

A digital illustration of a park scene. In the foreground, a man sits on a low, rectangular concrete bench, looking up with his arms raised. To his right, a woman and a child stand together, also looking up. A small dog is on the grass nearby. In the background, more people are visible, including a person sitting on another bench. The scene is filled with lush green trees and a bright, sunny atmosphere.

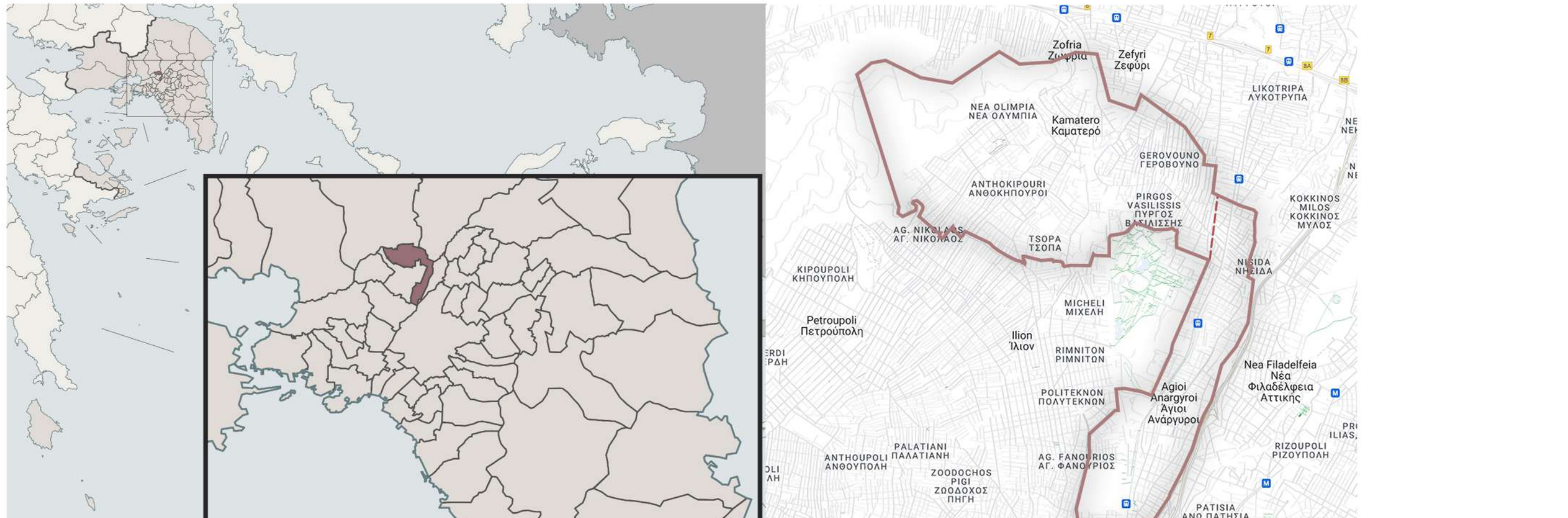
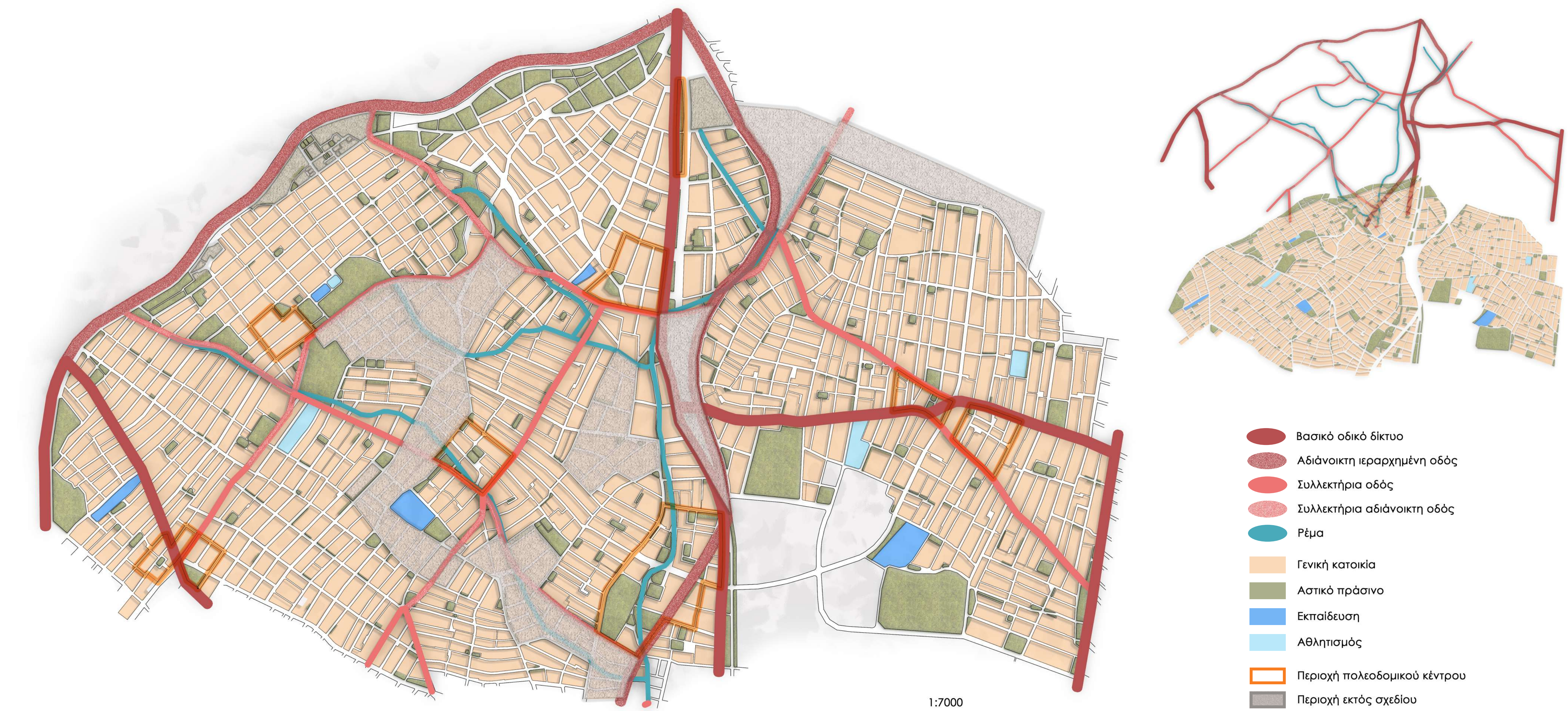
Δημόσιος Χώρος και επαυξημένη πραγματικότητα: Μια Συμμετοχική Προσέγγιση για το Γεροβουνό Καματερού

Λουκάς Φατούρος

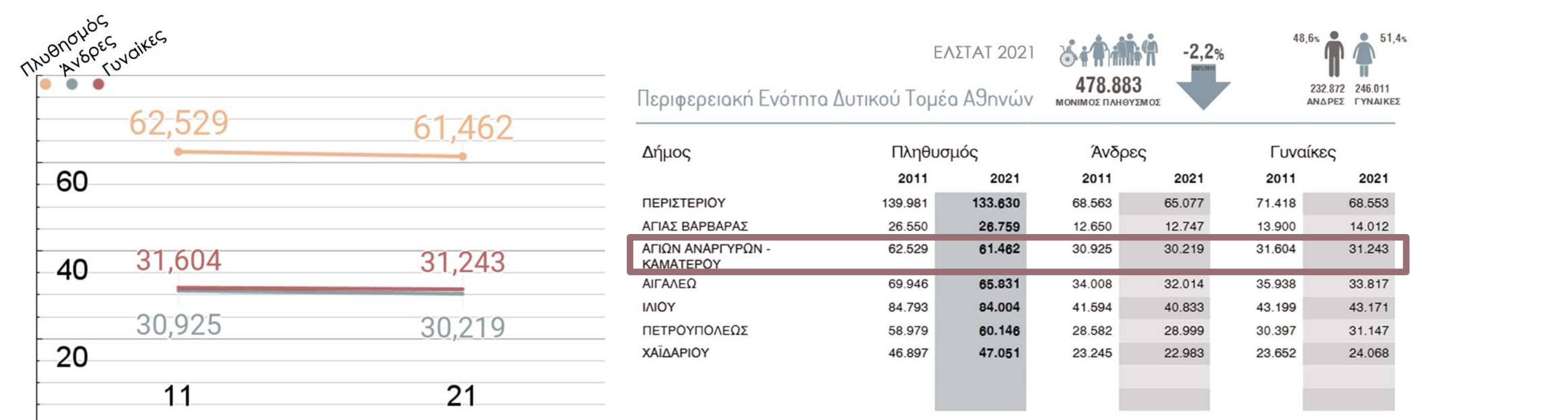
Πολυτεχνείο Κρήτης
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
2025

Επιβλέπουσα καθηγήτρια:
Άννα Καραγιάννη

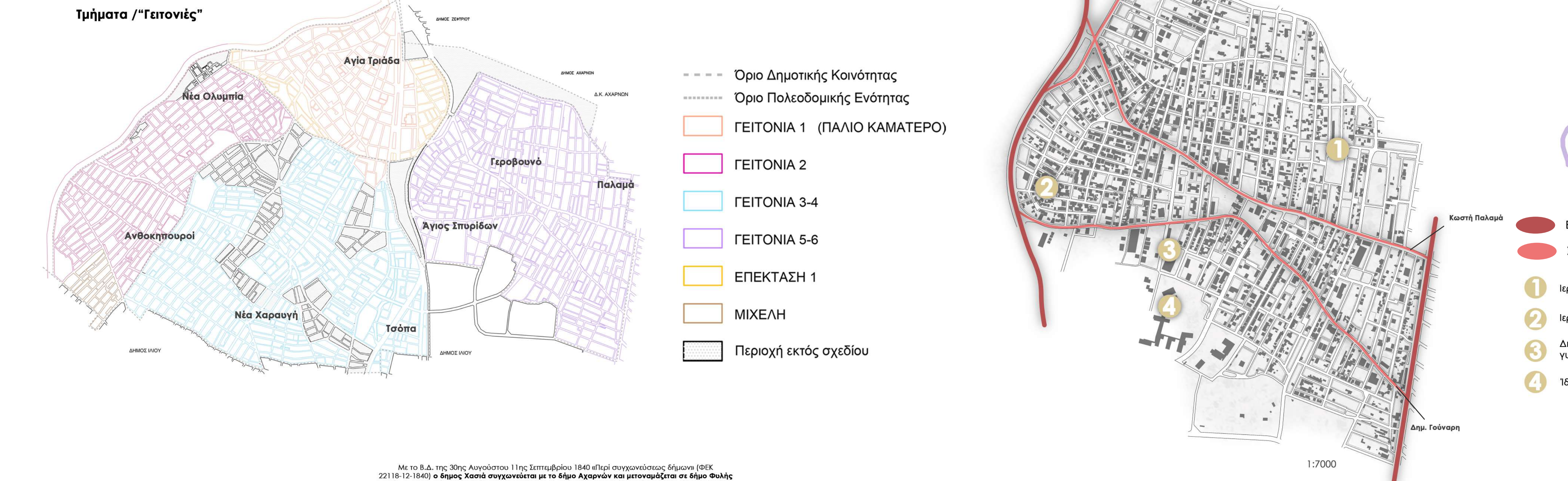
1 | Ανάλυση περιοχής - Καματερό



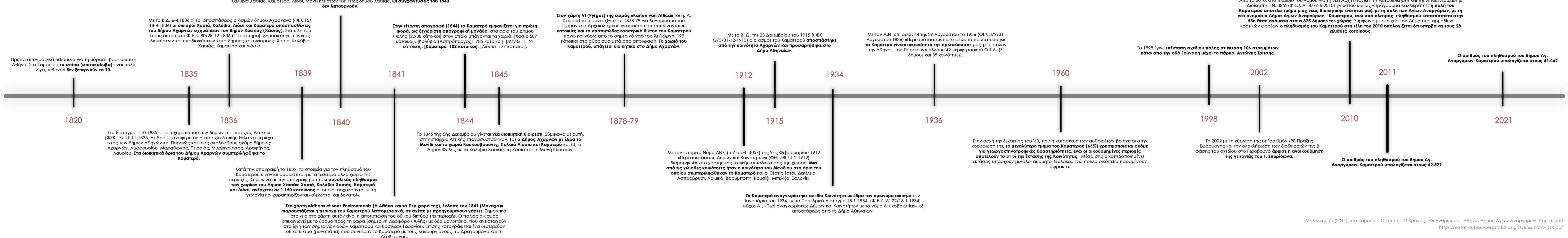
Ο **Δήμος Αγίων Αναργύρων - Καματερό** είναι ένας από τους δήμους της περιφέρειας Αττικής που προέκυψε με το Πρόγραμμα Καλλικράτης το 2010 από την **συνένωση των παλαιότερων δήμων Αγίων Αναργύρων και Καματερό**. Βρίσκεται στο Δυτικό Αθηνών και έχει **πληθυσμό 62.529** κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2011, στοιχεία που τον κατατάσσουν στην 52η θέση από άποψη πληθυσμού στην Ελλάδα. Έχει **έκταση 9,11km²**. Βρίσκεται σε **απόσταση 6 χιλιομέτρων** βορειοδυτικά από το κέντρο της πόλης των Αθηνών και συνορεύει βόρεια με το Δήμο Αχαρνών (Μενιδίου) και Φυλής, ανατολικά με τους Δήμους Ν. Χαλκιδέας - Ν. Χαλκιδόνας, νότια με το Δήμο Αθηναίων και Περιστερίου και δυτικά με το Δήμο Ιλίου (Ν. Λιοσίων) και Πετρούπολης. Οι Άγιοι Ανάργυροι είναι μια σχετικά πυκνοδομημένη πόλη, ένας σημαντικός συγκοινωνιακός κόμβος με αξιόλογη εμπορική κίνηση και ολοκληρωμένες διοικητικές υπηρεσίες. Από την άλλη μεριά το **Καματερό προσφέρει σημαντικές εφεδρείες γης** με πιο σημαντική την περαστική ζώνη του Ποικίλου Όρους, καλύτερο κλίμα και πανοραμική θέα προς το Αεκατονπίδιο. Τα διοικητικά όρια του νέου Δήμου Αγίων Αναργύρων - Καματερό αρχίζουν από τις Τρεις Γέφυρες και φθάνουν μέχρι την κορυφογραμμή του Ποικίλου. Το έδαφος παρουσιάζει εντυπωσιακή ποικιλία ιδιαίτερα στο Βόρειο-Βορειοδυτικό τμήμα του. Το περίεργο σχήμα του (αντεστραμμένου Γ) αγκαλιάζει το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Αντώνης Τρίτσης» το οποίο το καθιστά «κονή αυλή».



Το **Καματερό** είναι δήμος του πολεοδομικού συγκροτήματος των Αθηνών και εντάσσεται στη περιφερειακή ενότητα του Δυτικού Τομέα της πρωτεύουσας. Συνορεύει νοτιοδυτικά με την Πετρούπολη, νότια με το Ιλίου και νοτιοανατολικά με τους Αγίους Αναργύρους. Είναι **χτισμένο στους πρόποδες του Ποικίλου Όρους**, ενώ τα τελευταία χρόνια έχουν κατασκευαστεί σύγχρονα συγκροτήματα από μεζοντέτες σε μερικές ορειοκατοικημένες γειτονίες της περιοχής. Στο κέντρο της πόλης του Καματερό υπάρχουν σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα από τάφους και οικίες, όπως επίσης και στην περιοχή του Γεροβουνού. Επίσης πάνω από την πόλη του Καματερό, από τα σημεία Λόφος και Προφήτης Ηλίας ο επισκέπτης μπαίνει πλέον στο Ποικίλο Όρος, στο οποίο έχουν γίνει εκτεταμένες ανασκαφές σε σκοπιά την οικολογική του ανασυγκρότηση. Στον Προφήτη Ηλία γίνονται πολλές εκδηλώσεις στο ανοιχτό θέατρο. Χώρος πρασίον στο Καματερό είναι και το Πάρκο Ειρήνης στη συνοικία του Αττάλου, με το θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης». Στο Καματερό η υπογειοποίηση του κεντρικού ρέματος της Εσχιάς και η διαμόρφωση του χώρου υπεράνω του ρέματος αλλάζουν την όψη της πόλης. Η περιοχή καθίσταται **προσβάσιμη μέσω της Λεωφόρου Φυλής που ενώνει το Κεσάρο της Αθήνας με τον Δήμο**. Στο Καματερό τελειώνει και η επέκταση της οδού Θηβών. Ο οικιστικός πυρήνας εντοπίζεται γύρω από την Πλατεία Ηρώων, που τιμά με το όνομά της μάχη που έγινε στην περιοχή.



