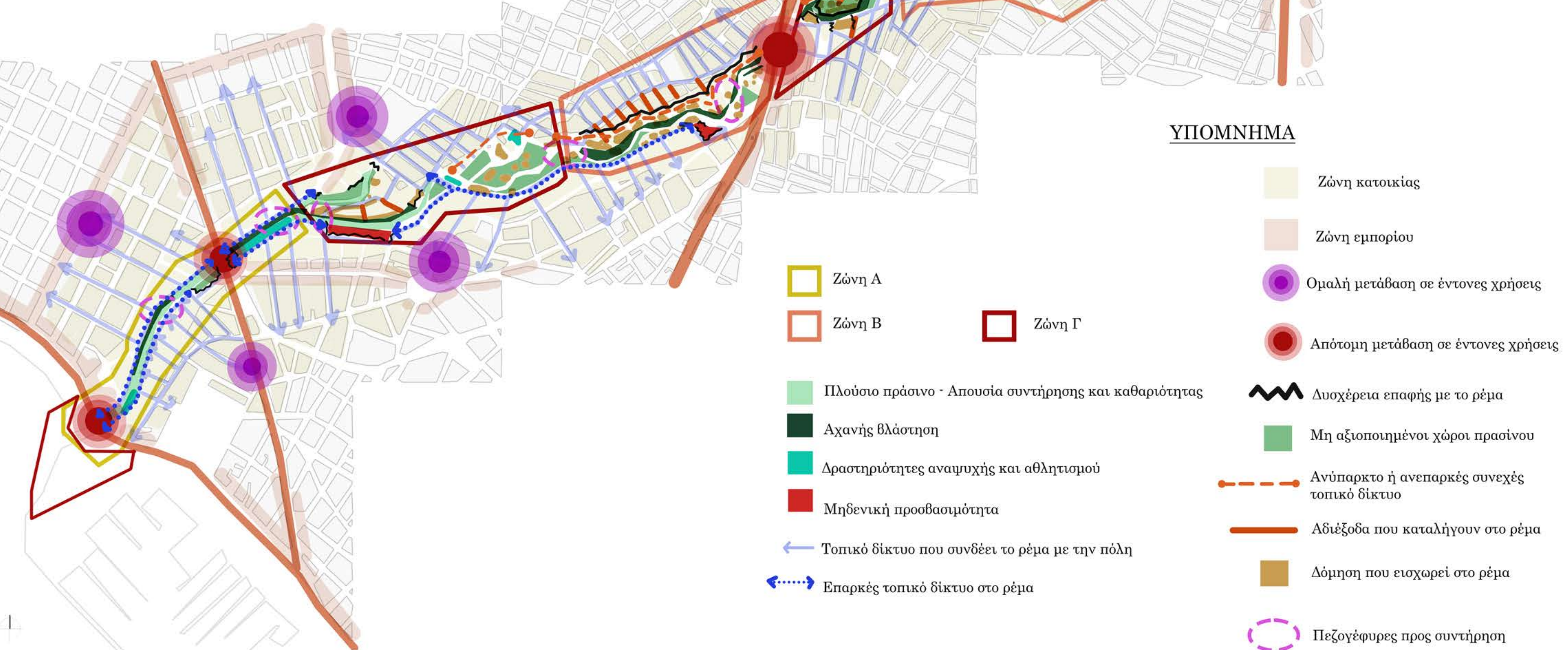
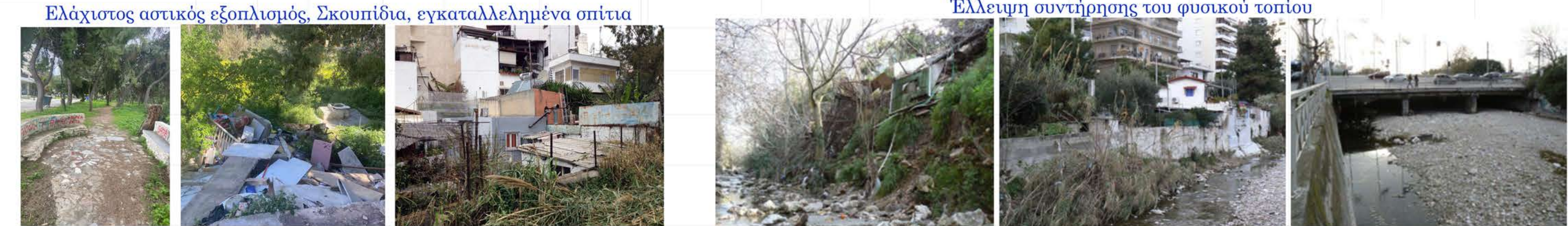
Ιωάννα Μπάλου - Επιβλέπουσα: Δέσποινα Διμέλλη - Επιτροπή: Τζομπανάκης Αλέξιος, Χατζησάββα Δήμητρα

