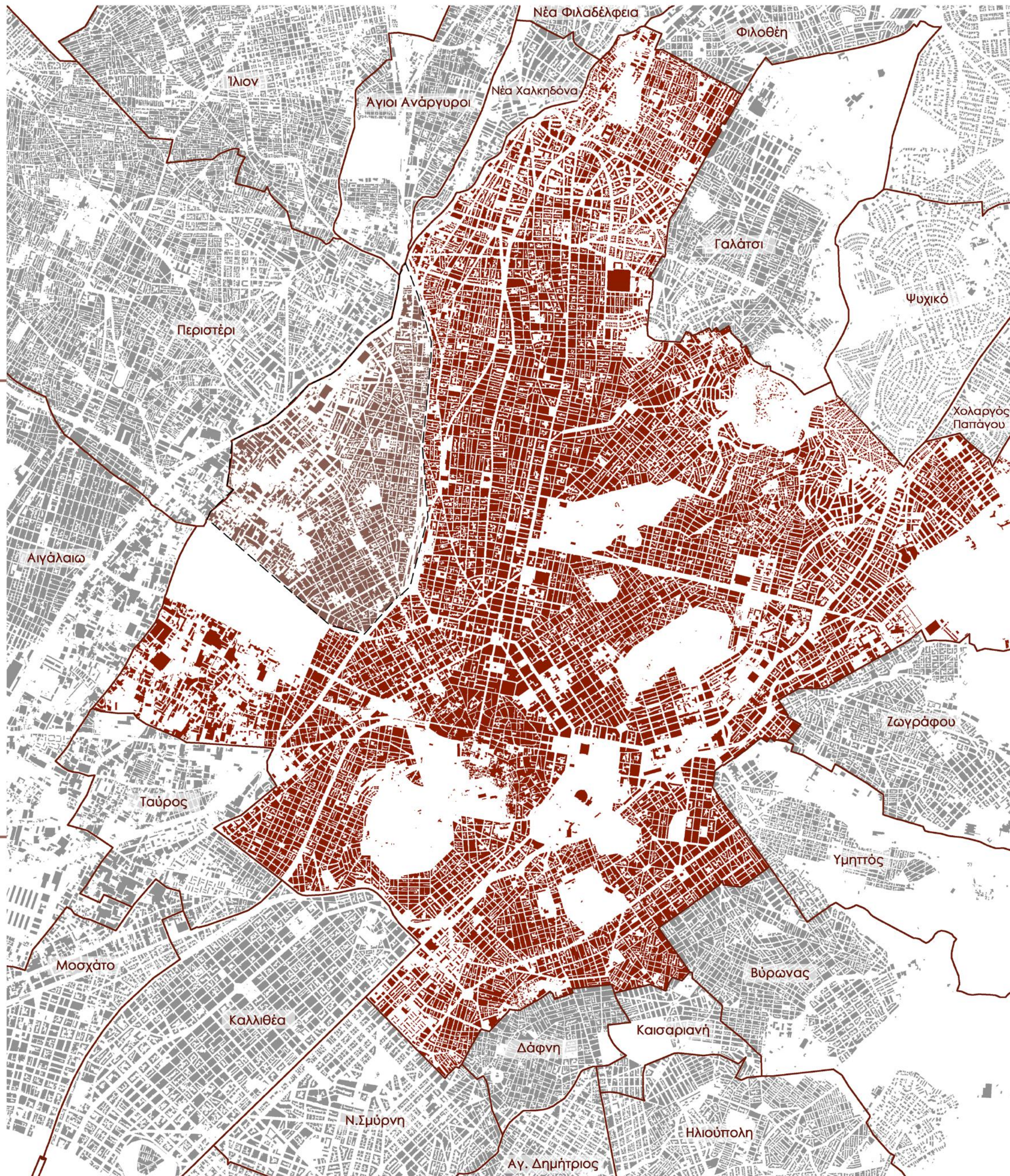


01 Επαναπροσδιορίζοντας Σιδηροδρομικές Χαράξεις: Πάρκο και Στέγη Πολιτισμού

Ανάλυση ευρύτερης περιοχής



■ Δήμος Αθηνών
■ Εντός περιοχής Μελέτης | Περιοχή Σεπολίων-Κολωνού
■ Εκτός περιοχής Μελέτης
■ Όρια Περιοχών

ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 30000



Κυκλοφορίας

■ Λεωφόροι
■ Κύριοι Οδικοί Άξονες
■ Δευτερεύοντες οδικοί άξονες
■ Τοπικοί οδοί
■ Γραμμές Μ.Μ.Μ.
● Στάση Λεωφορείου
● Στάση Μετρό
● Στάση Τρένου



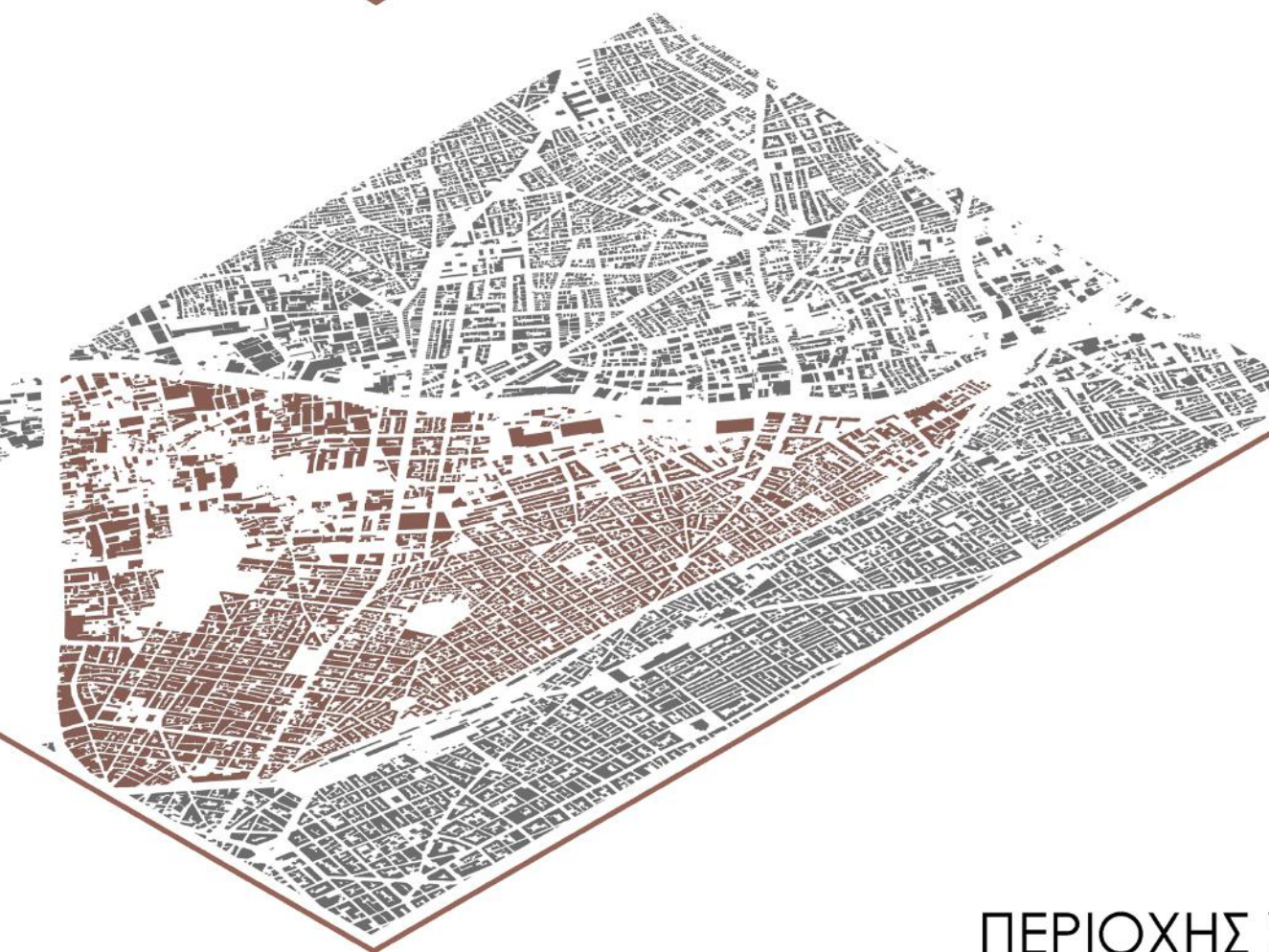
Χρήσεων Γης

■ Κατοικία
■ Εκπαίδευση
■ Εμπόριο-Εστίαση
■ Πολιτισμός
■ Χώροι αθλητισμού



Πρασίνου

■ Ζώνες Πρασίνου



Πλήρες-Κενό



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΕΠΟΛΙΩΝ-ΚΟΛΩΝΟΥ

02 Επαναπροσδιορίζοντας Σιδηροδρομικές Χαράξεις: Πάρκο και Στέγη Πολιτισμού

Ιστορική Ανάλυση περιοχής Σεπολίων-Κολωνού

Αρχαιότητα – 19ος αιώνας

Η περιοχή του Κολωνού ήταν γνωστή ως «Κολωνός» του Σοφοκλή, εξαιτίας του έργου Οιδίππου επί Κολωνώ και του αρχαίου θεάτρου στον λόφο της περιοχής. Τα Σεπόλια αποτελούσαν τμήμα του Ελαιώνα της Αθήνας, με χιλιάδες ελαιόδεντρα, εκμεταλλεζόμενα τη γονιμότητα της περιοχής και τη σχέση με τον ποταμό Κηφισό, που αποτέλεσε ζωτική πηγή νερού για αγροτικές δραστηριότητες.

