



Ανάλυση Ευρύτερης Περιοχής



Αρχαίο Θέατρο Άπτερας



Κεντρικό σημείο του Βάμου



Παραδοσιακά σπίτια



Ελαιοτριβεία (εντός της Μονής)



Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου



Παραδοσιακά πέτρινα σπίτια



Παραδοσιακός πέτρινος δρόμος

Το χωριό Βάμος βρίσκεται στο νομό Χανίων, στη Δυτική Κρήτη στους πρόποδες των Λευκών Ορέων, 25 χλμ. από την πόλη των Χανίων. Σύμφωνα με την απογραφή του 2011 έχει 706 κατοίκους. Είναι ένας από τους ελκυστικότερους παραδοσιακούς προορισμούς της περιοχής, με πλούσια αρχιτεκτονική κληρονομιά, με καλοδιατηρημένα κτίρια, όμορφες γειτονιές και κήπους. Τοποσήμα της περιοχής είναι ο διατηρημένος παραδοσιακός πέτρινος δρόμος, η παλαιά γειτονιά και το μοναστήρι Αγίου Γεωργίου-Καρύδι (13ος - 19ος), με το εκπληκτικό ελαιοτριβείο με τις 12 αψίδες.

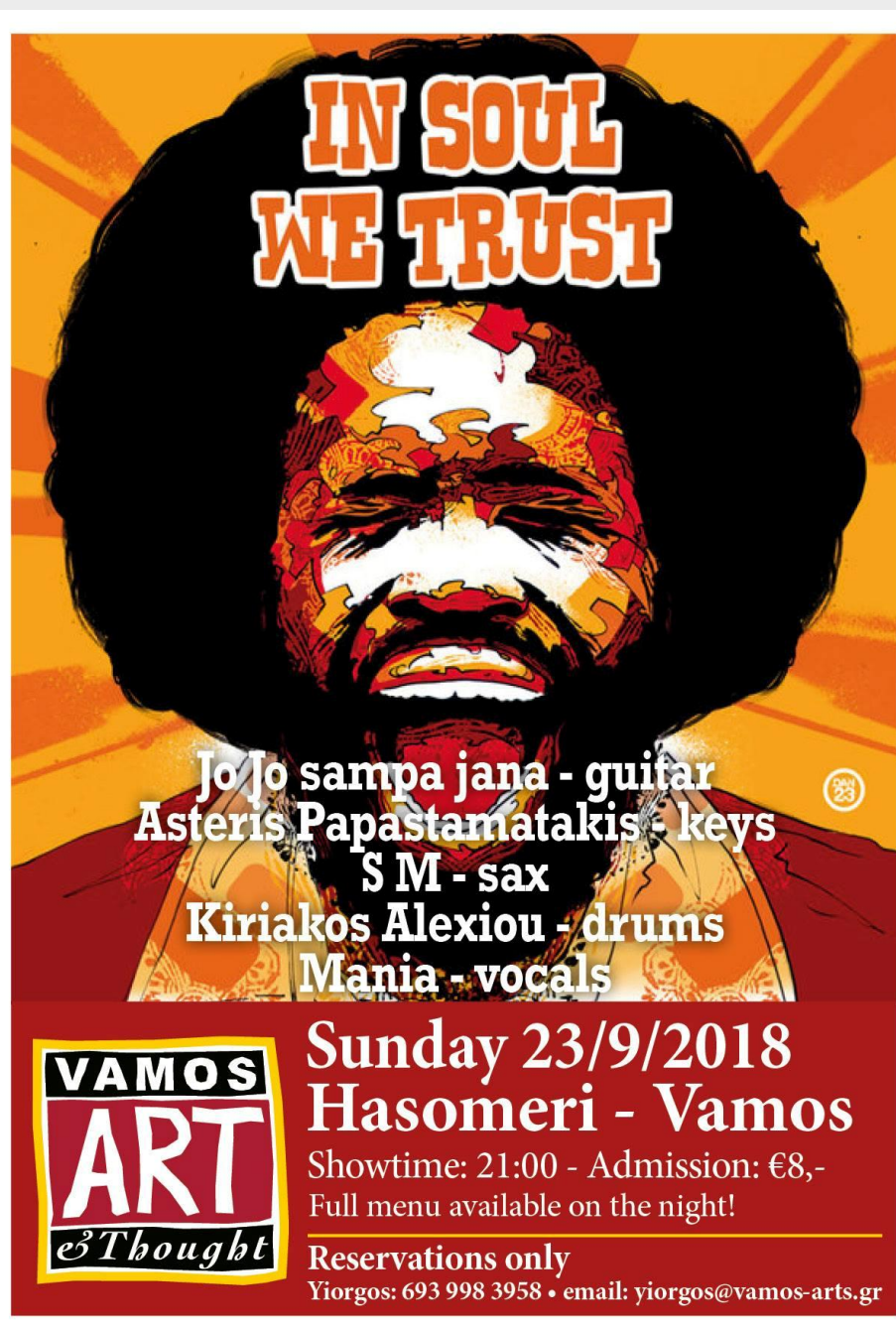
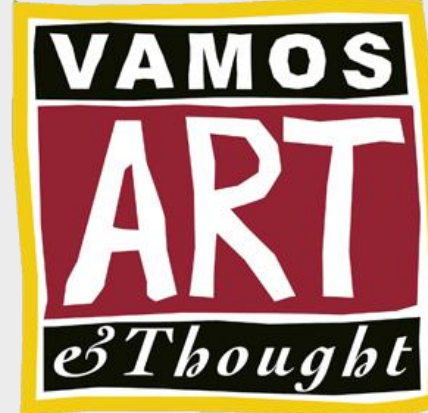
Η ανάπτυξη που γνωρίζει κατά την εποχή που ήταν έδρα της περιοχής των Σφακίων ήταν σημαντική. Την εποχή εκείνη στον Βάμο υπάρχουν αρχοντόσπιτα με νεοκλασικά στοιχεία, ενώ γίνεται εμφανής και η διάκριση ανάμεσα στους πλούσιους και τους φτωχούς.

Τα πολυτελή σπίτια υπογραμμίζουν το οικονομικό επίπεδο της κοινωνίας και παράλληλα φανερώνουν την αντίθεση μεταξύ των πλουσίων που ζούσαν στα αποκαλούμενα «κονάκια» και των φτωχών που ζούσαν στα «καμαρόσπιτα», τα σπίτια δηλαδή με ένα δωμάτιο. Χτισμένα με τοπικά υλικά, όπως πέτρα, ξύλο και χώμα, αυτά τα σπίτια εντυπωσιάζουν ακόμα με τον αυθεντικό και παραδοσιακό χαρακτήρα τους. Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι μέχρι τον 19ο αιώνα η αρχιτεκτονική ήταν έντονα επηρεασμένη από την ενετική κυριαρχία.

Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Βάμο

Η επιλογή της περιοχής του Βάμου στο Νομό Χανίων έγινε αφενός διότι ο οικισμός είναι παραδοσιακός, βρίσκεται πλησίον της ισχυρής πόλης-κράτους της αρχαιότητας τα Άπτερα που άκμασε κυρίως μεταξύ του 4ου αι. π.Χ. και του 4ου αι. μ.Χ και στην οποία ο επισκέπτης δύναται να διακρίνει την επαναλαμβανόμενη διαδοχή περιόδων ακμής και εγκατάλειψης, αφετέρου στην περιοχή πραγματοποιούνται πολιτισμικές εκδηλώσεις, όπως το Jazz Festival, η εβδομάδα τέχνης κλπ. Η εβδομάδα τέχνης είναι δημιούργημα μιας πολιτιστικής εταιρίας που συστήθηκε από τον Phil και την Francesca Harrison, Βρετανούς που κατοικούν όμως μόνιμα στον Αποκόρωνα, μέλη της πολυπληθούς κοινότητας Δυτικοευρωπαίων στην περιοχή. Κάθε χρόνο, την πρώτη εβδομάδα του Ιουνίου, οργανώνουν την Εβδομάδα Τέχνης κυρίως στο Βάμο, με συναυλίες, θεατρικά δράματα, εκθέσεις, βραδιές ποίησης, καλλιτεχνικά εργαστήρια και ένα πλήθος άλλων δράσεων, που πραγματικά αναβαθμίζουν πολιτιστικά την περιοχή και αξίζει κανείς να τις παρακολουθήσει.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, η πρόταση ανάπτυξης και αναβάθμισης της περιοχής και η σύνδεση του με το υπάρχον υπαίθριο θέατρο θα δημιουργήσει ένα σημαντικό πολιτιστικό χώρο στη περιοχή, το οποίο με τη σειρά του μπορεί να αναβαθμίσει και τις όμορες περιοχές και λειτουργίες της περιοχής. Εξάλλου η μελέτη και η δημιουργία ενός θεατρικού χώρου σε έναν τόπο προάγει τον πολιτισμό και την παιδεία και η λειτουργία του είναι απαραίτητη σε οποιοδήποτε περιόδους.







Εμβαδόν Οικοπέδου: 3696 m²

Ανάλυση Περιοχής Μελέτης

Το οικοπέδο που πρόκειται να εγκατασταθεί το Θέατρο βρίσκεται στην έξοδο του Βάμου δίπλα στο υπάρχον υπαίθριο πέτρινο θέατρο της πόλης, απέναντι από τις αθλητικές εγκαταστάσεις του Γυμνασίου Λυκείου του Βάμου. Στο οικοπέδο υπάρχει επίσης ένα ισόγειο κτίσμα με δίκτυ στέγης καλυπτόμενης επιφάνειας 22,50τ.μ. Το φυσικό έδαφος ξεκινάει 229,43μ. και τελειώνει 234,48μ. Εντός του οικοπέδου η φυσική βλάστηση αποτελείται από πεύκα και είναι δυνατή και εύκολη η πρόσβαση και στάθμευση των αυτοκινήτων.

Στόχος εργασίας

Η μελέτη και η δημιουργία ενός θεατρικού χώρου σε έναν τόπο προάγει τον πολιτισμό και την παιδεία. Αρχιτεκτονική και τέχνη λειτουργούν συμπληρωματικά, και συνομιλούν χρησιμοποιώντας διαφορετικούς κώδικες, αλλά αναφερόμενες πάντα στον άνθρωπο. Η πρώτη παράγει το λειτουργικό πλαίσιο, ενώ η δεύτερη δίνει μια νέα ερμηνεία, προσφέροντας μια νέα πνοή στα χωρικά δεδομένα. Όπως η ελισαβετιανή δραματογραφία βασίστηκε, εκτός, από την αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία, που αποτέλεσαν βασικές πηγές άντλησης προτύπων για τη σύνθεση της πλοκής και των χαρακτήρων των δραματικών έργων της αναγεννησιακής περιόδου, και σε μία ευρύτερη γκάμα θεμάτων που προέρχονταν από την αγγλική ιστορία και κοινωνία, έτσι και η κρητική λογοτεχνία θα επηρεαστεί από το ανανεωτικό πνεύμα της Αναγέννησης όπου, μετά από μια πρώιμη περίοδο (15ος -τέλος 16ου αιώνα), η κρητική λογοτεχνία θα φτάσει στην ακμή της (τέλη 16ου - 1669). Η δραματοουργία της κρητικής λογοτεχνίας επικεντρώνεται στον έρωτα, στην σάτιρα των ηθών της εποχής και σε θέματα που έχουν σχέση με το θάνατο και την παροδικότητα της ζωής. Αντίστοιχα η δραματοουργία της Ελισαβετιανής Σκηνής επικεντρώνεται τόσο στην κωμωδία με αντικείμενο τα ήθη της εποχής, όσο και στο ιστορικό δράμα, γνωστό ως “τραγωδία εκδίκησης”, όπου η ένταση και η βία των συγκρούσεων αποτελούν τις κύριες αναπαραστάσεις επί της σκηνής. Στόχος της παρούσας διπλωματικής εργασίας είναι η κατασκευή ενός ολοκληρωμένου, σύγχρονου, θεατρικού χώρου, στον νομό Χανίων, συνδυάζοντας τον ελληνικό τρόπο αμφιθεατρικής διάταξης με την Ελισαβετιανή σκηνή και το Globe Theatre του Shakespeare.