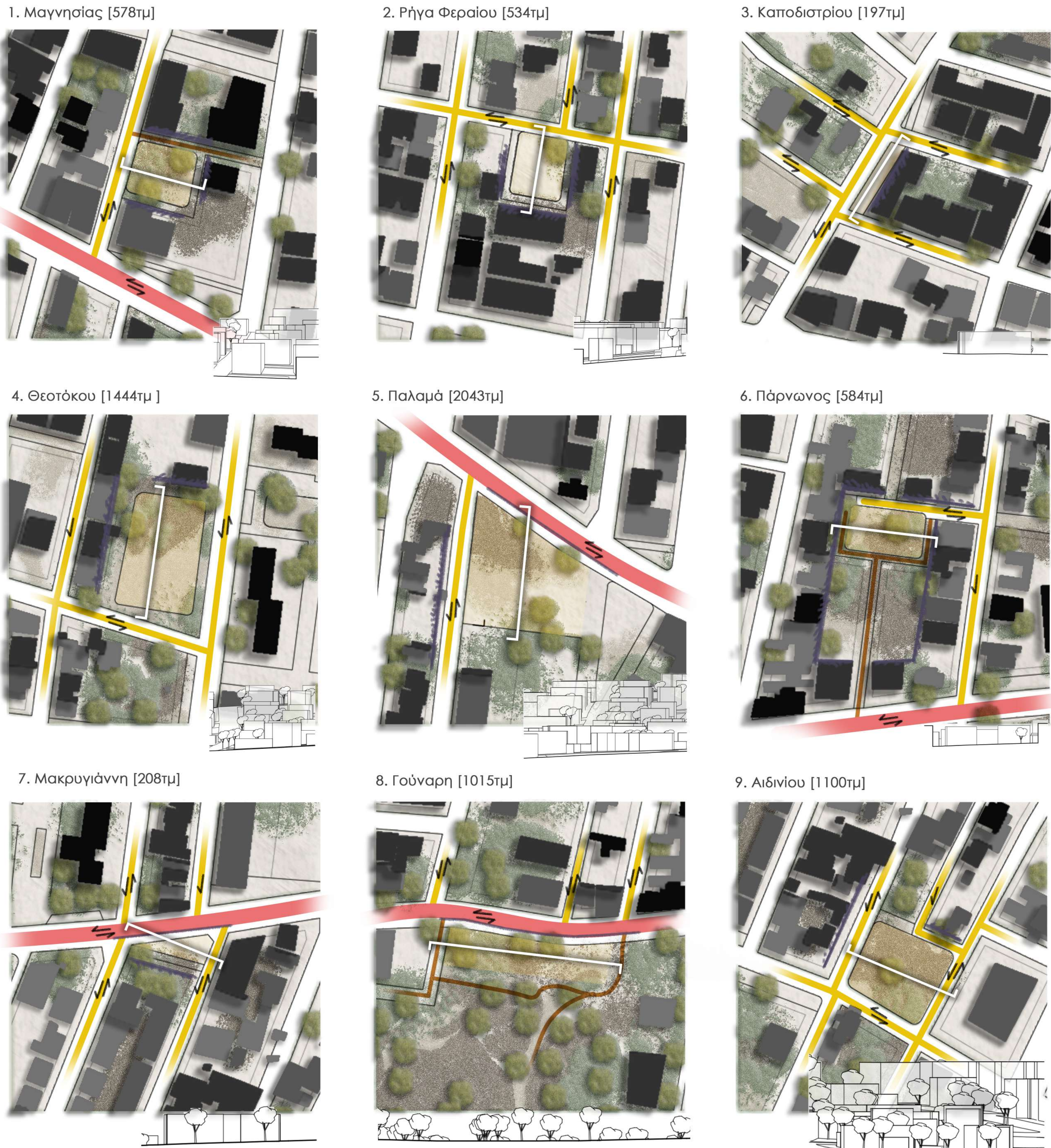
Άγιος Σπυρίδωνας
Ο Άγιος Σπυρίδωνας είναι η πιο παλιά γειτονία στο Γεροβουνό και απο τις πρώτες που δημιουργήθηκαν στο Καματερό μετά το πόλεμο. **Σημείο αναφοράς της, ο ανώνυμος τότε Λόφος του κάτω Γεροβουνού. Η έκταση της γειτονιάς ξεπερνά τα 320 στρέμματα και ορίζεται απο τη Λεωφόρο φυλής το βόρειο όριο του πάρκου Αντώνης Τρίτσης, τις οδούς Θεοτόκου, Δ. Γούναρη-Θόδωρος-Κ. παλαμά και το ρέμα της εσχιάς.** Ο κοινωνικός πυρήνας της περιοχής συγκροτήθηκε απο λίγους ντόπιους κατοίκους που είχαν σε αυτήν, τα χωράφια και τα υποστατικά τους. Στη μεγάλη πλειοψηφία του όμως διαμορφώθηκε απο τους εσωτερικούς μετανάστες. Ηπειρώτες κυρίως και ελαιώνας που ήλθαν απο κάθε γωνιά της ηπειρωτικής Ελλάδας. Στα καλντερίμια που σκαρφαλώνουν στο λόφο του ΑΓ Σπυρίδωνα συναντά κανείς μικρές παροικίες απο Μυτιληνίους Κυκλαδίτες. Μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 60 η περιοχή καταφυγή απο περιβόλια και ελαιώνες αρδευόταν απο ένα τεχνητό αυλάκι που είχε διανοιχθεί στα μέσα του 19ου αιώνα αποτελώντας τμήμα του δικτύου που άρδευε το αγρόκτημα της Αμαλίας. Η αμπολή εμφανίζεται στο χάρτη του καυρεπ (1878/79) να διασχίζει το κάτω Γεροβουνό ακολουθώντας παράλληλη πορεία με την οδό Δ. Γούναρη περίπου μέχρι το ύψος της σημερινής οδού Θόδωρος για να στραφεί στη συνέχεια νοτιότερα προς το βασιλικό αγρόκτημα. Οι μεγαλύτεροι κτηματίες είχαν δημιουργήσει σε επίκαιρα σημεία του αγροτικού χώρου στέρνες με φρένια ιπποκίνητα και πετρέλαιοκίνητα και άλλες εγγειοβελτιωτικές εγκαταστάσεις αναπτυξάσσοντας παραγωγικές καλλιέργειες σε όλη την έκτασή του. Η περιοχή οικιστοποιήθηκε με τα γινασιά ιδιαιτκά τοπογραφικά διαγράμματα. Πρώτοι που οικιστοποιήσαν τα εξωχώρια τους, ήταν οι Τσολαβδαίοι και οι Καταρράχοι που δε κατοικούσαν σε αυτή. Η κατάσταση ξεκίνησε στο Λοφίσκο που λόγω της πανοραμικής θέας του θεωρήθηκε χώρος προνομιακός για οικιστική χρήση αλλα και για την ανέγερση του Ι.ΛΝ.



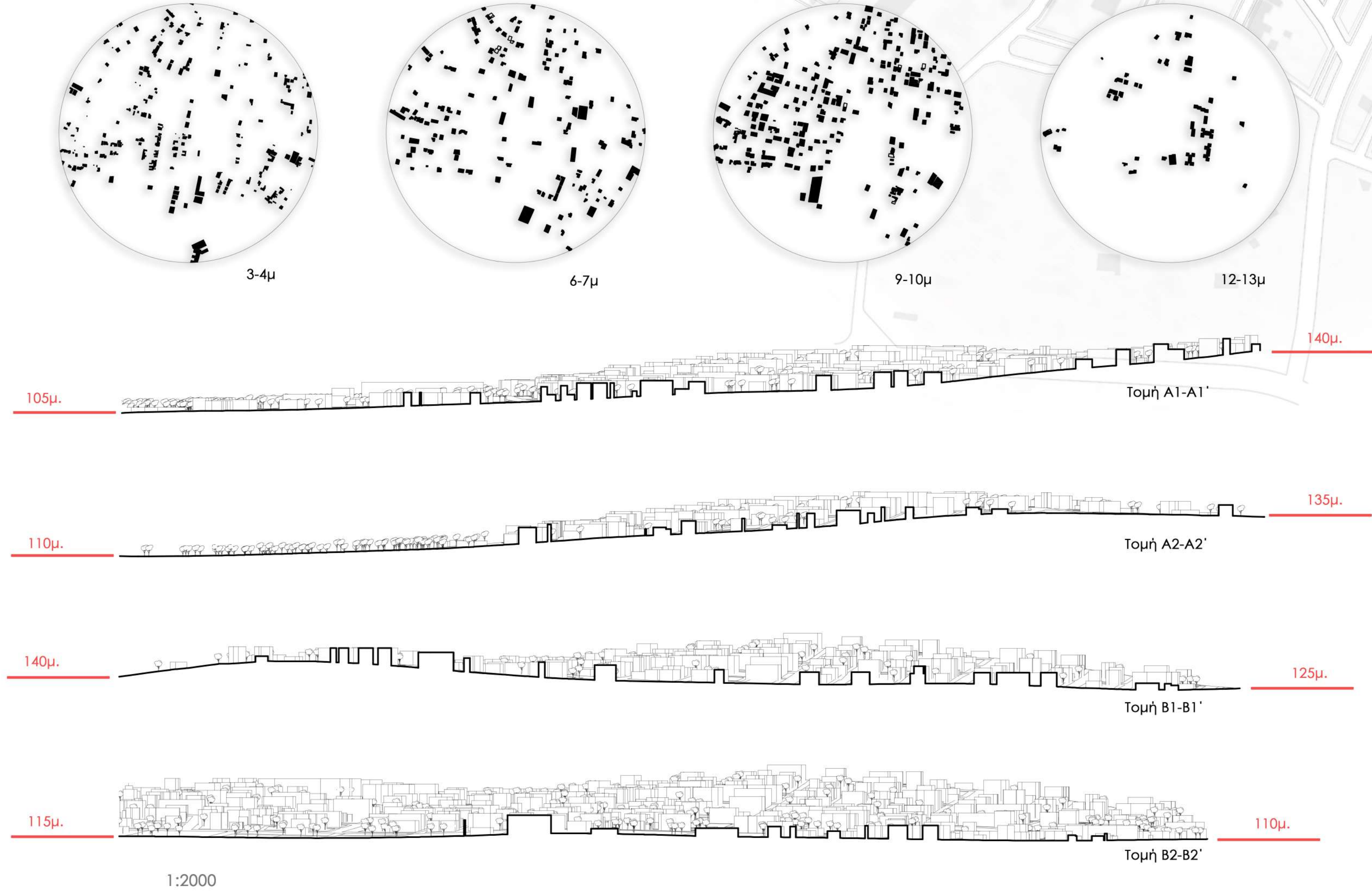
2 | Η περίπτωση του Αγίου Σπυριδώνα - Γεροβουνό



Ανεκμετάλλετοι κοινόχρηστοι χώροι (σημεία ενδιαφέροντος)



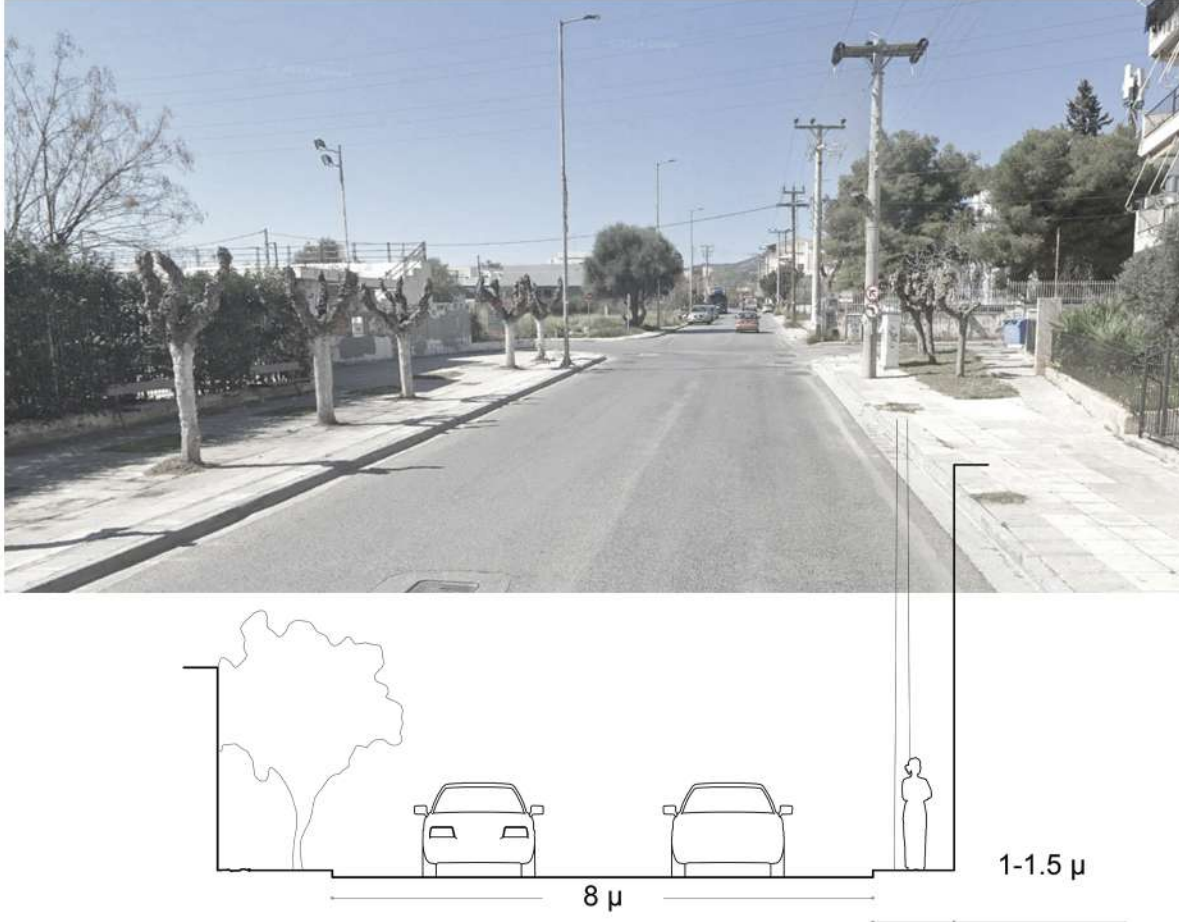
Ύψη Κτηρίων



Οδός Κωστή Παλαμά



Οδός Δημ. Γούναρη



Χρήσεις Ισογείων

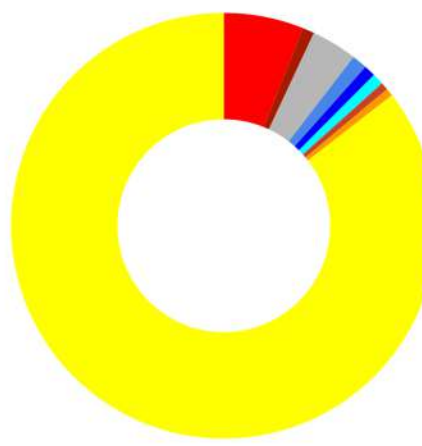


Χρήσεις ορόφων



- Αμιγής κατοικία
- Αθλητισμός
- Υγεία
- Εκπαίδευση
- Πολιτισμός
- Εμπόριο
- Εστίαση
- Υπηρεσίες
- Αποθήκη
- Χωρίς χρήση

Για τη περαιτέρω κατανόηση της περιοχής μελέτης (γειτονιά 5-6, Καματερό), περπάτησα και κατέγραψα ένα μεγάλο μέρος της γειτονιάς, το οποίο είναι και το τμήμα της γειτονιάς που αφορά ιδιαίτερα την έρευνά μου. Η καταγραφή αφορά κυρίως τη δόμηση και τις χρήσεις γης της περιοχής. Τα αποτελέσματα και ολόκληρη η καταγραφή δημιουργήθηκε κατά προσέγγιση, ως βοήθημα για την κατανόηση της περιοχής μελέτης. Η αναλυτική καταγραφή βρίσκεται εδώ: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1X1AbN9AgH4-xVX18gAzNjG0R9aZ3pXw_CgzSzEdi4m4/edit?usp=sharing