1920–1940

Μετά το 1922, λόγω της Μικρασιατικής Καταστροφής, εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, με αποτέλεσμα τη δημιουργία προσφυγικών συνοικισμών. Τα Σεπόλια μετατράπηκαν σε εργατική και λαϊκή γειτονιά, ενώ ο Κολωνός φιλοξένησε επίσης πολλούς προσφυγικούς πληθυσμούς. Οι συνοικίες αναπτύχθηκαν κοντά στον Κηφισό, που συνέχιζε να προσφέρει υποδομές για την καθημερινή ζωή.

Σύγχρονη Περίοδος (1980–σήμερα)

Οι περιοχές δέχθηκαν έντονο κύμα μετανάστευσης από τα Βαλκάνια, την Ανατολική Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική. Δημιουργήθηκαν πολυπολιτισμικές γειτονίες, όπου συνυπάρχουν παλιοί Αθηναίοι, απόγονοι Μικρασιατών προσφύγων, εσωτερικοί μετανάστες και νέες κοινότητες. Η γειτονιά διατηρεί ακόμα την ιστορική της σχέση με τον Κηφισό, ο οποίος παραμένει σημαντικός για το τοπίο και τη ζωή της περιοχής.



Αρχές 20ού αιώνα (1900–1930)

Ξεκίνησε η βιομηχανική ανάπτυξη της περιοχής με τη δημιουργία εργοστασίων και βιοτεχνιών. Το πρώτο μεταναστευτικό ρεύμα προήλθε από εργάτες της επαρχίας που αναζητούσαν εργασία στα εργοστάσια. Στην αρχή κατασκευάστηκαν οι πρώτες κατοικίες για τους εργαζόμενους, δίπλα στις βιομηχανικές εγκαταστάσεις, σηματοδοτώντας την πρώτη οργανωμένη αστικοποίηση.

Μεσοπολεμική – Μεταπολεμική περίοδος (1950–1970)

Η μεγάλη ανάγκη κατοικίας οδήγησε στη δόμηση των πρώτων πολυκατοικιών. Υπήρξε έντονο κύμα μετανάστευσης από την επαρχία προς την Αθήνα, και τα Σεπόλια και ο Κολωνός, λόγω φθηνών οικοπέδων, πυκνοκατοικήθηκαν με αντιπαροχές και πολυκατοικίες. Η βιομηχανία συνέχισε να λειτουργεί κυρίως στον Ελαιώνα μέχρι τη δεκαετία του '70. Οι περιοχές πέρασαν από «αγροτικό–βιομηχανικό τοπίο» σε πυκνές λαϊκές γειτονίες, με έντονη κοινωνική και δημογραφική αλλαγή.

