

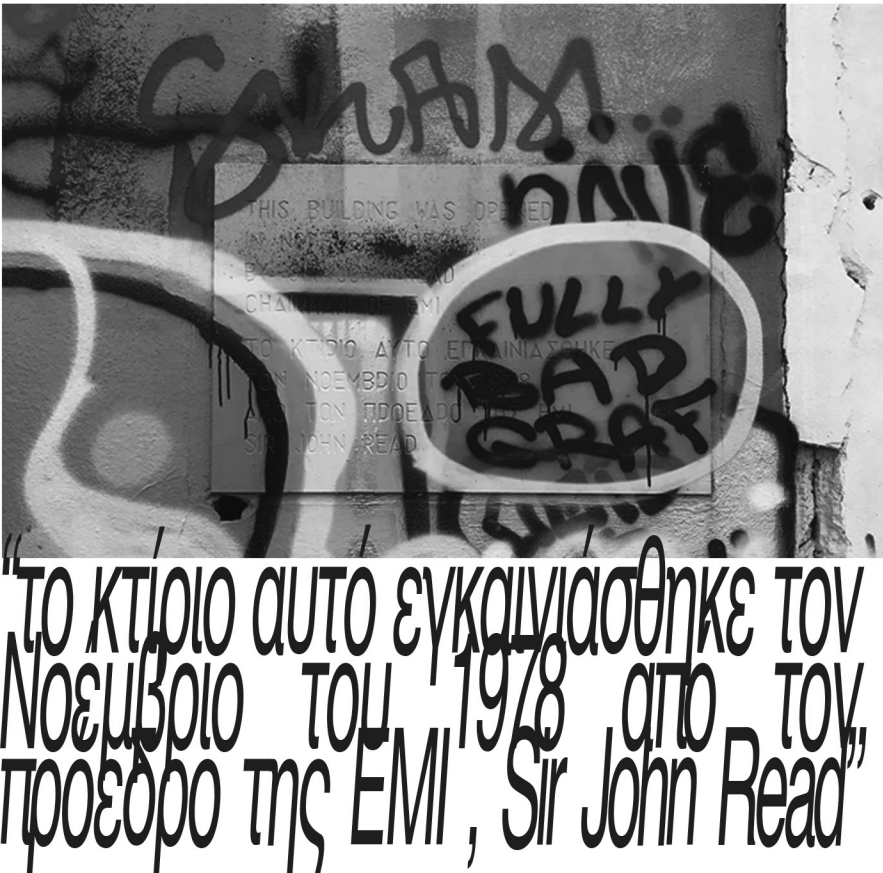
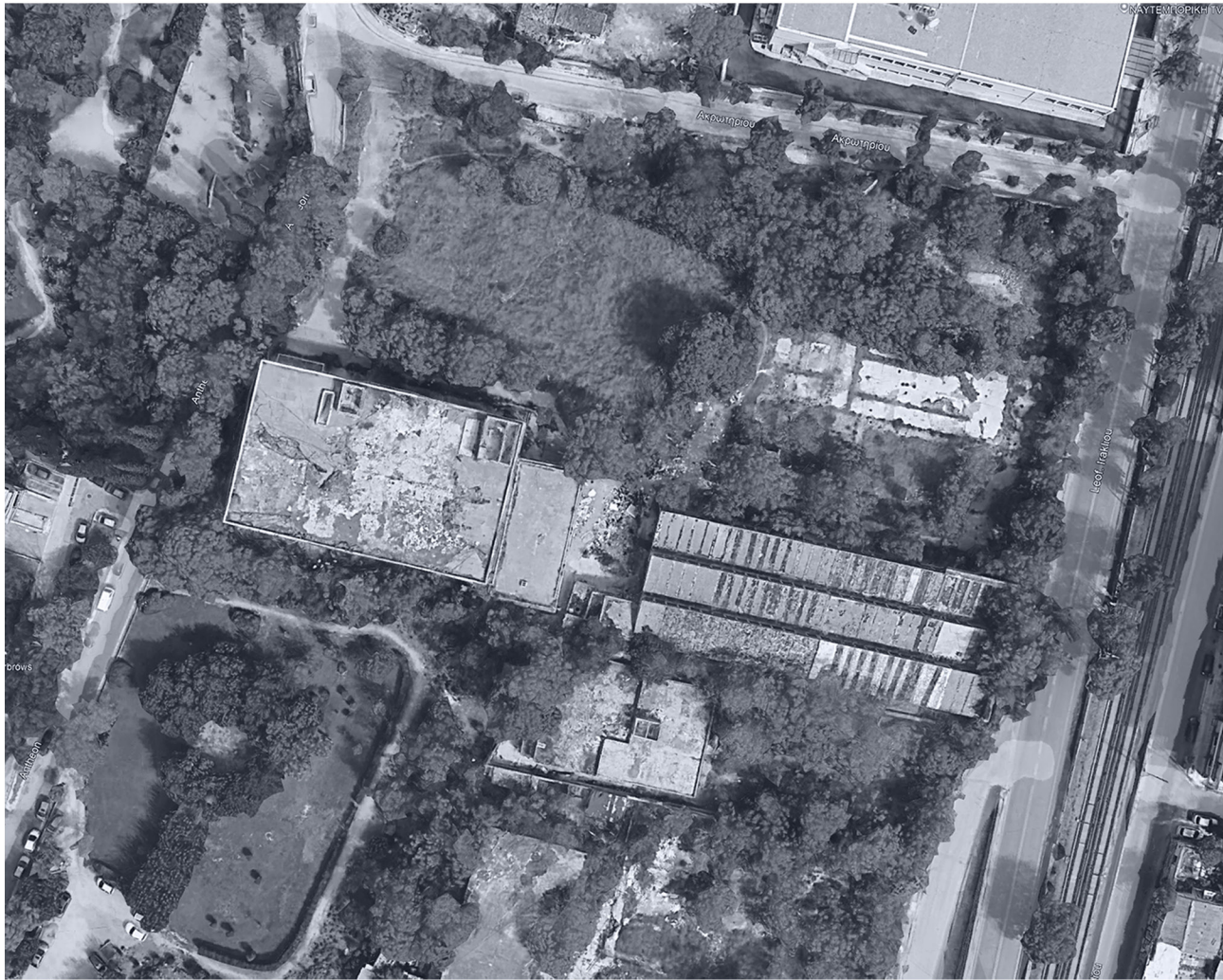
Columbia

Το εργοστάσιο παραγωγής δίσκων "Columbia" ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1931 στην περιοχή του Περιού της Αθήνας επί της λεωφόρου Ηρακλείου 127. Το βιομηχανικό συγκρότημα έφτασε να καταλαμβάνει χώρο δεκατεσσάρων στρεμμάτων και να αποτελεί το μεγαλύτερο εργοστάσιο του είδους του στα Βαλκάνια.

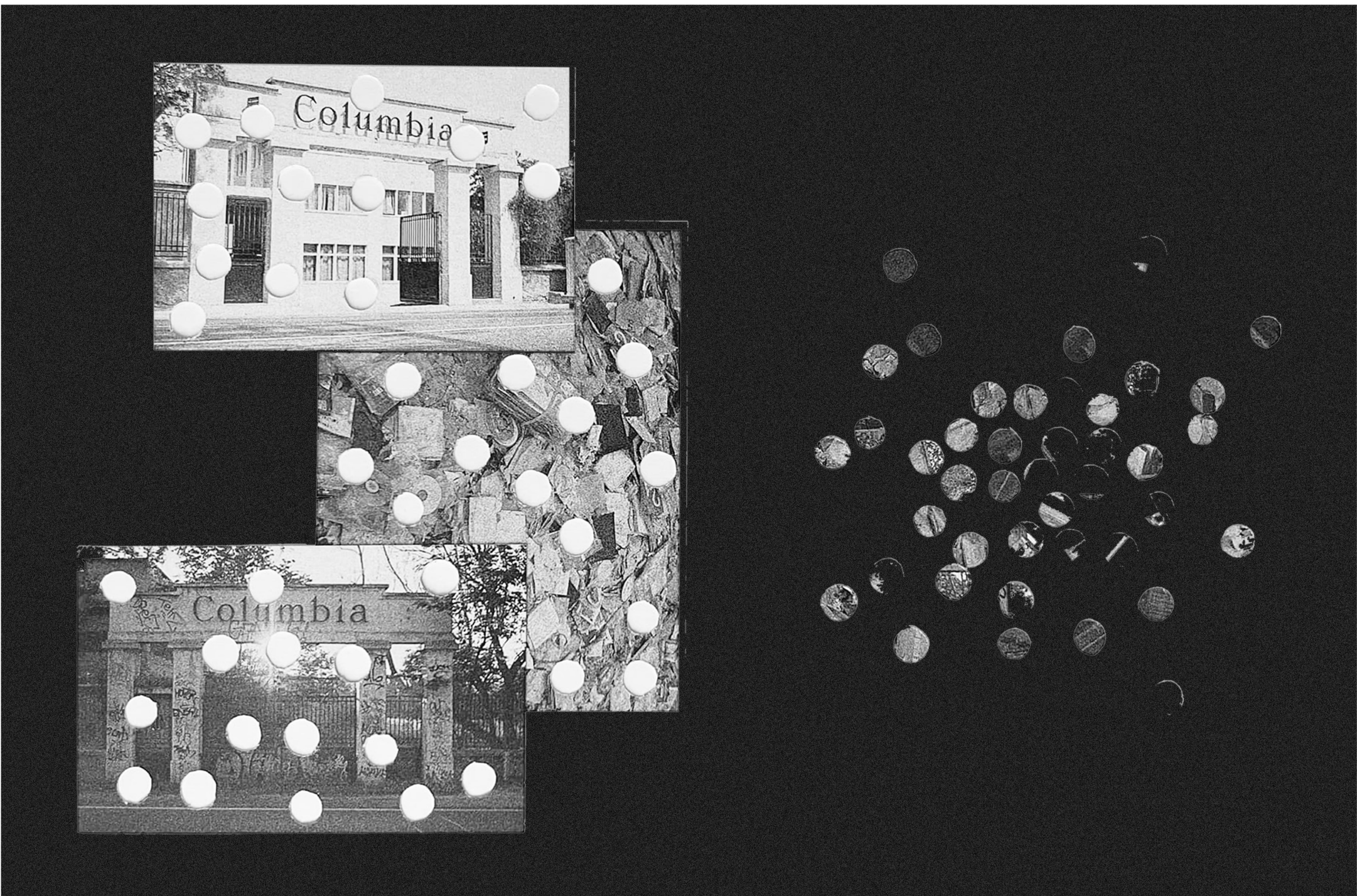
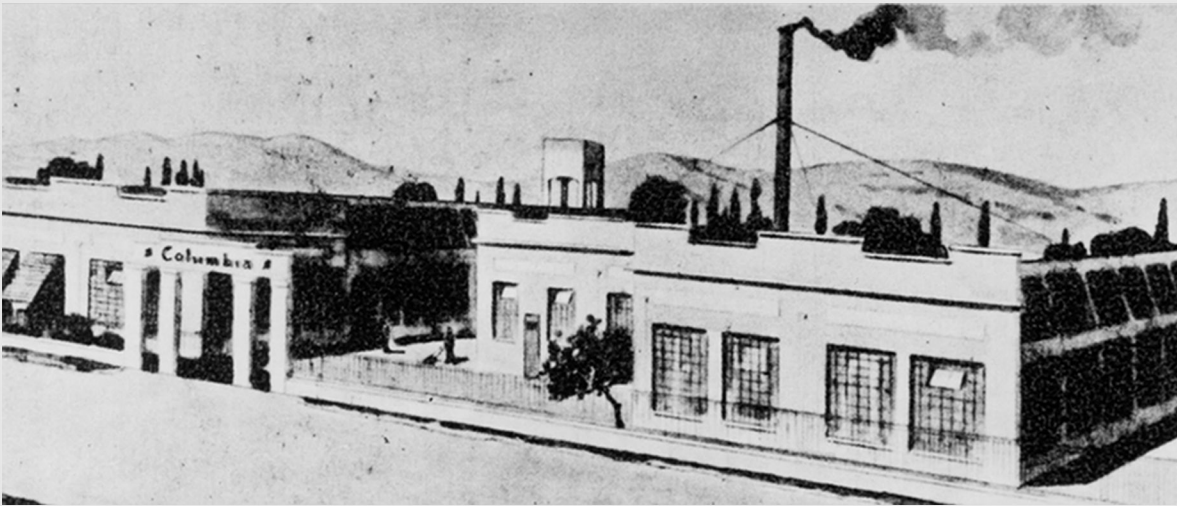
Το "Columbia" έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της ελληνικής μουσικής αφού από αυτό πέρασαν οι μεγαλύτεροι καλλιτέχνες τις εποχές.

Από τα μέσα της δεκαετίας του '80 ξεκινάει η σταδιακή παρακμή και το 1991 η λειτουργία του σταματάει οριστικά. Το βιομηχανικό συγκρότημα εγκαταλείπεται και λεηλατείται ενώ οι εγκαταστάσεις αρχίζουν σταδιακά να παρακμάζουν. Το 2006 κατεδαφίζονται τα περισσότερα κτίρια του συγκροτήματος και σώζονται μόνο αυτά της παραγωγής δίσκων (Α) και της διανομής εμπορευμάτων (Η).

Παρά την εγκατάλειψή του, από τα μέσα της δεκαετίας του 2000, το ξεχασμένο συγκρότημα, ξεκινάει να αποκτά μια νέα, άτυπη χρήση. Σε αυτό, γνωστοί και νέοι καλλιτέχνες της πόλης βρίσκουν έναν νέο χώρο έκφρασης χρησιμοποιώντας τους εναπομείναντες τοίχους ως καμβάδες για τα έργα τους. Με αυτόν τον τρόπο, σήμερα, το πρώην εργοστάσιο παραγωγής δίσκων αποτελεί έναν χώρο "νεκρό" και ταυτόχρονα γεμάτο ζωή.

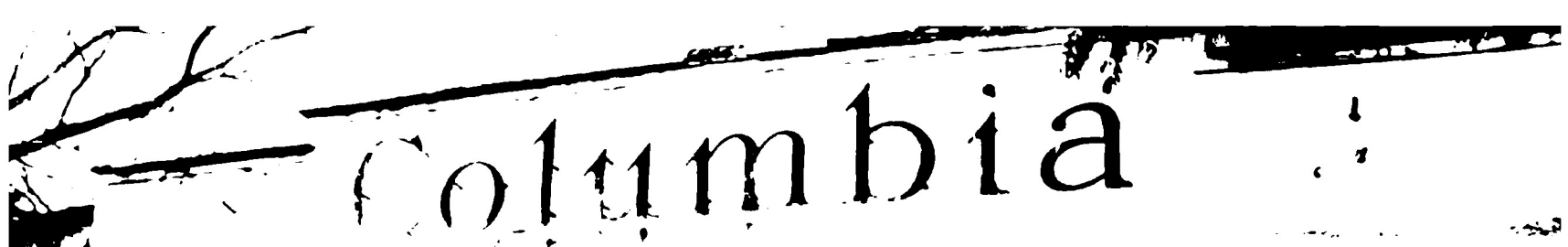


Λεωφόρος Ηρακλείου 127



Το εργοστάσιο-φάντασμα της Columbia

Πλούσιο φωτορεπορτάζ και ιστορίες από τον χώρο που κάποτε μεσουρανούσαν τα σημαντικότερα ονόματα της ελλην



Columbia

Λεωφόρος Ηρακλείου 127

Πάρκο Προμπονά



Γήπεδο ποδοσφαίρου Απόλλων Σμύρνης



Λεωφόρος Ηρακλείου



Πάρκο Ανθέων

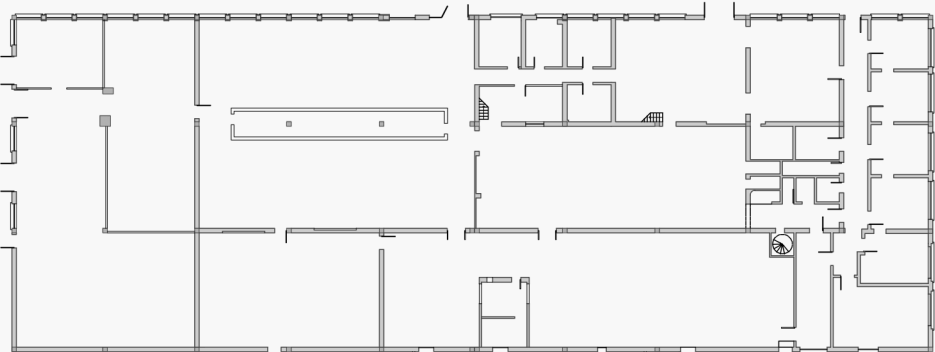
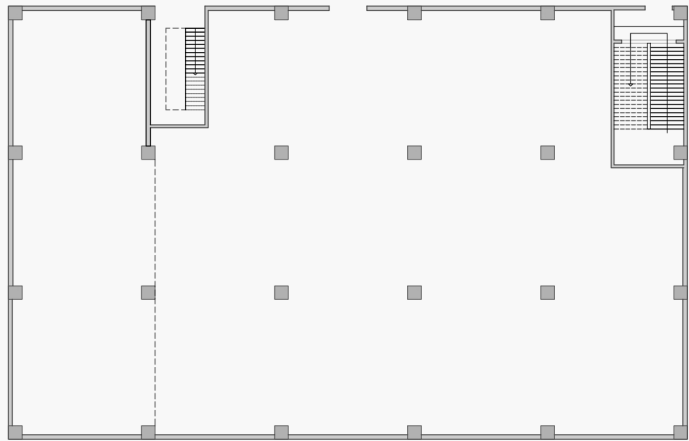
Το εργοστάσιο παραγωγής δίσκων “Columbia” ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1931 στην περιοχή του Περισσού της Αθήνας επί της λεωφόρου Ηρακλείου 127. Το βιομηχανικό συγκρότημα έφτασε να καταλαμβάνει χώρο δεκατεσσάρων στρεμμάτων και να αποτελεί το μεγαλύτερο εργοστάσιο του είδους του στα Βαλκάνια.

Το “Columbia” έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της ελληνικής μουσικής αφού απο αυτό πέρασαν οι μεγαλύτεροι καλλιτέχνες τις εποχές.

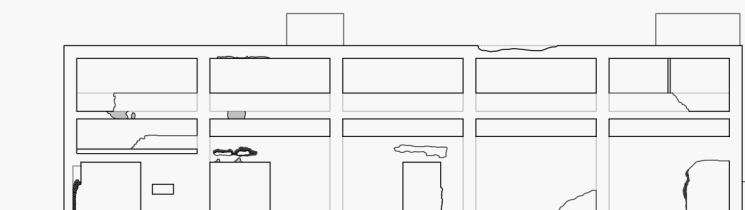
Απο τα μέσα της δεκαετίας του ’80 ξεκινάει η σταδιακή παρακμή και το 1991 η λειτουργία του σταματάει οριστικά. Το βιομηχανικό συγκρότημα εγκαταλείπεται και λεηλατείται ενώ οι εγκαταστάσεις αρχίζουν σταδιακά να παρακμάζουν. Το 2006 κατεδαφίζονται τα περισσότερα κτίρια του συγκροτήματος και σώζονται μόνο αυτά της παραγωγής δίσκων (Α) και της διανομής εμπορευμάτων (Η).

