

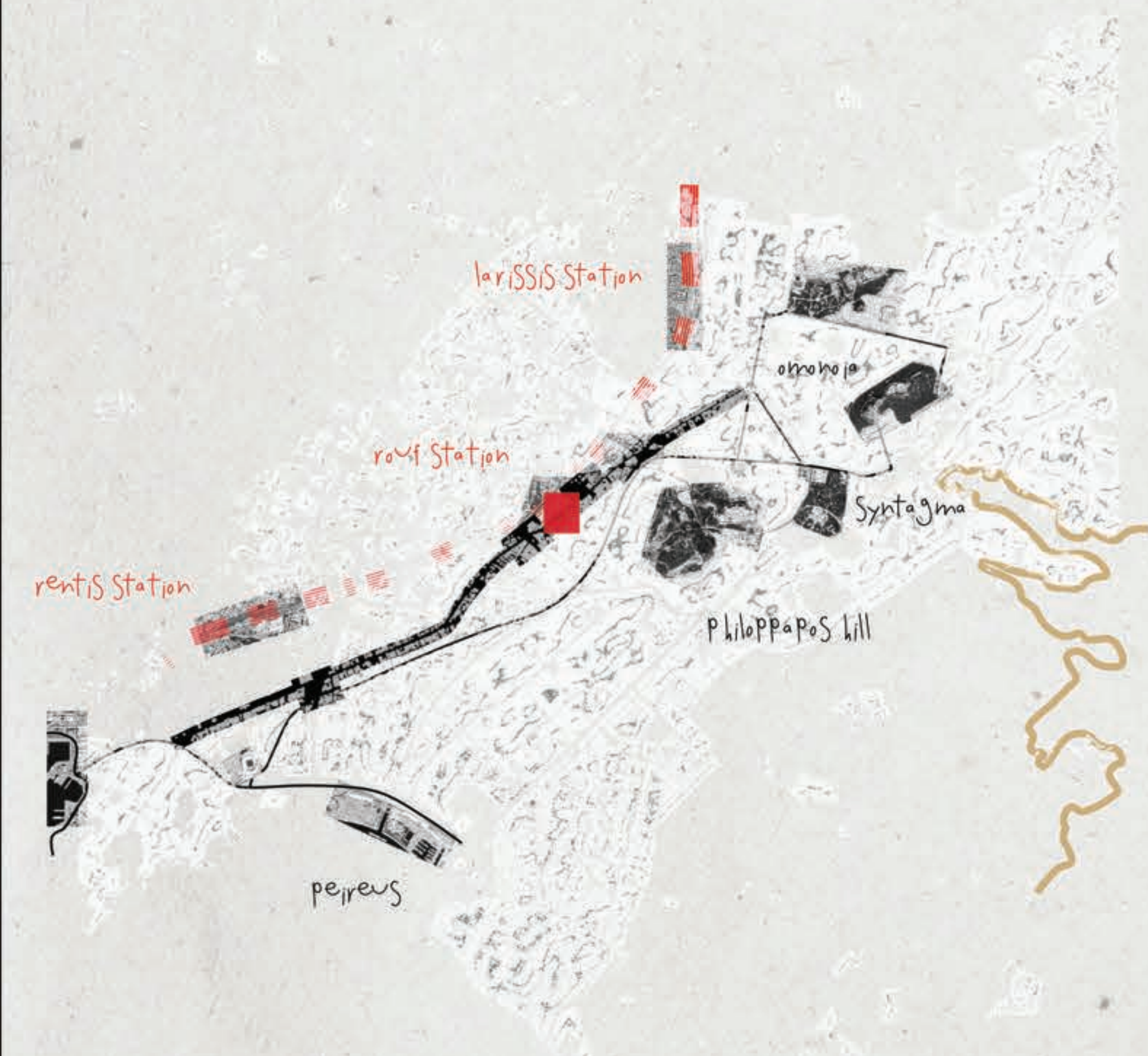
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ:  
ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΥΦ



ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΓΑΛΟΥΝΗ ΕΡΙΦΥΛΗ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΚΟΡΟΜΥΤΗ  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Α.ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ



# ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ



- Ιστορικό τρίγωνο
- Μεταξουργείο
- Κεραμεικός
- Φλέμινγκ
- Βοτανικός
- Γκάζι
- Ταύρος
- Κάτω Πετράλωνα
- Πάνω Πετράλωνα
- Ακρόπολη
- Μοναστηράκι



περιοχή μελέτης



Ομόνοια



σταθμός Ρουφ



Λιμάνι Πειραιά



**1857** ίδρυση εργοστασίου φωταερίου

1884 εγκαίνια σταθμού Ρούφ

**1896** κατασκευή βιομηχανικού κτιρίου του εργοστασίου Πιλοποιίας

1901-1957 εγκατάσταση λαχαναγοράς

**1920** δημιουργία της παραγκούπολης 'Ασύρματος' από πρόσφυγες της μικρασιατικής καταστροφής

εσωτερικοί μετανάστες-δημιουργία πολυπολιτισμικού οικιστικού πυρήνα

εκουγχρονισμός εργοστασίου Παυλίδη-πρότυπη βιομηχανική μονάδα της εποχής

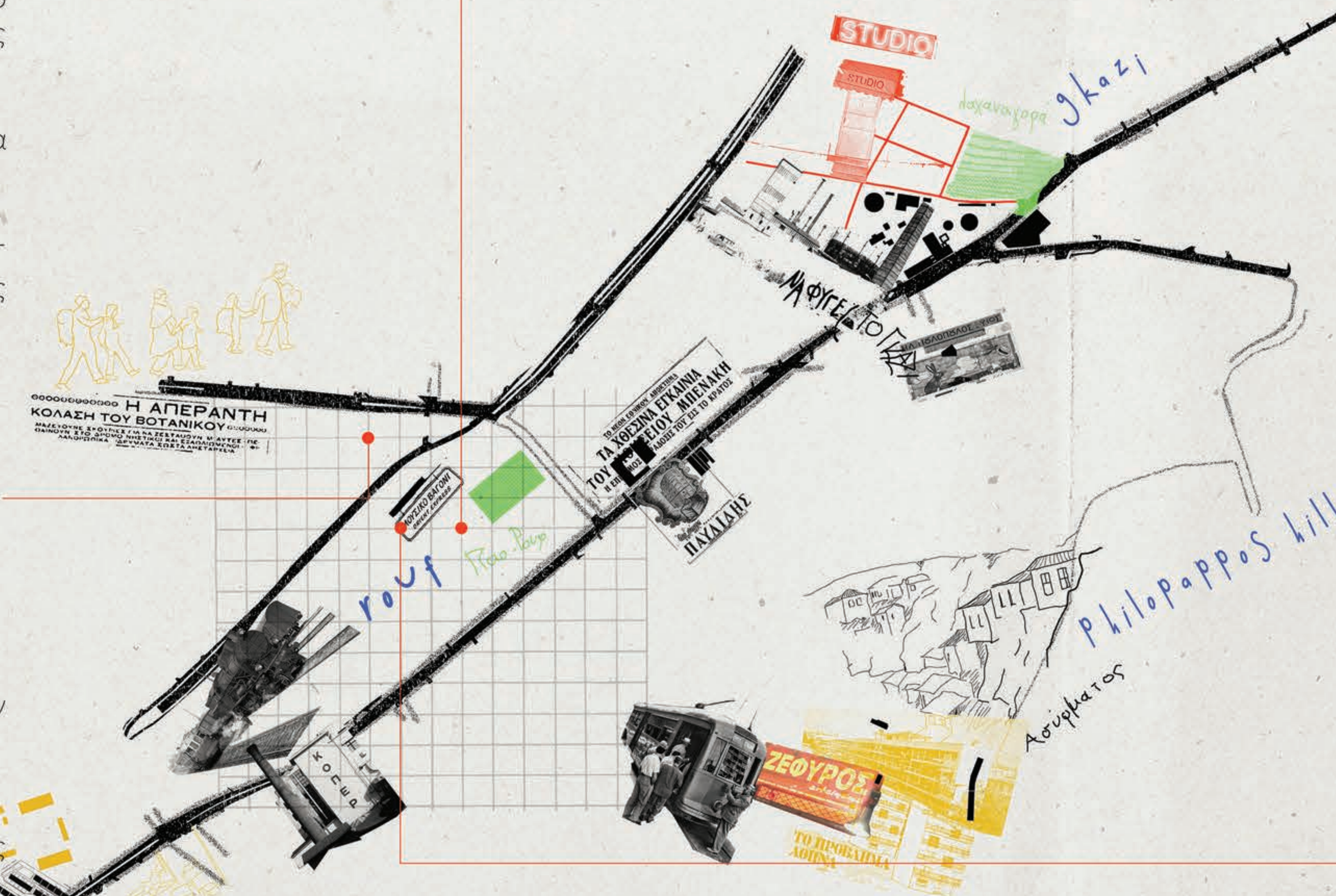
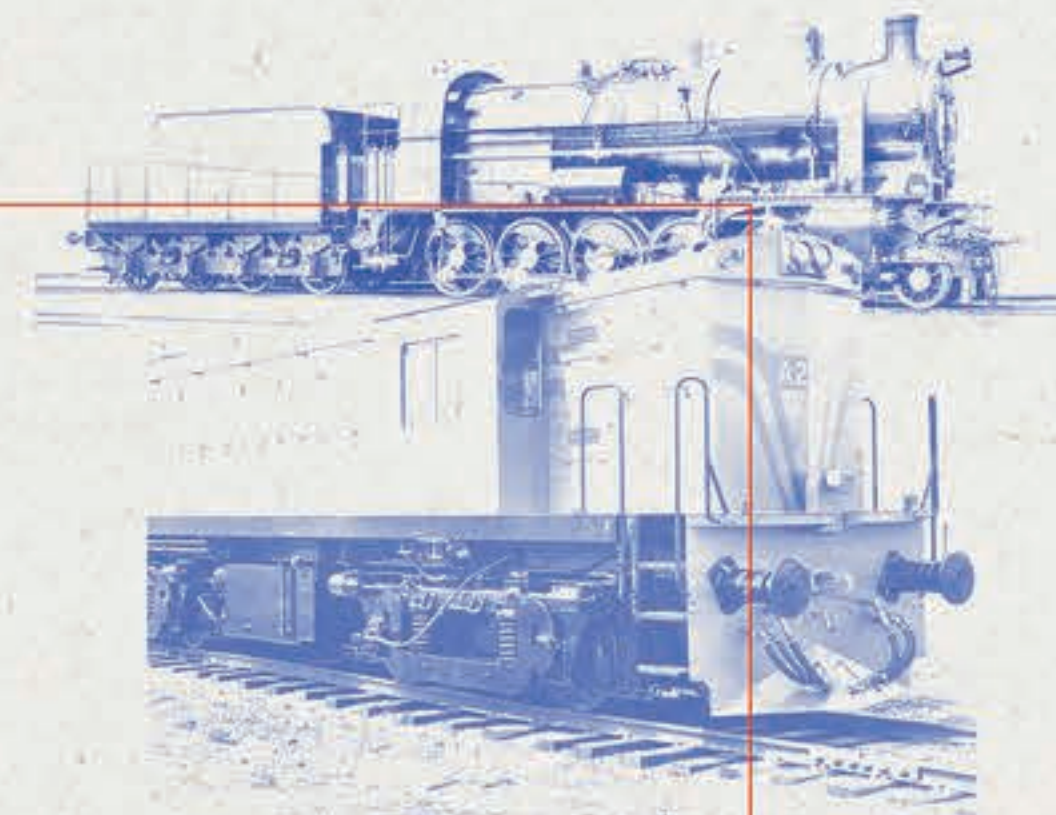
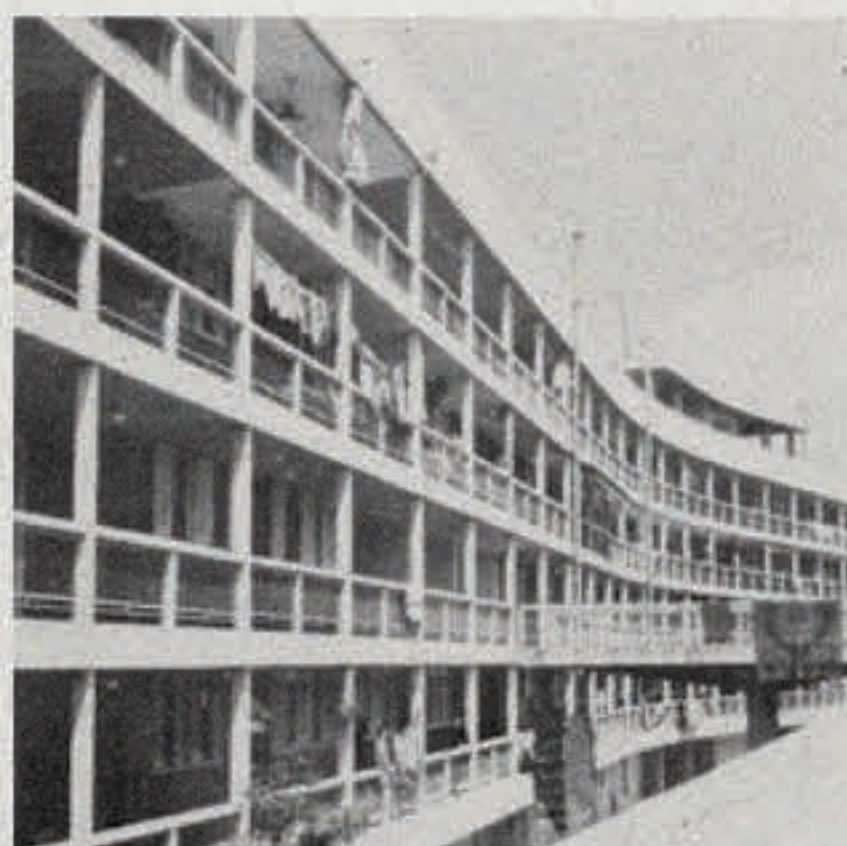
**1930** ίδρυση μουσείου Μπενάκη