Μετανάστευση

Τρένο

Συλλογικότητα

Ποτάμι

Γειτονιά

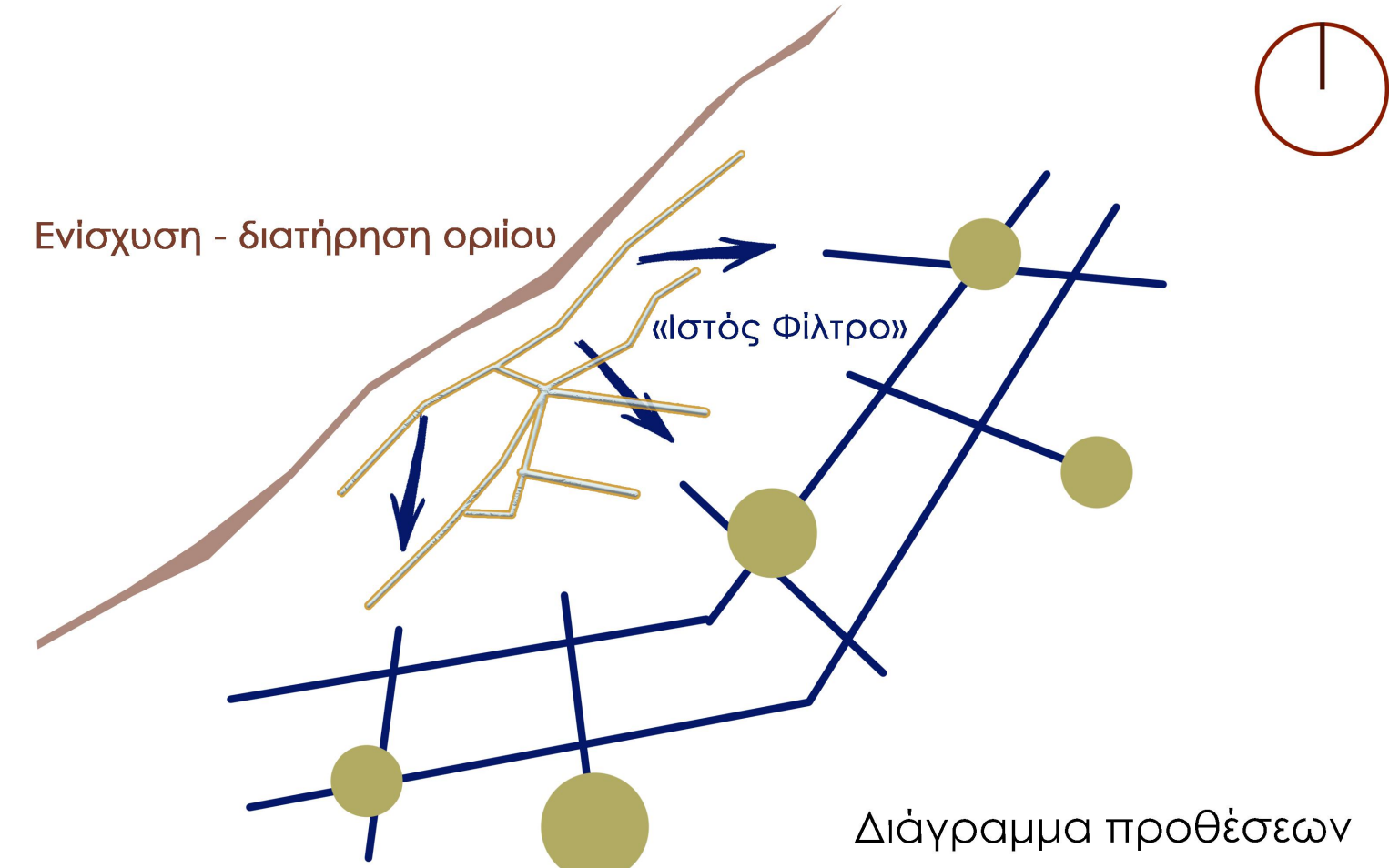
Καλλιέργειες

Πολιτισμός

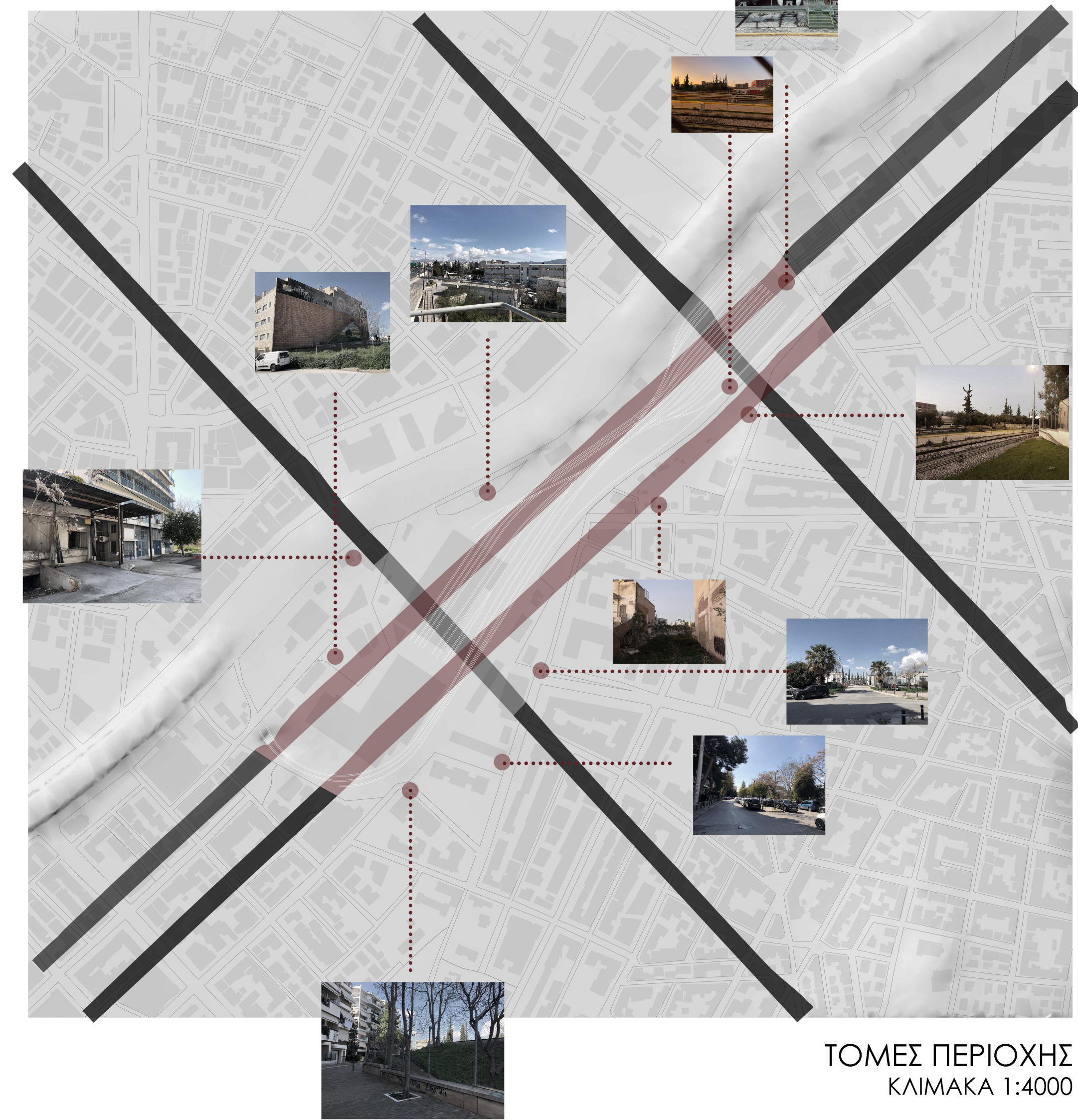
Αθλητισμός

03 Επαναπροσδιορίζοντας Σιδηροδρομικές Χαράξεις: Πάρκο και Στέγη Πολιτισμού

Ανάλυση περιοχής μελέτης - Προθέσεις



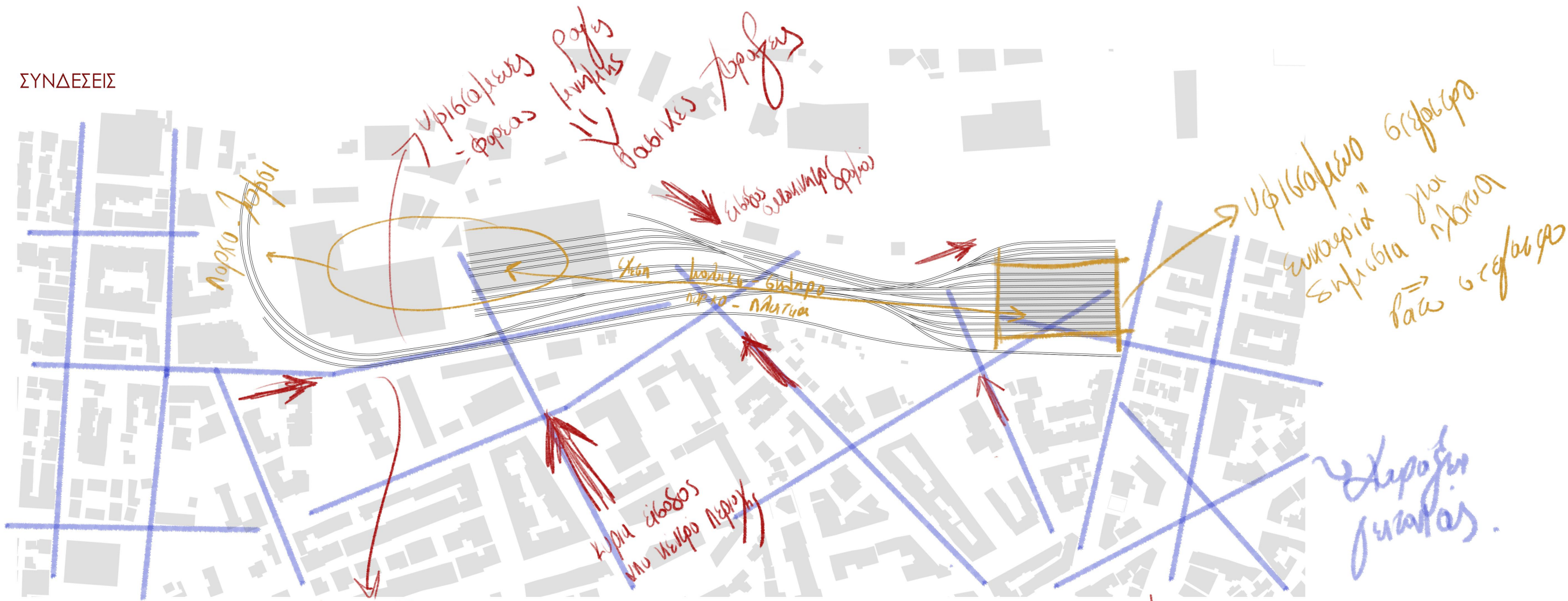
Φωτογραφική τεκμηρίωση



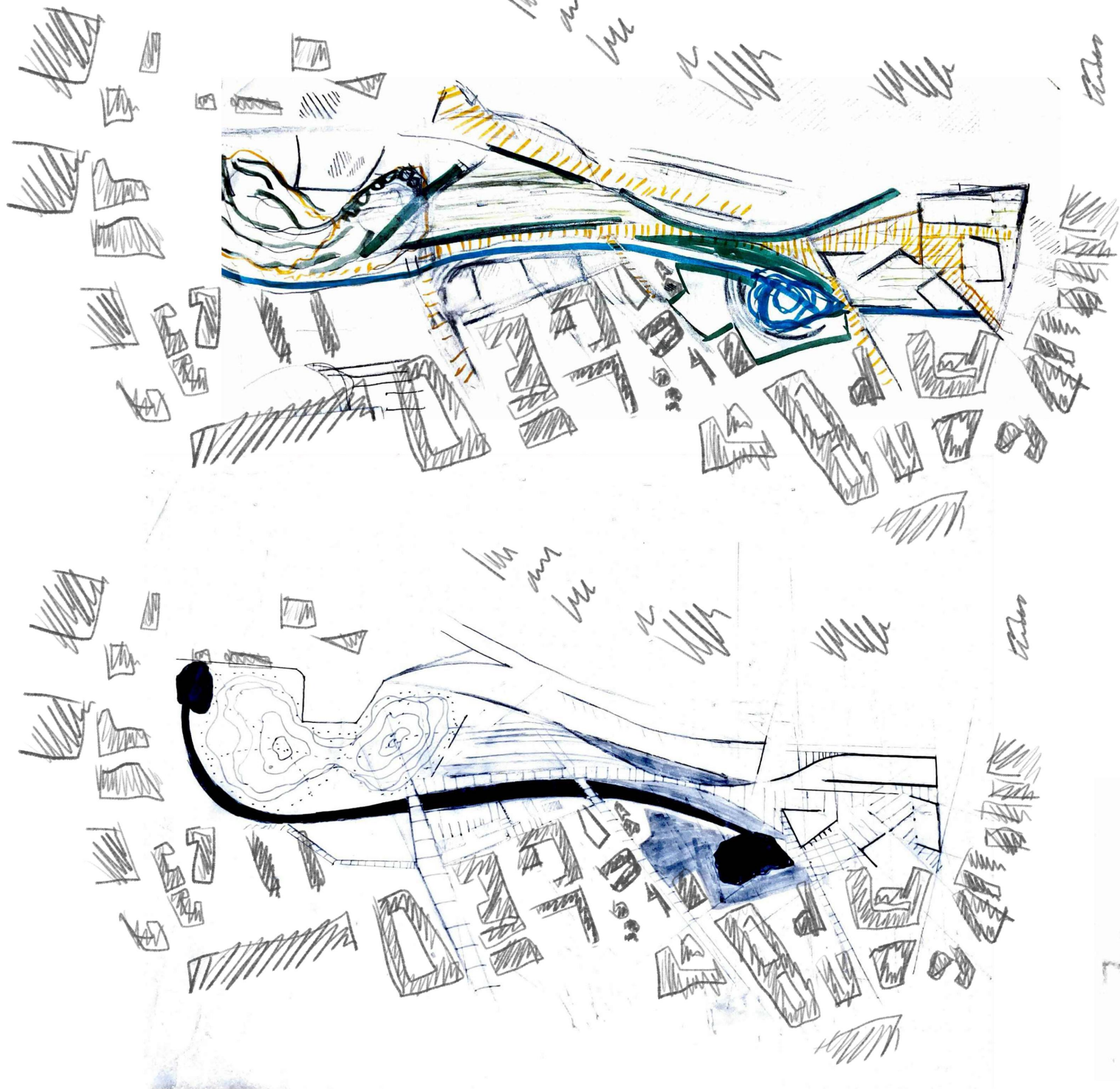
Συνδέσεις
Όρια
Περιοχές
Κενά
Κενά

Πιθανές εισοδοι
Εκπαίδευση
Πολιτισμός
Αθλητισμός

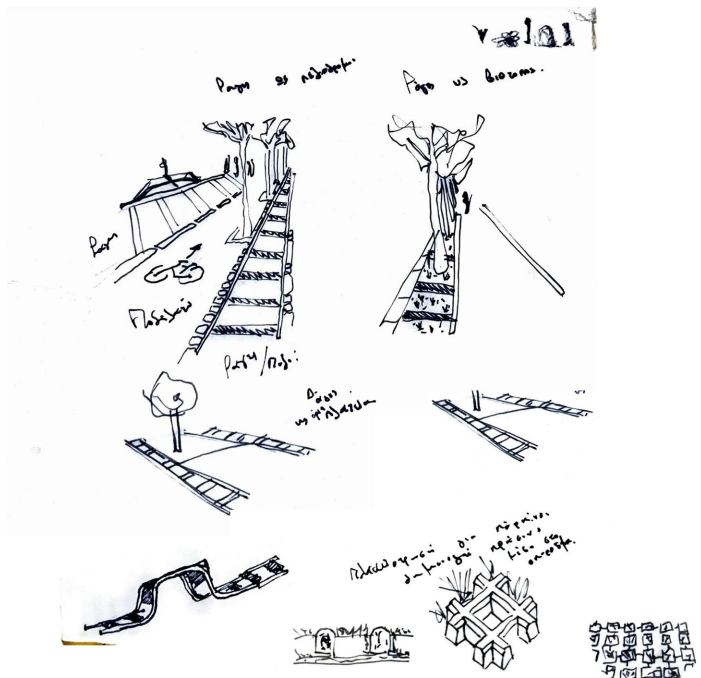
ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ



ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΧΑΡΑΞΕΩΝ



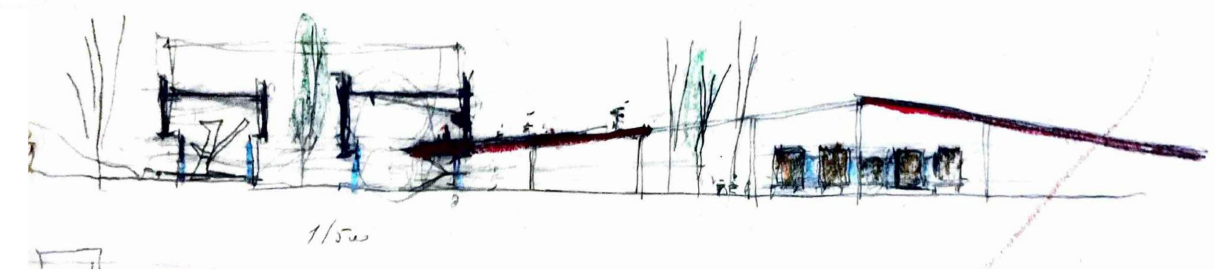
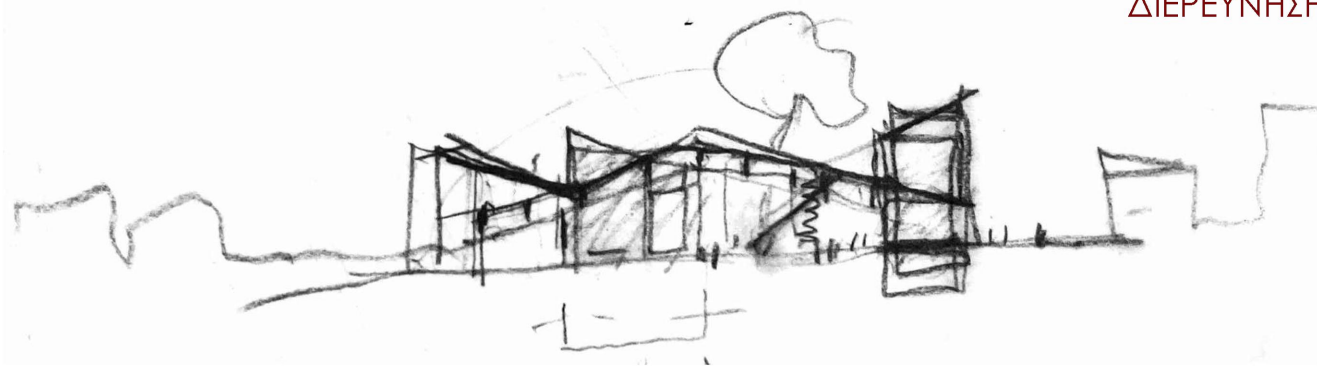
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ - ΡΑΓΕΣ



ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΟΦΕΩΝ - ΚΑΤΟΦΕΩΝ
ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΒΑΓΟΝΙΑ



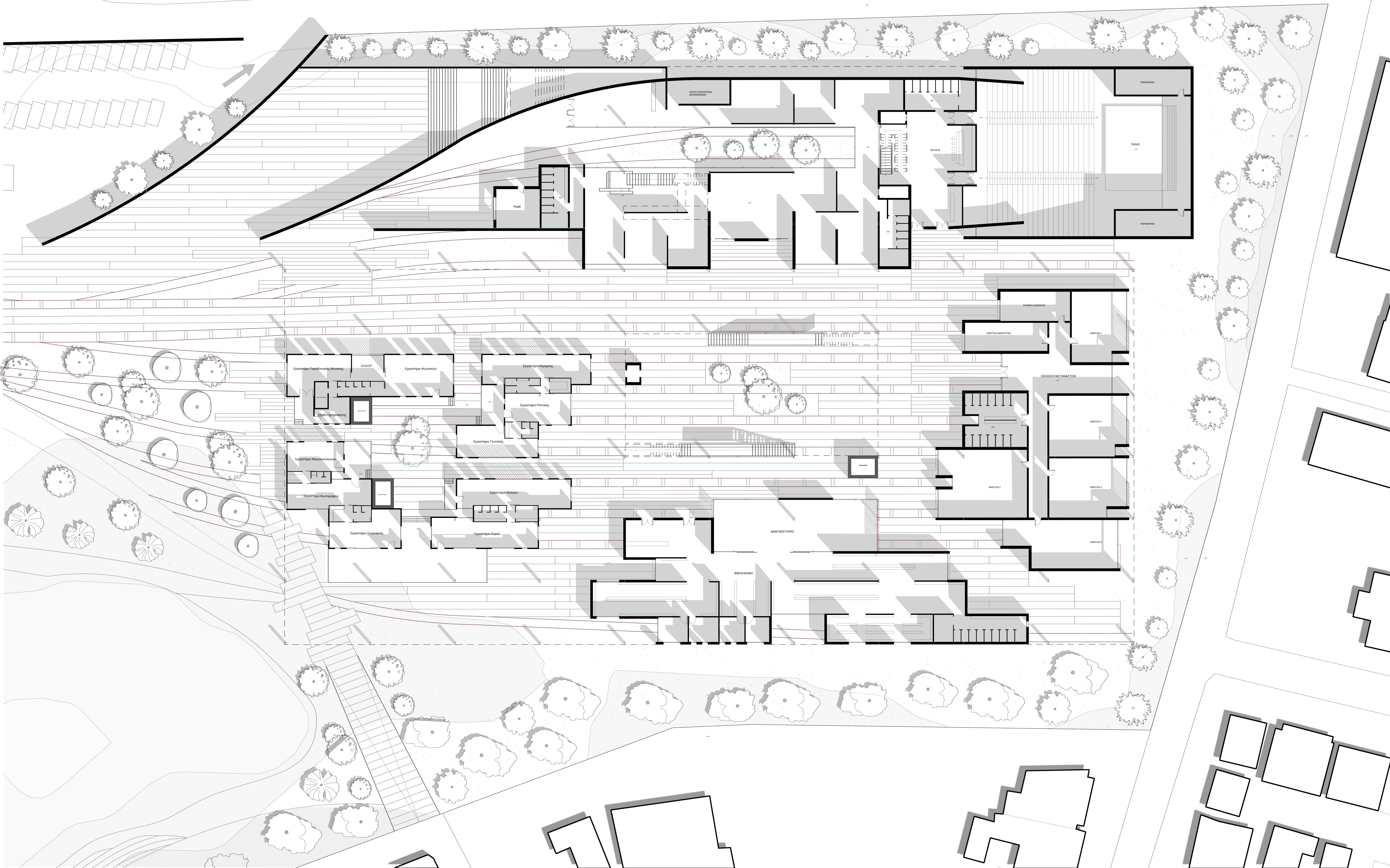
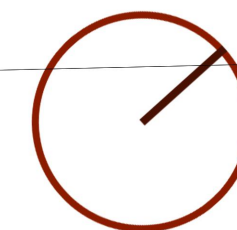
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΩΝ - ΤΟΜΩΝ

