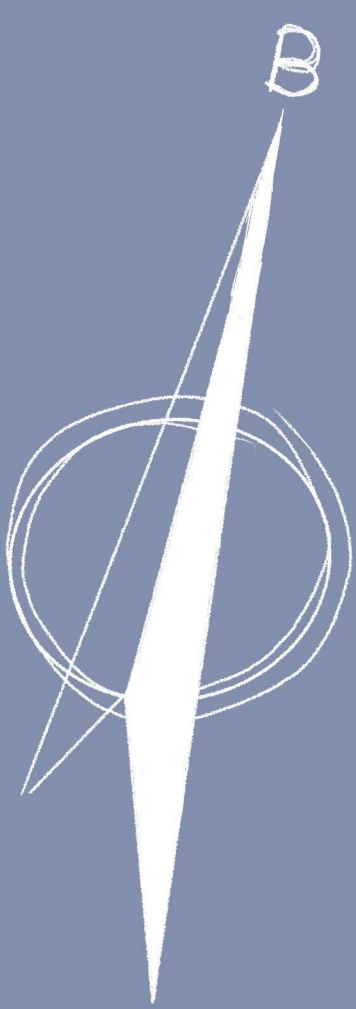
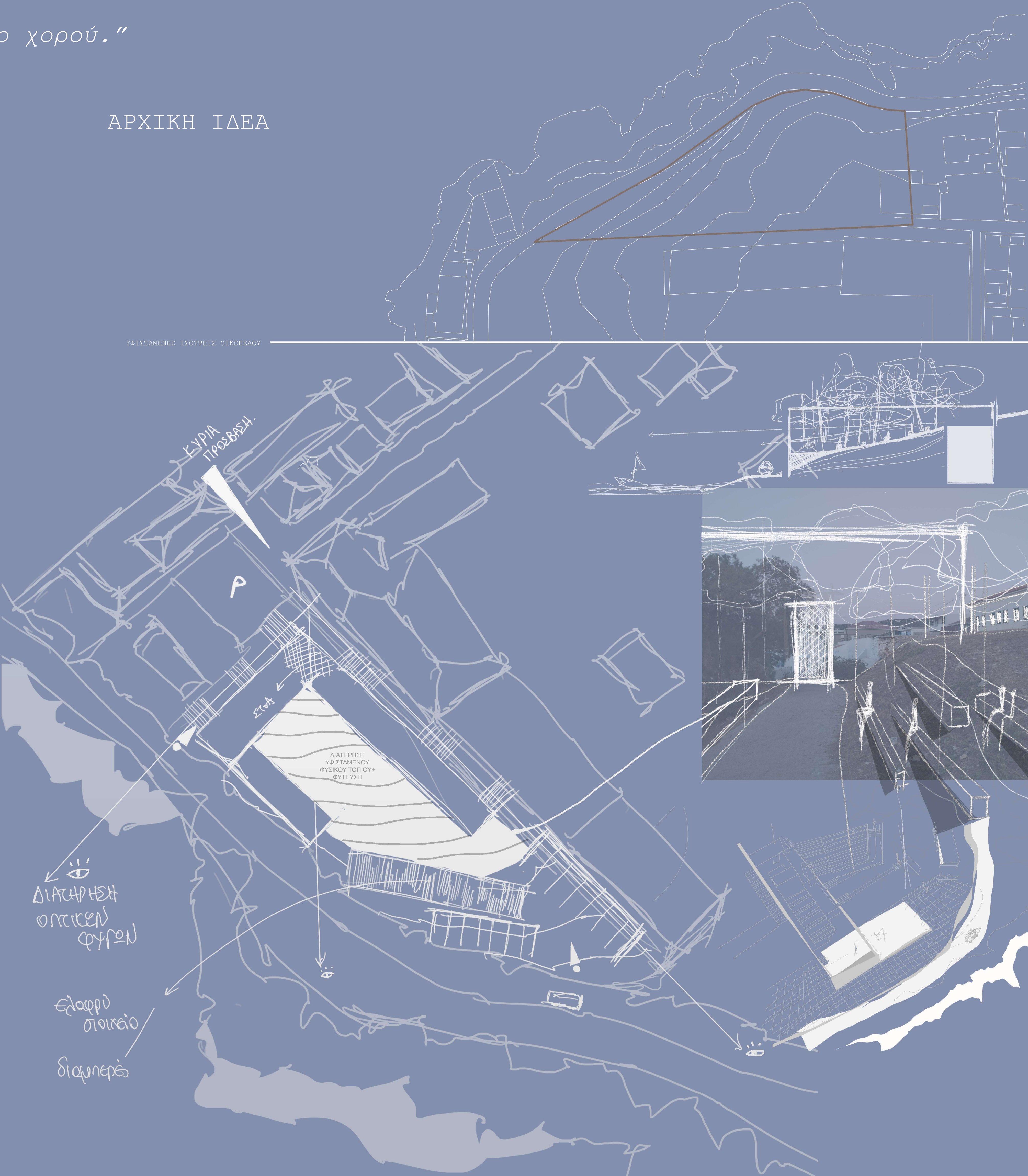


“Αστική χωρογραφία: Ένα θερινό σχολείο χορού.”

