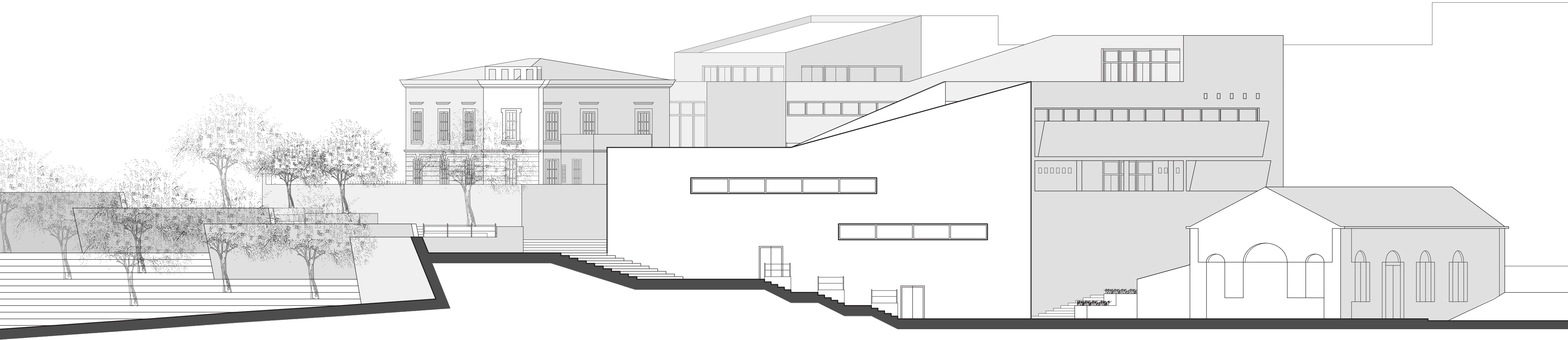


# Γνώση και πολιτισμός σε διάλογο

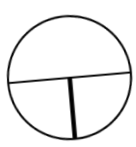
Νέα δημοτική βιβλιοθήκη Χανίων

Ομάδα εργασίας: Αργυρώ Μαζιώτη  
Δανάη Α. Λ. Τσιμινικάκη

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Μανδαλάκη Μαρία







ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



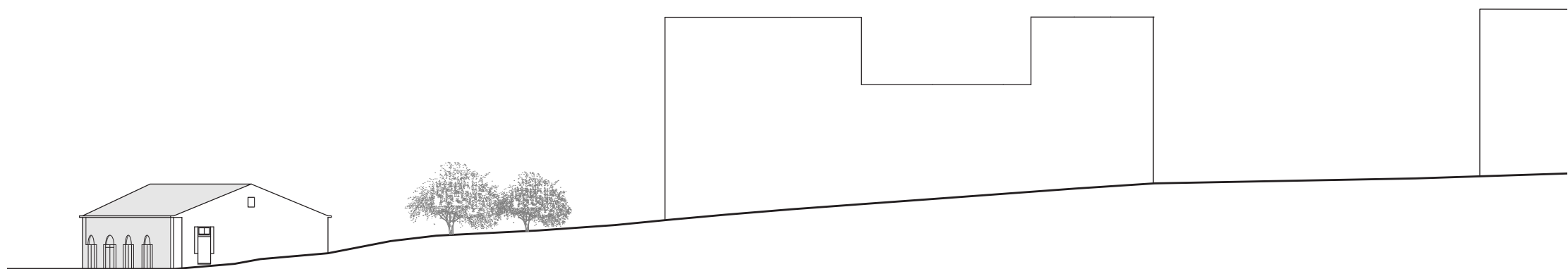
ΣΧΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ



ΔΙΚΤΥΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500



ΤΟΜΗ 1  
Νότιο μέτωπο και υφιστάμενα κτίρια



ΤΟΜΗ 2  
Σχέση γειτνίασης Θεάτρου Βλησίδη - Φιλαρμονικής (Βίλα Κούνδουρου)



ΤΟΜΗ 3  
Μέτωπο Φιλαρμονικής (Βίλα Κούνδουρου) και πλατείας

ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



Γειτνίαση με τοπίασμα  
Θέατρο Βλησίδη και Φιλαρμονική (Βίλα Κούνδουρου)



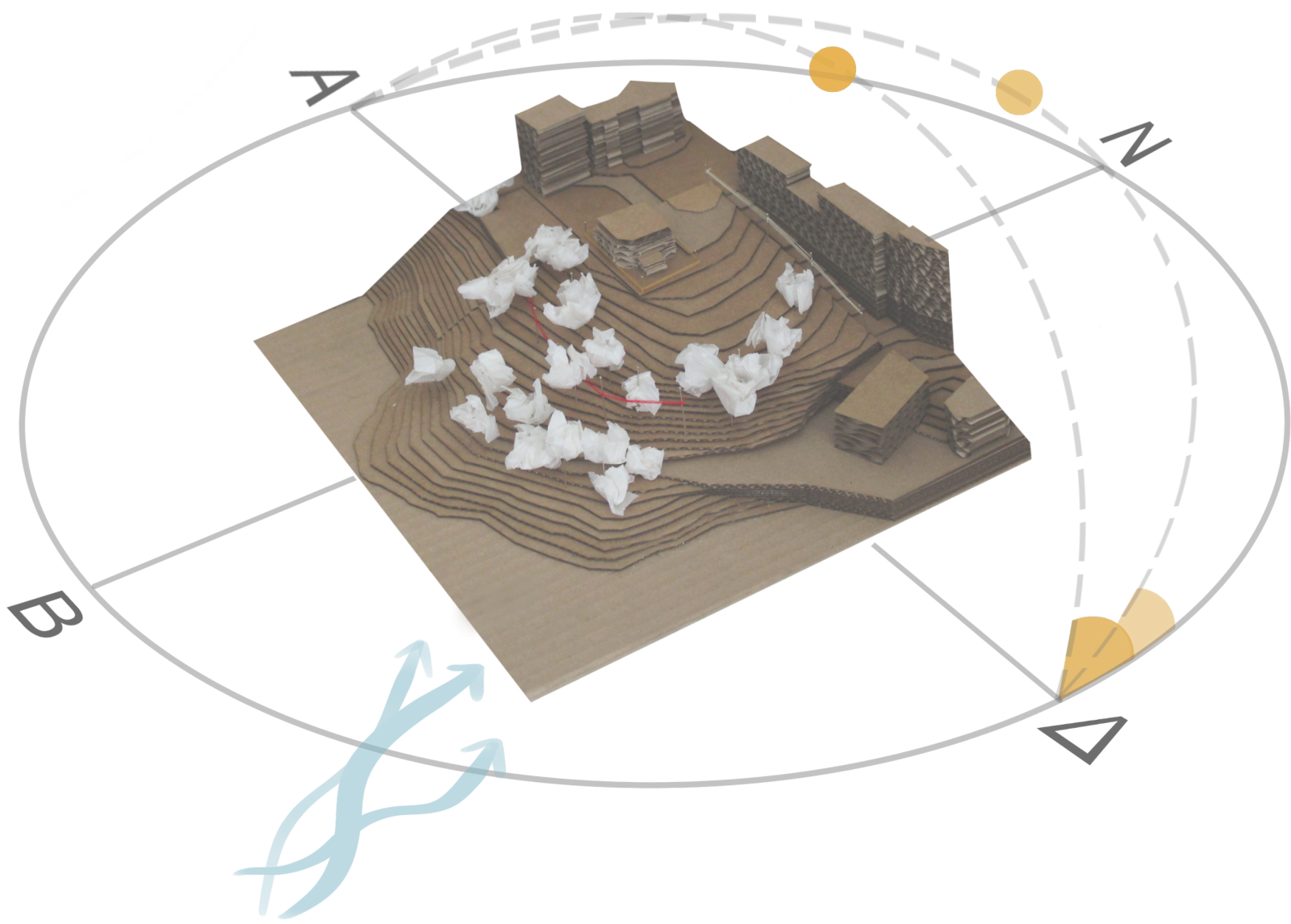
Έντονο ανάγλυφο εδάφους



Υφιστάμενη φύτευση  
Αλμυρίκια, άγριες ελιές



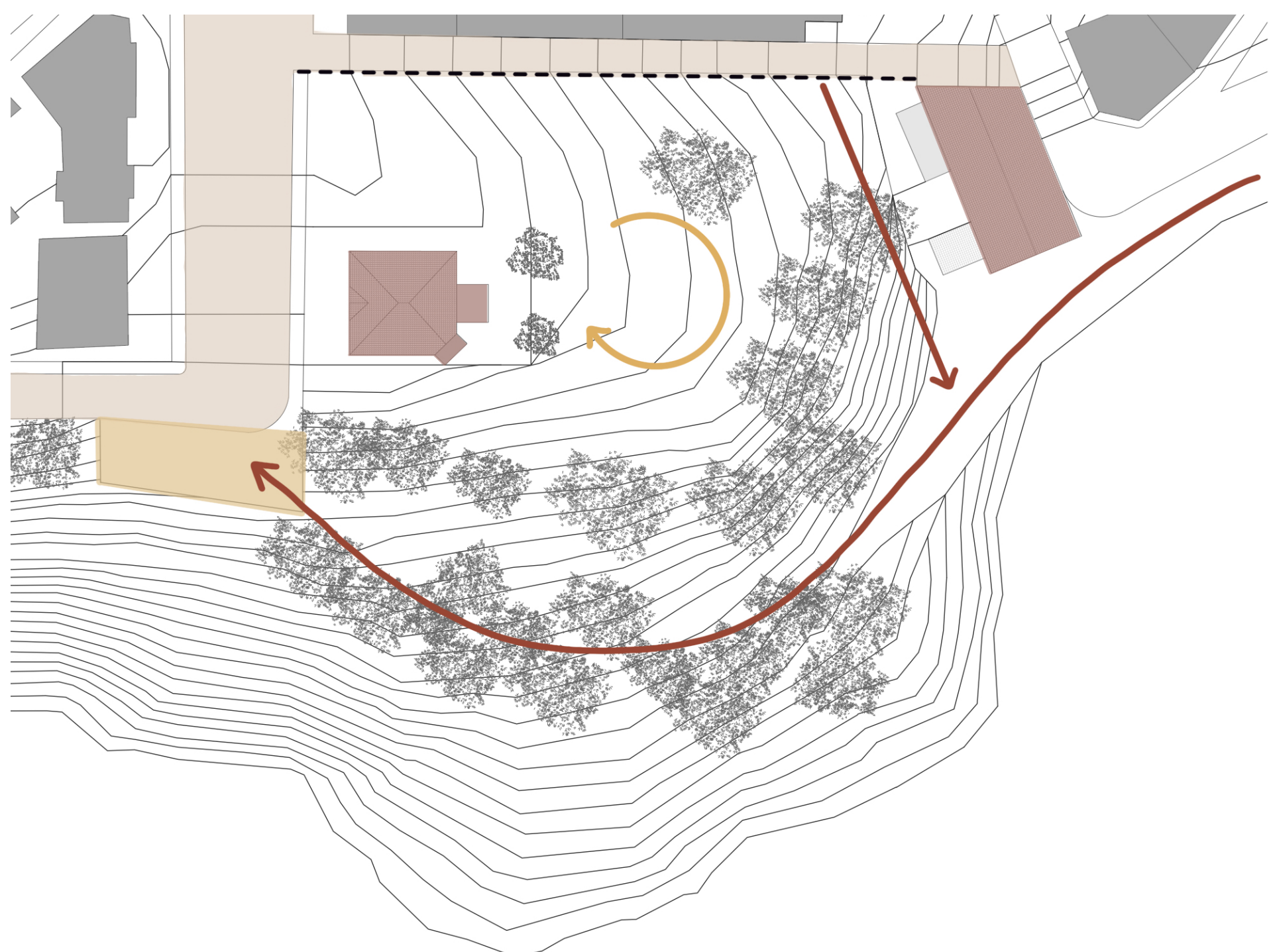
Ψηλά περιβάλλοντα κτίρια



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ  
Θερινή και χειμερινή τροχιά ηλίου και κατεύθυνση ανέμου  
ΜΑΚΕΤΑ 1:500



## ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ

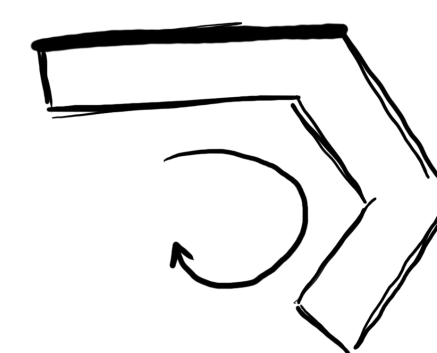
Κινήσεις

Σύνδεση με πολιτιστικούς πυρήνες

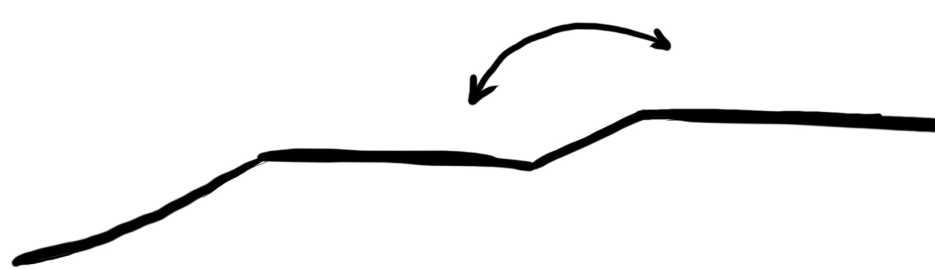
Δημιουργία αγκαλιάς και μετώπου

Δημιουργία βαθμίδων

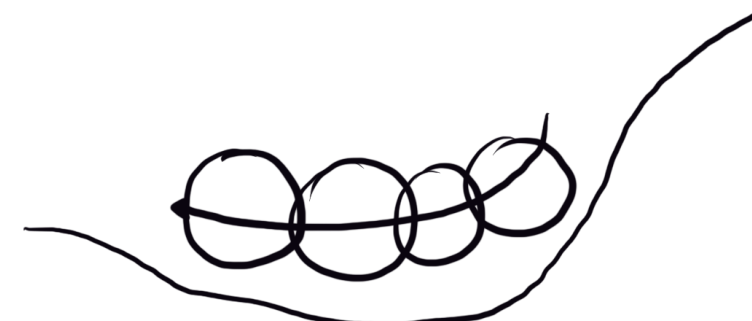
"Σπάσιμο" σε πλατείες διαφορετικών επιπέδων