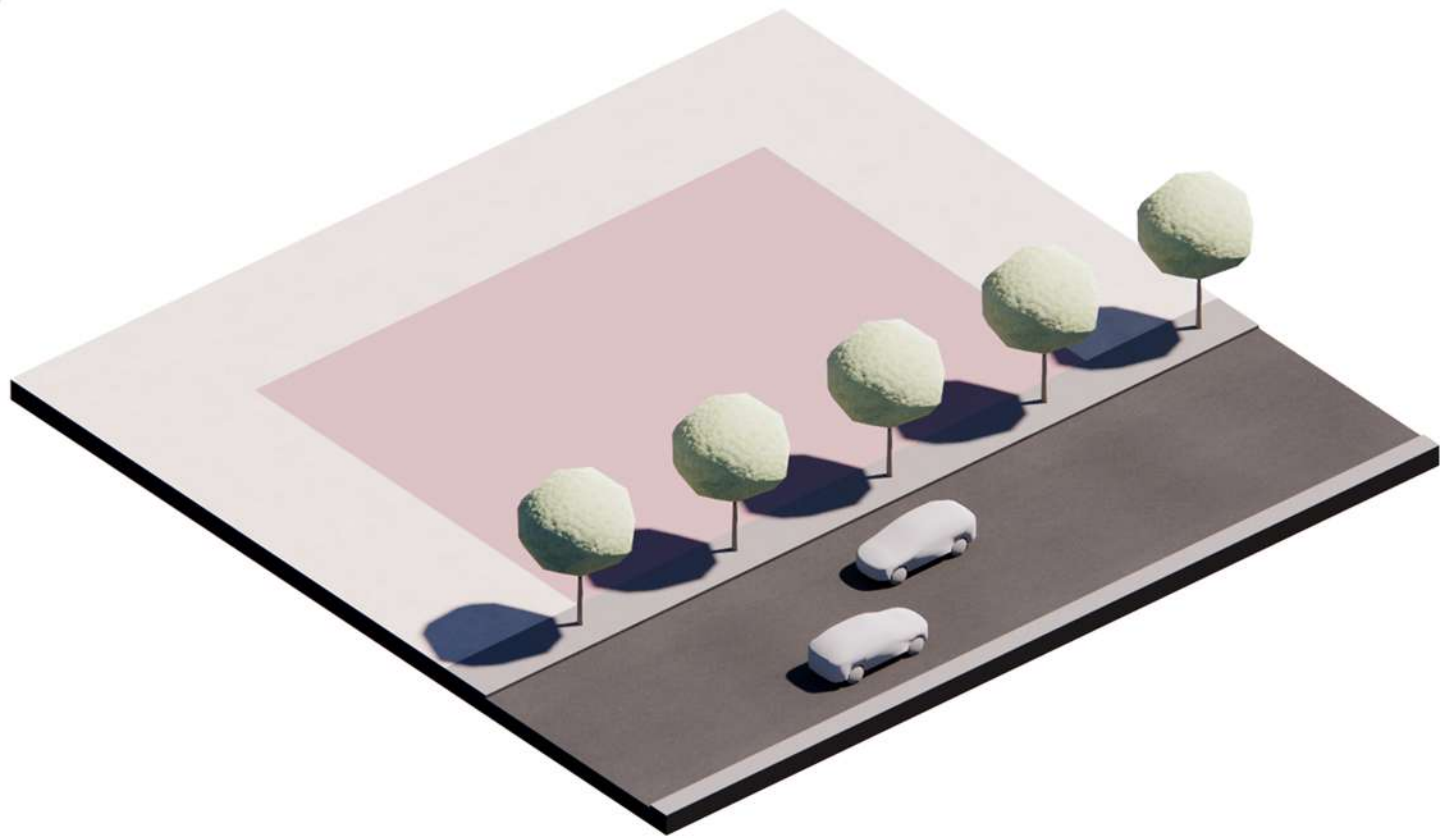


- σύνολο καταστημάτων/περιποίησης
- σύνολο γραφείων/επαγγελματιών
- σύνολο αποθηκών/βιοτεχνιών/ξυλουργείων
- σύνολο ιατρείων/περιθαλψής
- σύνολο χώρων εκπαίδευσης/πολιτισμού
- σύνολο χώρων αθλητικής
- σύνολο γκαράζ/συμμετοχών
- χώροι εστίασης
- οικίες

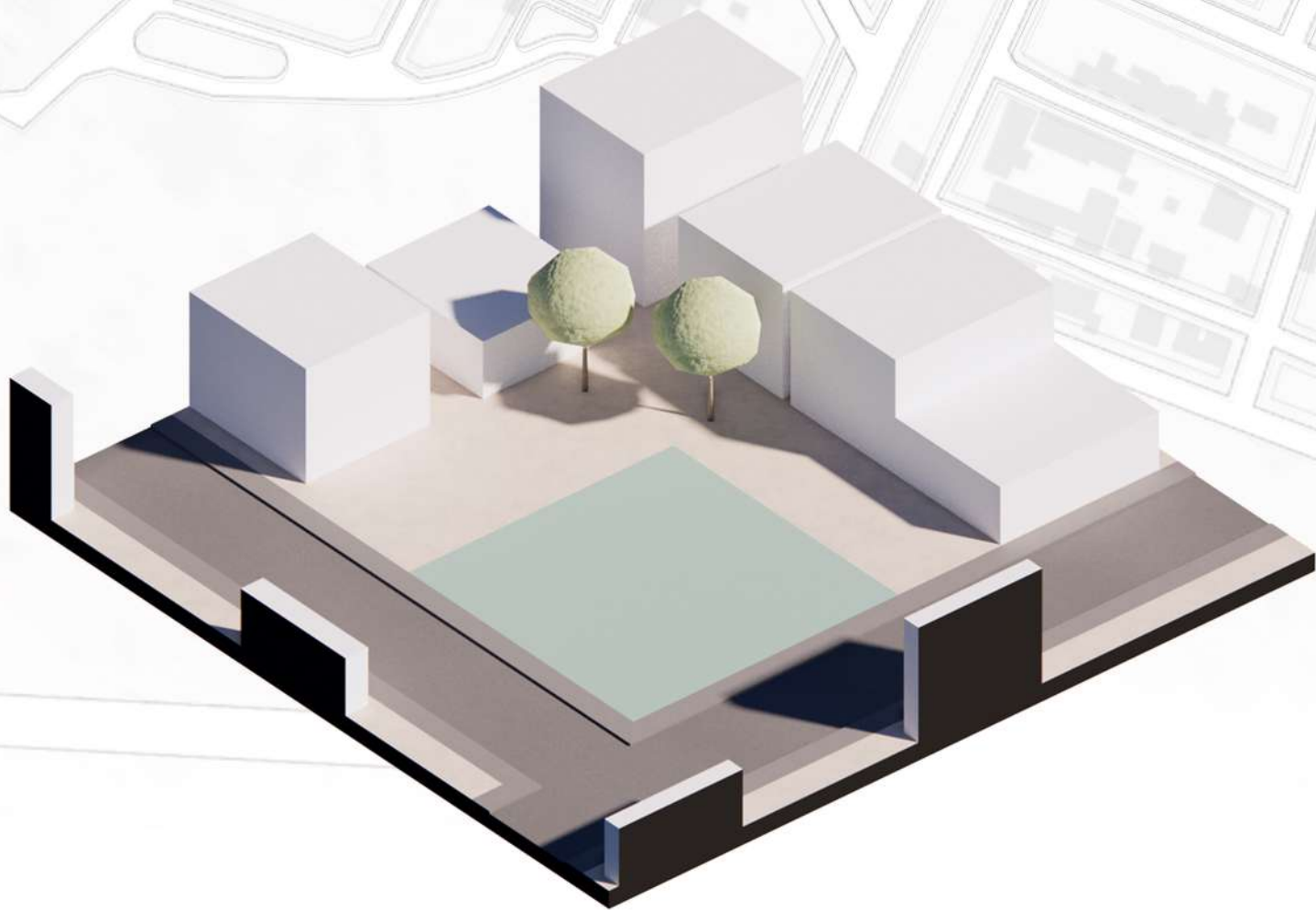
3 | Ανάλυση αδρανών κοινόχρηστων χώρων



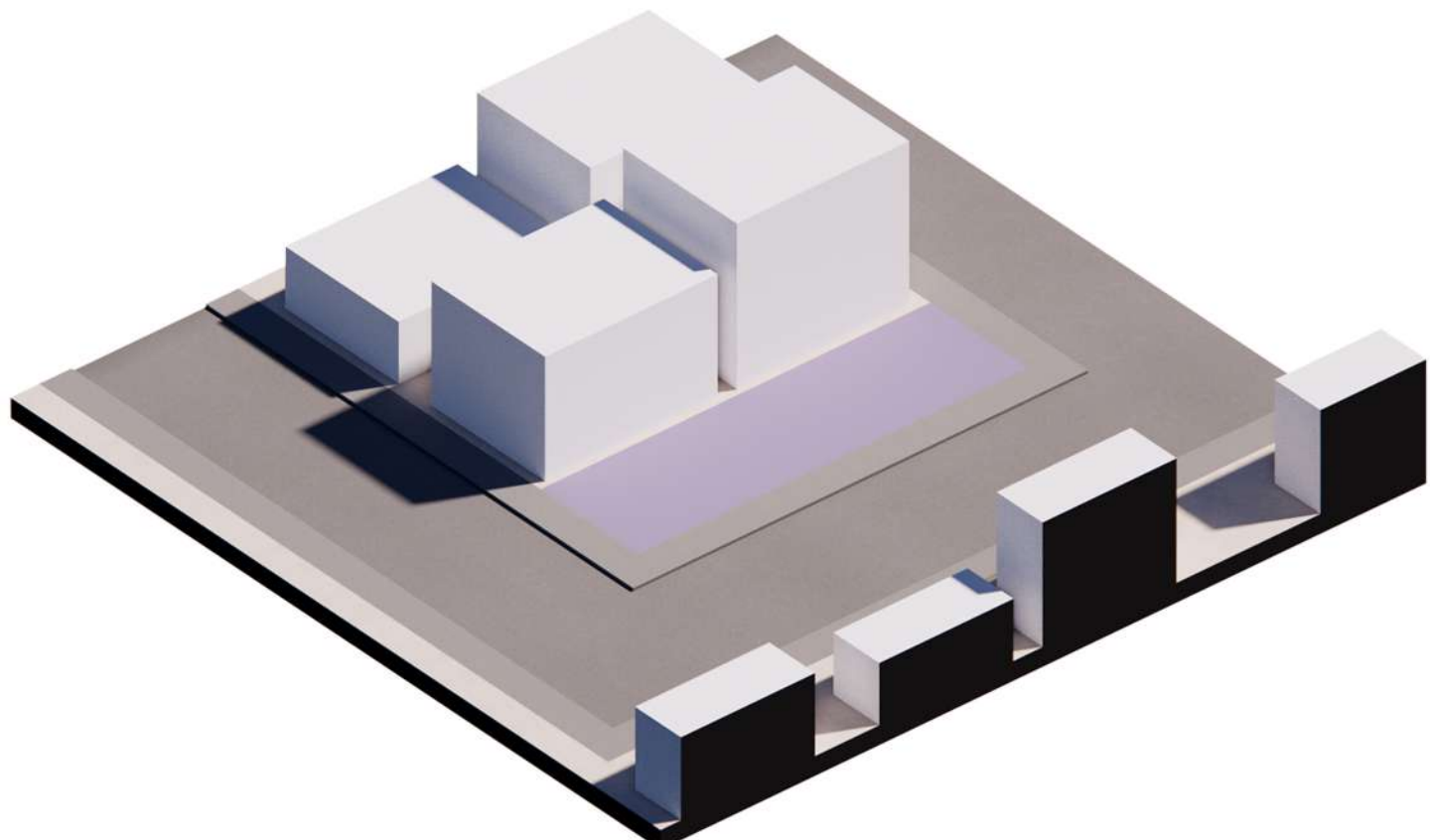
Κατηγοριοποίηση σημείων ενδιαφέροντος



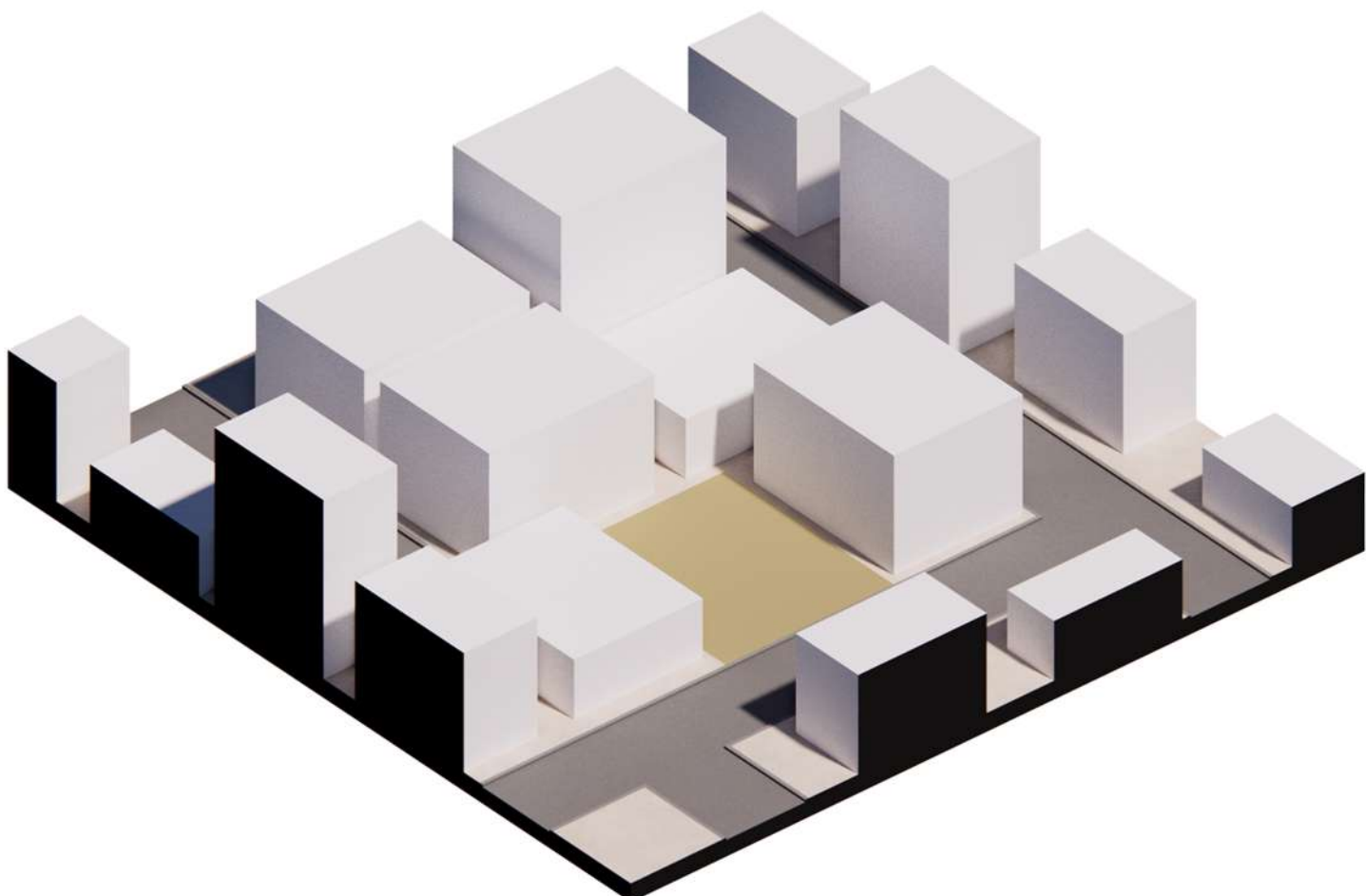
Χώροι προνομιακής θέσης και υψηλής προβολής, λόγω του μεγέθους τους και της στρατηγικής τοποθέτησής τους πάνω στις δύο βασικές συλλεκτικές οδούς της περιοχής. Οι οπτικές φωνές, τόσο εντός όσο και περιμετρικά των χώρων, παραμένουν ανεμπόδιστες, με μοναδικά φυσικά όρια τις δύο αυτές οδούς. Η προσπέλαση στους χώρους γίνεται από την πλευρά που βλέπει προς τη σχετική συλλεκτήρια οδό, ενώ μεταξύ του οδοστρώματος και της εισόδου παρεμβάλλεται ένα επαρκές πεζοδρόμιο, το οποίο λειτουργεί ως φίλτρο, ενισχυμένο με οργανωμένη παρόδια φύτευση.



Διαμπερές χώροι, περιβαλλόμενοι από τοπικές οδούς και χαρακτηριζόμενοι από πολυμερείς οπτικές φωνές. Οι προσβάσεις στους χώρους εντοπίζονται σε περισσότερες από μία διαδοχικές πλευρές τους, ενώ τα όριά τους ορίζονται με διακριτό τρόπο, μέσω χαμηλής δόμησης κτισμάτων που βρίσκονται σε σχετική απόσταση. Λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και της μορφής των περιμετρικών οδών, δεν δημιουργούνται βαριά ή απότομα όρια, ενώ μεταξύ των χώρων διασφαλίζονται ικανοποιητικά πλάτη πεζοδρομίων.

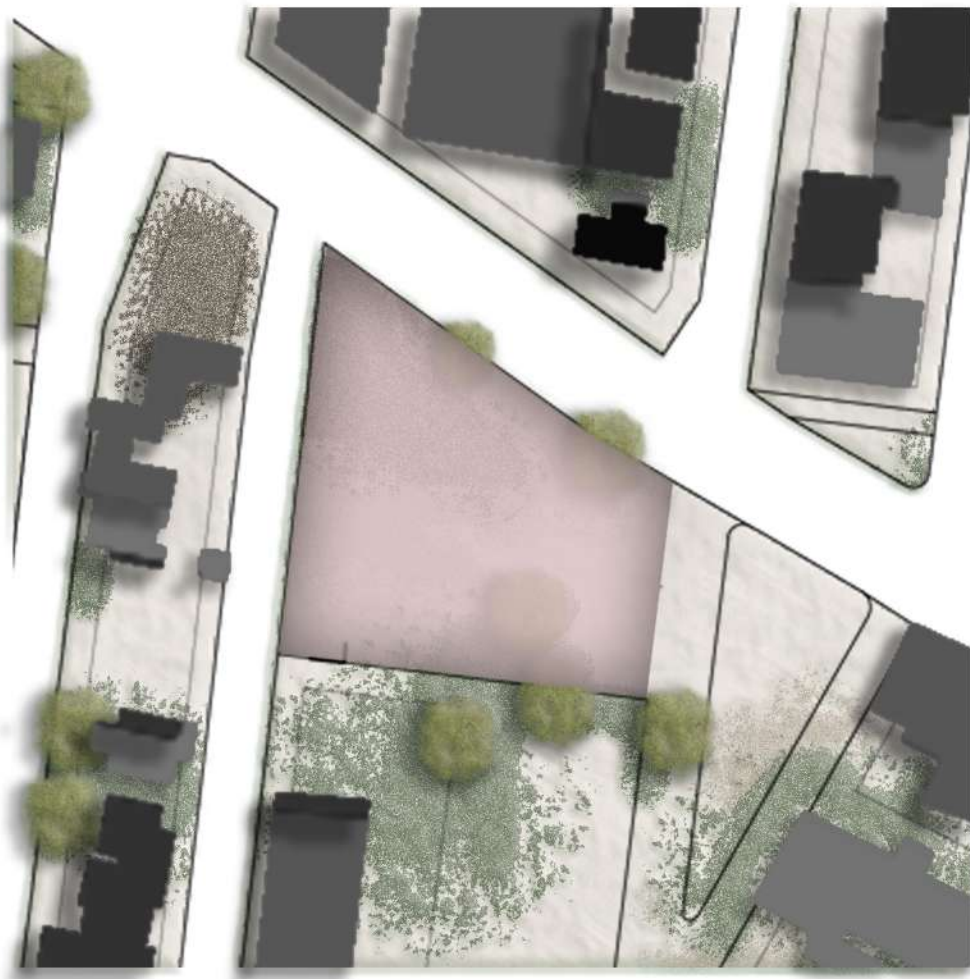


Μικρής έκτασης, γραμμικής μορφής χώροι τοποθετούνται στις άκρες των τετραγώνων, ανάμεσα στον δρόμο και τα κτήρια, λειτουργώντας ως φίλτρο στο μέτωπο του οικοδομικού τετραγώνου. Η πρόσβαση στους χώρους αυτούς γίνεται από τη μοναδική τους ελεύθερη και εκτενή πλευρά.