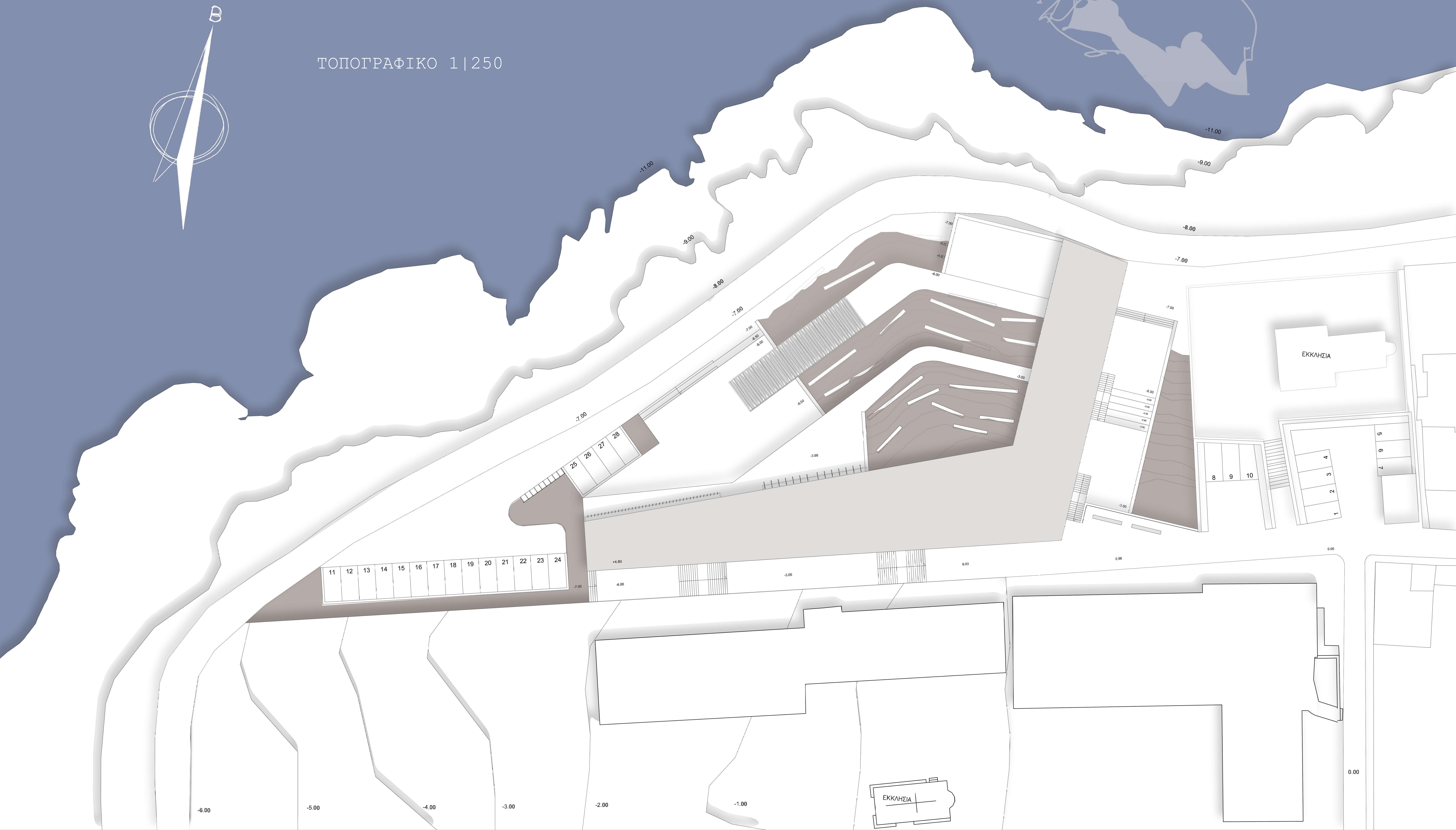
Η παρούσα διπλωματική εργασία εστιάζει στη δημιουργία ενός θερινού σχολείου χορού στην περιοχή της Χαλέπας, Χανίων. Ο σχεδιασμός αξιοποιεί τις ισουψείς καμπύλες του οικοπέδου και βασίζεται σε αυστηρές χαράξεις, διαμορφώνοντας έναν χώρο που εξυπηρετεί τόσο τις λειτουργικές απαιτήσεις της σχολής όσο και την ενίσχυση της χωρικής εμπειρίας των χρηστών. Το σχολείο περιλαμβάνει όλους τους απαραίτητους χώρους, όπως χώρο υποδοχής, αίθουσες χορού, αποδυτήρια, καθώς και ένα εσωτερικό αμφιθέατρο για παραστάσεις. Μέσω ενός συστήματος αναδιπλούμενων πάνελ, το αμφιθέατρο έχει τη δυνατότητα να επεκτείνεται στον εξωτερικό χώρο, ενοποιώντας τη σκηνή με το φυσικό τοπίο. Η επιλογή της παράκτιας τοποθεσίας δεν είναι τυχαία, καθώς επιδιώκει να ενισχύσει τη βιωματική εμπειρία τόσο των χορευτών όσο και των θεατών. Το φυσικό περιβάλλον λειτουργεί ως καταλύτης συγκέντρωσης, απομόνωσης και ηρεμίας, δημιουργώντας τις ιδανικές συνθήκες για την πλήρη αισθητηριακή και καλλιτεχνική εμπειρία του χορού, τόσο σε επίπεδο μάθησης όσο και παρουσίας.

- ΠΕΡΙΟΧΗ: ΧΑΝΙΑ, ΧΑΛΕΠΑ
- ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ: 2.170 τμ.

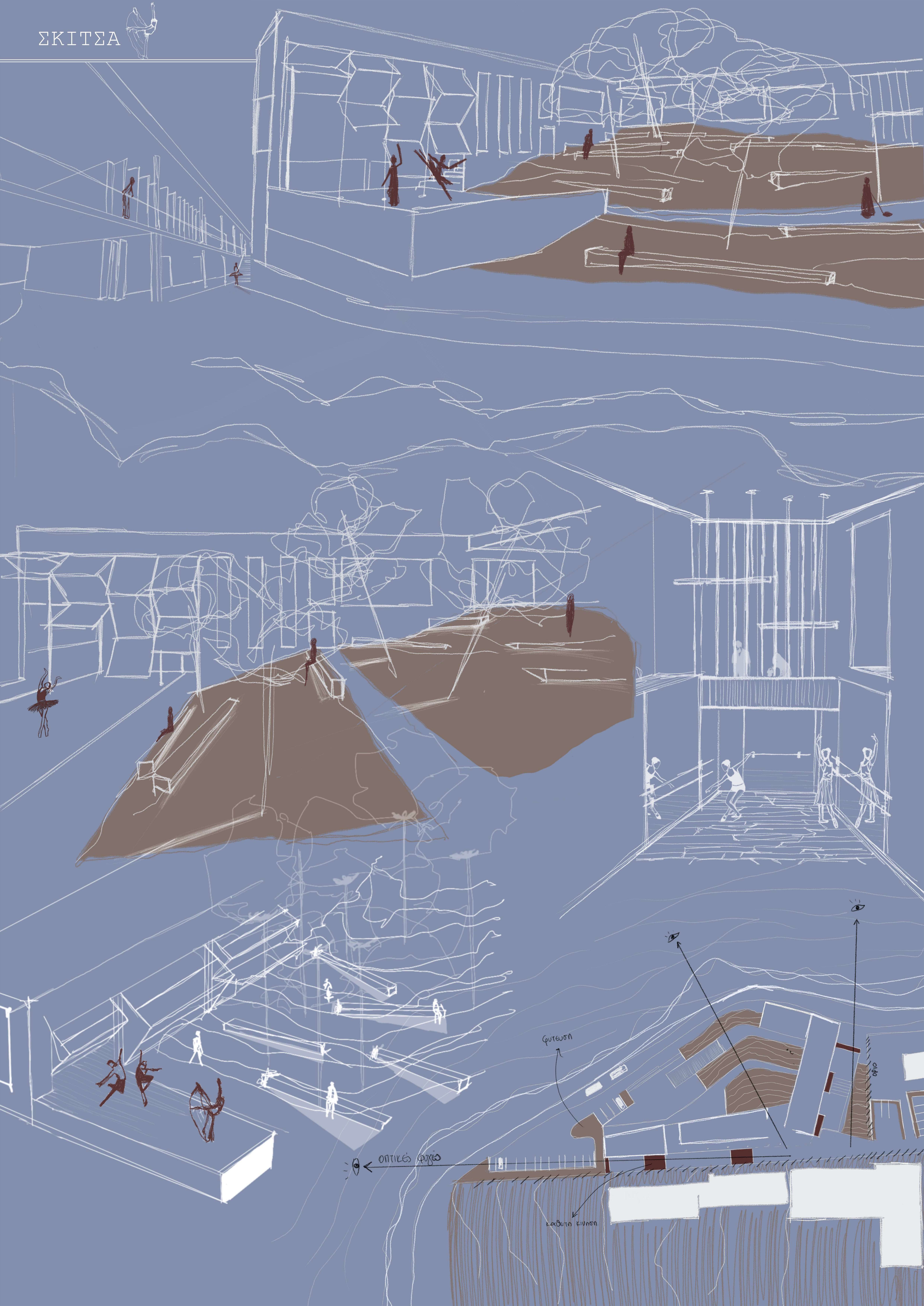
ΑΡΧΙΚΗ ΙΔΕΑ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ 1|250