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

	ΖΩΝΗ Α - Γραμμική γεωμορφολογία:	ΖΩΝΗ Β' - Γραμμική ελικοειδής γεωμορφολογία:	ΖΩΝΗ Γ' - Δέλτα - Εκβολές:
S.	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Ζώνη κατοικίας - Αίσθηση γειτονιάς</p> <p><u>ΑΝΑΓΛΥΦΟ</u>: Ομαλές εναλλαγές εδάφους στις περιοχές</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Ανάπτυξη δραστηριοτήτων αθλητισμού και αναψυχής</p> <p>Πλούσια βλάστηση</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Επαρκές τοπικό δίκτυο - γέφυρες</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Προσβασιμότητα και σχετική επαφή με το ρέμα</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Ζώνη κατοικίας - Αίσθηση γειτονιάς</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Πλούσια βλάστηση</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Τοπικό δίκτυο - Γέφυρες, Απουσία μεγάλων αυτοκινητόδρομων</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Πυκνοκατοικημένες περιοχές</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Δ: Περιμετρικά πυκνή ζώνη κατοικίας, δόμηση πάνω στα δέλτα</p> <p>Εκ: Ζώνη τουρισμού και αναψυχής</p> <p><u>ΑΝΑΓΛΥΦΟ</u>: Δ: Κάποια σημεία απέχουν 3-4 μέτρα από την κοίτη</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Δέλτα: Πλούσια βλάστηση</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Δ: Τοπικό δίκτυο (αν υπάρχει) Εκ: Βασική κίνηση του πεζού</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Δ: Αχανής ζώνες πρασίνου, αίσθηση τοπίου στην ύπαιθρο</p> <p>Εκ.: Επαφή με τη θάλασσα, ζώνη περιπάτου και αναψυχής</p>
W.	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Έντονες μεταβάσεις χρήσεων στην σύνδεση με τις λεωφόρους</p> <p><u>ΑΝΑΓΛΥΦΟ</u>: Υψομετρική διαφορά 6 μέτρων μεταξύ κοίτης και δρόμου</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Μη αξιοποιημένοι χώροι πρασίνου - Έλλειψη συντήρησης κ καθαριότητας</p> <p>Δυσχέρεια επαφής με το τοπίο</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Έλλειψη ποδηλατικού δικτύου, Ηχορύπανση από λεωφόρους, Έλλειψη συντήρησης πεζογεφυρών</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Λίγες συνδέσεις με τον αστικό ιστό, απουσία αστικού εξοπλισμού</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Δόμηση που εισχωρεί στο ρέμα</p> <p><u>ΑΝΑΓΛΥΦΟ</u>: Απουσία συντήρησης του διαβρωμένου εδάφους, απουσία διαχείρισης προβληματικών σημείων</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Σημεία με μηδενική επαφή και προσβασιμότητα στο ρέμα, Αχανής βλάστηση</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Ανεπαρκές οδικό δίκτυο εκατέρωθεν του ρέματος, μη επαρκή ΜΜΜ</p> <p>Απουσία κίνησης πεζού και ποδηλάτου στο