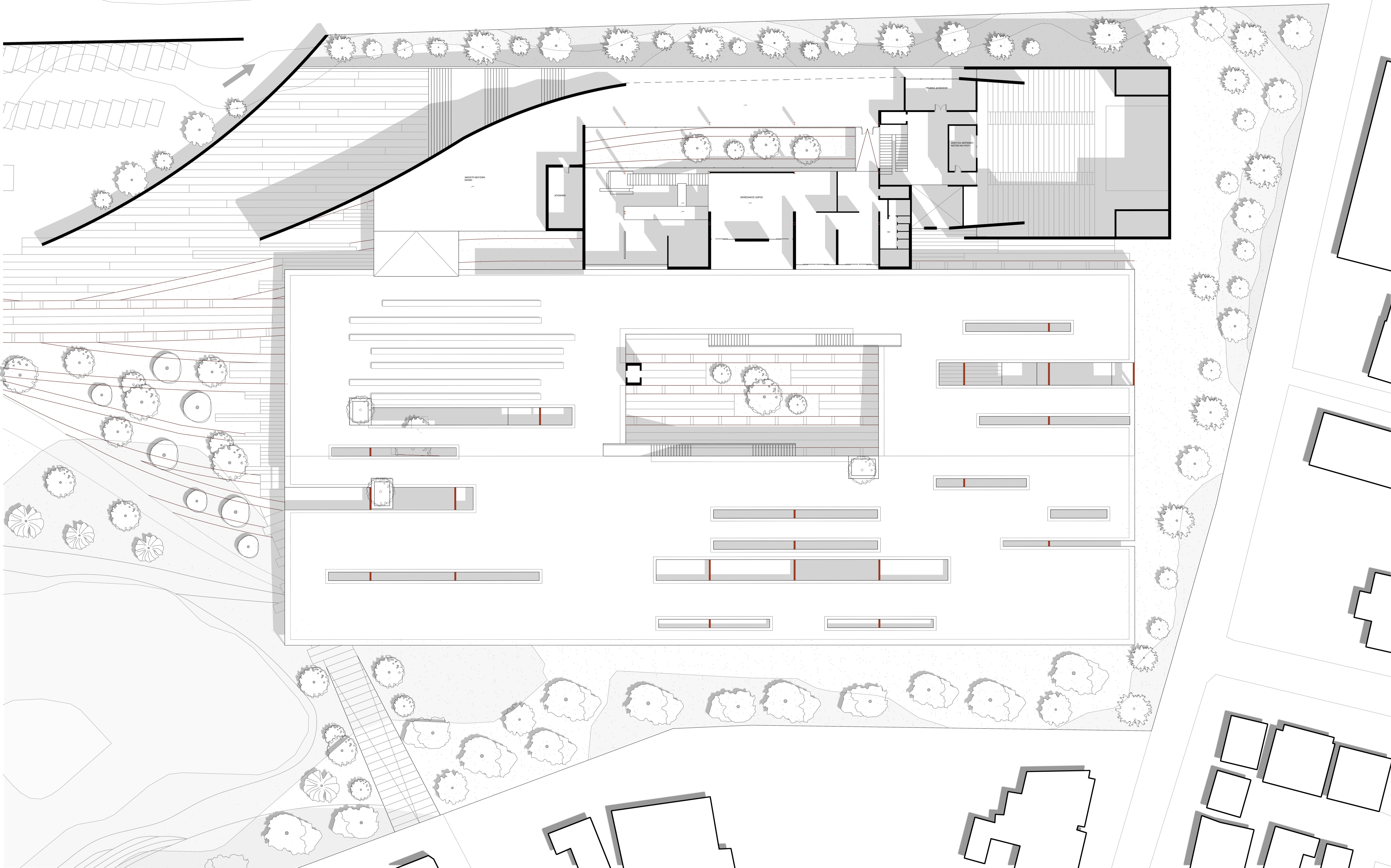
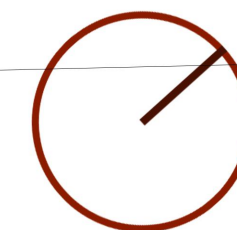


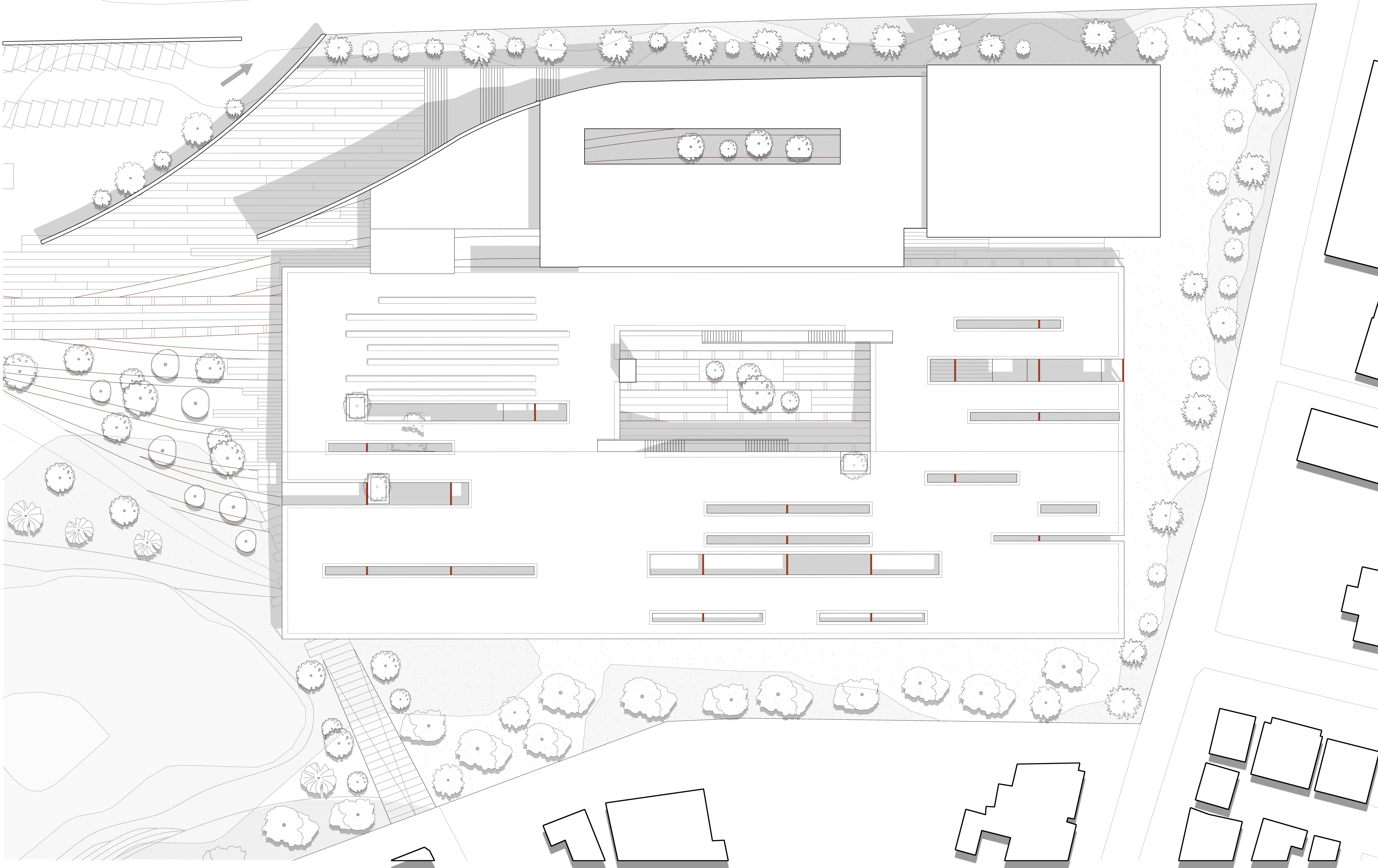
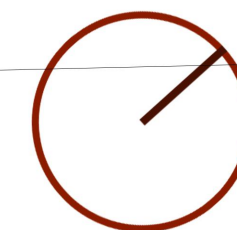
05 Επαναπροσδιορίζοντας Σιδηροδρομικές Χαράξεις: Πάρκο και Στέγη Πολιτισμού