Παρά την εγκατάλειψή του, απο τα μέσα της δεκαετίας του 2000, το ξεχασμένο συγκρότημα, ξεκινάει να αποκτά μια νέα, άτυπη χρήση. Σε αυτό, γνωστοί και νέοι καλλιτέχνες της πόλης βρίσκουν έναν νέο χώρο έκφρασης χρησιμοποιώντας τους εναπωμένιναντες τοίχους ως καμβάδες για τα έργα τους. Με αυτόν τον τρόπο, σήμερα, το πρώην εργοστάσιο παραγωγής δίσκων αποτελεί έναν χώρο “νεκρό” και ταυτόχρονα γεμάτο ζωή.

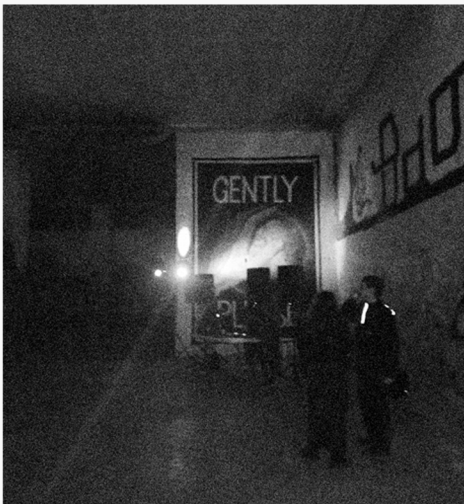
Αρχικές κατόψεις 1:500



Υφιστάμενη κατάσταση όψεων 1:500



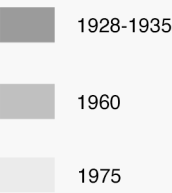
Υφιστάμενη κατάσταση όψης κτιρίου Η



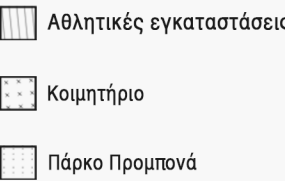
άτυπη χρήση των εγκαταστάσεων για πάρτι

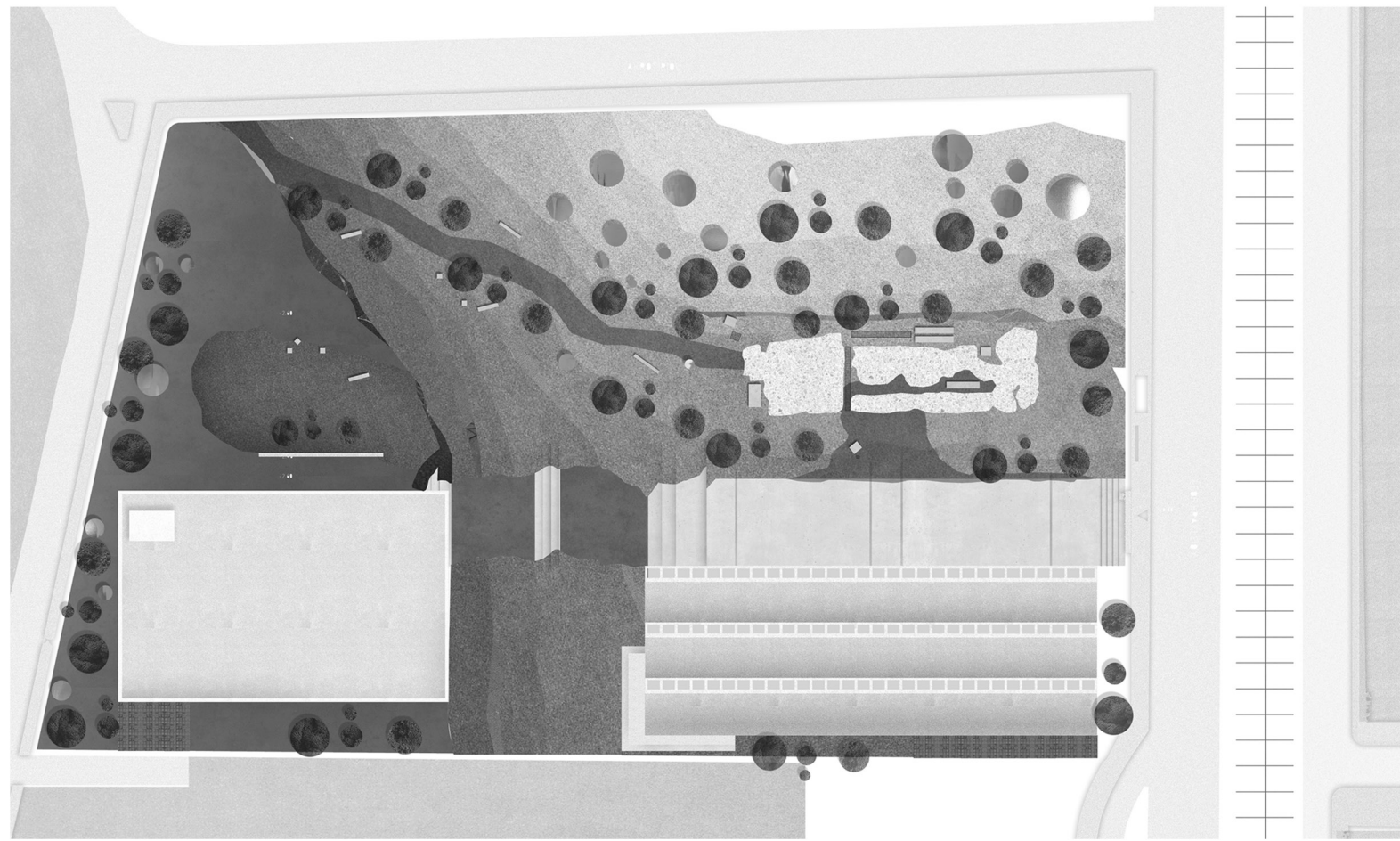


άτυπη χρήση των εγκαταστάσεων ως καλλιτεχνικό στούντιο



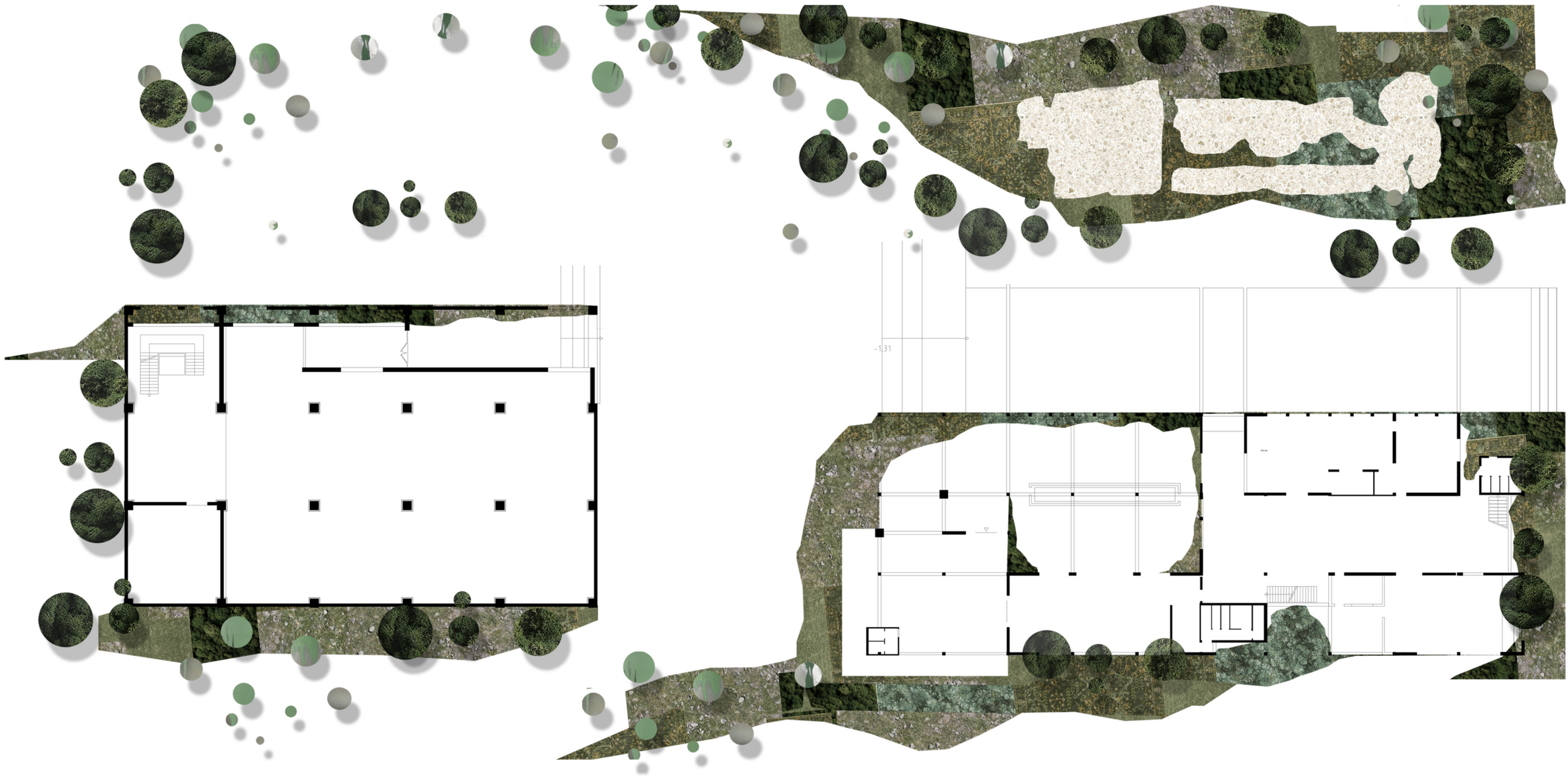
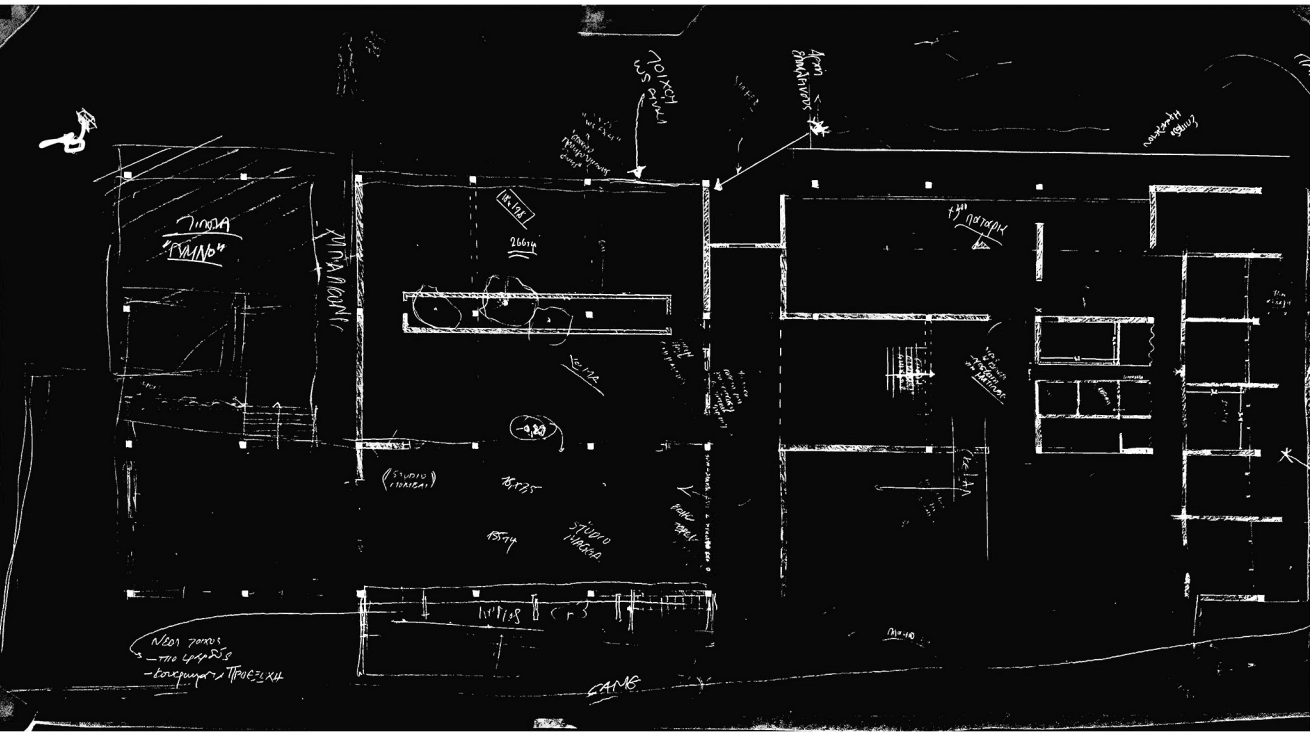
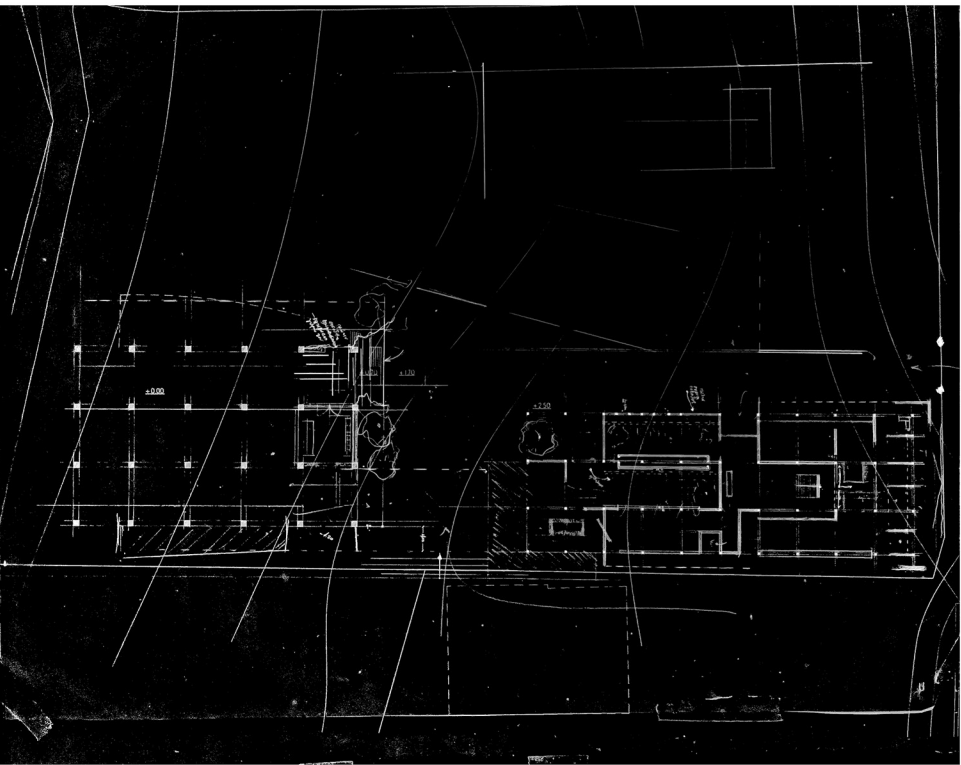
Μονάδα παραγωγής δίσκων Α
Τυπογραφείο, Μηχανουργείο, υπόσταθμος ΔΕΗ Β
Στούντιο ηχογραφήσεων Γ
Στούντιο ηχογραφήσεων - παραγωγής τηλεοπτικών εκπομπών Δ Ε Κ
Μονάδα παραγωγής κασέτας Ζ
Κέντρο διανομής εμπορευμάτων Η