Δημιουργία "αγκαλιάς" και μετώπου

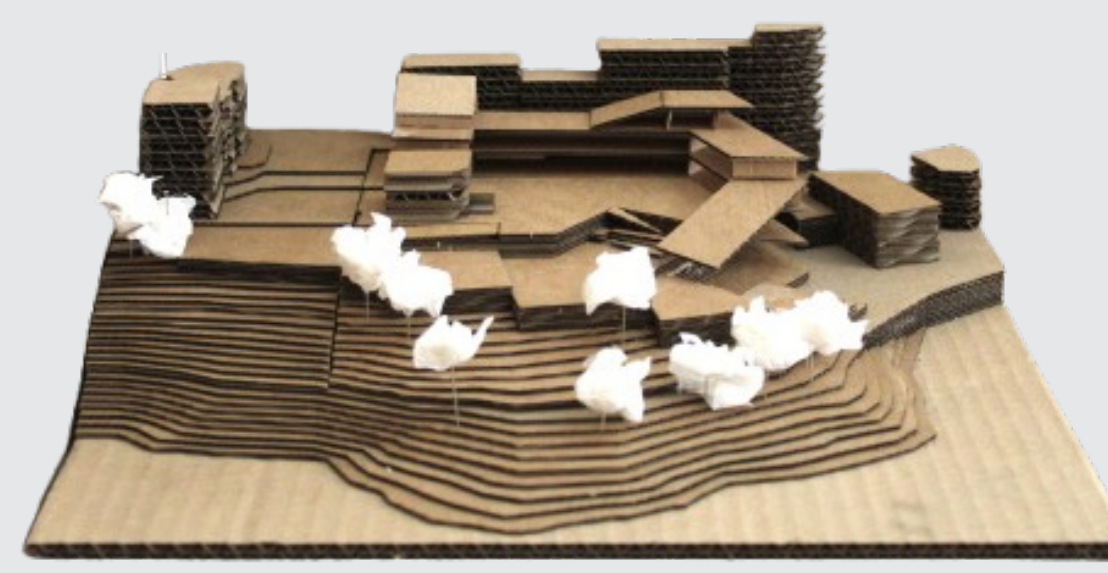
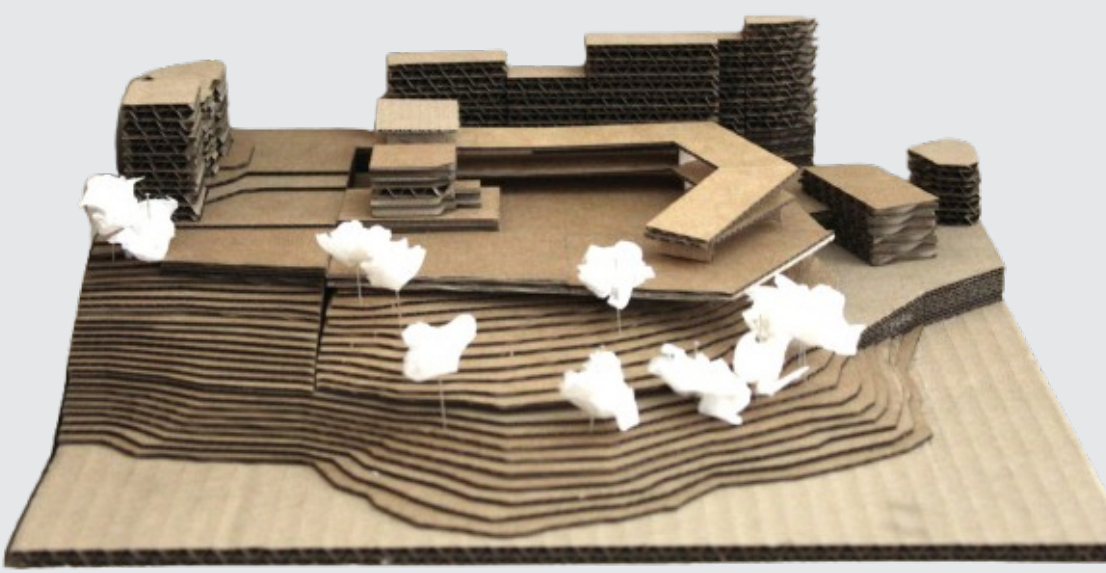
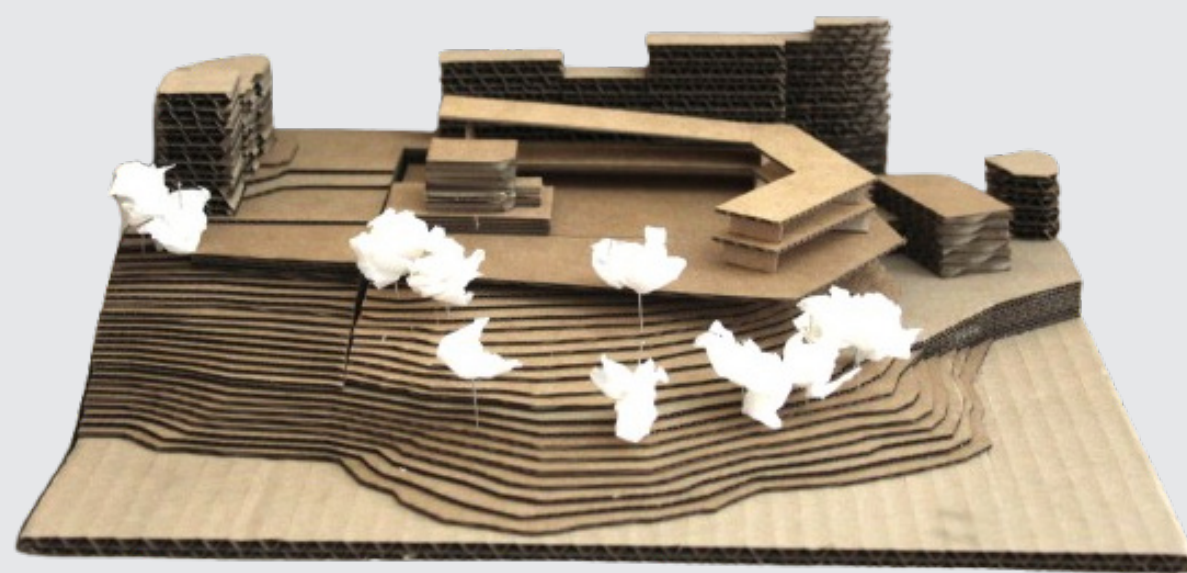


Δημιουργία "πλατειών" σε διαφορετικά επίπεδα

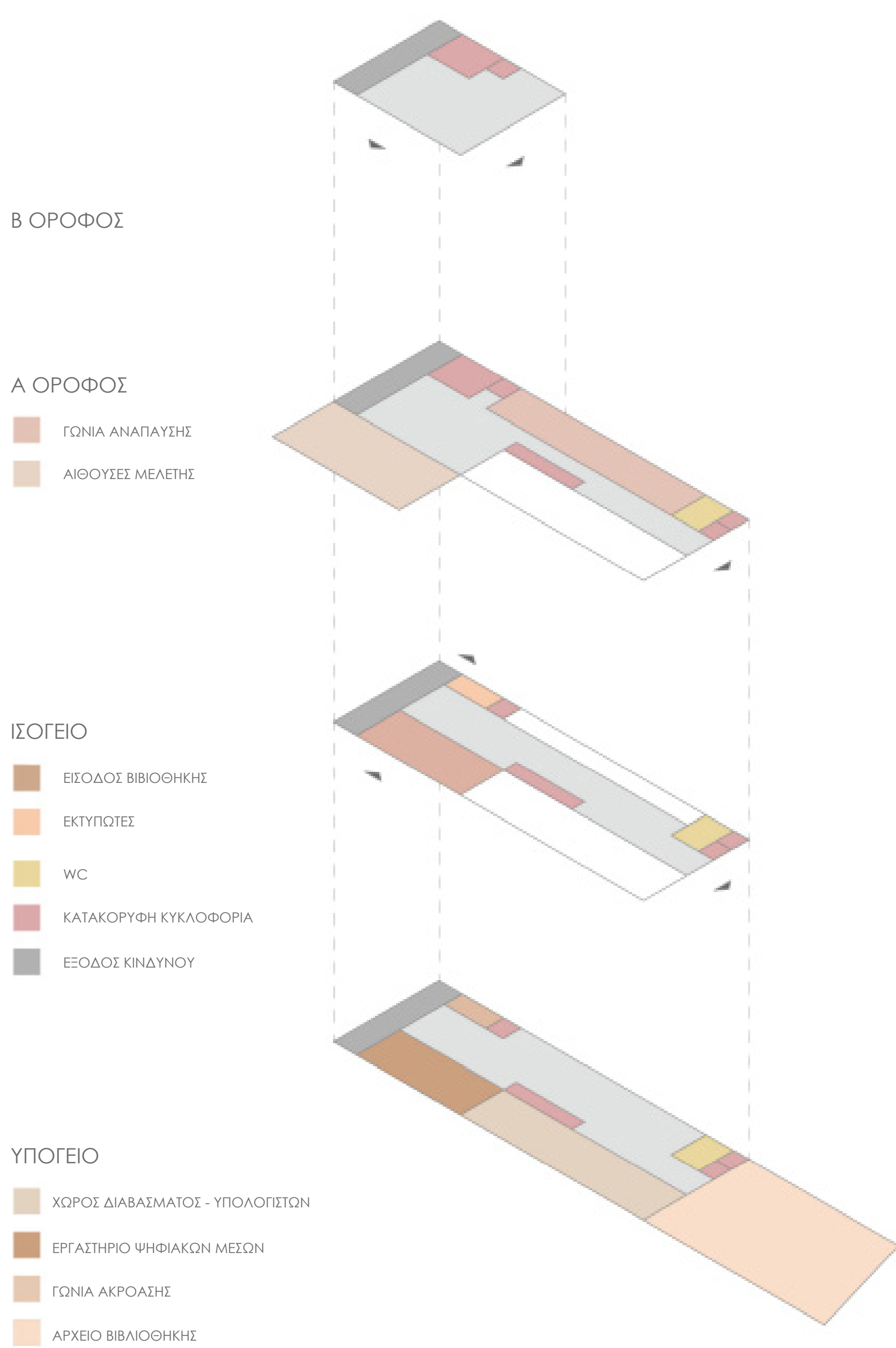


Δημιουργία βαθμίδων

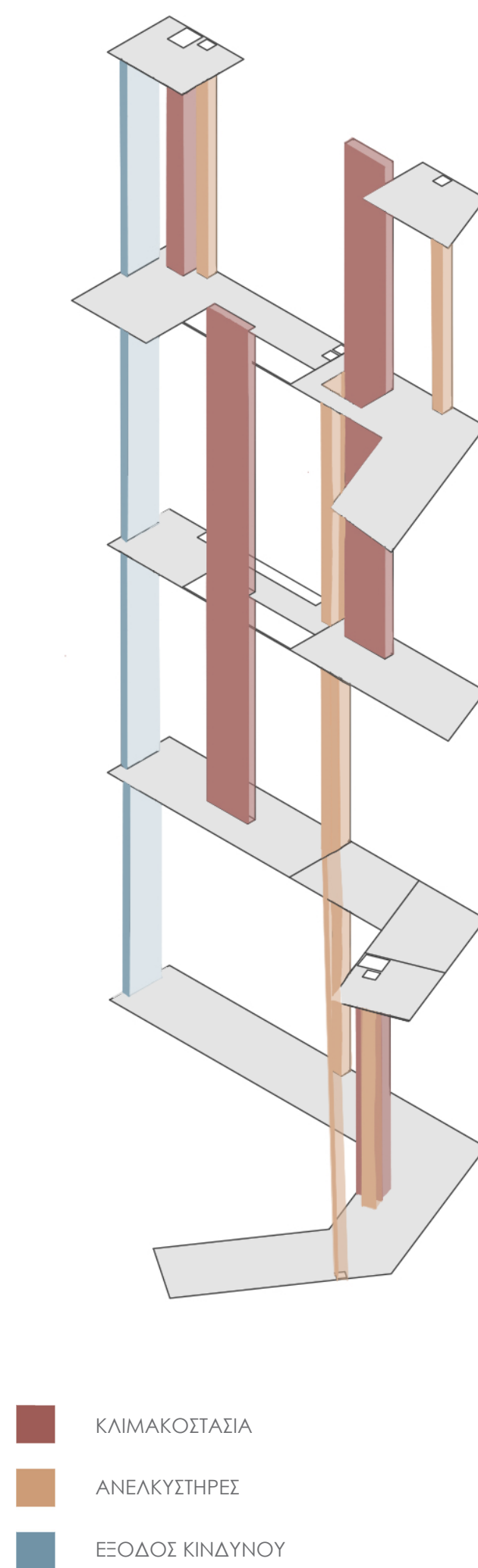
## ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

ΜΑΚΕΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

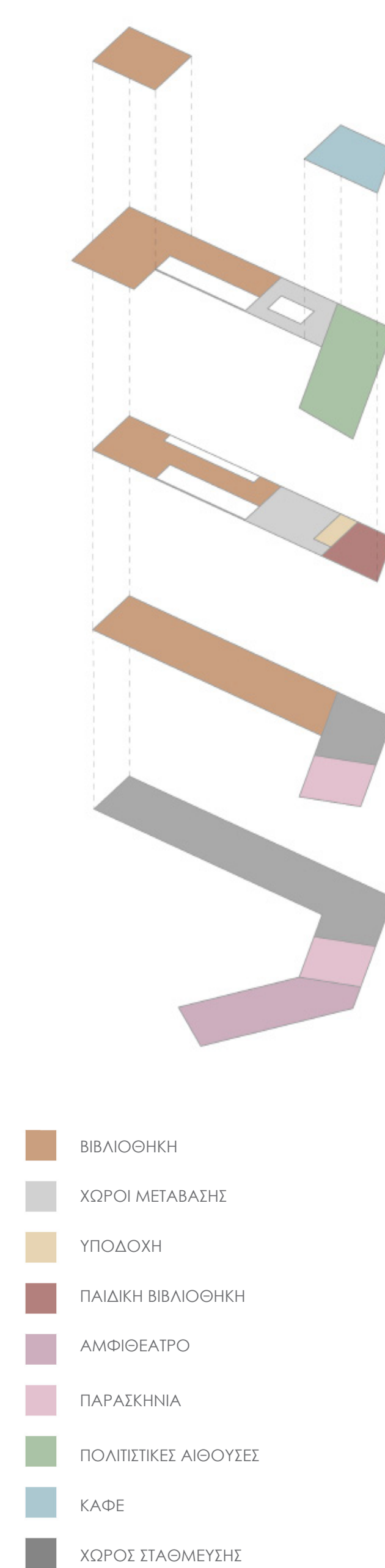
## ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



## ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

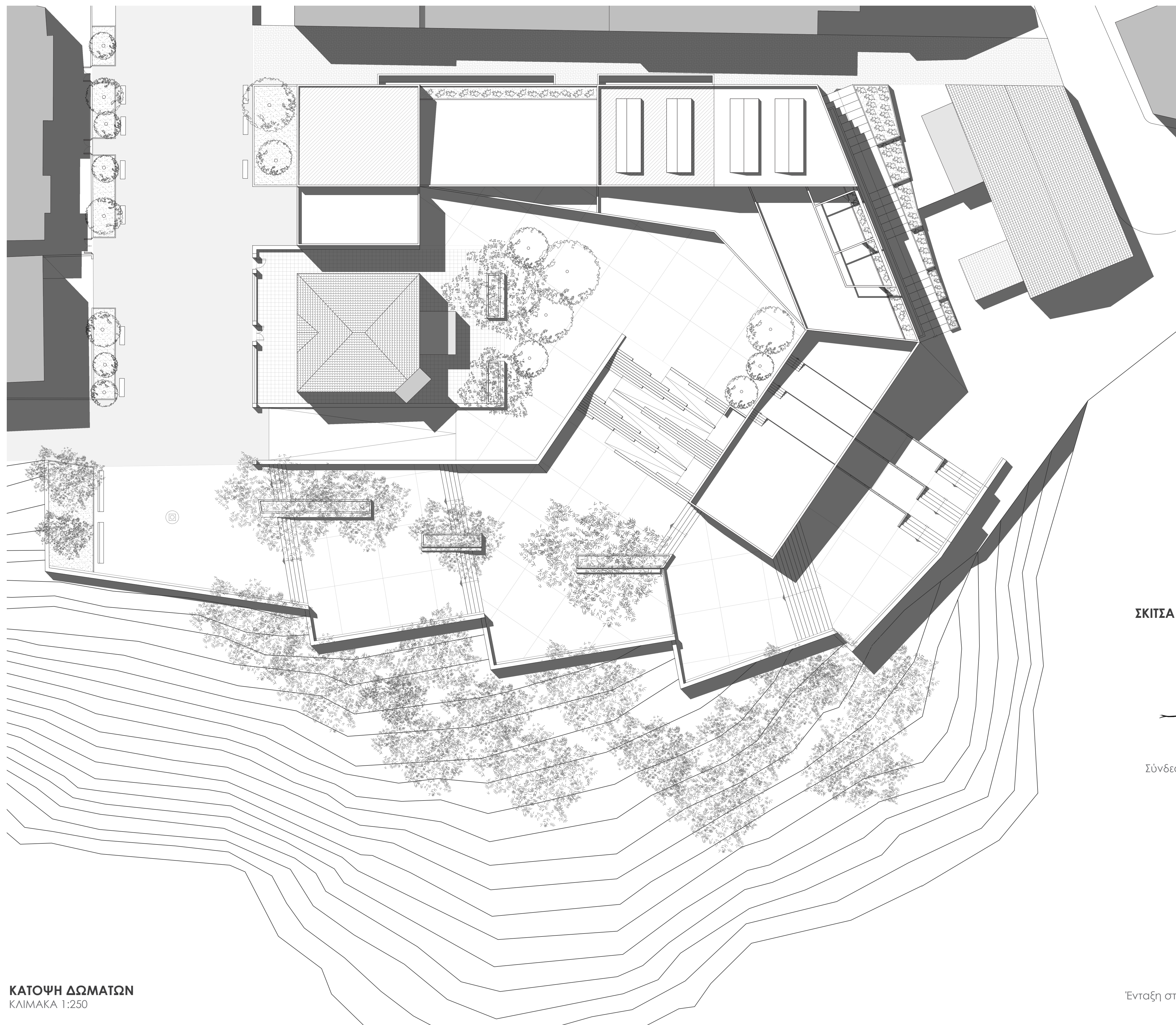


## ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ





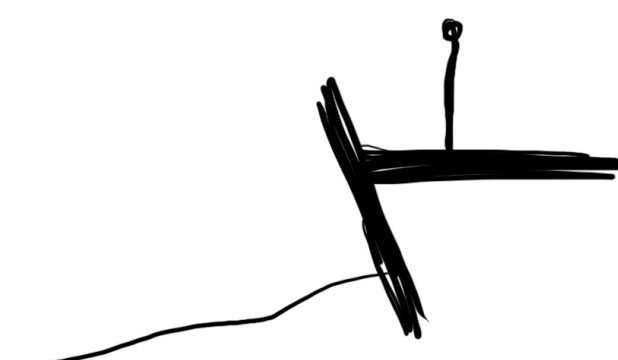
## ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250ΜΑΚΕΤΑ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

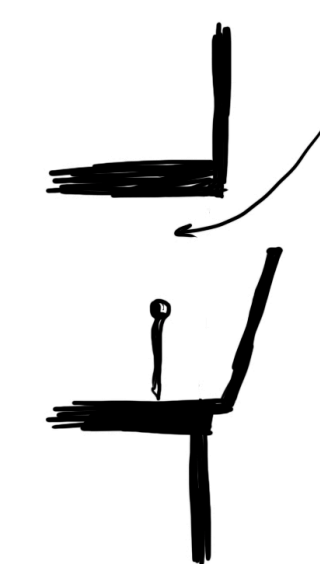
## ΣΚΙΤΣΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ



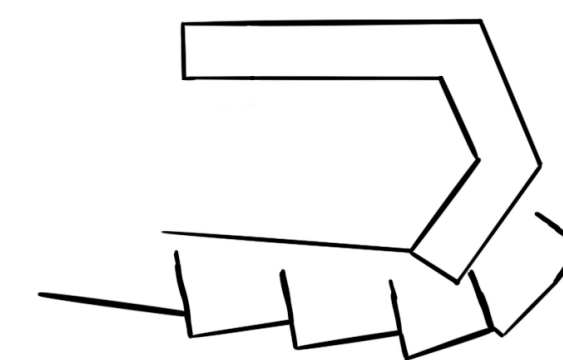
Σύνδεση με τα περιβάλλοντα πολιτιστικά κτίρια



Διαμόρφωση αναλημματικών τοίχων

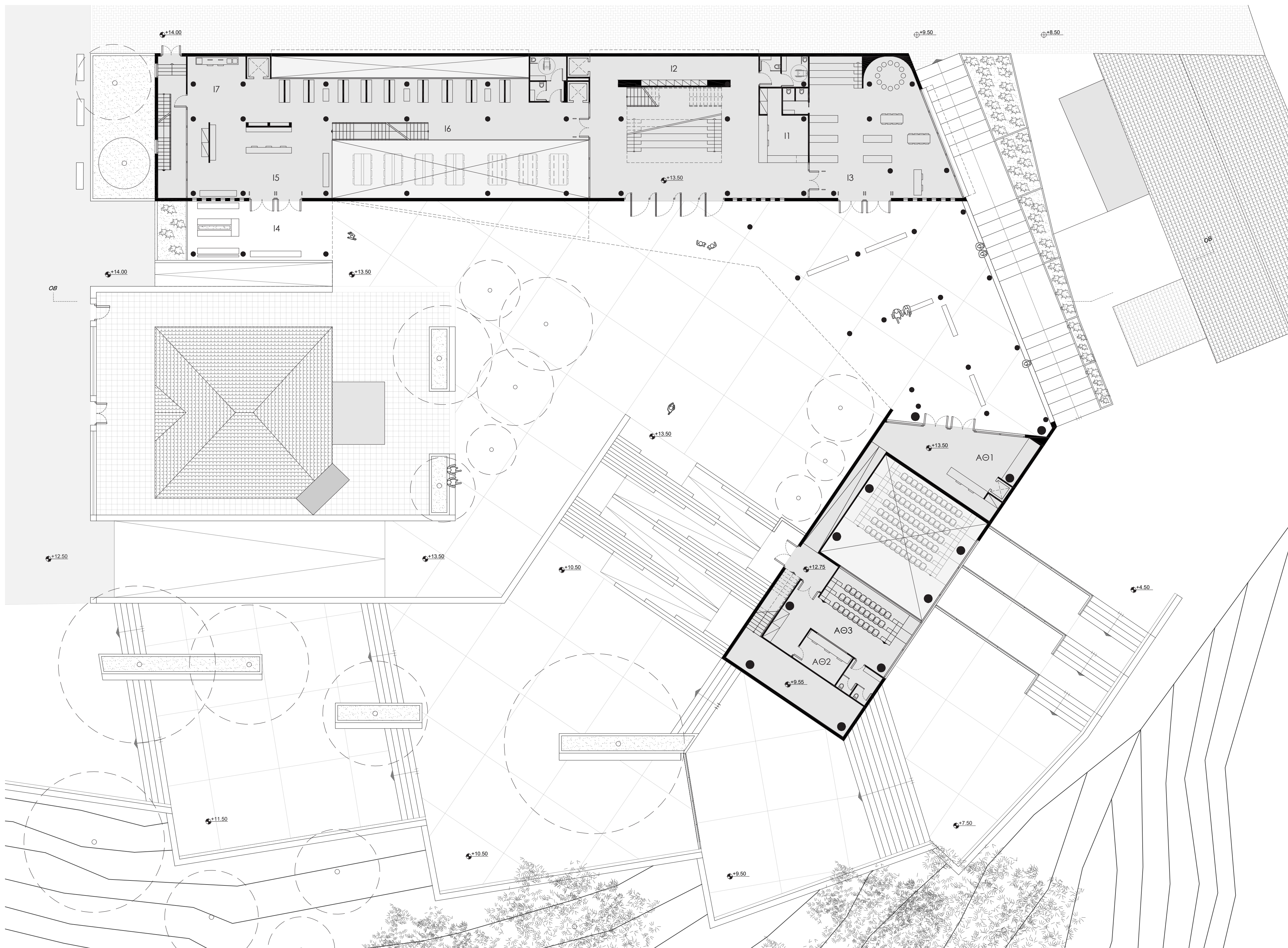


Ένταξη στοιχείων περιβάλλοντος στις όψεις



Σταδιακές βαθμίδες ανάβασης



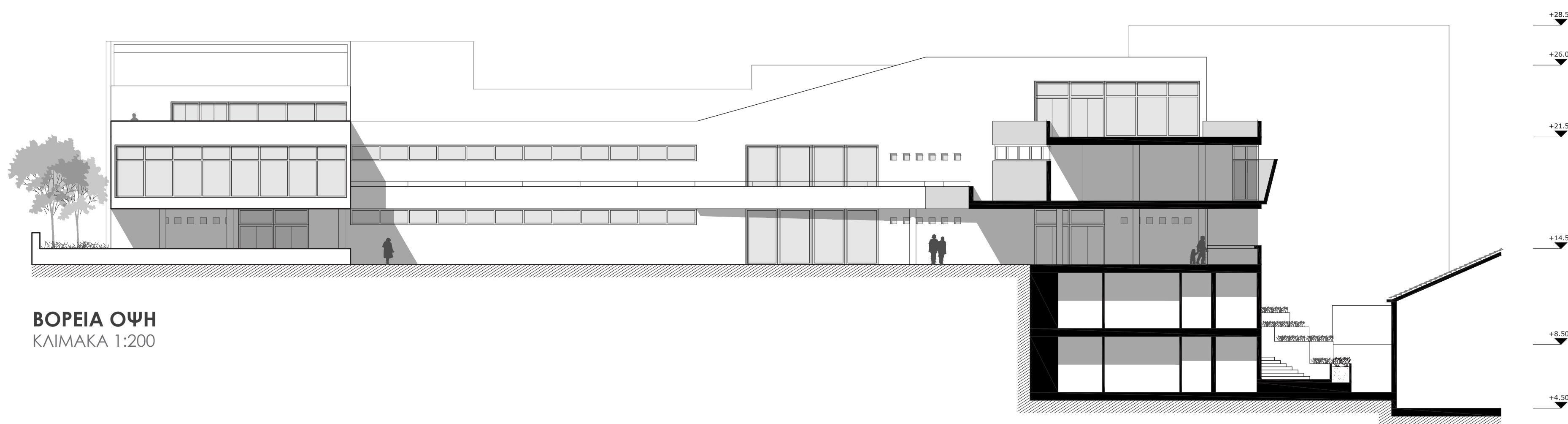


#### ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

I1: Υποδοχή  
I2: Ντουλάπια φύλαξης  
I3: Παιδική βιβλιοθήκη  
I4: Είσοδος βιβλιοθήκης  
I5: Υποδοχή βιβλιοθήκης  
I6: Κεντρικός χώρος βιβλιοθήκης  
I7: Εκτυπωτές