ρέμα</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Το ρέμα λειτουργεί περισσότερο ως όριο και εμπόδιο</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Δ: Απομονωμένη ζώνη</p> <p><u>ΑΝΑΓΛΥΦΟ</u>: Δ: Ιδιομορφίες εδάφους - απροσέγγιστα, επικίνδυνα σημεία</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Δ: Οικειοποίηση του δημόσιου χώρου από αυθαίρετες κατοικίες εντός των δέλτα</p> <p>Εκ.: Αναξιοποίητος χώρος</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Δ: Χωματόδρομοι, αδιέξοδα</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Δ: Δυσχέρεια στην προσέγγιση</p> <p>Εκ: Χώρος κλειστός και μη αξιοποιημένος στη Μαρίνα</p>
Ο.	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Ανάπτυξη εμπορίου και ελκυστών κοντά στο ρέμα</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Λωρίδα αναζωογόνησης στον πυκνό αστικό ιστό</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Το τοπικό δίκτυο συνδέει το ρέμα με την πόλη</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Το ρέμα αποπνέει ηρεμία σε περιοχές με έντονη δραστηριότητα</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Οι χρήσεις εκπαίδευσης και αθλητισμού μπορούν να αποτελέσουν ελκυστές</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Αποτελεί το μοναδικό πράσινο χώρο των περιοχών</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Ευρύ τοπικό δίκτυο</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Εκ: Επαφή με τη Μαρίνα Αλίμου και την παραλία</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Αναξιοποίητες εκτάσεις δημόσιου χώρου</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Εκ: Σύνδεση με λεωφόρο ποσειδώνος και ΜΜΜ</p> <p><u>ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</u>: Κενοί αναξιοποιήτοι χώροι σε ένα ασφικτικά πυκνοδομημένο αστικό ιστό</p>
T.	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Η ζώνη τουρισμού μπορεί να επιβαρύνει το τοπίο</p> <p><u>ΑΝΑΓΛΥΦΟ</u>: Απότομα σημεία μένουν αναξιοποίητα και είναι επικίνδυνα</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Υποβάθμιση λόγω έλλειψης συντήρησης και αξιοποίησης</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Αυξημένη ροή κίνησης - δυσφορία γύρω από το ρέμα</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Μονολειτουργικές ζώνες</p> <p><u>ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ</u>: Αλλοίωση τοπίου από τα σκουπίδια και την απουσία ένταξης</p> <p>του ρέματος στην πόλη</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Αδιέξοδα που καταλήγουν στο ρέμα</p>	<p><u>ΧΡΗΣΕΙΣ</u>: Δ: Μονολειτουργικές ζώνες</p> <p><u>ΑΝΑΓΛΥΦΟ</u>: Αβατα σημεία</p> <p><u>ΔΙΚΤΥΑ</u>: Δ: Αδιέξοδα και κακοσυντηρημένες γέφυρες</p>