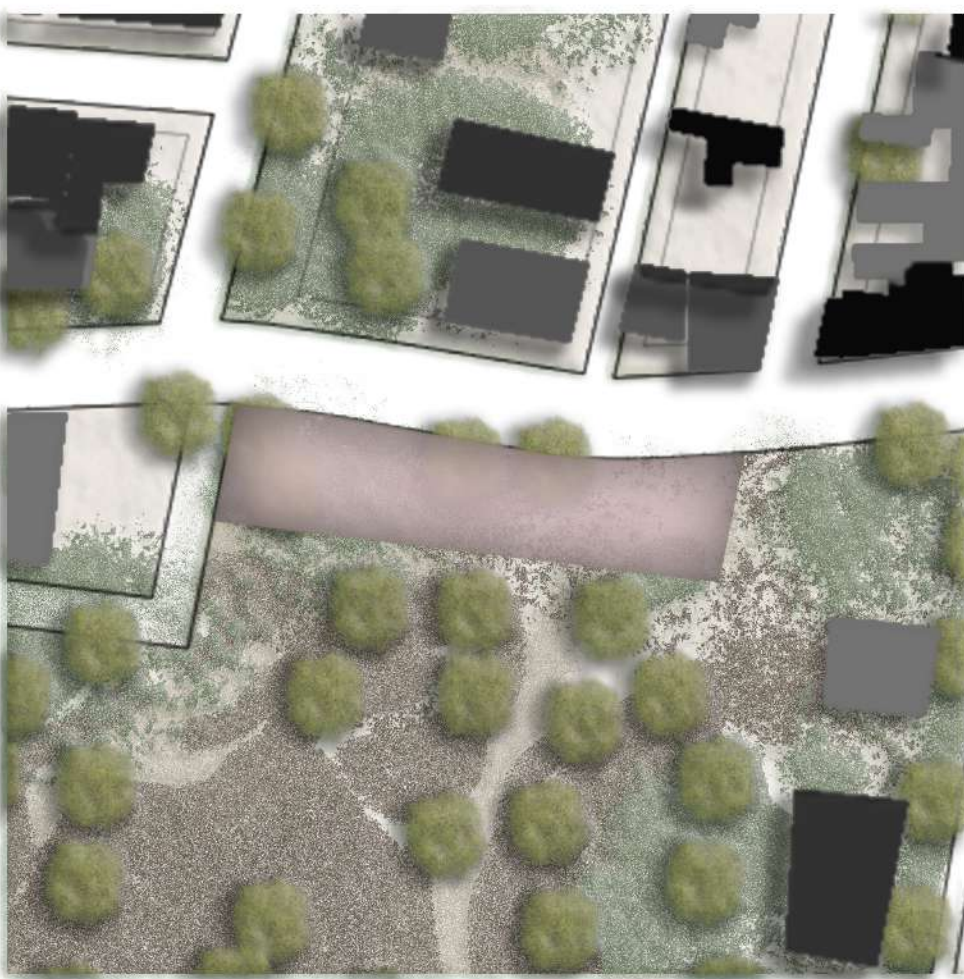


Χώροι που περιβάλλονται από τα περιμετρικά κτήρια των οικοδομικών τετραγώνων και χαρακτηρίζονται από σαφή και απότομα όρια. Διαθέτουν μία μόνο πλευρά ανοιχτή προς το δημόσιο χώρο, η οποία συνορεύει με τοπική οδό χαμηλής κυκλοφοριακής έντασης και χωρίς την παρουσία πεζοδρομίου, γεγονός που δημιουργεί περιορισμένες θεάσεις.

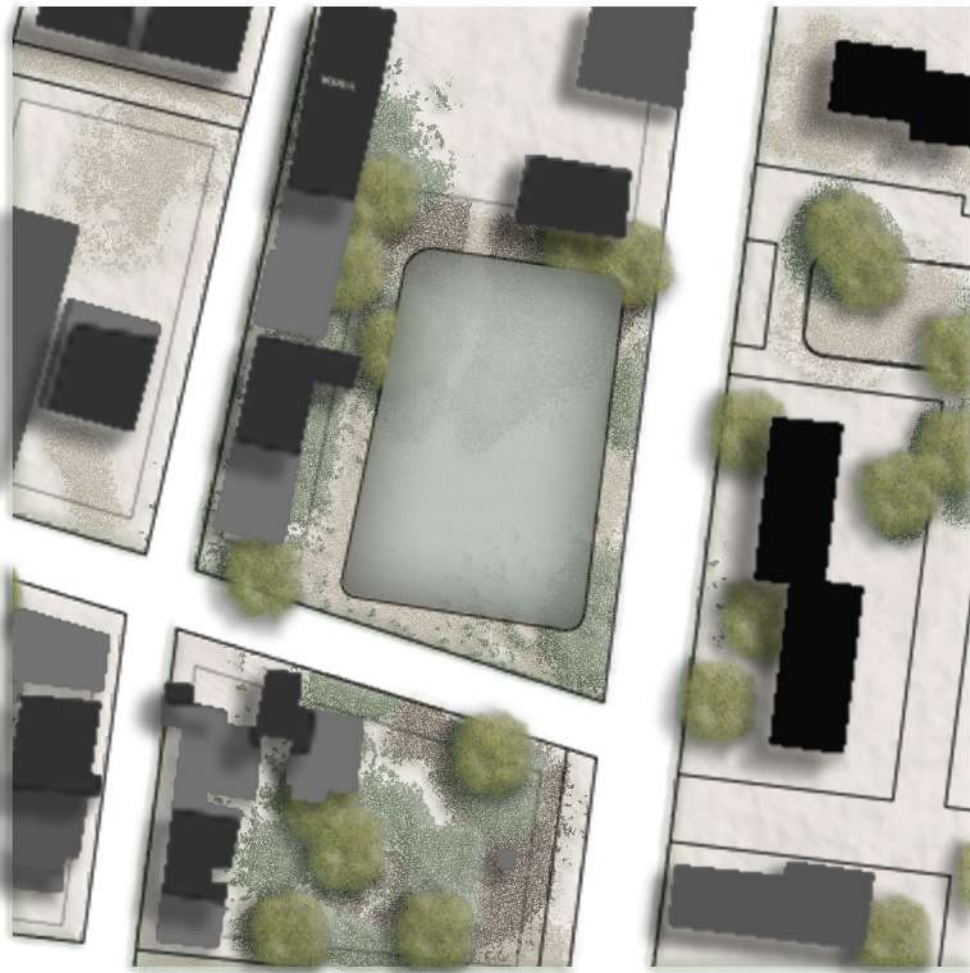
5. Παλαμά [2043τμ]



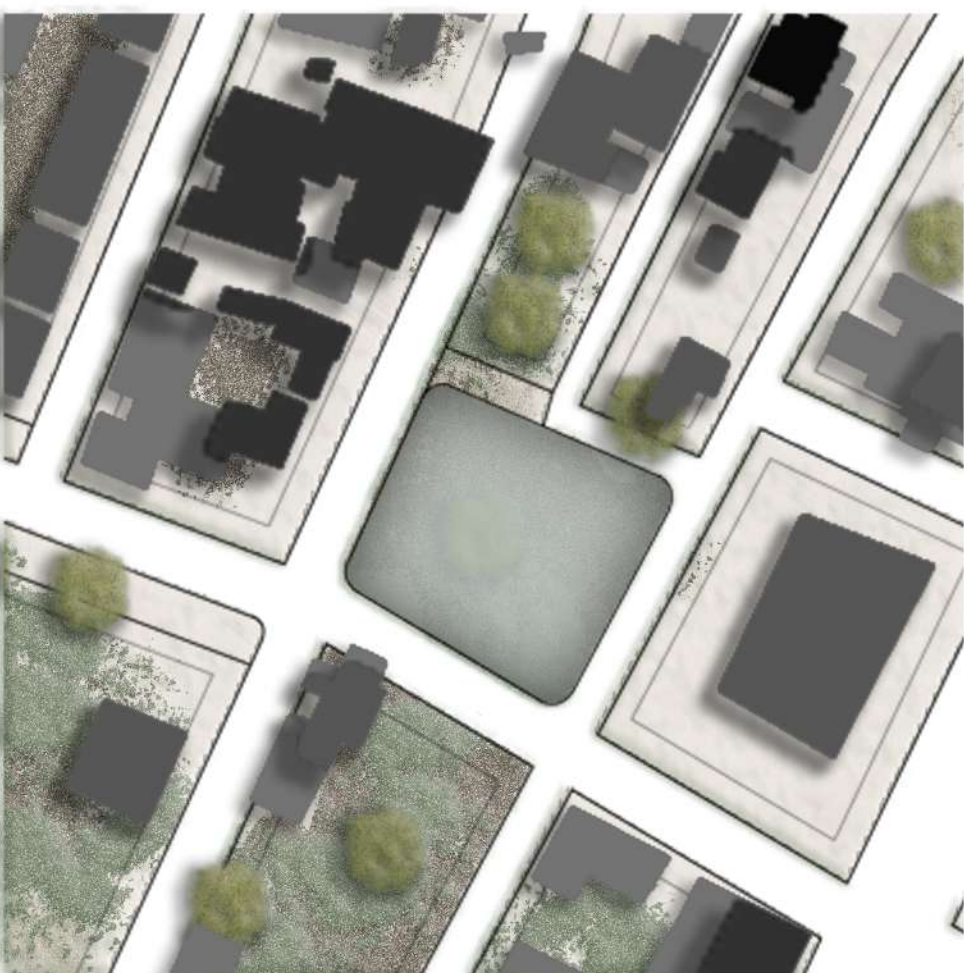
8. Γούναρη [1015τμ]



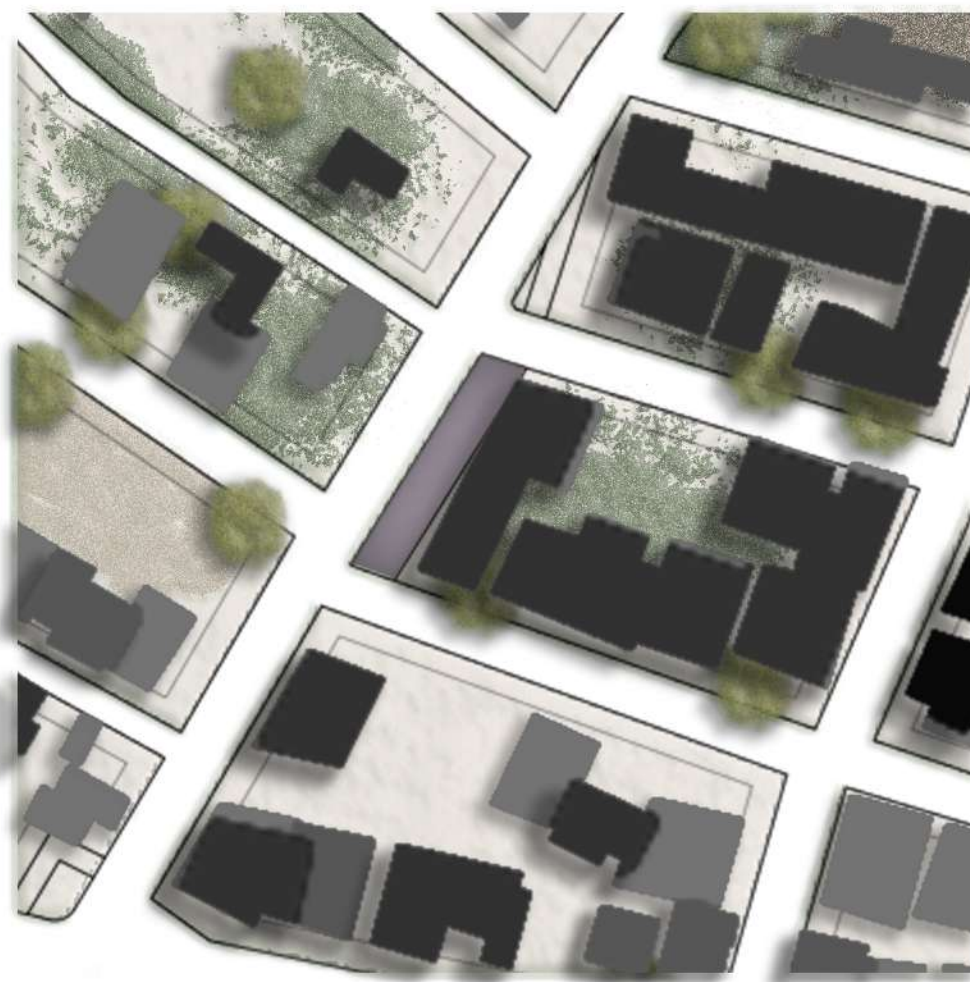
4. Θεοτόκου [1444τμ]



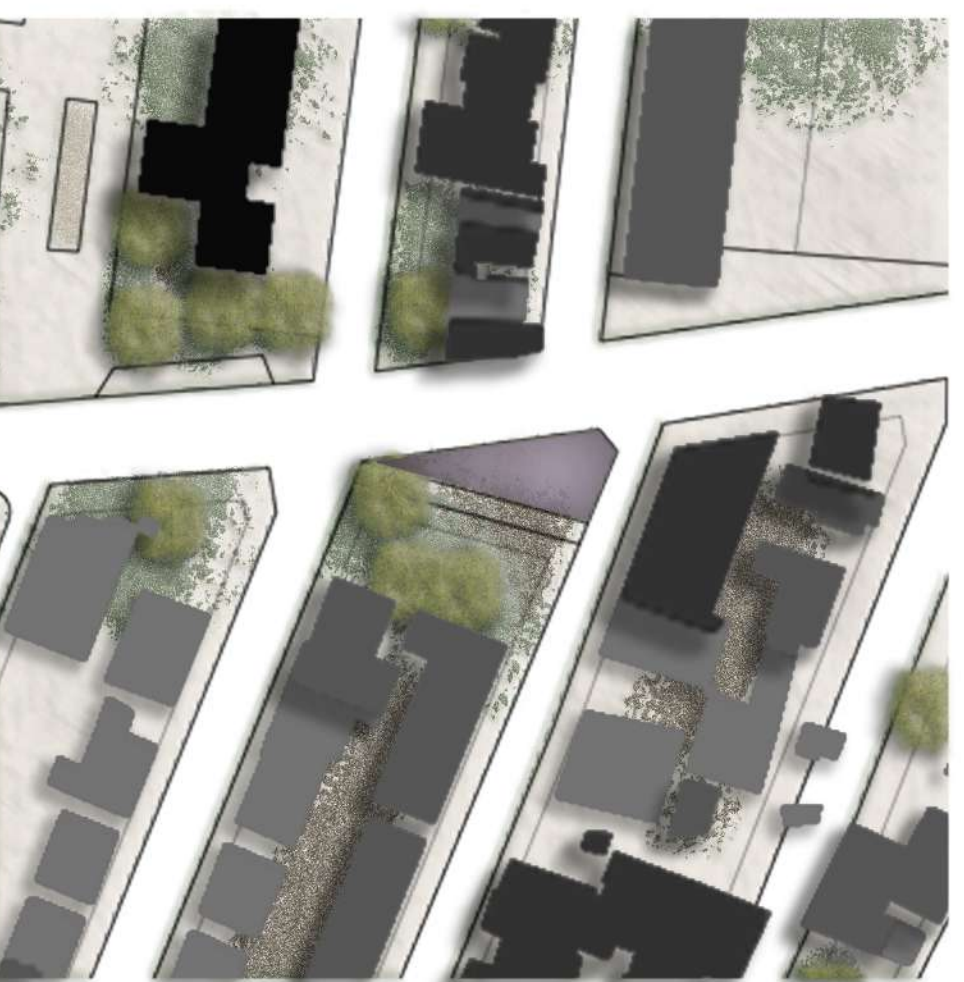
9. Αιδινίου [1100τμ]