ΣΚΙΤΣΑ





6. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ



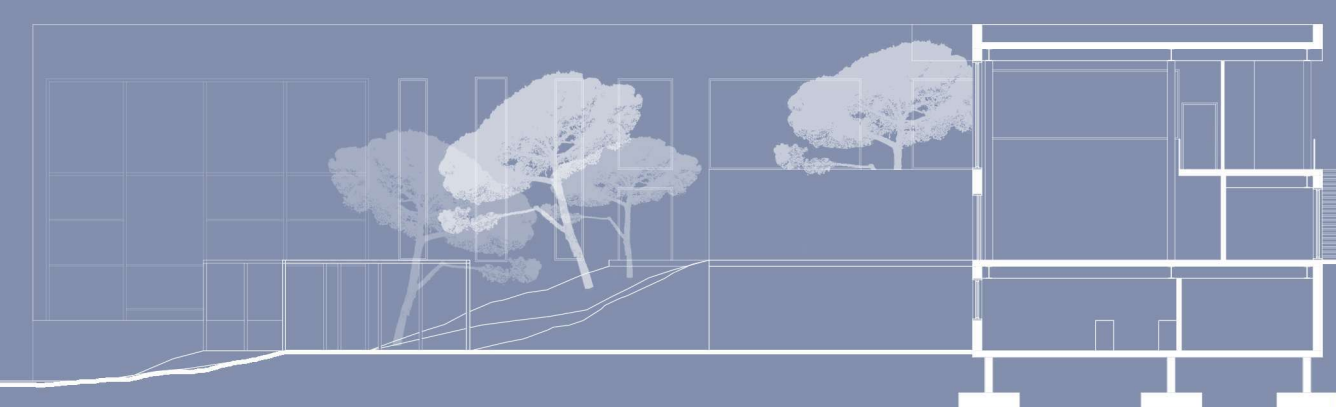
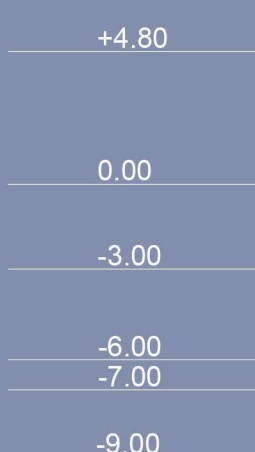
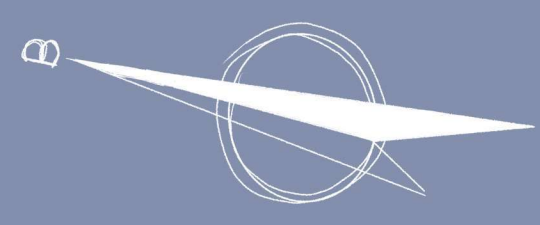
ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



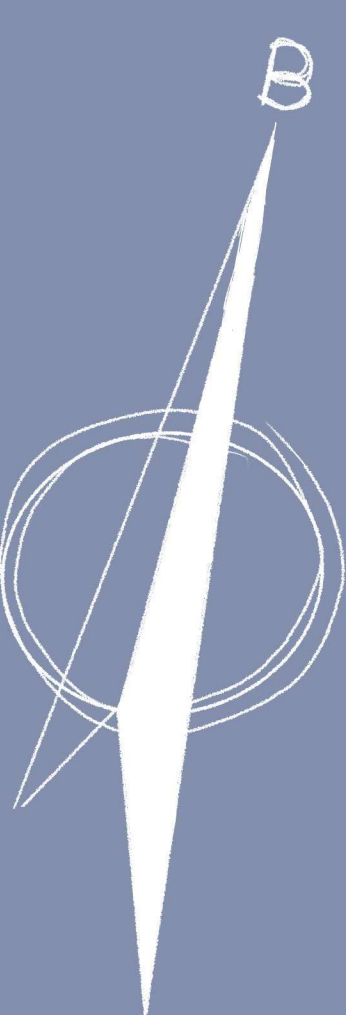
8. ΕΣΤΙΑ ΜΕ ΟΝΤΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

1. ΕΙΣΟΔΟΣ PARKING
2. PARKING
3. RECEPTION ΧΩΡΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
4. ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ
5. ΘΑΛΑΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
6. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ
7. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΩΝ
8. ΕΣΤΙΕΣ ΜΕ ΟΝΤΑ



ΤΟΜΗ Α-Α'