1939 σύσταση στρατοδικείου Αθηνών

1947 ίδρυση ομίλου ΠΑΟ-Ρούφ

**1950** κατασκευή συγκροτημάτων κοινωνικής κατοικίας στον Ταύρο

**1967** κατασκευή συγκροτήματος εργατικής κατοικίας 'Ασύρματος'



**1984** τέλος λειτουργίας εργοστασίου-μετατροπή του σε χώρο πολιτισμού-μετάλλαξη περιοχής σε γειτονιά πολιτισμού και διασκέδασης

**1995** μετεγκατάσταση ανωτάτης σχολής καλών τεχνών στο βιομηχανικό κέλυφος των υφαισθημάτων Σικιανίδη

**1998** μετατροπή εργοστασίου ΒΙΩΣΟΛ στο κέντρο πολιτισμού 'Νεος Κοσμος'

**1997** λειτουργία τρένου Ρουφ ως θέατρο



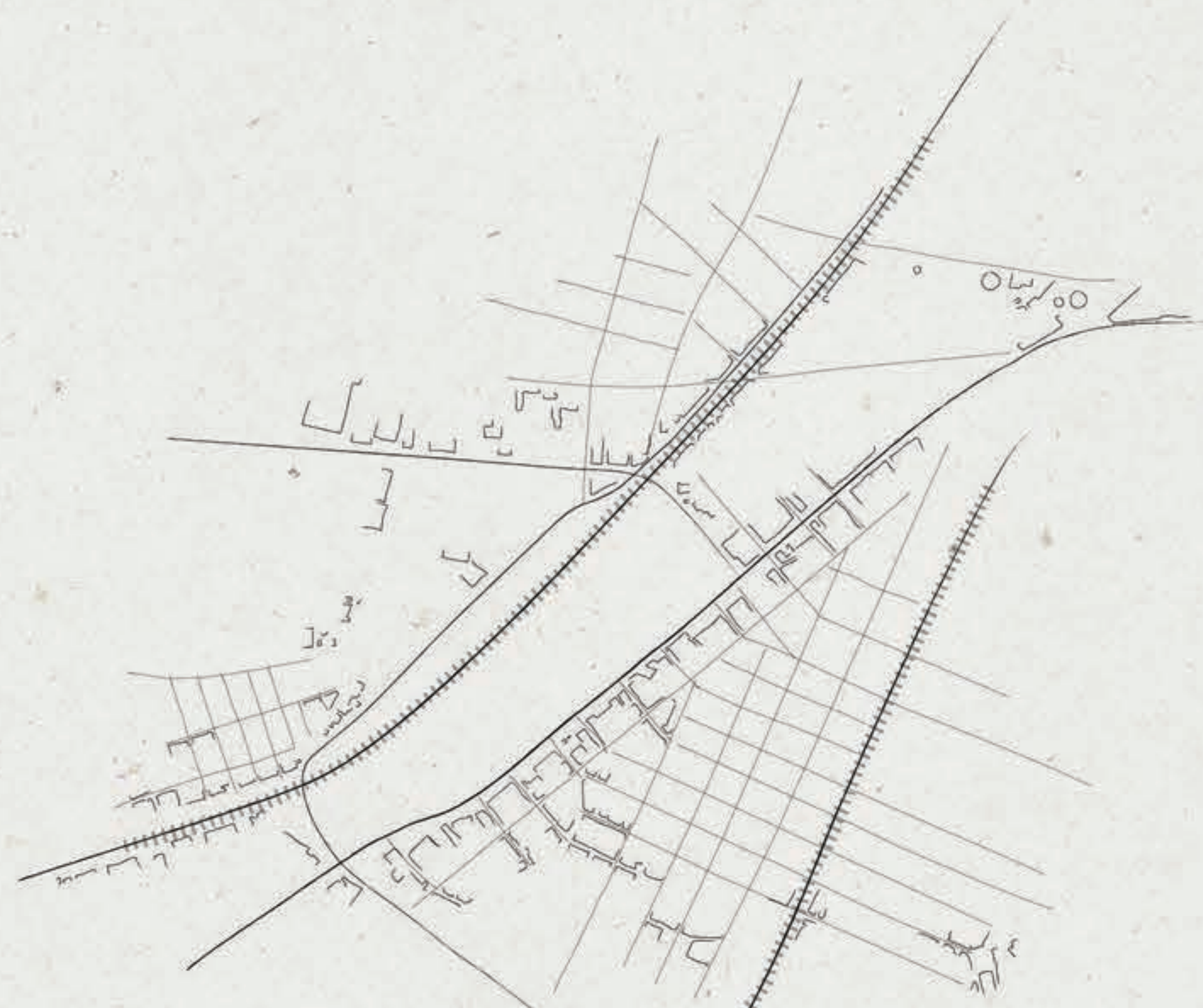
**2006** παραχώρηση μέρους εγκαταστάσεων του εργοστασίου Τσαουσούγλου στο φεστιβάλ Αθηνών

**2007** άνοιγμα μετρό-τόνωση νυχτερινής διασκέδασης



[illegible]





- Διαμήκη όρια

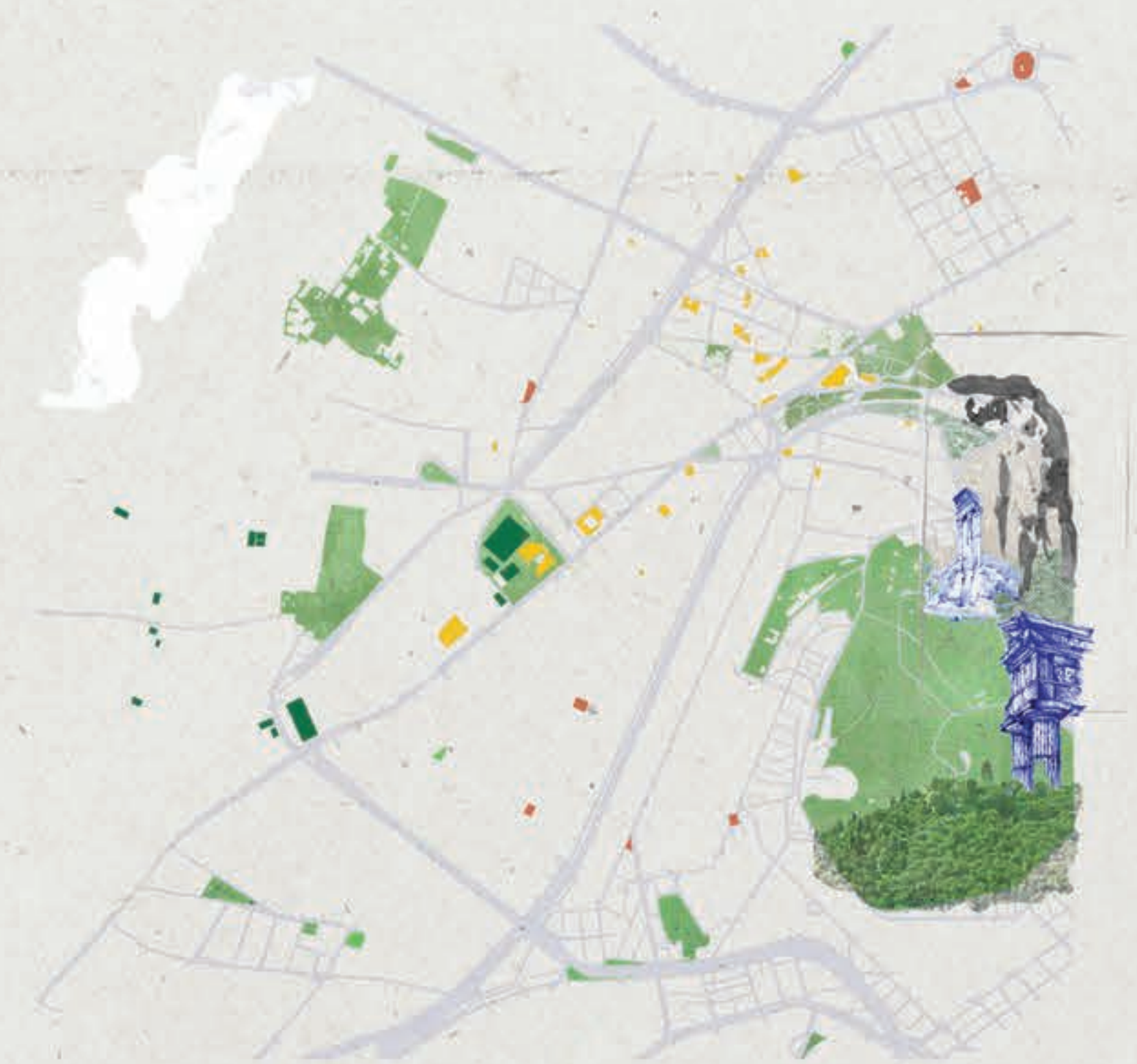
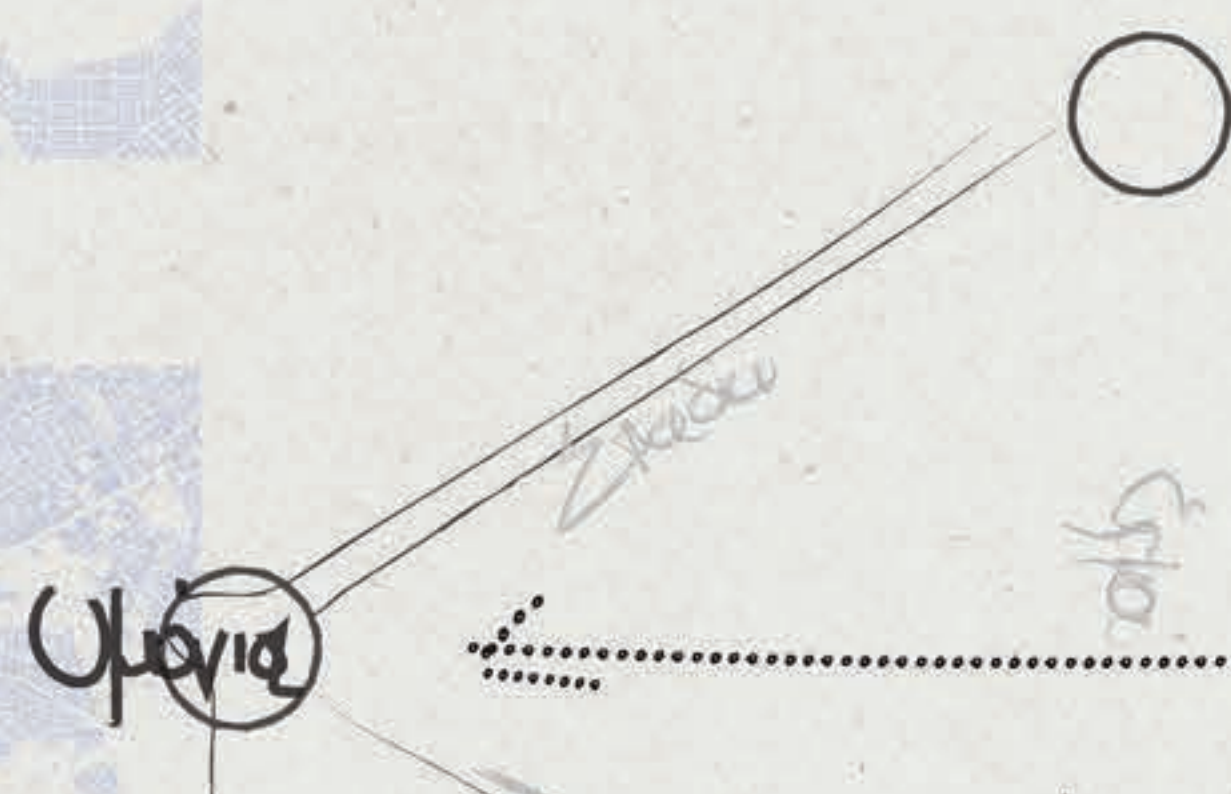
Φιλοπάππου | ΗΣΑΠ | Πειραιώς |