AΘ1: Υποδοχή  
AΘ2: Χώρος ελέγχου  
AΘ3: Χώρος καθισμάτων - Θεωρείο



#### ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Είσοδος

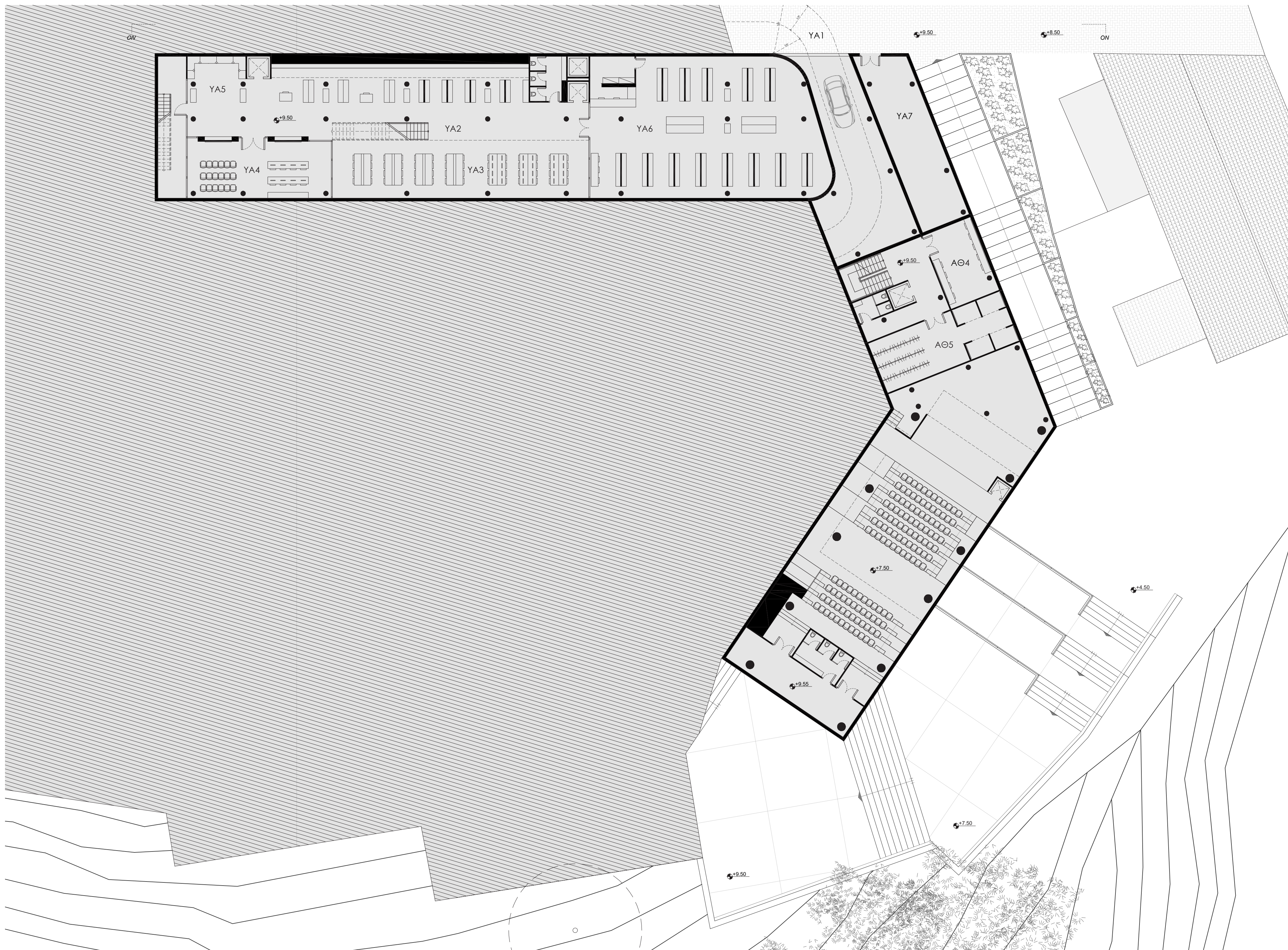


Είσοδος βιβλιοθήκης



Παιδική βιβλιοθήκη

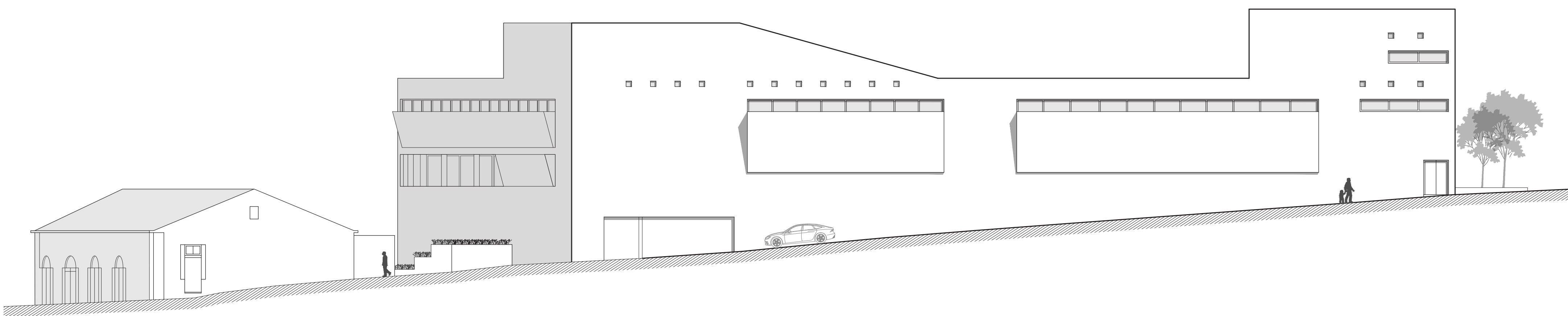


**ΚΑΤΟΨΗ Α ΥΠΟΓΕΙΟΥ**

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

YA1: Είσοδος χώρου στάθμευσης  
 YA2: Βιβλιοθήκη πολυμέσων  
 YA3: Χώρος διαβάσματος - υπολογιστών  
 YA4: Εργαστήριο ψηφιακών μέσων  
 YA5: Γωνιά ακρόασης  
 YA6: Αρχείο βιβλιοθήκης  
 YA7: Αποθηκευτικός χώρος

AO4: Βεστιάριο  
 AO5: Καμαρίνια

**ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ**

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Βιβλιοθήκη πολυμέσων

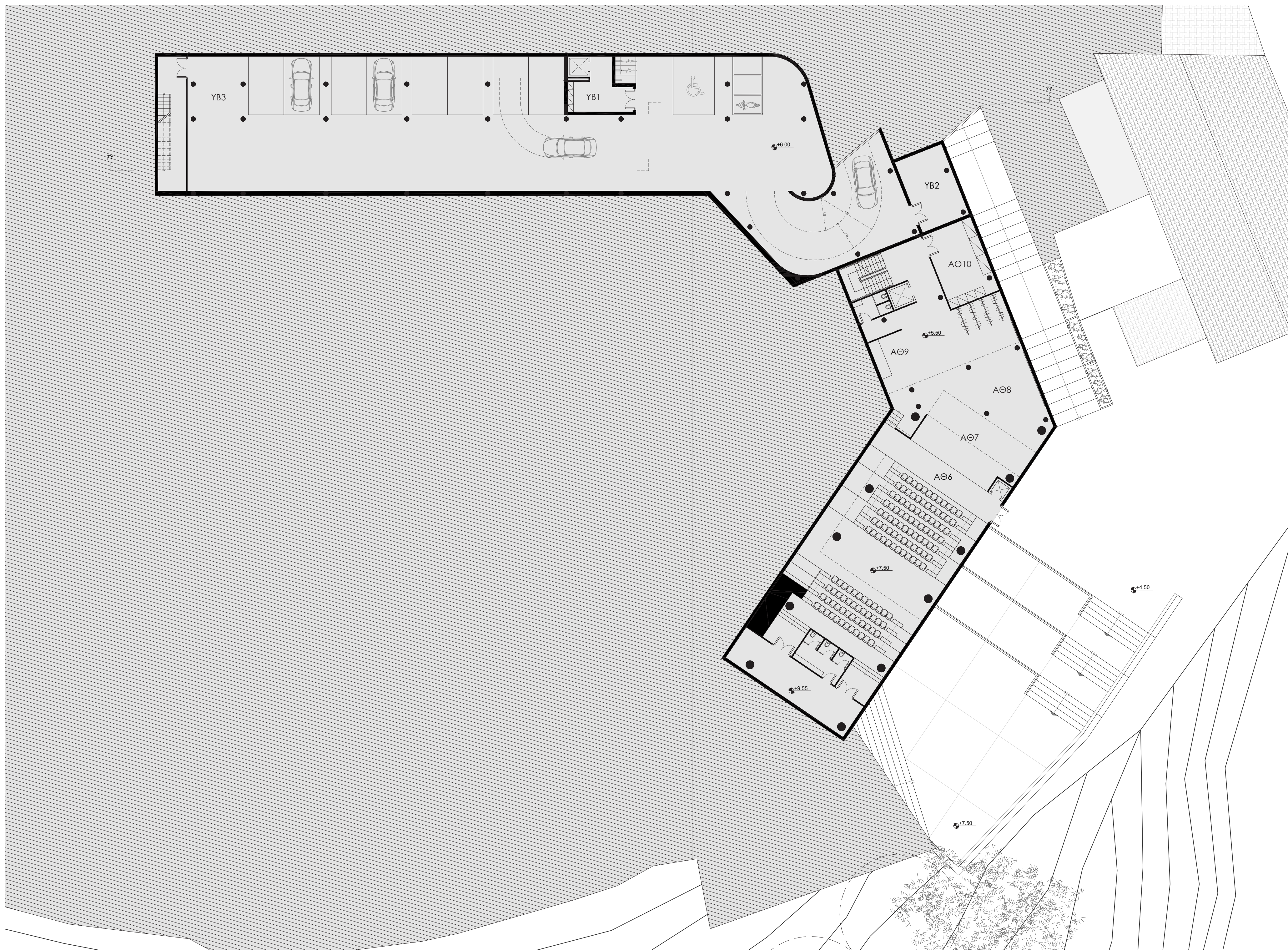
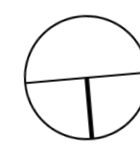


Βιβλιοθήκη πολυμέσων



Γωνιά ακρόασης



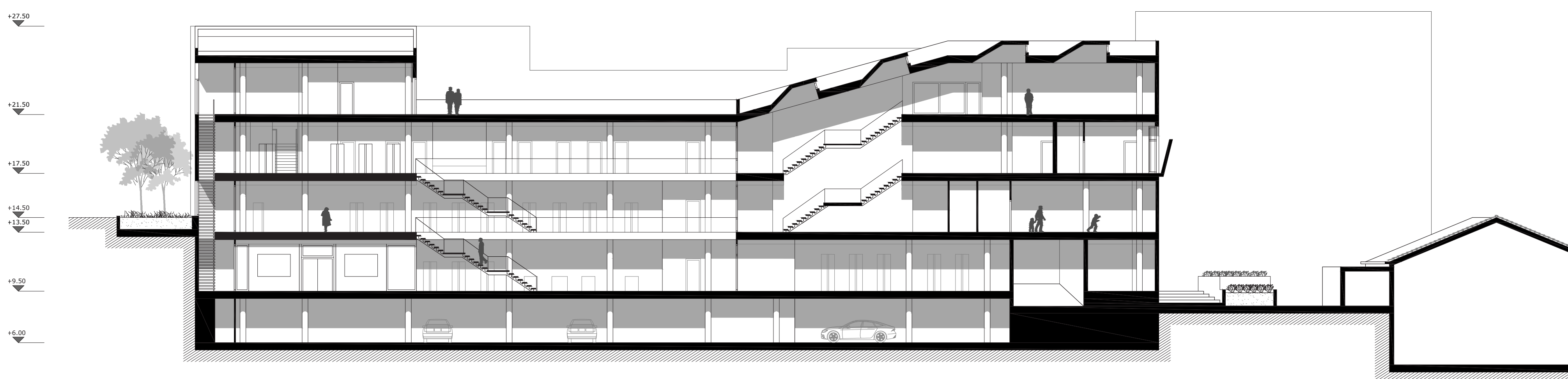


### ΚΑΤΟΨΗ Β ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

YB1: Είσοδος  
YB2: Αποθήκη  
YB3: Έξοδος Κινδύνου

AΘ6: Πλατεία  
AΘ7: Σκηνή  
AΘ8: Παρασκεfina  
AΘ9: Ηχολήπτης  
AΘ10: Αποθήκη εξοπλισμού