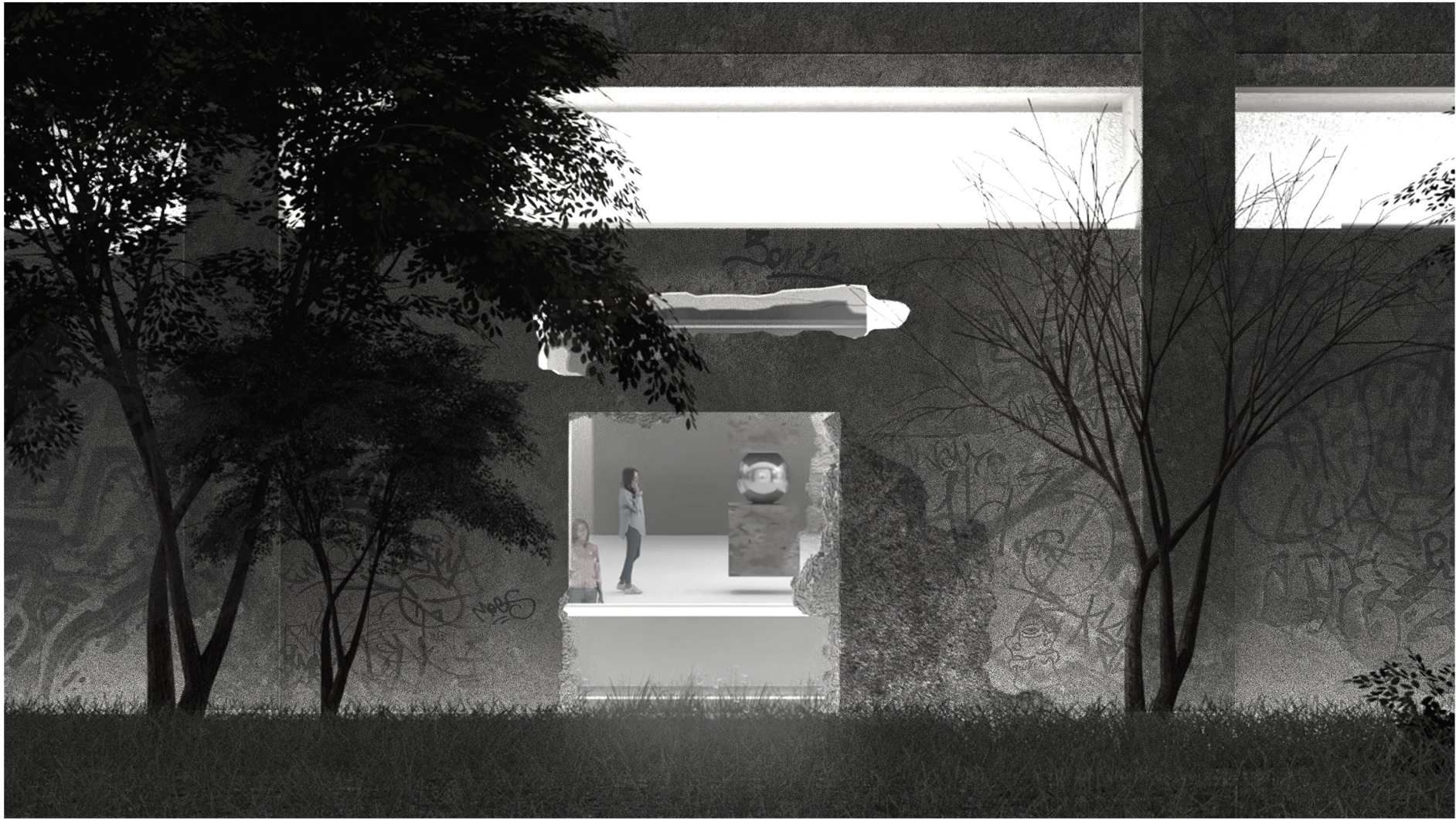
τοπογραφικό

1:1000





Νυχτερινή απεικόνιση όψης εκθεσιακού χώρου



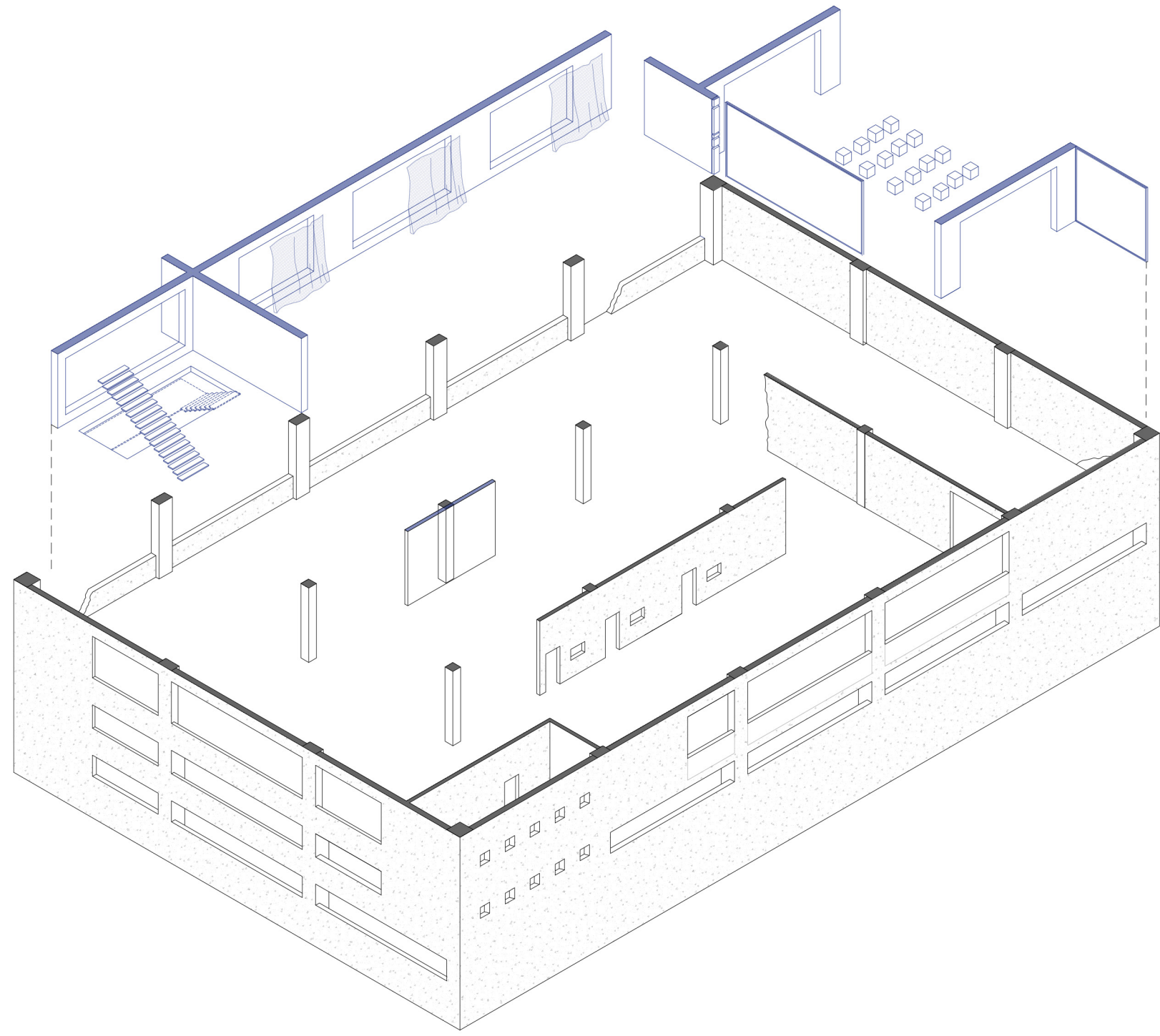
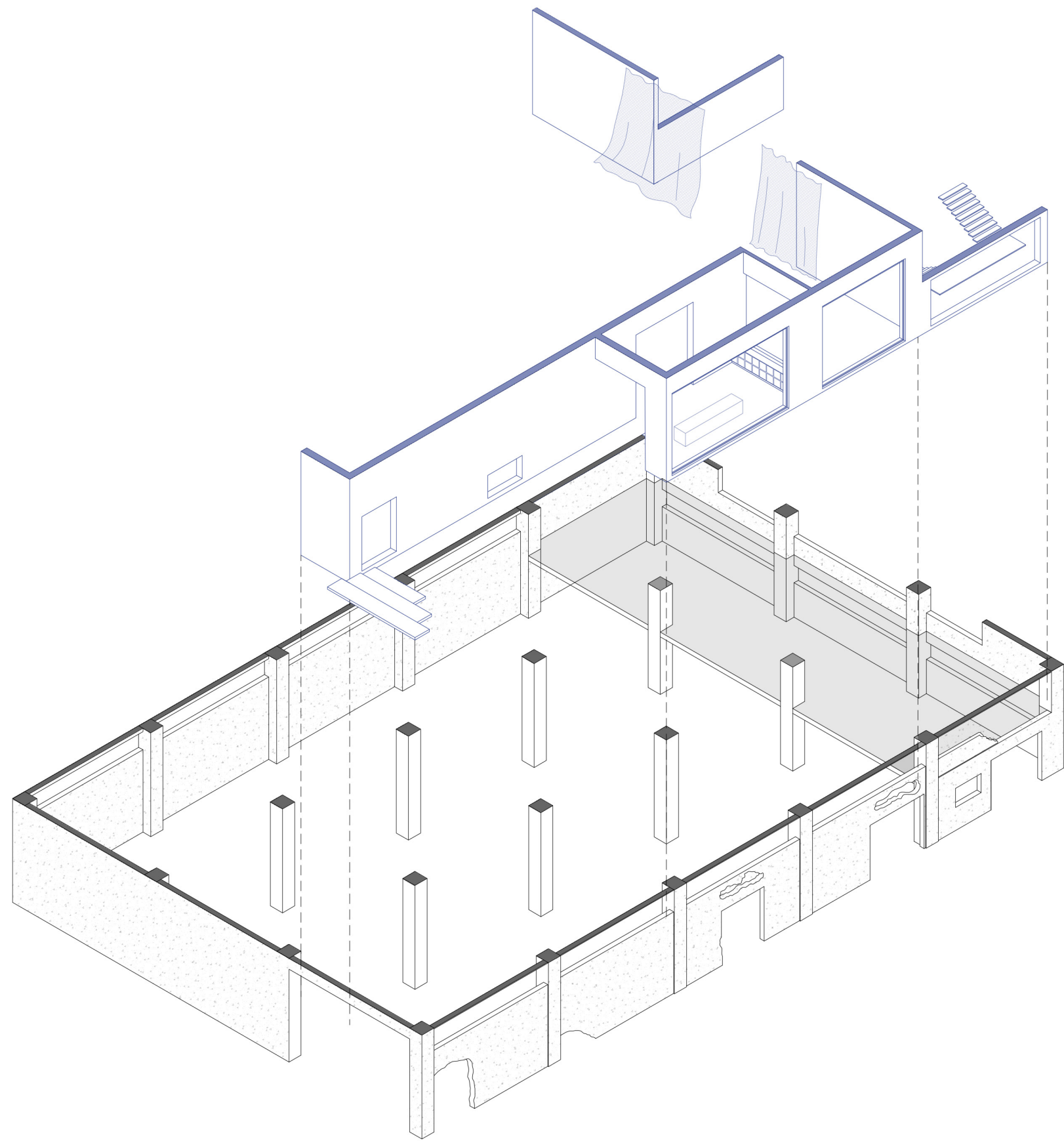
Εξωτερική απεικόνιση προς τον χώρο υποδοχής



Απεικόνιση νέας εισόδου εκθεσιακού χώρου



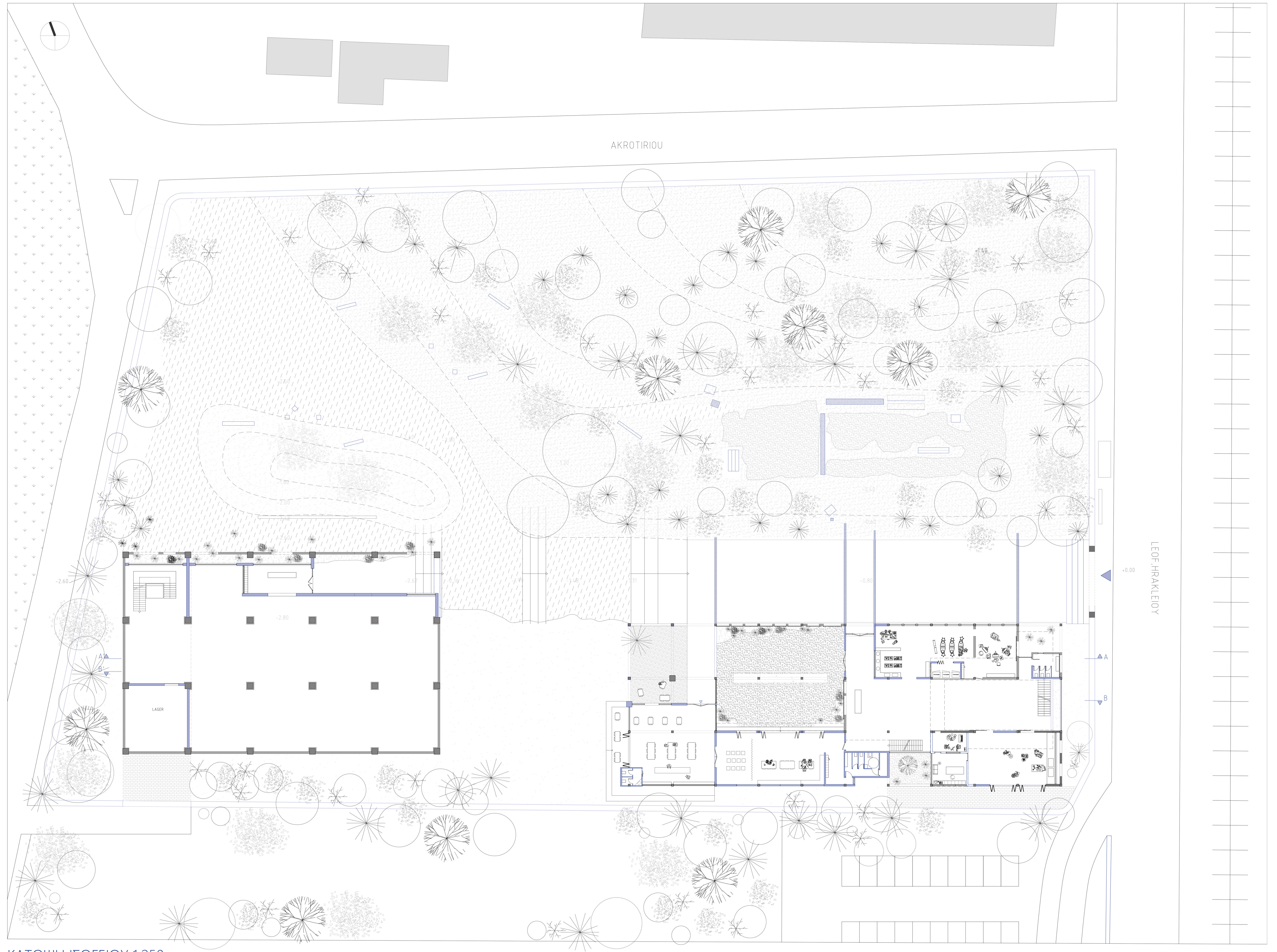
Φωτογραφία τμήματος υφιστάμενου τοίχου του χώρου υποδοχής