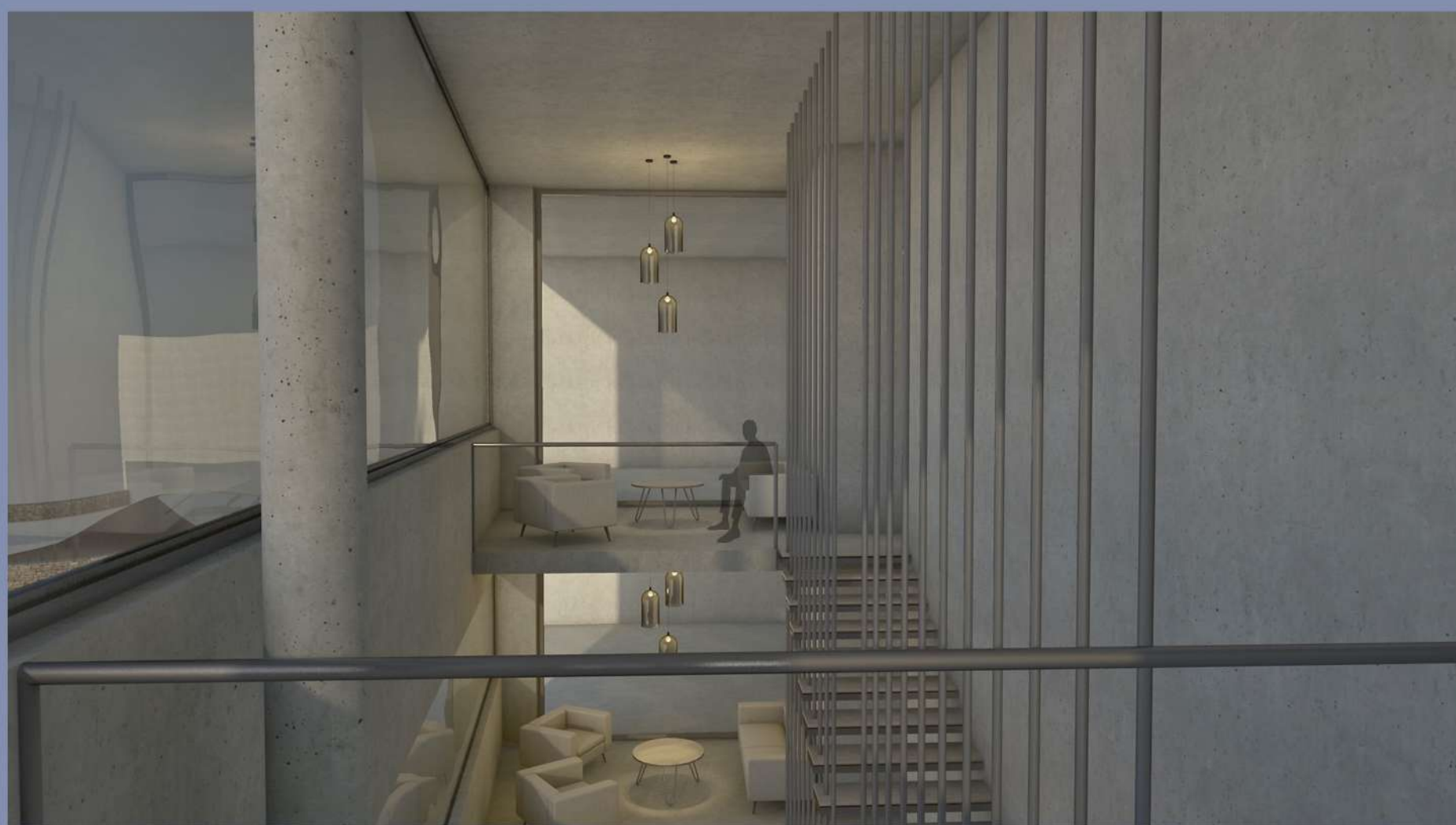
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΣΤΟ 0.00
+11.00 ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ



ΠΡΩΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΤΑΒΑΣΗΣ | -3.00M



1. ΕΣΤΙΑ



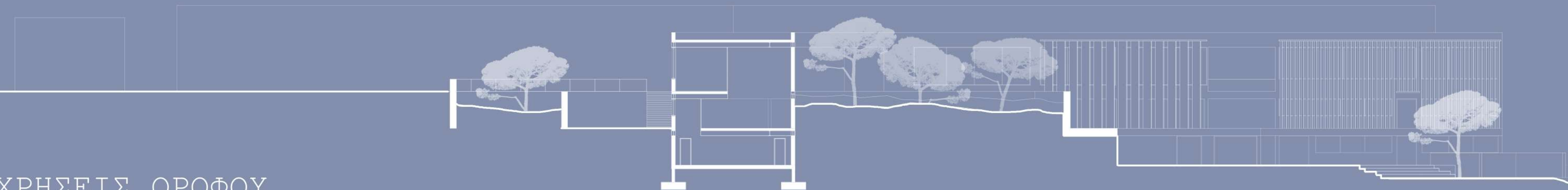
2. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΩΝ



9. CAFE - BAR



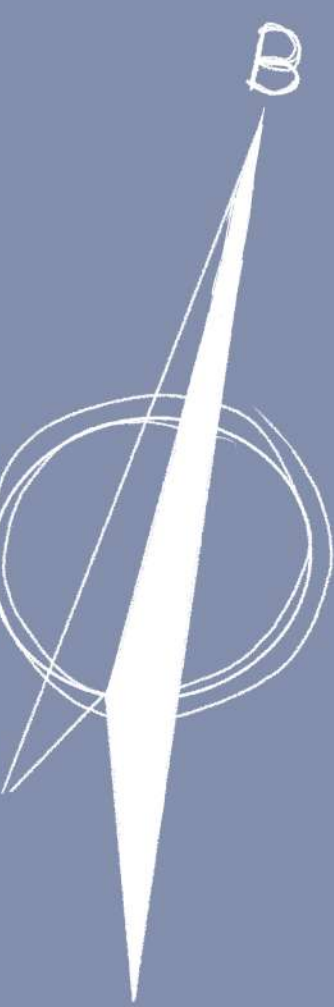
Πάνελ σκίασης με δυνατότητα περιστροφής γύρω από τον άξονά τους



ΧΡΗΣΕΙΣ ΟΡΟΦΟΥ

1. ΕΣΤΙΕΣ
2. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΩΝ
3. ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ
4. ΧΩΡΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ - ΓΟΝΕΩΝ
5. ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ
6. ΑΠΟΘΗΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
7. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ
8. ΧΩΡΟΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
9. CAFE - BAR
10. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