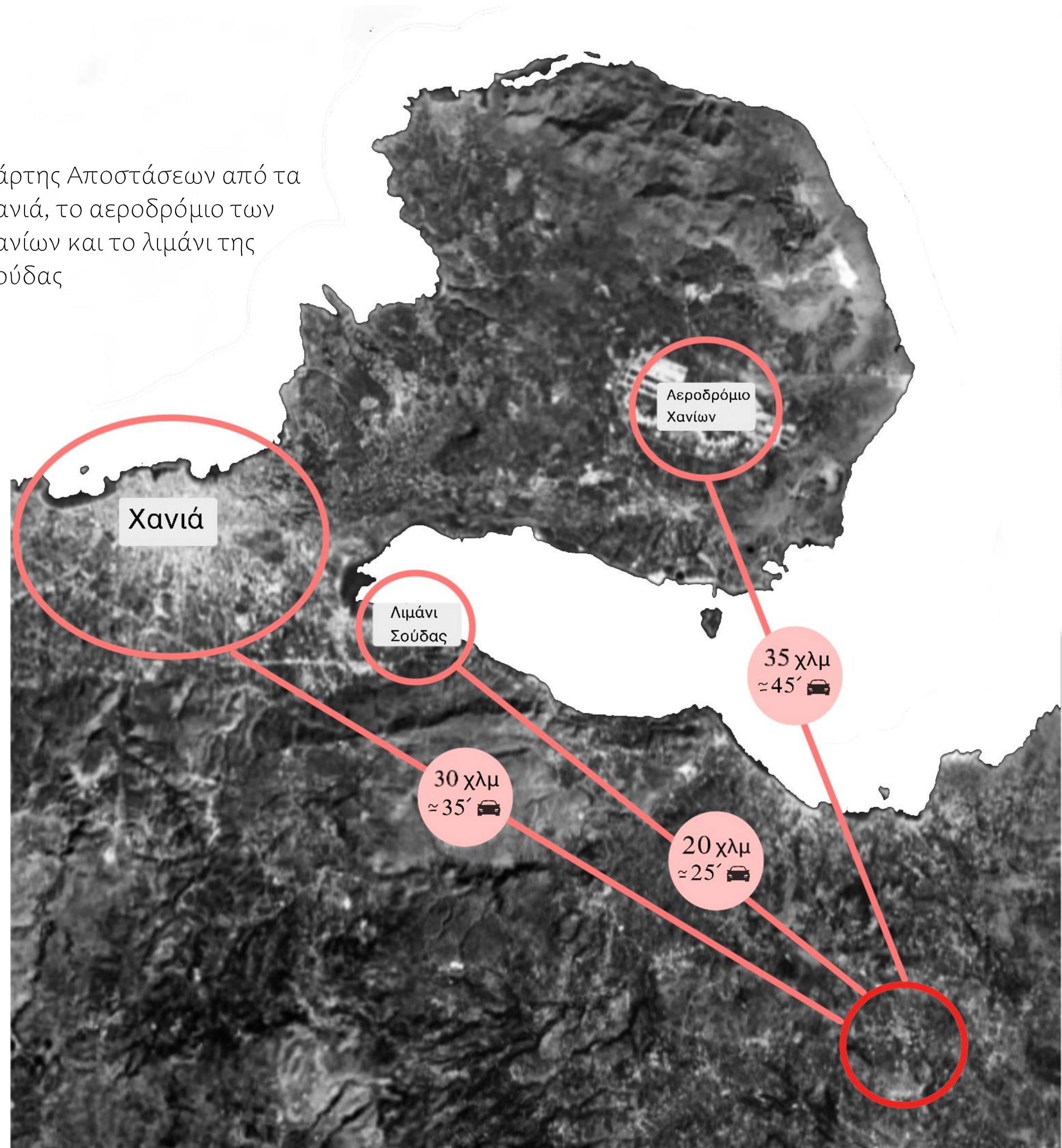
Φωτογραφία 1



Φωτογραφία 2



Φωτογραφία 3







Αρχιτεκτονικά Σχέδια – MASTERPLAN

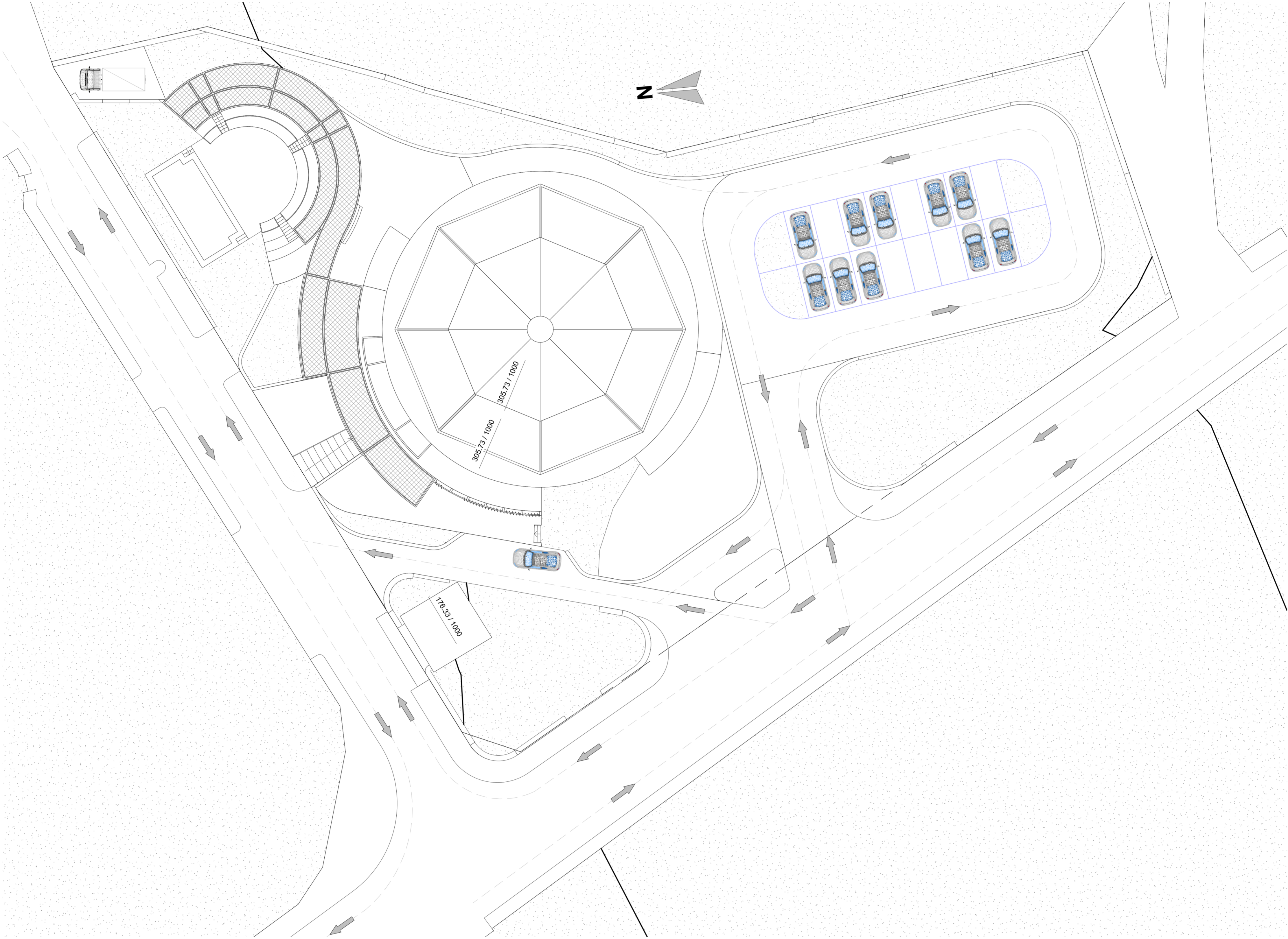




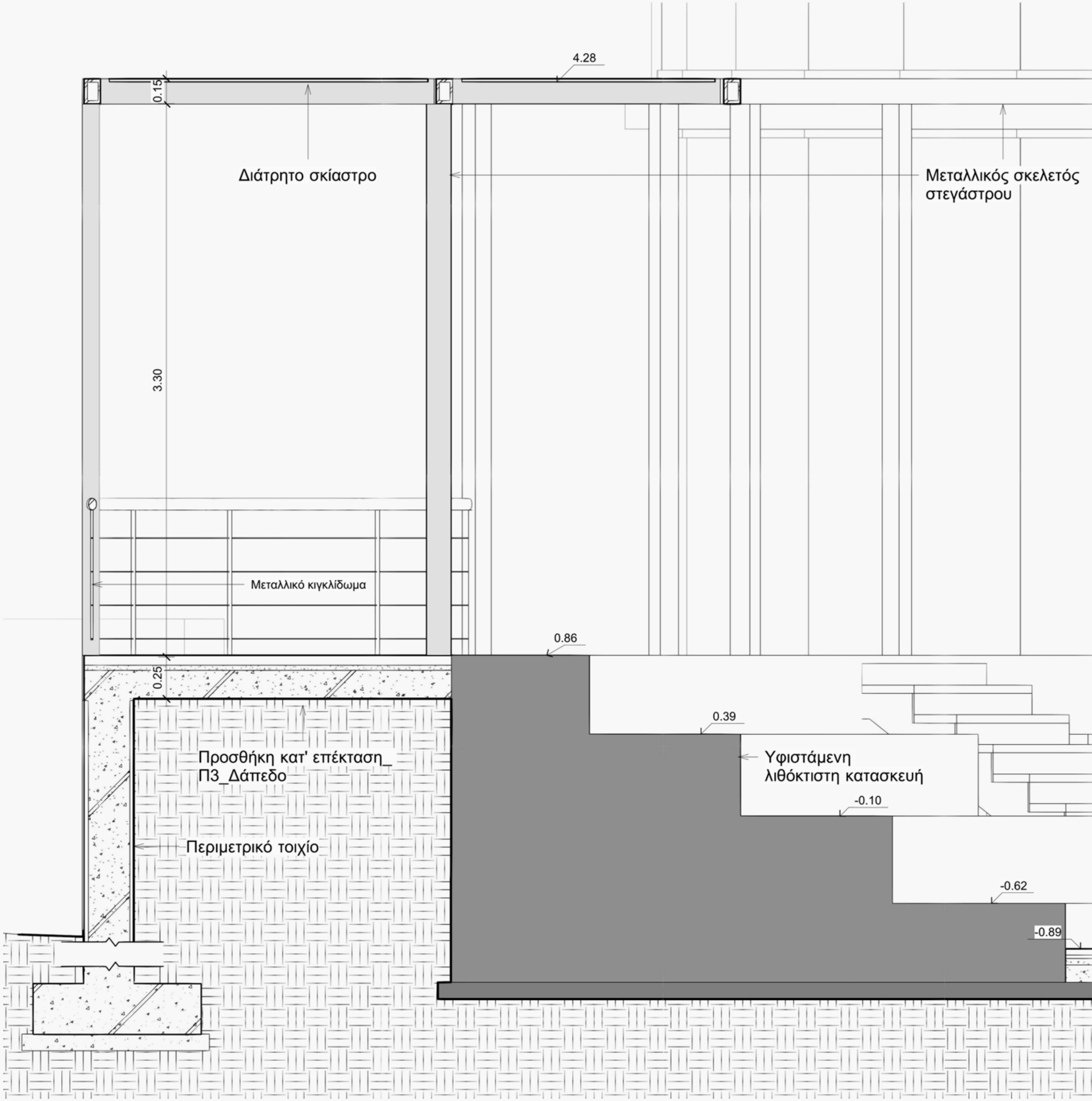
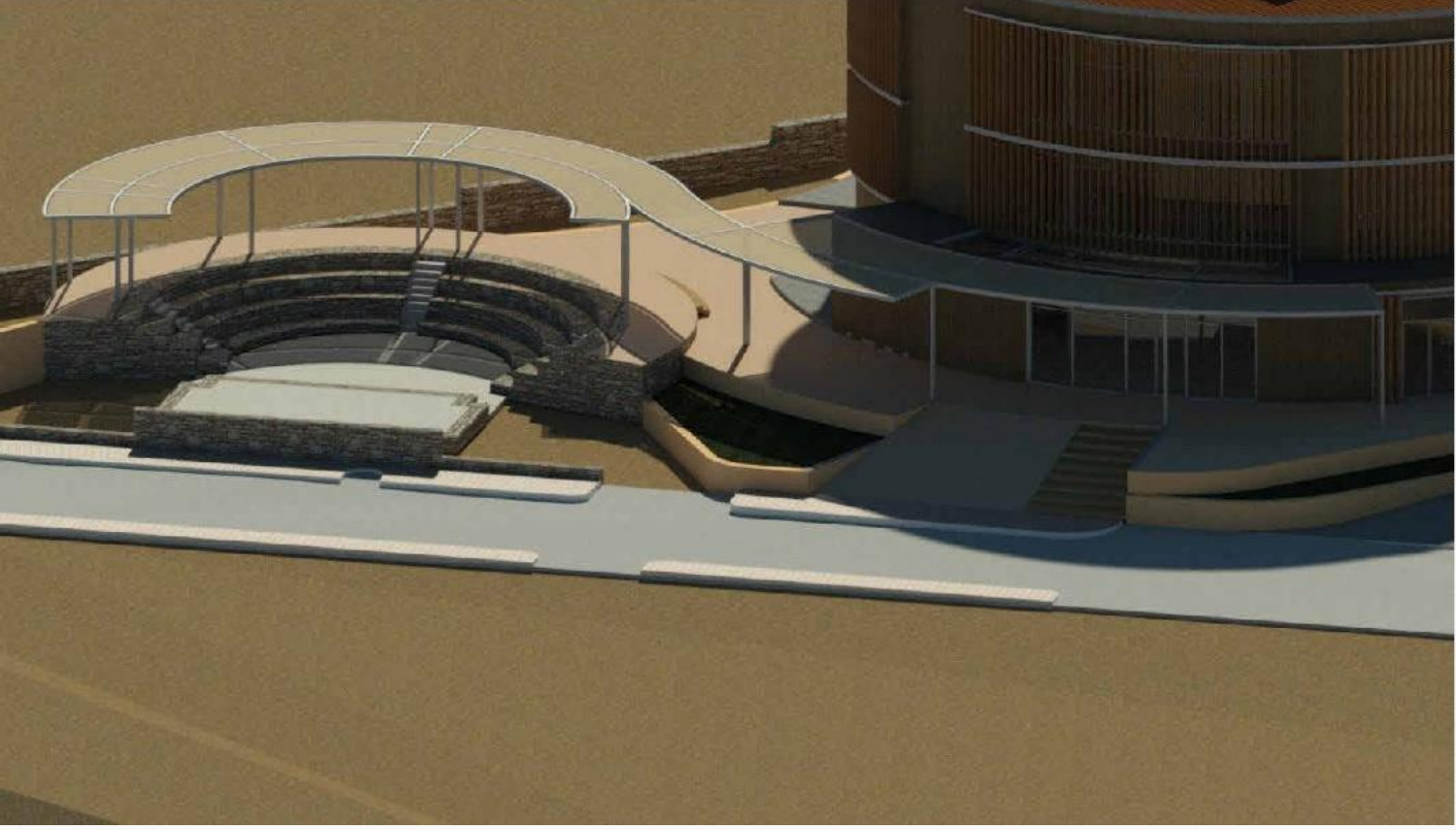
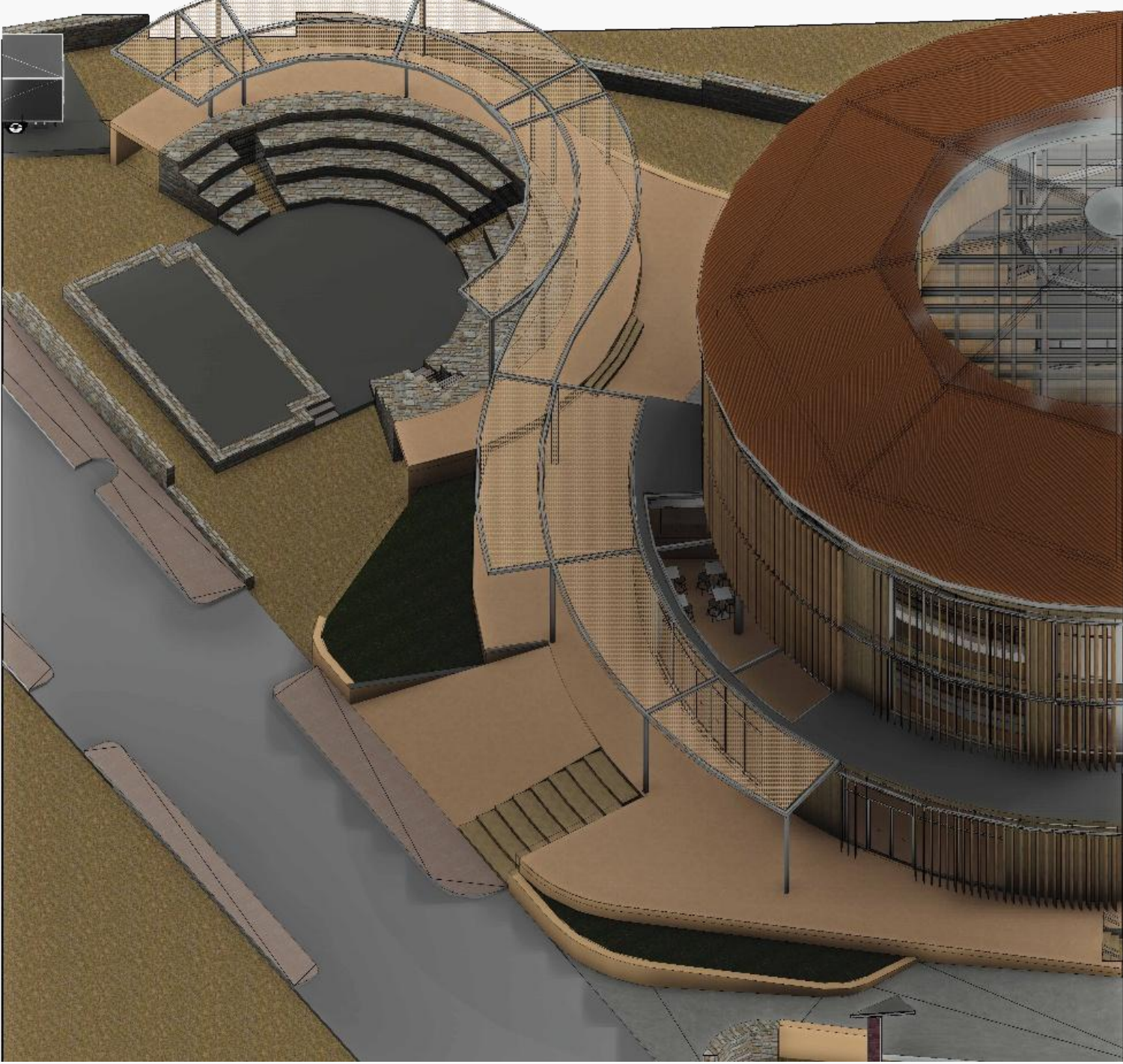


Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Κλίμακα 1:200



ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ



ΤΟΜΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ  
Κλίμακα 1:20

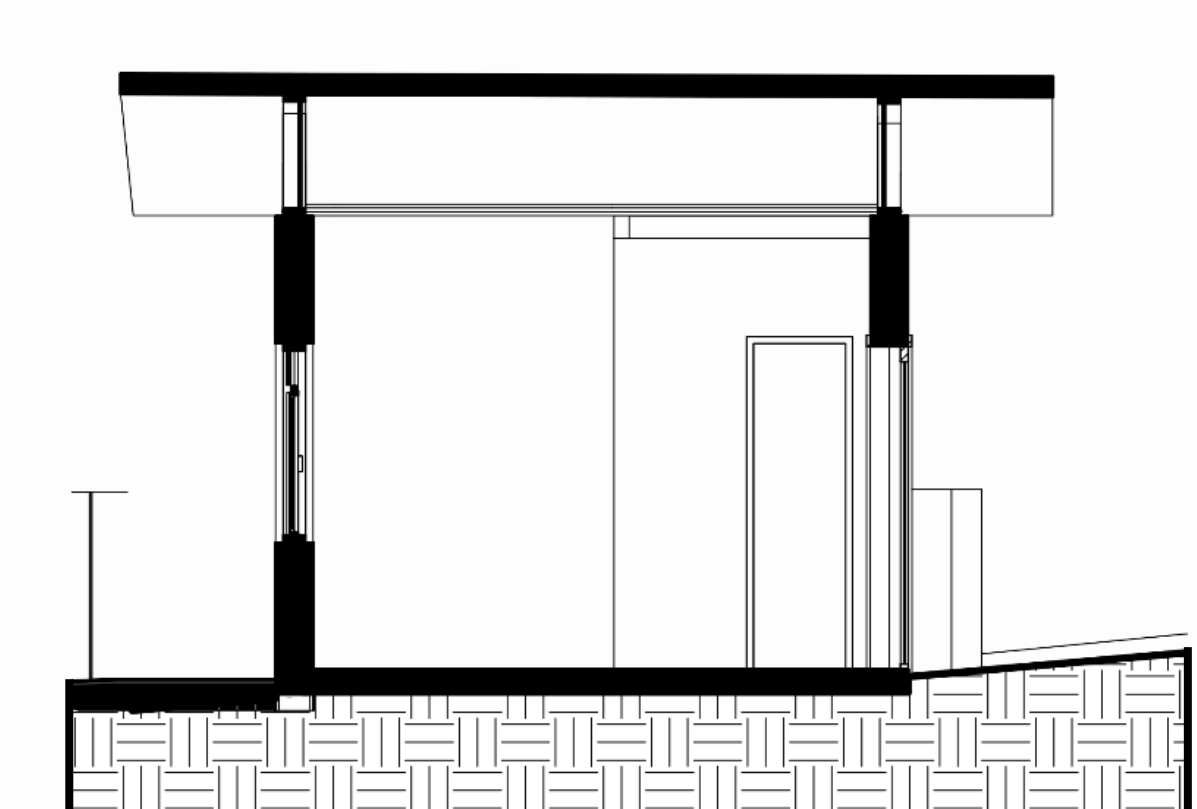
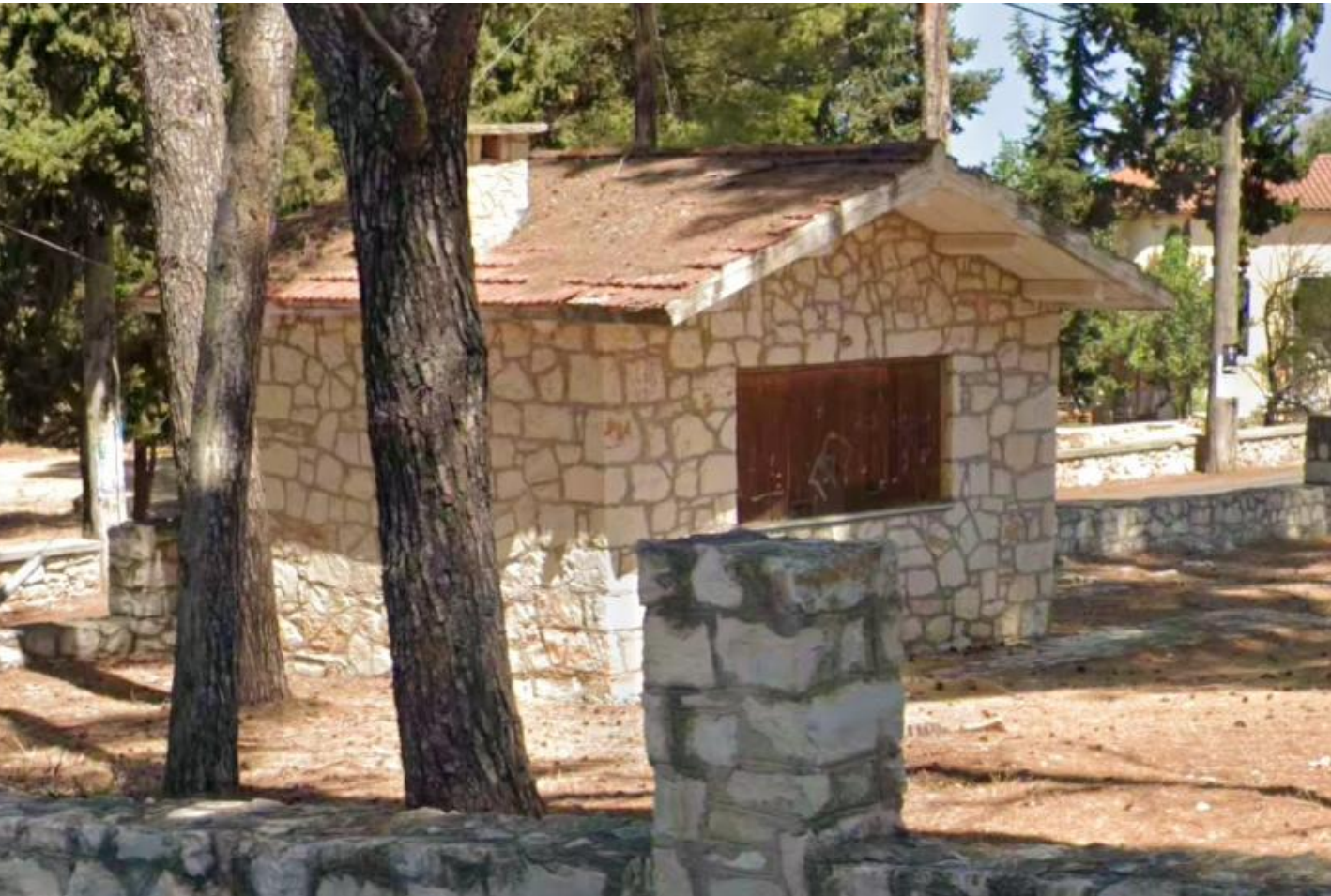
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ  
Κλίμακα 1:100