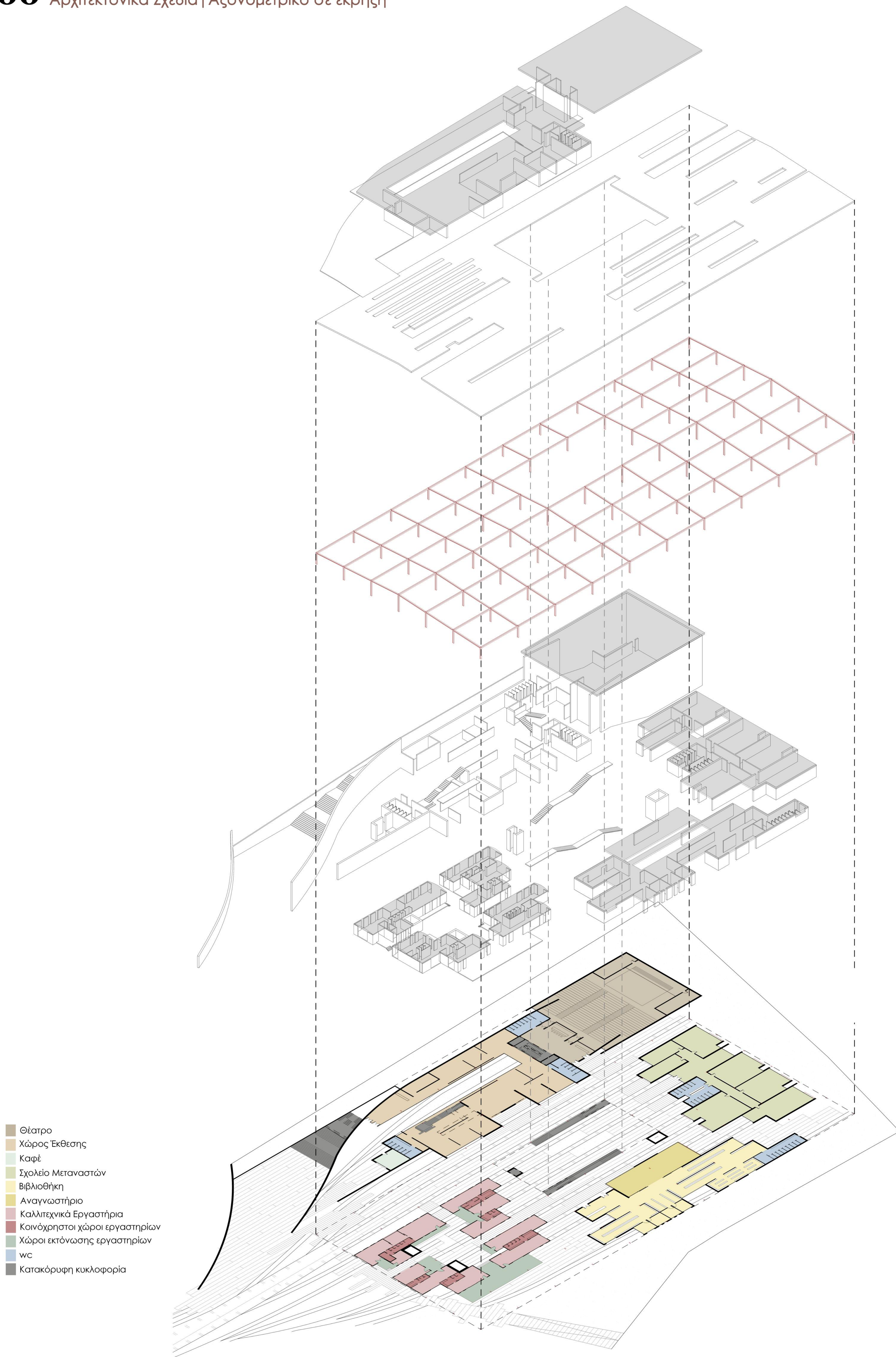
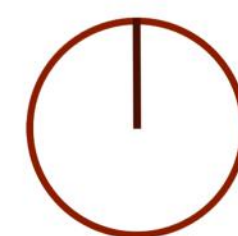
Αρχιτεκτονικά Σχέδια | Τοπογραφικό Σχέδιο

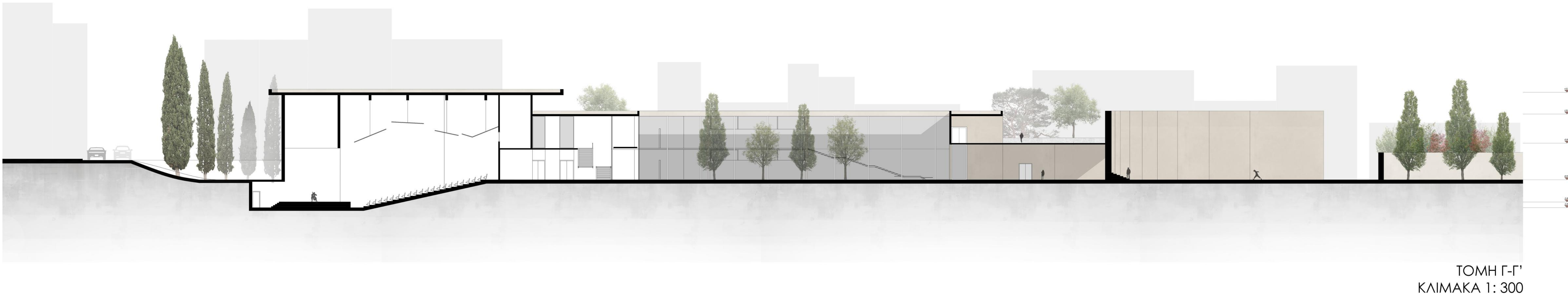
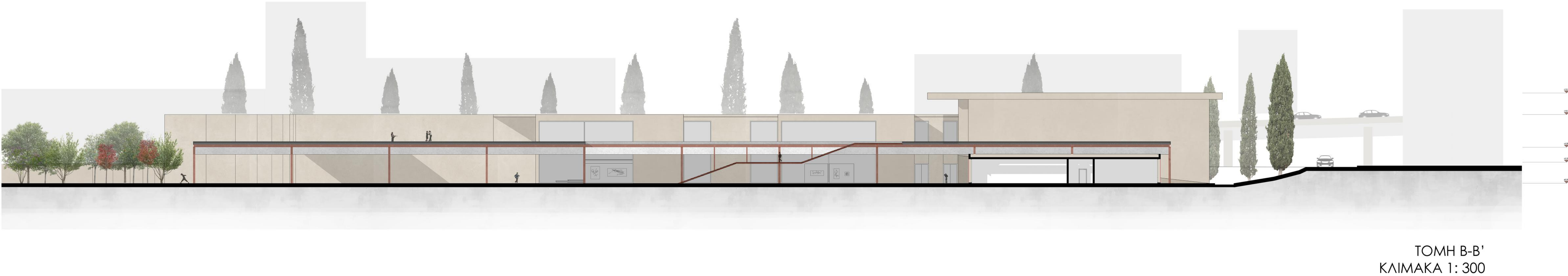










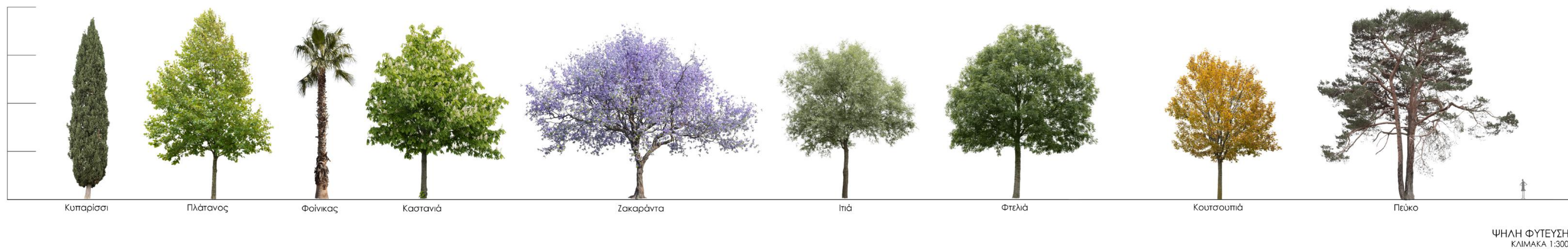


ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ: ΠΑΡΚΟ ΚΑΙ ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