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



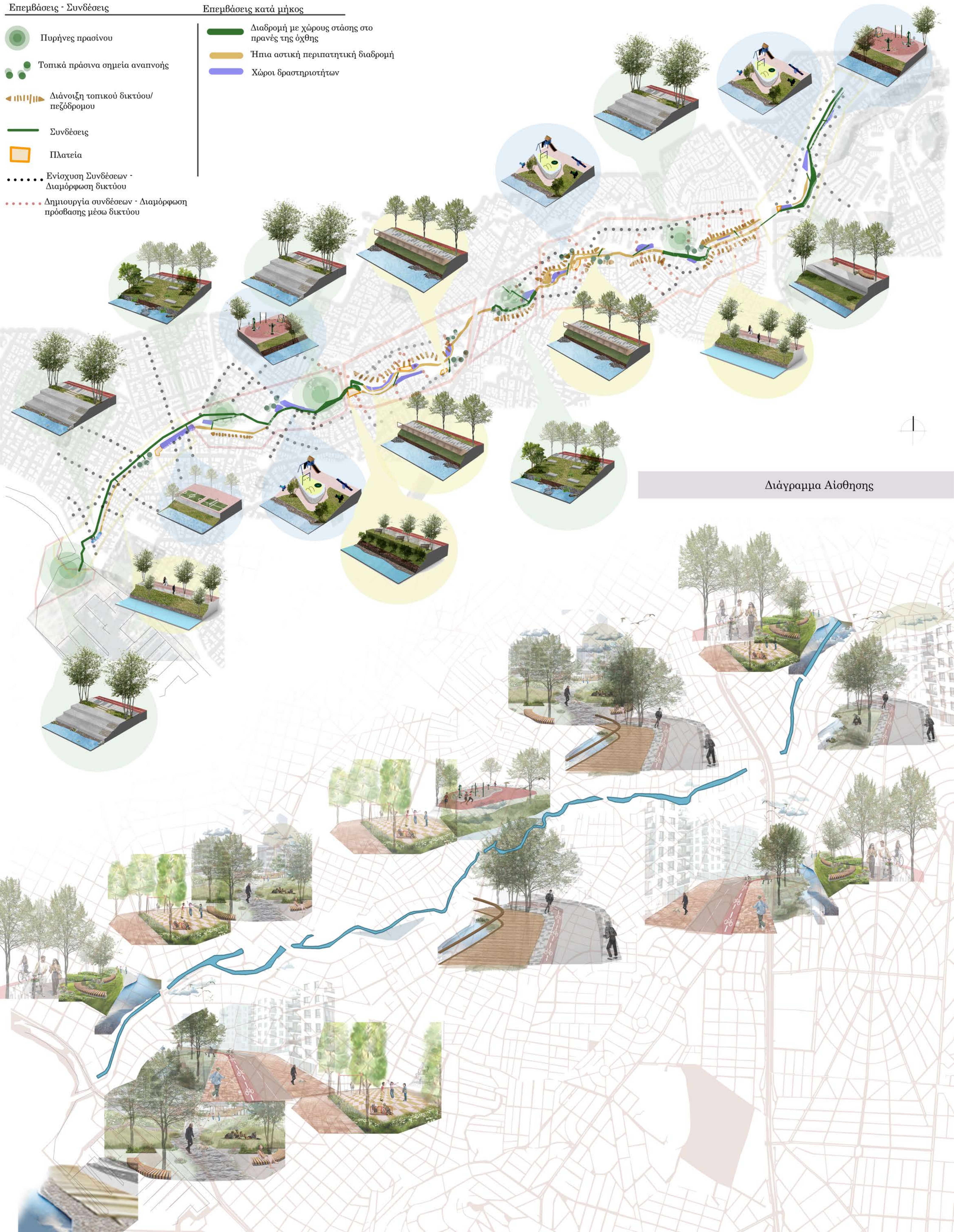
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Επεμβάσεις - Συνδέσεις

- Πυρήνες πρασίνου
- Τοπικά πράσινα σημεία αναπνοής
- Διάνοιξη τοπικού δικτύου/ πεζόδρομου
- Συνδέσεις
- Πλατεία
- Ενίσχυση Συνδέσεων - Διαμόρφωση δικτύου
- Δημιουργία συνδέσεων - Διαμόρφωση πρόσβασης μέσω δικτύου