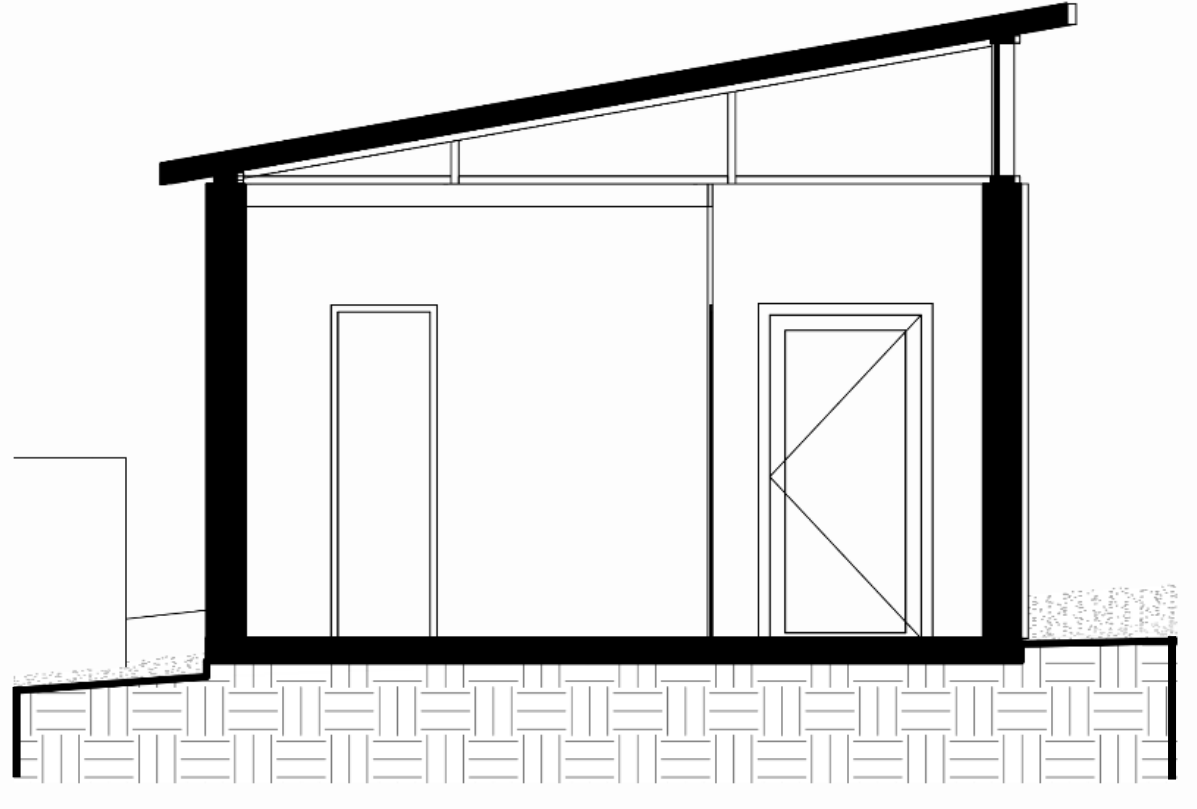


Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ

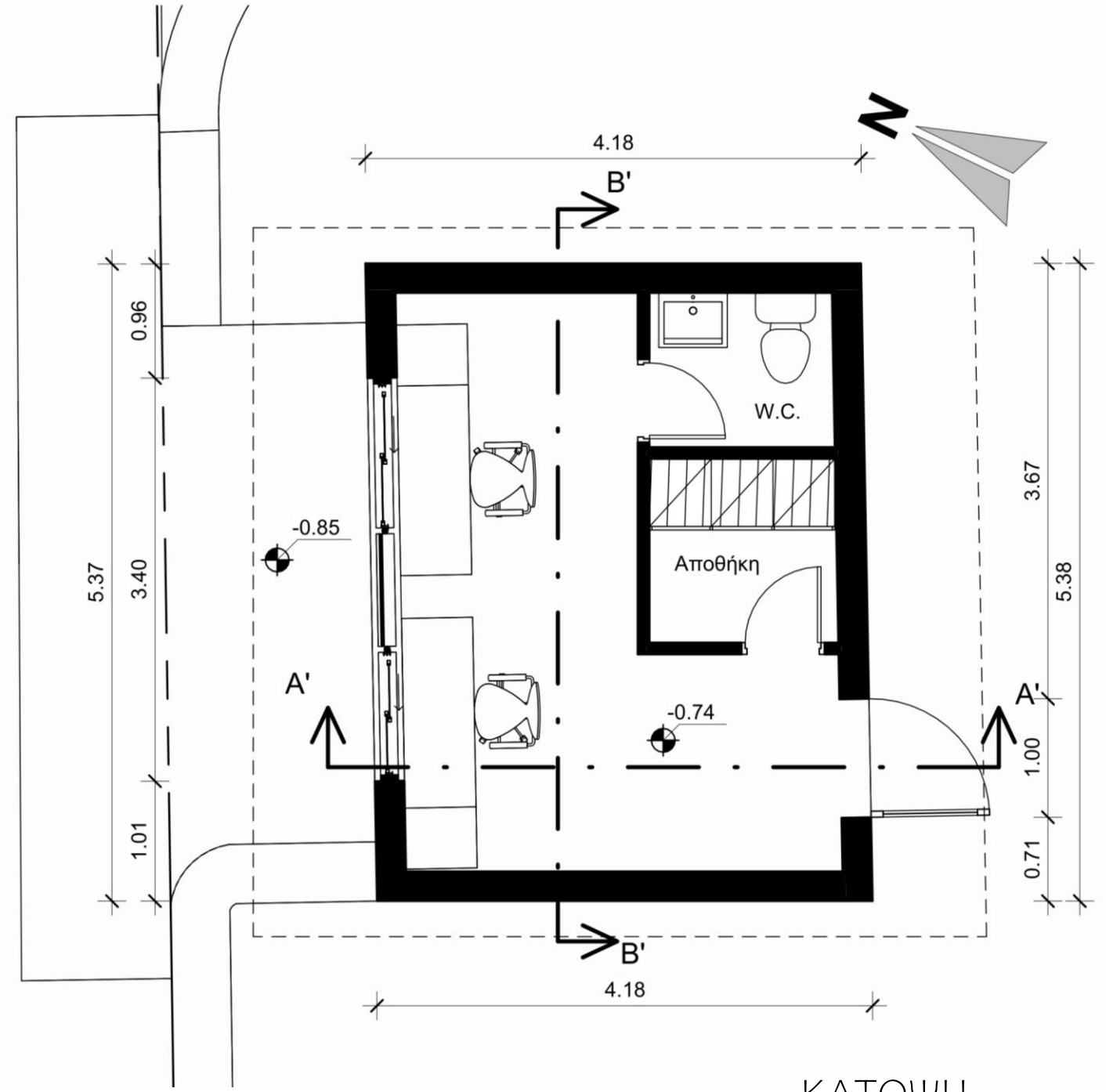
Υφιστάμενη κατάσταση



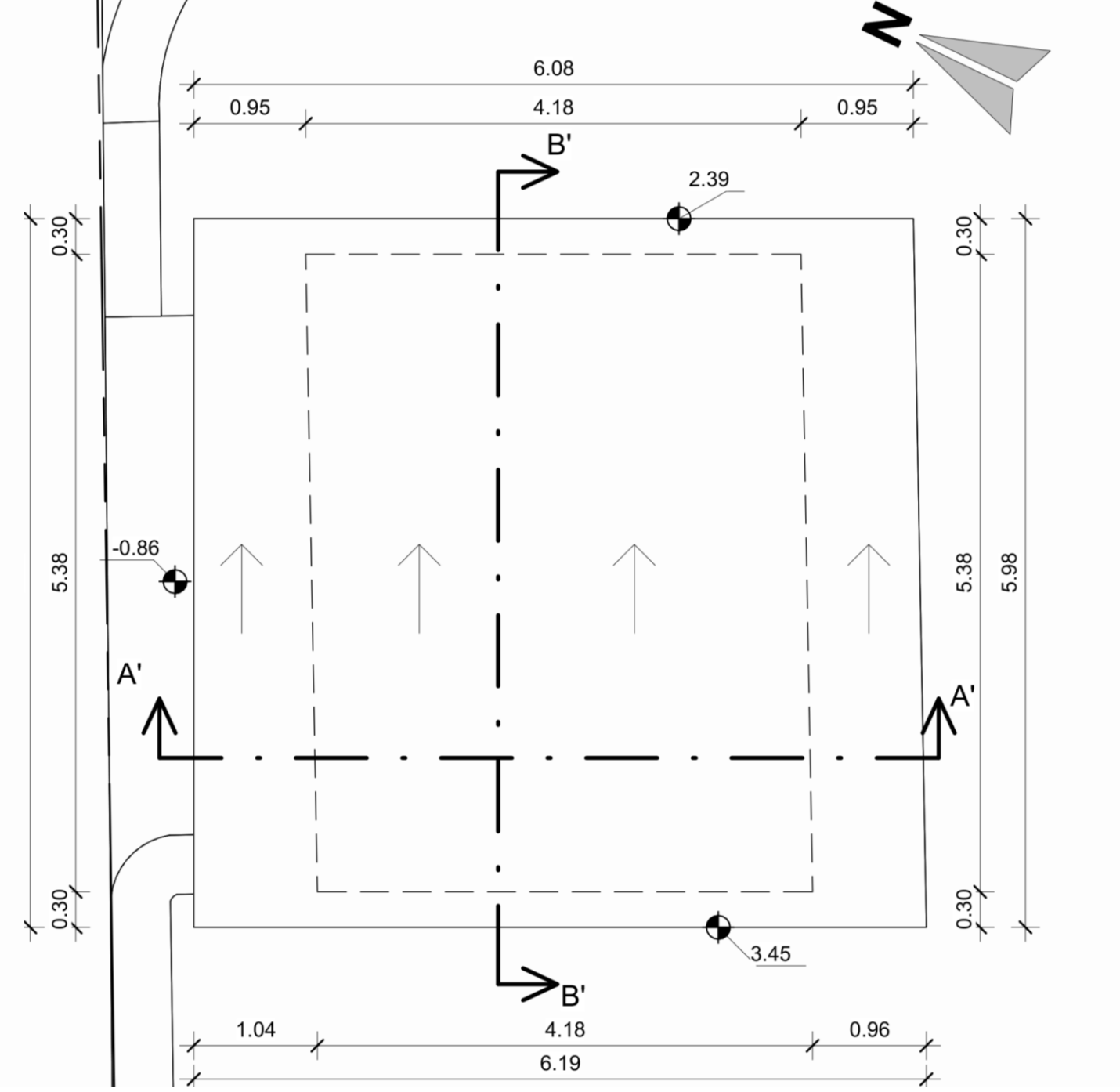
ΤΟΜΗ Α'-Α'  
Κλίμακα 1:50



ΤΟΜΗ Β'-Β'  
Κλίμακα 1:50



ΚΑΤΟΨΗ  
Κλίμακα 1:50



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ  
Κλίμακα 1:50



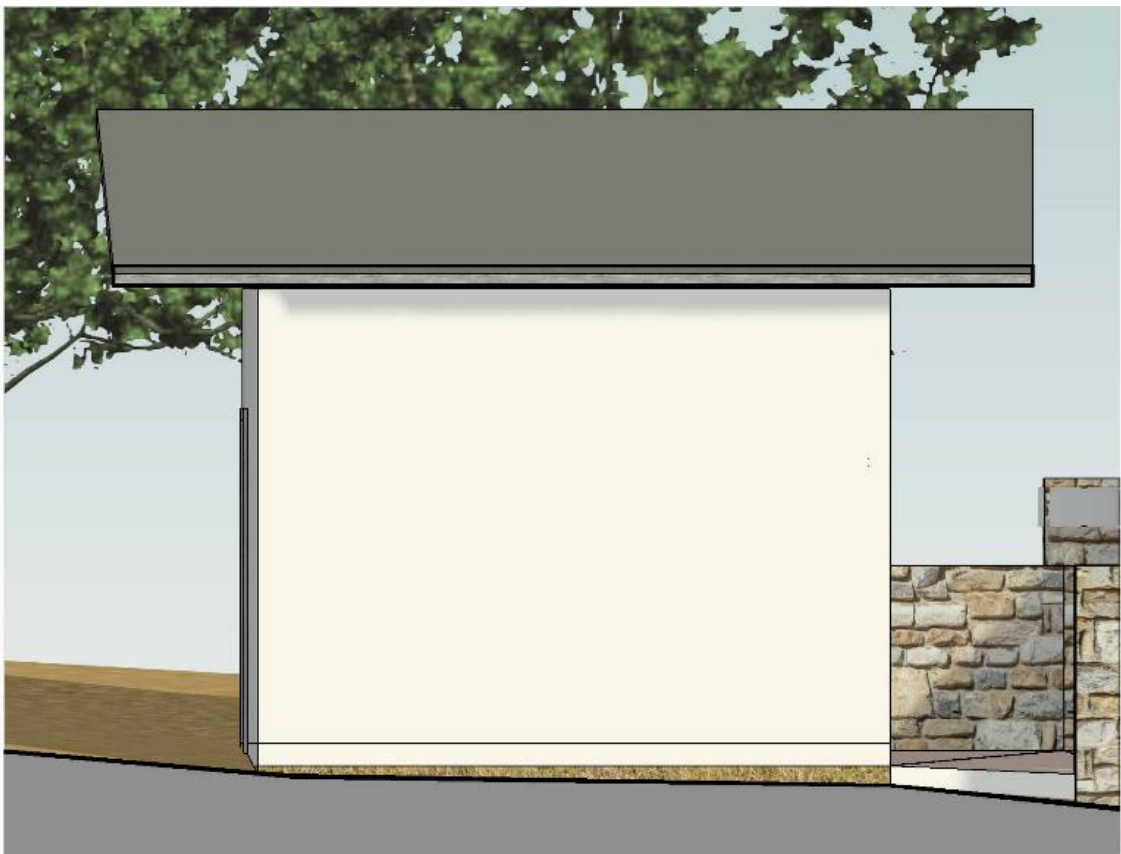
Πρόταση

ΟΨΕΙΣ

Κλίμακα 1:50



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

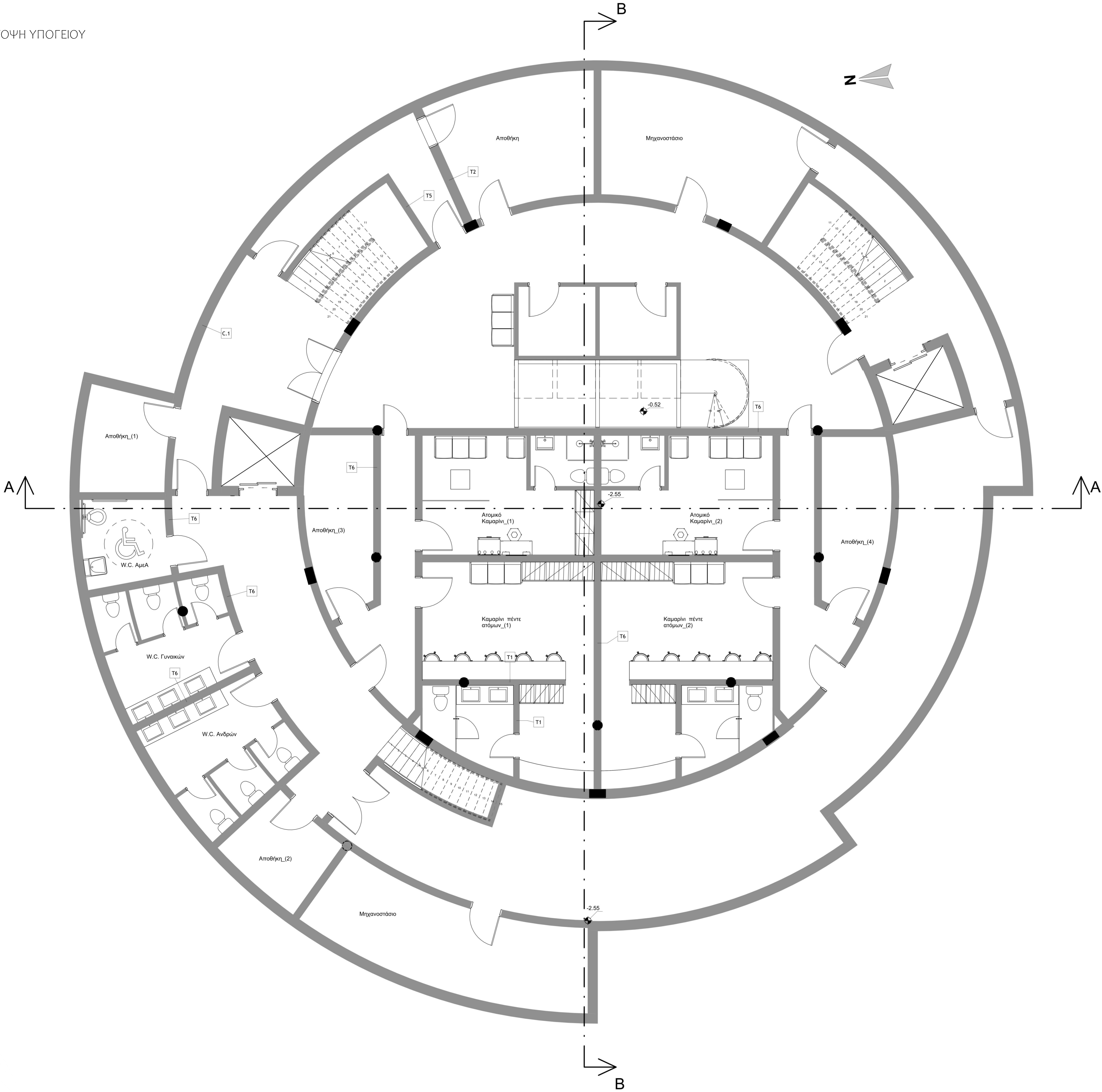






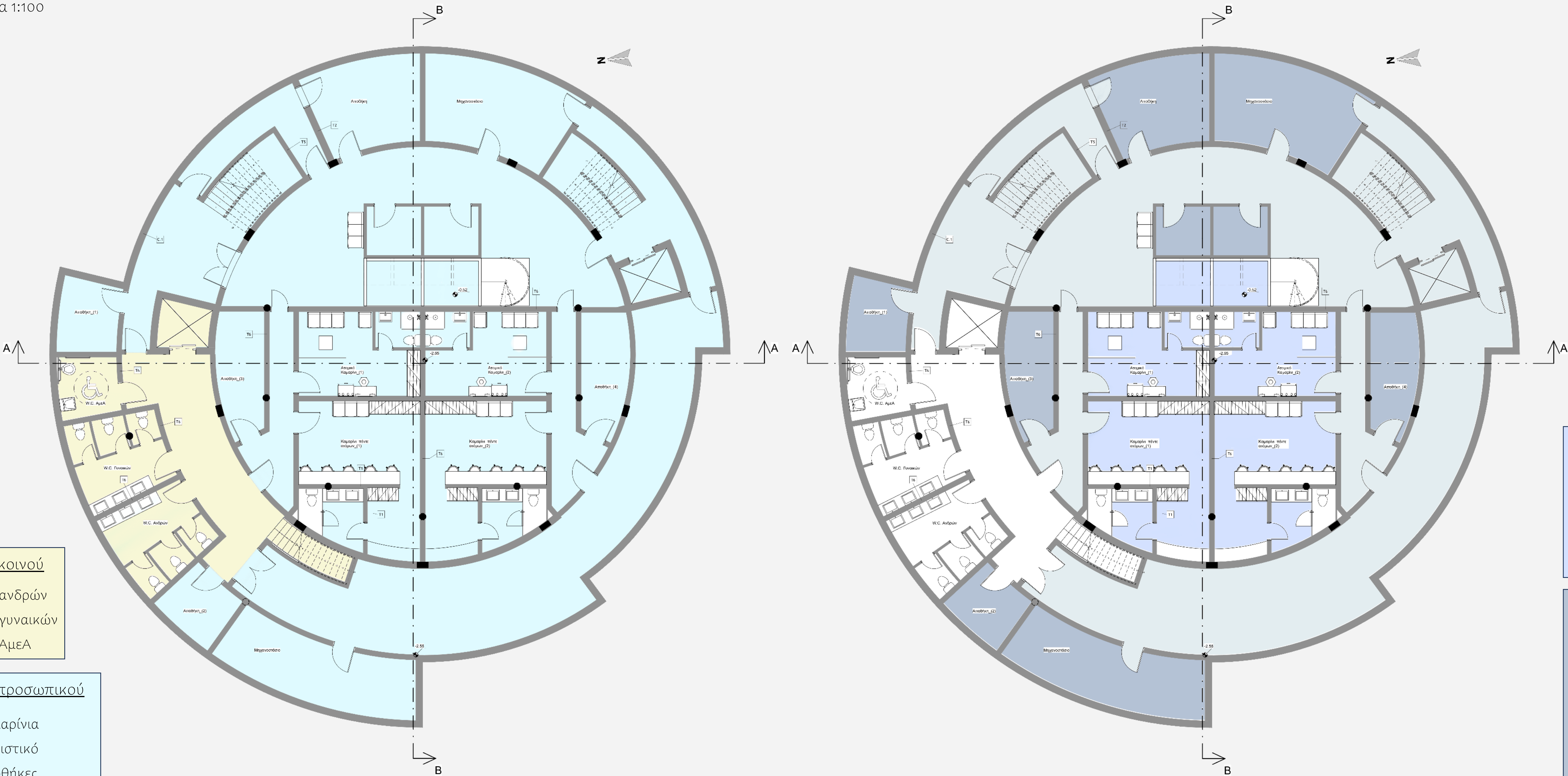
Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

Κλίμακα 1:50



ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ - ΧΩΡΟΙ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

Κλίμακα 1:100



Χώροι κοινού

- WC ανδρών
- WC γυναικών
- WC ΑμεΑ

Χώροι προσωπικού

- Καμαρίνια
- Καθιστικό
- Αποθήκες
- Μηχανοστάσια

Κοινό Χώροι

- 2 κλιμακοστάσια
- Διάδρομοι
- Καθιστικό

Χώροι ηθοποιών

- 2 ατομικά καμαρίνια με ατομικό μπάνιο
- 2 καμαρίνια για 5 άτομα με WC
- Χώροι καταπακτών

Χώροι υποστήριξης

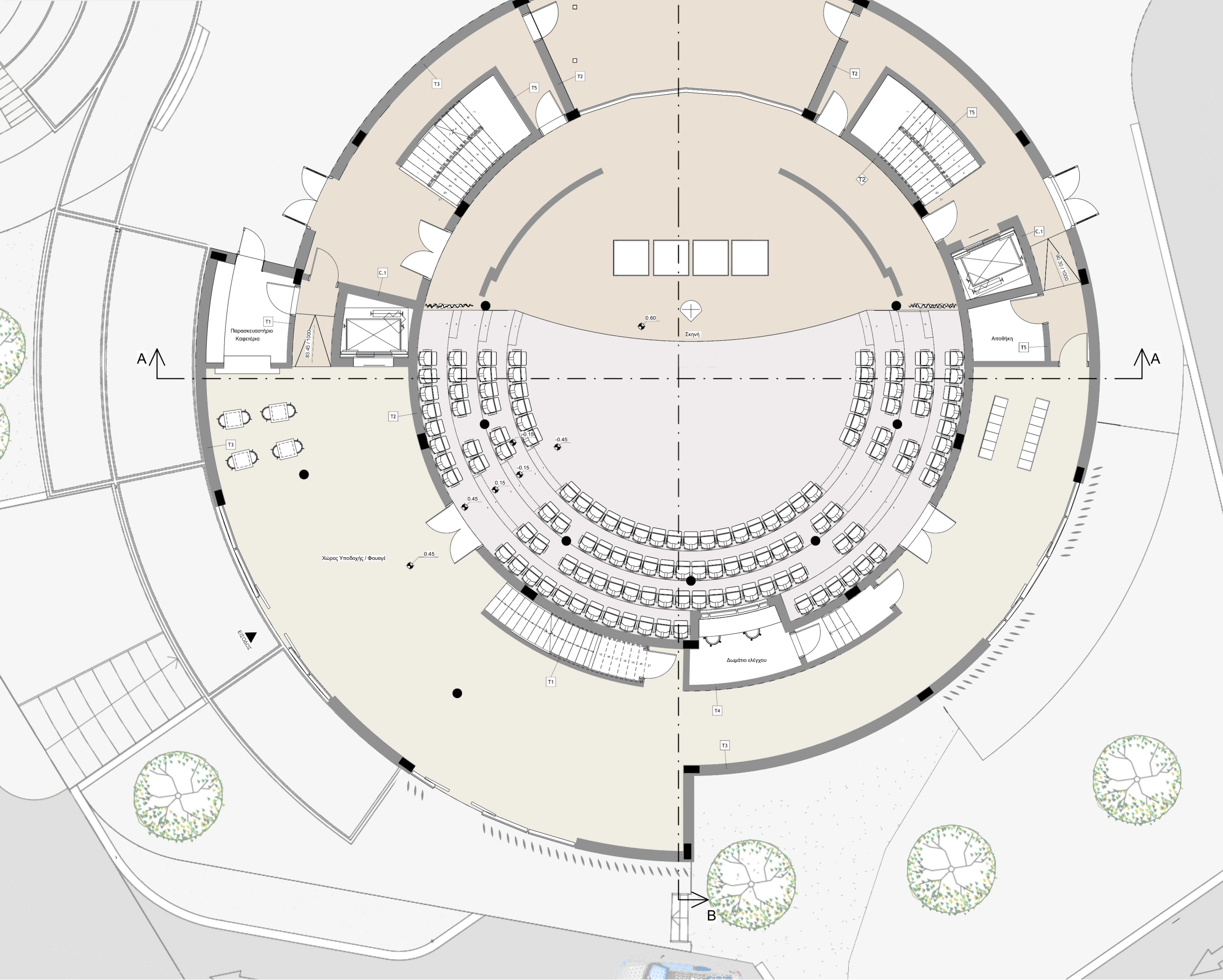
- 5 Αποθήκες
- 1 για ρουχισμό
- 1 για εξοπλισμό
- 1 για σκηνικά
- 2 γενικές
- 2 Μηχανοστάσια
- 2 βοηθητικοί χώροι