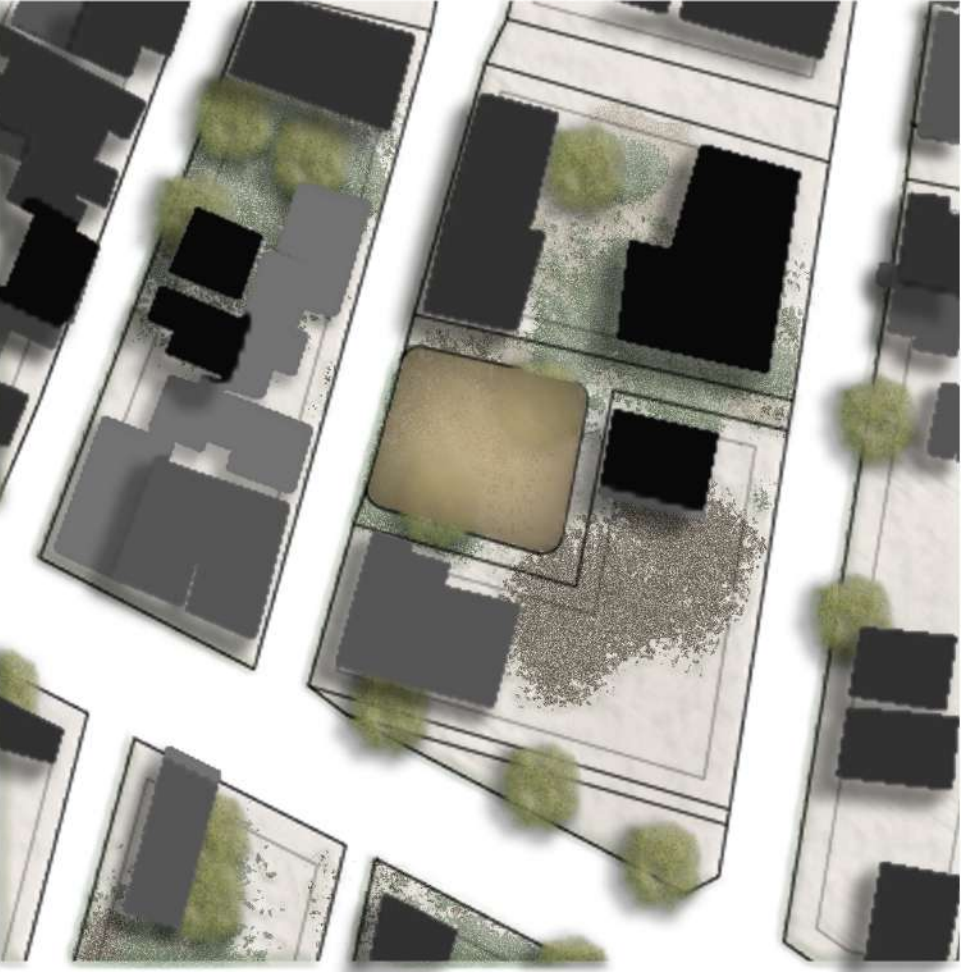
3. Καποδιστρίου [197τμ]



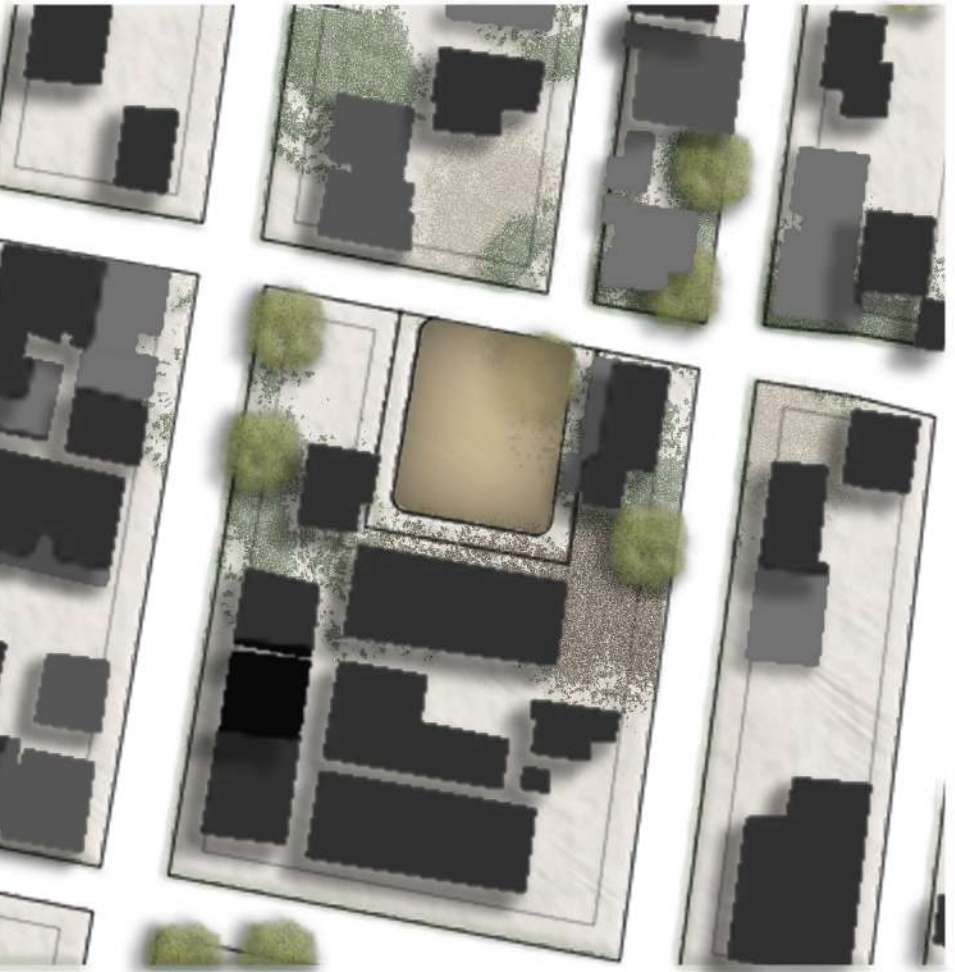
7. Μακρυγιάννη [208τμ]



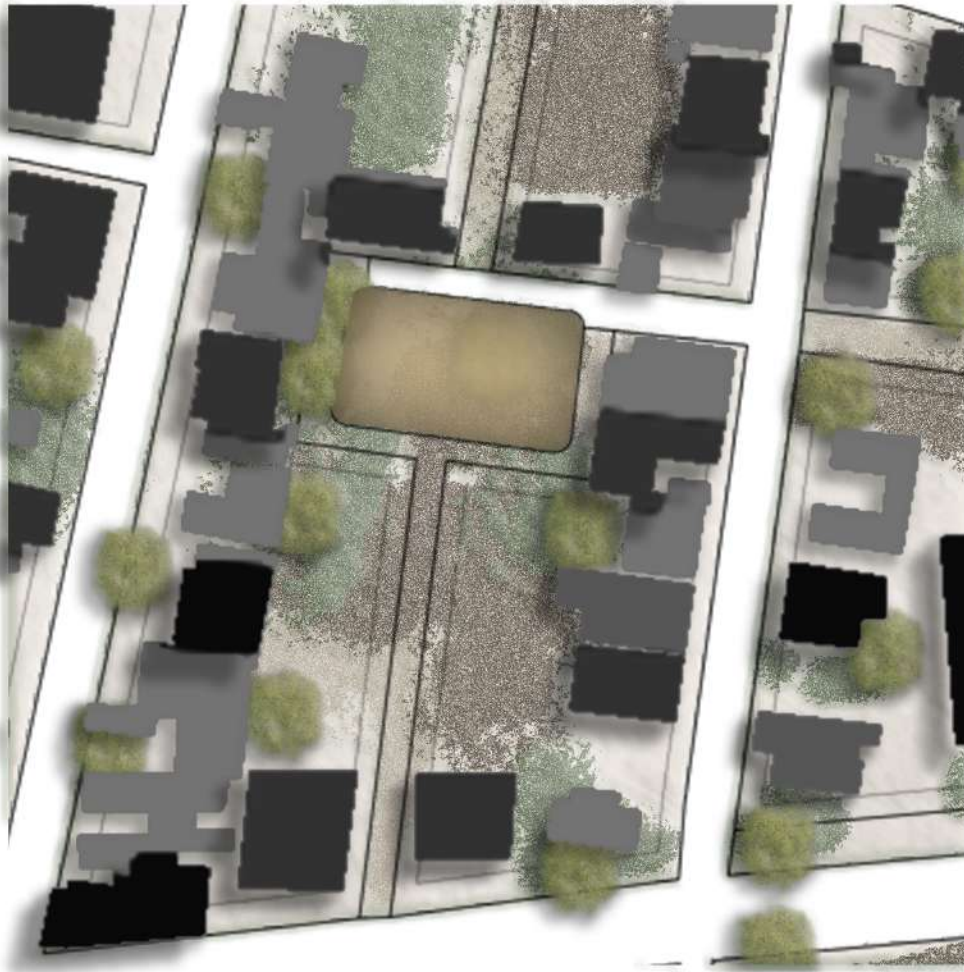
1. Μαγνησίας [578τμ]



2. Ρήγα Φεραίου [534τμ]



6. Πάρνωνος [584τμ]



4 | Επιλογή περιοχής μελέτης μέσω συμμετοχικής διαδικασίας

Για την ανάδειξη και επανενεργοποίηση των αδρανών κοινοχρήστων χώρων στην περιοχή του Γεροβουνού στο Καματερό, δημιουργήθηκε ένα ερωτηματολόγιο με στόχο τη συλλογή απόψεων από κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής. Μέσα από τη συμμετοχή των πολιτών καταγράφηκαν τα εξής αποτελέσματα



Επανενεργοποιώντας τον δημόσιο χώρο του Γεροβουνού στο Καματερό

Στο πλαίσιο μιας μελέτης για την ανάδειξη και επανενεργοποίηση αδρανών κοινοχρήστων χώρων στην περιοχή του Γεροβουνού στο Καματερό, δημιουργήθηκε αυτό το ερωτηματολόγιο με στόχο τη συλλογή απόψεων από κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής. Μέσα από τη συμμετοχή σας, μπορείτε να βοηθήσετε στον καθορισμό προτεραιοτήτων, ιεραρχώντας τους προτεινόμενους χώρους σύμφωνα με τη σημασία και τη δυναμική που θεωρείτε πως έχουν για την τοπική κοινότητα. Η συμβολή σας είναι πολύτιμη για έναν σχεδιασμό που αντανακλά πραγματικές ανάγκες και επιθυμίες.

Είστε κάτοικος της περιοχής ή επισκέπτης; *

☐ Κάτοικος 33.3%

☐ Επισκέπτης 66.7%

Ποιά είναι η ιδιότητα σας; *

☐ Εργαζόμενος/η 71.8%

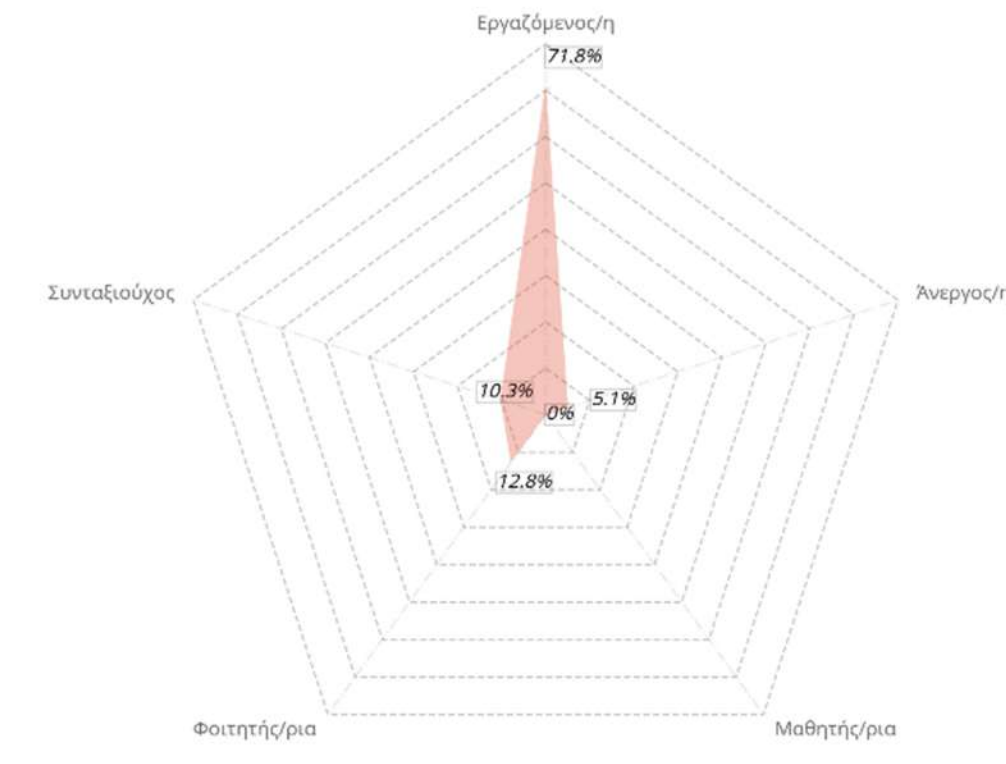
☐ Άνεργος/η 10.9%

☐ Μαθητής/τρια 9.1%

☐ Φοιτητής/τρια 12.8%

☐ Συνταξιούχος 0%

☐ Άλλο: 0%



Σε ποιά ηλικιακή ομάδα ανήκετε; *

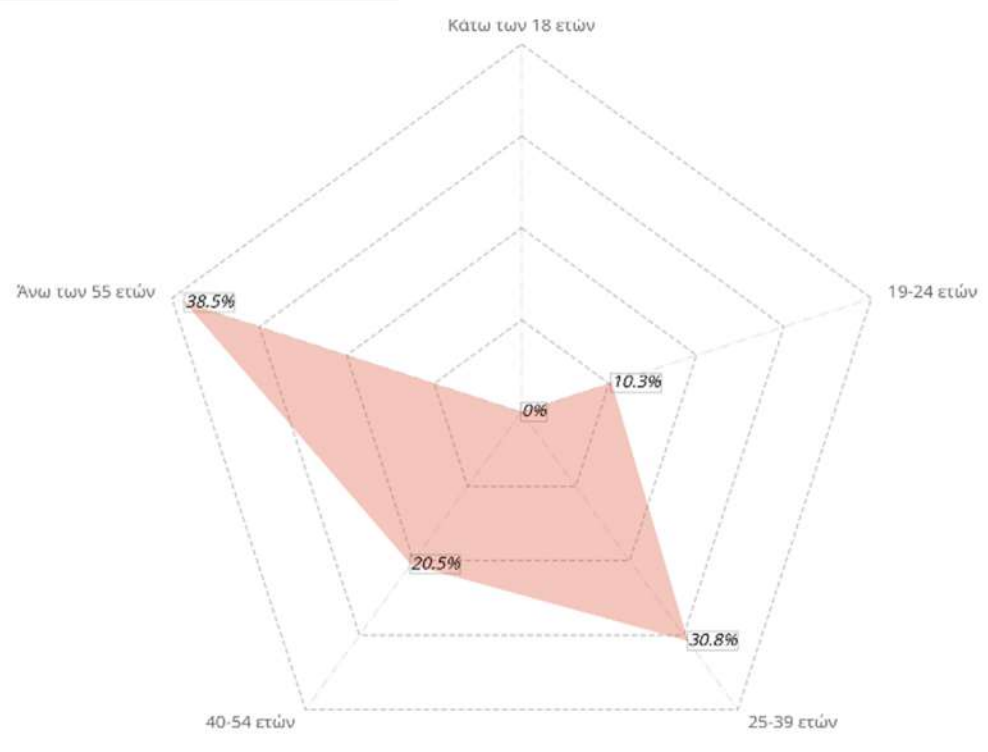
☐ Κάτω των 18 ετών

☐ 19-24 ετών

☐ 25-39 ετών

☐ 40-54 ετών

☐ Άνω των 55 ετών



Πώς διασκεδάξετε στην περιοχή; Περιγράψτε τις αγαπημένες σας δραστηριότητες αναψυχής.