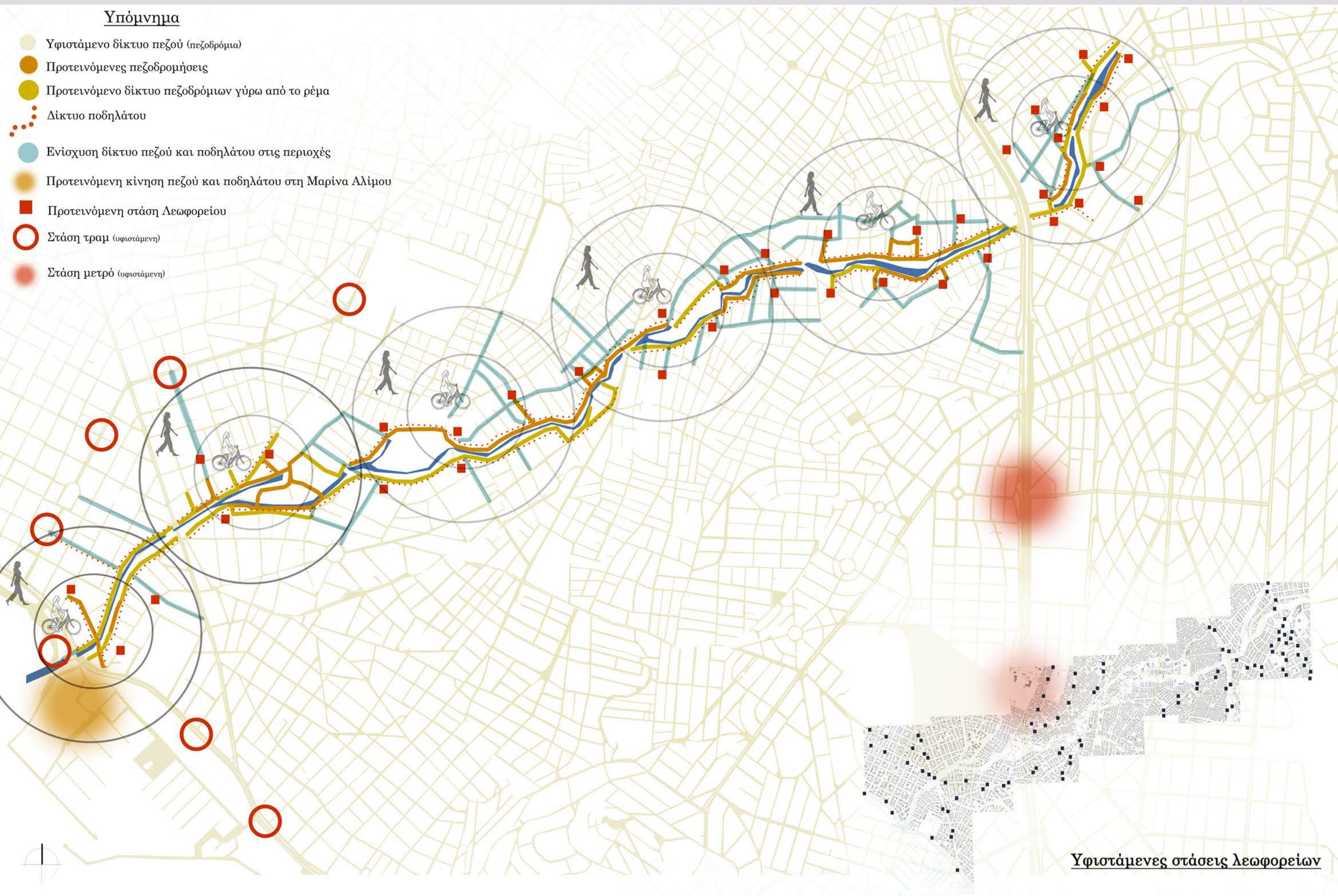
Επεμβάσεις κατά μήκος

- Διαδρομή με χώρους στάσης στο πρανές της όχθης
- Ήπια αστική περιπατητική διαδρομή
- Χώροι δραστηριοτήτων