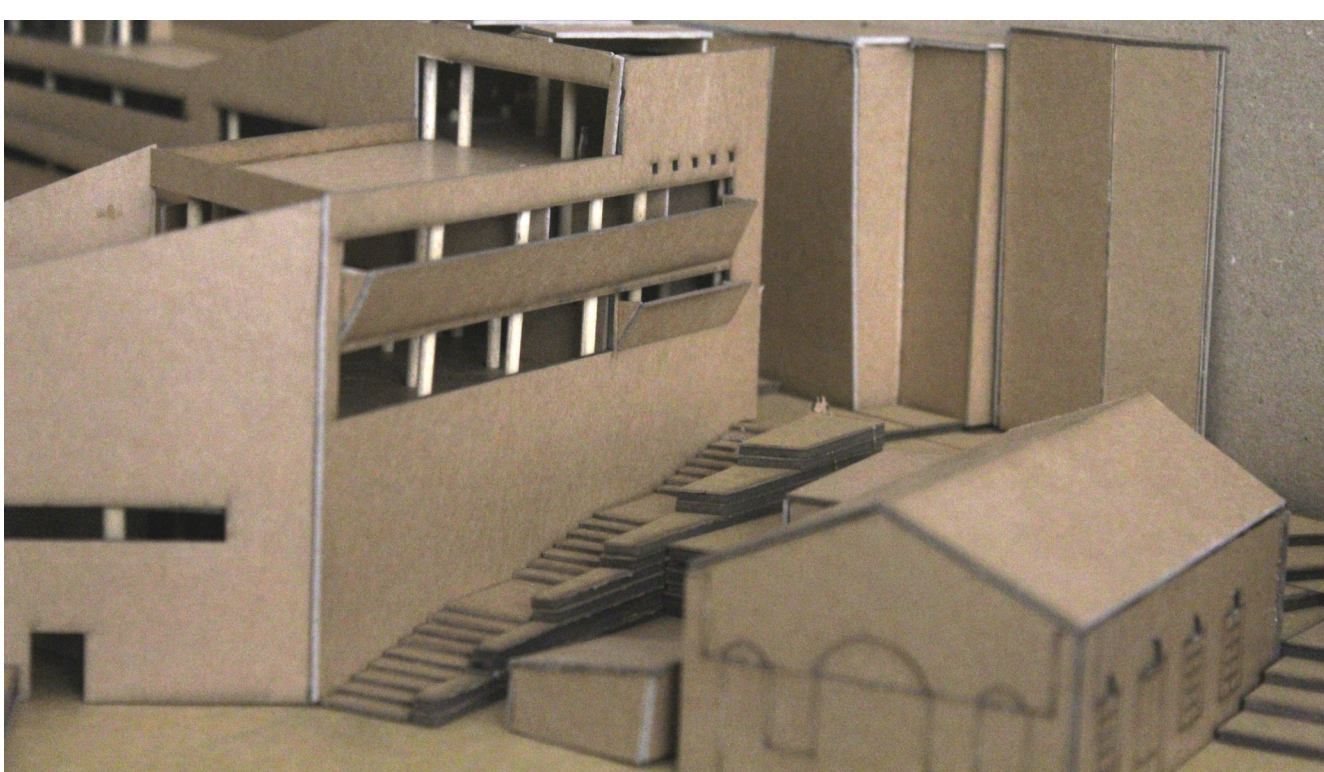


### ΤΟΜΗ 1

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Όψη αμφιθεάτρου  
Φωτογραφία μακέτας 1:200

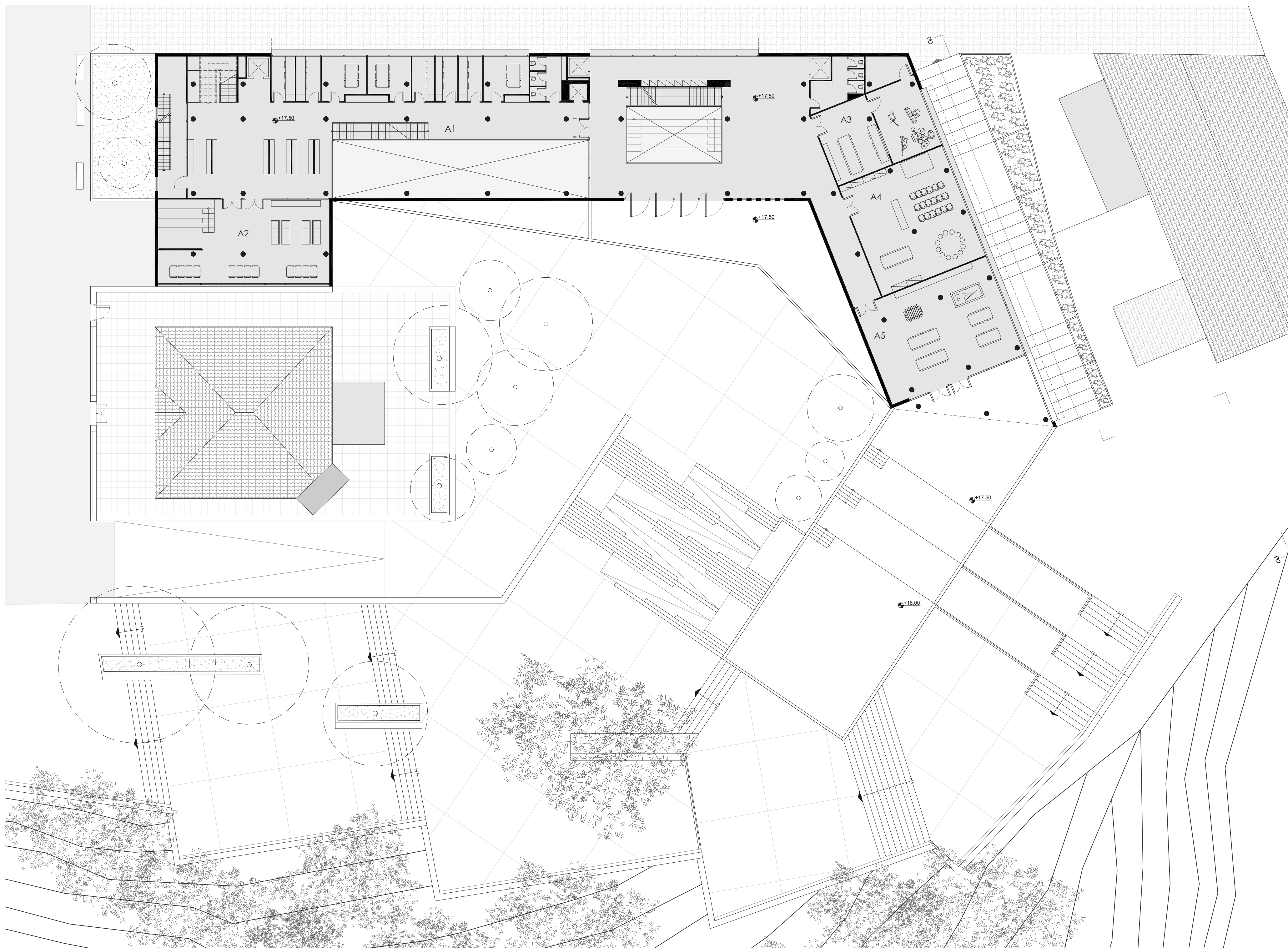


Σκάλα δυτικής όψης  
Φωτογραφία μακέτας 1:200



Νότια πρόσβαση  
Φωτογραφία μακέτας 1:200

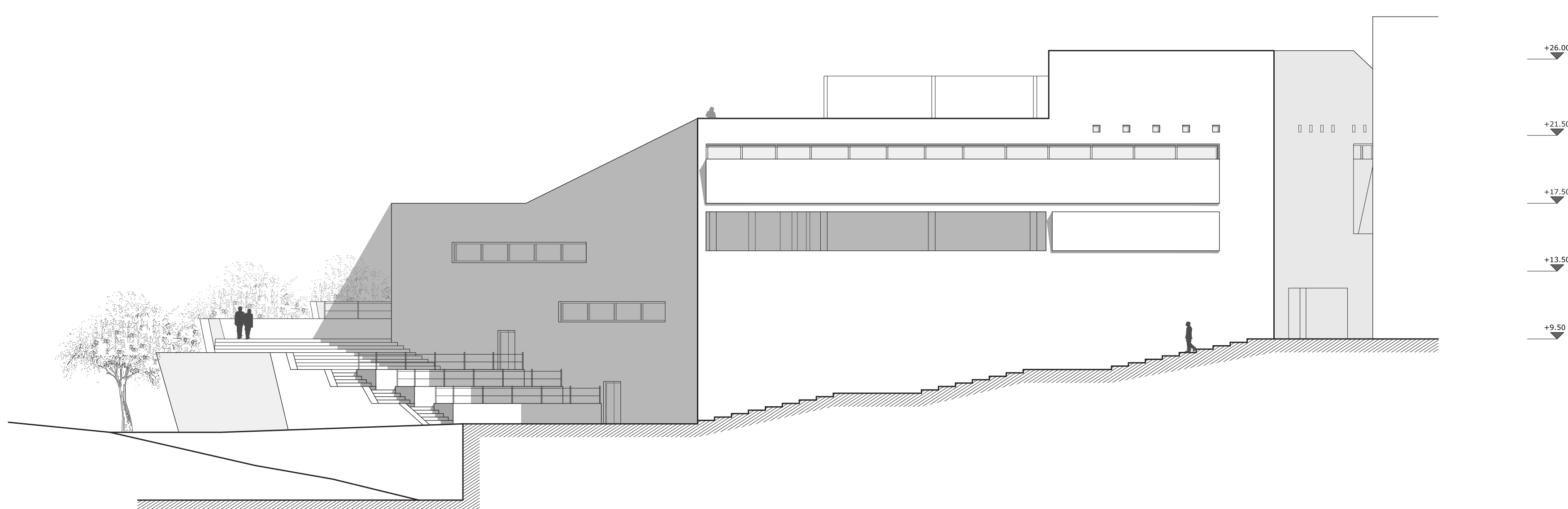




### ΚΑΤΟΨΗ Α ΟΡΟΦΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

A1: Αίθουσες μελέτης  
A2: Γωνιά ανάπαυσης  
A3: Αίθουσα μουσικής  
A4: Αίθουσα θεάτρου  
A5: Πολυχώρος



### ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Πολυχώρος

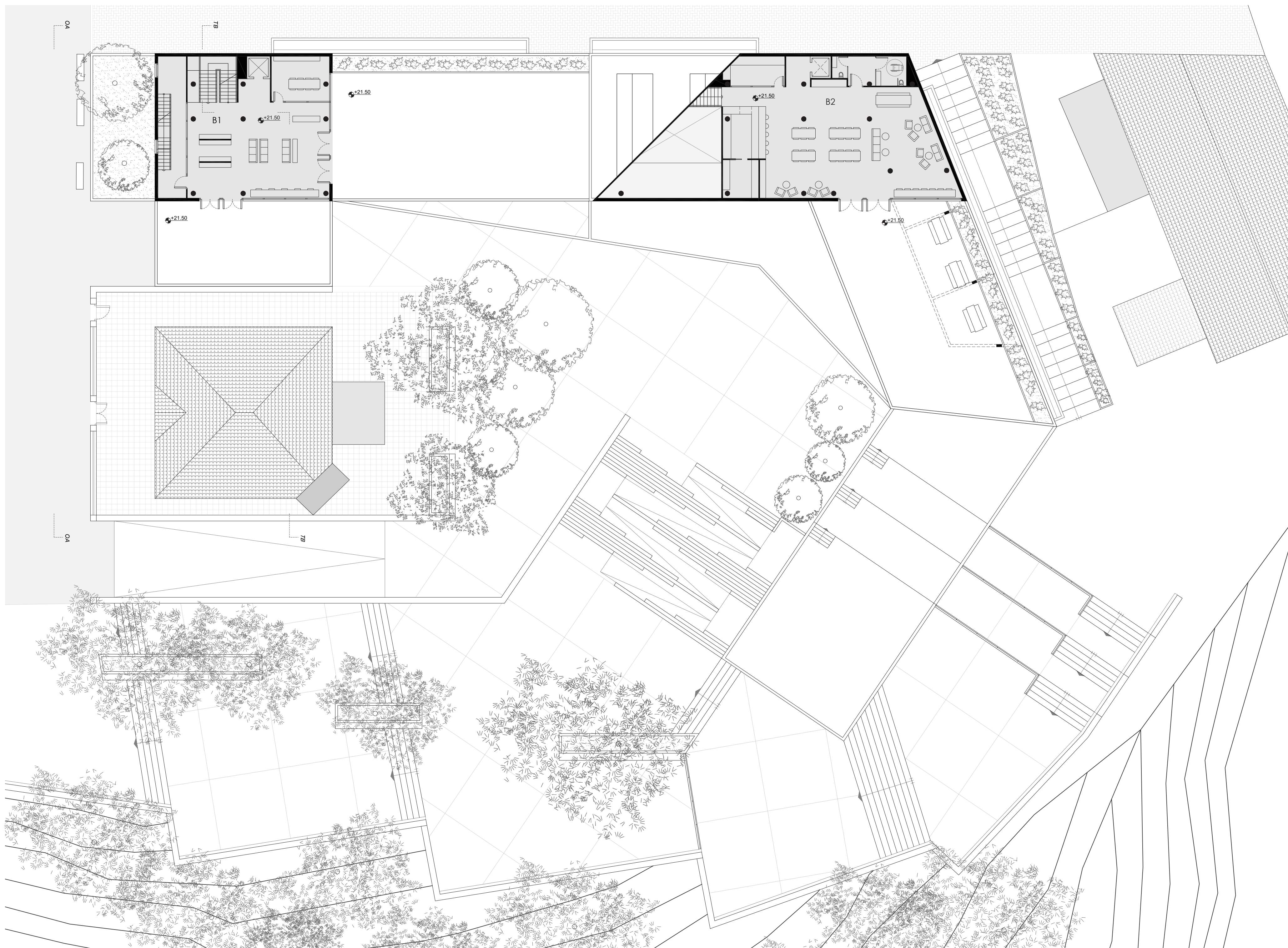


Εκτόνωση πολυχώρου  
Φωτογραφία μακέτας 1.200

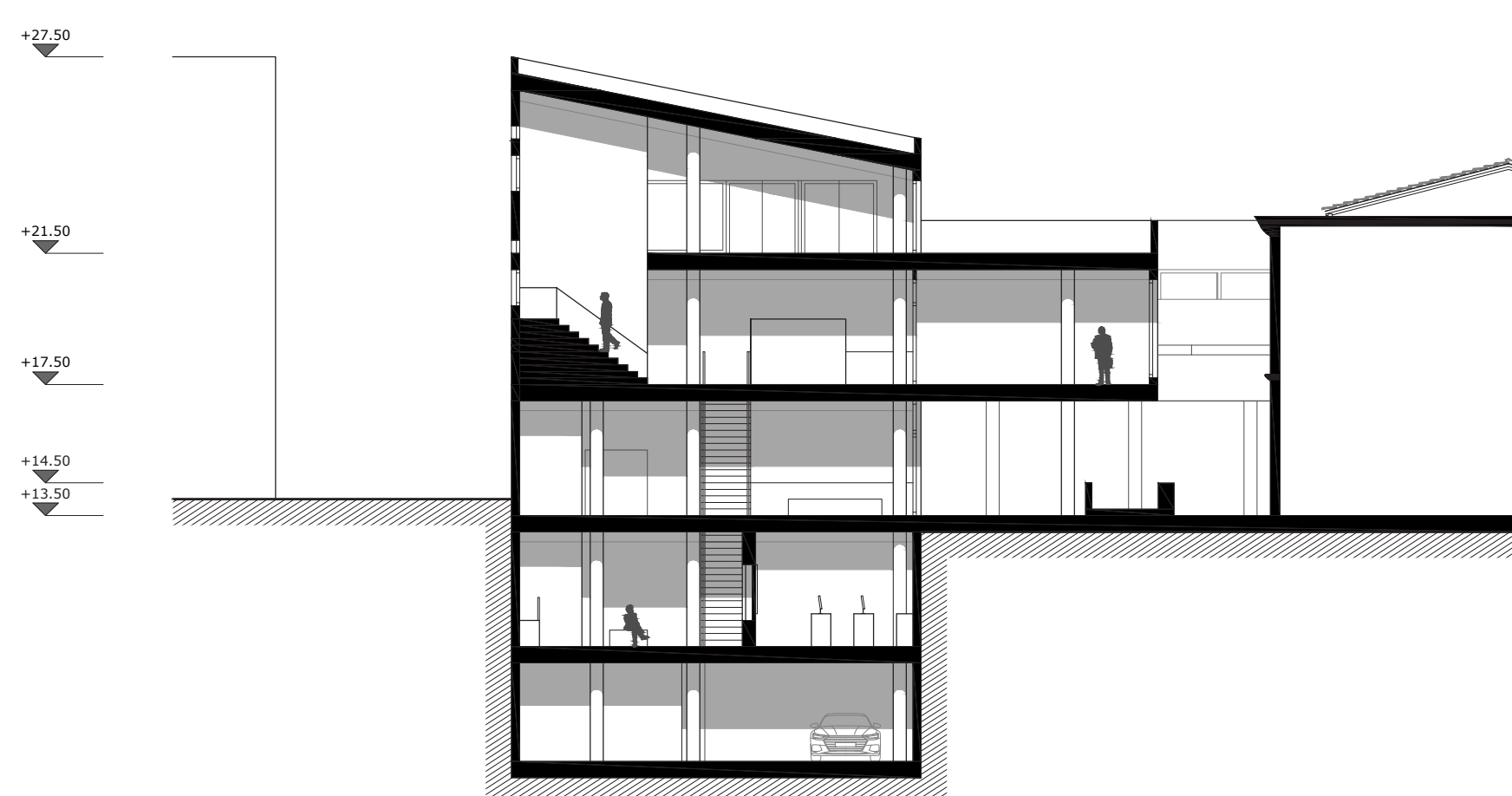


Οπτική Α ορόφου  
Φωτογραφία μακέτας 1.200

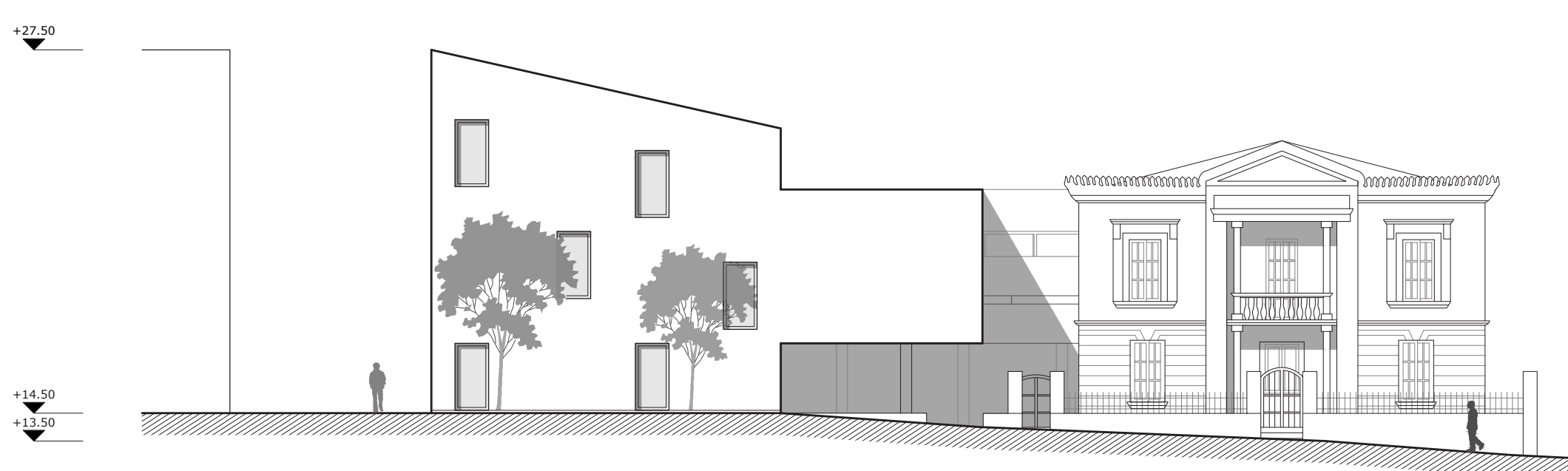


**ΚΑΤΟΨΗ Β ΟΡΟΦΟΥ**

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

B1: Χώρος ανάγνωσης  
B2: Καφέ**ΤΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

**ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ**

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

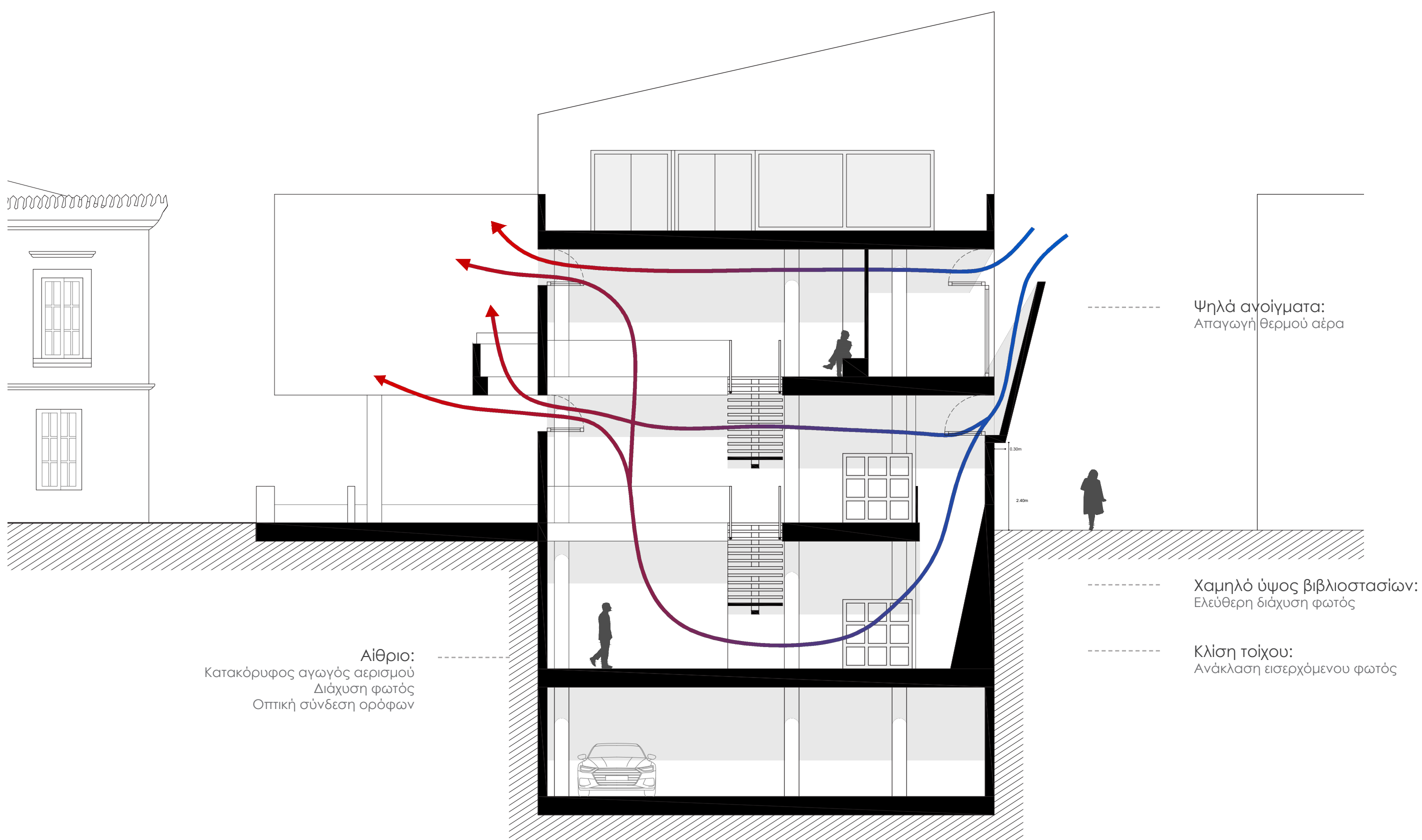
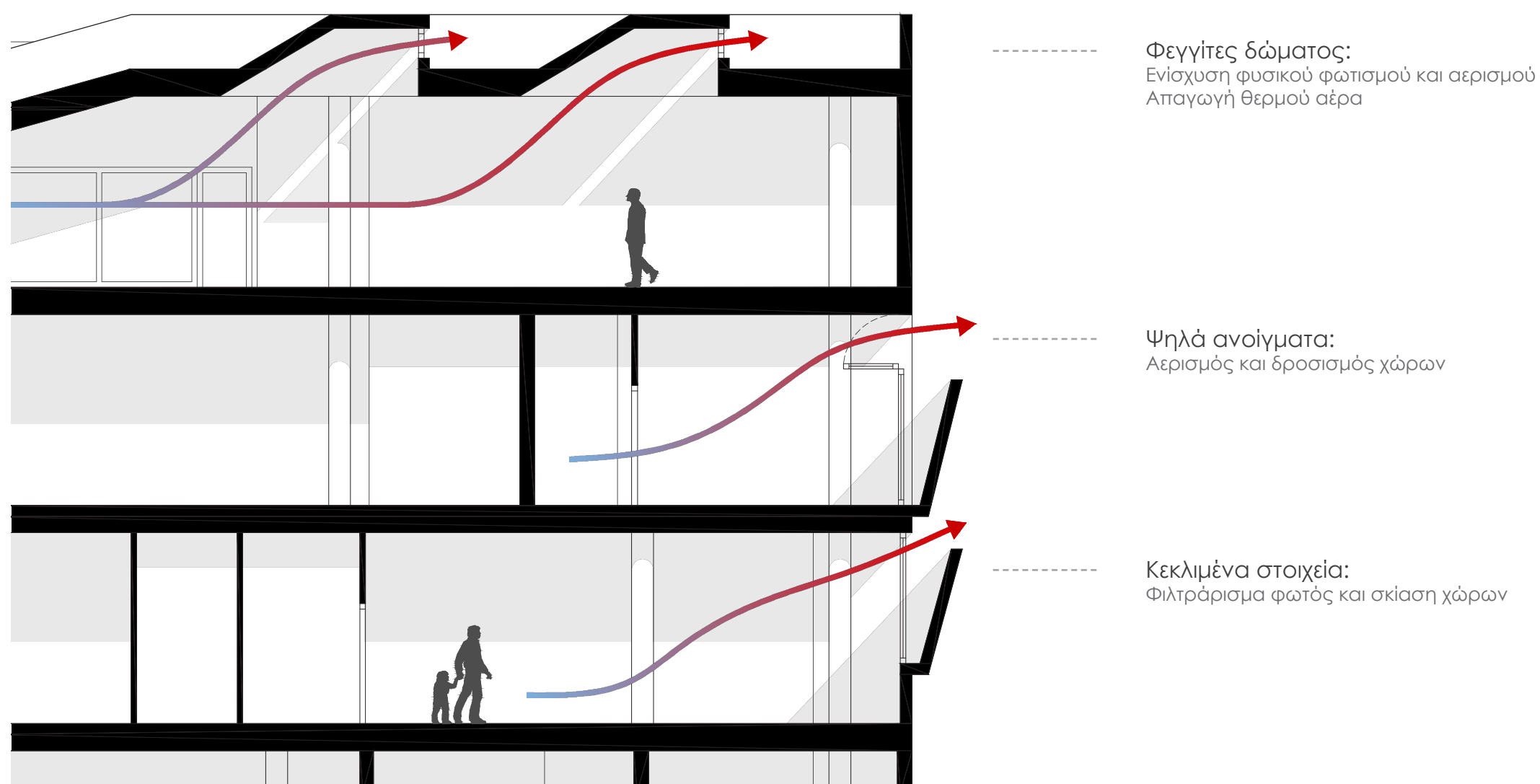


Καφέ κτιρίου

Ανατολική οπτική  
Φωτογραφία μακέτας 1:200Πρόσβαση από την ανατολή  
Φωτογραφία μακέτας 1:200



## ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΕΡΙΣΜΟΥ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

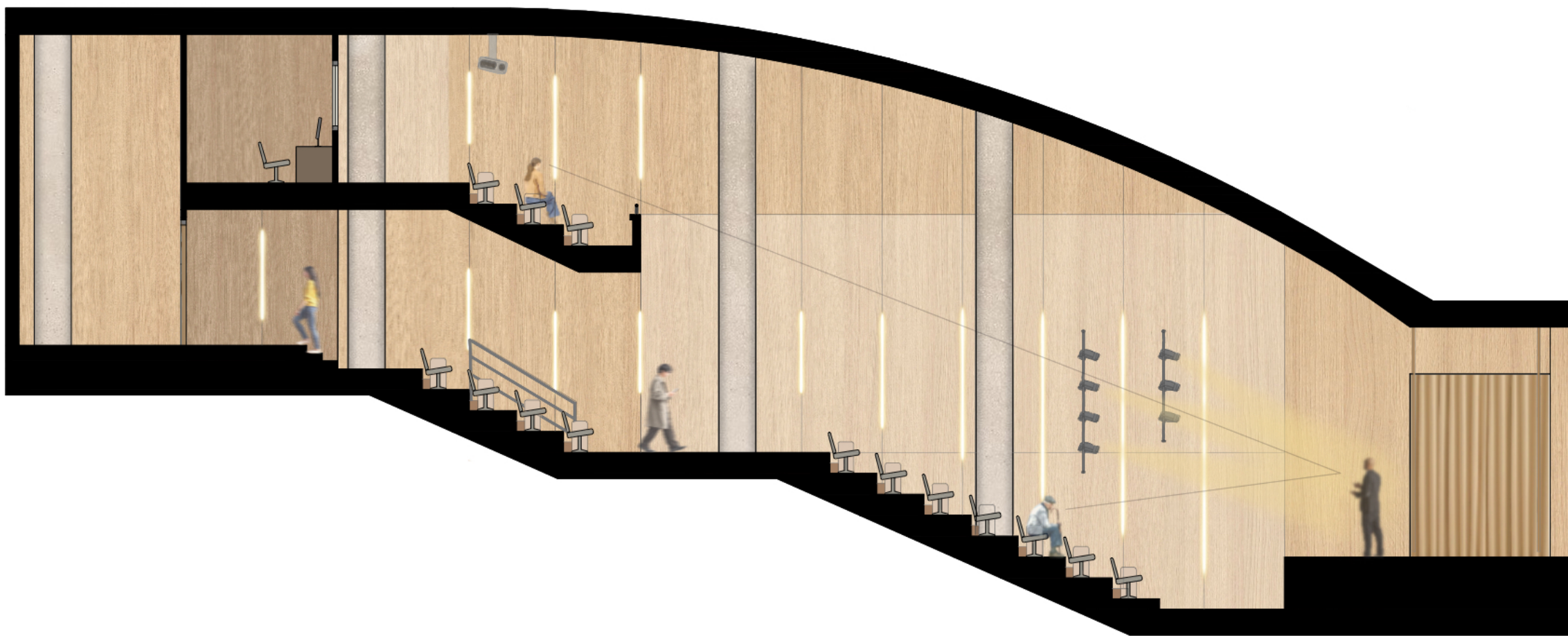
ΤΟΜΗ ΑΕΡΙΣΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100ΤΟΜΗ ΑΕΡΙΣΜΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



## ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ

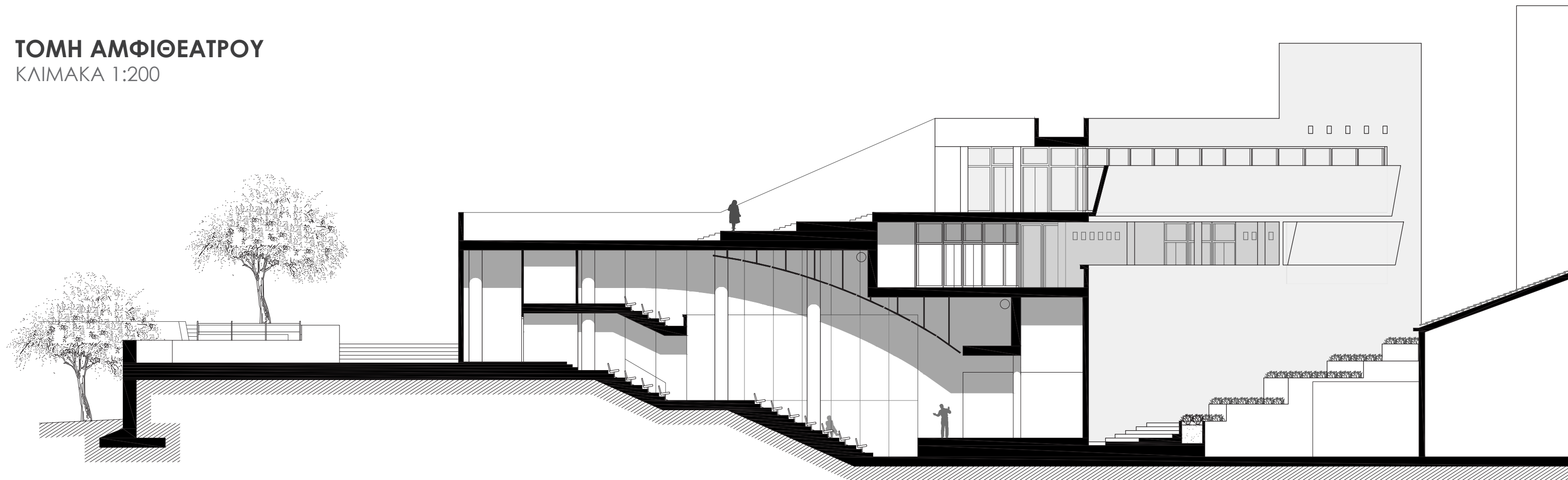
### ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



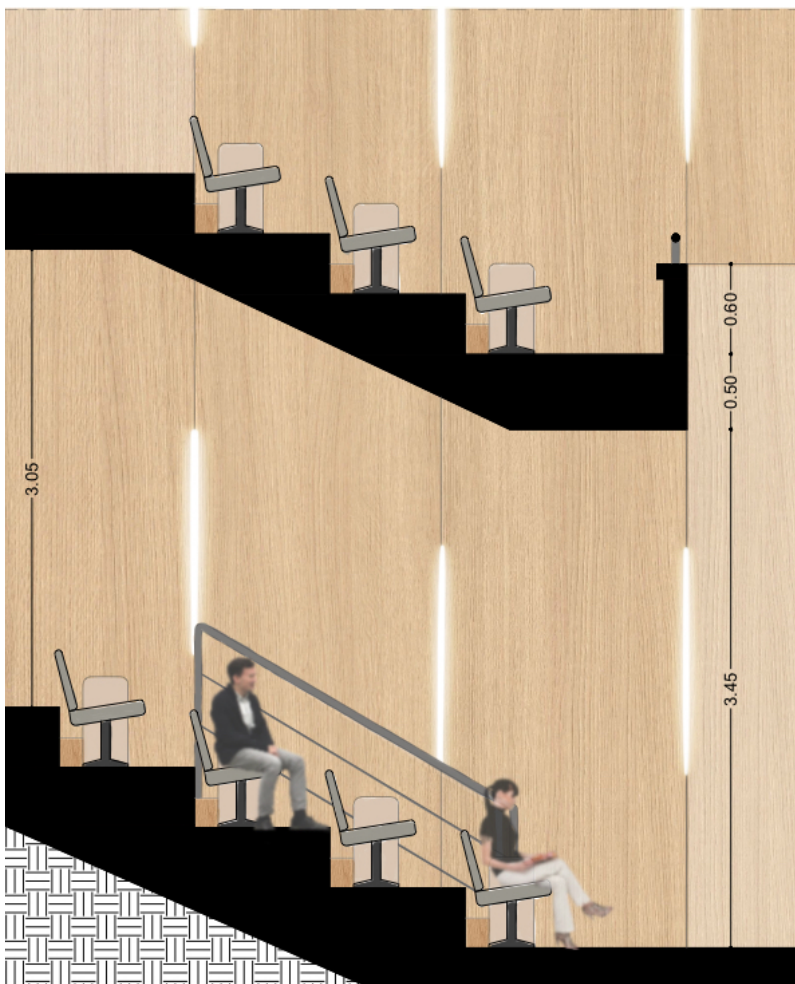
### ΤΟΜΗ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

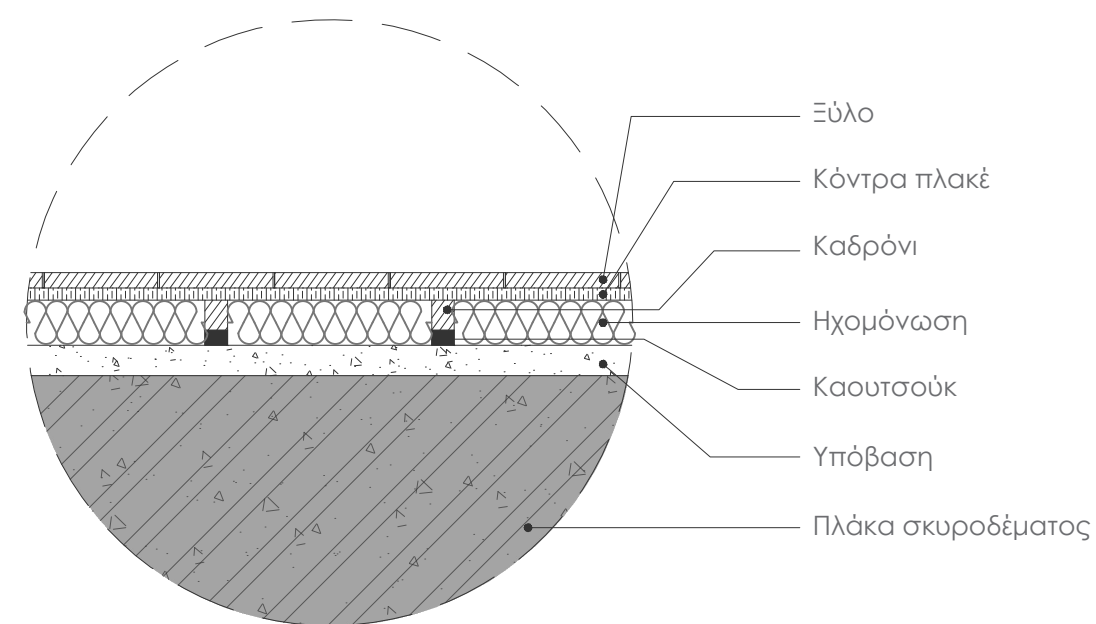
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



- Αναβαθμίδες θεατών ανά 40 cm για βέλτιστη ορατότητα  
*Λεπτομέρεια*
- Αναρτημένα ξύλινα rapels ως επενδύσεις
- Τοποθέτηση γραμμικού φωτισμού ενδιάμεσα στους αρμούς των αναρτημένων ξύλινων πανέλων
- Γραμμικός φωτισμός LED ενσωματωμένος κάτω από τα πατήματα των βαθμίδων  
*Λεπτομέρεια*
- Καρφωτό ξύλινο δάπεδο  
*Λεπτομέρεια*

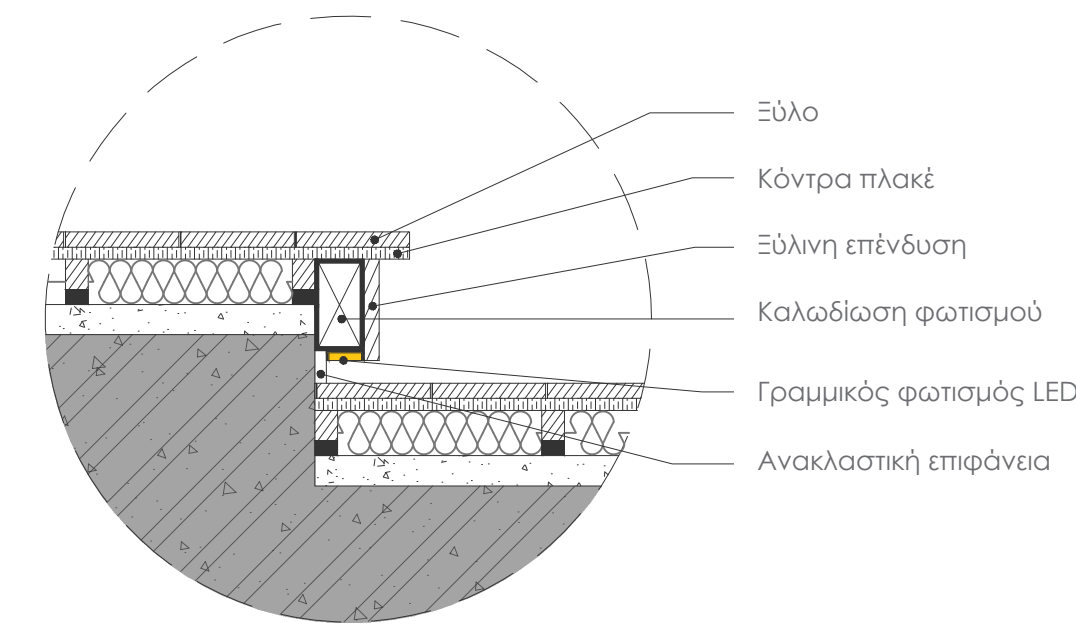
### ΚΑΡΦΩΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΔΑΠΕΔΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