☐ Βόλτες στη φύση / πάρκα

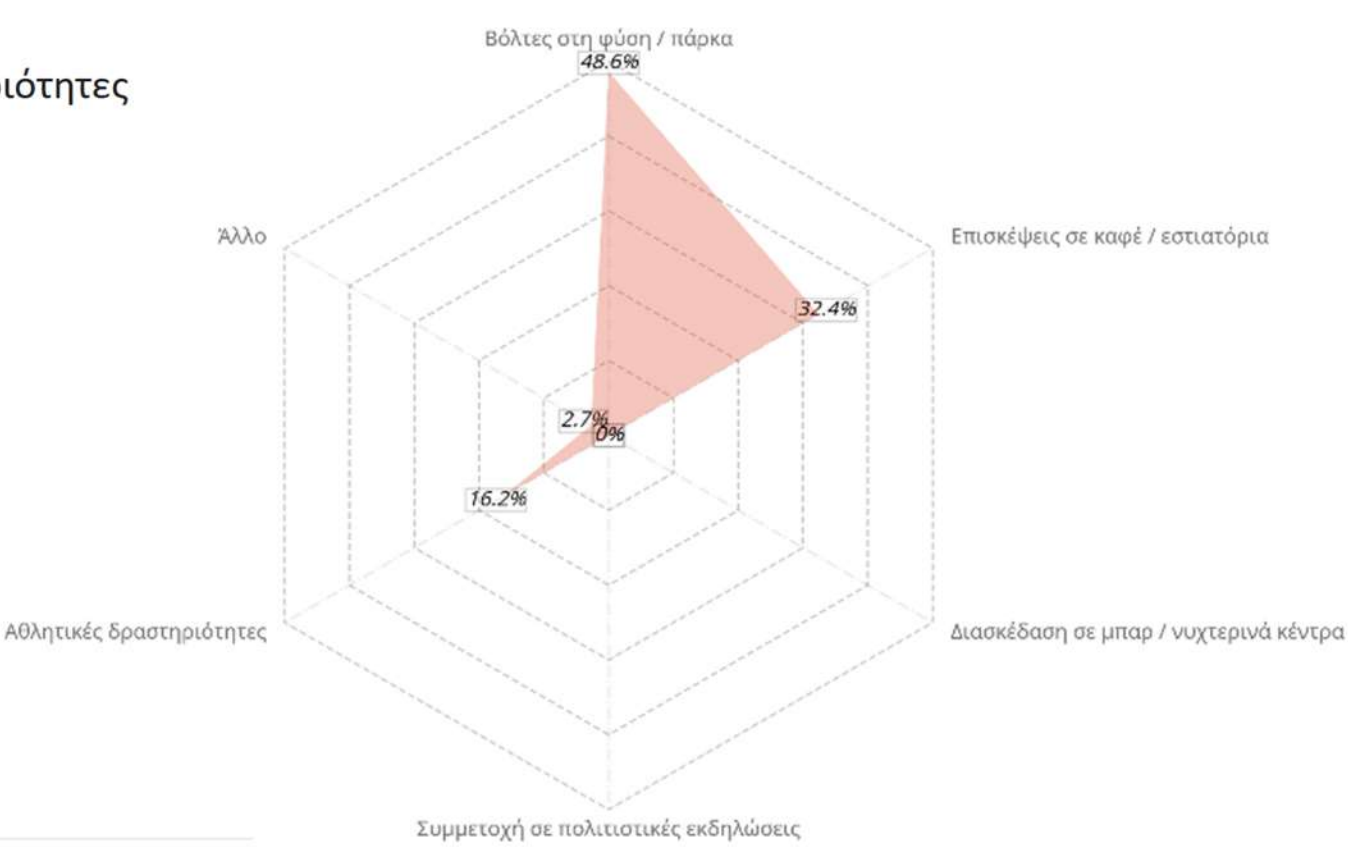
☐ Επισκέψεις σε καφέ / εστιατόρια

☐ Διασκέδαση σε μπαρ / νυχτερινά κέντρα

☐ Συμμετοχή σε πολιτιστικές εκδηλώσεις (θέατρο, συναυλίες, φεστιβάλ)

☐ Αθλητικές δραστηριότητες (π.χ. γυμναστήριο, τρέξιμο, ποδηλασία)

☐ Άλλο:



πόσο συχνά μετακινήστε με τα πόδια στη περιοχή; *

☐ Καθημερινά

☐ 2-3 φορές την εβδομάδα

☐ 1 φορά την εβδομάδα

☐ 1 φορά το μήνα

☐ Σπάνια

☐ Άλλο:



Για την προσωπική σας διασκέδαση, πόσο συχνά βρίσκεστε στη περιοχή; *

☐ Καθημερινά

☐ 2-3 φορές την εβδομάδα

☐ 1 φορά την εβδομάδα

☐ 1 φορά το μήνα

☐ Σπάνια

☐ Άλλο:



πόσο συχνά μετακινήστε με όχημα στη περιοχή; *

☐ Καθημερινά

☐ 2-3 φορές την εβδομάδα

☐ 1 φορά την εβδομάδα

☐ 1 φορά το μήνα

☐ Σπάνια

☐ Άλλο:



Για τις αγορές σας, πόσο συχνά βρίσκεστε στη περιοχή (Εκτός των αγορών των καθημερινών σας αναγκών); *

☐ Καθημερινά

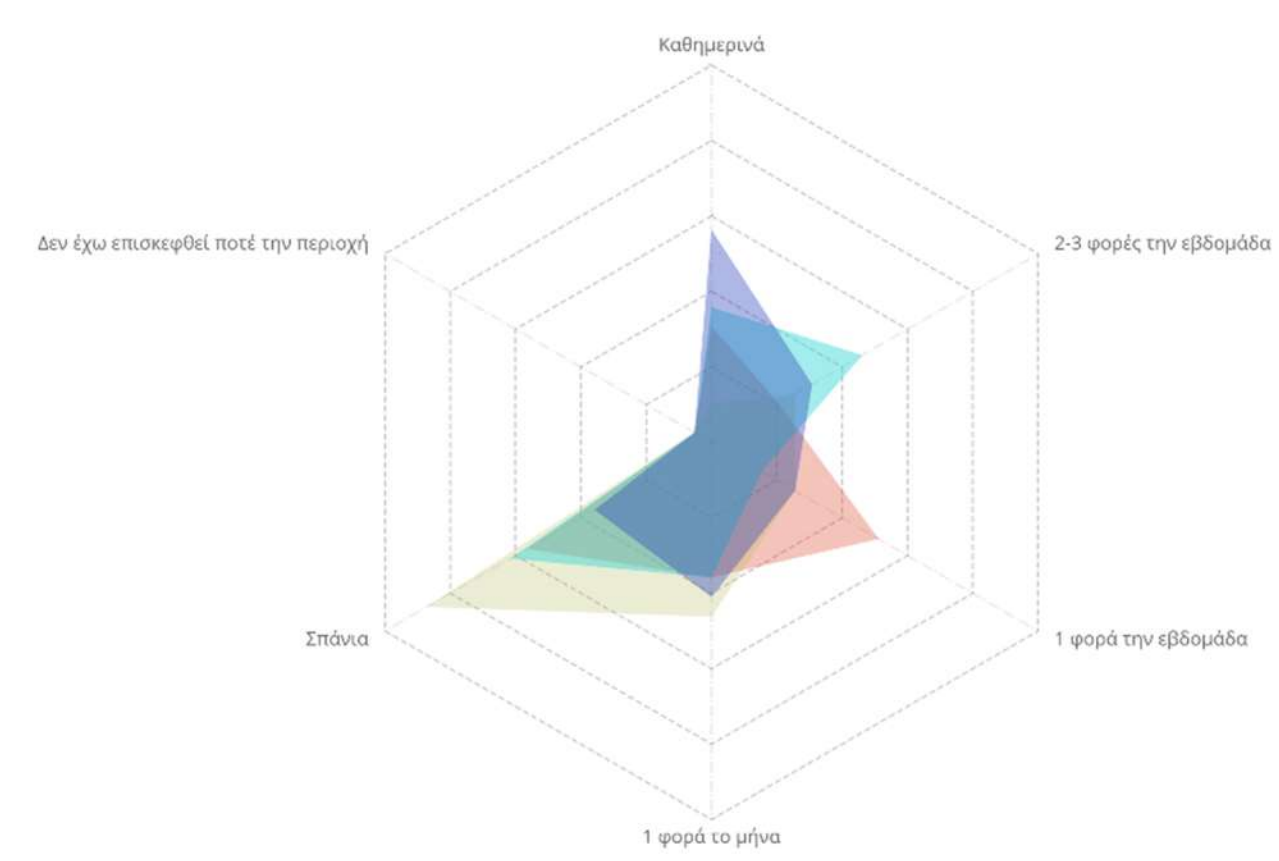
☐ 2-3 φορές την εβδομάδα

☐ 1 φορά την εβδομάδα

☐ 1 φορά το μήνα

☐ Σπάνια

☐ Άλλο:



Στην περιοχή του Γεροβουνού στο Καματερό υπάρχουν αρκετοί κοινόχρηστοι χώροι που * μένουν ανεκμετάλλετοι. Μέσα από αυτή τη φόρμα θέλουμε τη γνώμη σας: Ποιοι από αυτούς τους χώρους πιστεύετε ότι αξίζει να επανενεργοποιηθούν πρώτοι; Βάλτε τους σε μια σειρά προτεραιότητας (απο το α=υψηλότερη βαθμίδα έως το ι=χαμηλότερη βαθμίδα), όπως εσείς τους βλέπετε. Οι χώροι αυτοί βρίσκονται στα σημεία που φαίνονται στη παραπάνω εικόνα.

1 Μαγνησίας

2 Ρήγα Φεραίου

3 Καποδιστρίου

4 Θεοτόκου

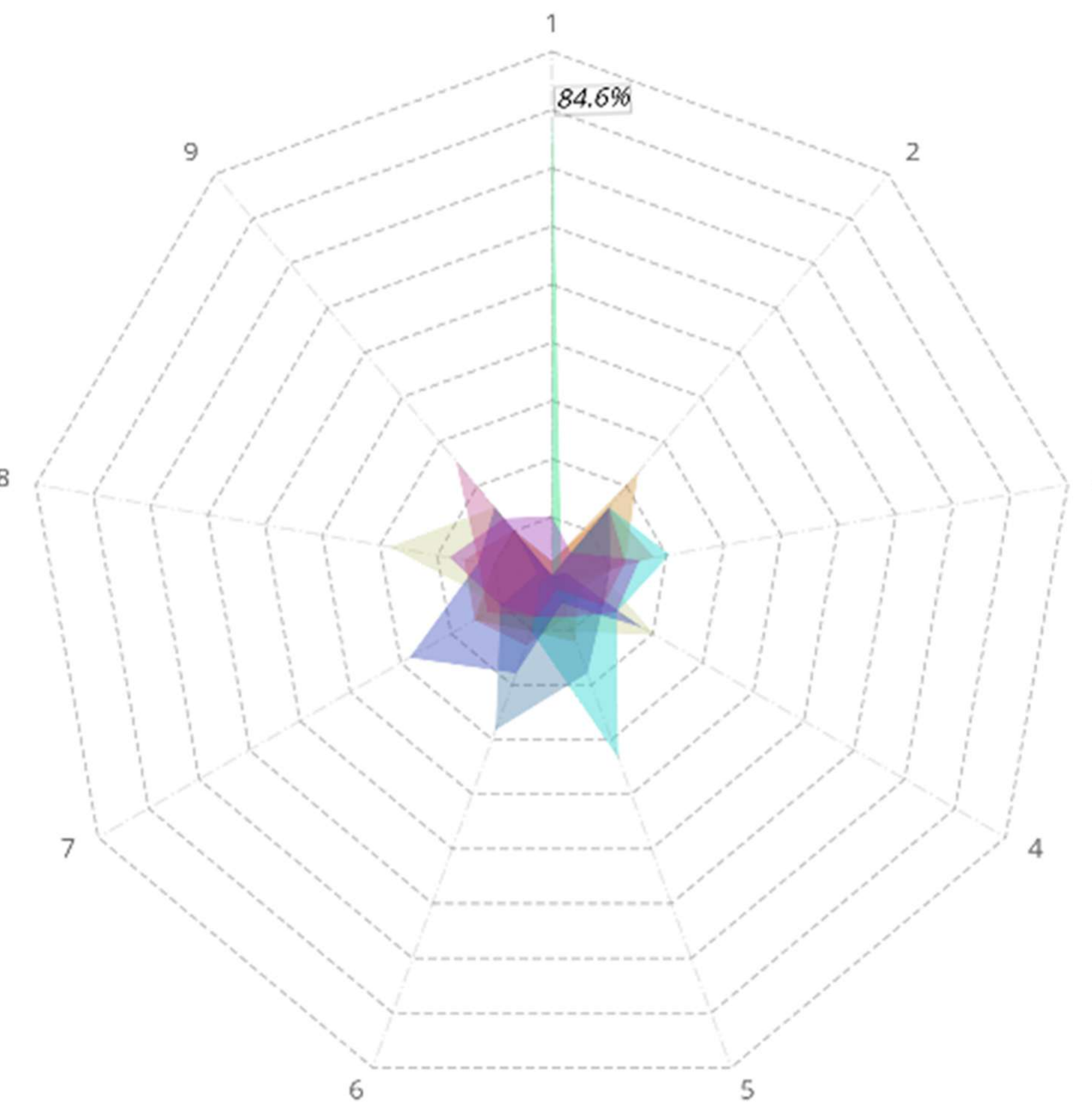
5 Παλαμά

6 Πάρνανος

7 Μακρυγιάννη

8 Γούναρη

9 Αιδινίου



Πόσο ευχαριστημένοι είστε με τη στάθμευση στη περιοχή; *

1 2 3 4 5

Καθόλου 0 0 0 0 0 Αρκετά



Πόσο ευχαριστημένοι είστε με τη μετακίνησή σας με τα πόδια στη περιοχή; *

1 2 3 4 5

Καθόλου 0 0 0 0 0 Αρκετά



Πόσο ευχαριστημένοι είστε με το τοπικό εμπόριο της περιοχής; *

1 2 3 4 5

Καθόλου 0 0 0 0 0 Αρκετά



Πόσο ευχαριστημένοι είστε με τη μετακίνησή σας με όχημα στη περιοχή; *

1 2 3 4 5

Καθόλου 0 0 0 0 0 Αρκετά



Πόσο ευχαριστημένοι είστε με τα πάρκα και τις πλατείες της περιοχής; *

1 2 3 4 5

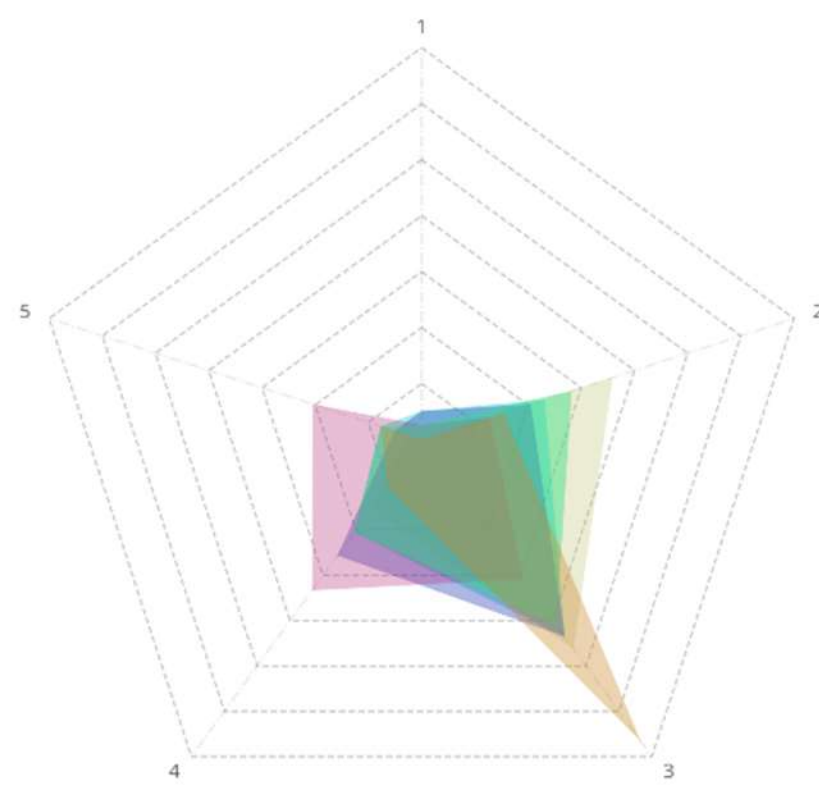
Καθόλου 0 0 0 0 0 Αρκετά



Πόσο ευχαριστημένοι είστε με τη φύτευση της περιοχής; *

1 2 3 4 5

Καθόλου 0 0 0 0 0 Αρκετά



	α	β	γ	δ	ε	στ	η	θ	ι
Μαγνησίας	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ρήγα Φεραίου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Καποδιστρίου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Θεοτόκου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παλαμά	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πάρνανος	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Μακρυγιάννη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Γούναρη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Αιδινίου	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



5 | Δράση συμμετοχικού σχεδιασμού με τη χρήση επαυξημένης πραγματικότητας

Workshop Συμμετοχικού Σχεδιασμού στο Γεροβουνό Καματερού

Στο πλαίσιο της διπλωματικής μου εργασίας, διοργανώσα ένα συμμετοχικό workshop με στόχο την ενεργή εμπλοκή των κατοίκων της περιοχής του Γεροθουσίου Καματερού στον σχεδιασμό ενός πάρκου/πλατείας σε επιλεγμένο δημόσιο οικόπεδο. Το οικόπεδο αυτό βρίσκεται στη συμβολή των οδών Θεοτόκου και Μπότσαρη, με την οδό Θεοτόκου να αποτελεί κάθετο των οδών Παλαμά και Γούναρη.

Ο **στόχος** της εφαρμογής ήταν η συλλογή εναλλακτικών σχεδιαστικών προτάσεων μέσα από τη συνεργασία με κατασκευαστές της περιοχής, βασισμένες στις αρχές του συμμετοχικού σχεδιασμού. Κάθε συμμετέχοντα κλήθηκε να αποτυπώσει τη δική του οπτική για το πώς μπορεί να οργανωθεί και να διαμορφωθεί ο δημόσιος αυτός χώρος, χρησιμοποιώντας ένα ψηφιακό εργαλείο επαυξημένης πραγματικότητας.

Το εργαλείο: Εφαρμογή pARK

Για την υλοποίηση του workshop ανέπτυξα την εφαρμογή pARK, μια εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR) για φορητές συσκευές, η οποία επιτρέπει στον χρήστη:

να εξοικειωθεί με βασικές αρχές σχεδιασμού δημόσιων χώρων (μέσω απλών οδηγιών),

να τοποθετήσει εικονικά στοιχεία αστικού εξοπλισμού στον χώρο,

να αποθηκεύσει μια φωτογραφική λήψη της τελικής του σύνθεσης στη συσκευή του.