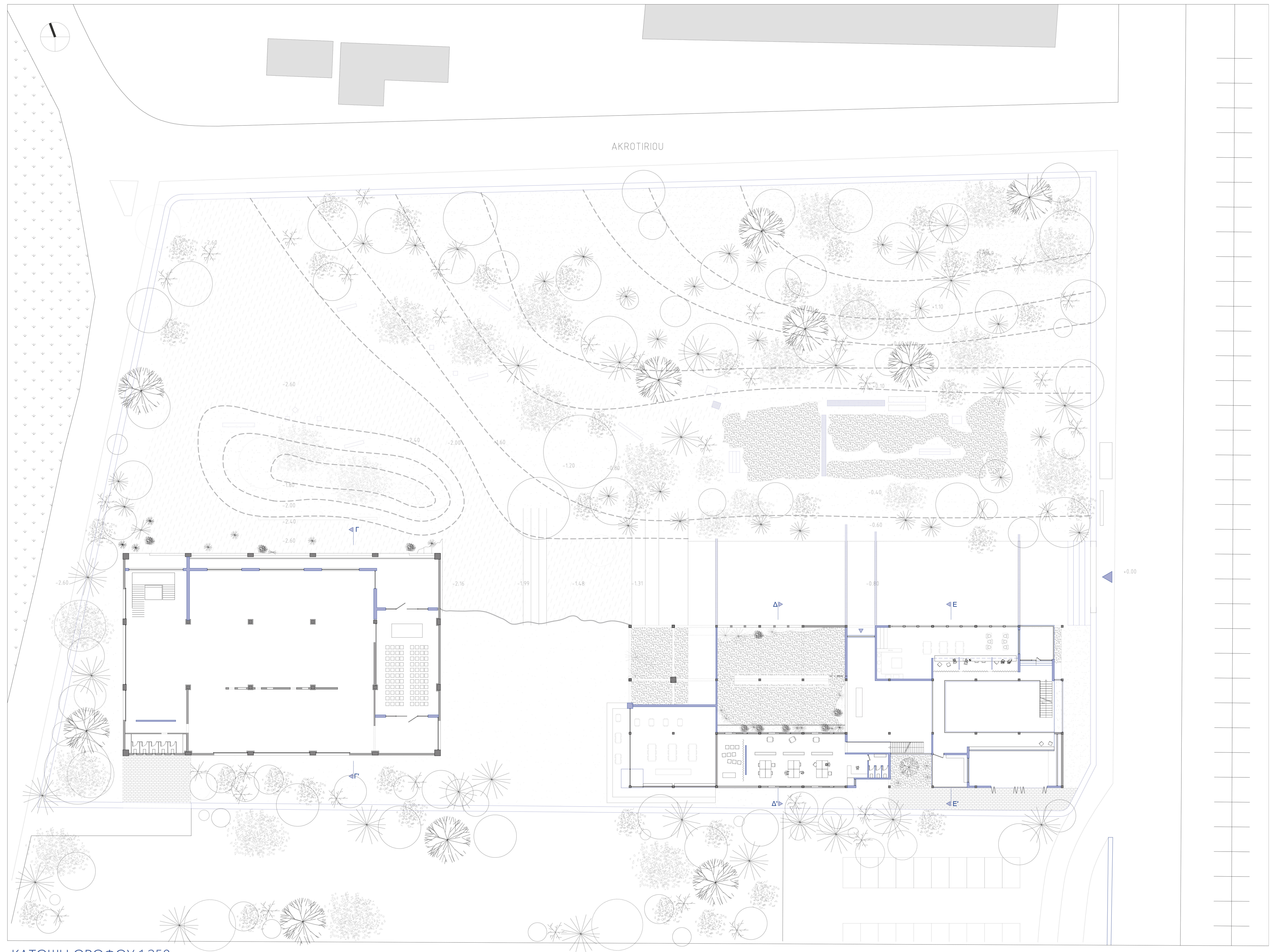
Αξονομετρικό 1:300

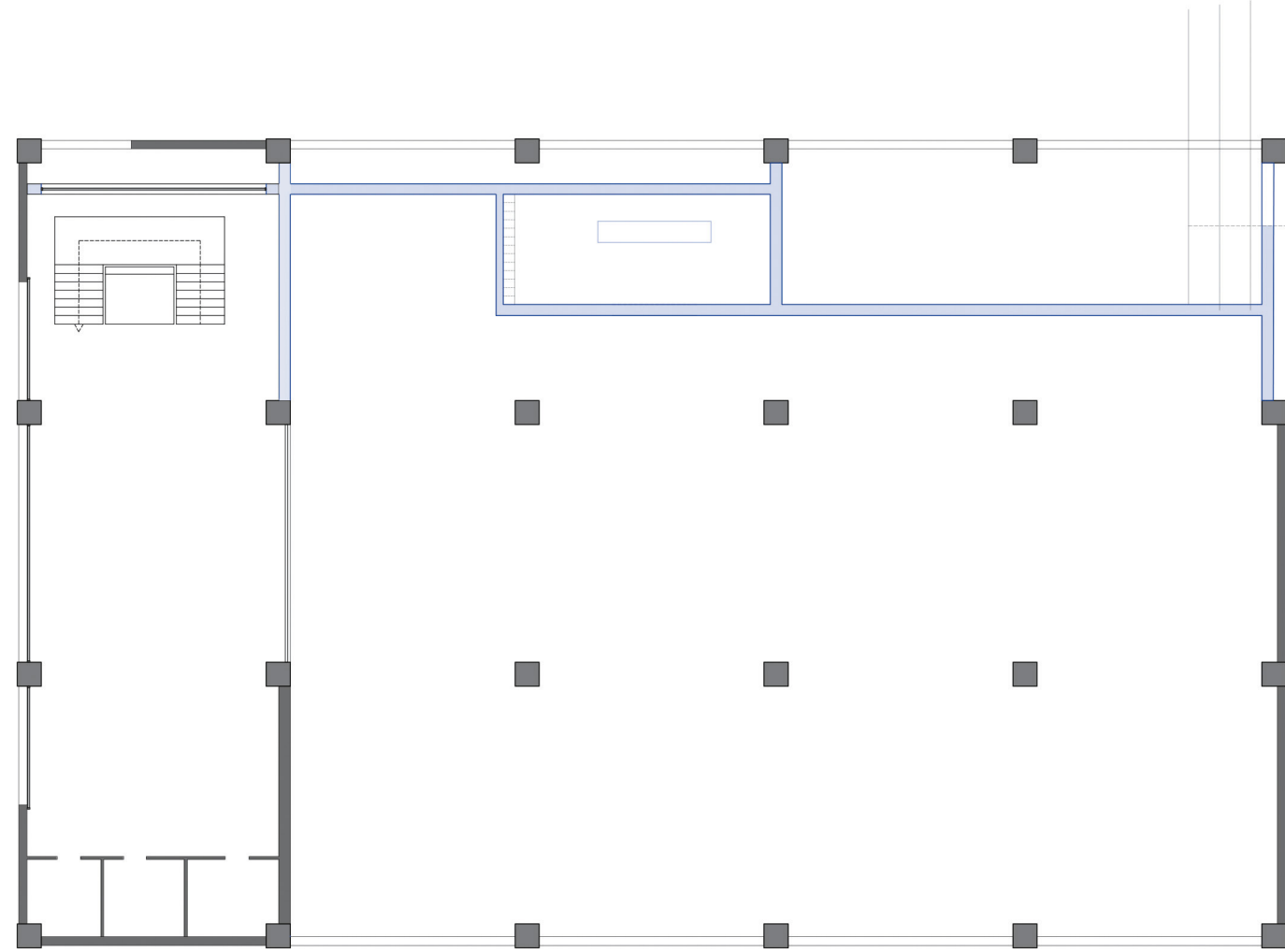


Φωτογραφίες κτιρίου Η

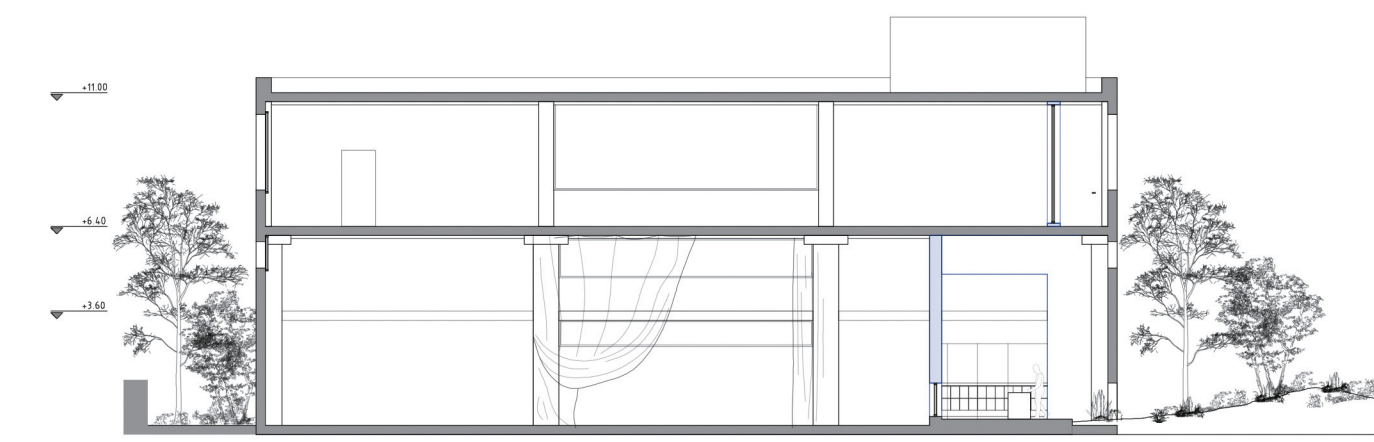


ΚΑΤΟΠΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ 1:250





ΚΑΤΟΨΗ ΗΜΙΟΡΟΦΟΥ



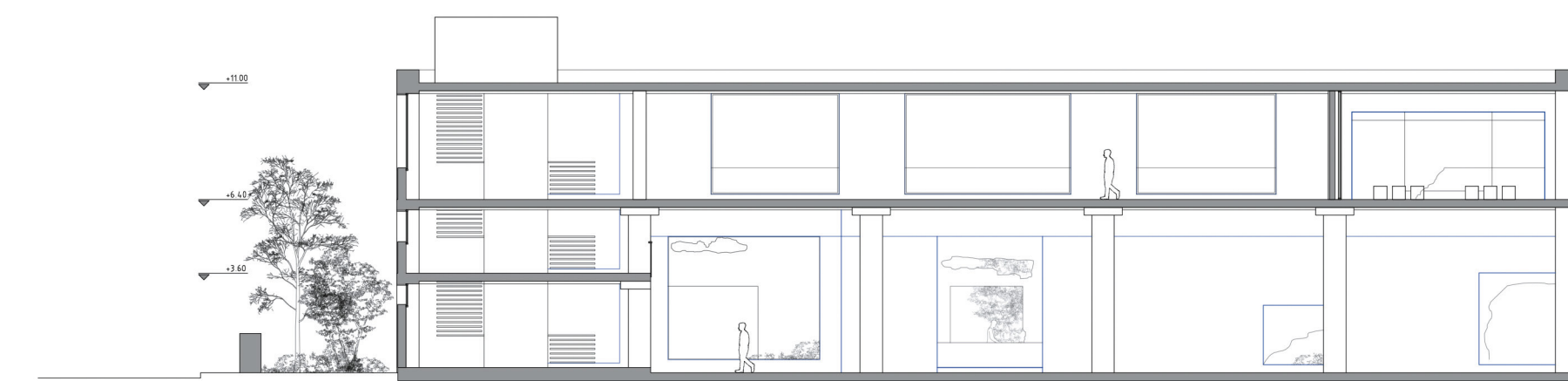
ΤΟΜΗ Γ - Γ'



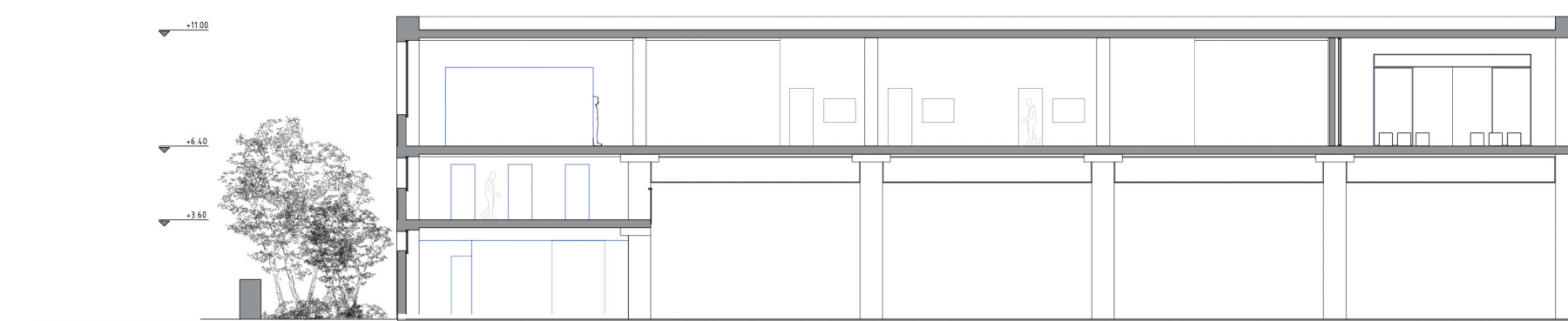
ΤΟΜΗ Δ - Δ'



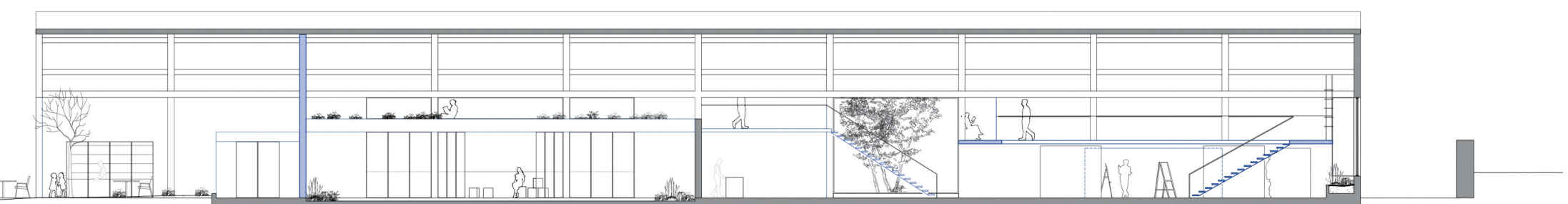
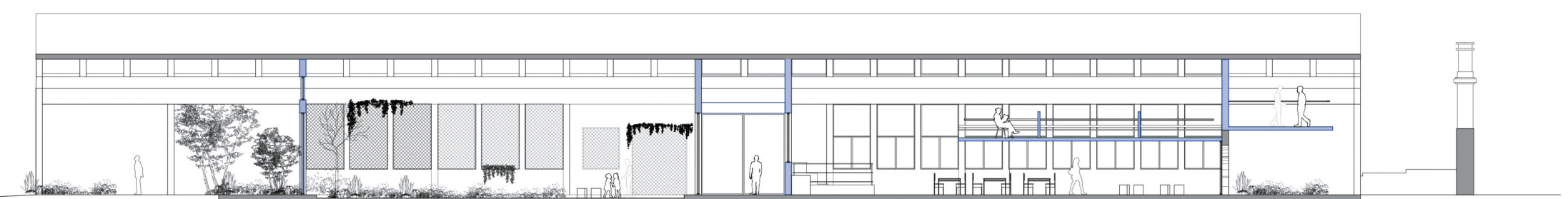
ΤΟΜΗ Ε - Ε'



ΤΟΜΗ Α - Α'



ΤΟΜΗ Β - Β'



Εσωτερικές απεικονίσεις ισόγειου χώρου

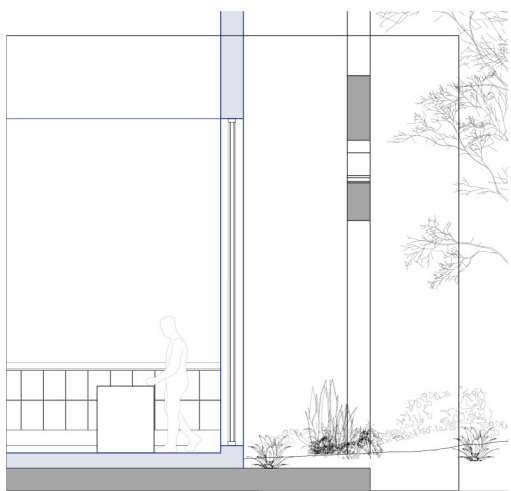


Χώρος υποδοχής

ενσωμάτωση νέας κατασκευής στο υφιστάμενο κτίριο

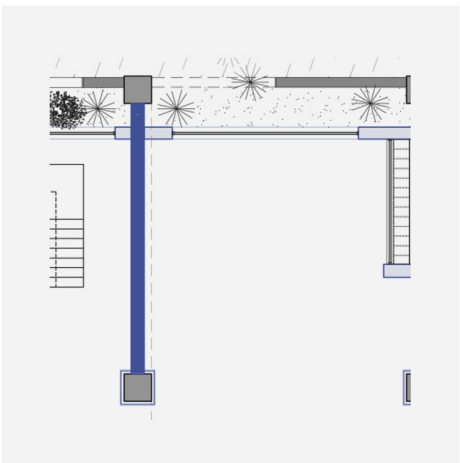
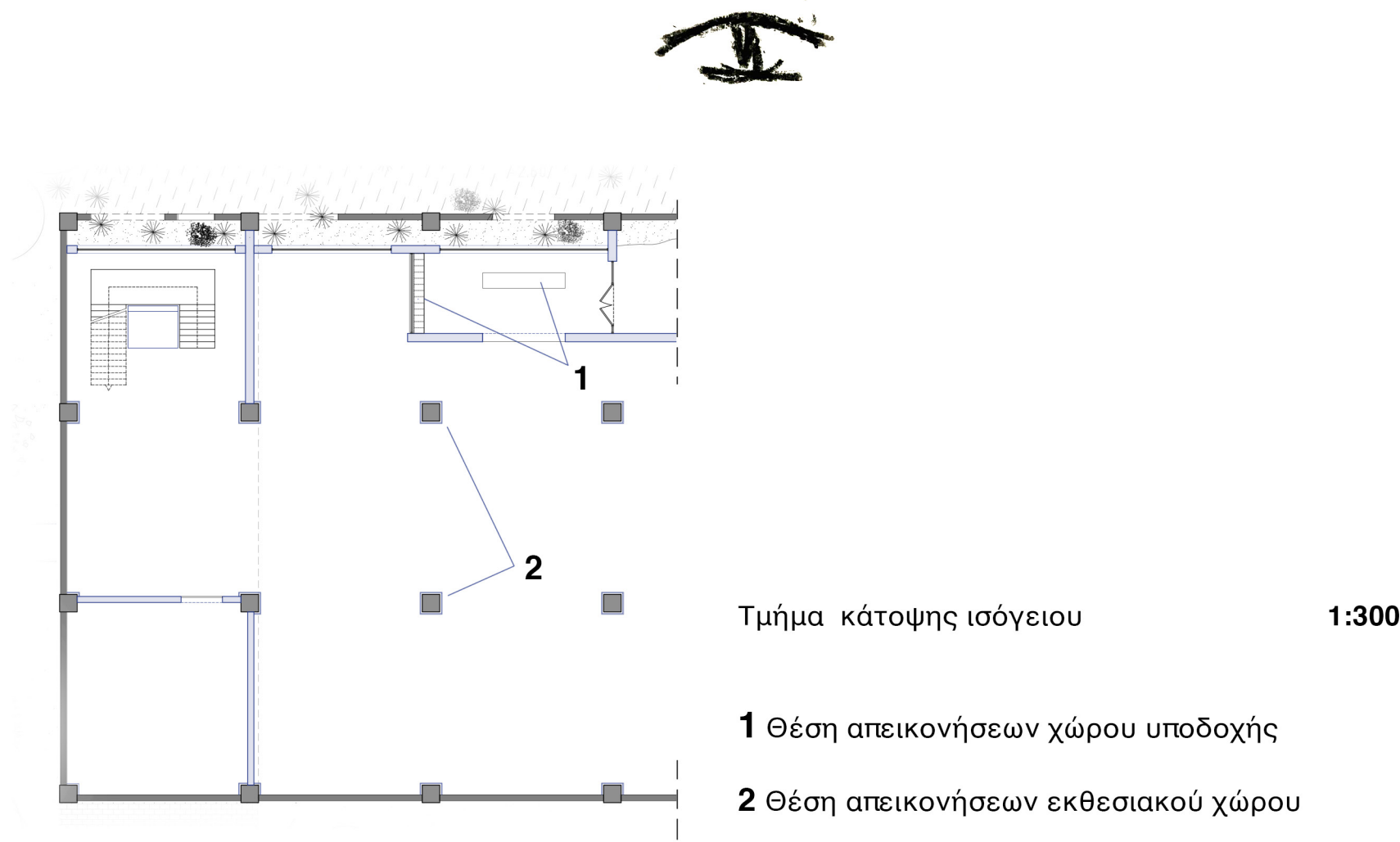


Το φυσικό στοιχείο



Τομή- Λεπτομέρεια κατασκευής
1 : 1 0 0

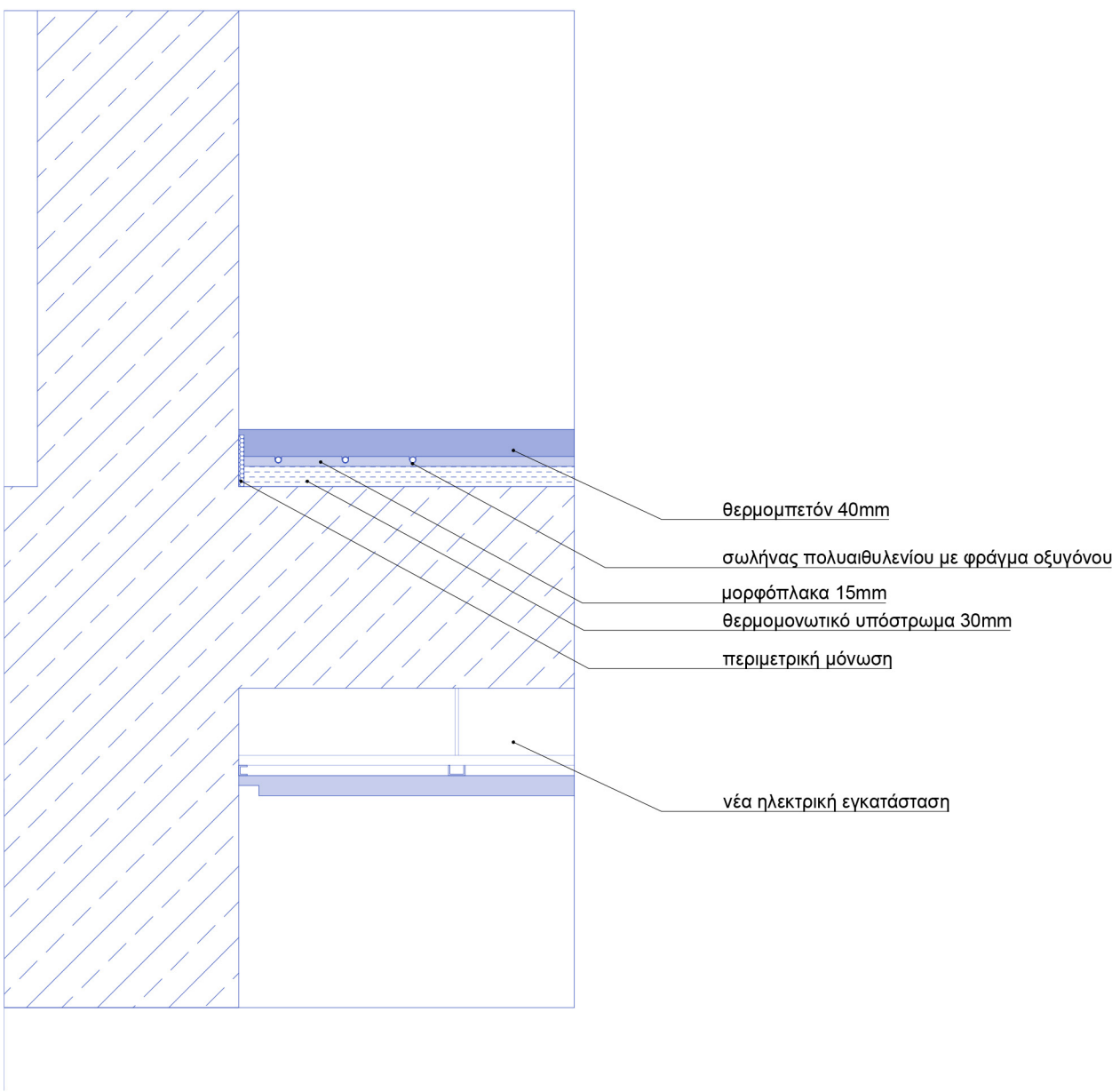
Η φύση που έχει εισβάλει στο κτίριο λόγω της χρόνιας εγκατάλειψης γίνεται μέρος του νέου χώρου