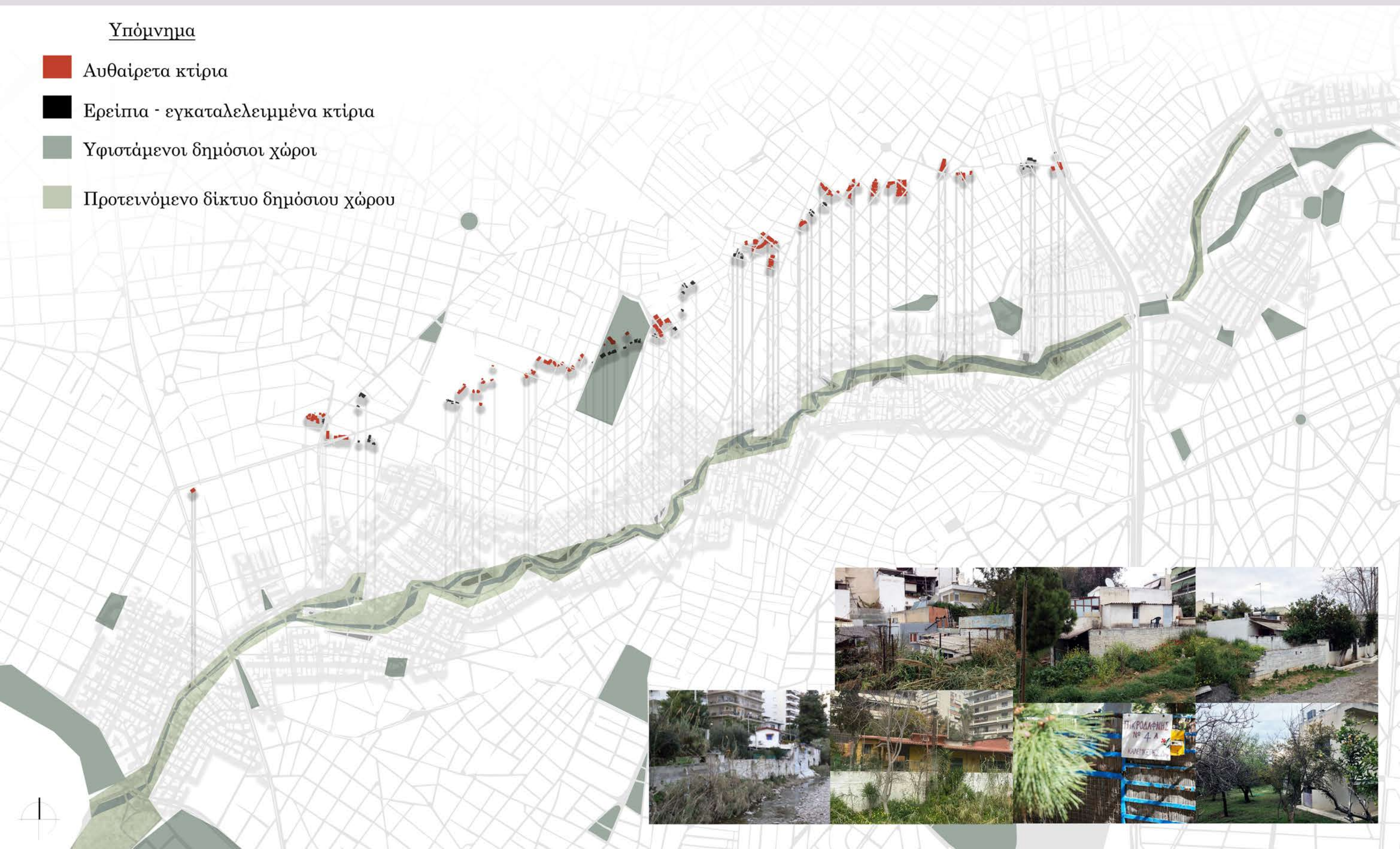
Διάγραμμα Αίσθησης

Διάγραμμα Κίνησης Πεζού και Ποδηλάτου



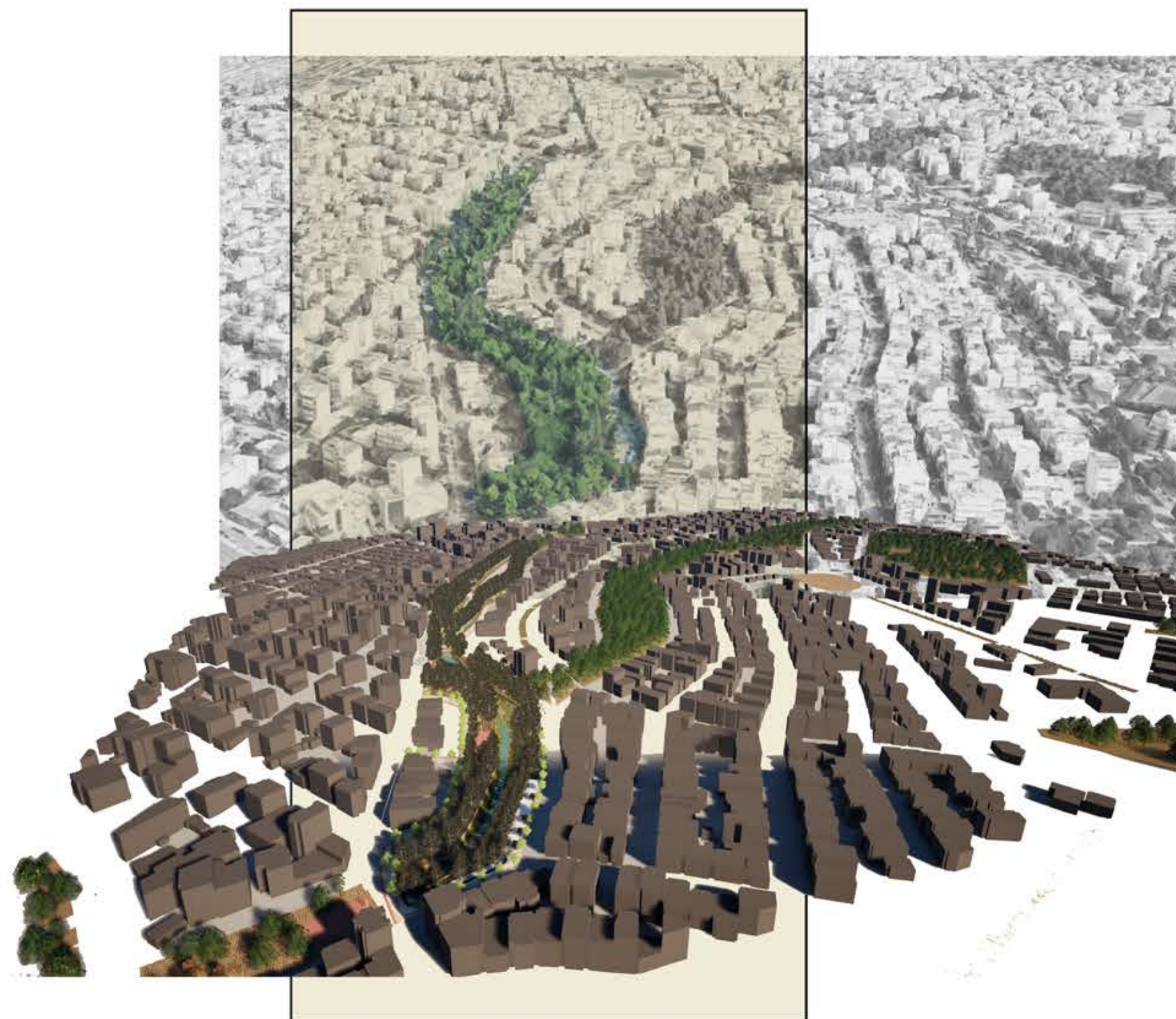
Υφιστάμενες στάσεις Λεωφορείων

Διάγραμμα προτεινόμενοι δημόσιου χώρου και προτεινόμενης κατεδάφισης



Ιωάννα Μπάλου - Επιβλέπουσα: Δέσποινα Διμέλλη - Επιτροπή: Τζομπανάκης Αλέξιος, Χατζησαββά Δημήτρα
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