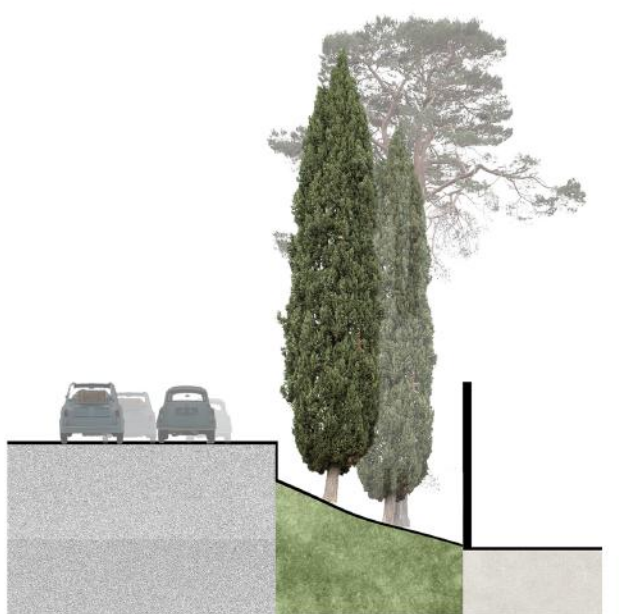
Αρχιτεκτονικά Σχέδια | Φυτολόγιο - Αστικός Εξοπλισμός



ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΠΑΡΚΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

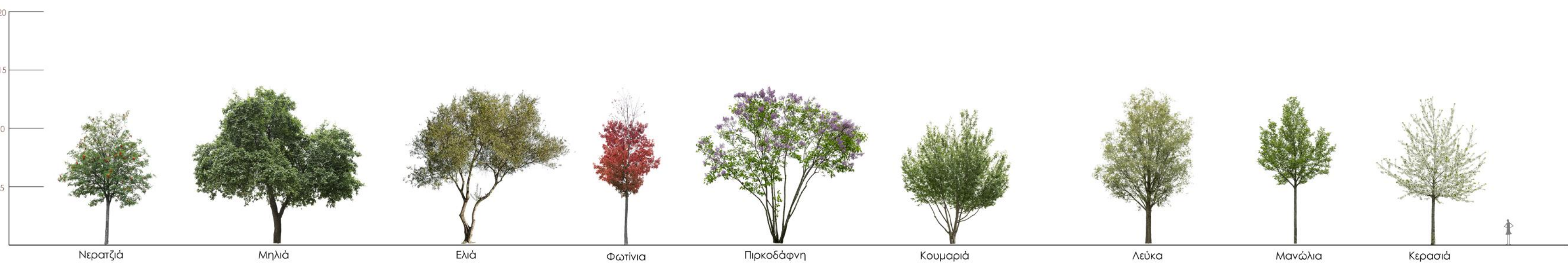


ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:300

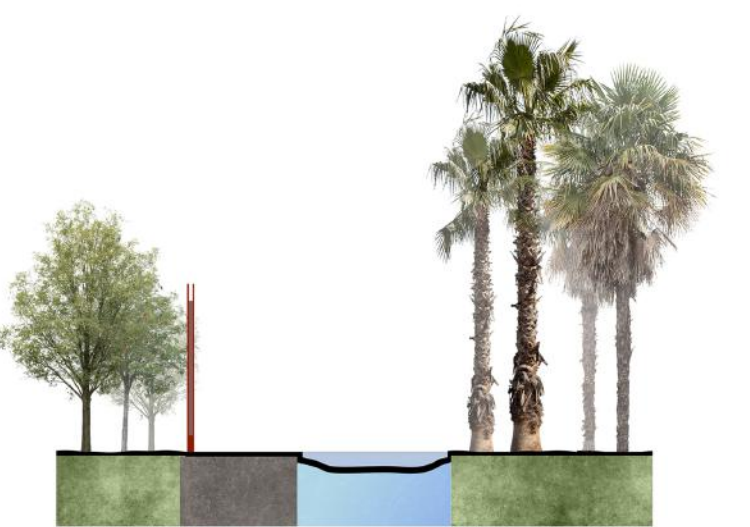


ΤΟΜΗ ΨΗΛΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΣΧΕΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ - ΑΡΩΜΑΤΟΥ
ΠΑΡΕΜΠΟΔΙΣΗ ΥΧΟΥ



ΜΕΣΣΙΑΙΑ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:300



ΤΟΜΗ ΨΗΛΗΣ - ΜΕΣΣΙΑΙΑΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΣΧΕΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ - ΥΓΡΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ
ΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙΛΑΜΗΝΗ ΚΟΝΙΑ ΣΕ ΝΕΡΟ



ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:300



ΤΟΜΗ ΜΕΣΣΙΑΙΑΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΣΧΕΣΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ - ΚΥΡΙΑΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ



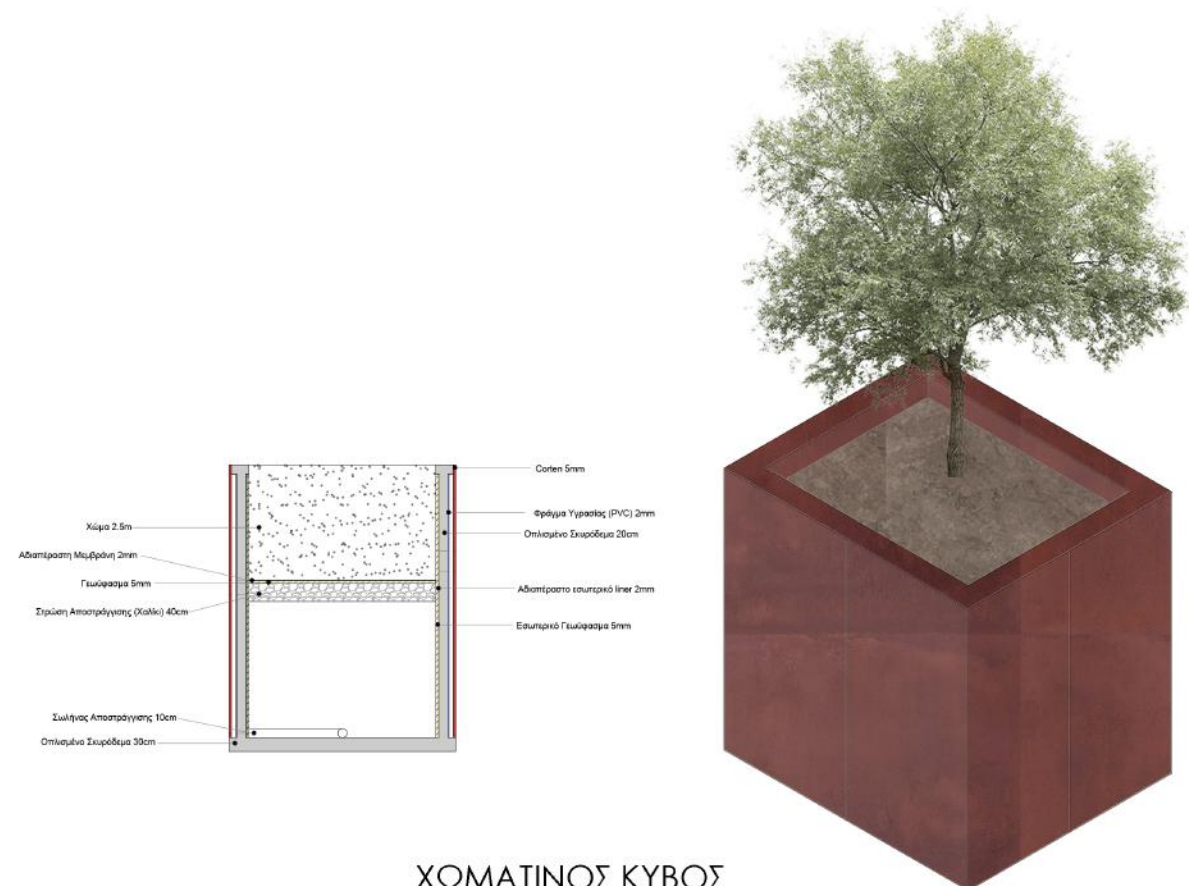
ΤΟΜΗ ΚΗΠΙΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΚΗΠΟΙ ΧΡΕΙΣΙΜΟΙ ΣΕ
ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΝΕΤΕΣ
ΑΡΩΜΑΤΩΝ ΟΝΟΤΟ ΧΡΟΝΟ