Κωνσταντινουπόλεως-Ρουφ

διαιρούν την περιοχή

- Παράλληλη λειτουργία ως

συνδέσεις της ευρύτερης περιοχής



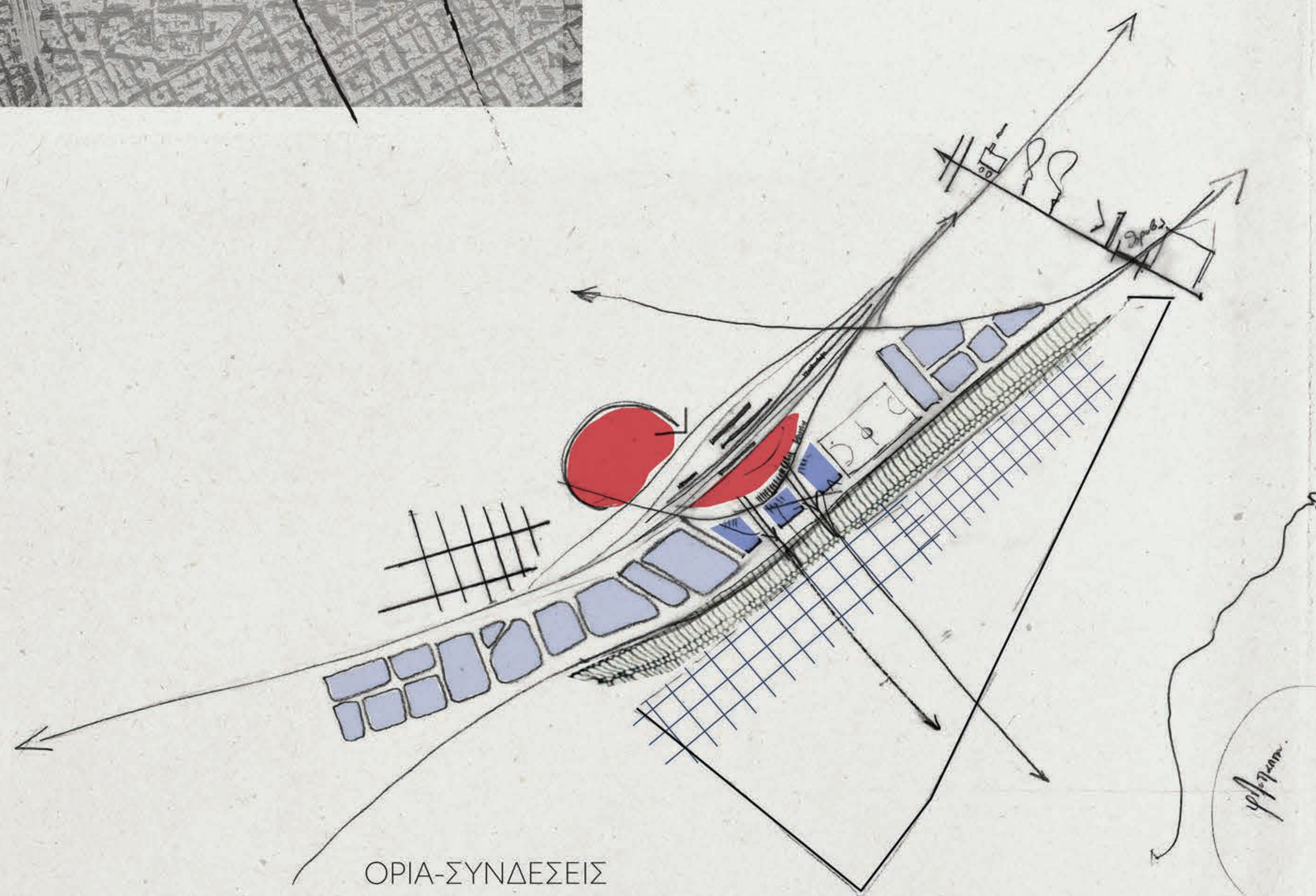
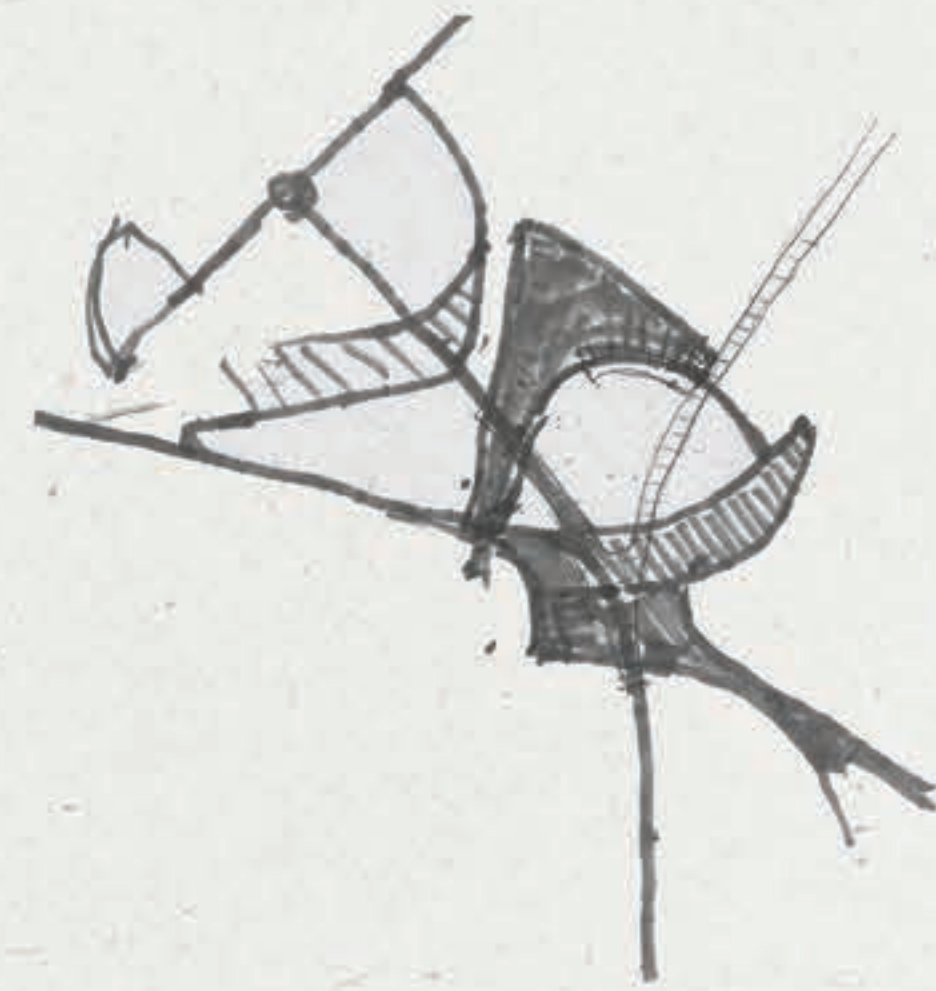
πράσινο



κυκλοφορία







Η παρούσα διπλωματική εργασία διερευνά την αστική αναγέννηση στην περιοχή του Ρουφ, μια μεταίχμια ζώνη, που εκτείνεται ανάμεσα στην οδό Πειραιώς και τις σιδηροδρομικές γραμμές. Η πρόταση επιδιώκει την ανασύνθεση των άκαμπτων ορίων που απομονώνουν την περιοχή διαμορφώνοντας έναν πόλο έλξης για τους κατοίκους των γειτονικών περιοχών, μετατρέποντας τον χώρο σε έναν ζωντανό πυρήνα καθημερινής αλληλεπίδρασης, δημιουργίας και δραστηριοτήτων.

Ο σχεδιασμός εστιάζει στη διαμόρφωση ενός δημόσιου αστικού τοπίου, ενσωματώνοντας πολυλειτουργικές δομές.

Στην περιφέρεια της περιοχής παρέμβασης, η οργάνωση των χρήσεων γίνεται με στρατηγικό τρόπο: προς την πλευρά των σιδηροδρομικών γραμμών διαμορφώνεται ένα πάρκο, λειτουργώντας ως φυσικό ανάχωμα και πνεύμονα.

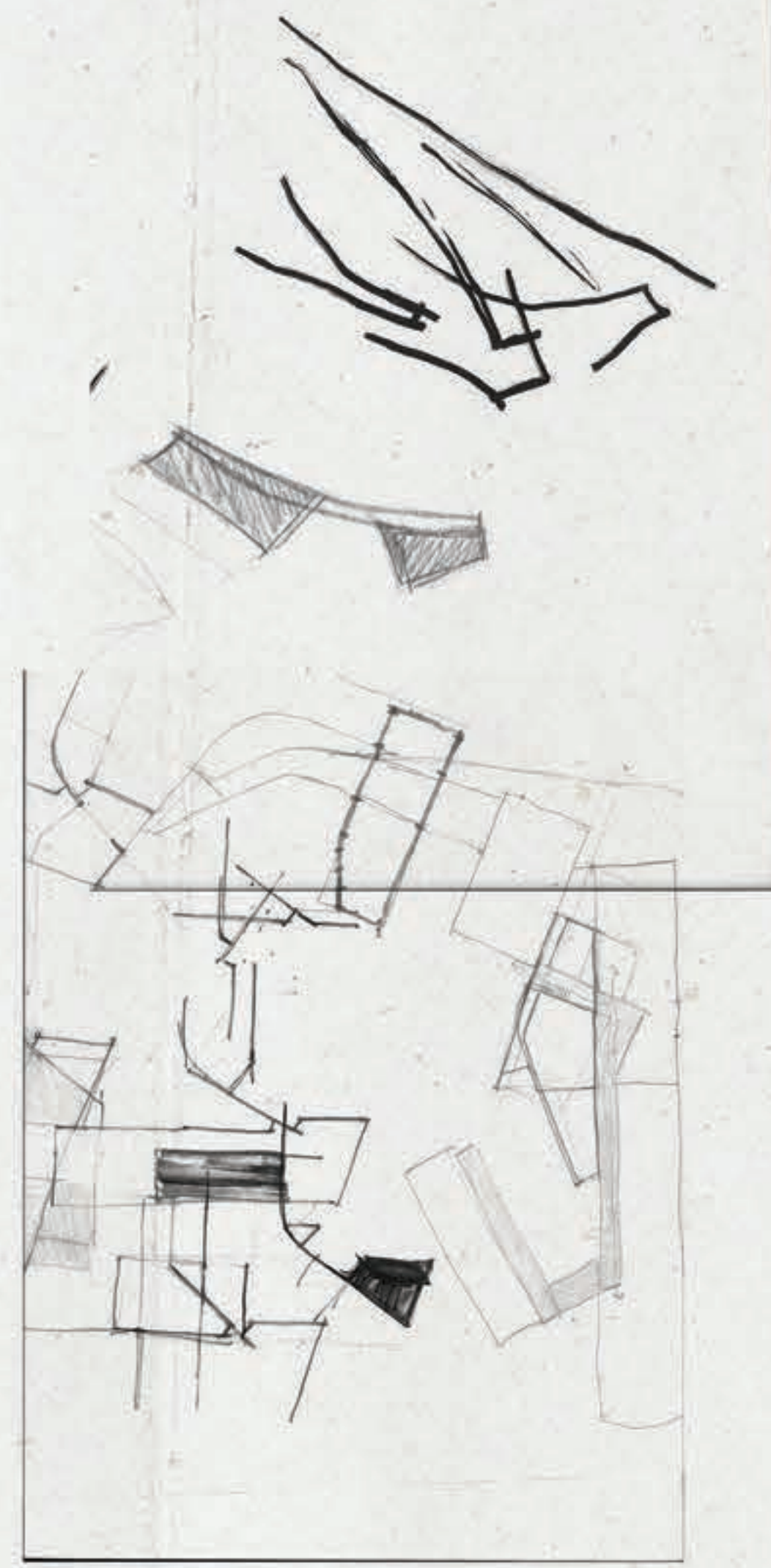
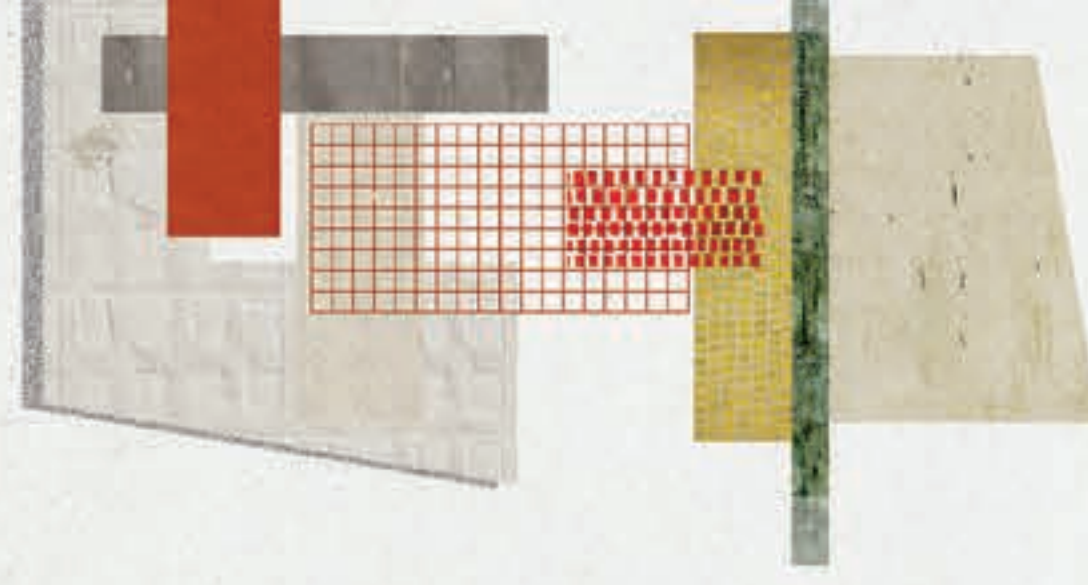
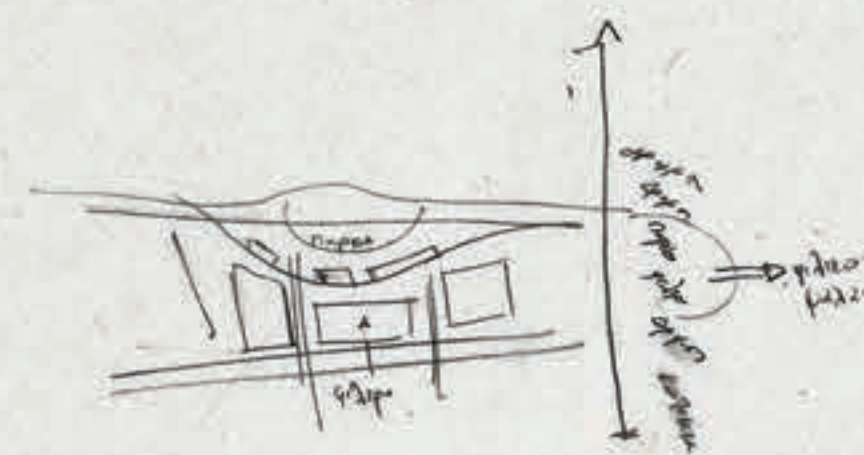
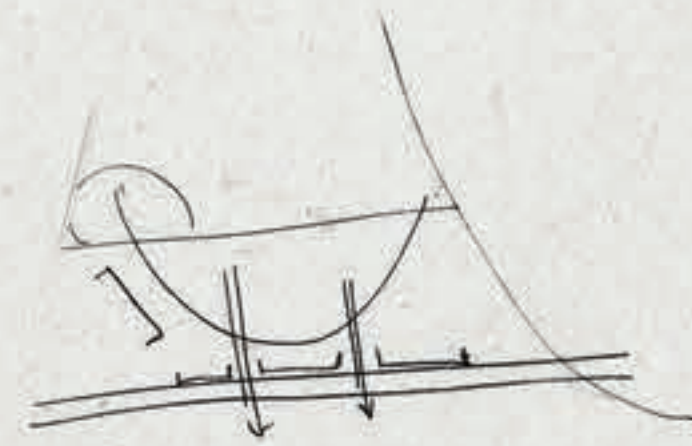
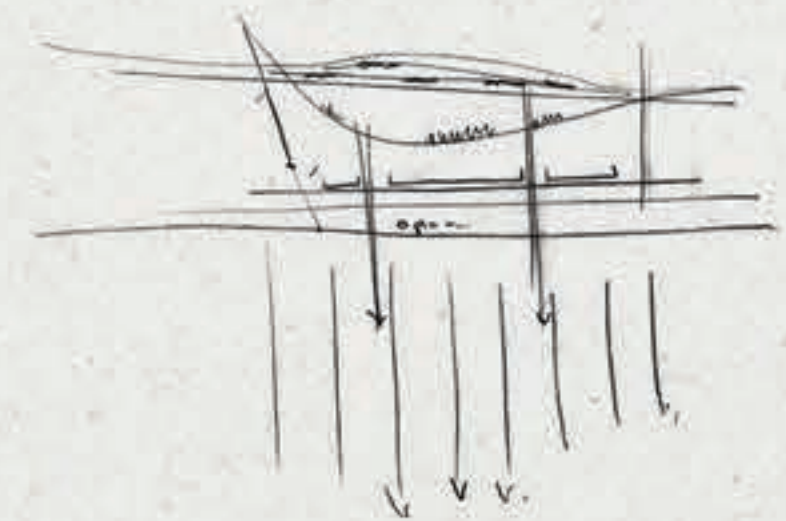
Αντίστοιχα, κατά μήκος της οδού Πειραιώς, αναπτύσσονται δημόσιες χρήσεις που λειτουργούν ως φίλτρα, διαμεσολαβώντας ανάμεσα στον αστικό ιστό και την περιοχή παρέμβασης. Ενδιάμεσα, οι χώροι κίνησης και στάσης οργανώνονται με τέτοιο τρόπο ώστε να ενισχύεται η ροή και η αλληλεπίδραση, διαμορφώνοντας ένα δίκτυο που συνδέει λειτουργικά και χωρικά τα διάφορα επίπεδα δραστηριοτήτων.