Τα διαθέσιμα στοιχεία αστικού εξοπλισμού περιλάμβαναν: παγκάκια, δέντρα, θάμνους, φυτεμένα δάπεδα και κατασκευές σκίασης.

Διαδικασία Workshop

Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε επιτόπου στον χώρο του οικοπέδου. Η διαδικασία οργανώθηκε σε δύο φάσεις:

Εισαγωγική φάση – Εκπαίδευση και διάλογος (διάρκεια: 40 λεπτά):

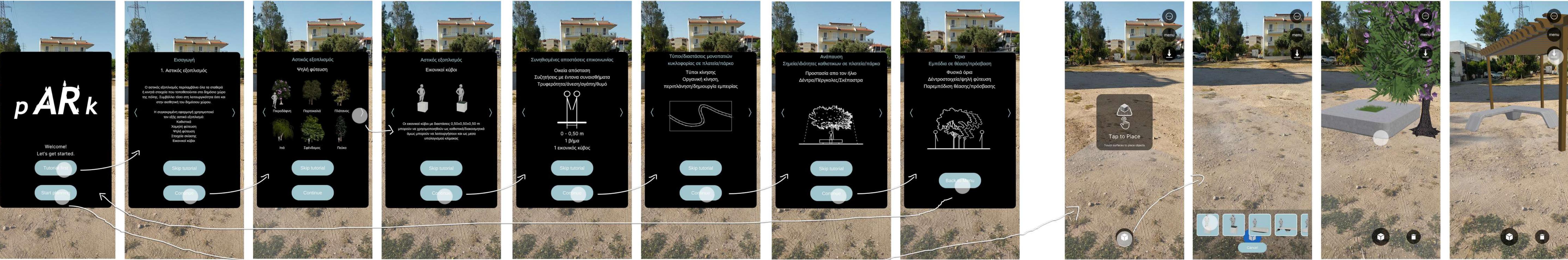
Οι συμμετέχοντες συγκεντρώθηκαν και πραγματοποιήθηκε εισαγωγική παρουσίαση, κατά την οποία αναλύθηκαν οι στόχοι του εργαστηρίου, οι δυνατότητες της εφαρμογής pARK, οι βασικές αρχές σχεδιασμού δημόσιων χώρων. Δόθηκε έμφαση στον ρόλο της καθημερινής εμπειρίας των ιδίων των κατοίκων και ενθαρρύνθηκε η ελεύθερη έκφραση επιθυμιών, ιδεών και προβληματισμών.

Εφαρμογή και σχεδιαστική αποτύπωση (διάρκεια: 50 λεπτά):

Η εφαρμογή PAKR μεταφέρθηκε στις φορητές συσκευές των συμμετεχόντων (ή τους δόθηκαν συσκευές όπου δεν υπήρχε δυνατότητα). Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να εξερευνήσουν τον χώρο και να δημιουργήσουν τη δική τους εκδοχή για την πλατεία/πάρκο, τοποθετώντας ψηφιακά αντικείμενα στον φυσικό χώρο μέσω της οθόνης της συσκευής τους. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ήμουν παρών για να παρέχω καθοδήγηση, επίλυση τεχνικών ζητημάτων και υποστήριξη όπου χρειαζόταν.

Οι λύσεις που συλλέχθηκαν αποτελέσαν τη βάση για τη μεταγραφή των προτάσεων σε καθαρές σχεδιαστικές κατόψεις. Οι κατόψεις αυτές αναπαράστάθηκαν ψηφιακά σε τριδιάστατα μοντέλα και κάθε μία συνοδεύεται από φωτορεαλιστική απεικόνιση. Το σύνολο των 18 προτάσεων αποτέλεσε το υλικό για το επόμενο στάδιο αξιολόγησης μέσω διαδικτυακού κριτηριοματολογίου, με σκοπό την επιλογή της πρότασης που εκφράζει καλύτερα τις ανάγκες και τις επιθυμίες της τοπικής κοινότητας.

Διεπαφή της εφαρμογής pARK



Workshop

Συνολικός αριθμός συμμετεχόντων: 21

Ηλικιακό εύρος: 18–39 ετών

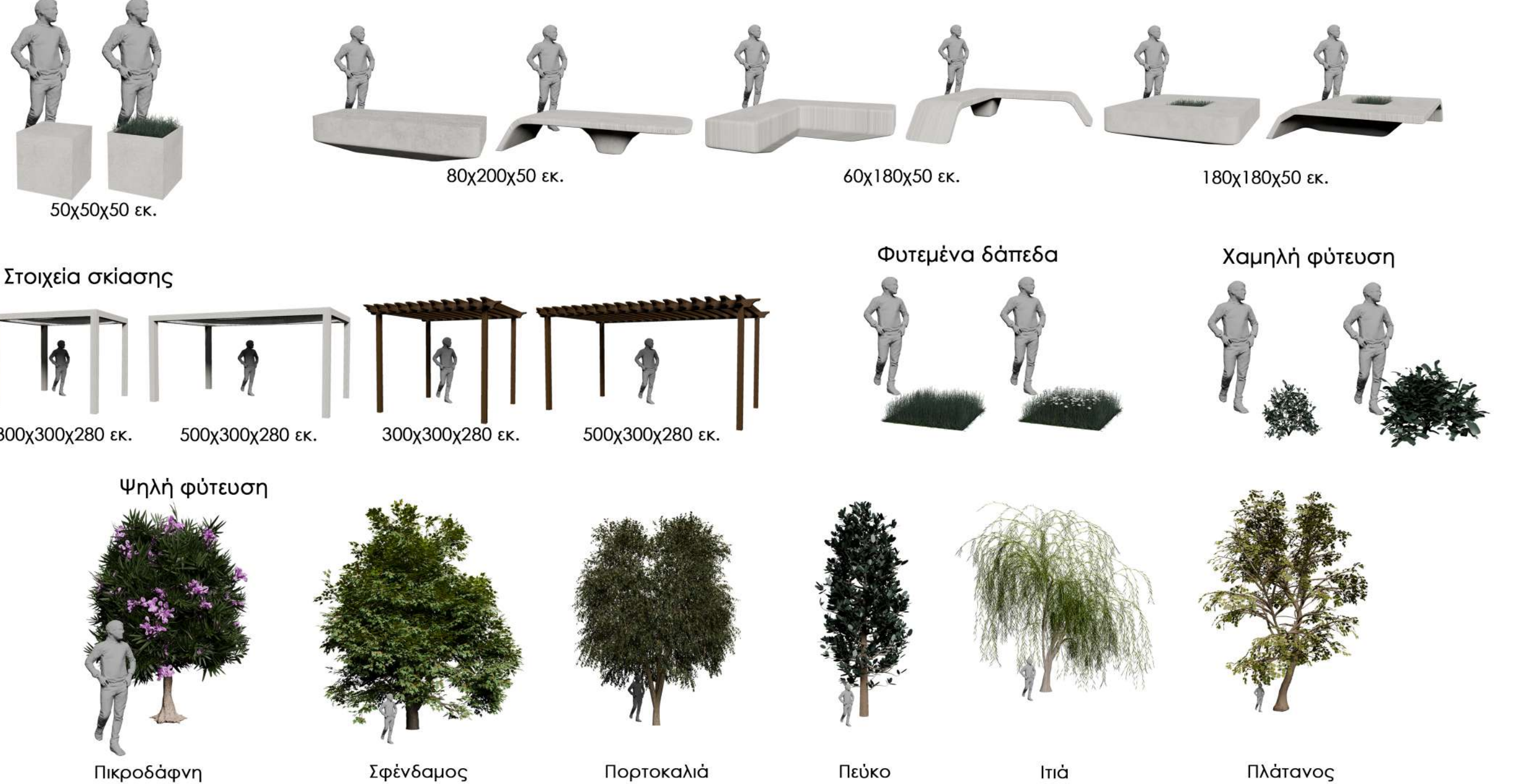
Αριθμός αποθηκευμένων λήψεων/προτάσεων: 18



αντικείμενα τοποθέτησης/αστικός εξοπλισμός εφαρμογής pARK

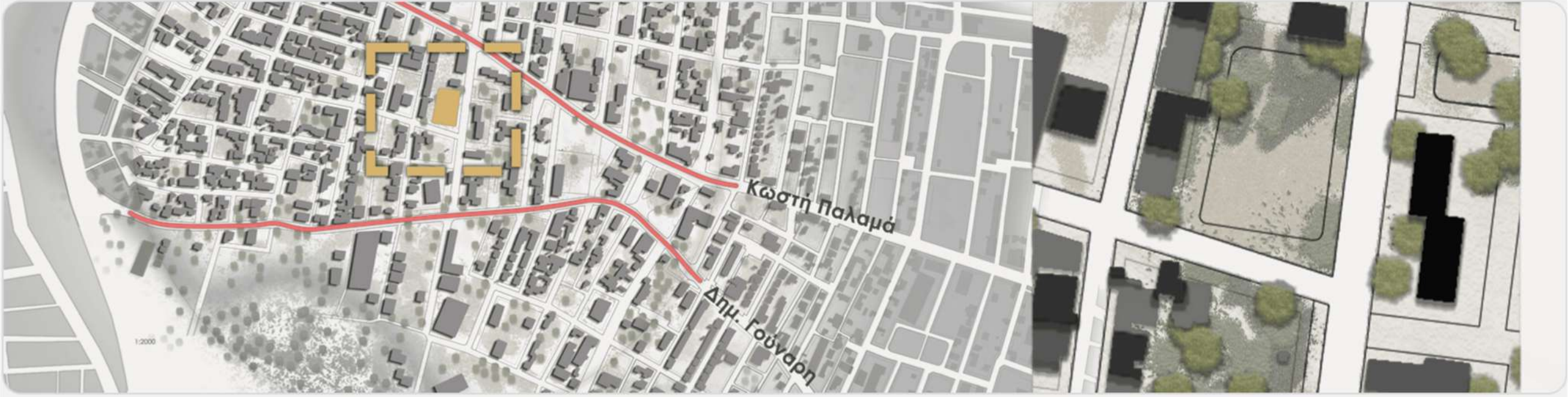
Εικονικοί κύβοι

Καθιστικά



Αποτελέσματα Workshop





Ερωτηματολόγιο για την Επιλογή Σχεδίου Πάρκου/Πλατείας στο Γεροβουνό, Καματερού

Στο πλαίσιο διπλωματικής εργασίας στην Αρχιτεκτονική, μελετάται η αξιοποίηση ενός δημόσιου οικοπέδου στο Γεροβουνό Καματερού (γωνία Θεοτόκου & Μποτσάρη). Μέσα από ένα εργαστήριο και εφαρμογή AR δημιουργήθηκαν **18 φωτορεαλιστικά σχέδια**. Σας καλούμε να τα δείτε και να επιλέξετε ποιο θεωρείτε καταλληλότερο για την περιοχή.

Η συμμετοχή είναι σημαντική για το σχεδιασμό του δημόσιου χώρου.

* Υποδεικνύει απαιτούμενη ερώτηση

Σε ποιά ηλικιακή ομάδα ανήκετε; *

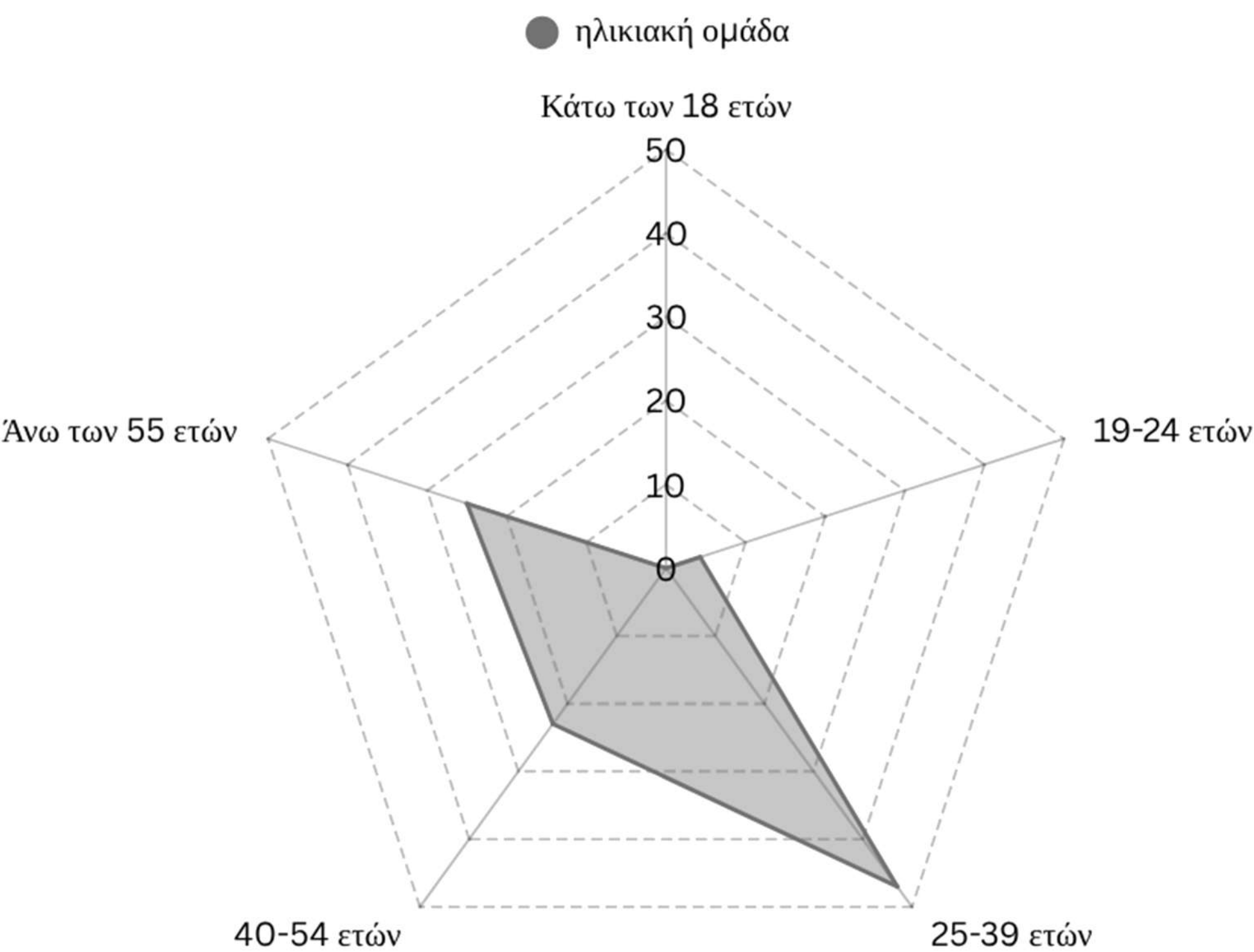
- ☐ Κάτω των 18 ετών
- ☐ 19-24 ετών
- ☐ 25-39 ετών
- ☐ 40-54 ετών
- ☐ Άνω των 55 ετών

Είστε κάτοικος της περιοχής ή επισκέπτης; *

- ☐ Κάτοικος
- ☐ Επισκέπτης

Γενικά σχόλια ή ιδέες

Η απάντησή σας



12.8%

87.2%

Η επιλογή μου βασίζεται στο ότι θα ήθελα το περισσότερο δυνατό πράσινο για την γειτονιά μου

Περισσότερο πράσινο παντού

Όσο περισσότερο πράσινο τόσο καλύτερα.

Είναι πολλά όμορφα, διάλεξα αυτό που μοιάζει πιο φυσικό κ με περισσότερο ίακιο.

και ενα συντριβάνι

Διάλεξα το 3 γιατί είναι ωραίο να έχει ορισμένο μονοπάτι κάτω απο τα δέντρα και να μη χρειάζεται απαραίτητα να πατήσεις το γρασίδι για να κάνεις βόλτα ανάμεσα στα δέντρα. Δεν μου αρέσουν οι κύκλοι τοιμέντου γύρω απο τα δέντρα που αφίνουν ψήγματα γρασιδιού. Είναι ωραίο το οργανικό σχέδιο του πάρκου και το ότι έχει απο τη μία χώρο προστατευμένο (κάτω απο τα δέντρα) κι απο την άλλη χώρο ανοιχτό. Επίσης, έχει χώρο για να παίζει κανείς μπάλα ή να κάνει σκέιτ χωρίς να τον εμποδίζουν τα φυτά. Το πιο σημαντικό για μένα είναι οι σκιές των δέντρων να πάνουν τα παγκάκια.