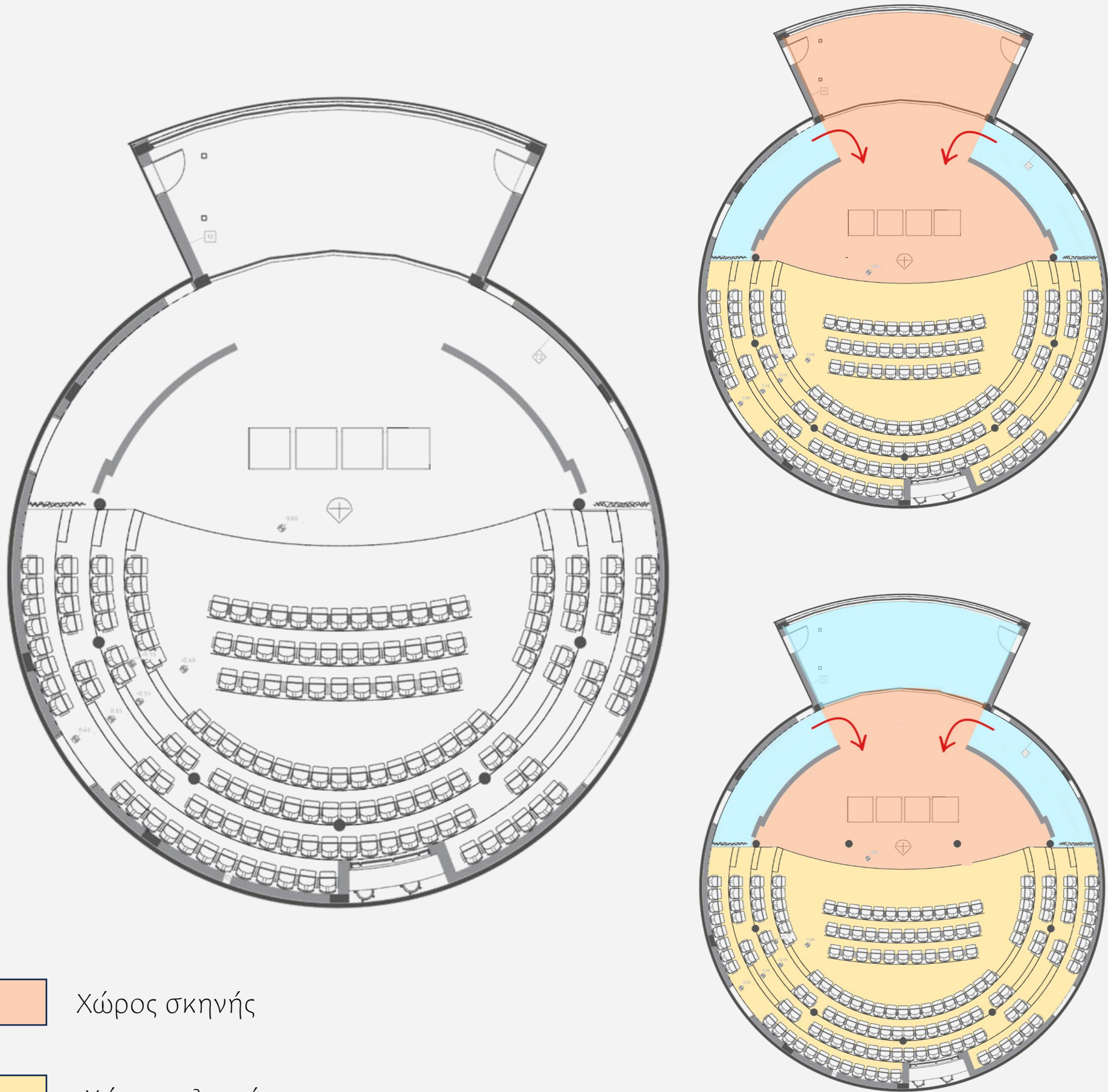
Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ  
(124 θέσεις)

Κλίμακα 1:50



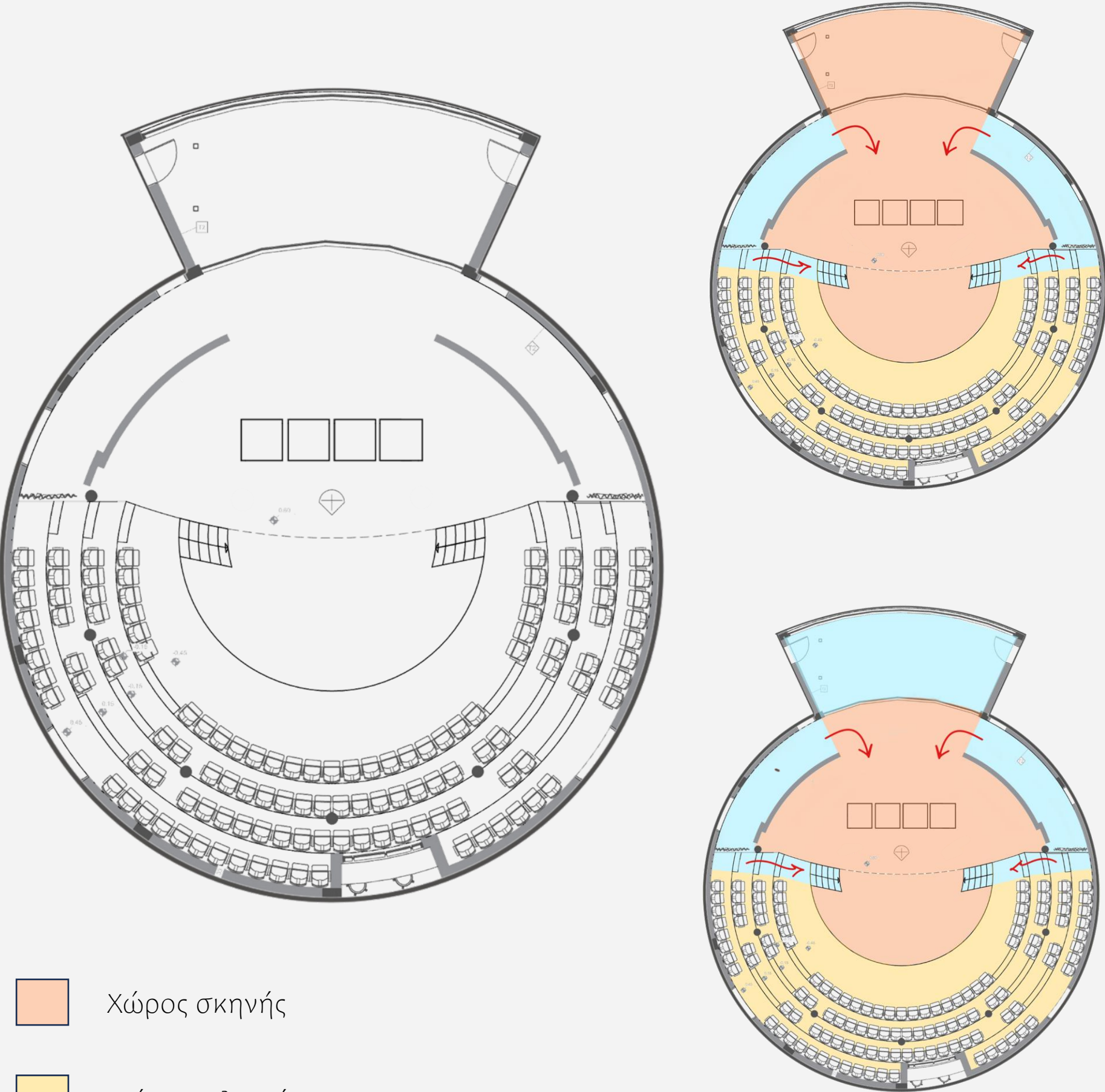
ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΣΚΗΝΗΣ – 3 δυνατότητες διαμόρφωσης

1. Προσθήκη θέσεων στο κέντρο  
(160 θέσεις)



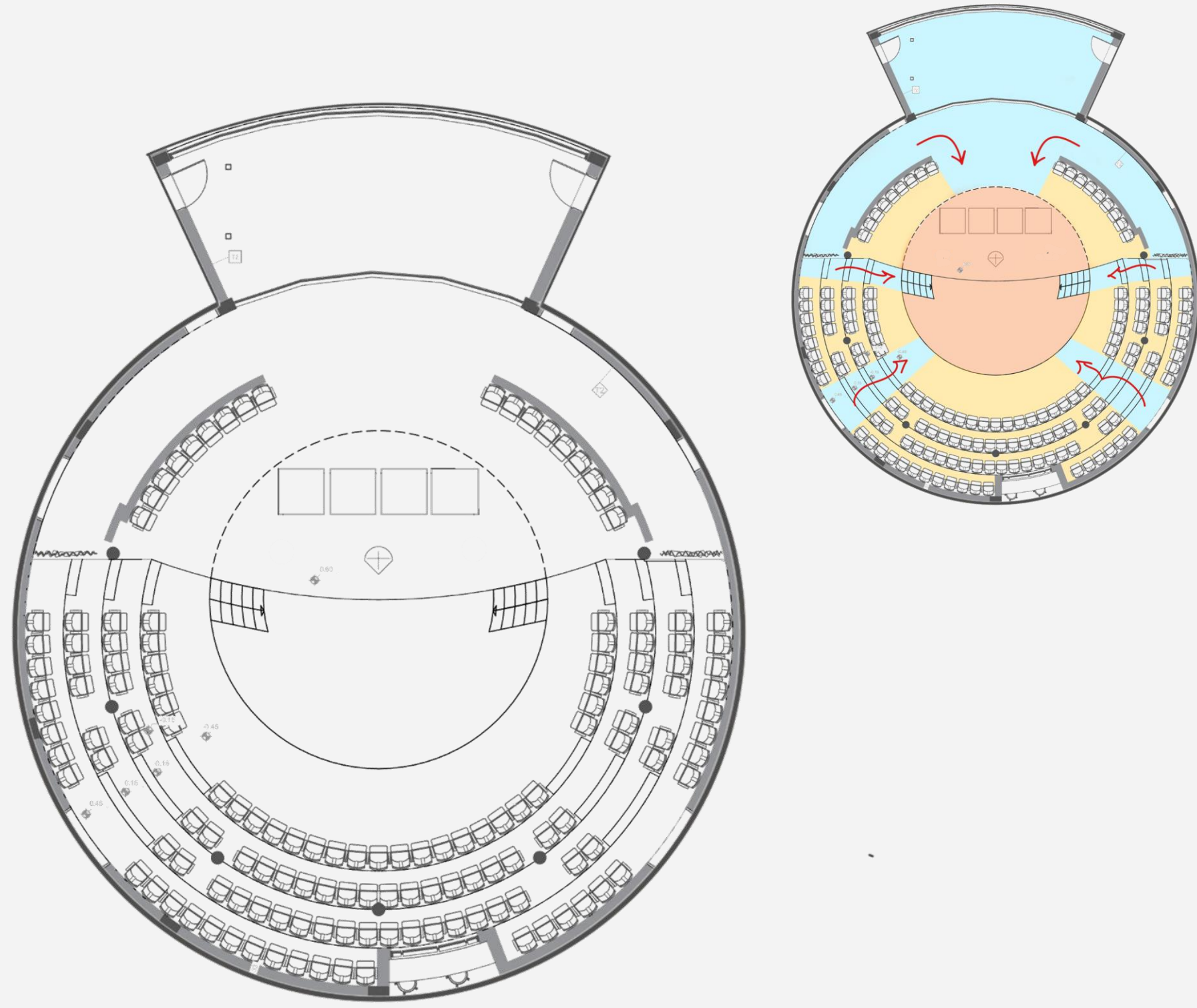
- Χώρος σκηνής
- Χώρος πλατείας
- Χώρος προσωπικού και ηθοποιών
- Είσοδοι ηθοποιών στη σκηνή

2. Επέκταση σκηνής  
(124 θέσεις)



- Χώρος σκηνής
- Χώρος πλατείας
- Χώρος προσωπικού και ηθοποιών
- Είσοδοι ηθοποιών στη σκηνή

3. Επέκταση σκηνής και προσθήκη θέσεων στη σκηνή  
δημιουργώντας κυκλική σκηνή  
(142 θέσεις)



- Χώρος σκηνής
- Χώρος πλατείας
- Χώρος προσωπικού και ηθοποιών
- Είσοδοι ηθοποιών στη σκηνή





ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ : ΤΣΑΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΖΗΡΑ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ, ΚΕΡΔΕΛΑ ΑΡΓΥΡΩ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤΙΑΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΣΤΟ ΒΑΜΟ ΧΑΝΙΩΝ

Εσωτερικές Απόψεις Ισογείου



Πλατεία



Σκηνή - πλατεία



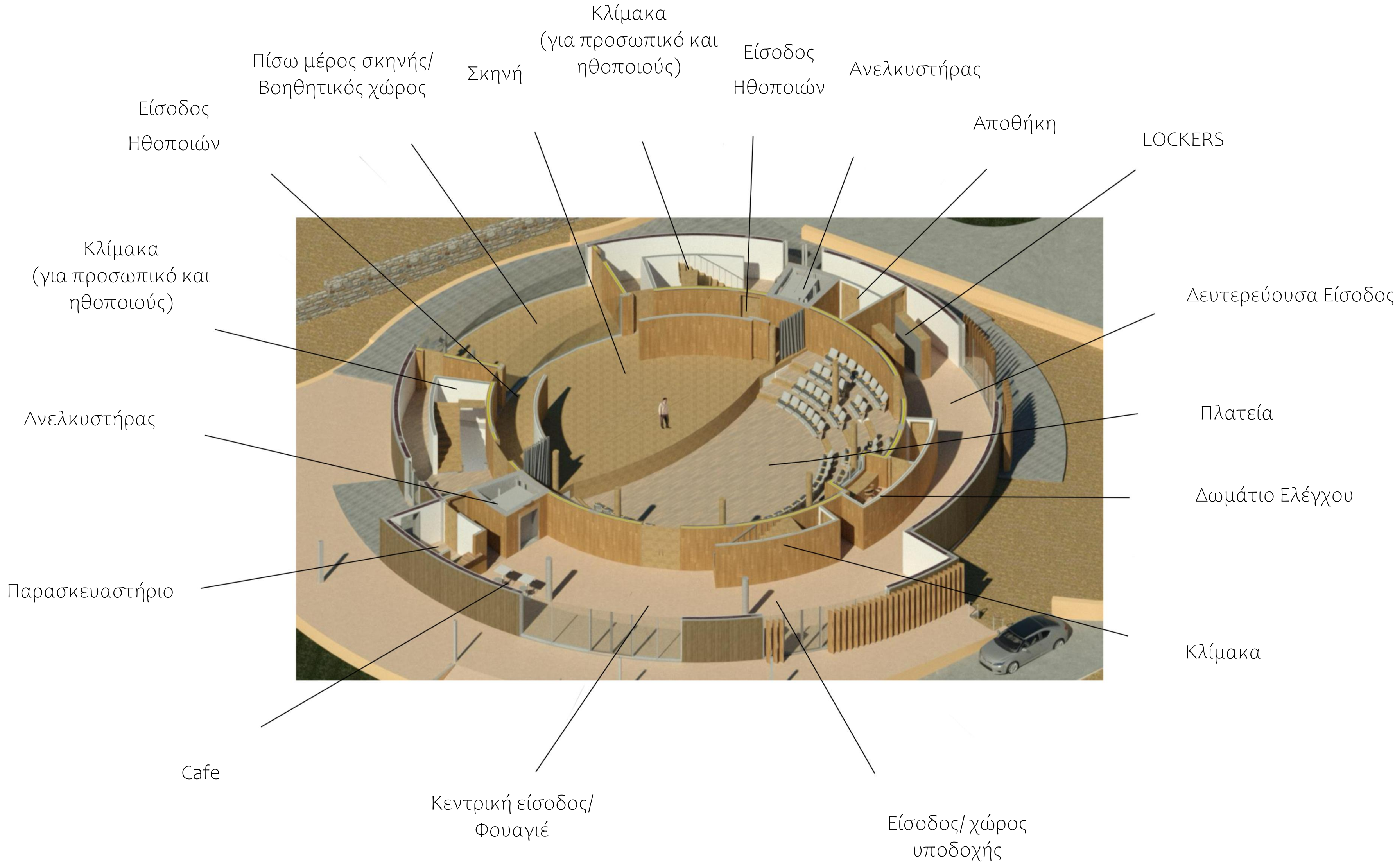
Σκηνή - πλατεία



Φουαγιέ



Πίσω μέρος σκηνής



Lockers



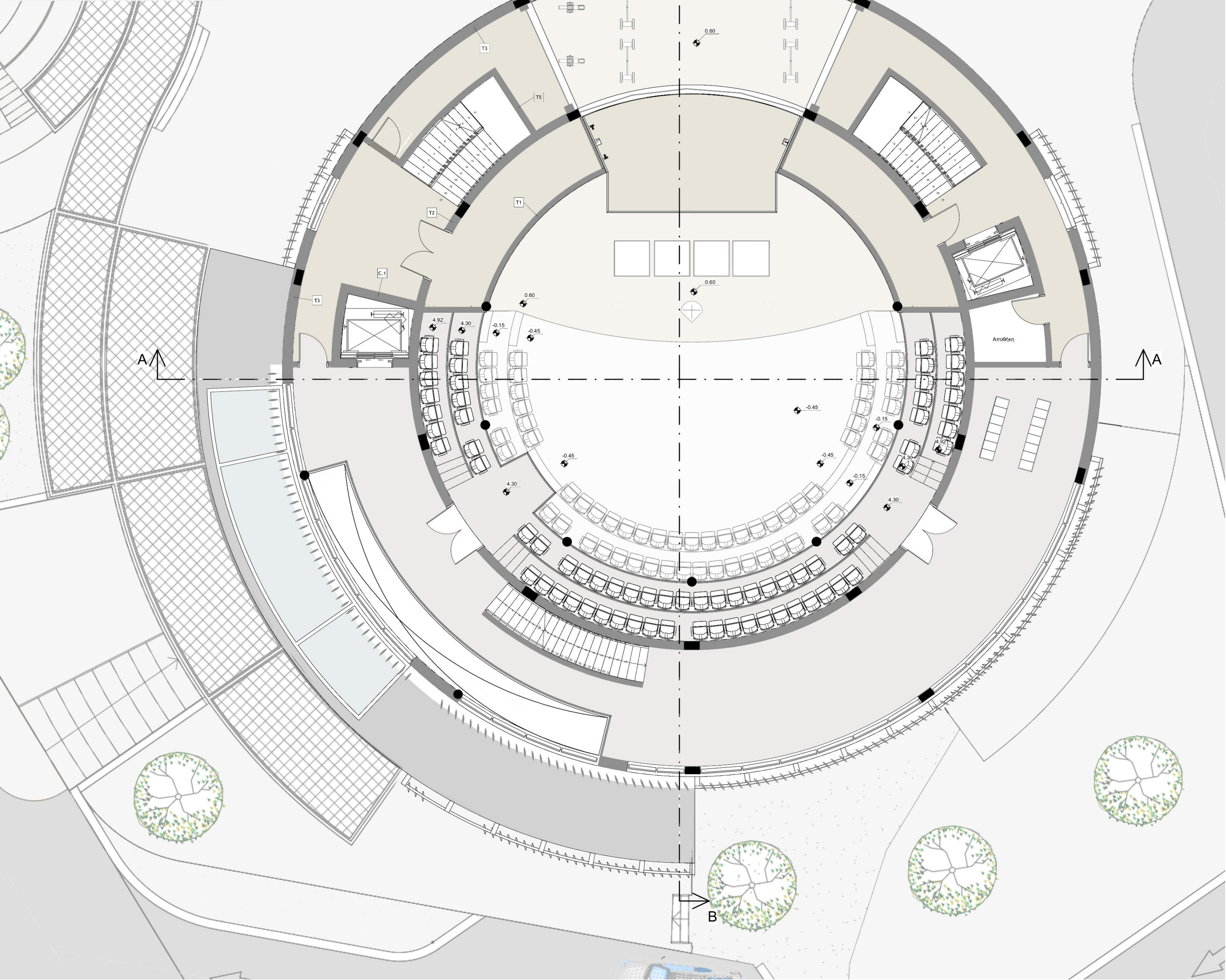
Άποψη θέσεων από χώρο εισόδου ηθοποιών





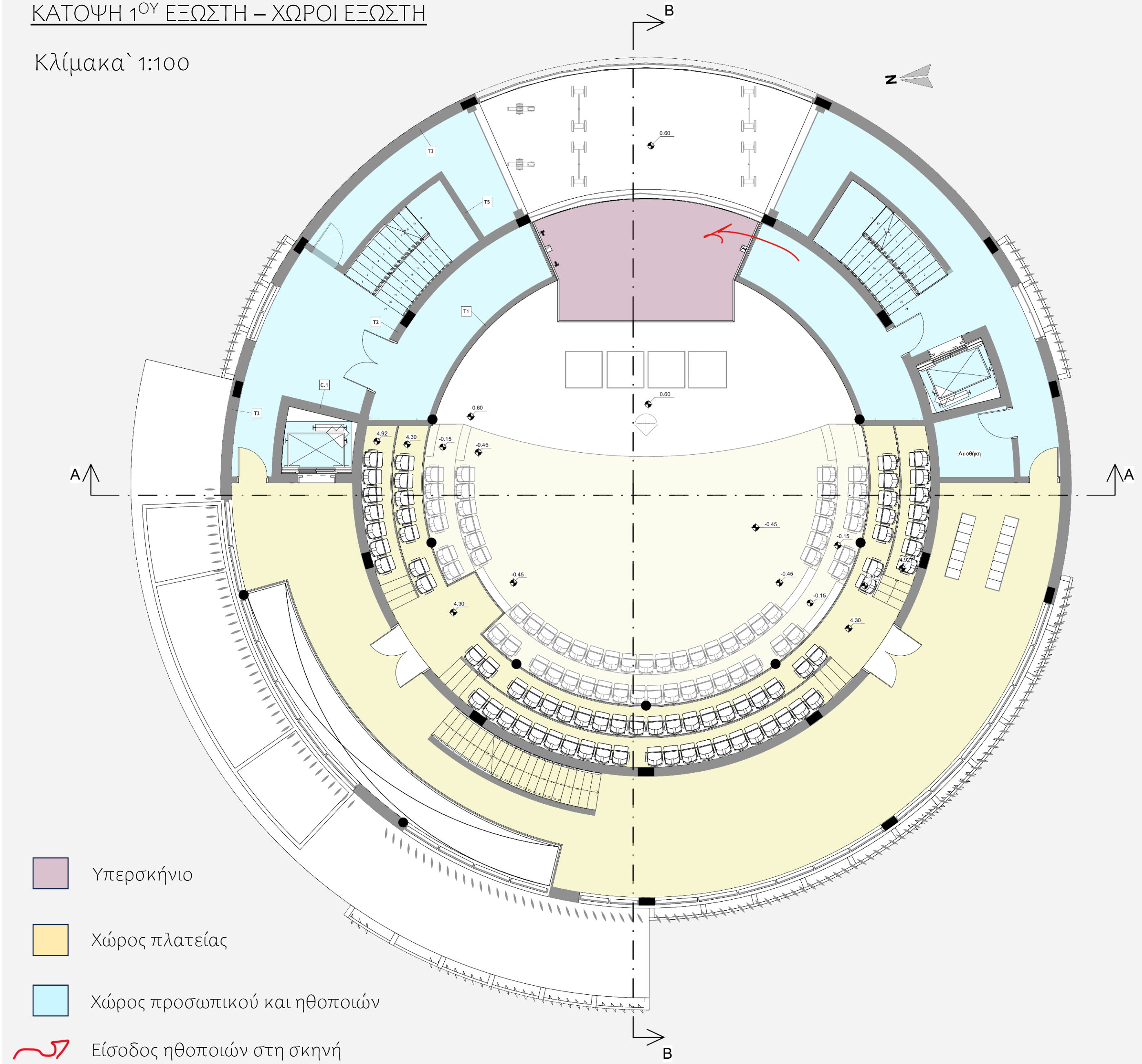
Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΚΑΤΟΨΗ 1<sup>ΟΥ</sup> ΕΞΩΣΤΗ  
(70 θέσεις)