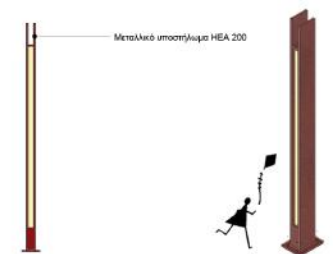
ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



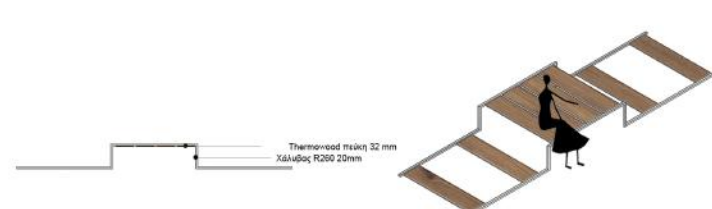
ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΑΓΟΝΙ - PAVILION



ΧΩΜΑΤΙΝΟΣ ΚΥΒΟΣ

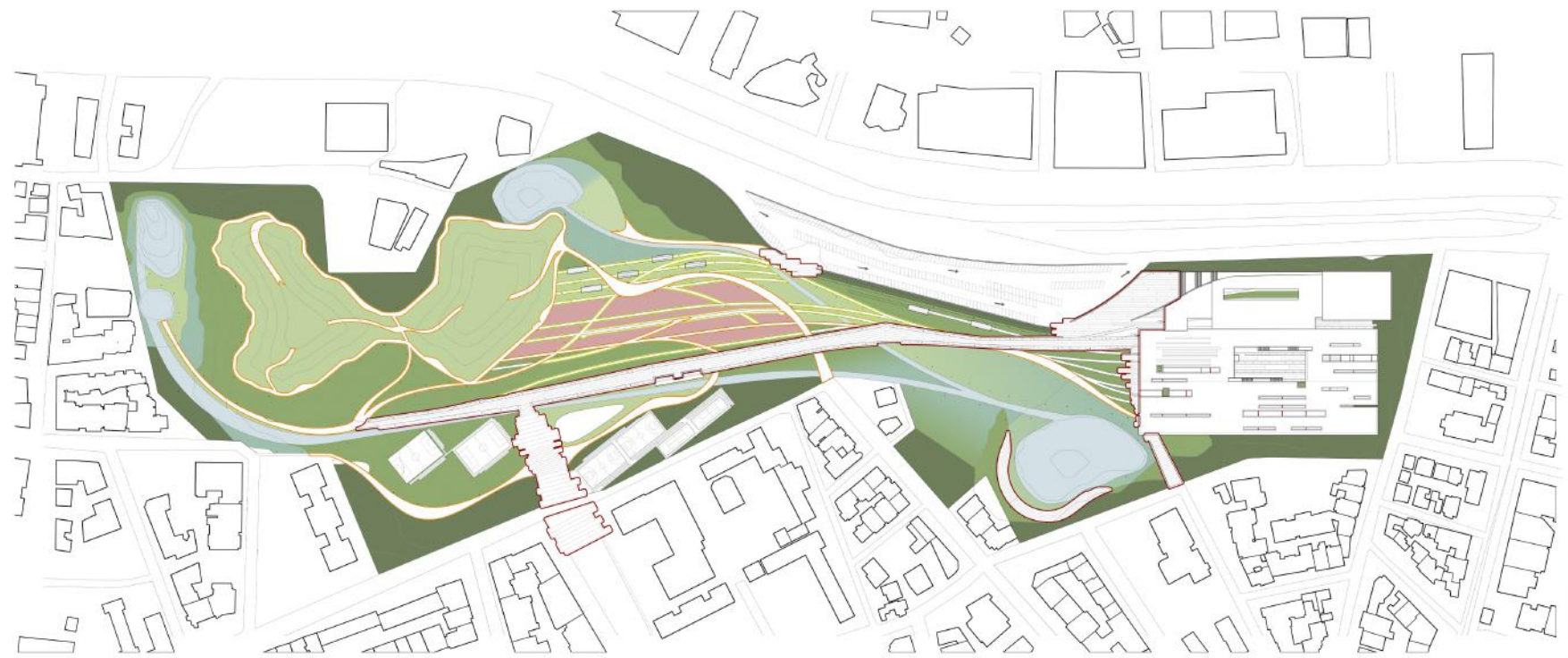


ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ



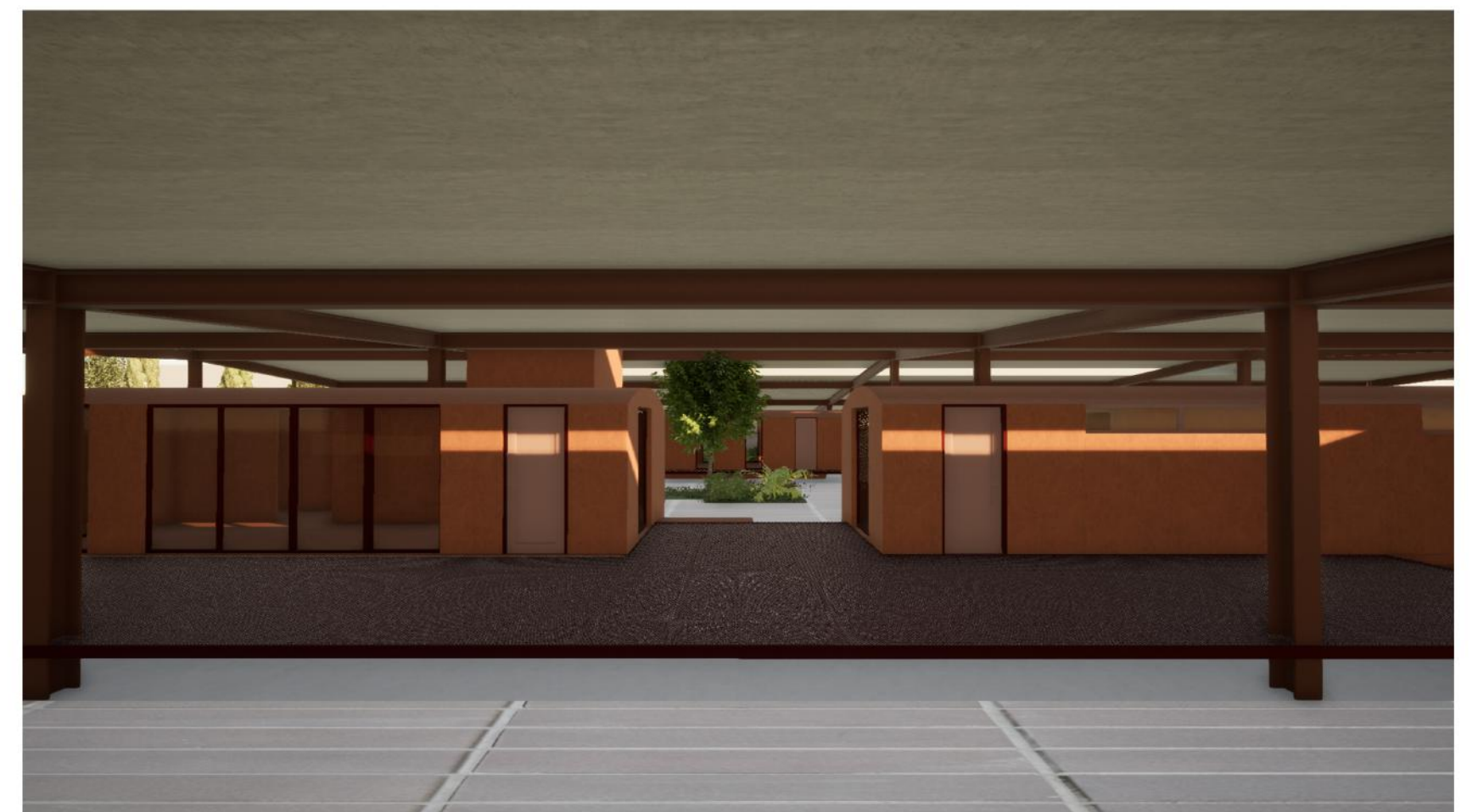
ΡΑΓΕΣ ΤΡΕΝΟΥ - ΠΑΓΚΑΚΙ

MASTERPLAN ΠΡΑΣΙΝΟΥ



- Ψηλή φύτευση
- Μεσαία φύτευση
- Χαμηλή φύτευση
- Κήποι
- Φύτευση Νερού
- Υγρό στοιχείο
- Σκληρή επιφάνεια
- Μαλακή διαδρομή
- Παθημένο χώρο





14 Επαναπροσδιορίζοντας Σιδηροδρομικές Χαράξεις: Πάρκο και Στέγη Πολιτισμού

Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις