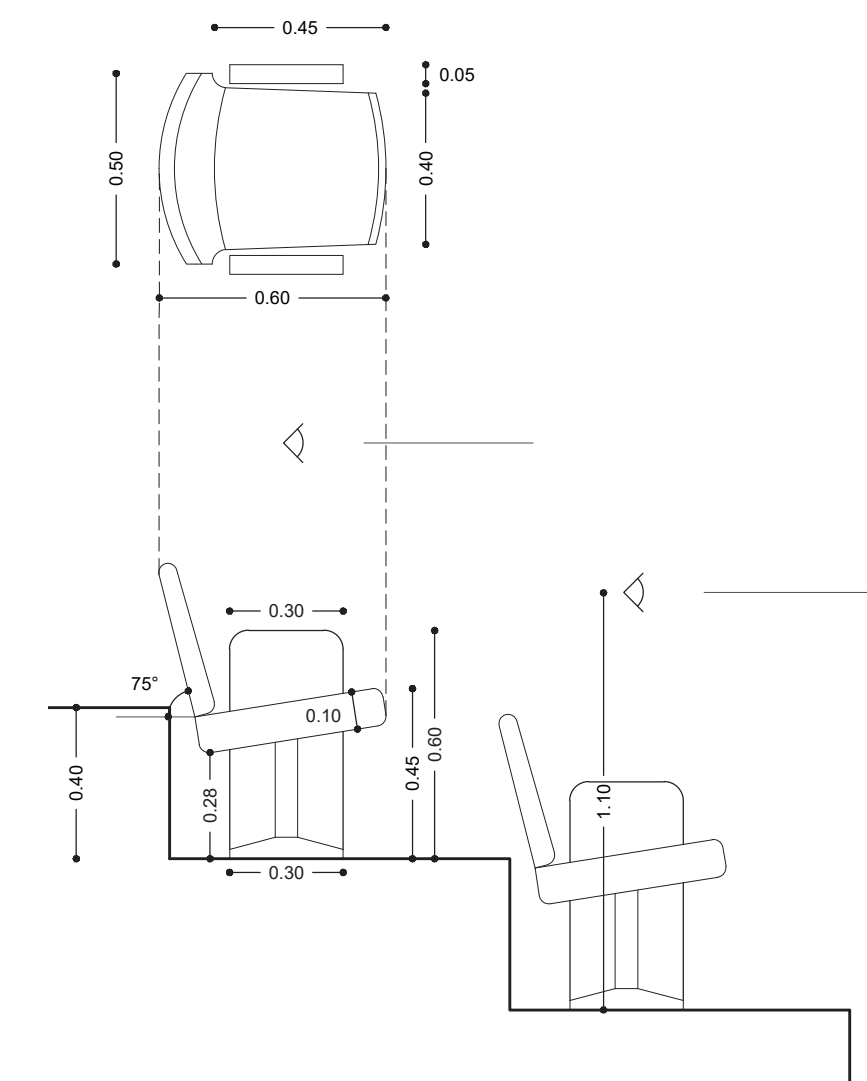
### ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΙΔΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



### ΑΝΑΒΑΘΜΙΔΕΣ ΘΕΑΤΩΝ

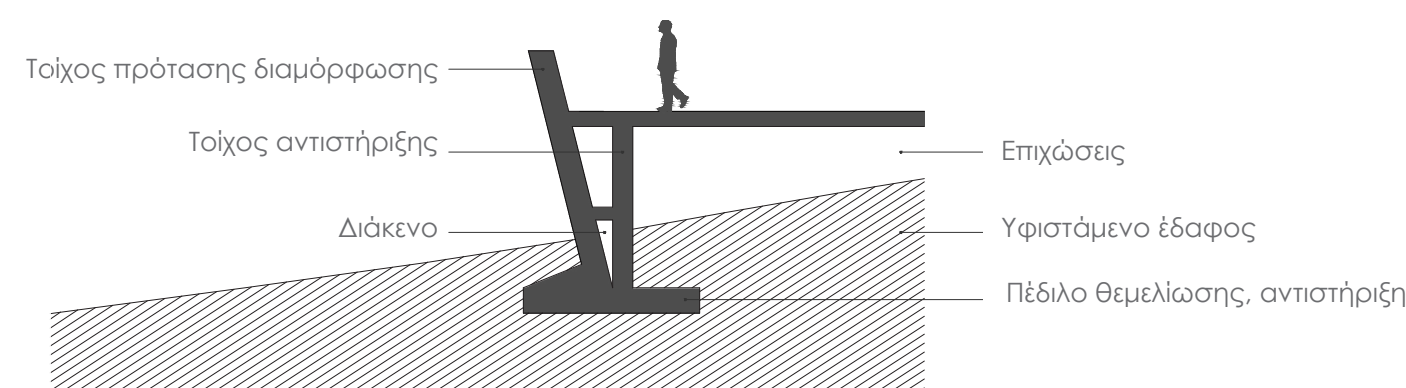
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



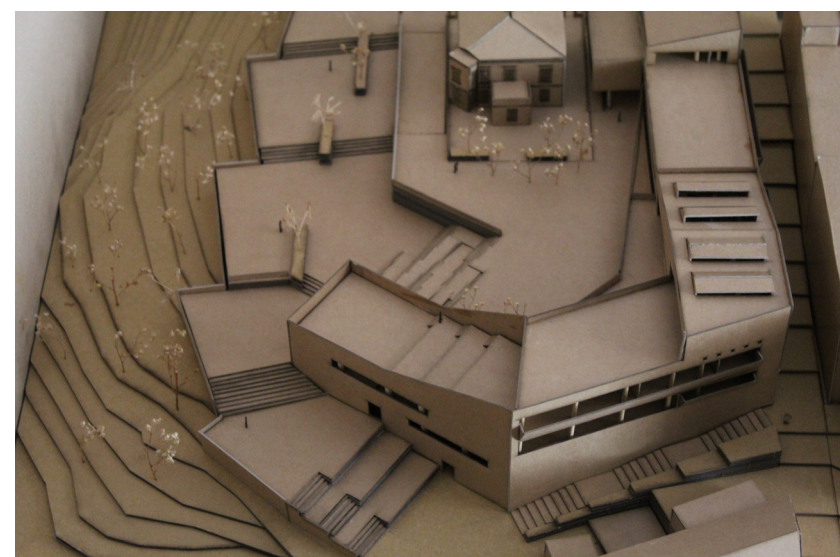


## ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

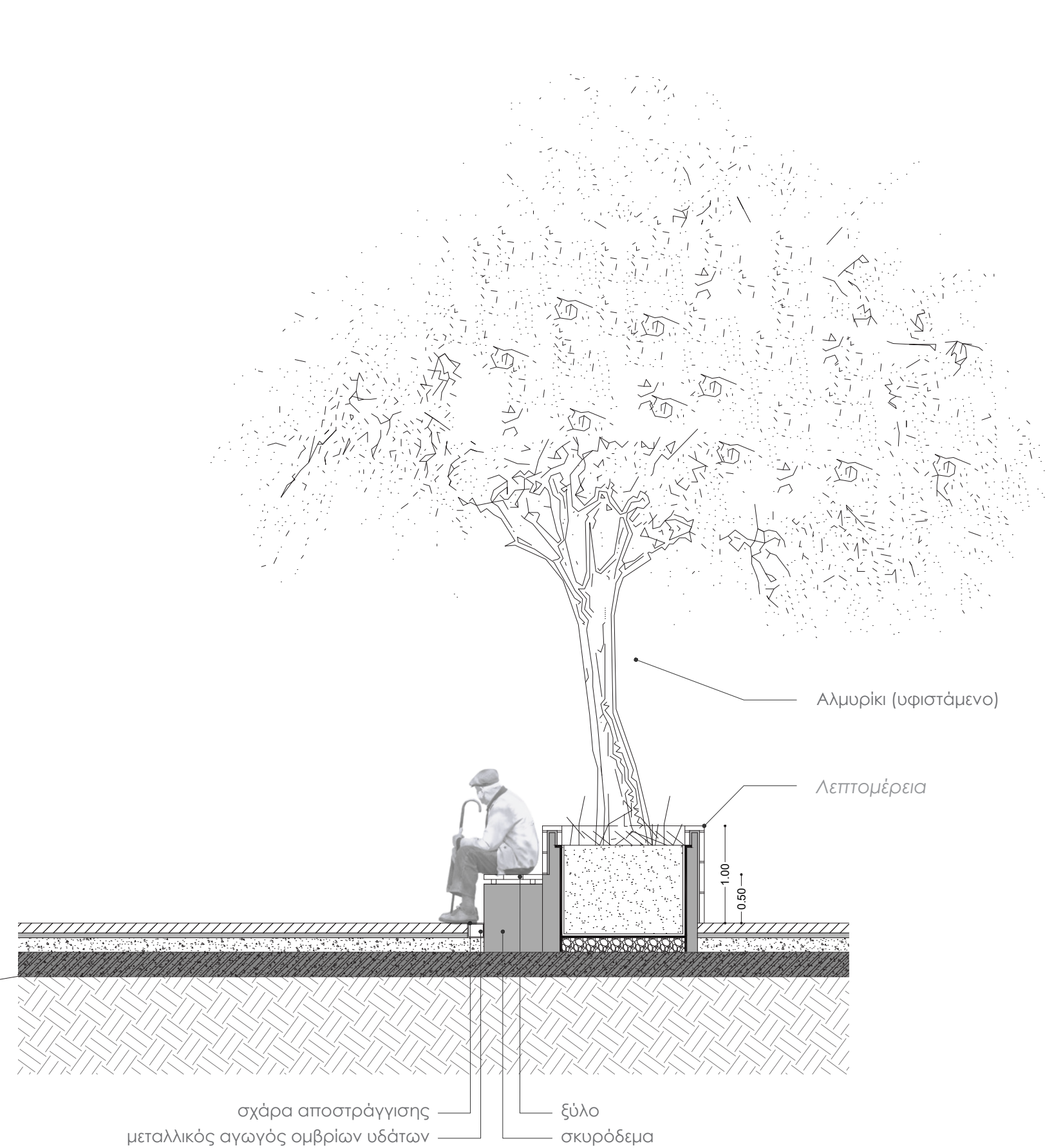
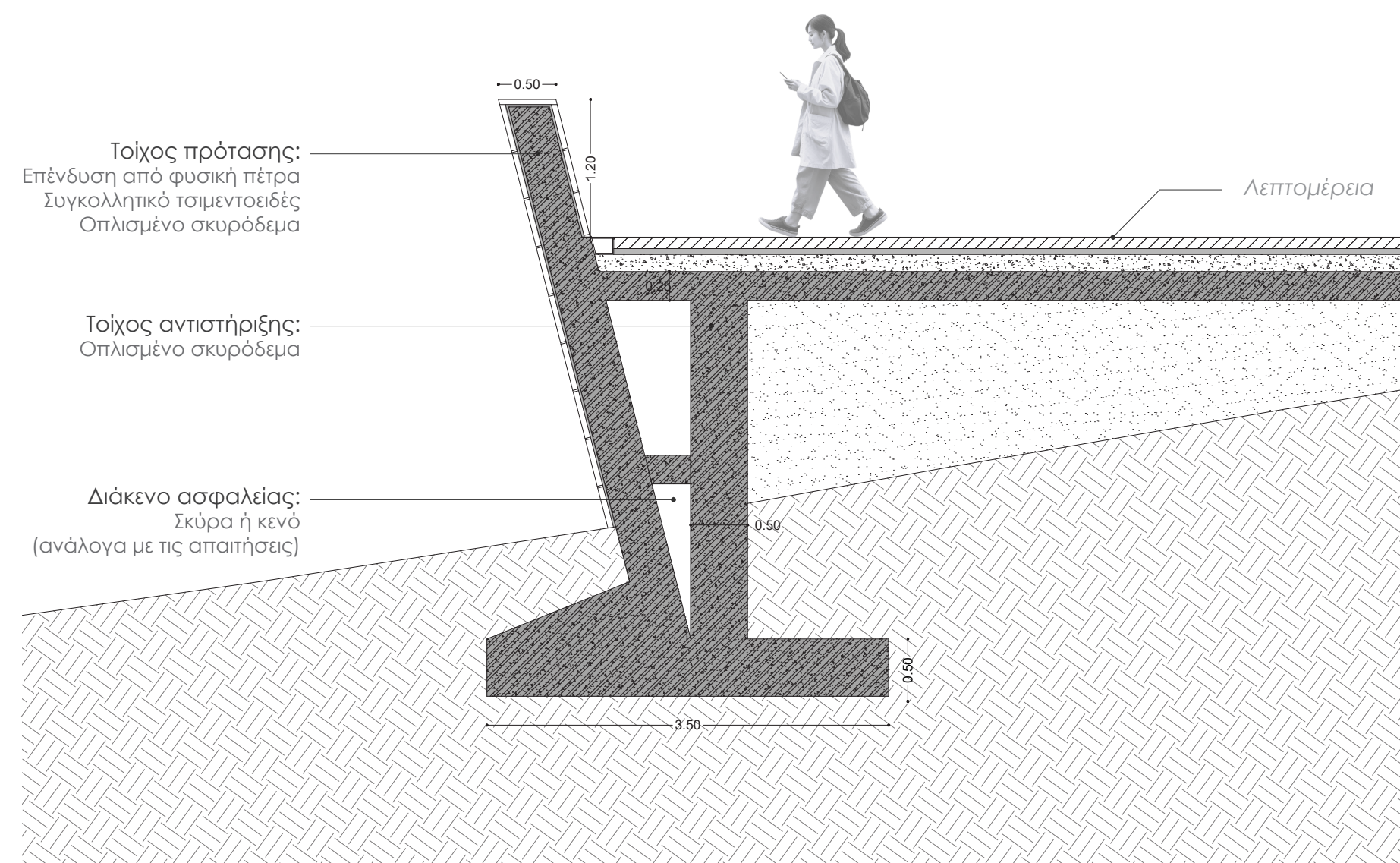
### ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΤΟΙΧΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150



### ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΜΑΚΕΤΑ 1:200



### ΤΟΜΗ ΑΝΑΛΛΗΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΙΧΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



### ΤΟΜΗ ΠΑΡΤΕΡΙ - ΠΑΓΚΑΚΙ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΜΑΚΕΤΑ 1:200



### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