Απόληξη νέας ηλεκτρολογικής εγκατάστασης
θέση νέου πίνακα

Κατασκευαστική λεπτομέρεια

1:10



Εσωτερικές απεικονίσεις ισόγειου χώρου



Εκθεσιακός χώρος ισογείου



Εκθεσιακός χώρος ισογείου

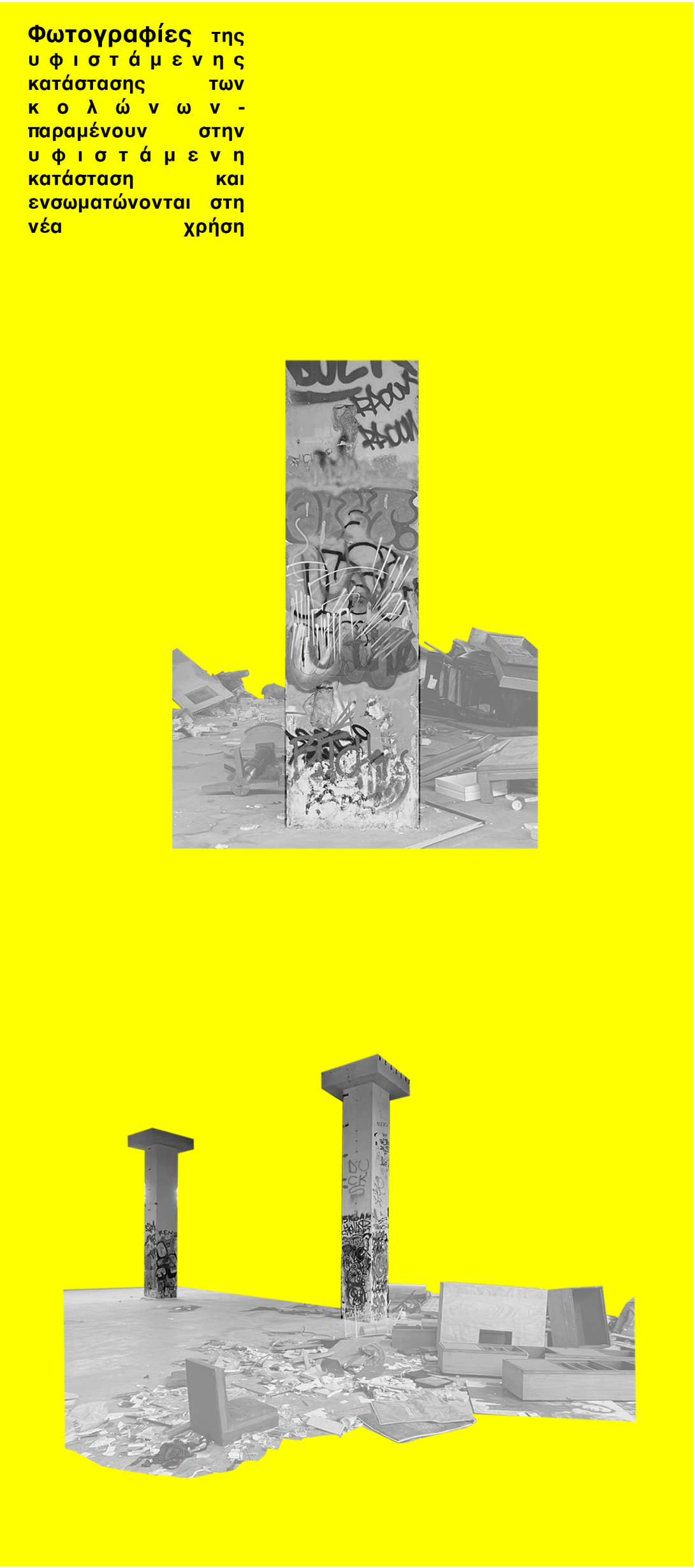
πρόταση φωτισμού και προβολών



Εμφανές σημείο νέας ηλεκτρολογικής εγκατάστασης



Άποψη του χώρου από την εξωτερική διαδρομή

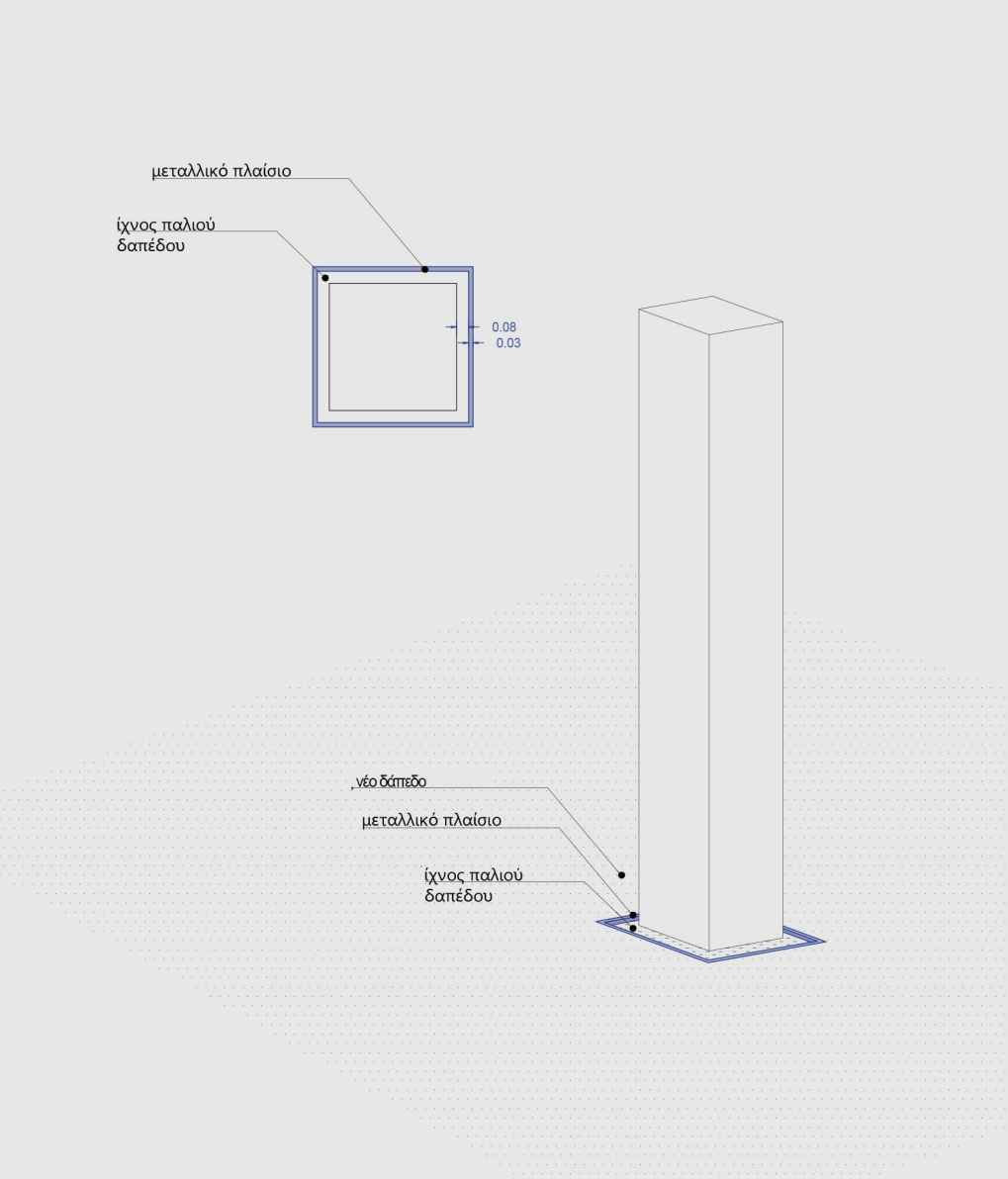


Φωτογραφίες της υφιστάμενης κατάστασης των κολώνων - παραμένουν στην υφιστάμενη κατάσταση και ενσωματώνονται στη νέα χρήση

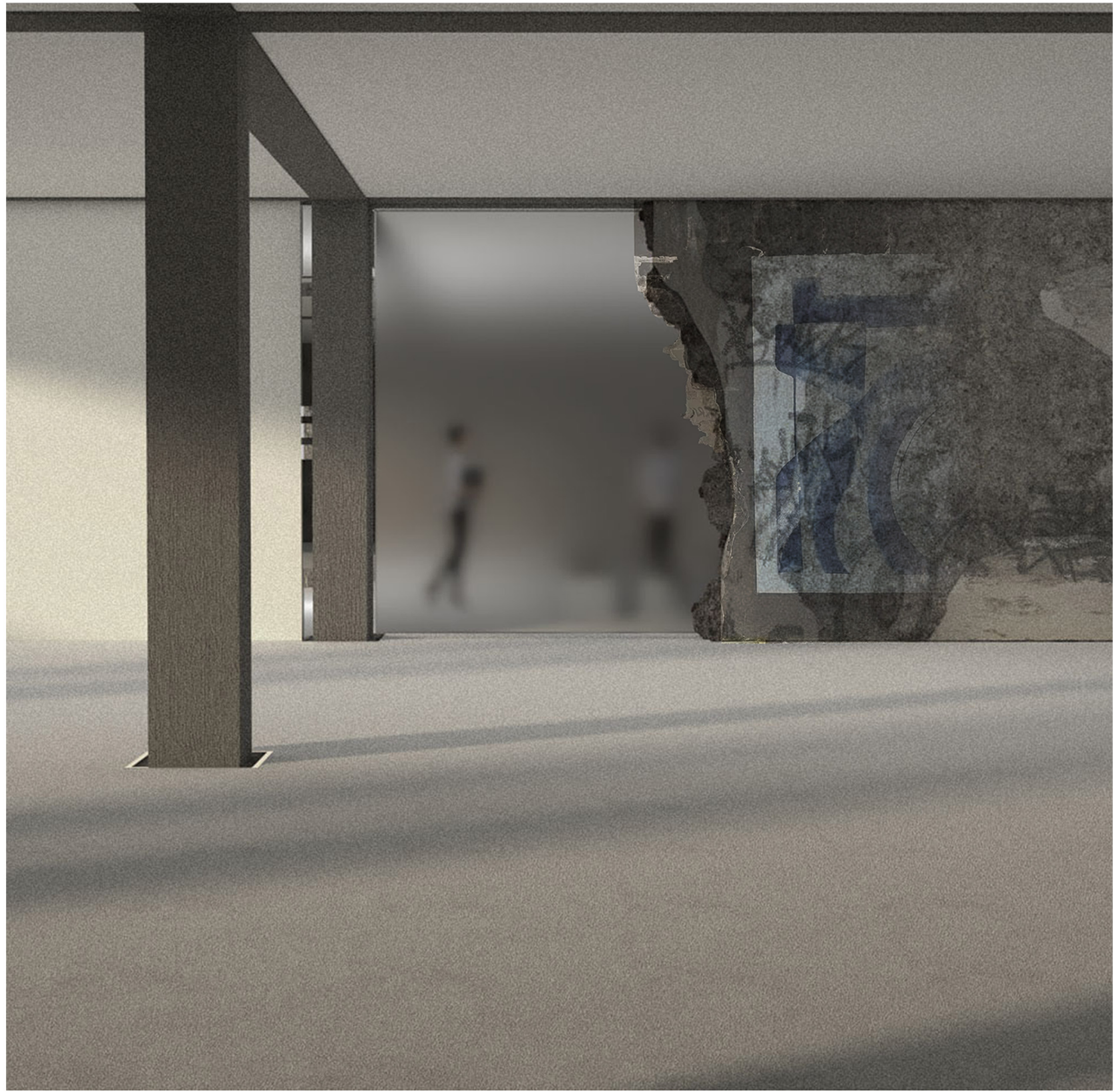
φωτορεalistική απεικόνιση της κολώνας με πρόταση νέου φωτισμού. Στο βάθος το εμφανές σημείο της νέας ηλεκτρολογικής εγκατάστασης



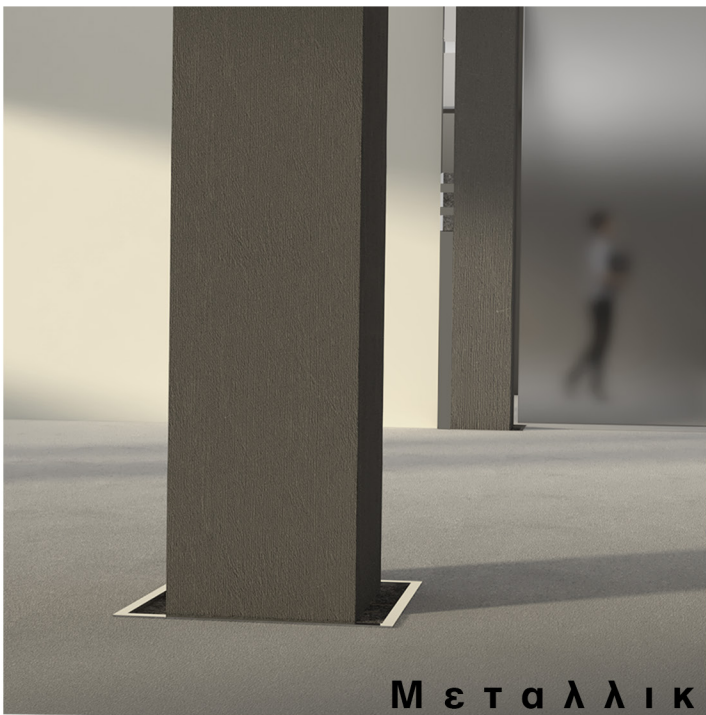
Λεπτομέρεια μεταλλικών πλαισίων στις βάσεις των κολώνων