1:10.000



Σχεδιαστικά εργαλεία



Κάτοψη
1:500



Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις



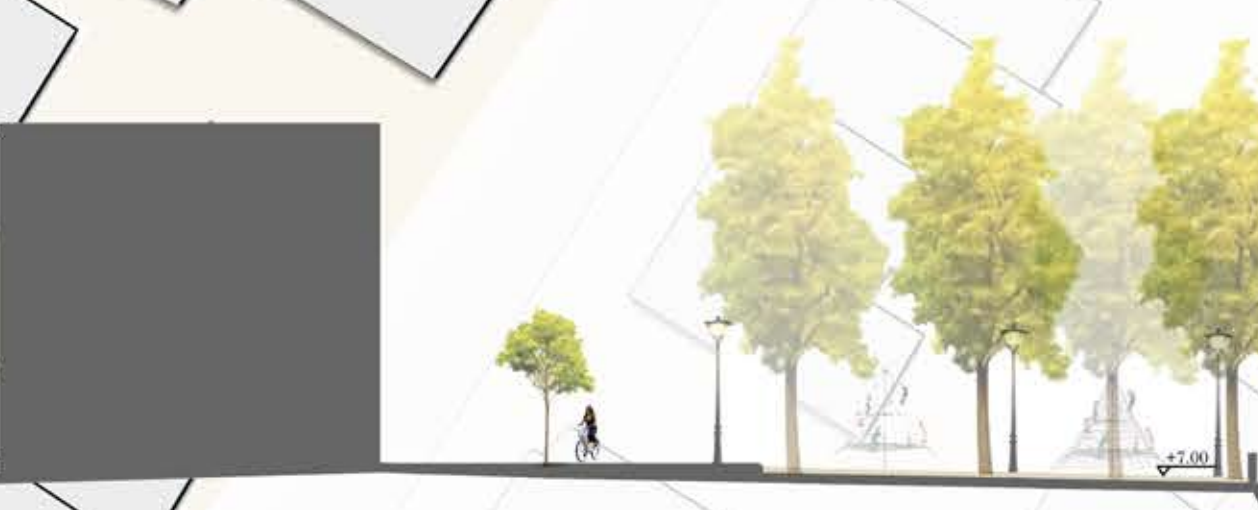
Τομές
1:250



Τομή 3-3



Τομή 2-2



Τομή 1-1

Κάτοψη
1:500



Σχεδιαστικά εργαλεία



Τομές 1 : 250



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



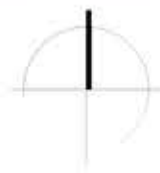
Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις



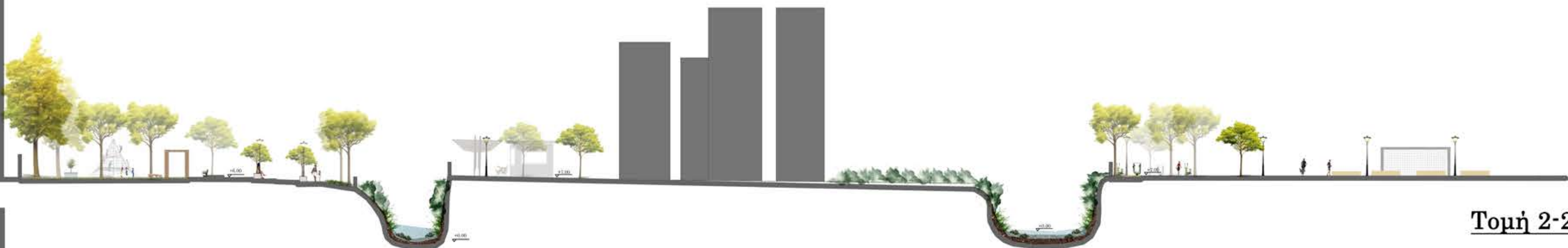
Σχεδιαστικά εργαλεία



Κάτοψη
1:500



Τομές 1:250



Τομή 2-2



Τομή 1-1

Εκβολές Ρέματος

Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις



Κάτοψη
1:500



Σχεδιαστικά εργαλεία



Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις



Τομή
1:250