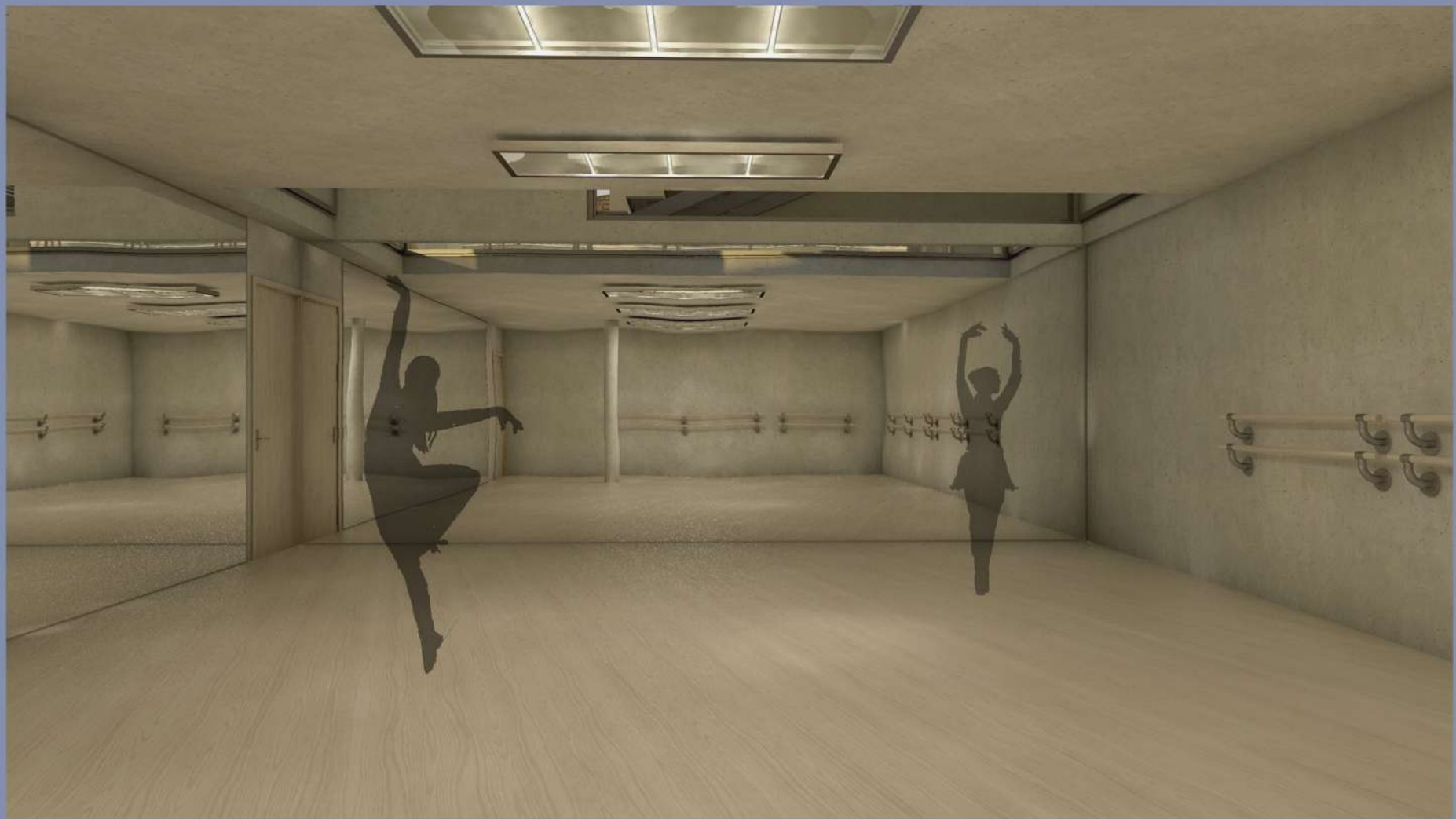
ΤΟΜΗ Β-Β'



ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΚΑΤΑΒΑΣΗΣ | -3.00
+8.00 ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ



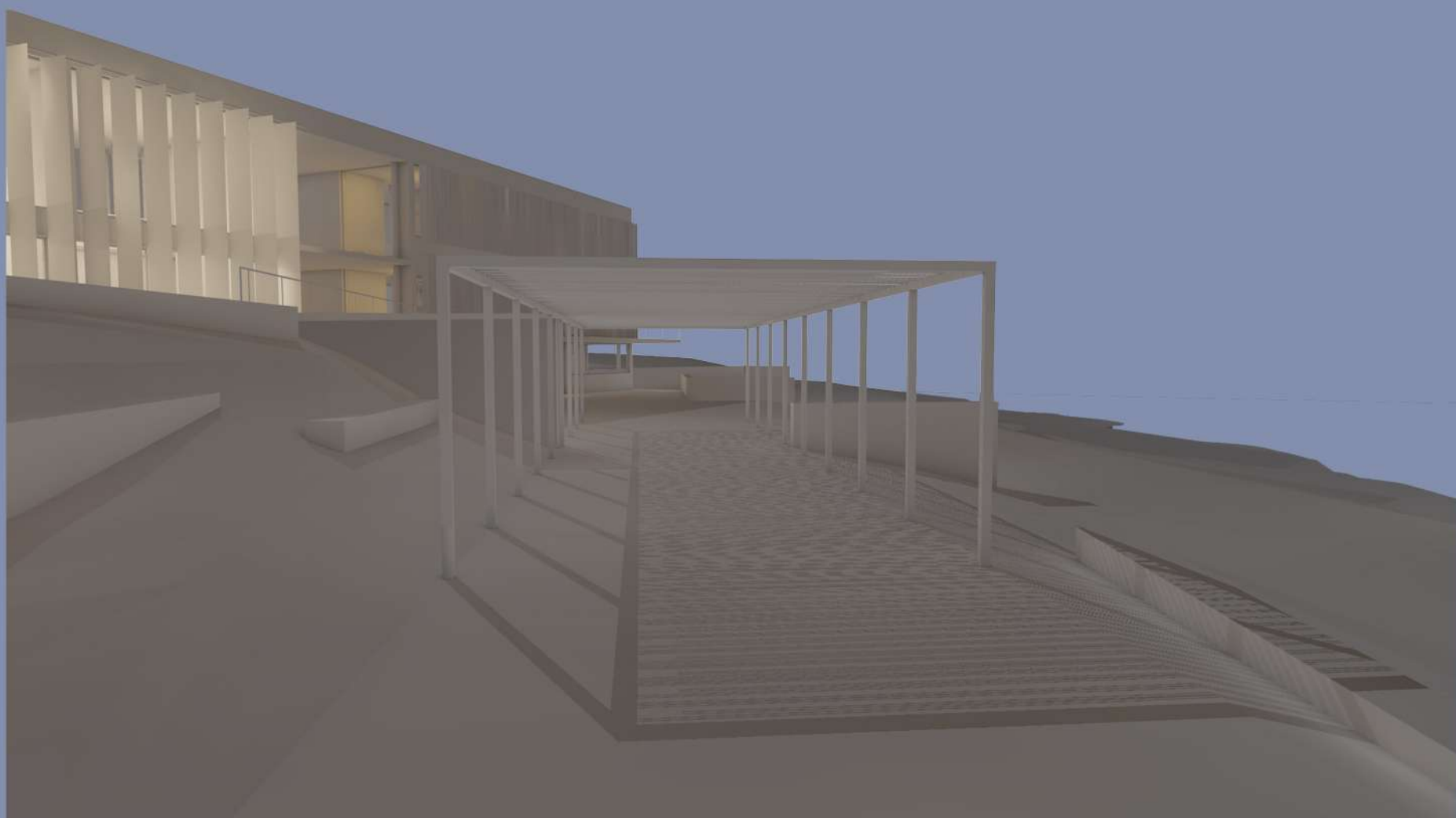
ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΚΑΤΑΒΑΣΗΣ | -6.00M