Εσωτερικές απεικονίσεις ορόφου

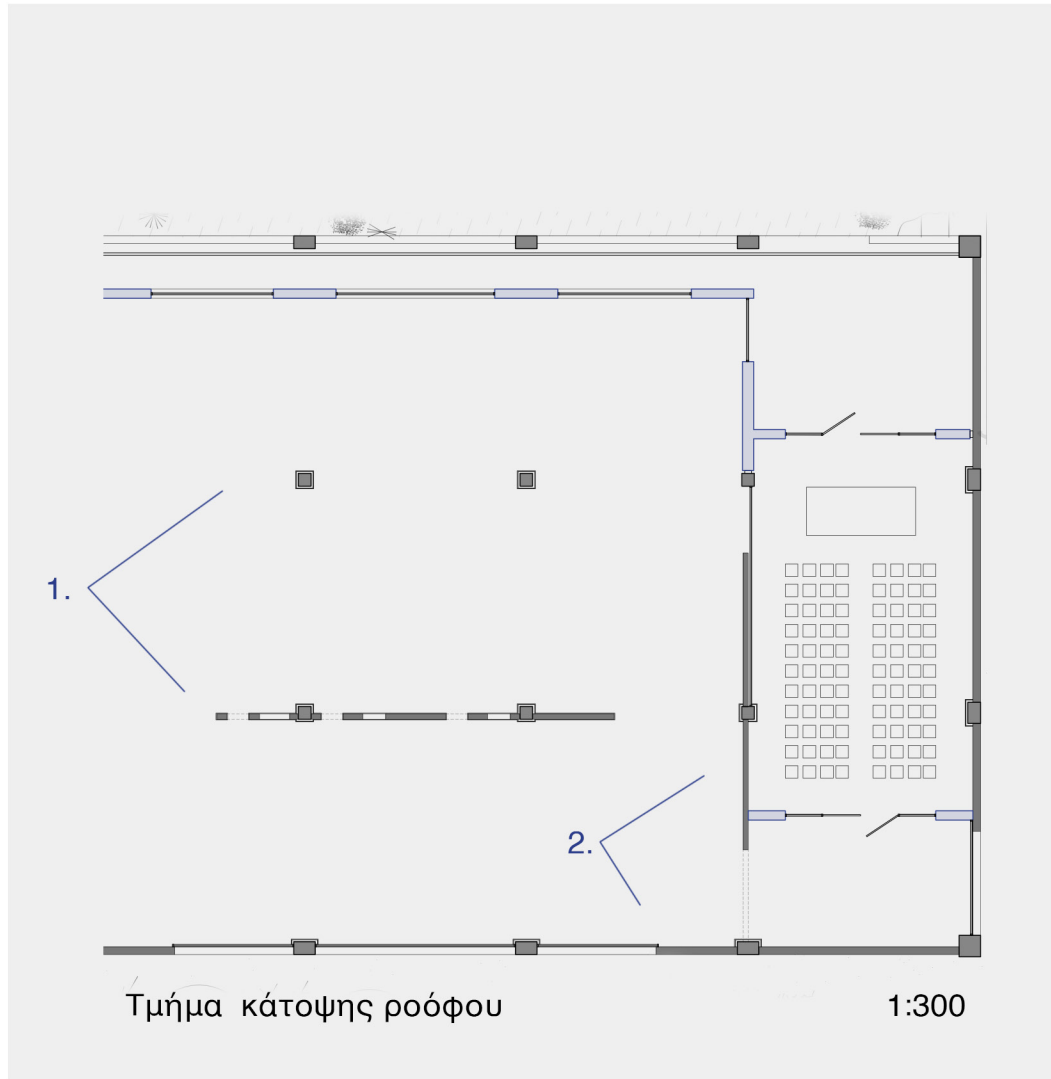
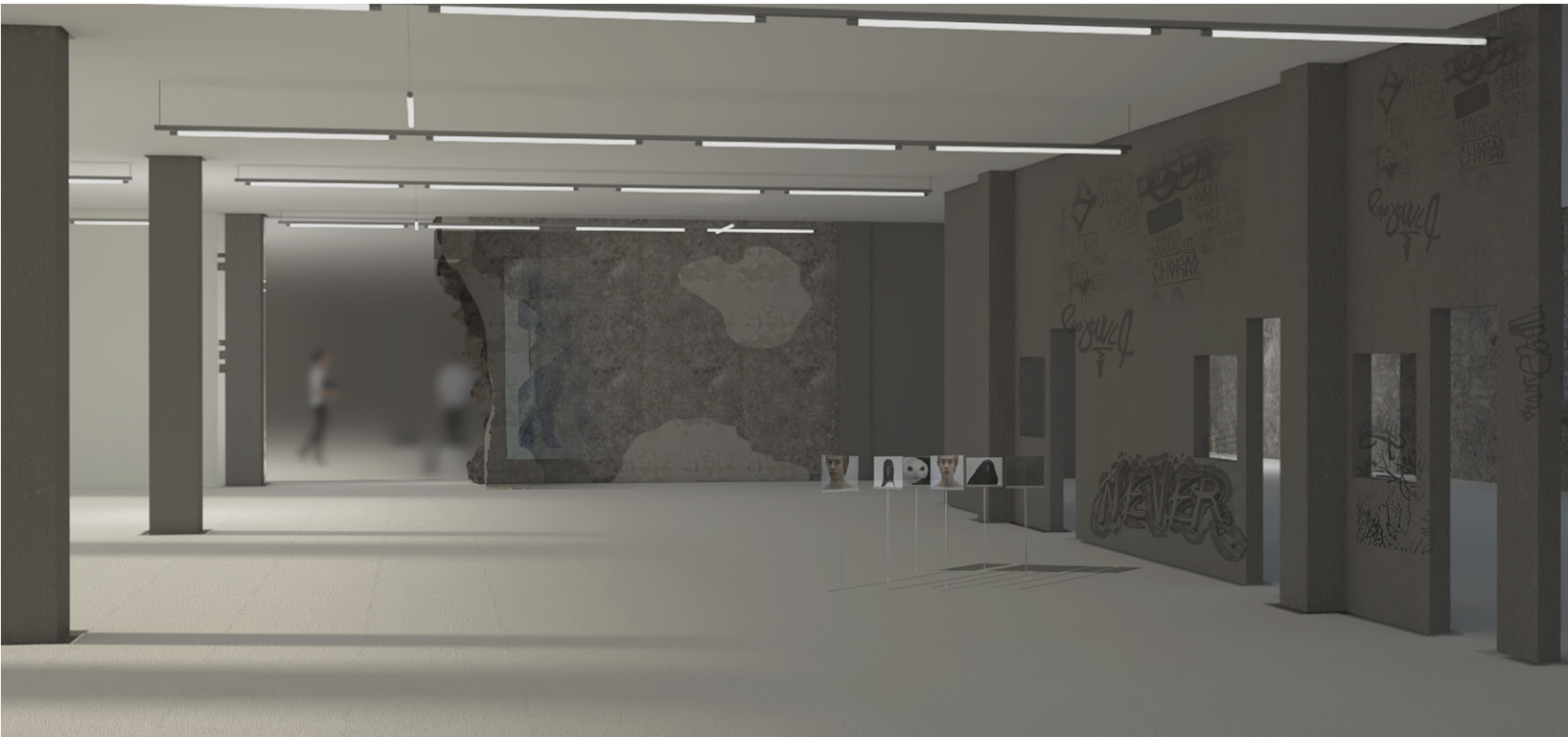
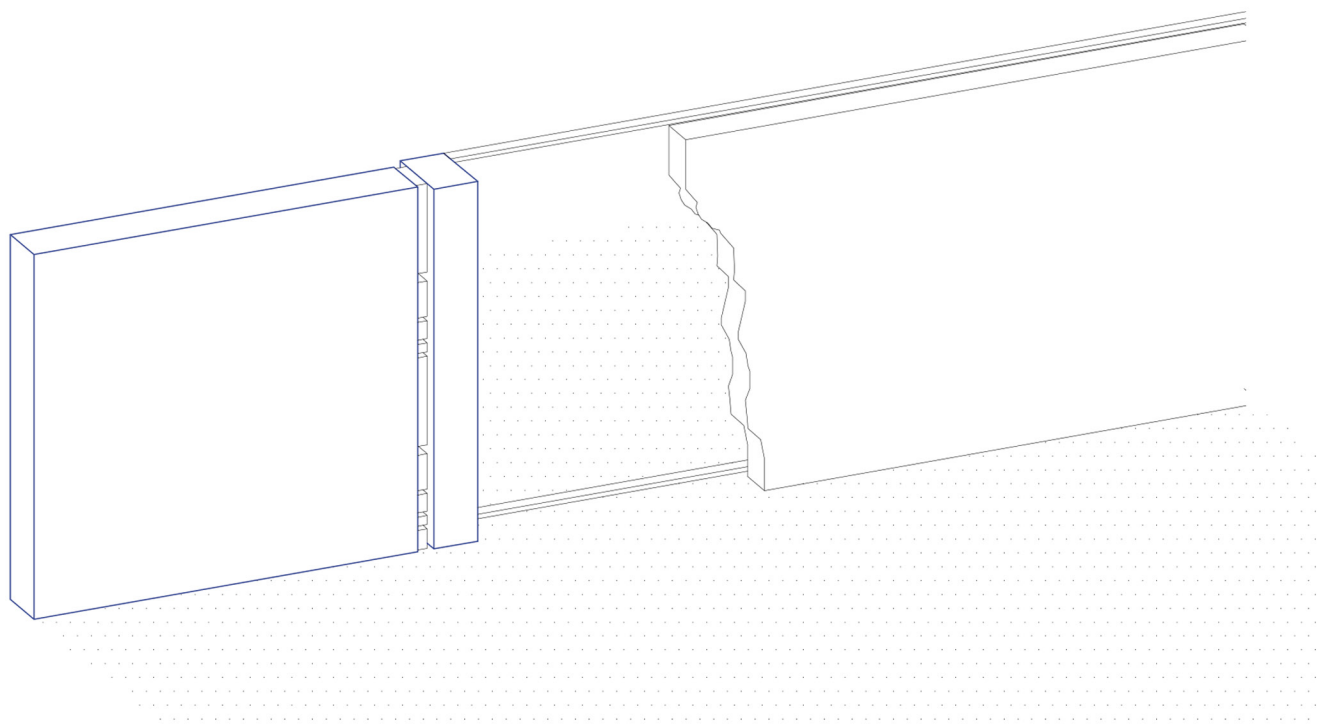
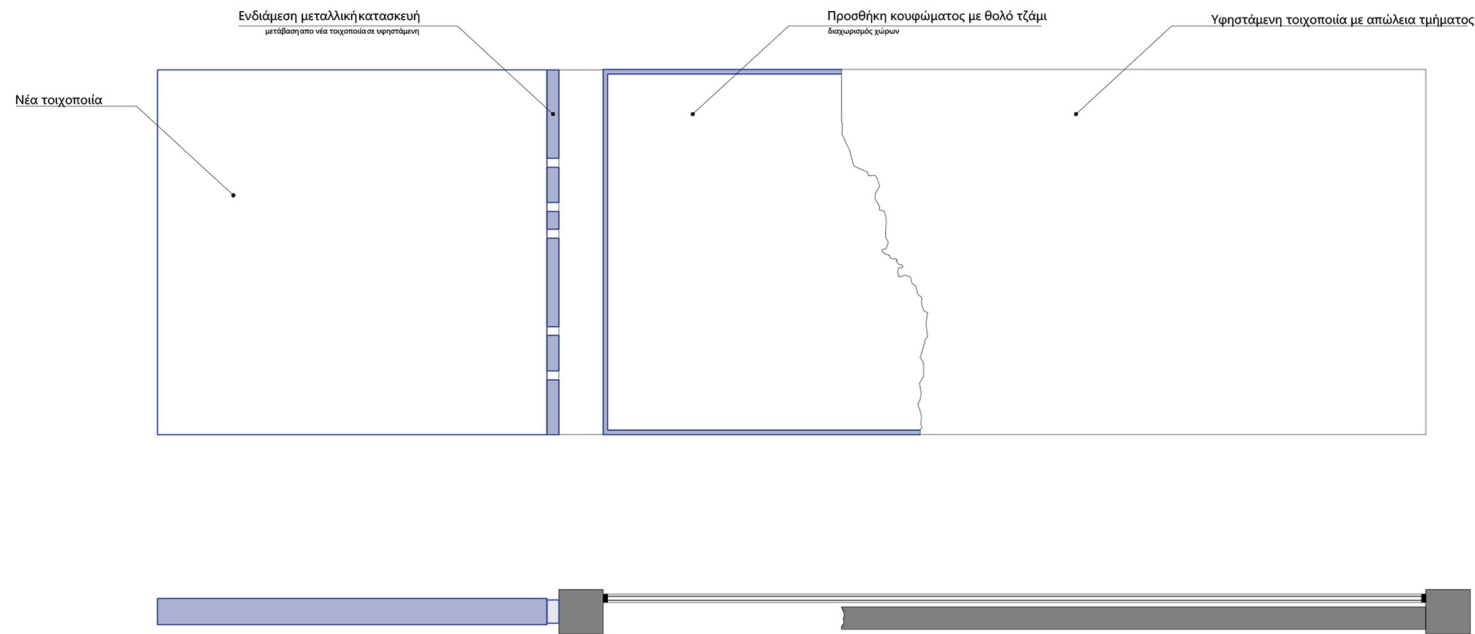


Φωτογραφία του υφιστάμενου τμήματος τοίχου που διαχωρίζει τον εκθεσιακό χώρο με τον χώρο πολλαπλών



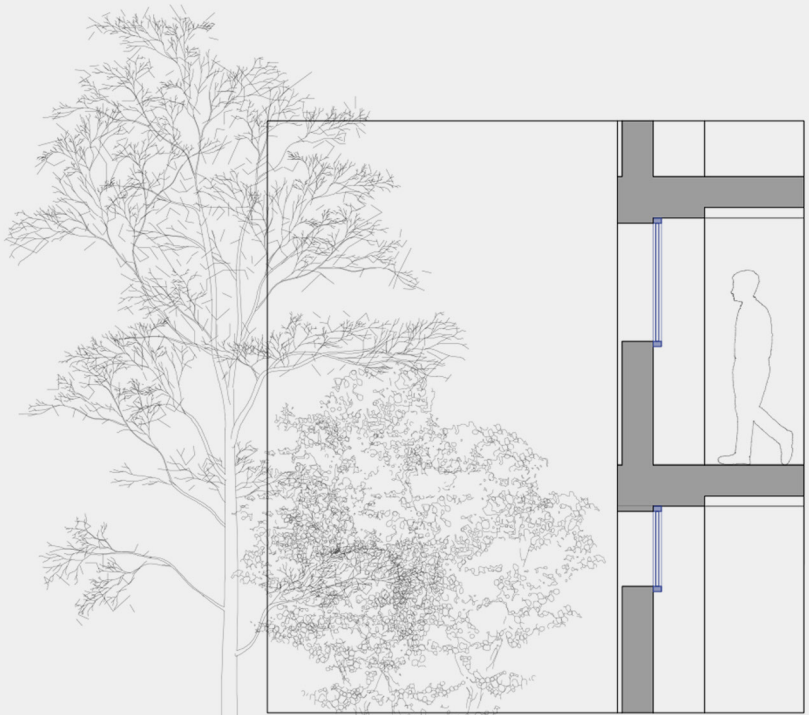
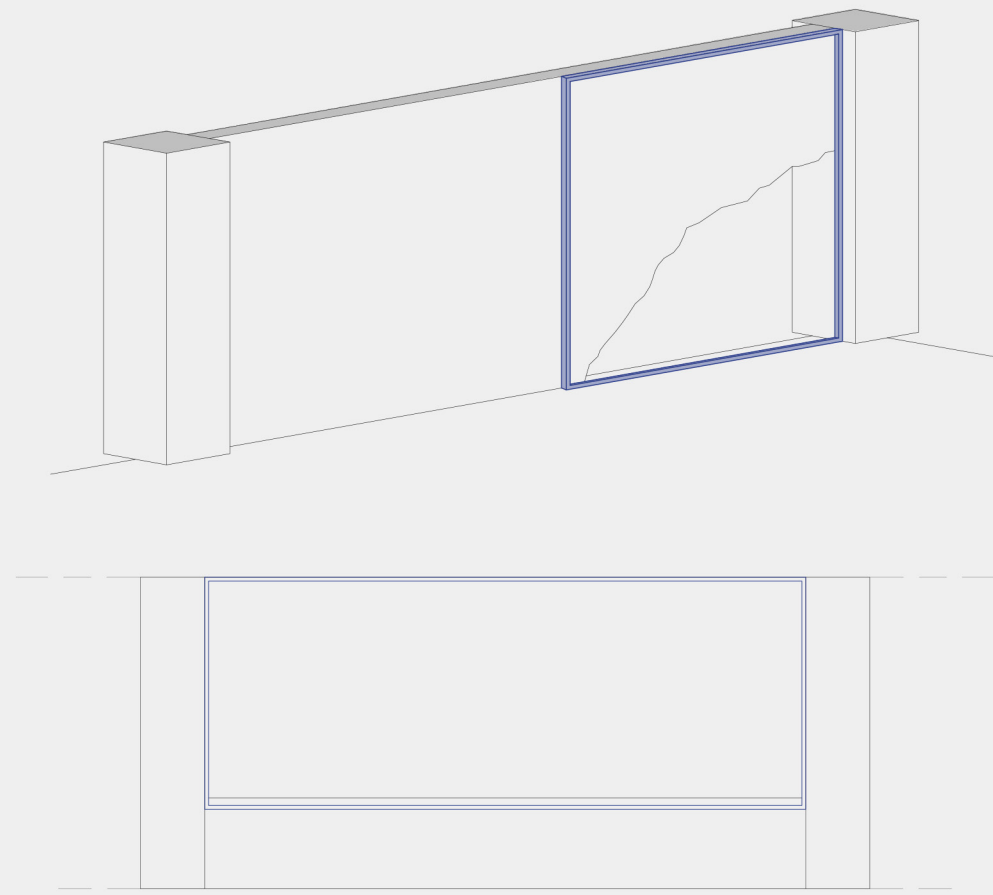
Μεταλλικό πλαίσιο στη βάση της κολώνας όπου διαχωρίζει το ίχνος του παλαιού δαπέδου με το νέο

Λεπτομέρεια κατασκευής για τον διαχωρισμό των χώρων 1:100



Τοποθέτηση νέων κουφωμάτων σε όλα τα υπάρχοντα ανοίγματα

Η τοποθέτηση του κουφώματος γίνεται εσωτερικά ώστε να μην είναι διακριτά από έξω, διατηρώντας την εικόνα εγκατάλειψης του κτιρίου



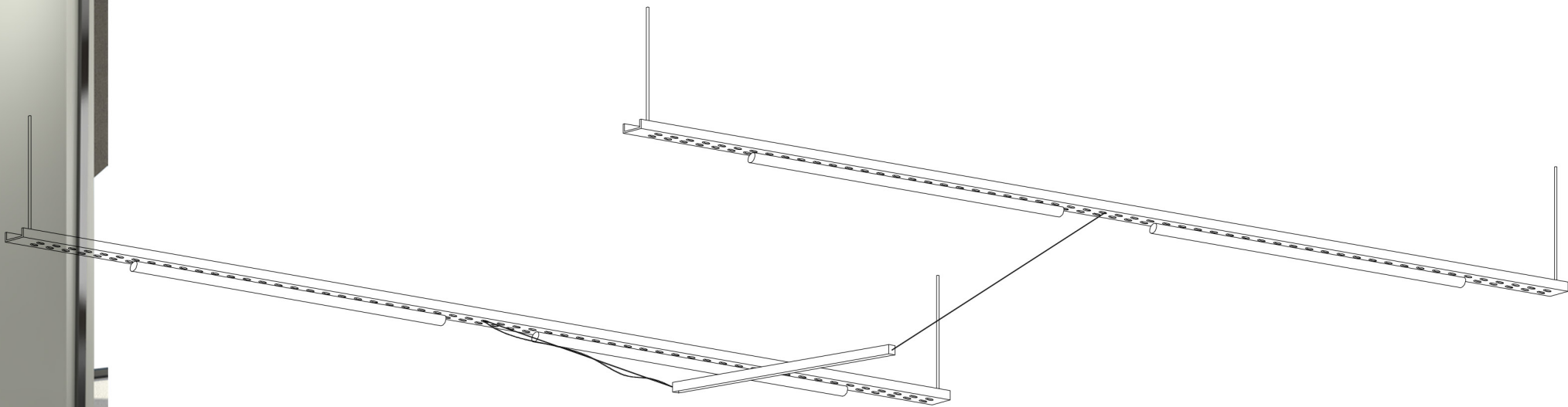
Τα κουφώματα τοποθετούνται σε κάθε σημείο που υπάρχει άνοιγμα, είτε απο τον σχεδιασμό είτε από μετέπειτα άτυπες παρεμβάσεις