Κλίμακα 1:50



ΚΑΤΟΨΗ 1<sup>ΟΥ</sup> ΕΞΩΣΤΗ – ΧΩΡΟΙ ΕΞΩΣΤΗ

Κλίμακα 1:100



Εσωτερικές Απόψεις 1<sup>ου</sup> εξώστη



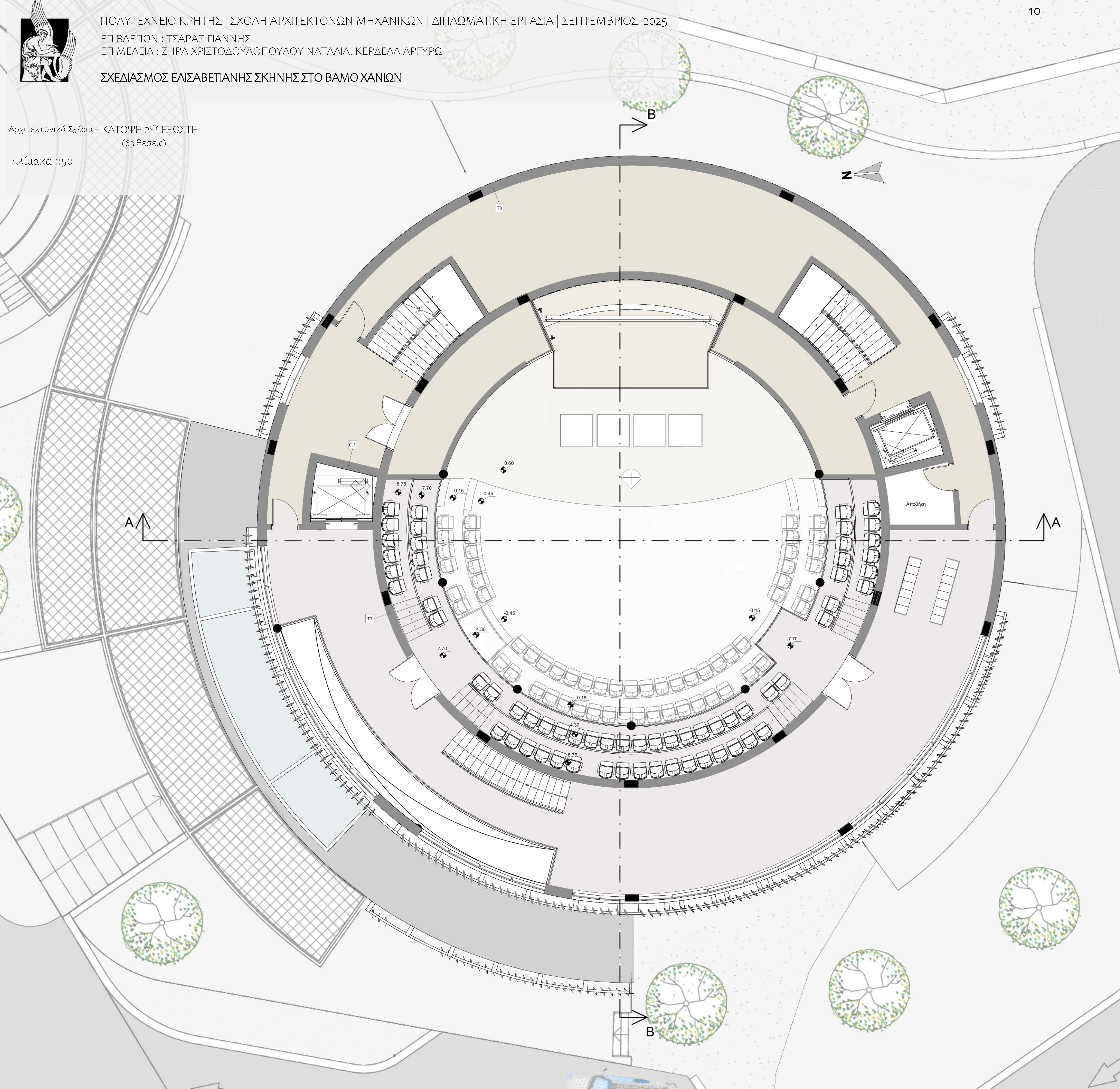




ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤΙΑΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΣΤΟ ΒΑΜΟ ΧΑΝΙΩΝ

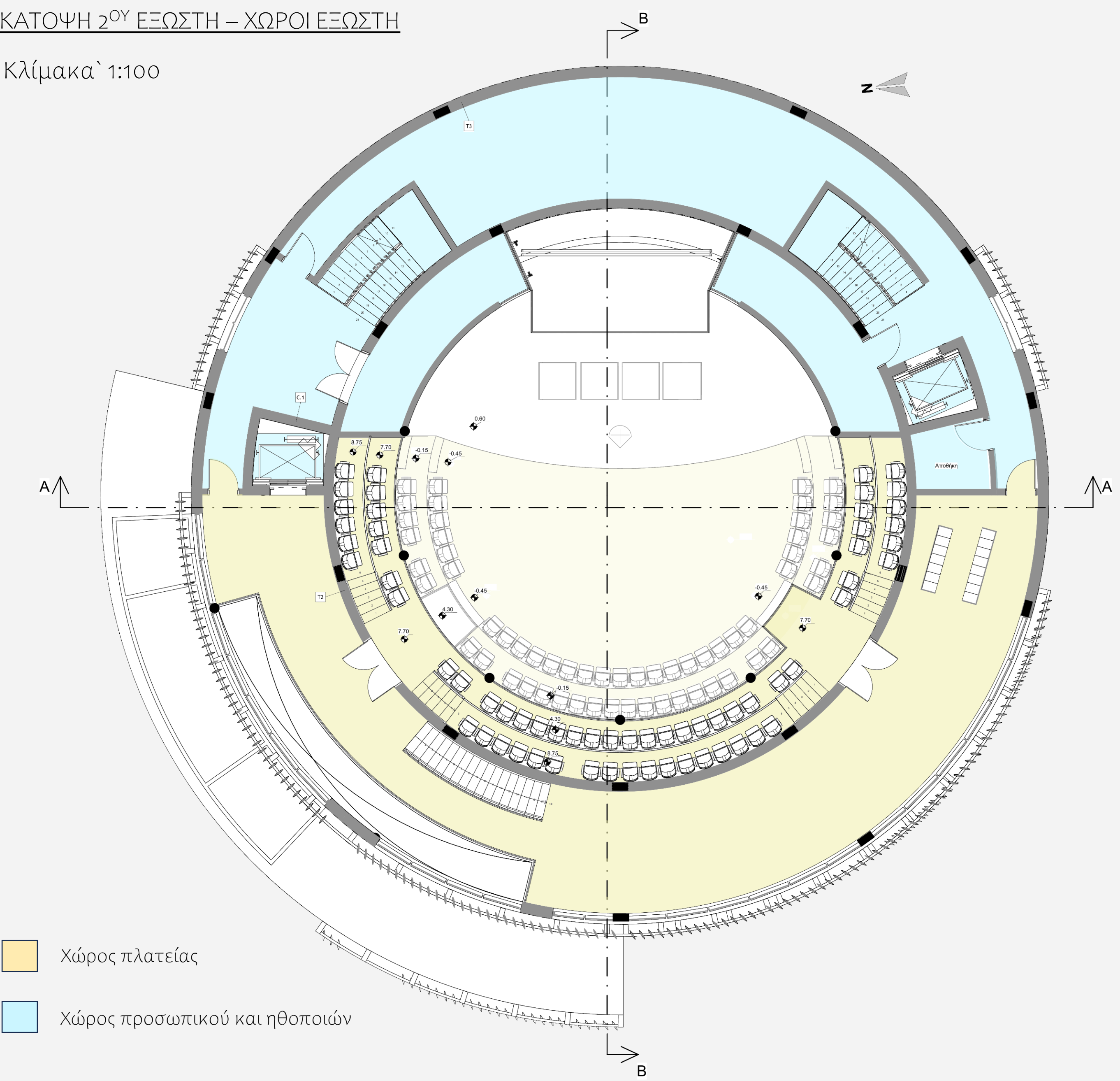
Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΚΑΤΟΨΗ 2<sup>ΟΥ</sup> ΕΞΩΣΤΗ  
(63 θέσεις)

Κλίμακα 1:50

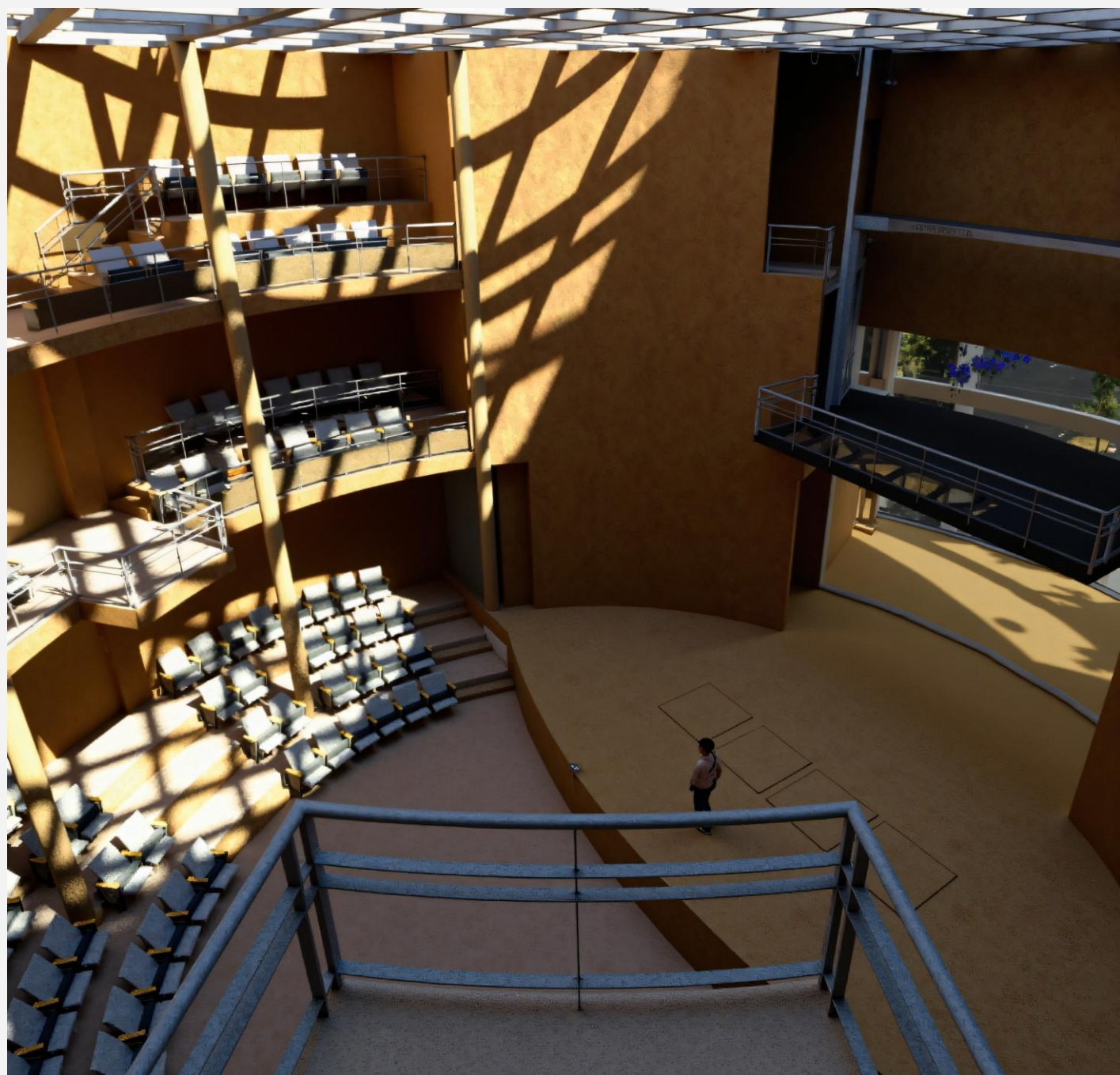


ΚΑΤΟΨΗ 2<sup>ΟΥ</sup> ΕΞΩΣΤΗ – ΧΩΡΟΙ ΕΞΩΣΤΗ

Κλίμακα 1:100



Εσωτερικές Απόψεις 2<sup>ου</sup> εξώστη

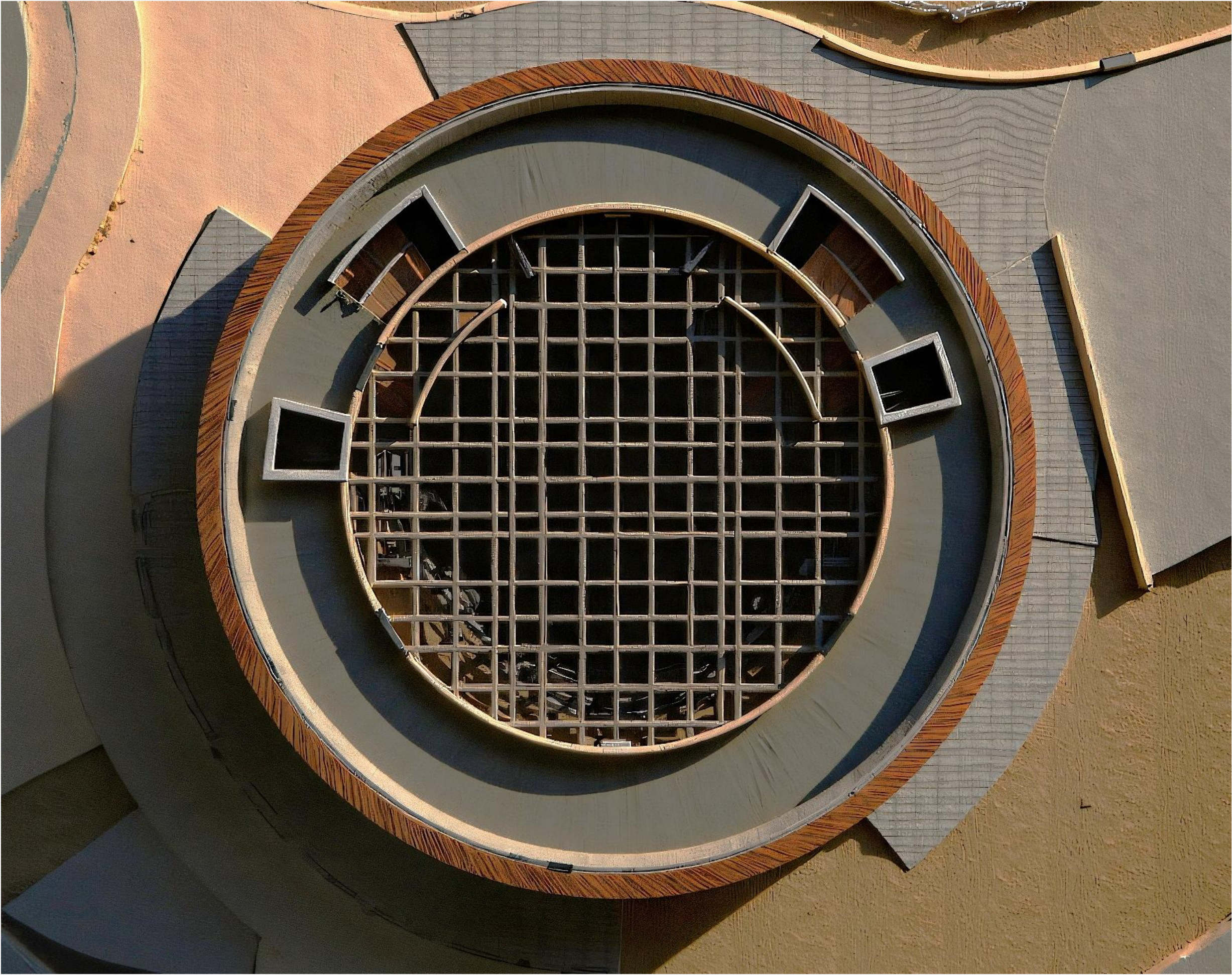
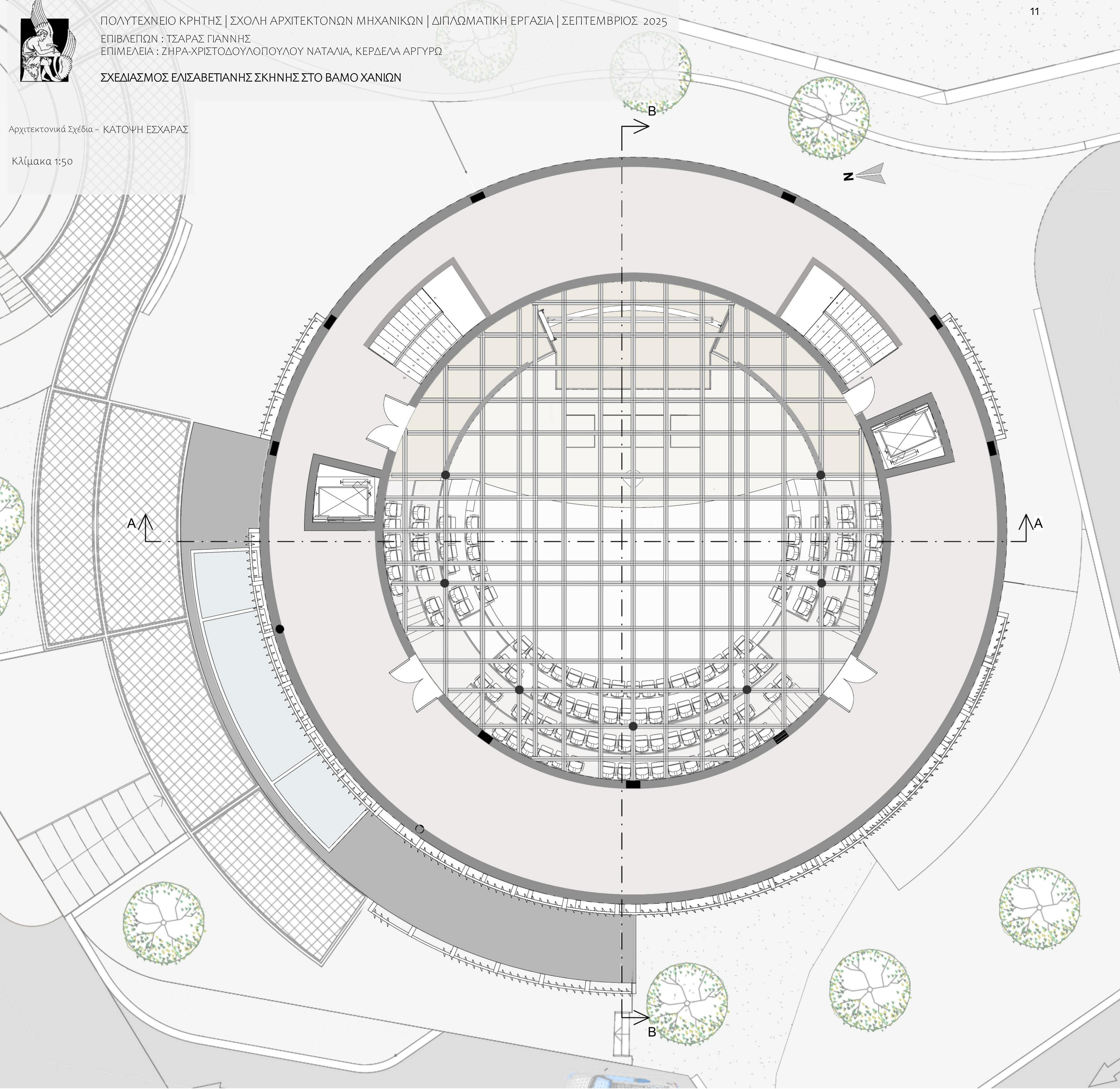






Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΚΑΤΟΨΗ ΕΣΧΑΡΑΣ

Κλίμακα 1:50



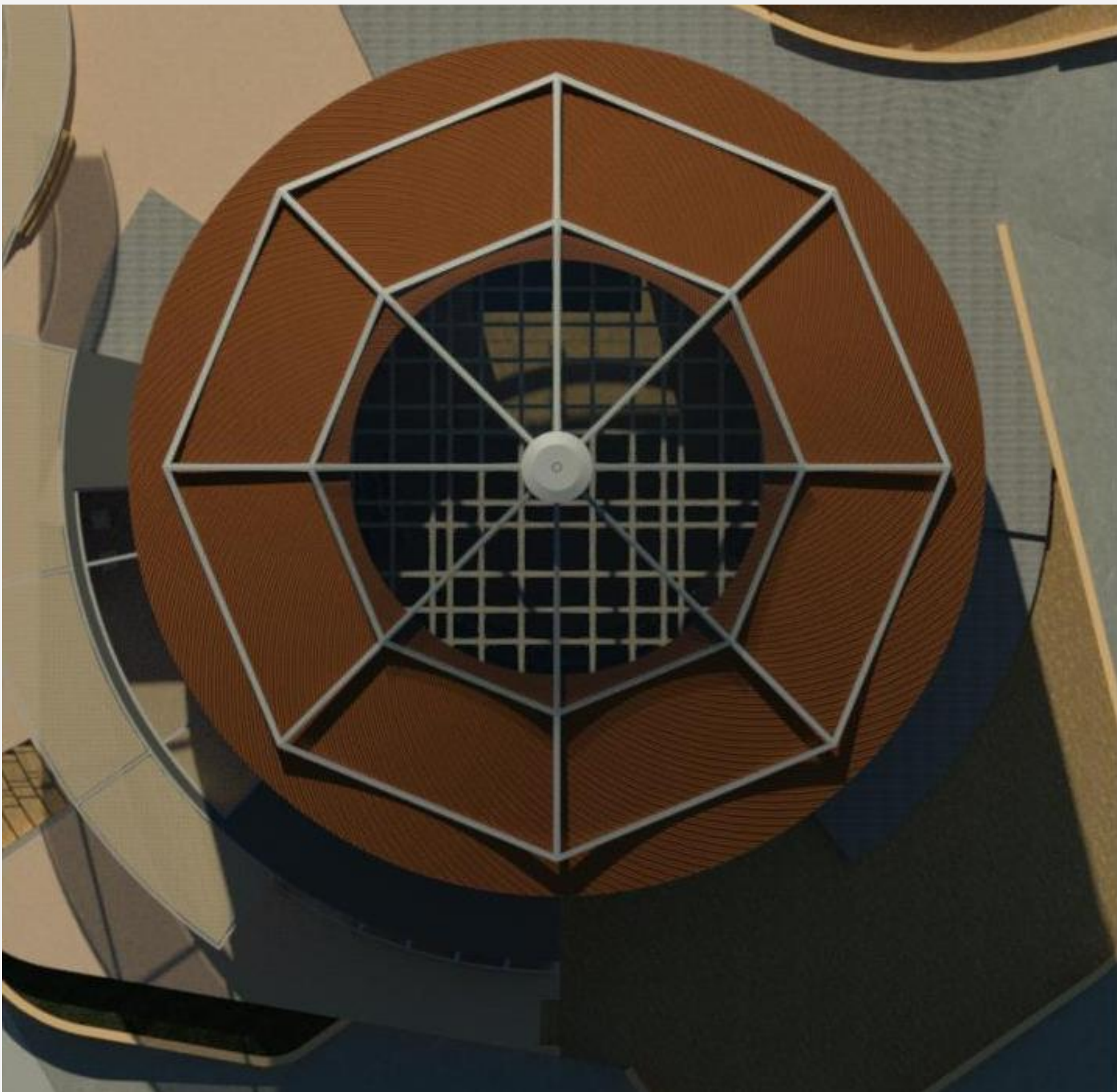
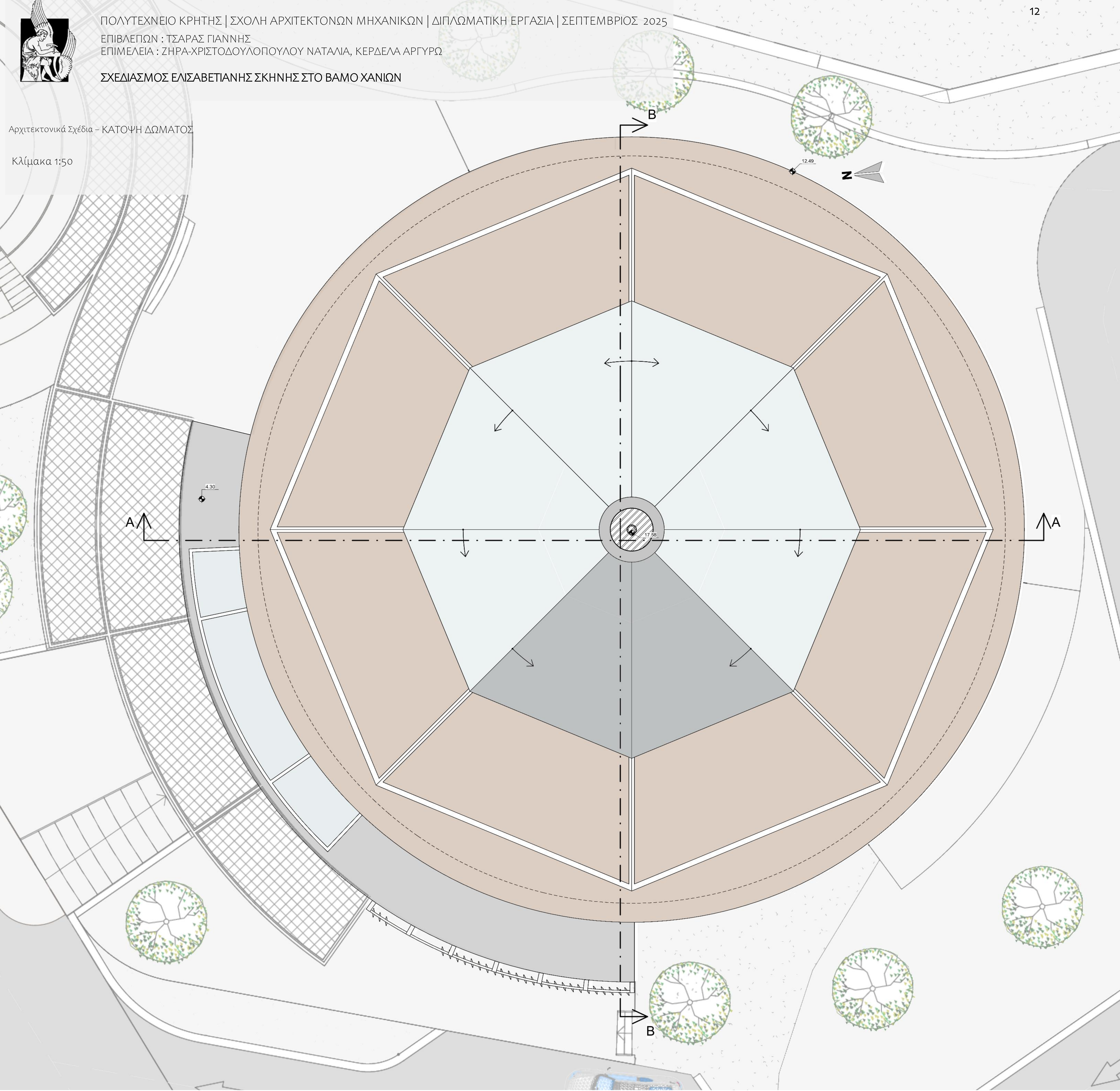
Φωτορεαλιστική απεικόνιση εσχάρας





Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

Κλίμακα 1:50



Φωτορεαλιστική απεικόνιση δώματος



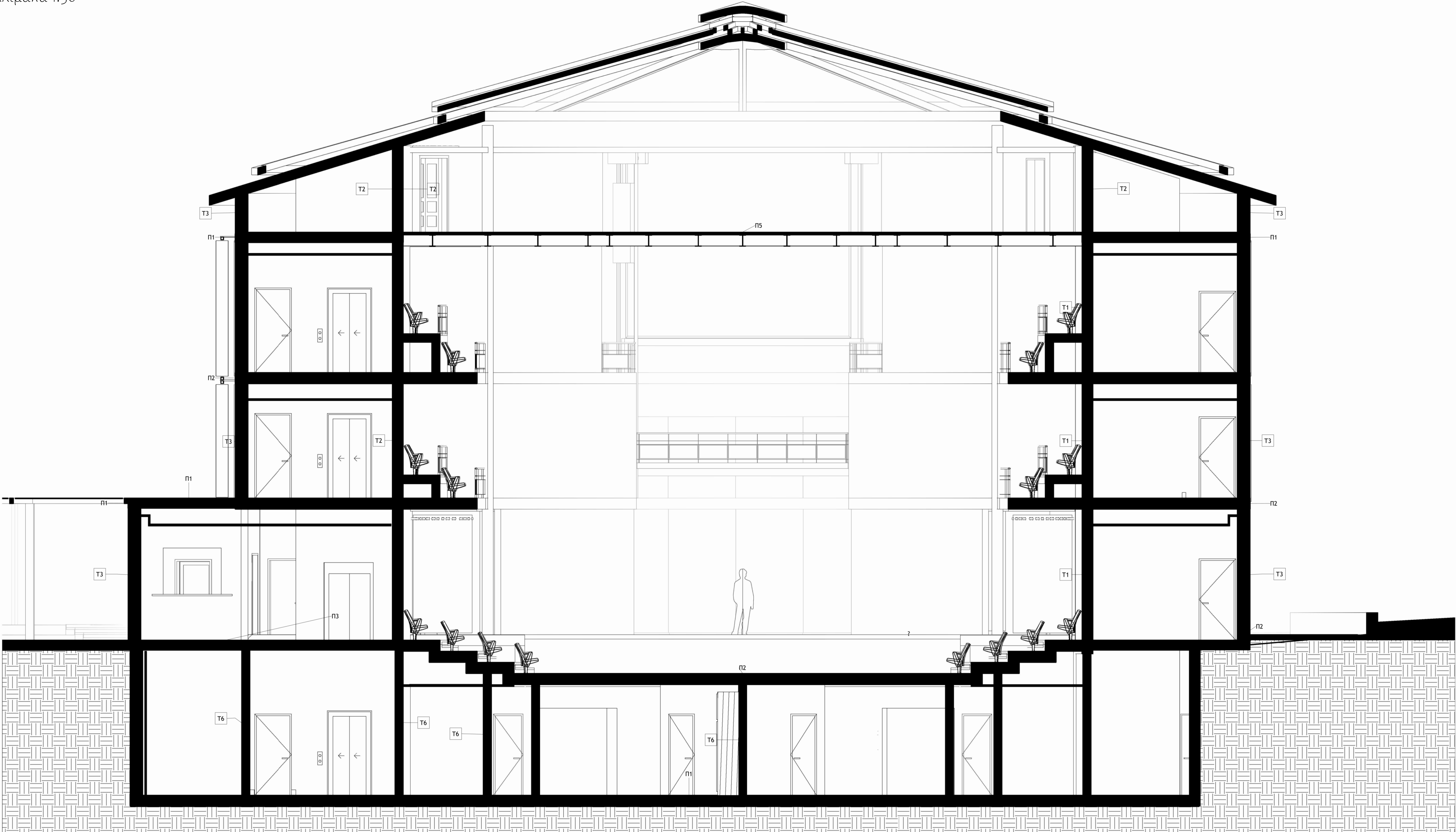
Λεπτομέρεια μηχανισμού δώματος



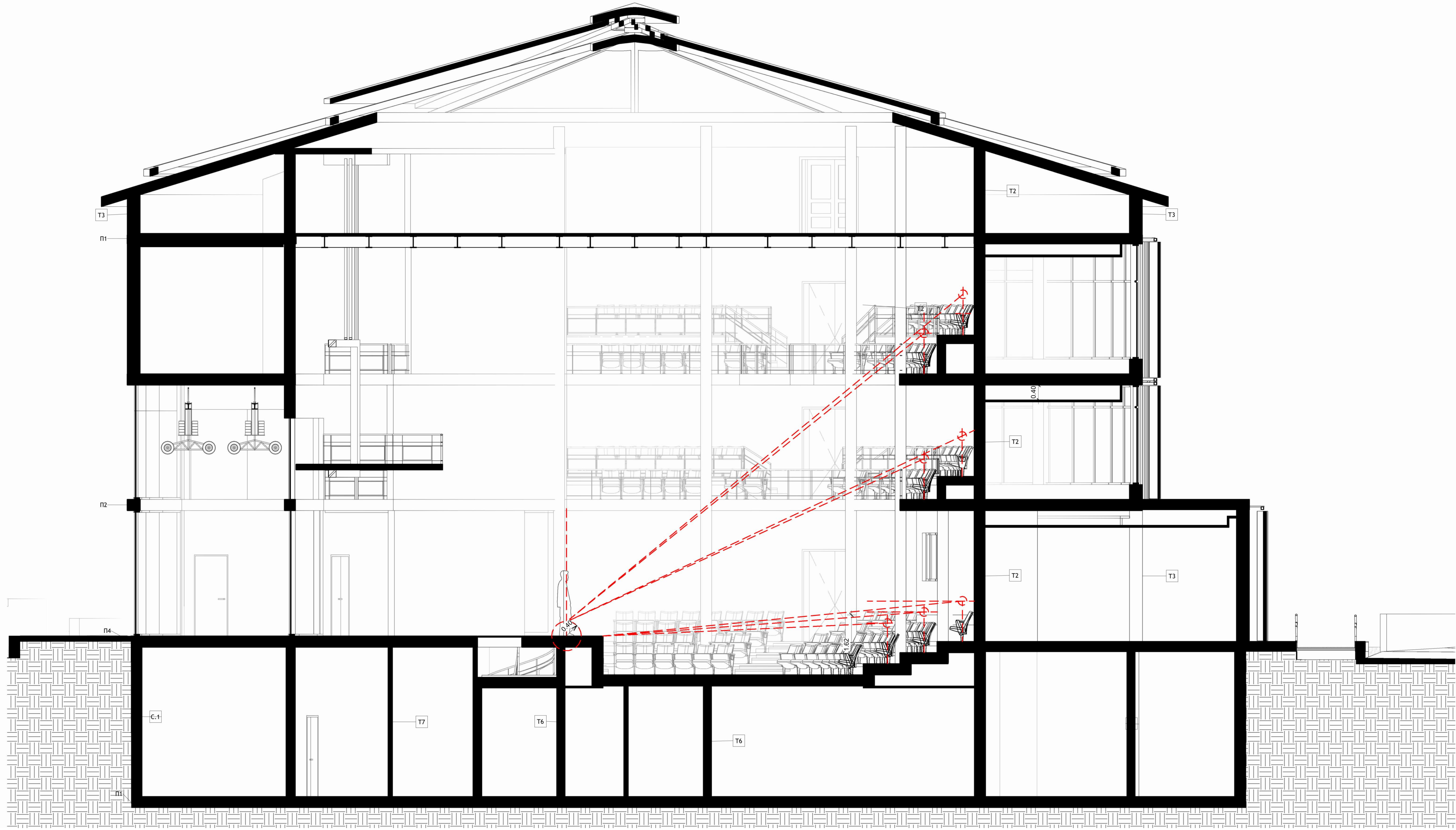


Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΤΟΜΕΣ

Κλίμακα 1:50



ΤΟΜΗ Α-Α'



ΤΟΜΗ Β-Β'









Αρχιτεκτονικά Σχέδια – Όψεις

Κλίμακα 1:100



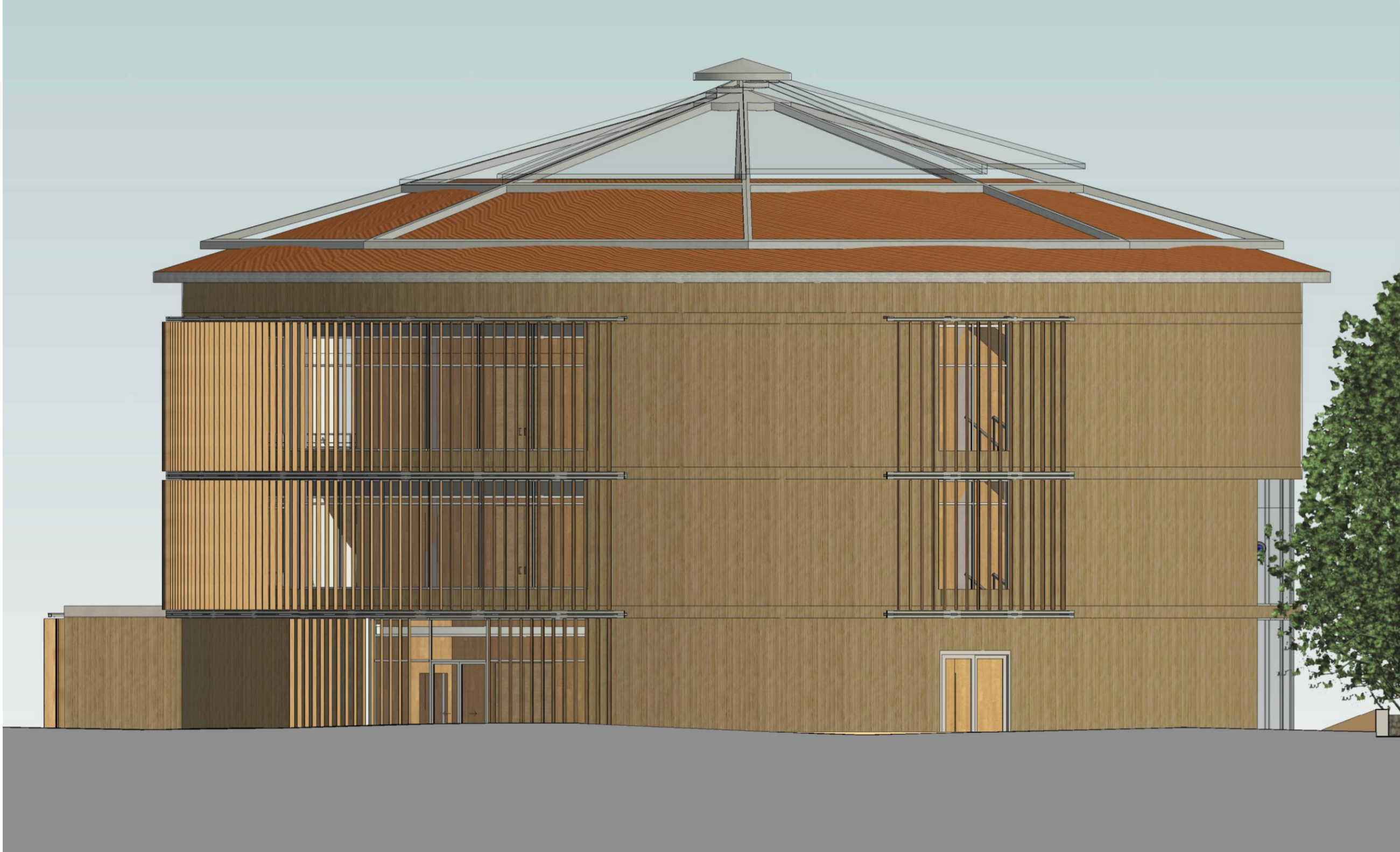
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ Όψη