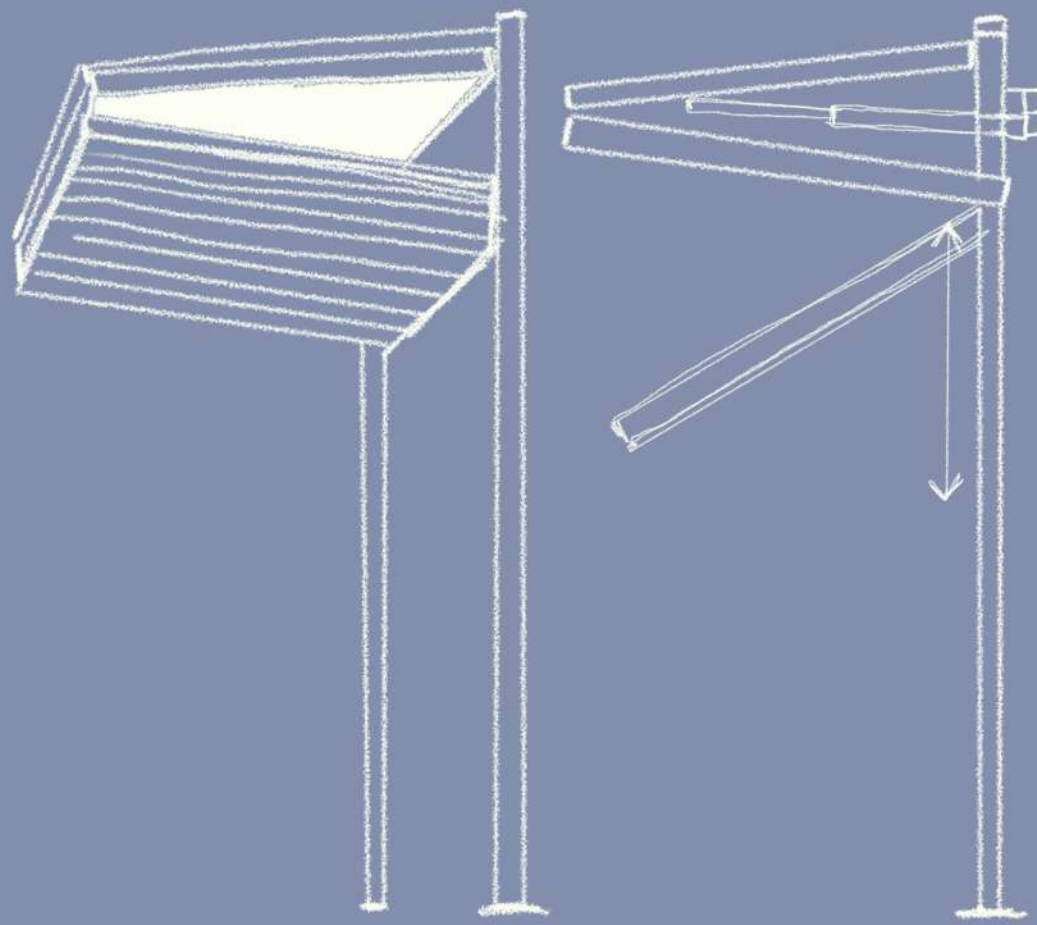
8. ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ - ΠΡΟΒΩΝ



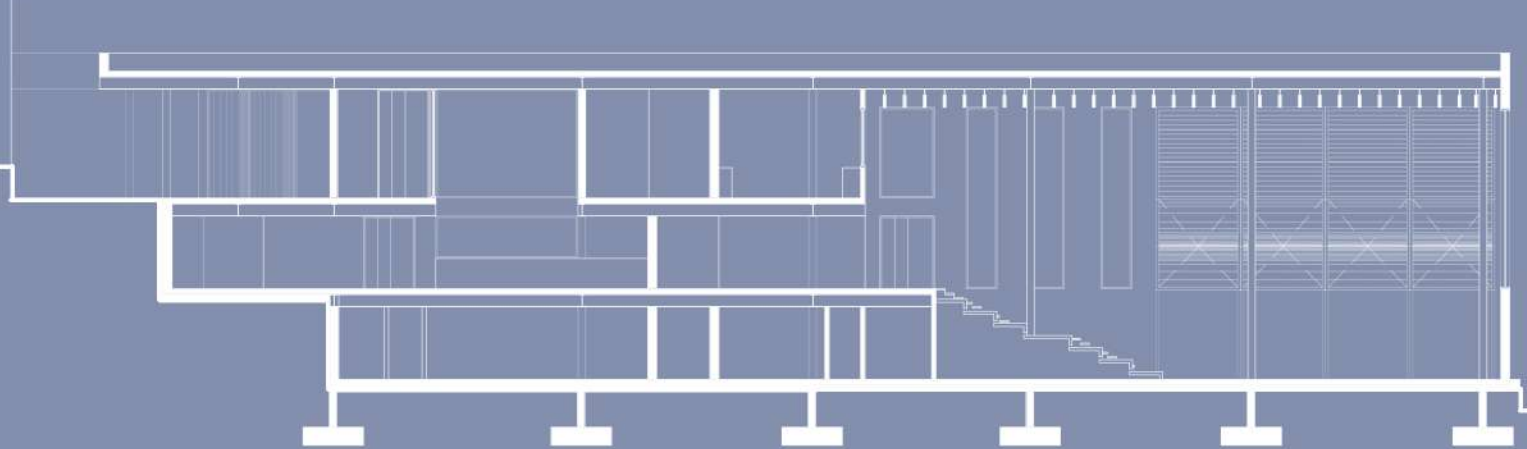
11. ΧΩΡΟΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ - ΣΚΗΝΗ



13. ΚΑΛΑΜΩΤΗ - ΧΩΡΟΣ ΑΤΕΝΙΣΜΟΥ



Αναδιπλούμενα πάνελ / γκαραζδοπορτες - δυνατότητα ενοποίησης εσωτερικής με εξωτερική σκηνή