Πρόταση

μεταβαλλόμενων

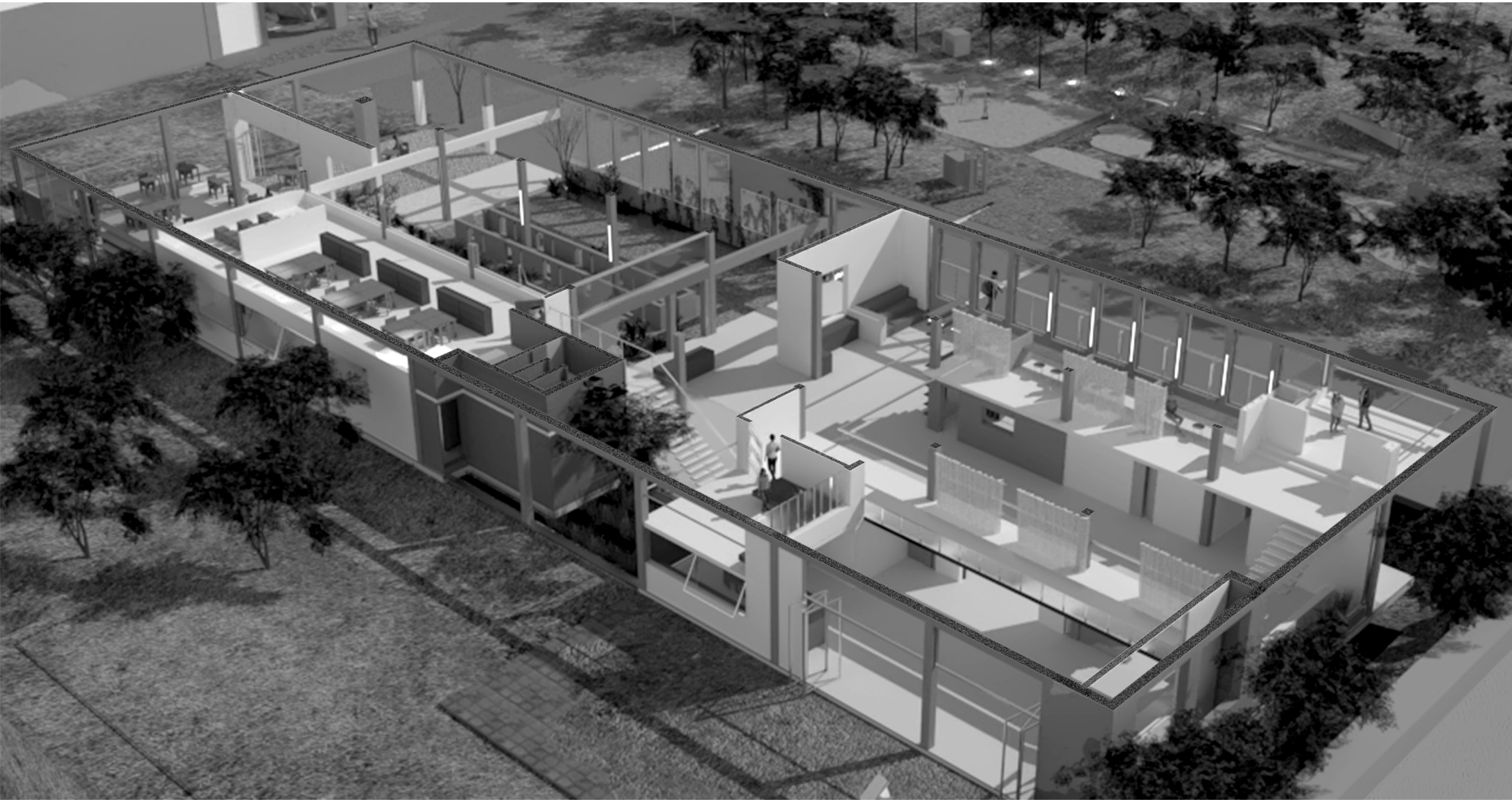
στοιχείων

φωτισμού

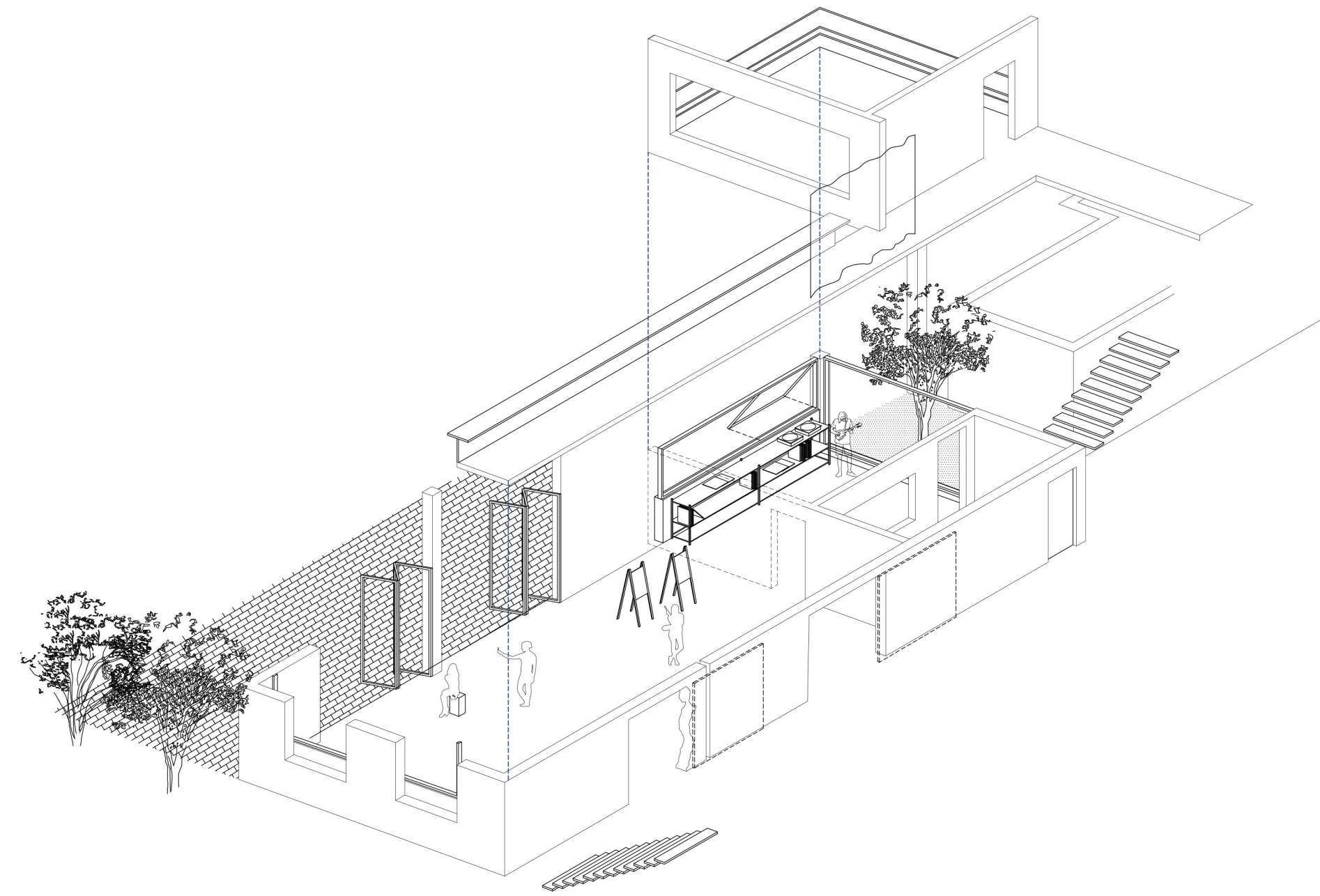
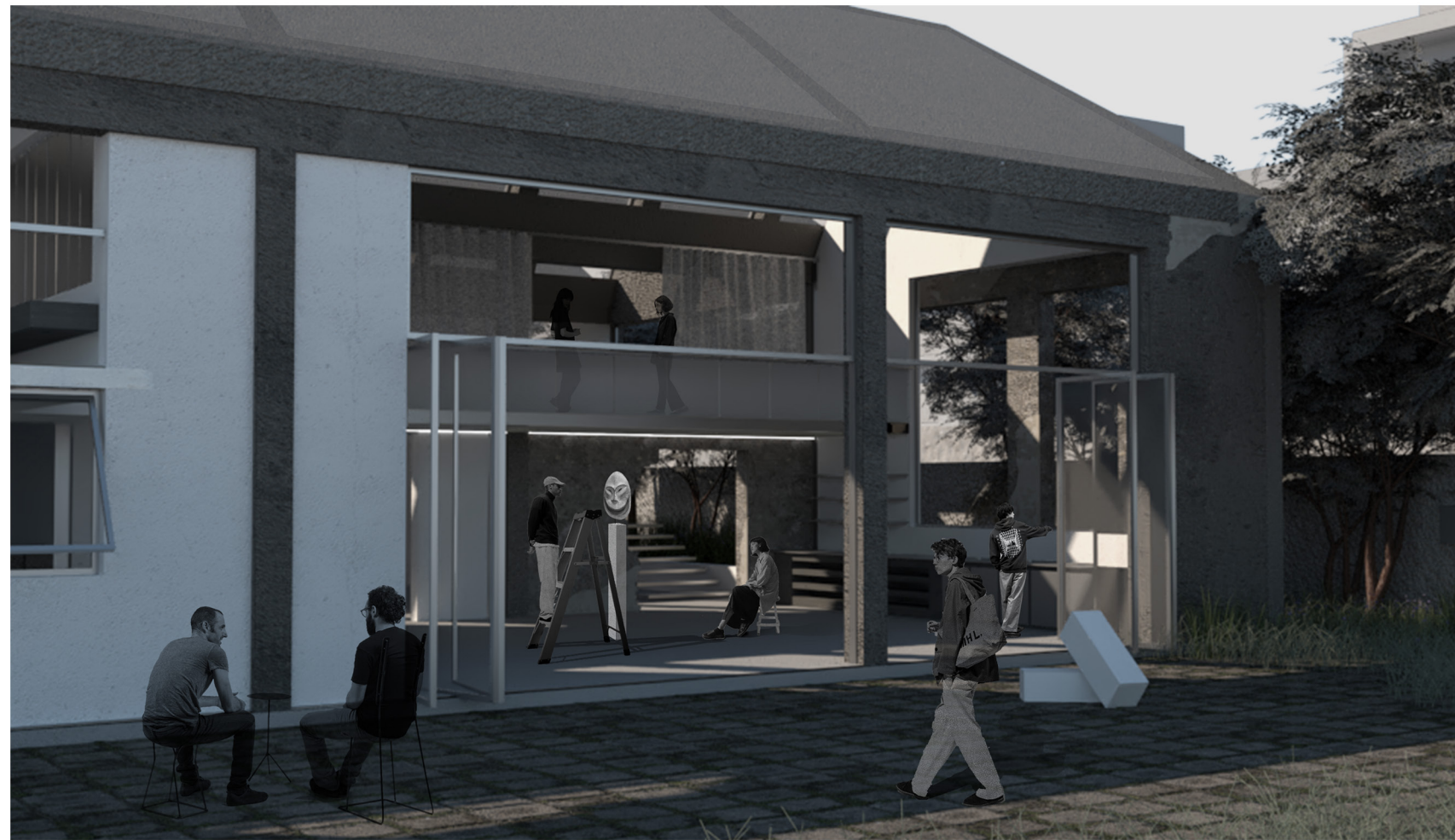


Κτίριο Α 1931 πρώην μονάδα παραγωγής δίσκων

Αξονομετρική απεικόνιση της νέας διαμόρφωσης του χώρου - δημιουργία ορόφου

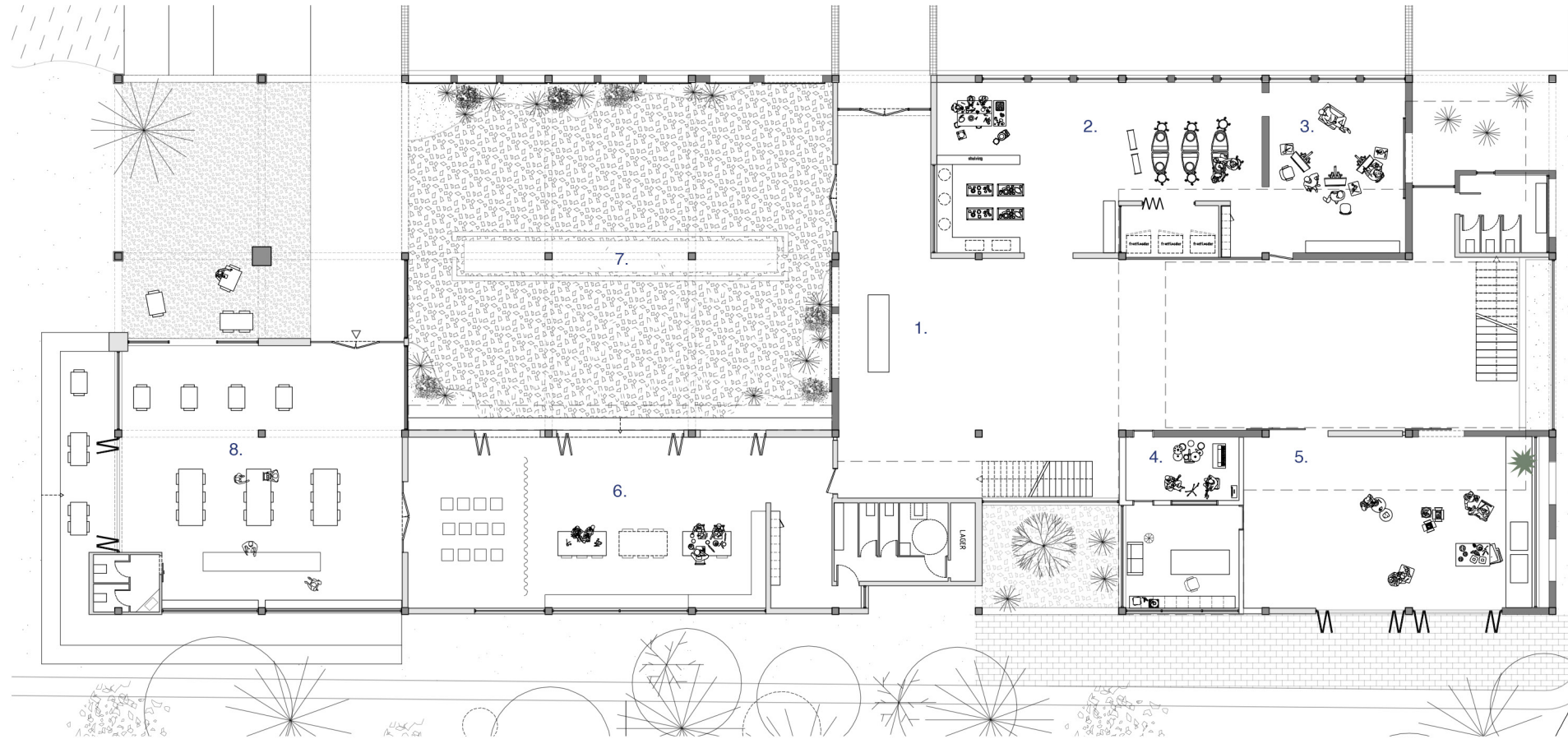


φωτορεαλιστικές απεικονίσεις του νέου καλλιτεχνικού εργαστηρίου και του στούντιο ήχου



Κάτοψη

1:300

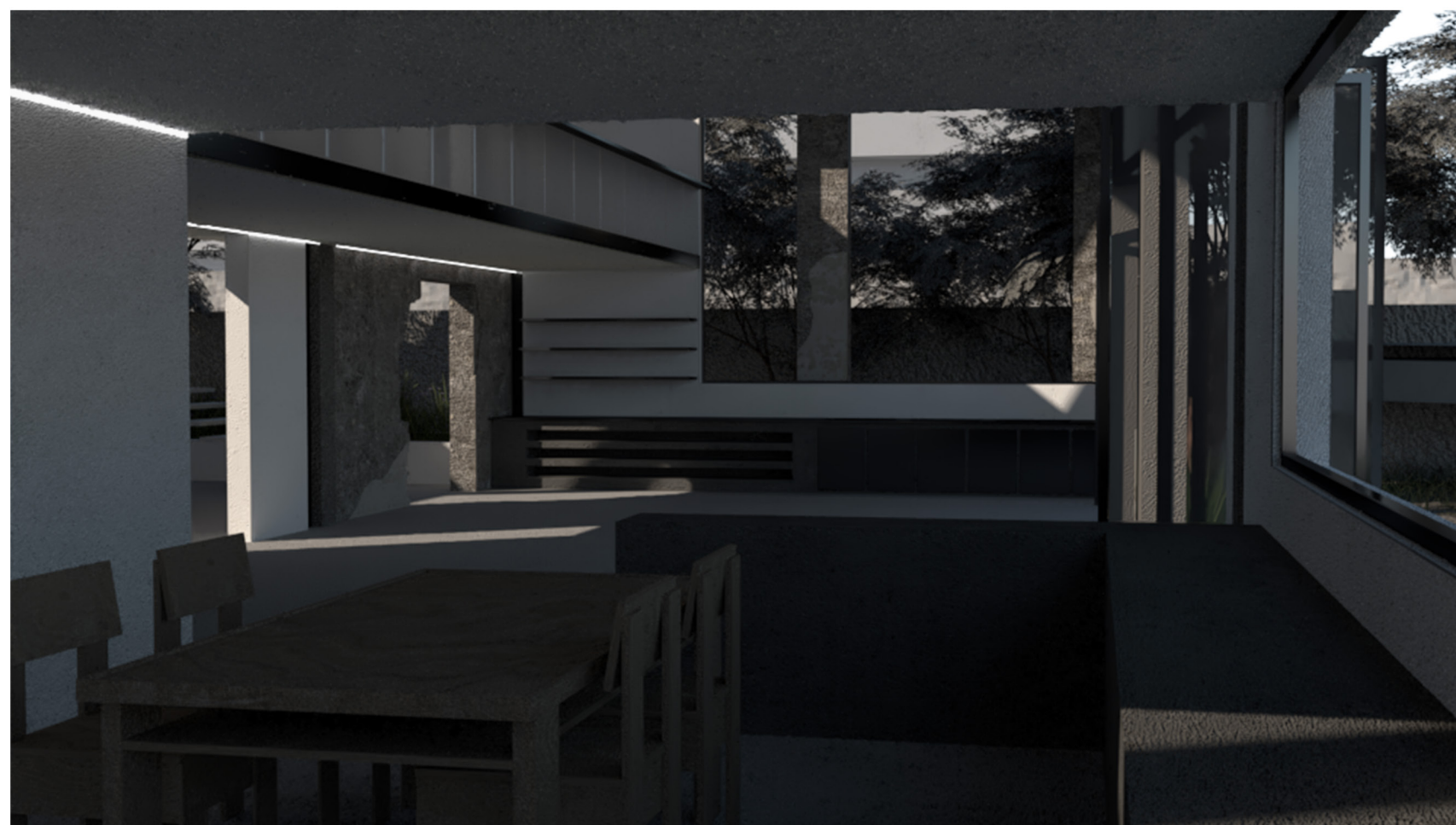


1. Χώρος υποδοχής
2. Εργαστήριο κεραμικής
3. Εργαστήριο εικαστικών
4. Στούντιο ήχου
5. Εργαστήριο
6. Πολυχώρος - εργαστήριο κοινού
7. Αίθριο
8. Καφετέρια



απεικόνιση
που παρουσιάζει
τη συνύπαρξη
του υφιστάμενου
κελύφους
με τις
νέες προσθήκες