Με αυτόν τον τρόπο, ο χώρος δεν αποτελεί απλώς μια στατική γεωγραφία, αλλά μια δυναμική σκηνή αστικής ζωής, που εξελίσσεται με τον ρυθμό της πόλης.





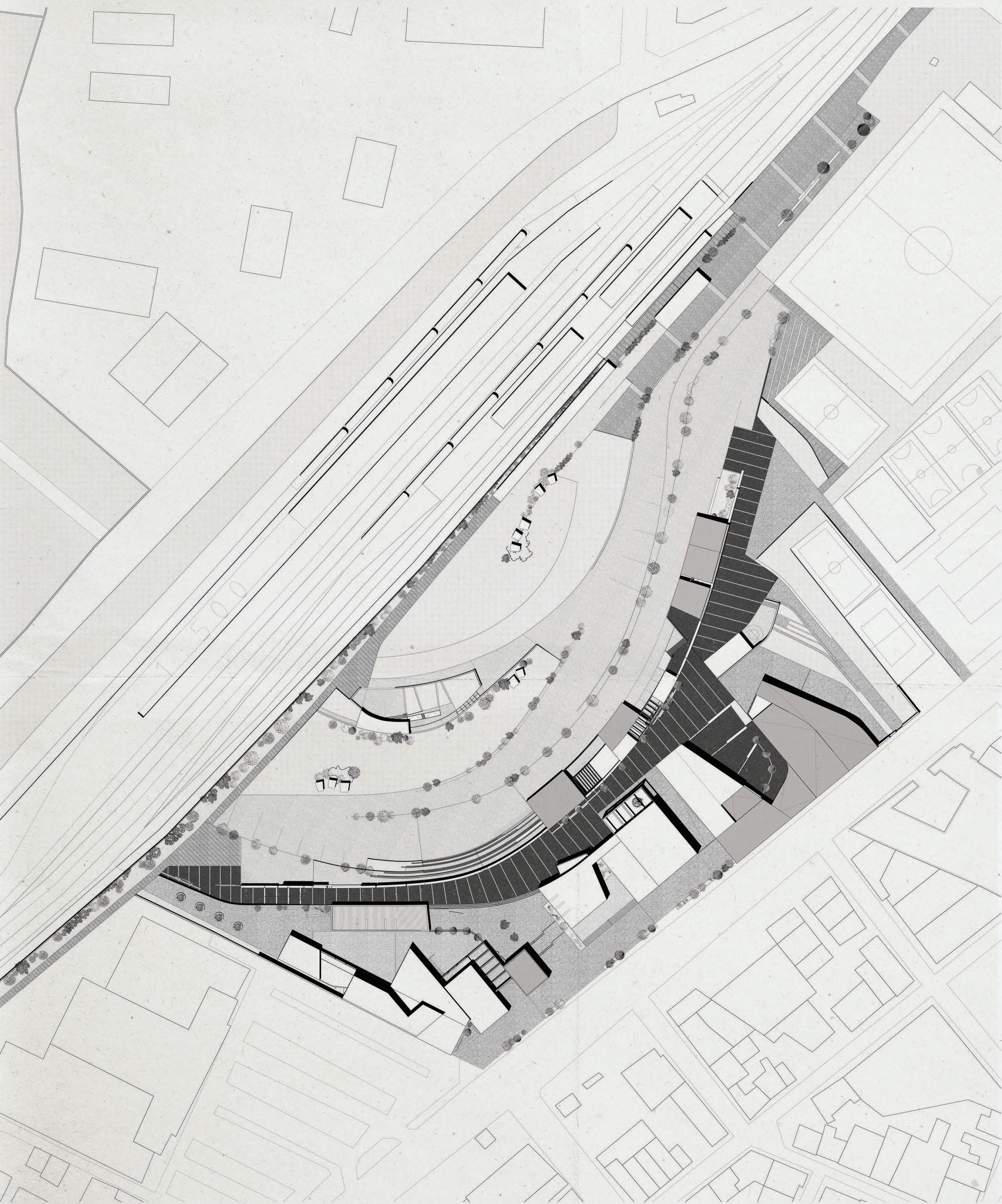
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ \ ΧΡΗΣΗ ΩΣ ΦΙΛΤΡΟ



ΨΥΧΟΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ  
ΧΑΡΤΗΣ

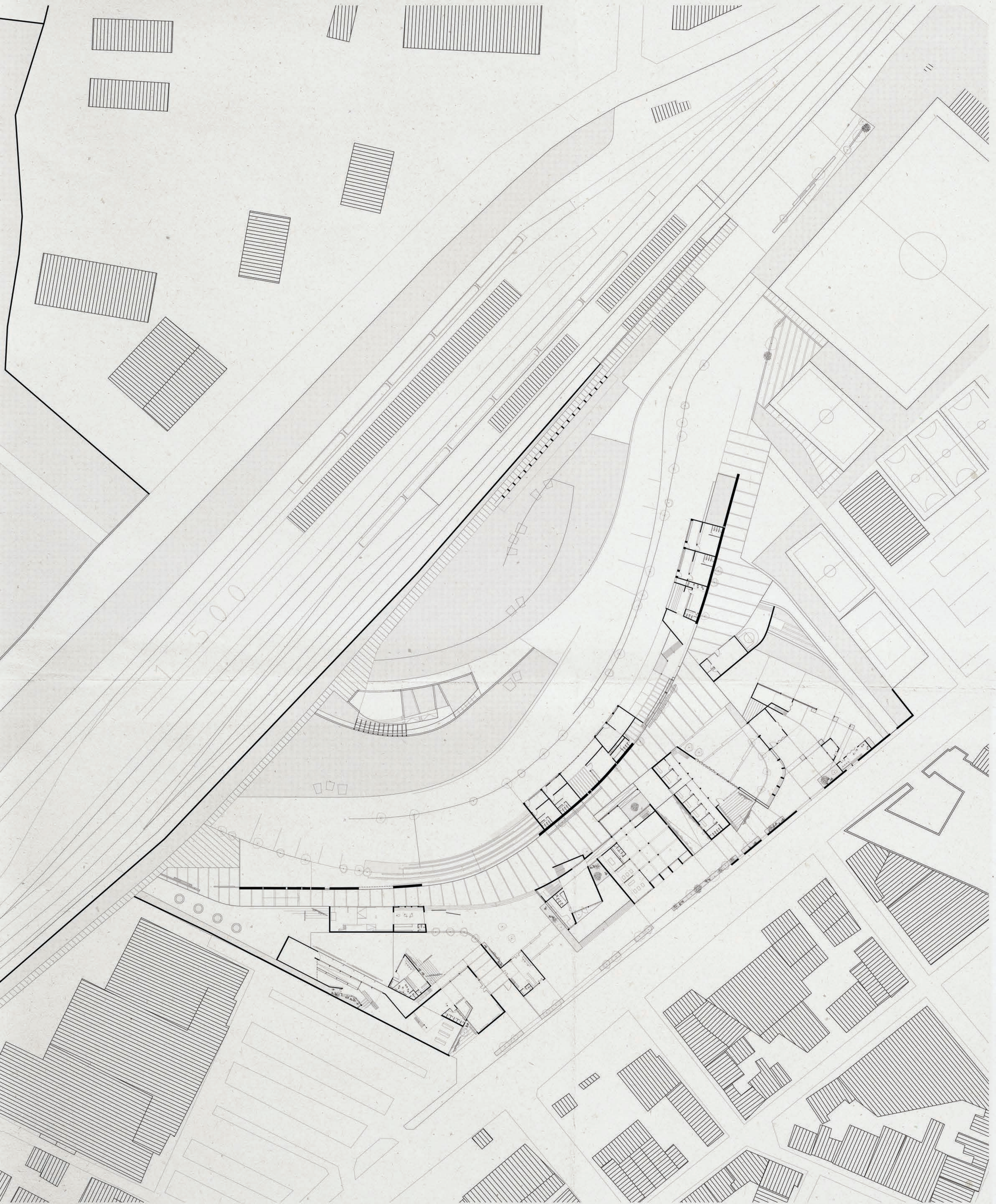




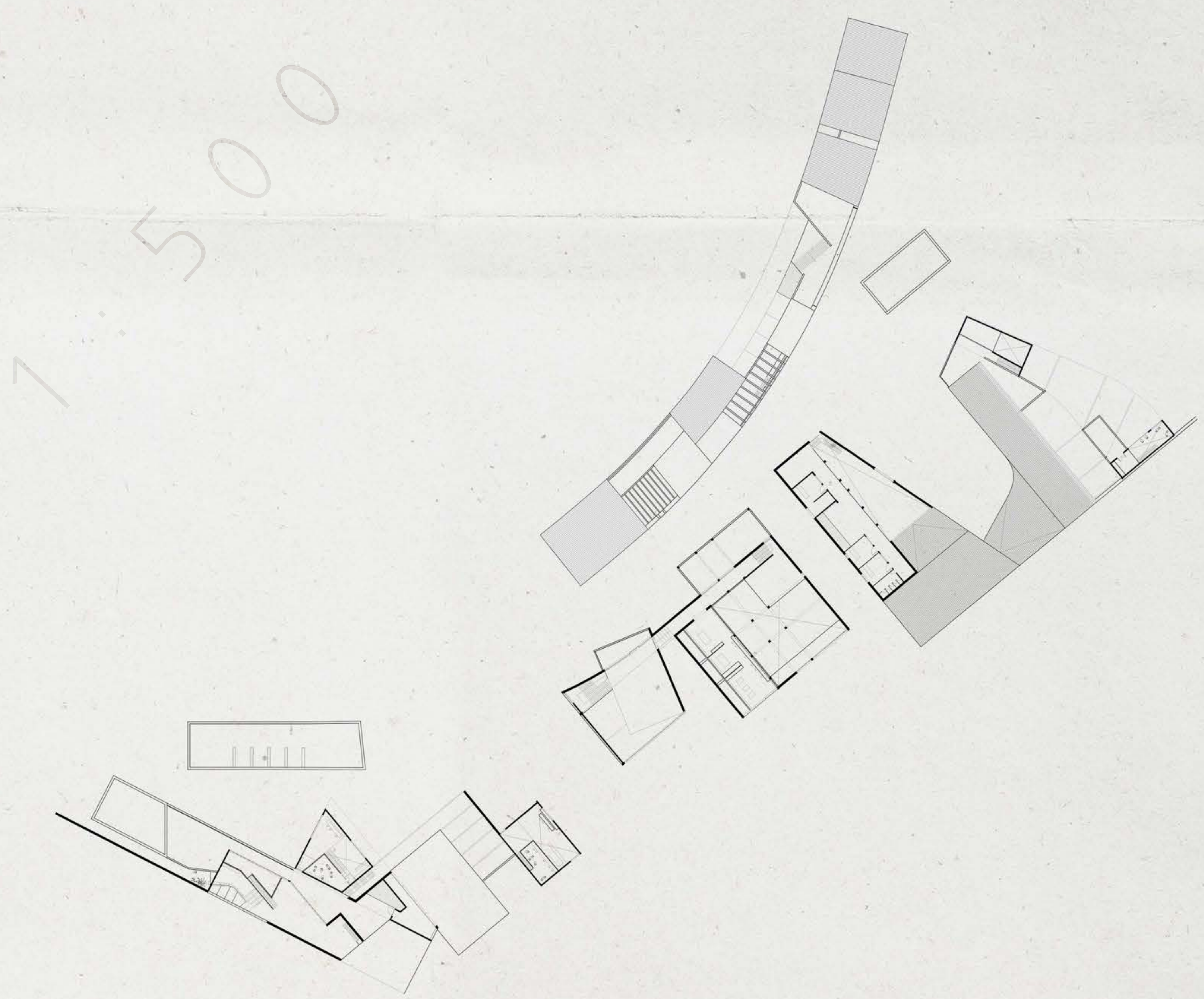


MASTER PLAN





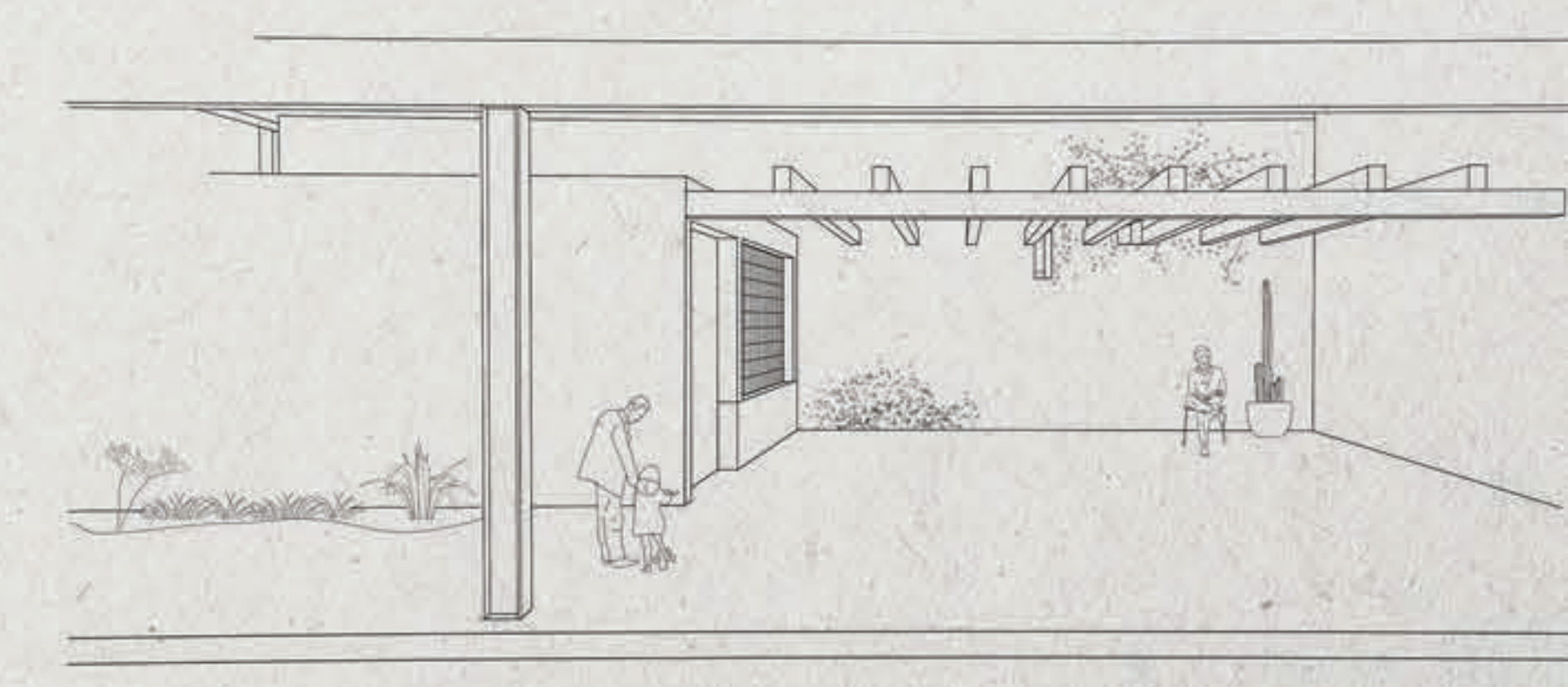




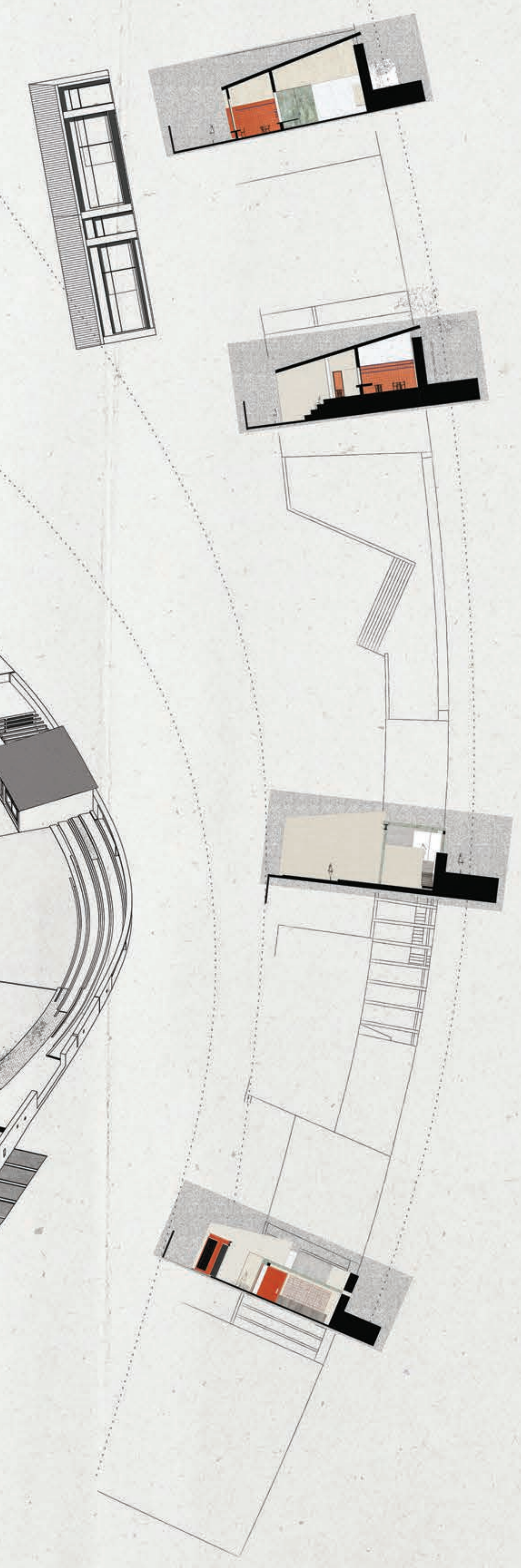
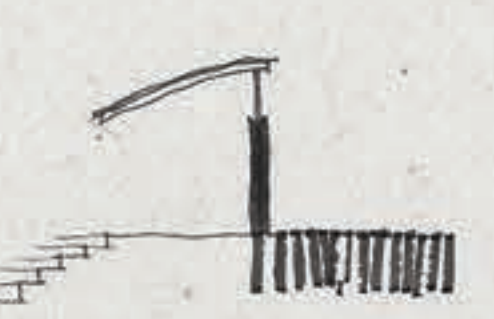
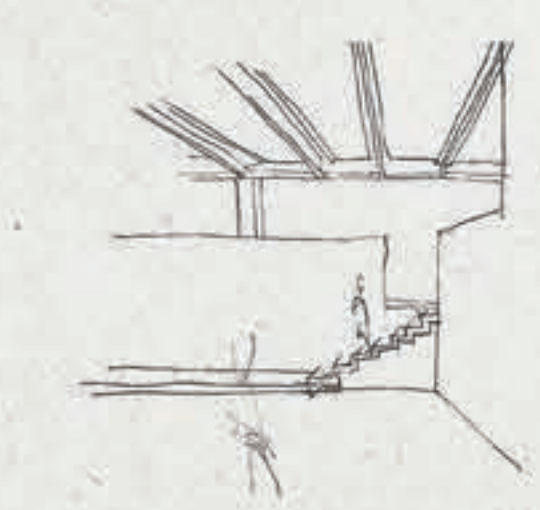
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



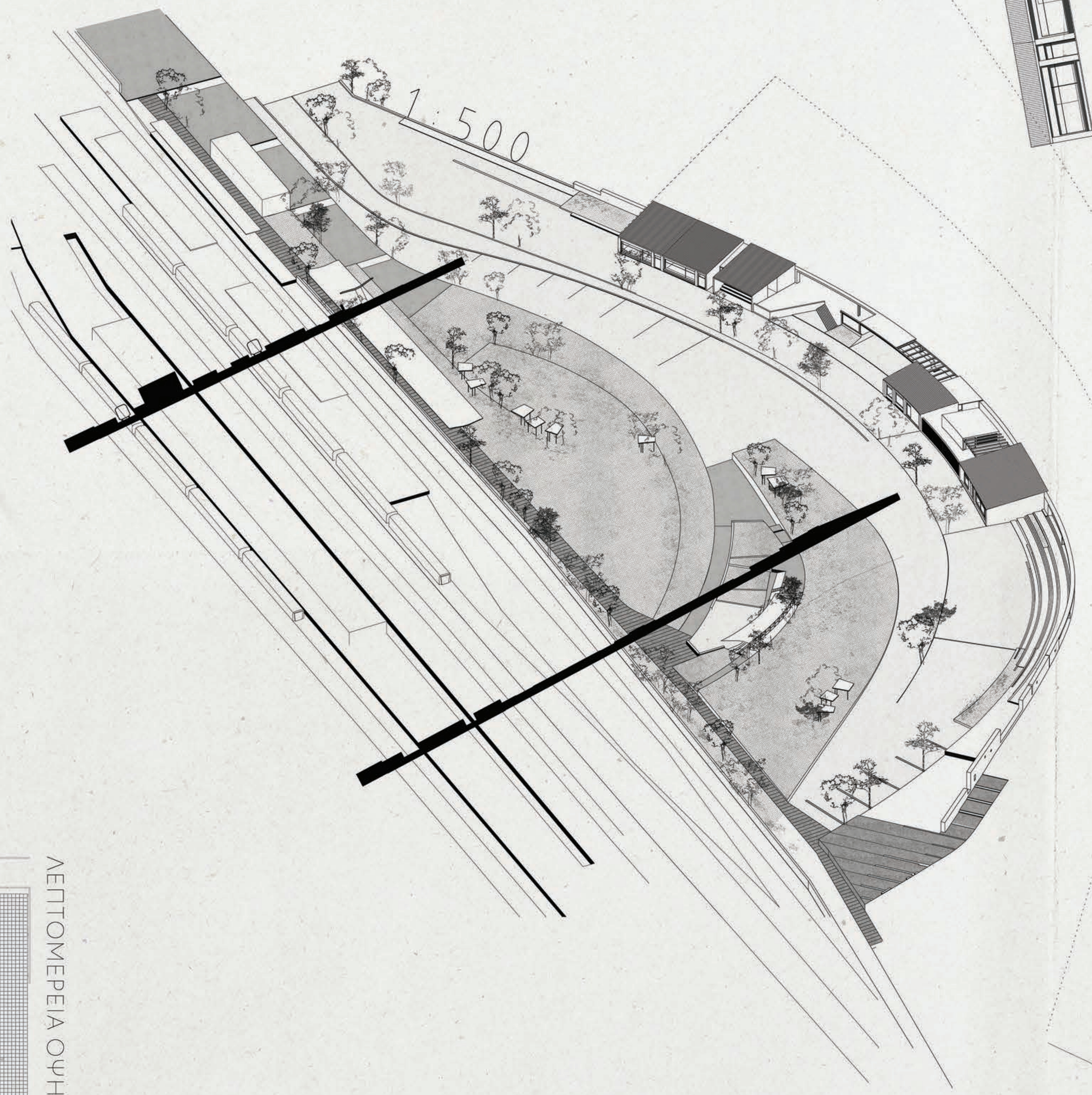
1:500



ΟΨΗ ΔΔ'