ΔΥΤΙΚΗ Όψη



ΒΟΡΕΙΑ Όψη



ΝΟΤΙΑ Όψη





Αρχιτεκτονικά Σχέδια – ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ



ΤΟΜΗ ΜΕ ΥΛΙΚΟΤΗΤΕΣ





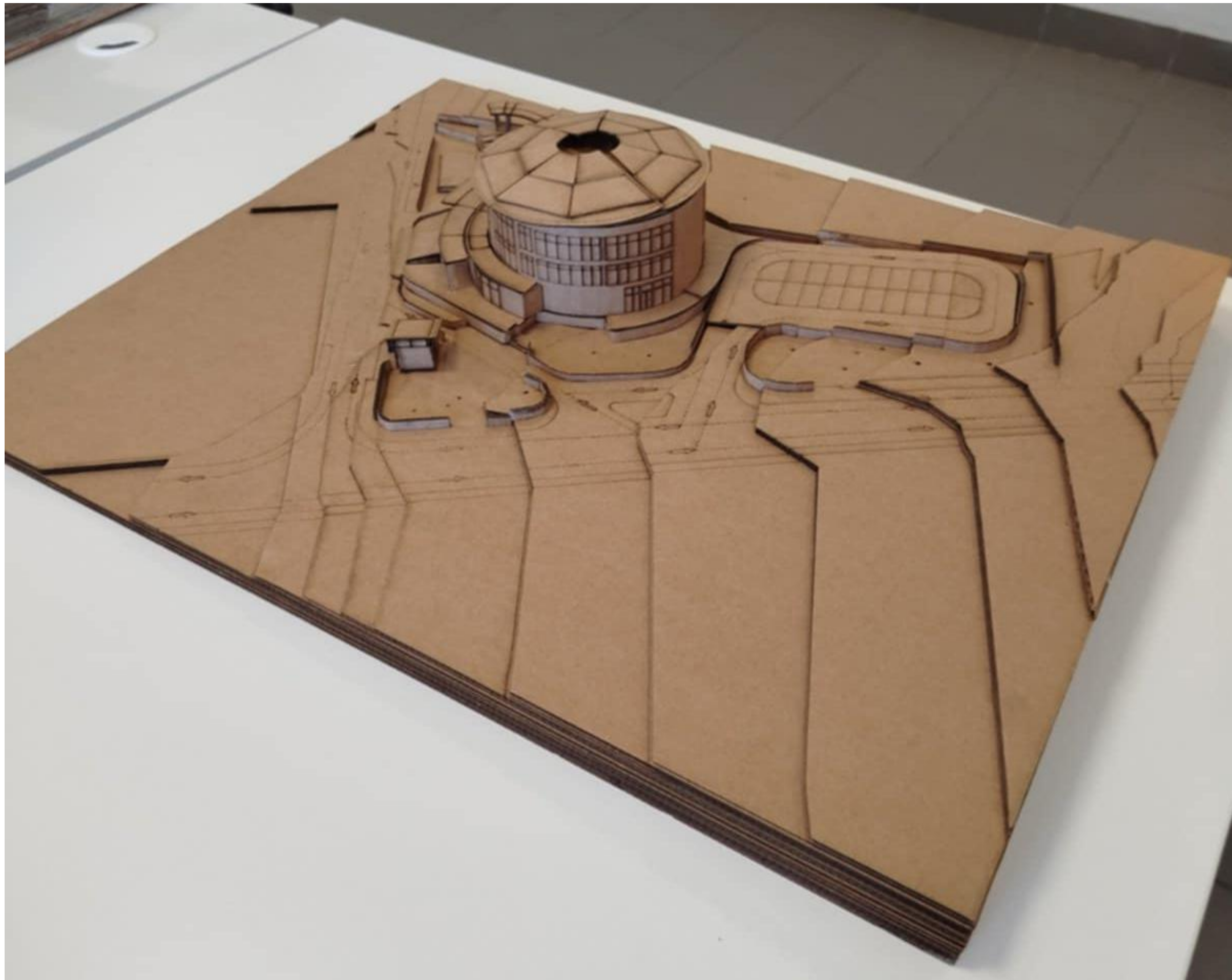
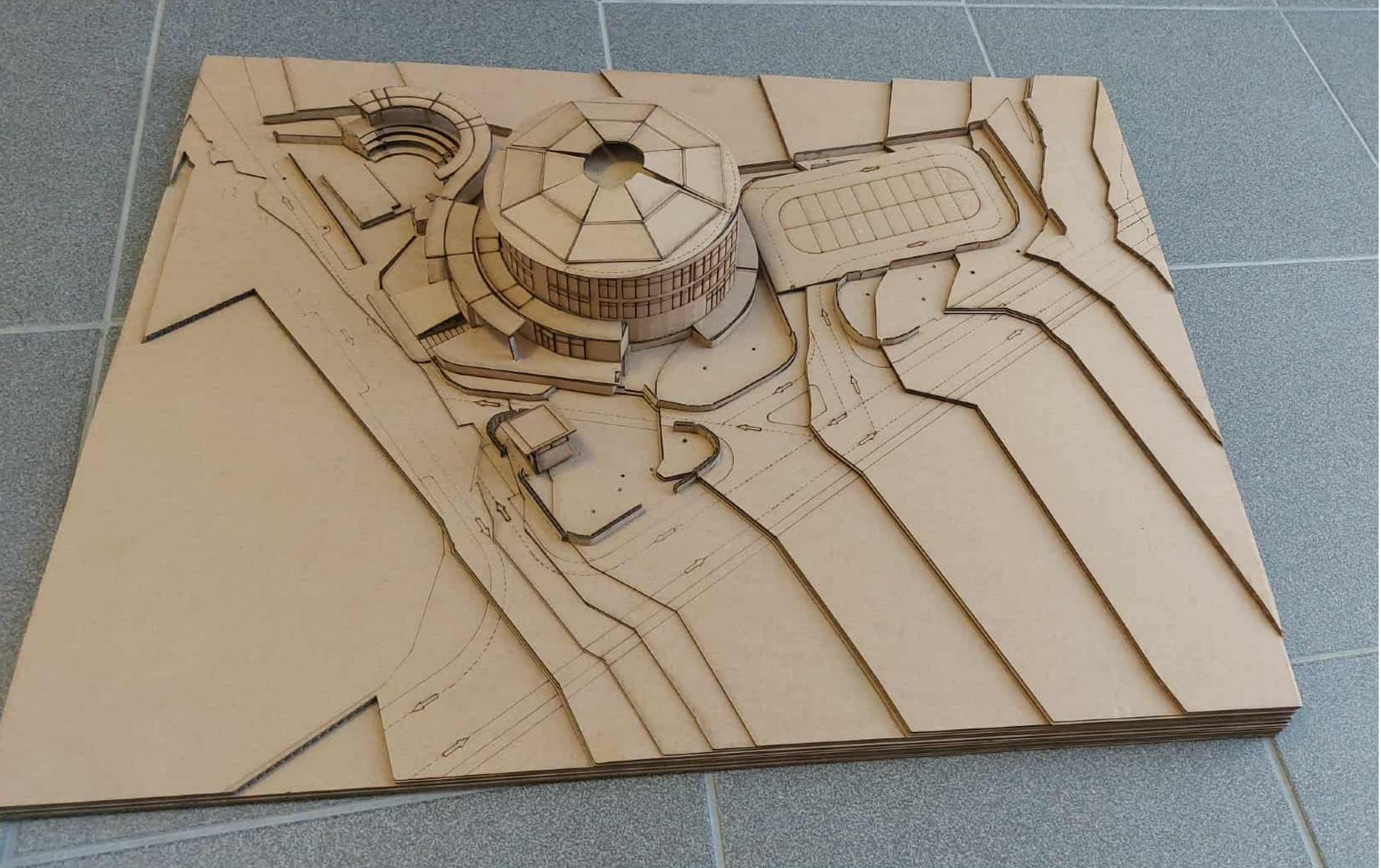
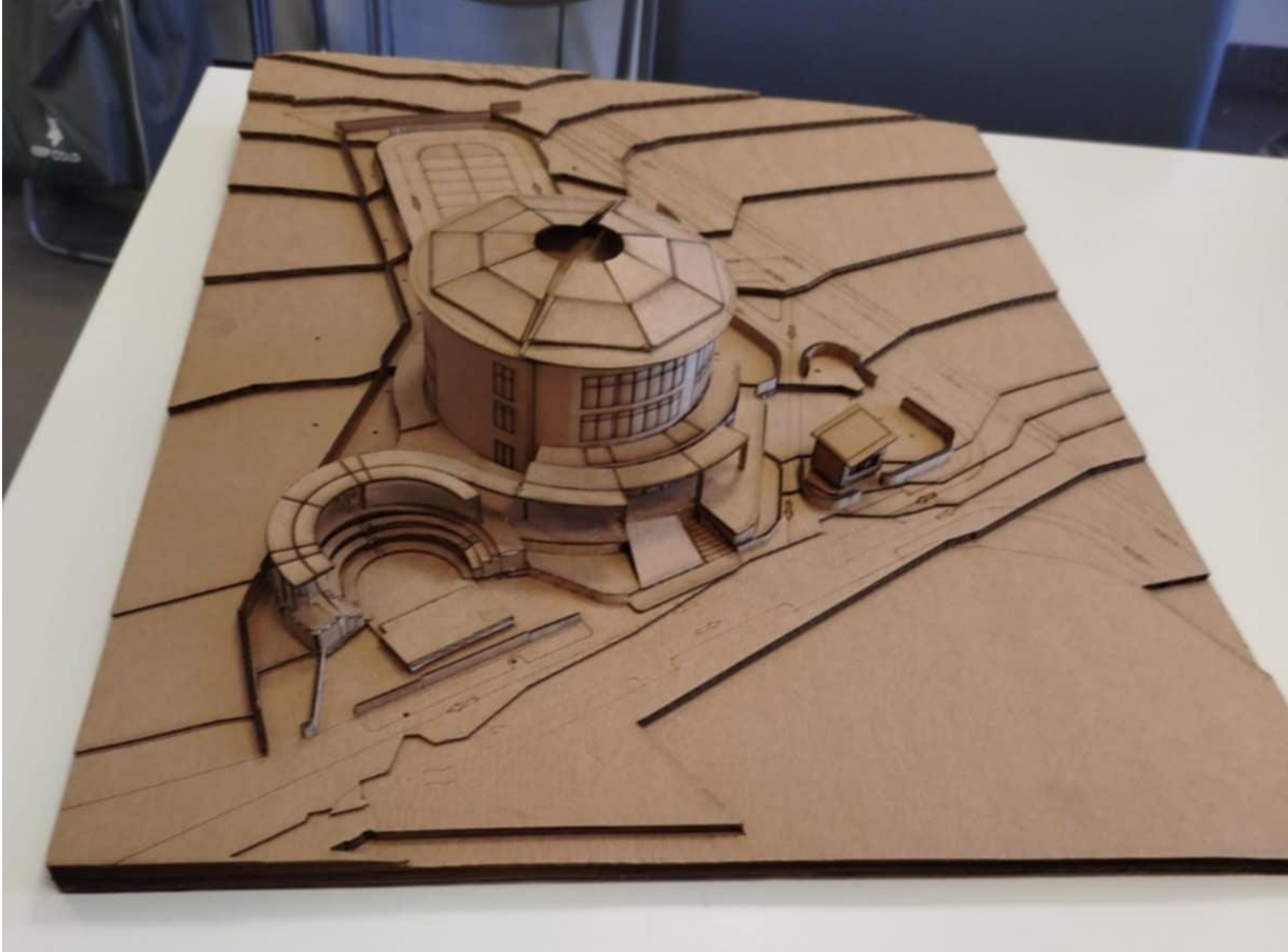
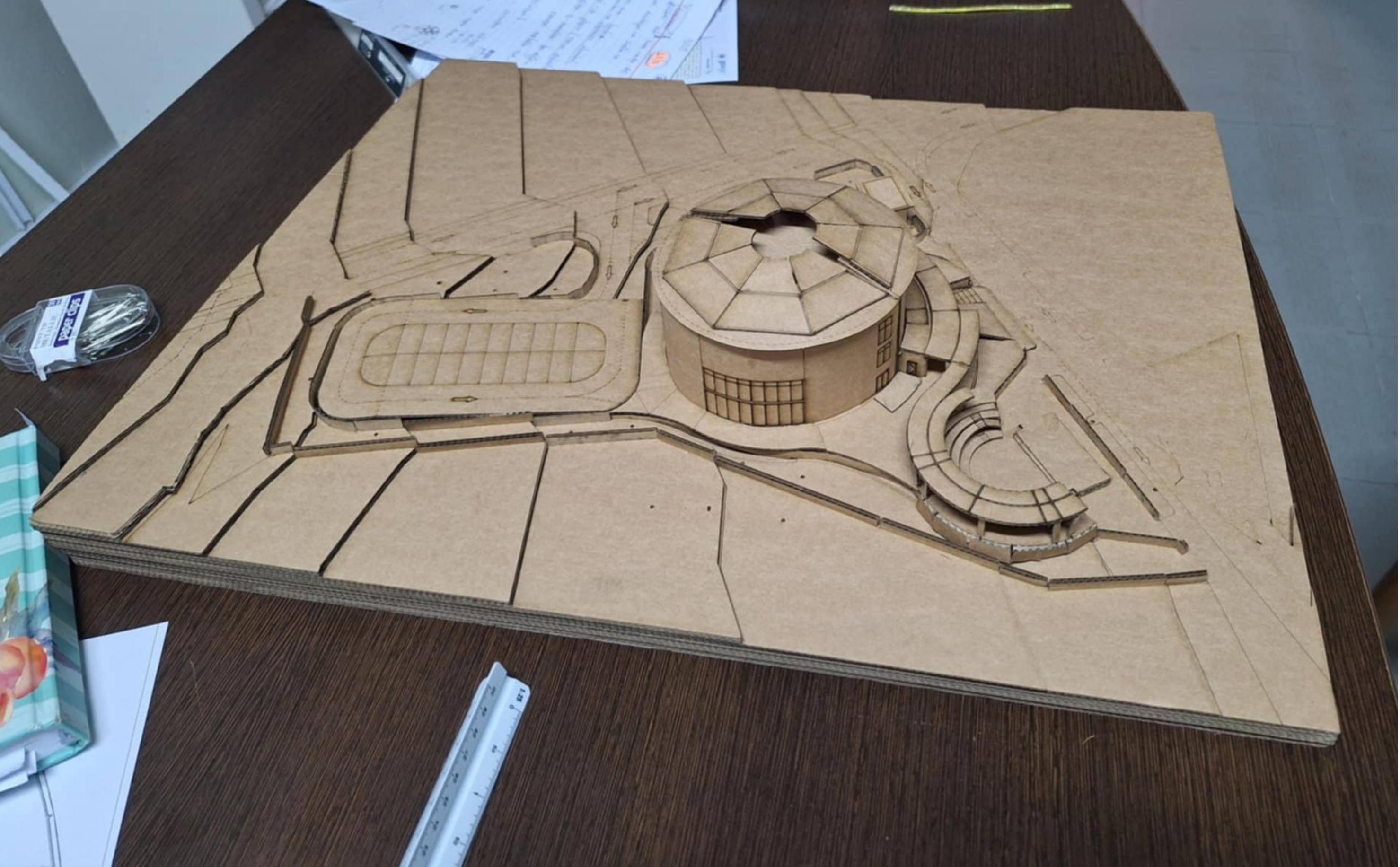
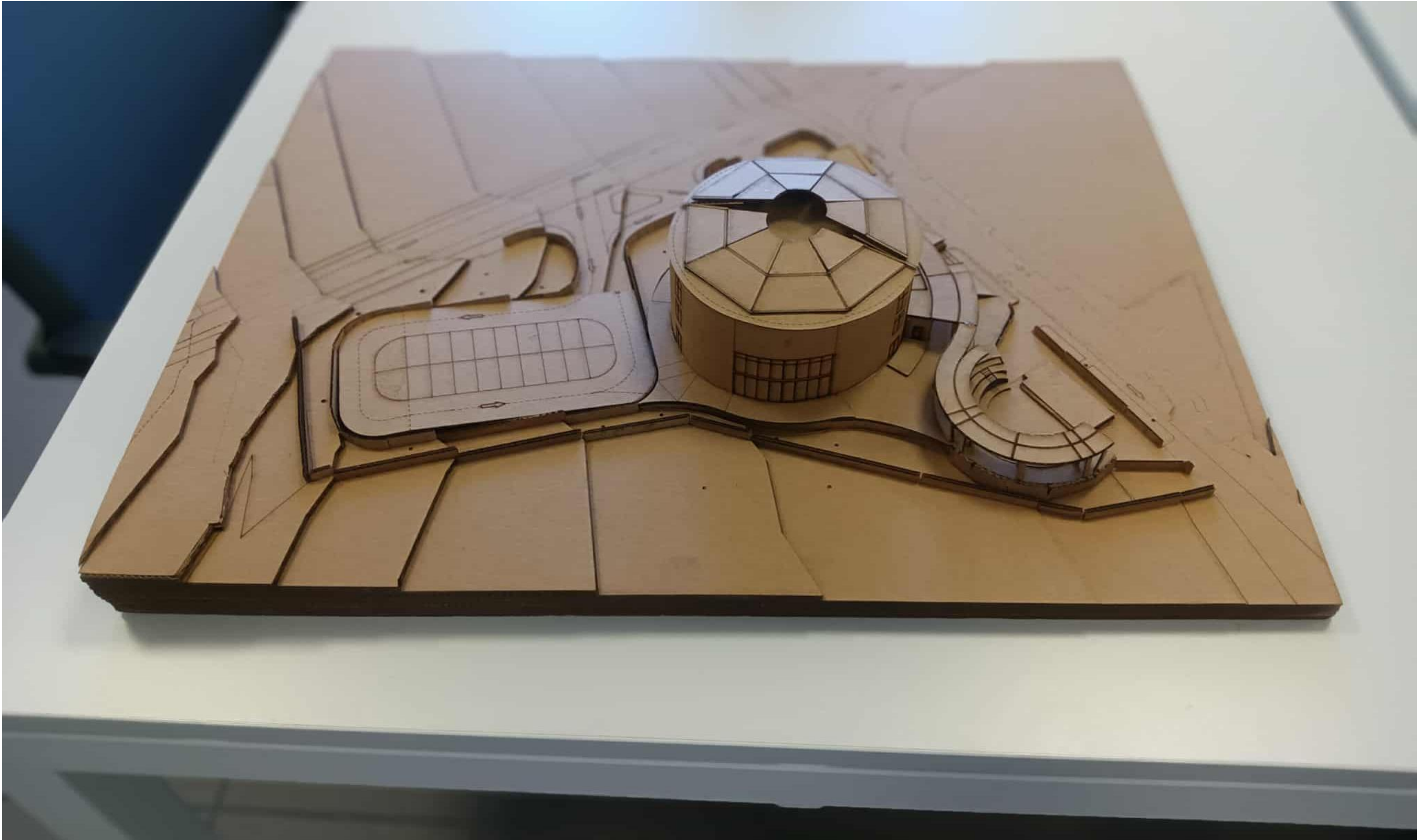
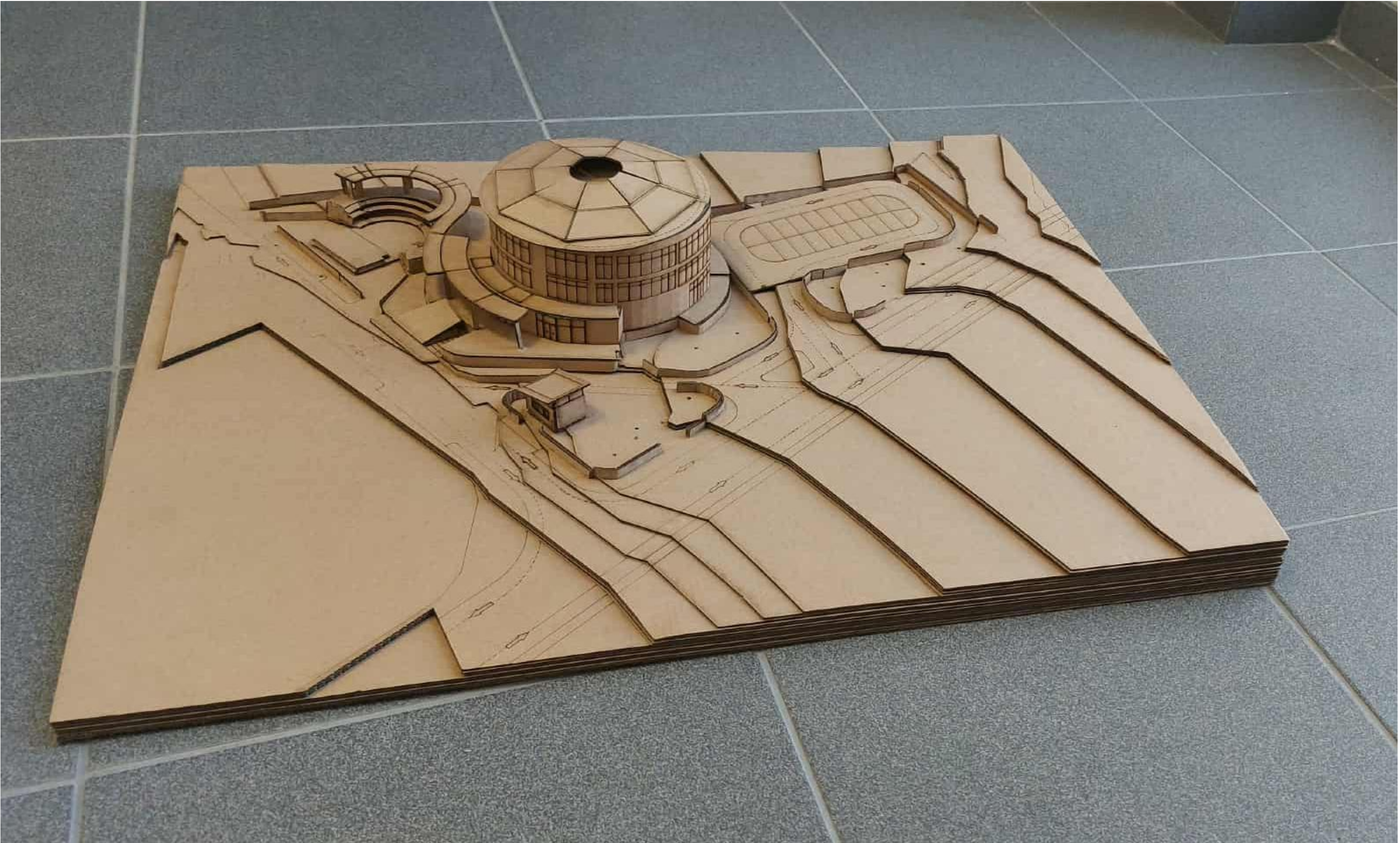
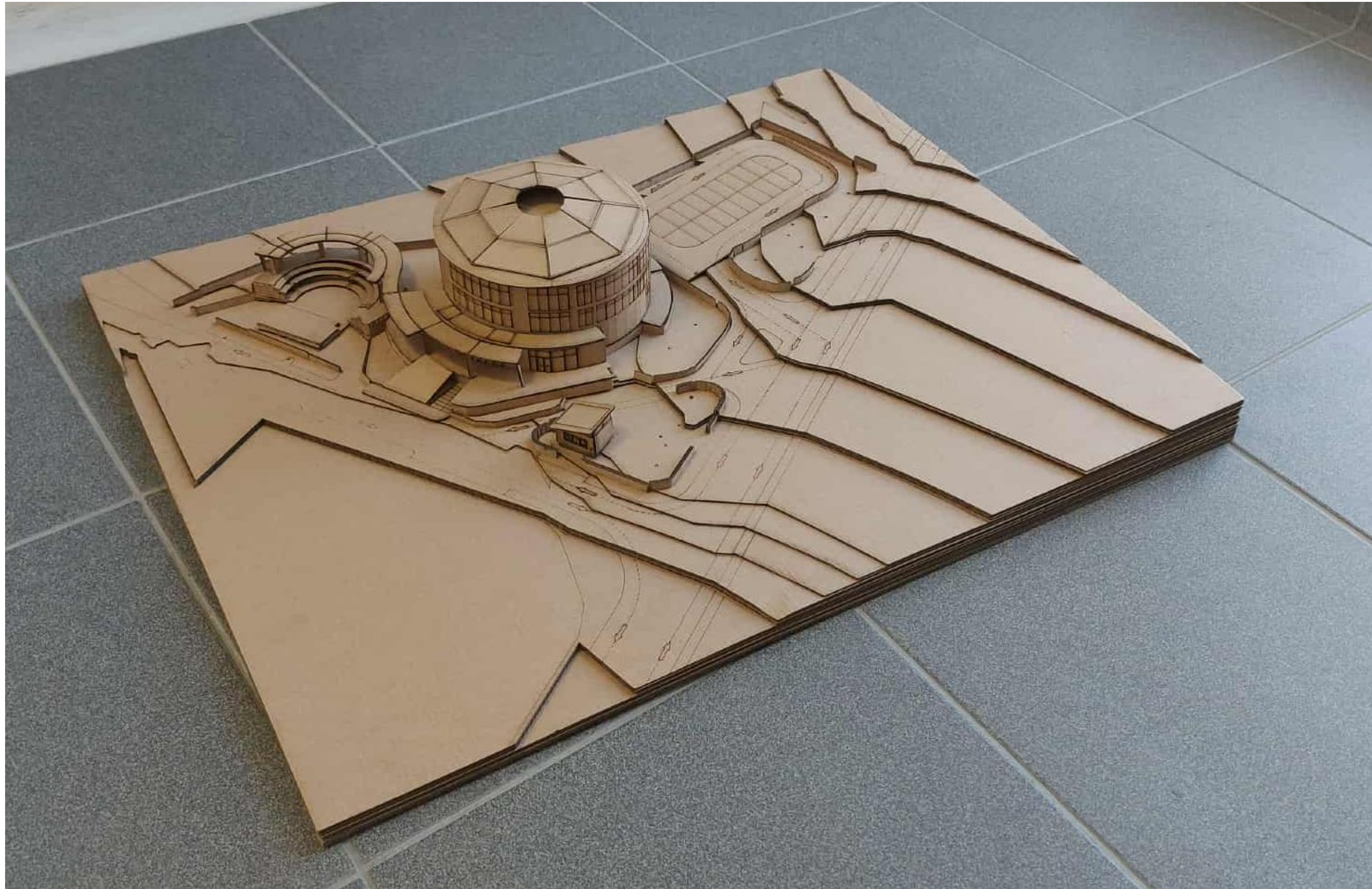






ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ

Κλίμακα 1:200

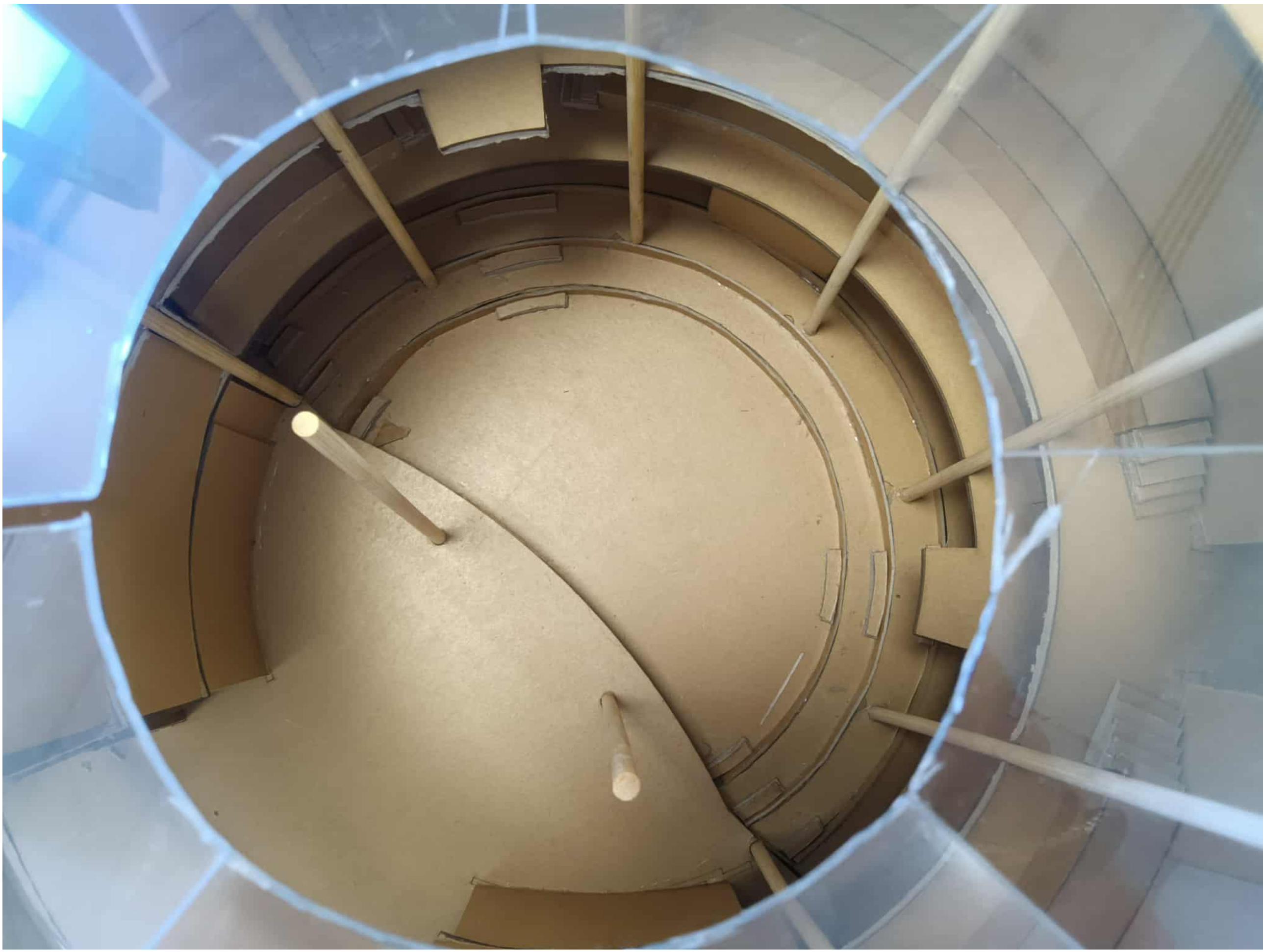
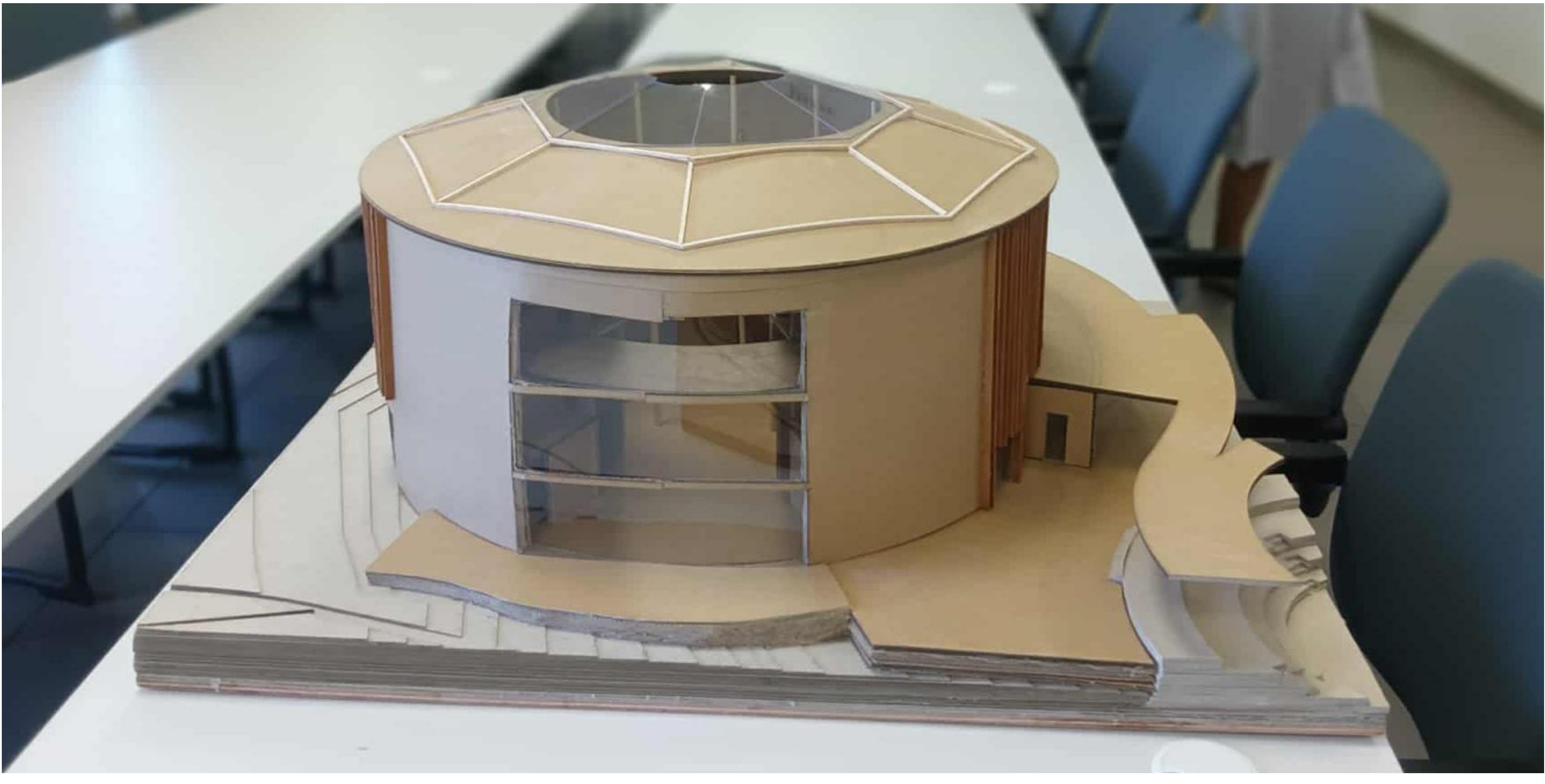
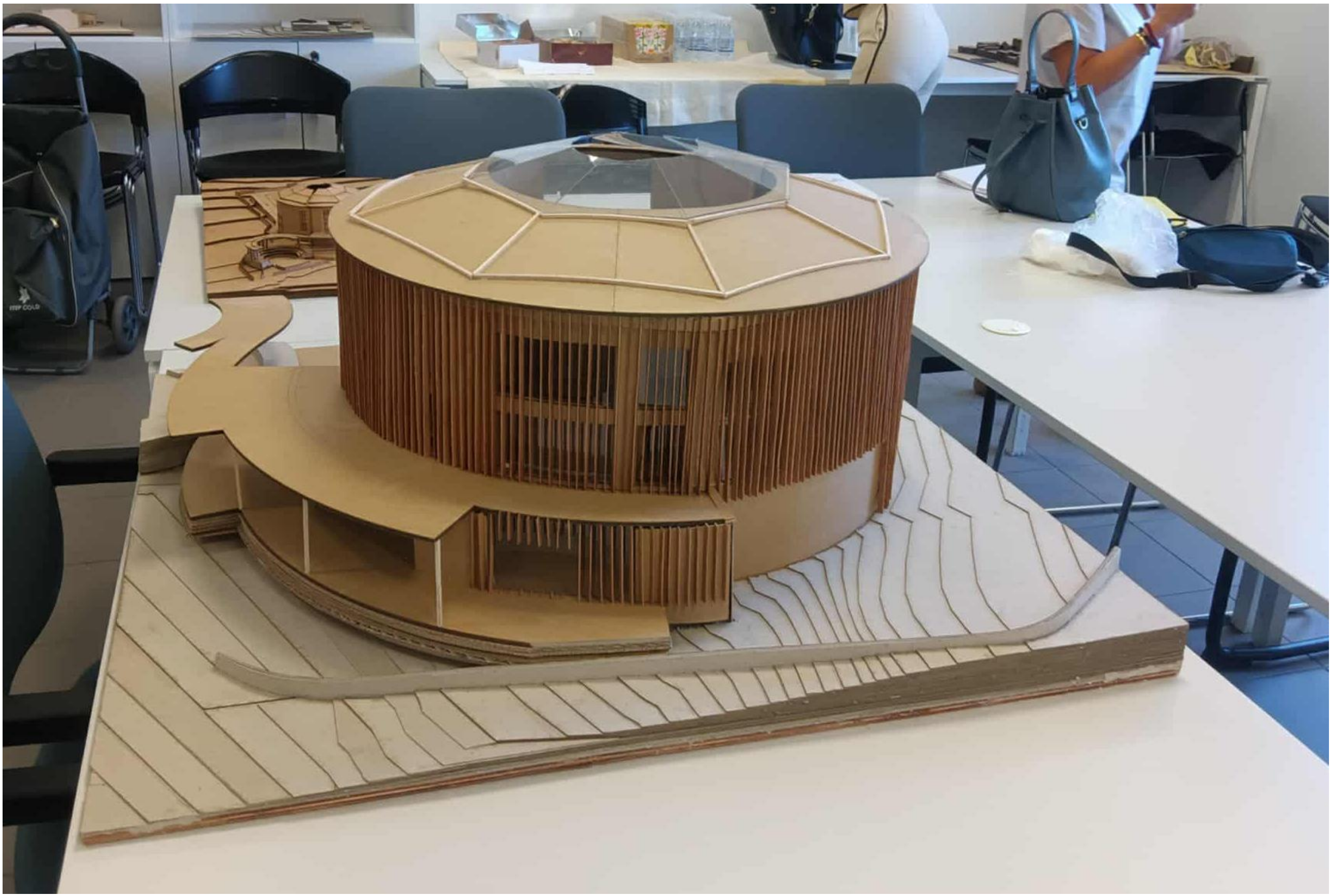
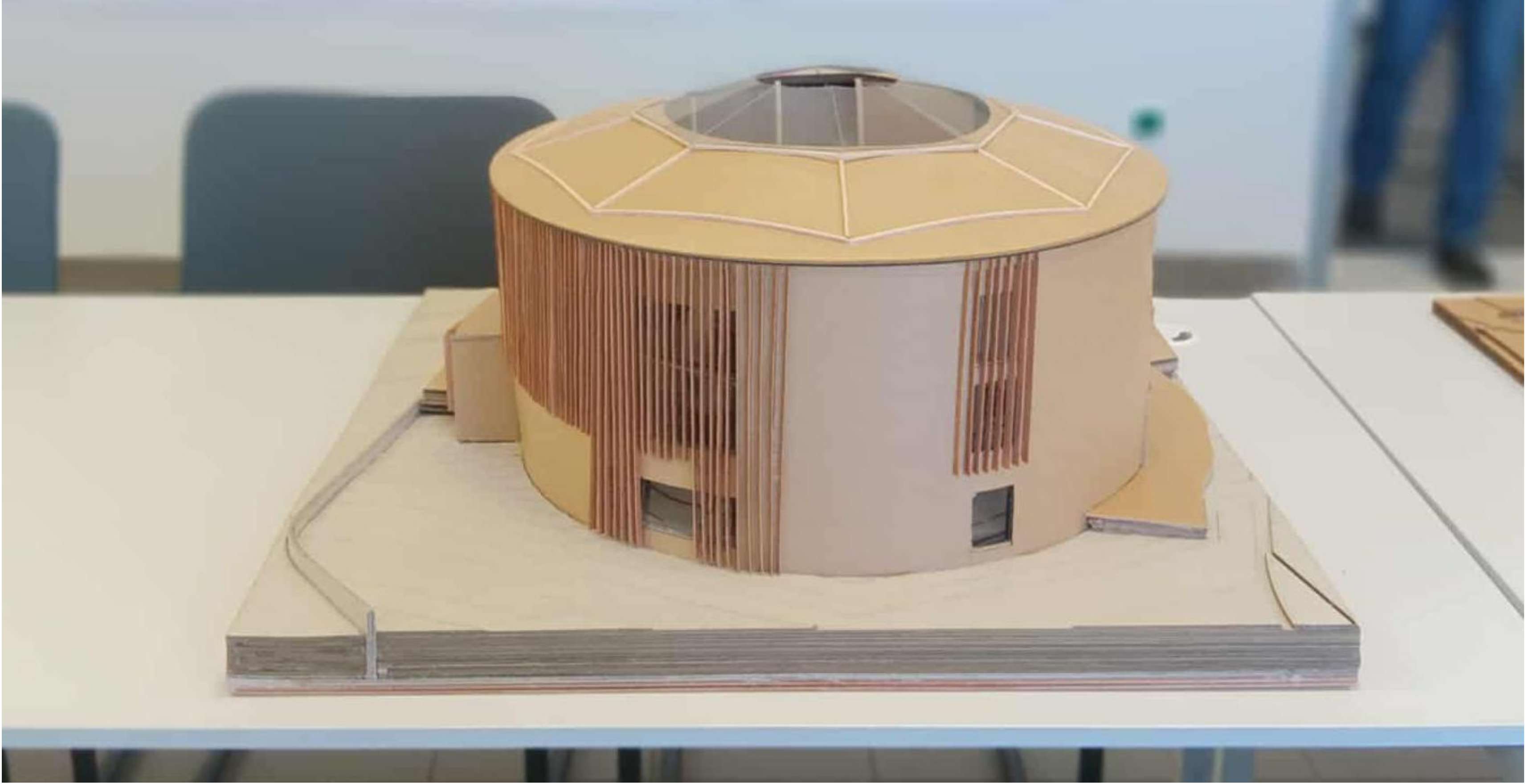
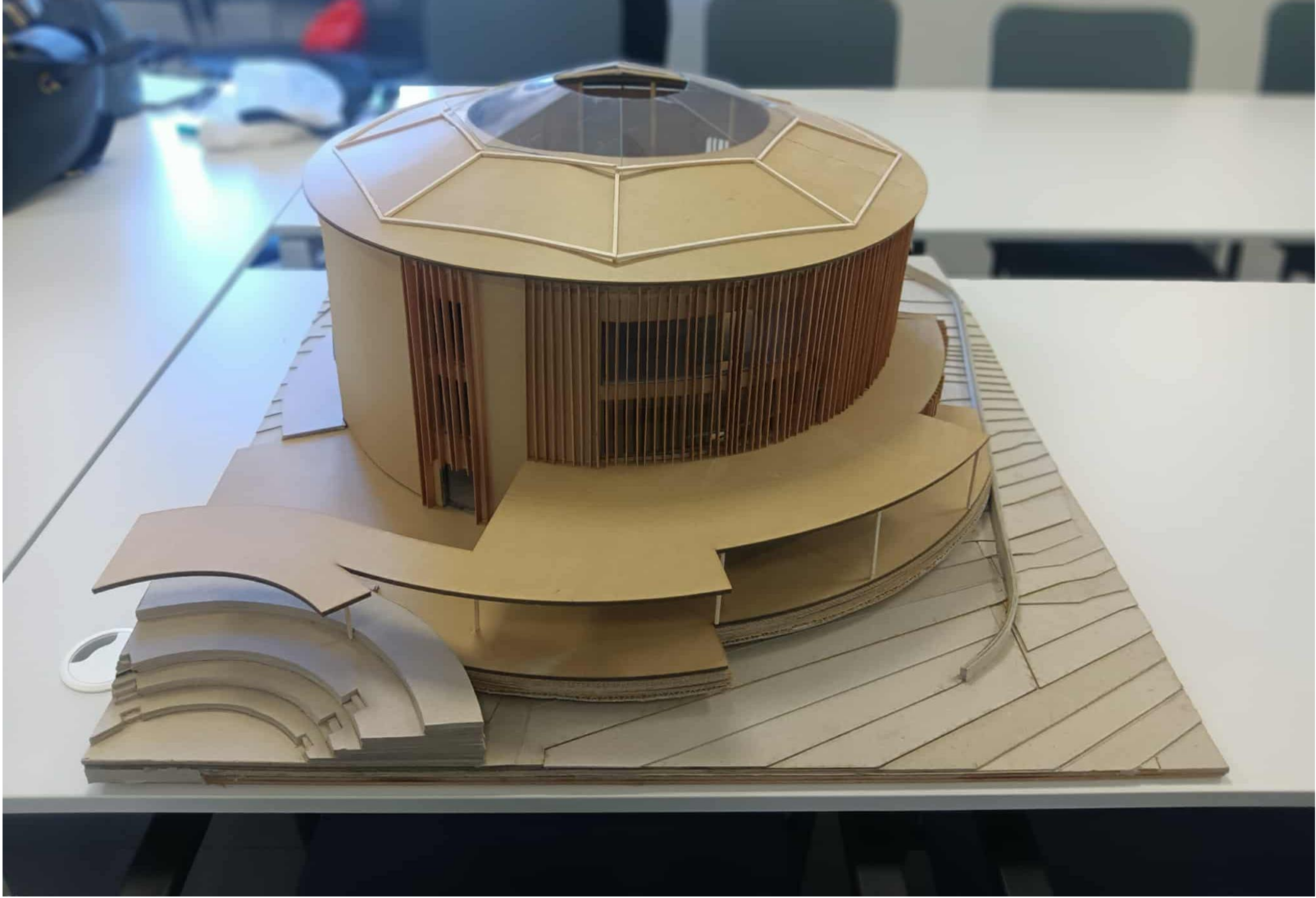






ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ

Κλίμακα 1:50



Εσωτερικό μακέτας