Φωτογραφίες της υφιστάμενης κατάστασης



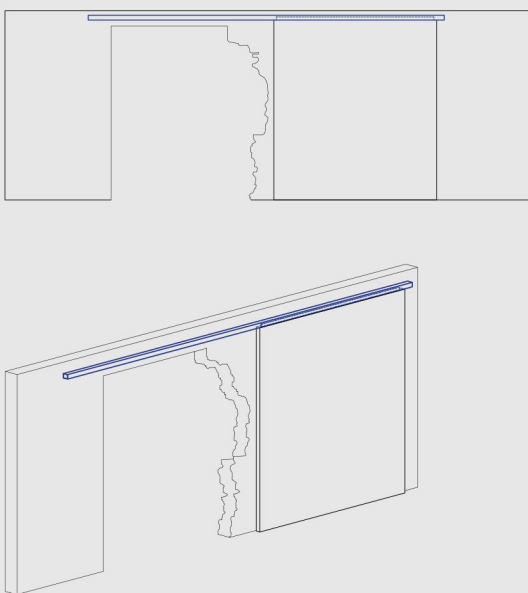
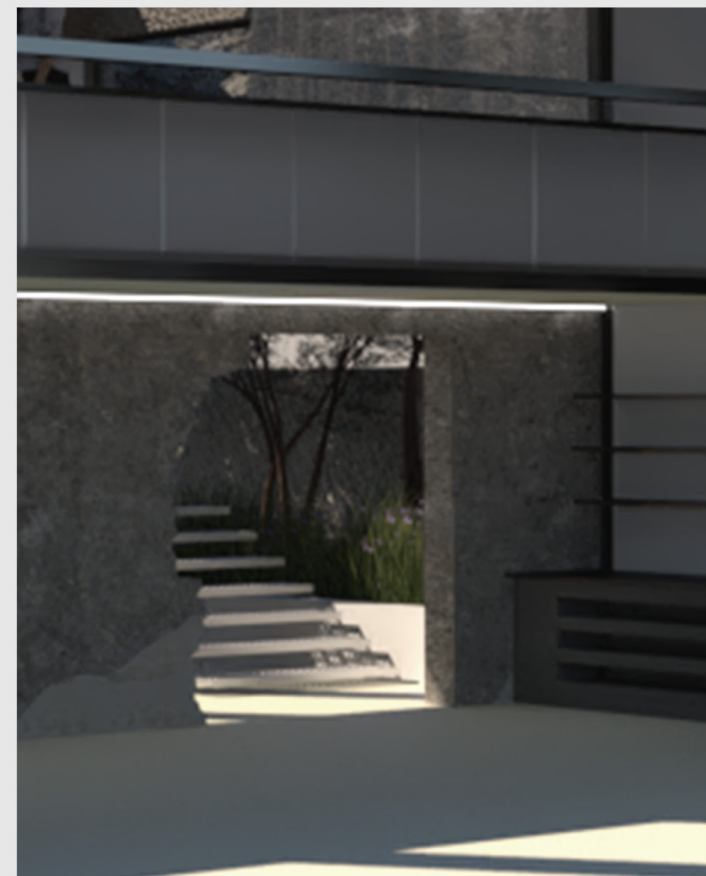
Φωτογραφία υφιστάμενου
ανοίγματος που εντάσσεται στο
νέο σχέδιο - προσβαση στον
χώρο του εργαστηρίου



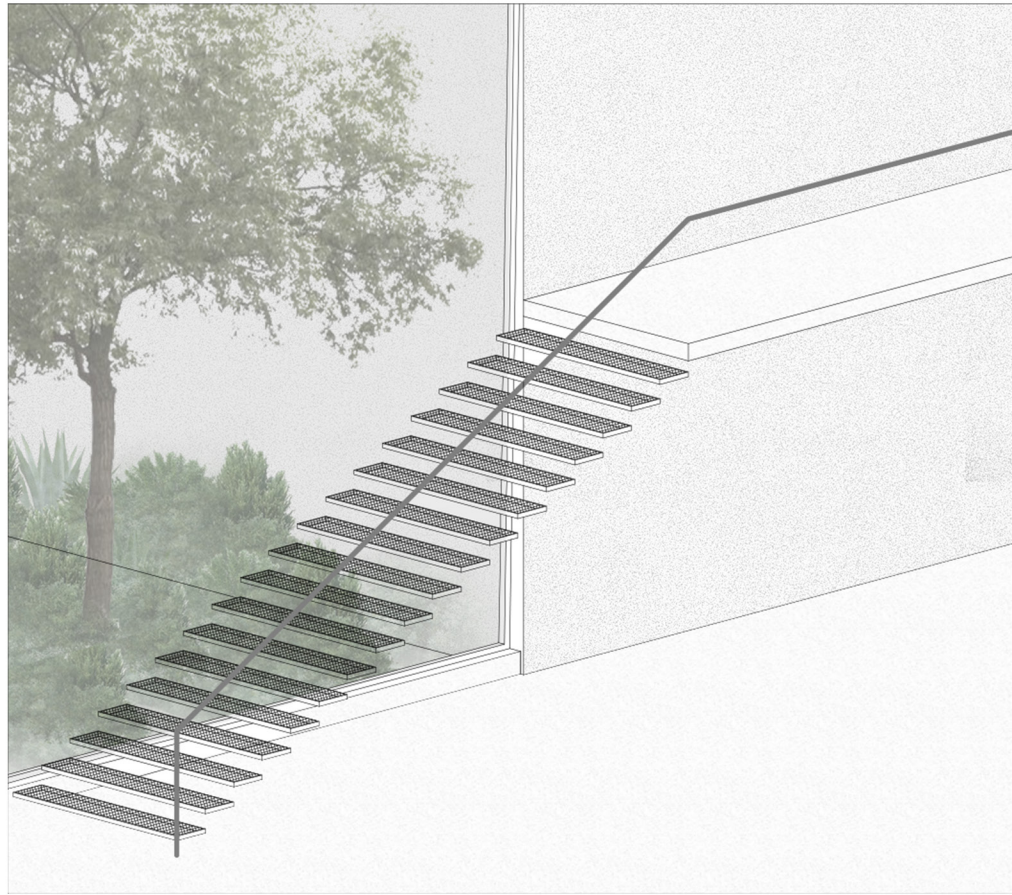
Κατασκευή συρρώμενης πόρτας
στο υφιστάμενο άνοιγμα

1

100



Απεικόνιση του χώρου υποδοχής και του ορόφου των γραφείων



Ο χώρο υποδοχής σε σχέση με τον πρώην χώρο γαλβανισμού που μετατρέπεται σε ημιυπαίθριο χώρο με πράσινο και χωρίζοντας το κτίριο σε δύο τμήματα - δημόσιο και ιδιωτικό



Απεικόνιση της νέας κατάστασης του χώρου - η σχέση του με τον χώρο εργαστηρίων κοινού



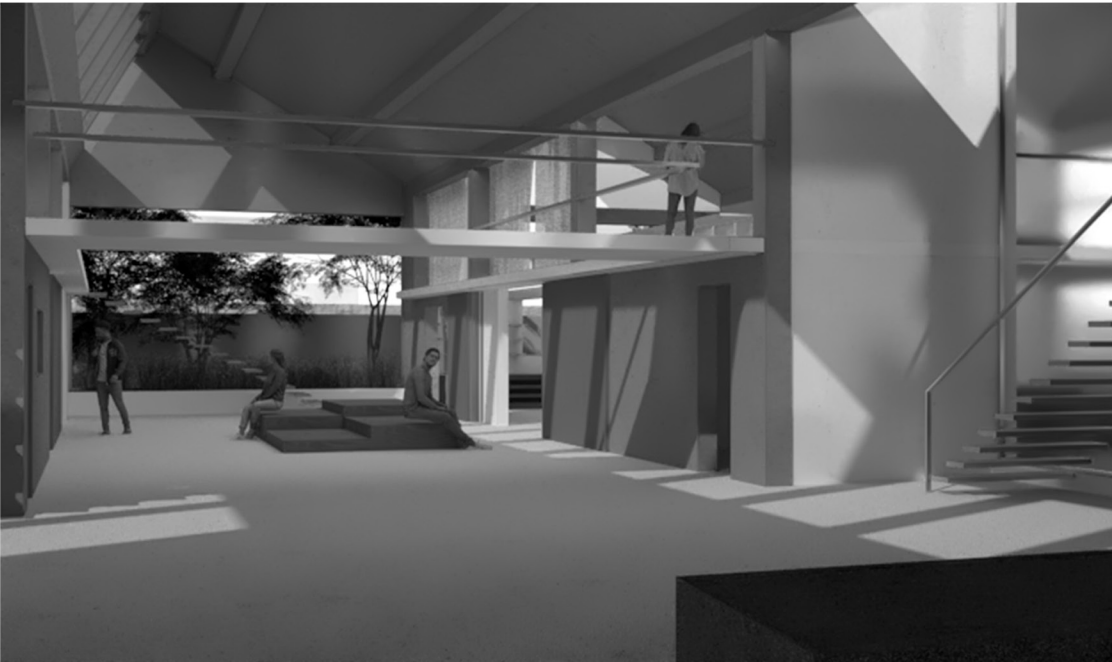
Εργαστήρια κοινού



Εργαστήριο κεραμικής



Ενδιάμεσος χώρος



Φωτογραφία από τον χώρο γαλβανισμού σε λειτουργία



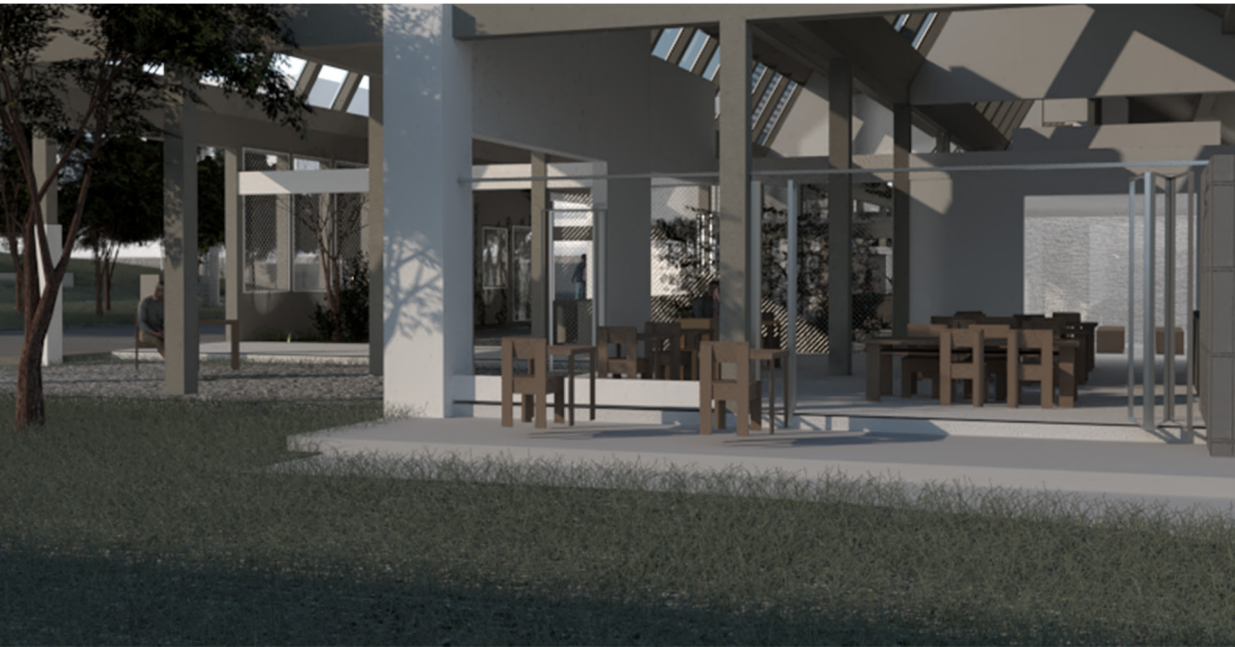
Φωτογραφίες του χώρου σήμερα



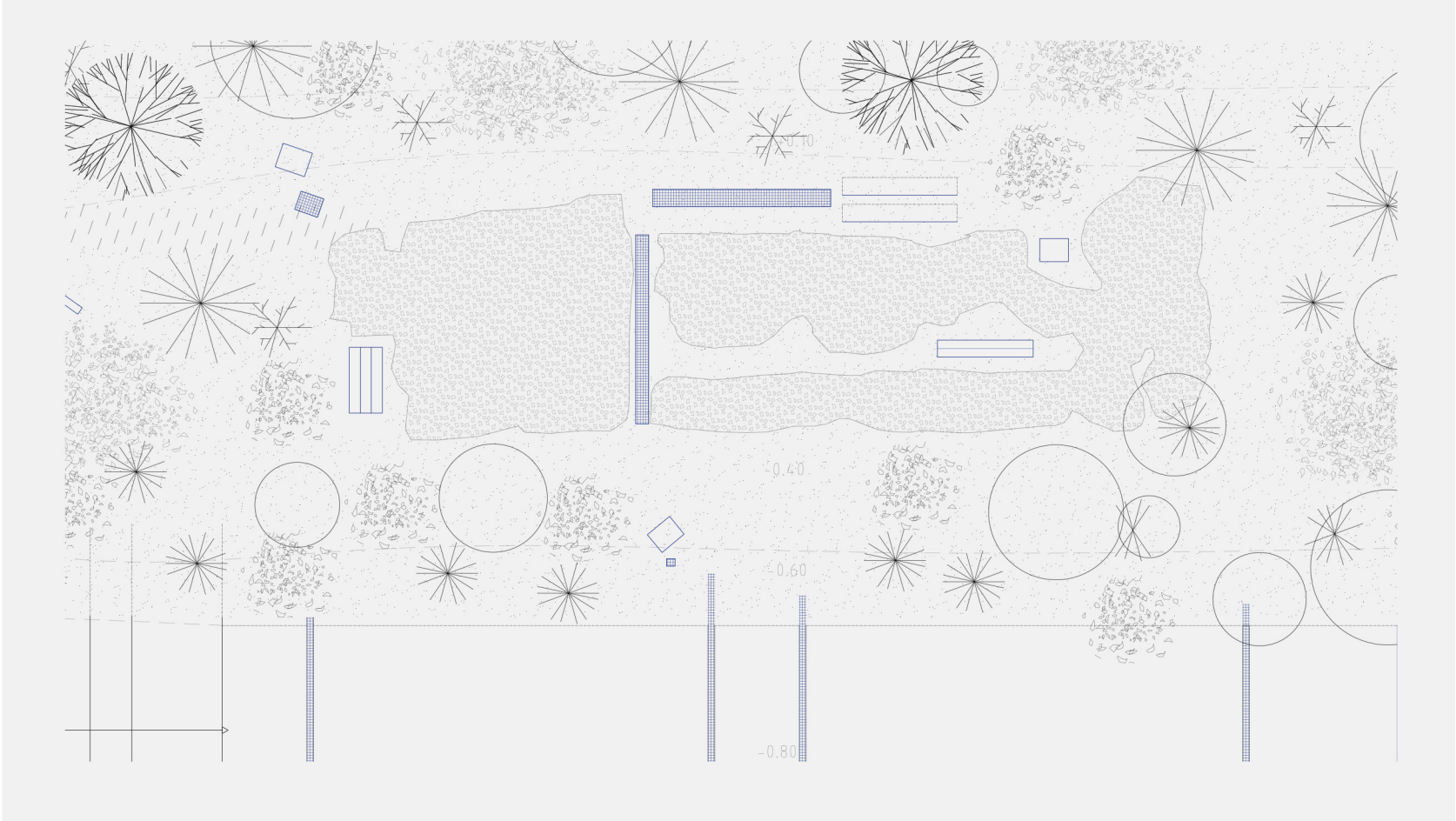
Ο χώρος μετατρέπεται σε ημιυπαίθριο κήπο όπου διαχωρίζει το κτίριο σε δύο ζώνες



Ο χώρος της καφετέρας



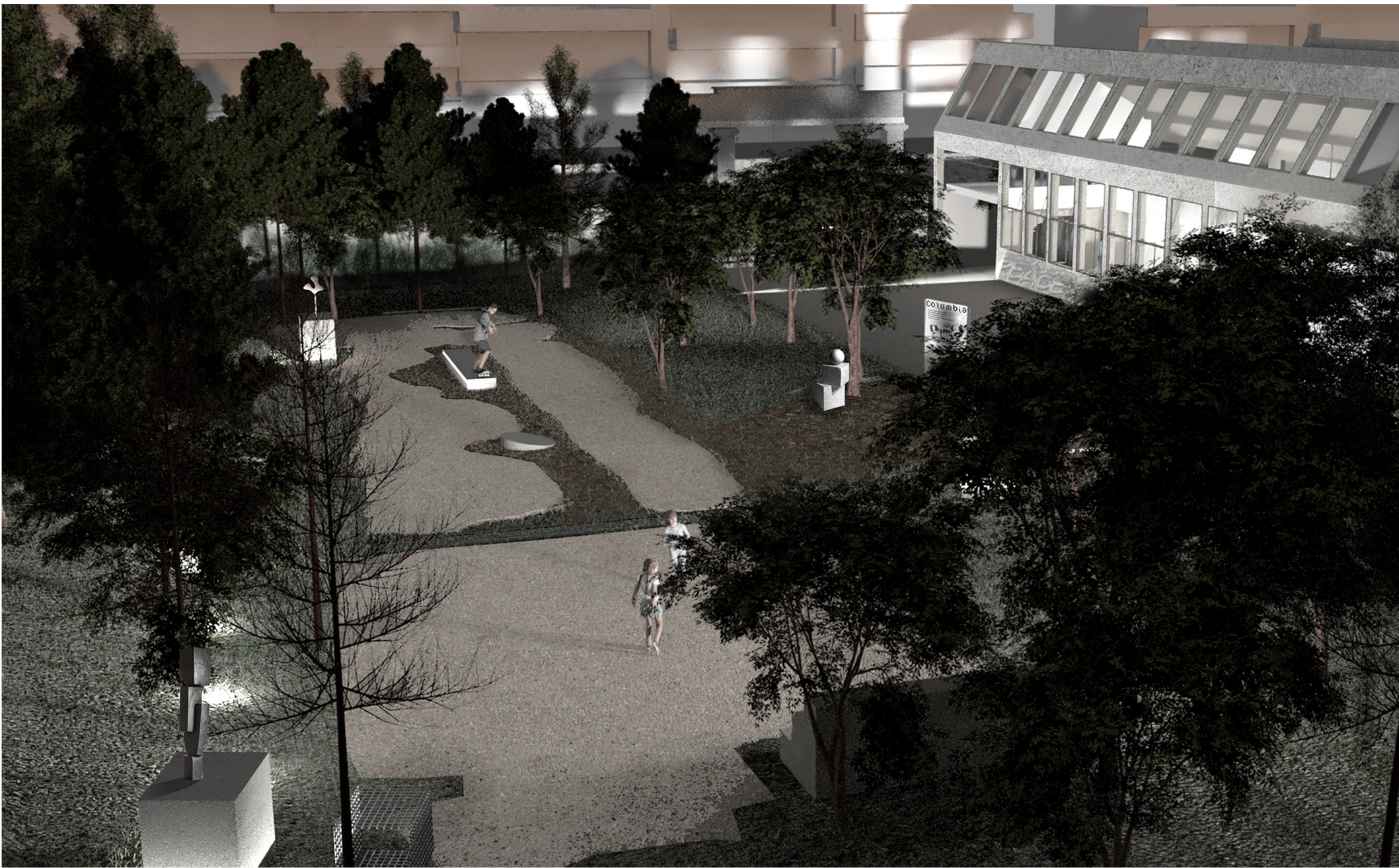
Το μωσαϊκό δάπεδο των κτιρίων ως πλατεία με κατασκευές όπου έχει παραμείνει στον χώρο - ενσωματώνεται πολλαπλών χρήσεων



Το μωσαϊκό δάπεδο των κτιρίων ως πλατεία με κατασκευές όπου έχει παραμείνει στον χώρο - ενσωματώνεται πολλαπλών χρήσεων



Φωτορεαλιστική απεικόνιση νυχτερινή απεικόνιση με πρόταση φωτισμού ενσωματωμένη στη κατασκευές



Πρότασεις χρήσεων των κατασκευών