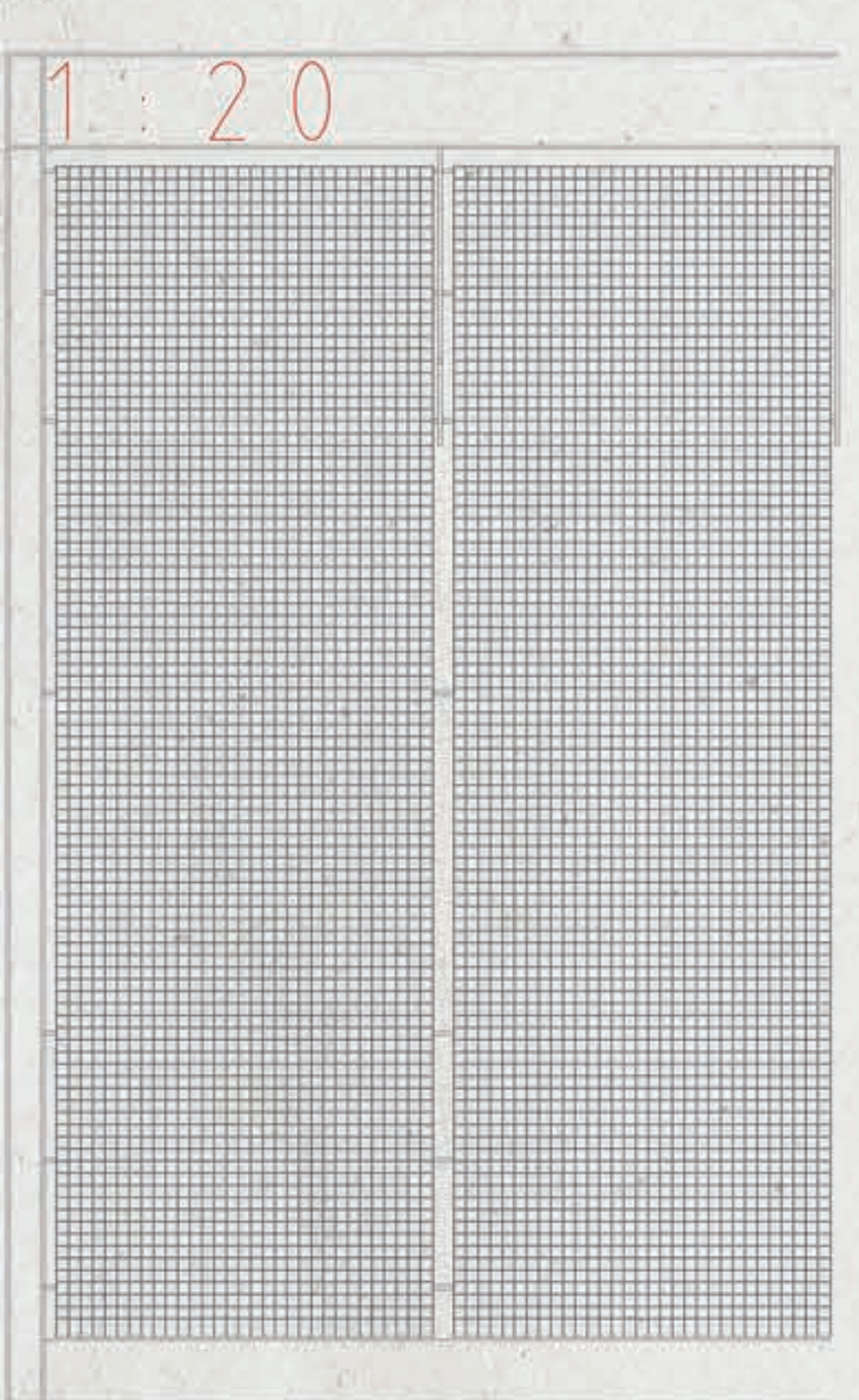


1:500



1:500

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΨΗΣ



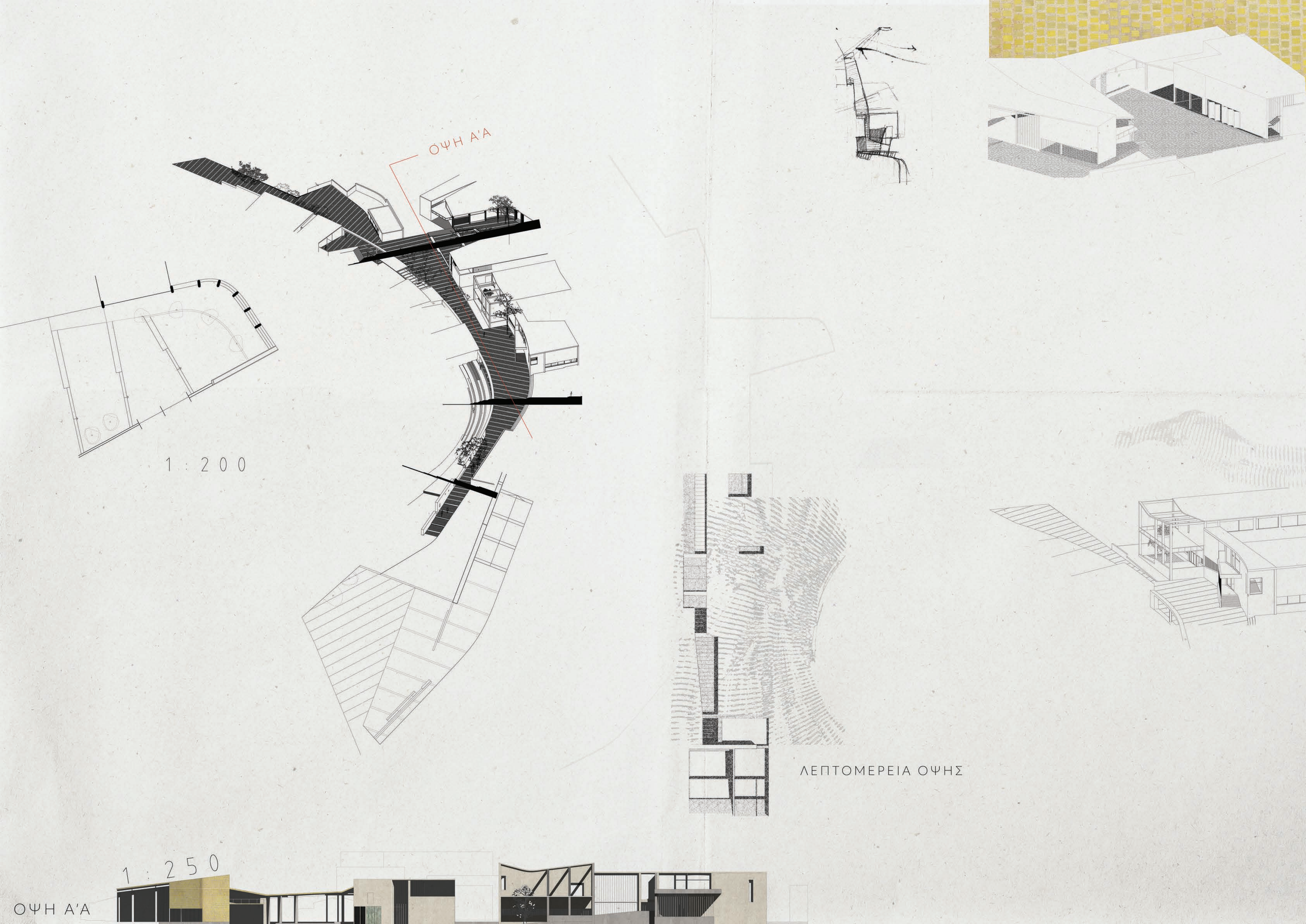
1:20

1:250

ΟΨΗ ΔΔ'







ΟΨΗ Α'Α

1 : 2 0 0

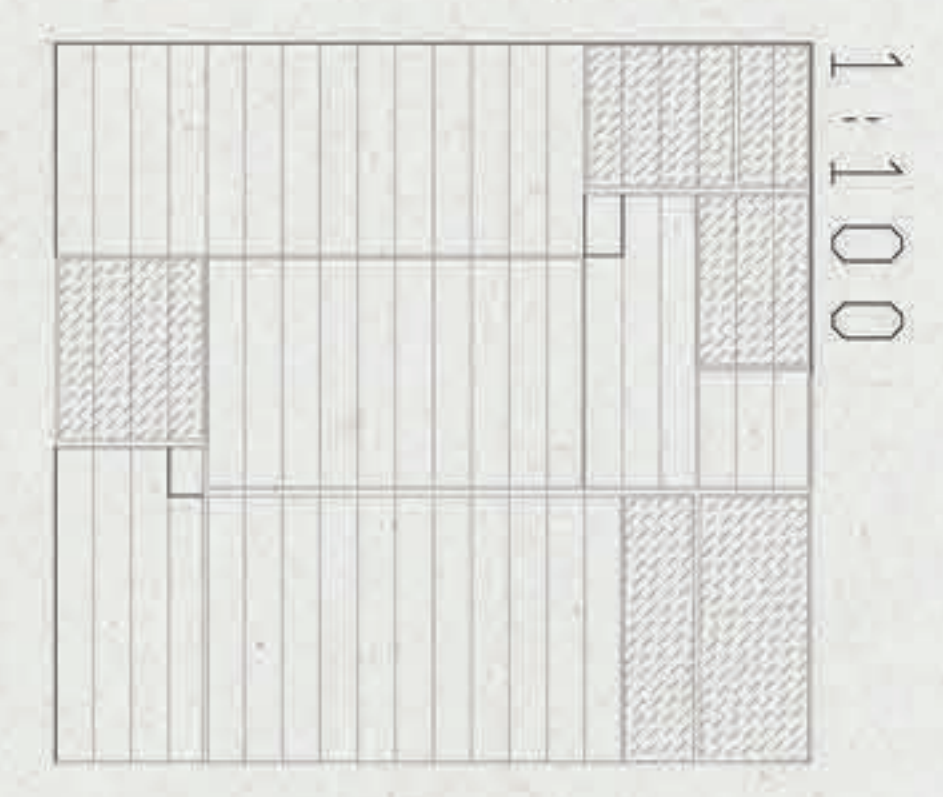
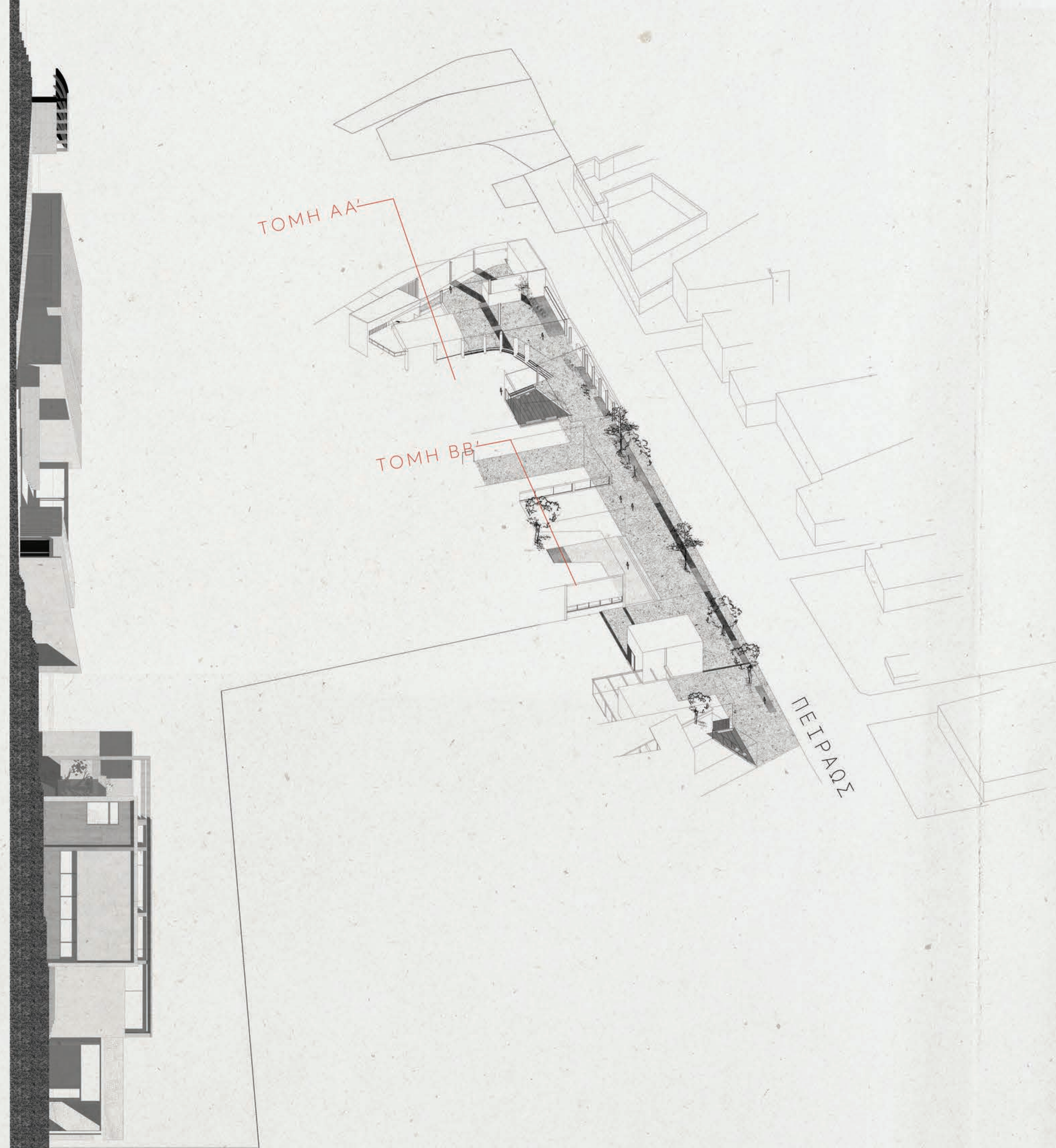
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΨΗΣ

1 : 2 5 0

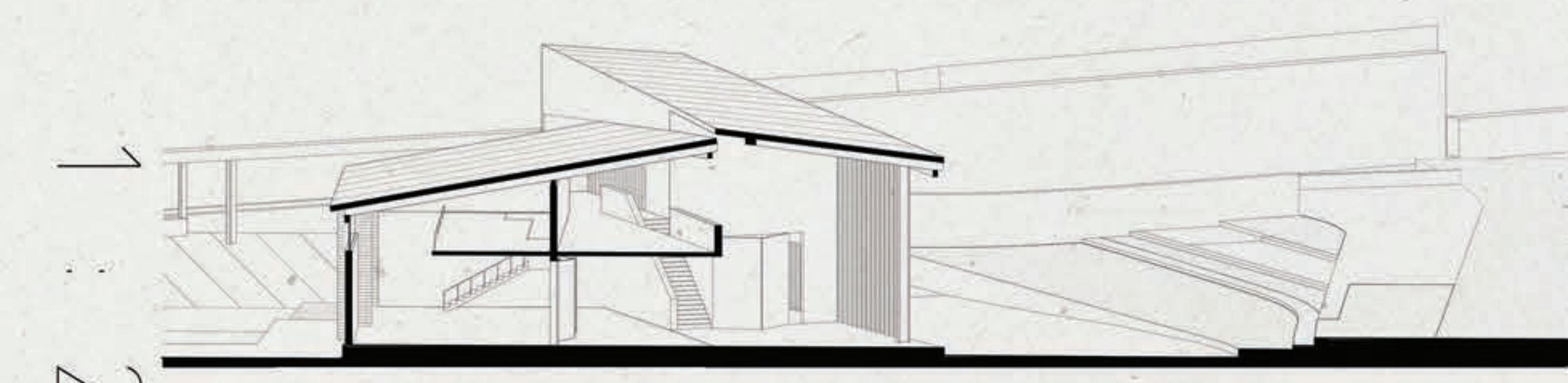
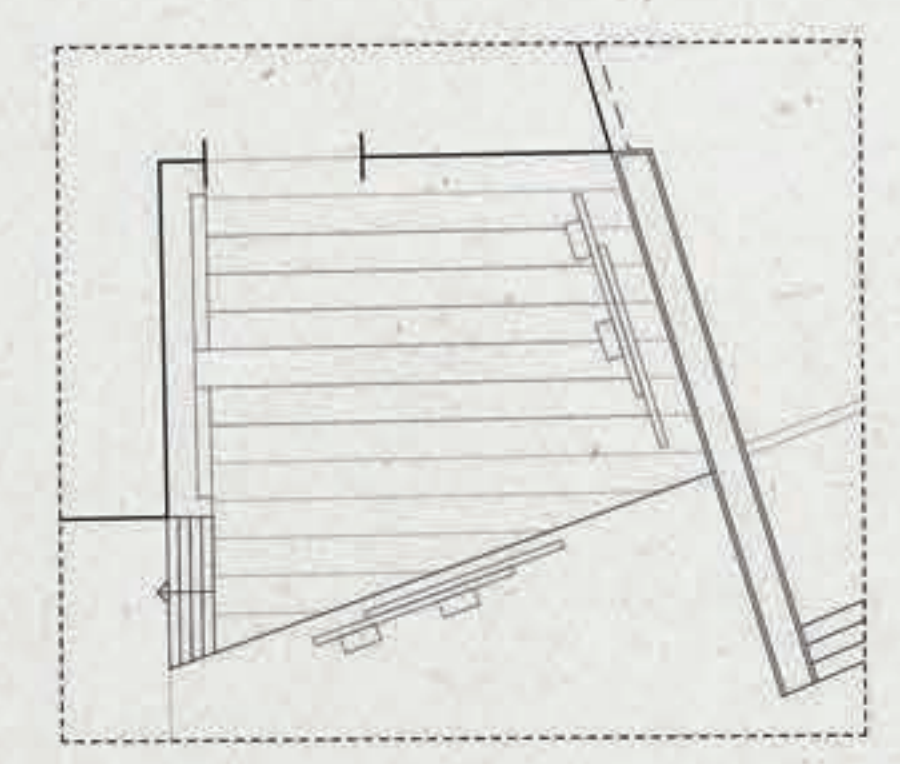
ΟΨΗ Α'Α



1 : 5 0 0



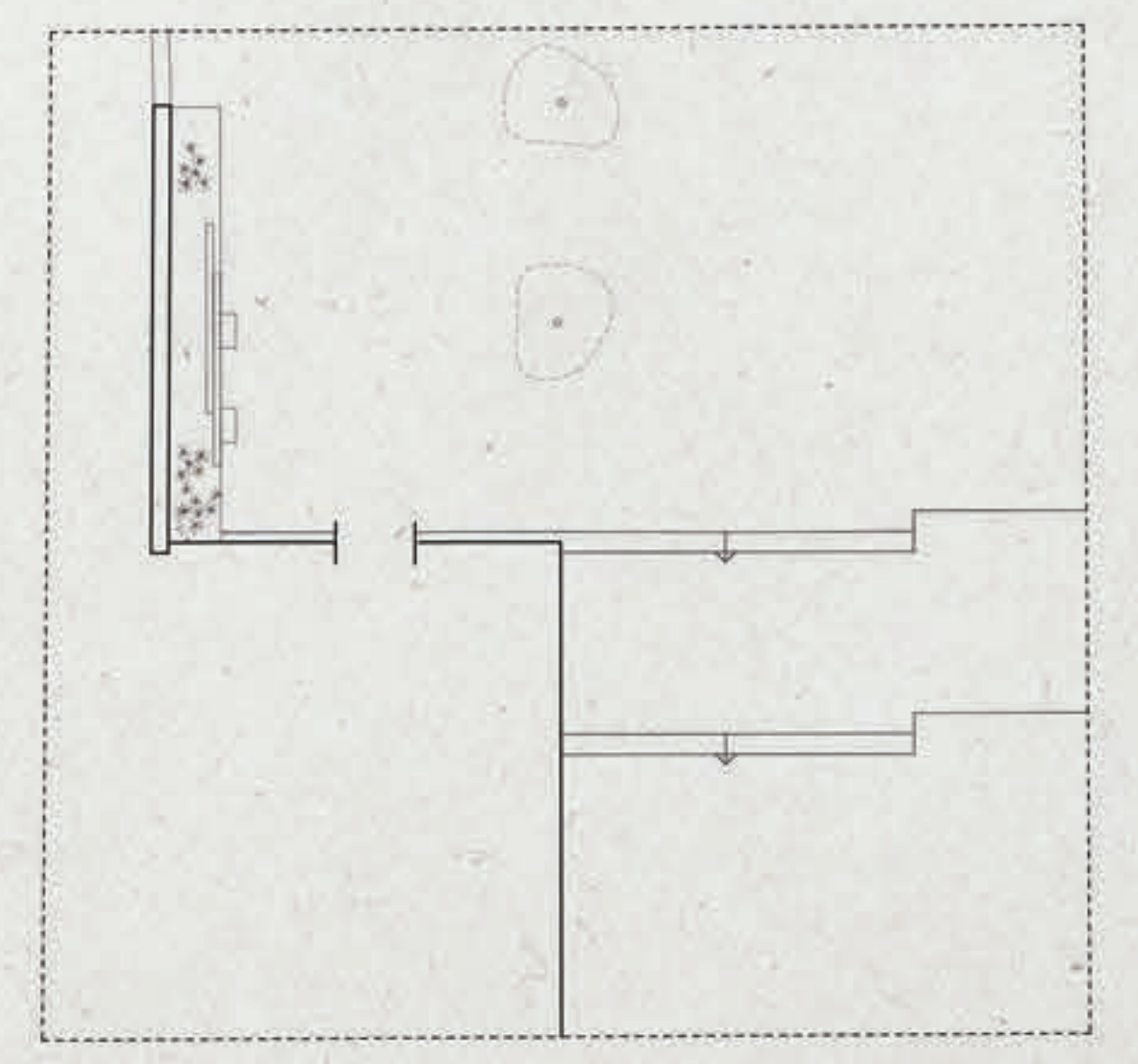
ΟΨΗ ΠΕΙΡΑΩΣ



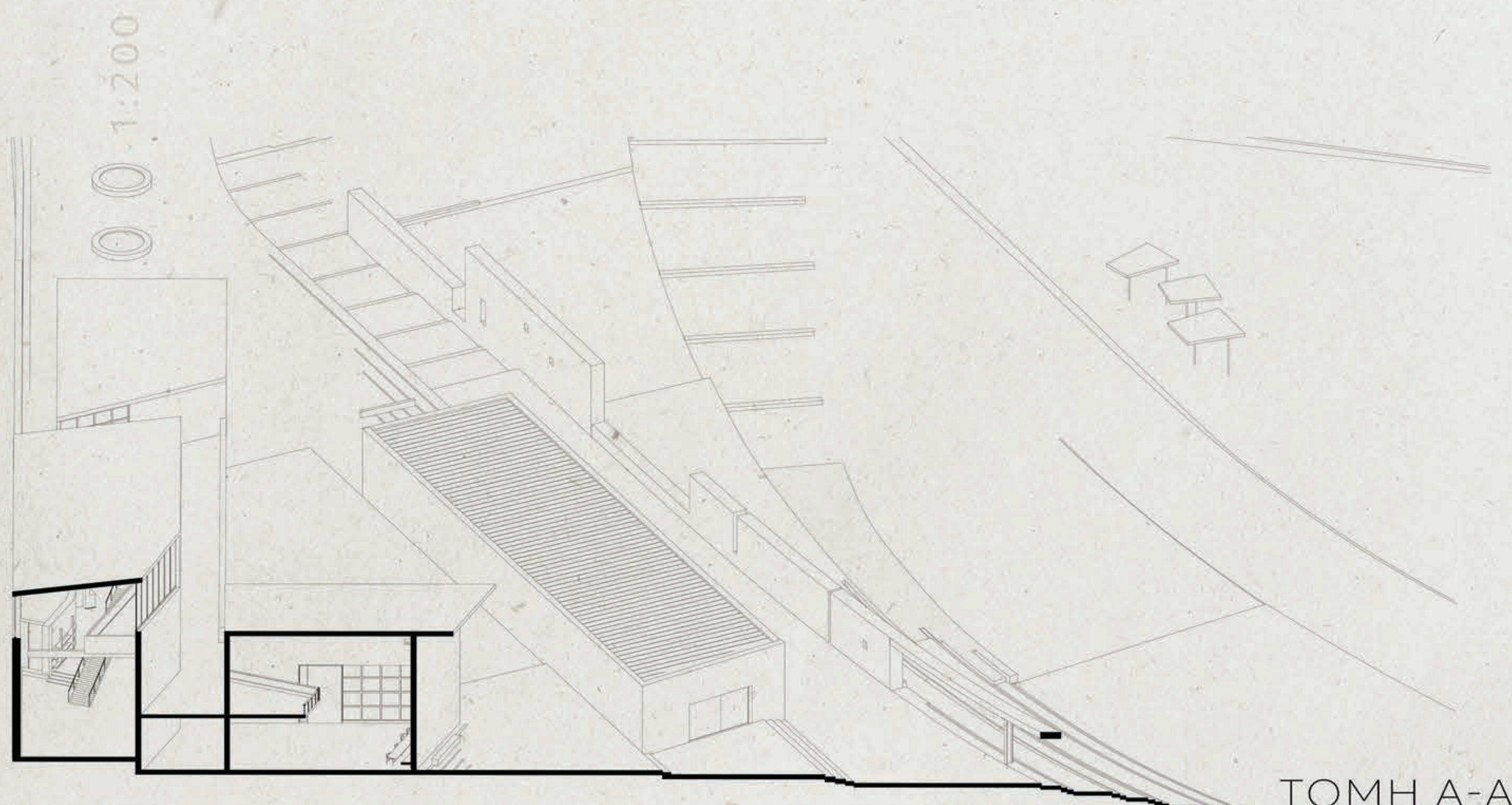
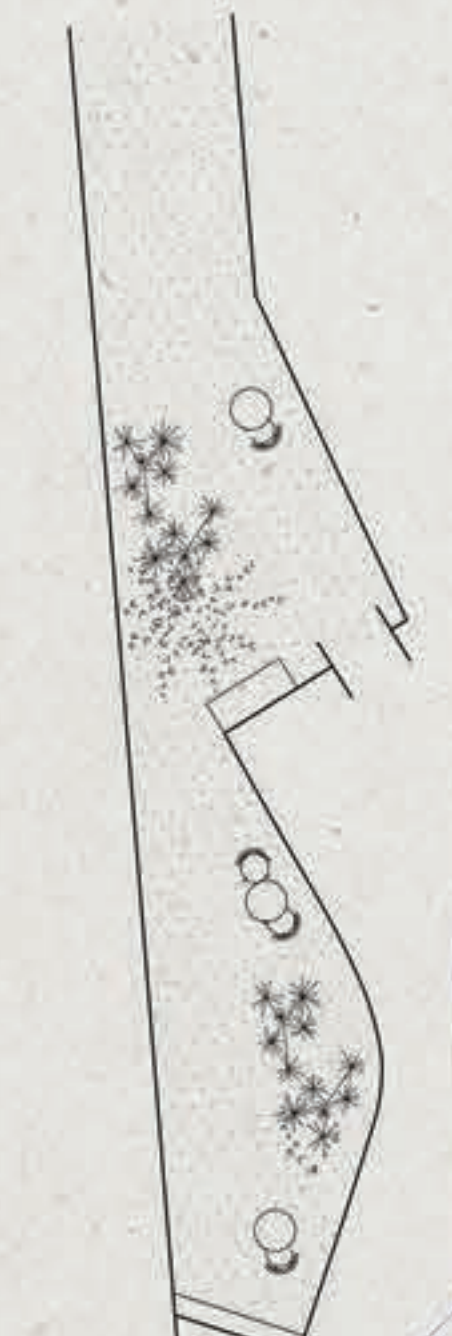
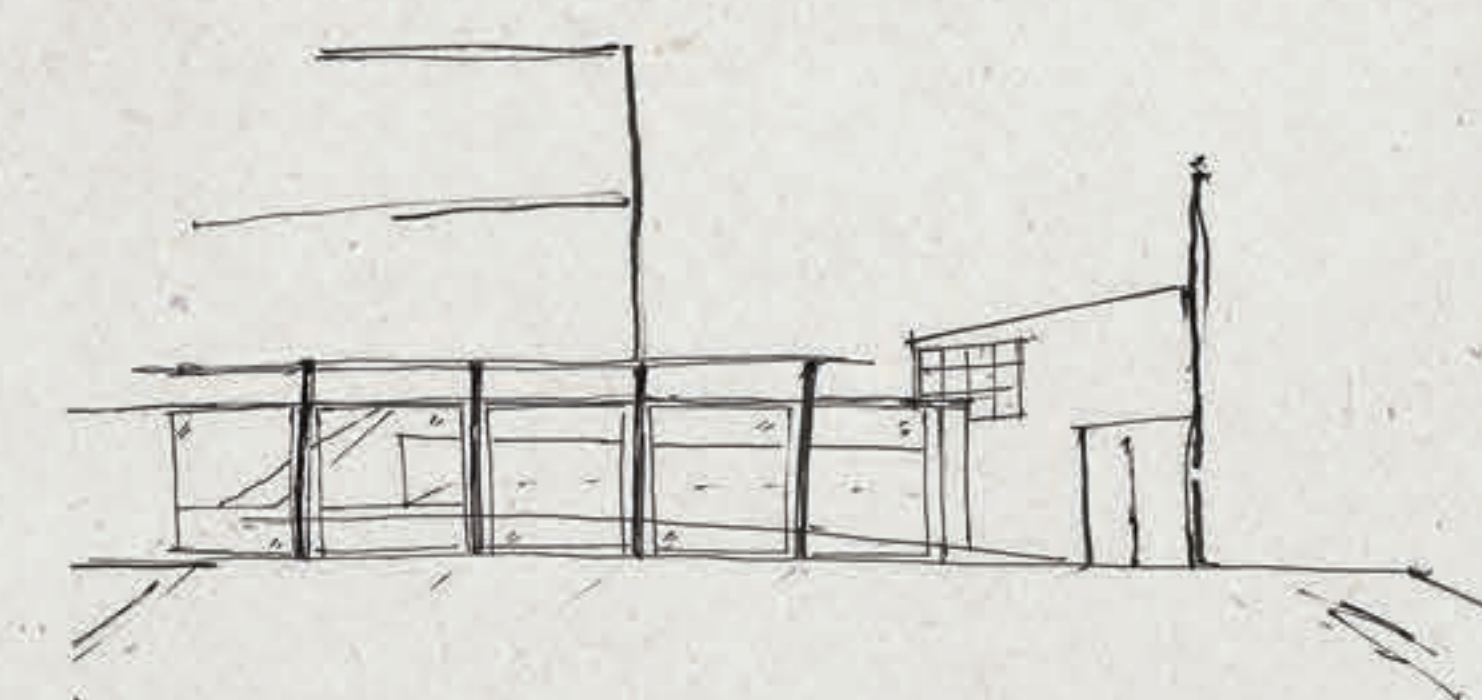
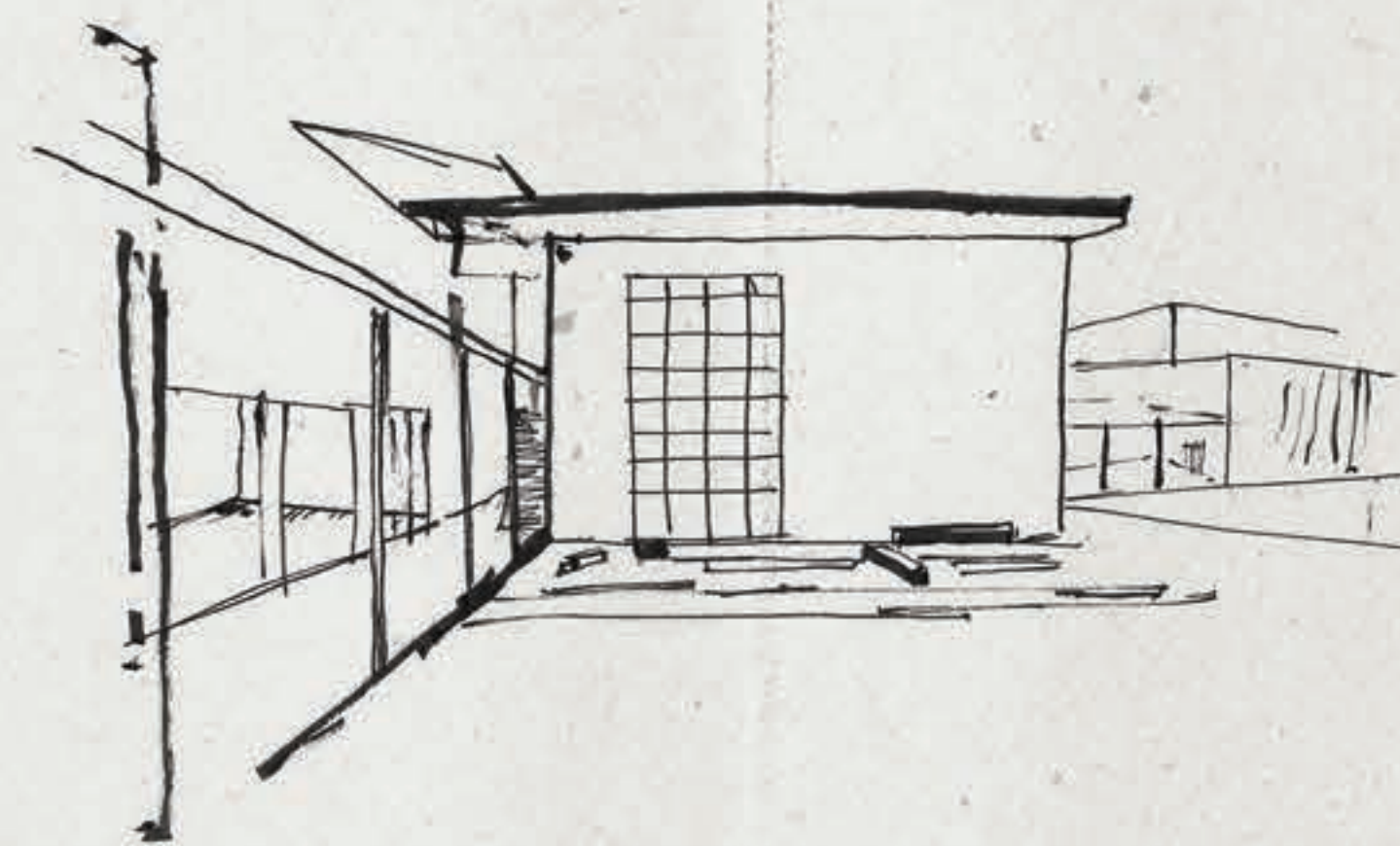
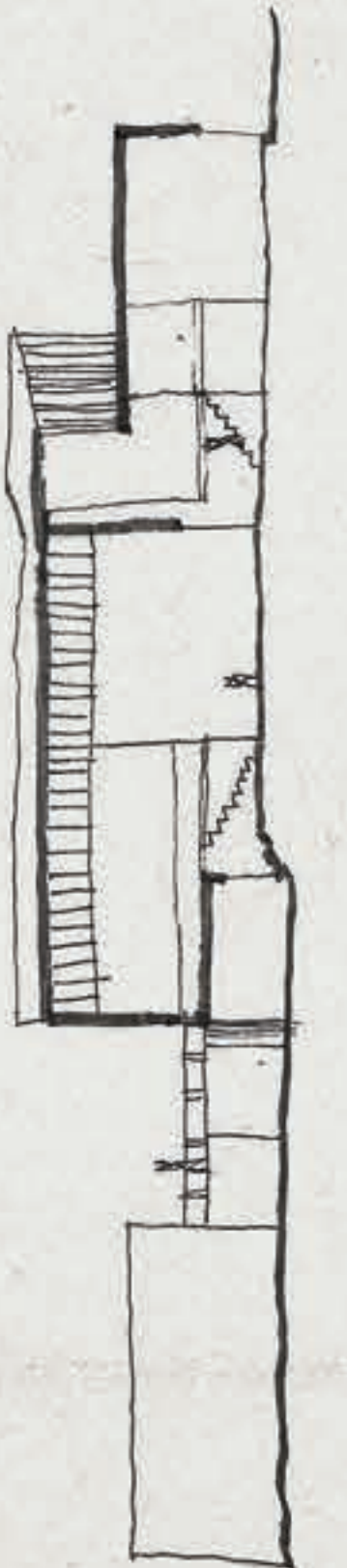
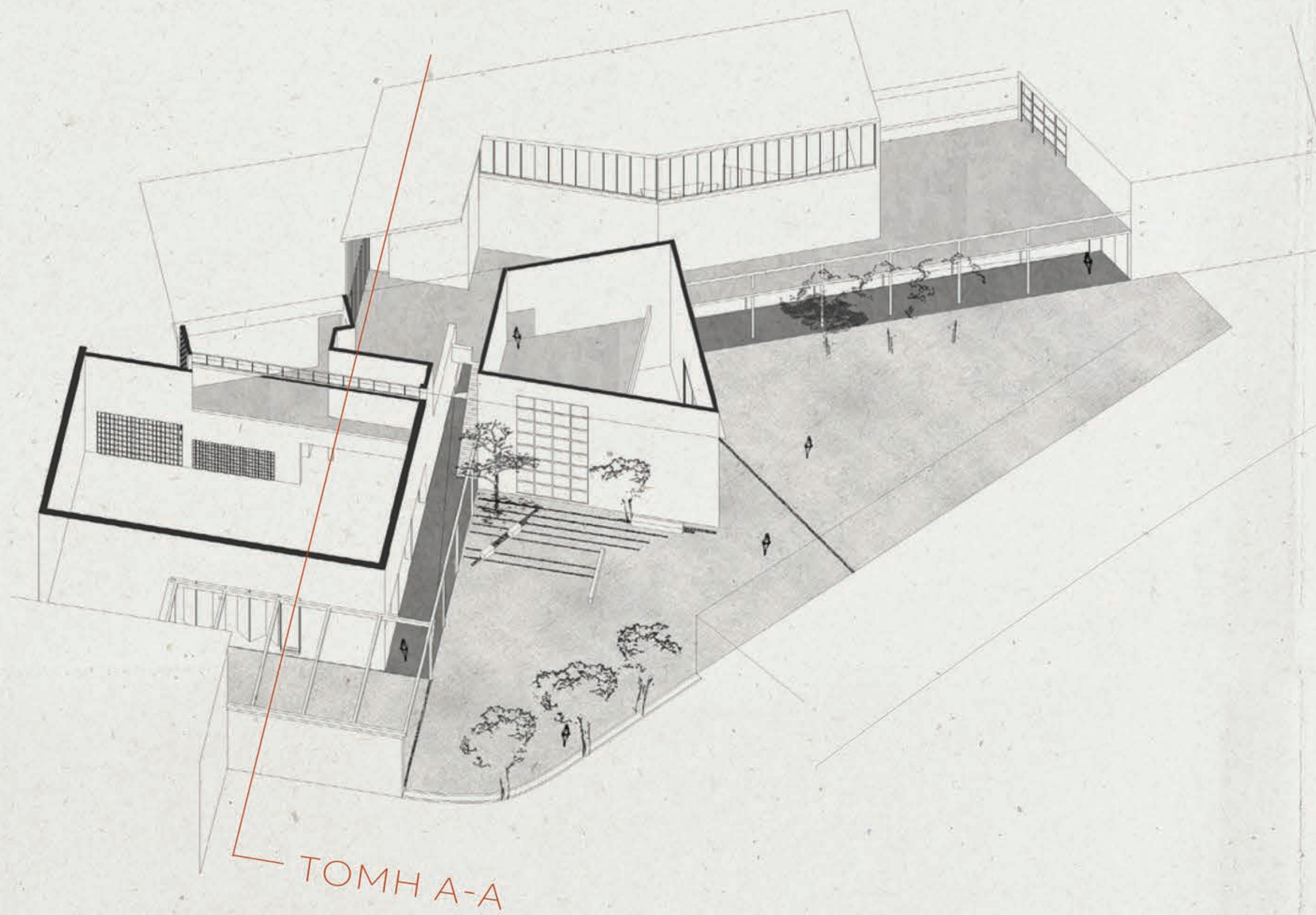
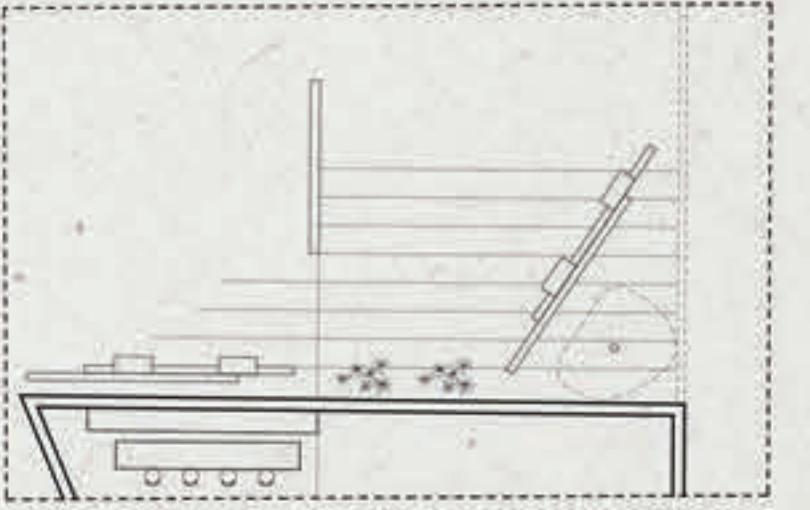
ΤΟΜΗ ΑΑ'



ΤΟΜΗ ΒΒ'







ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

TOMH A-A