Δείτε τις 18 εικόνες και επιλέξτε ποιο σχέδιο προτιμάτε. *



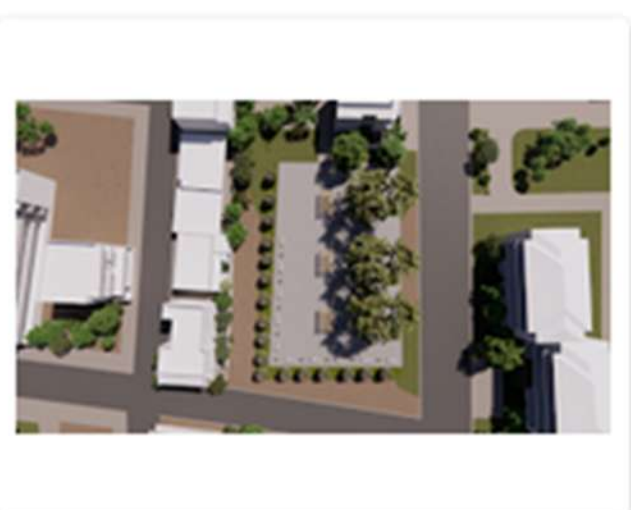
1



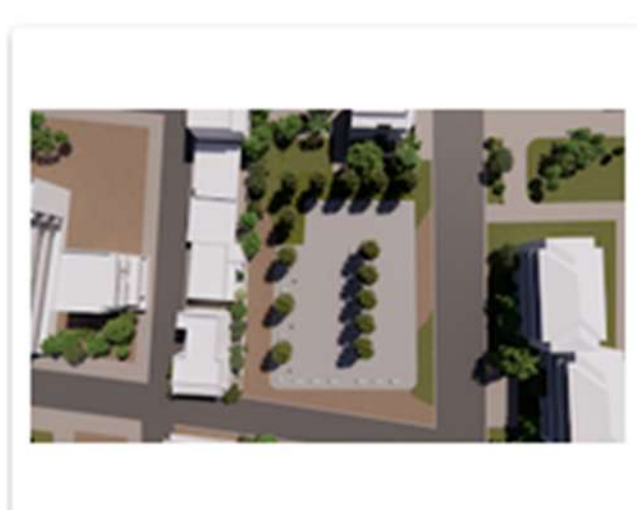
2



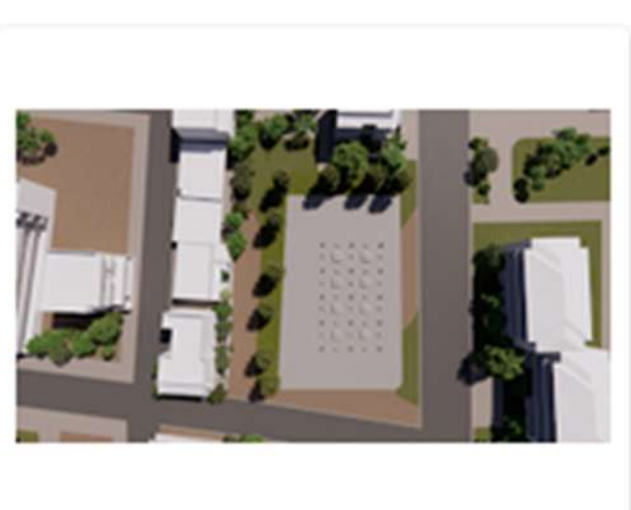
3



4



5



6



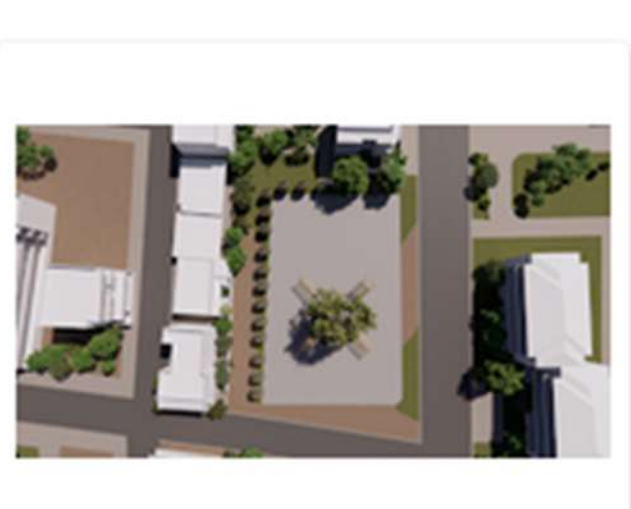
7



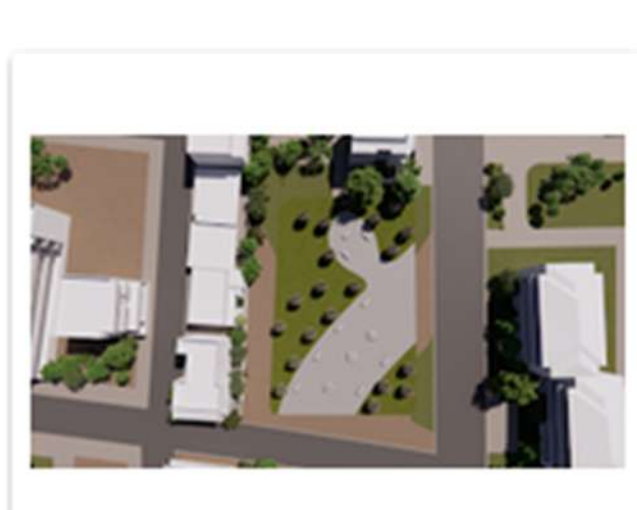
8



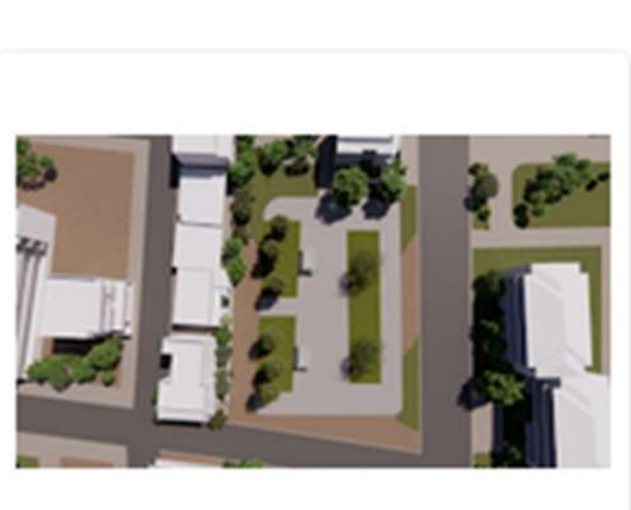
9



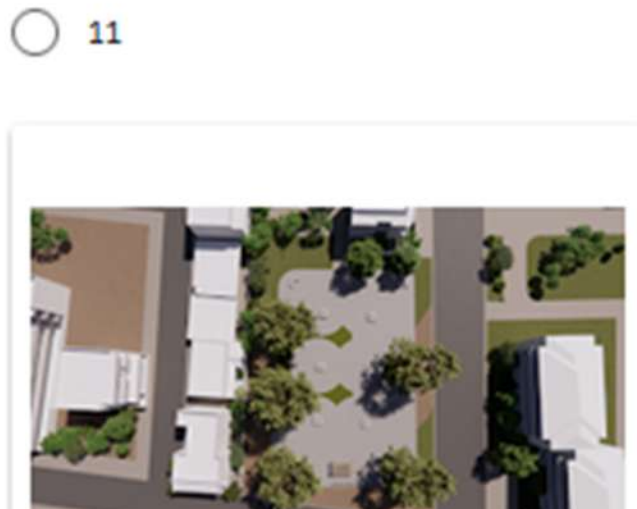
10



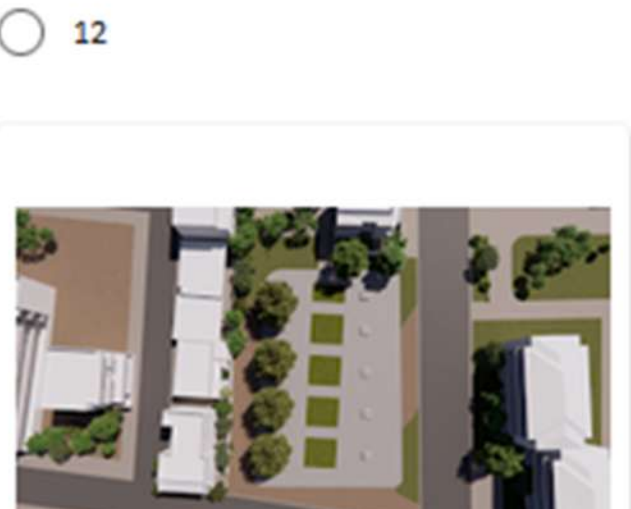
11



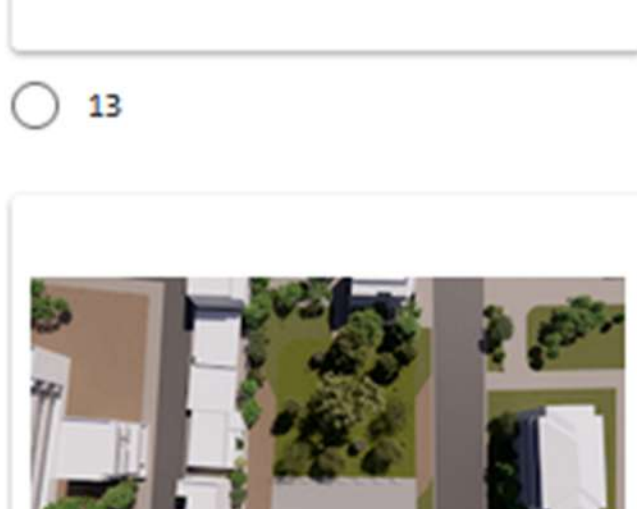
12



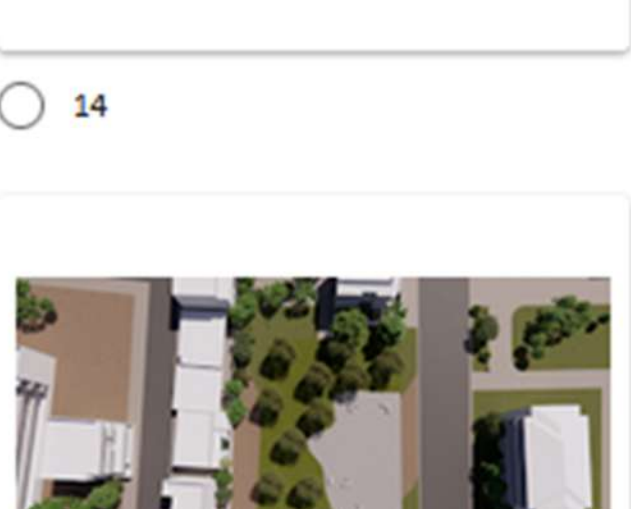
13



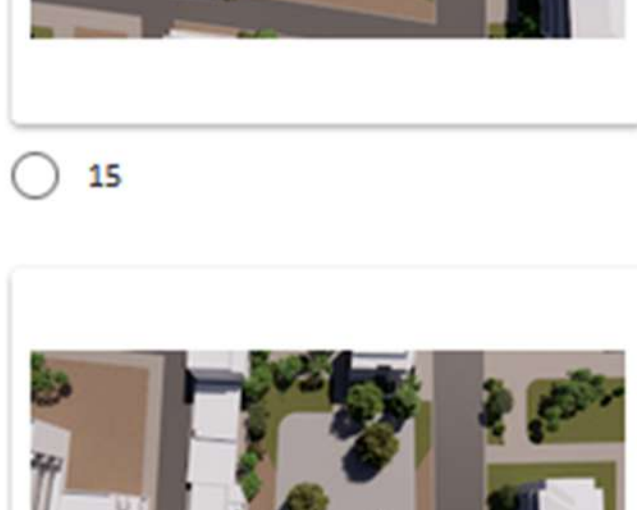
14



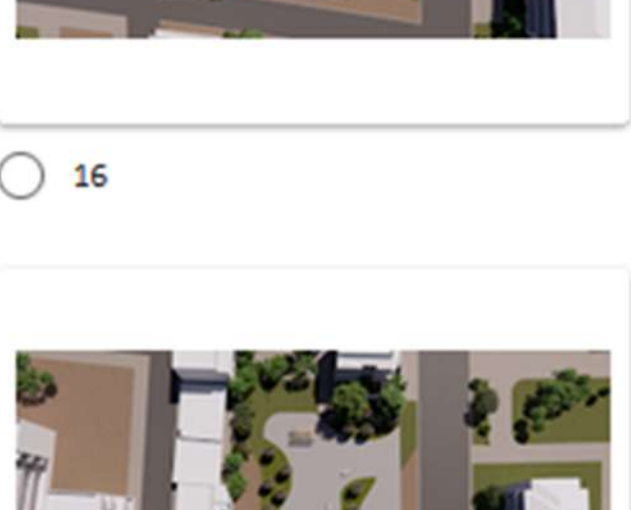
15



16



17



18

2.1%

0%

29.8%

10.6%

2.1%

2.1%

2.1%

0%

0%

0%

6.4%

2.1%

2.1%

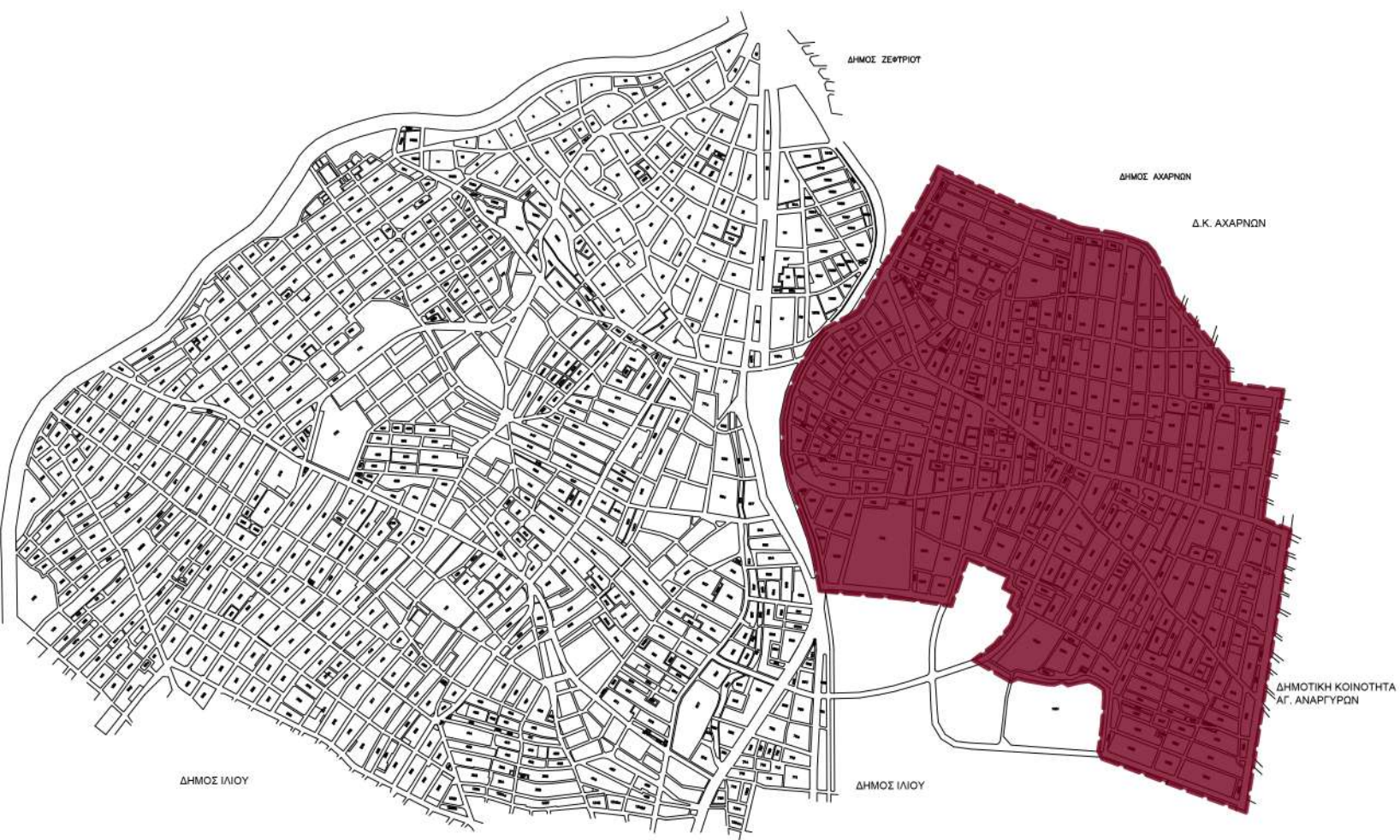
0%

21.3%

19.1%

0%

0%



Επανενεργοποιώντας τον δημόσιο χώρο
του Γεροβουνού στο Καματερό

Στο πλαίσιο μιας μελέτης για την ανάδειξη και επανενεργοποίηση αδρανών κοινοχρήσιμων χώρων στην περιοχή του Γεροβουνού στο Καματερό, διατυπώθηκαν κατά το φετιμολογούμενο με στόχο τη συλλογή απόψεων από κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής. Μέσω της συμμετοχής σας, μπορείτε να βοηθήσετε στον καθορισμό προτεραιοτήτων, υποδείχνοντας τους προτεινόμενους χώρους σύμφωνα με τη σημασία και τη δυνατότητα που διαθέτουν για την τοπική κοινότητα. Η συμβολή σας είναι πολύτιμη για έναν αρμόζοντα οργανισμό προνομιών, ανάγκες και επιθυμίες.



Ερωτηματολόγιο για την Επιλογή Σχεδίου
Πάρκου/Πλατείας στο Γεροβουνό,
Καματερού

Στο πλαίσιο διπλωματικής εργασίας στην Αρχιτεκτονική, μελετάται η αξιοποίηση ενός δημόσιου οικοπέδου στο Γεροβουνό Καματερού (γινία Θεοτόκου & Μπουσαρή). Μέσα από ένα εργαστήριο και εφαρμογή AR δημιουργήθηκαν **18 φωτορεαλιστικά σχέδια**. Σας καλούμε να τα δείτε και να επιλέξετε ποιο θεωρείτε καταλληλότερο για την περιοχή.

Η συμμετοχή είναι σημαντική για το σχεδιασμό του δημόσιου χώρου.

* Υποδεικνύει απαιτούμενη ερώτηση