+4.80
0.00
-3.20
-5.20
-7.00
-9.00

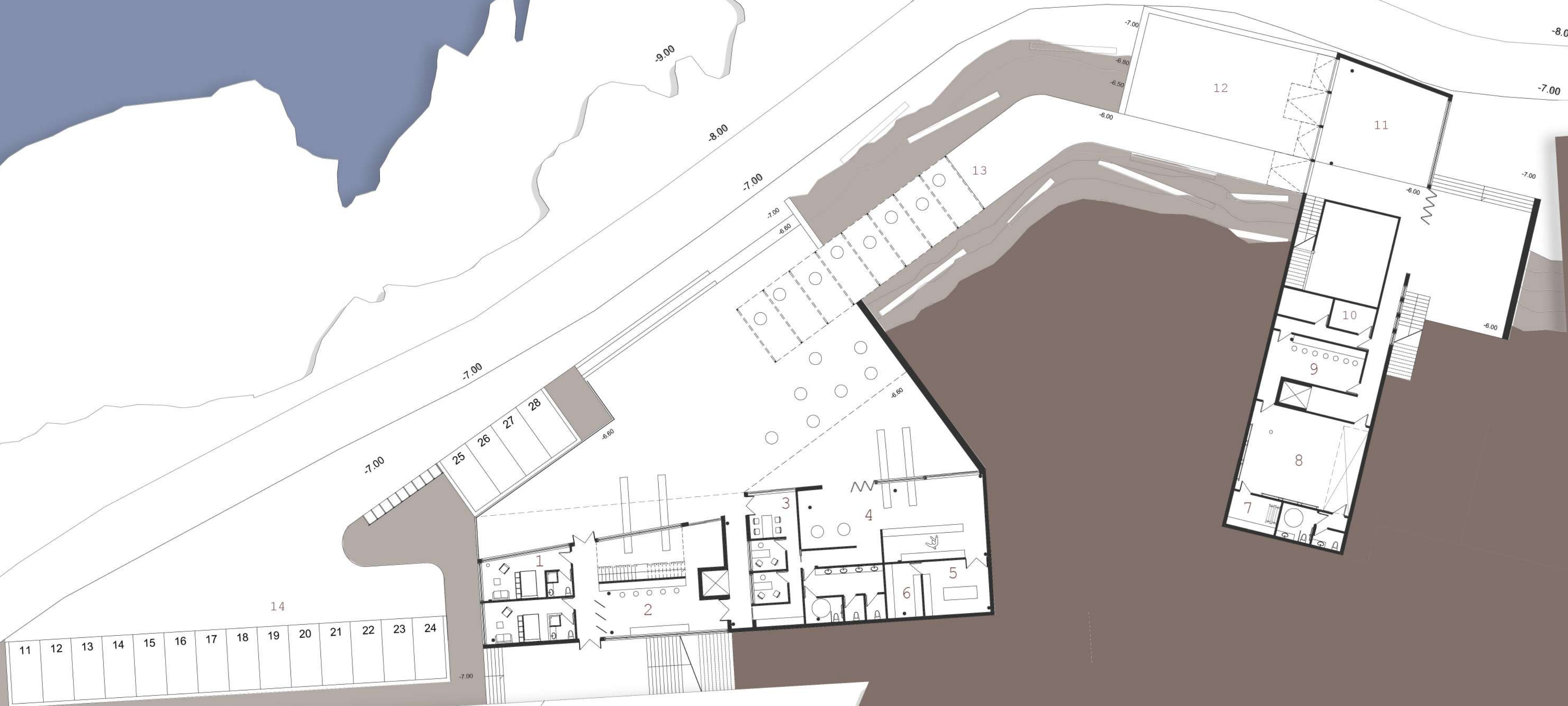
ΧΡΗΣΕΙΣ ΟΡΟΦΟΥ

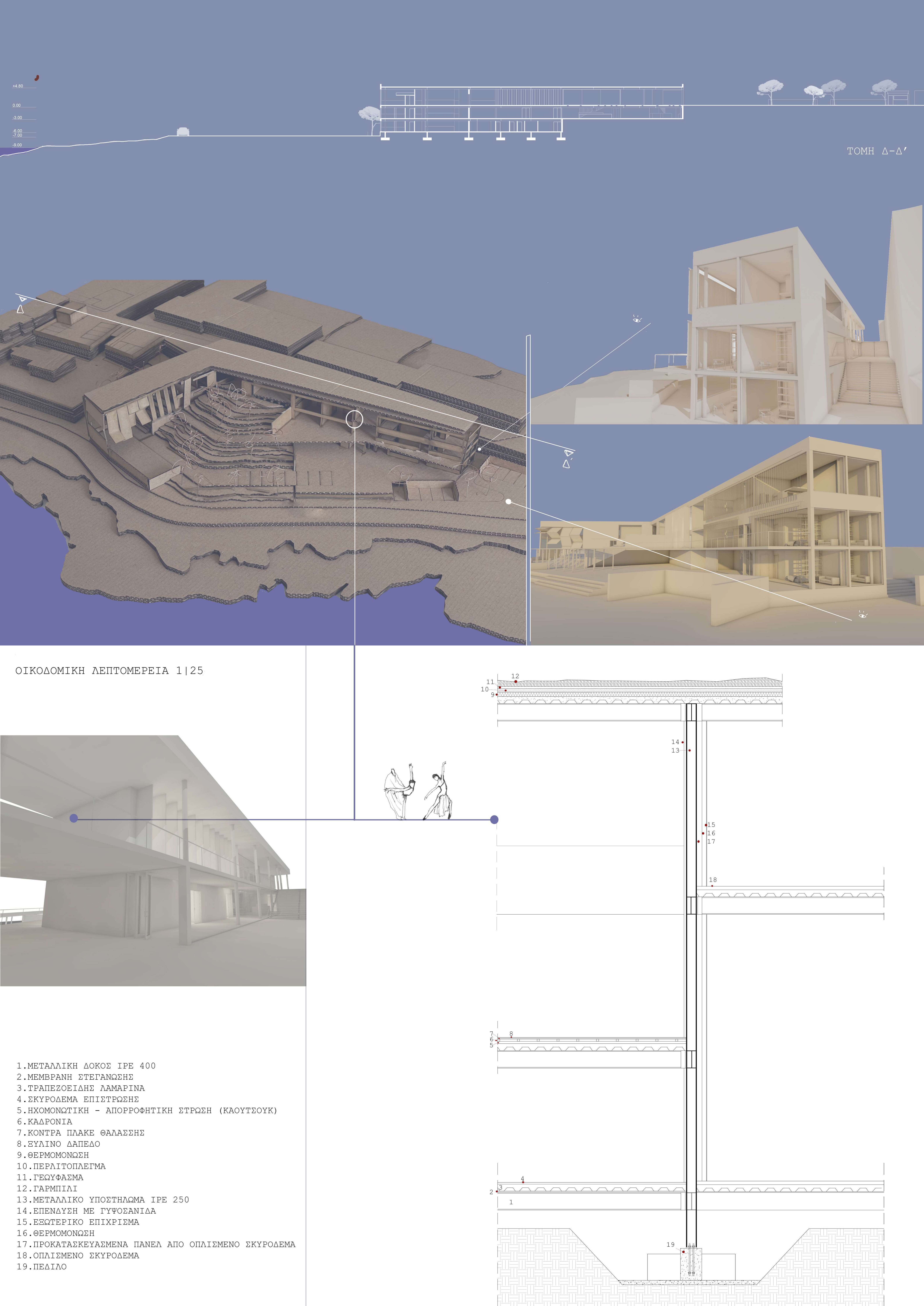
- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. ΕΣΤΙΕΣ | 11.ΣΚΗΝΗ |
| 2. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΩΝ | 12.ΣΚΗΝΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ |
| 3. ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ | 13.ΚΑΛΑΜΩΤΗ - ΧΩΡΟΣ ΑΤΕΝΙΣΜΟΥ |
| 4. CAFE - BAR | |
| 5. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ | |
| 6. ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟΥ | |
| 7. ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ | |
| 8. ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ - ΠΡΟΒΩΝ | |
| 9. ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ | |
| 10.ΧΩΡΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ | |

ΤΟΜΗ Γ-Γ'



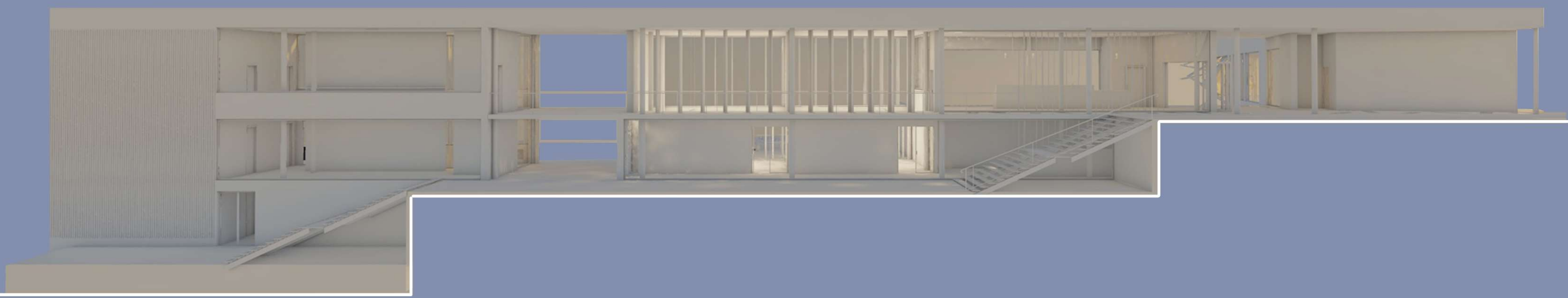
ΚΑΤΟΨΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΚΑΤΑΒΑΣΗΣ | -6.00
+5.00 ΑΠΟ ΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ





ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1|25

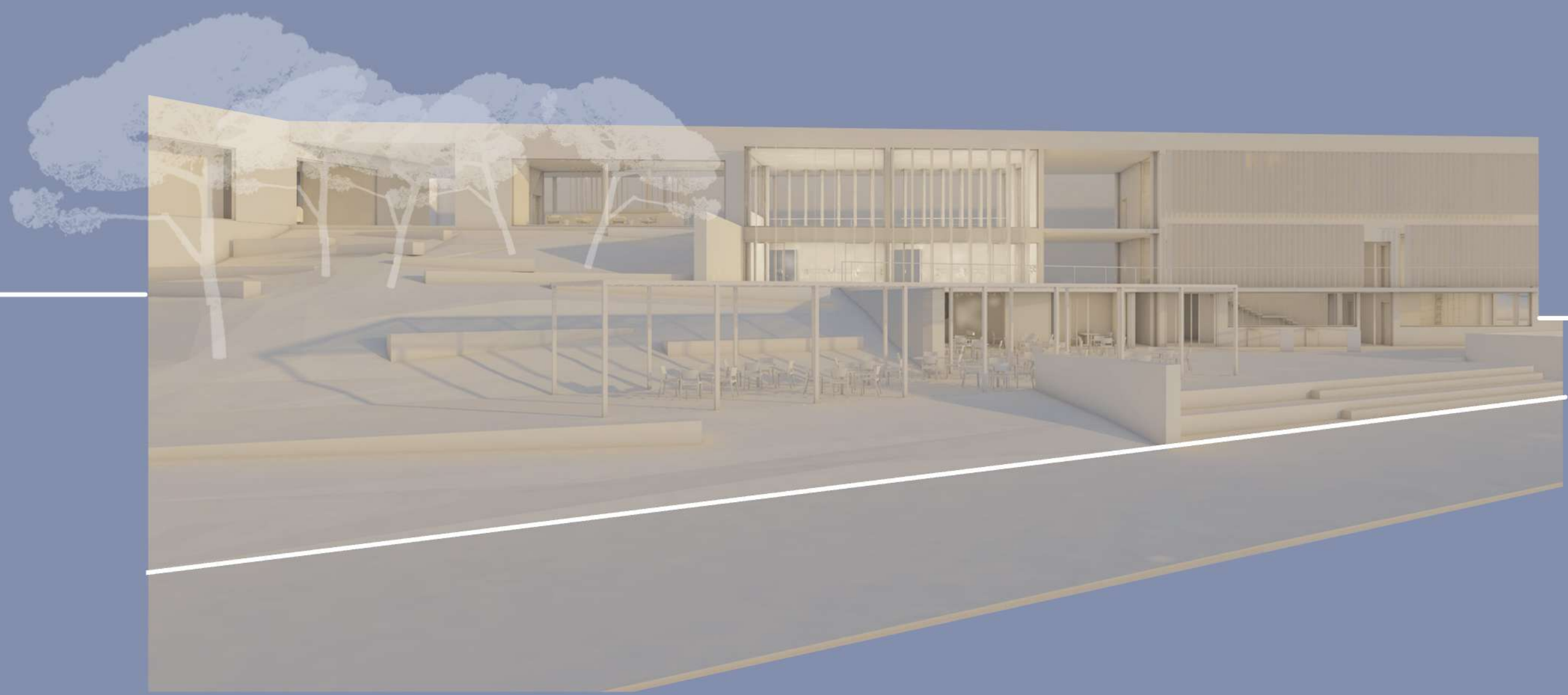
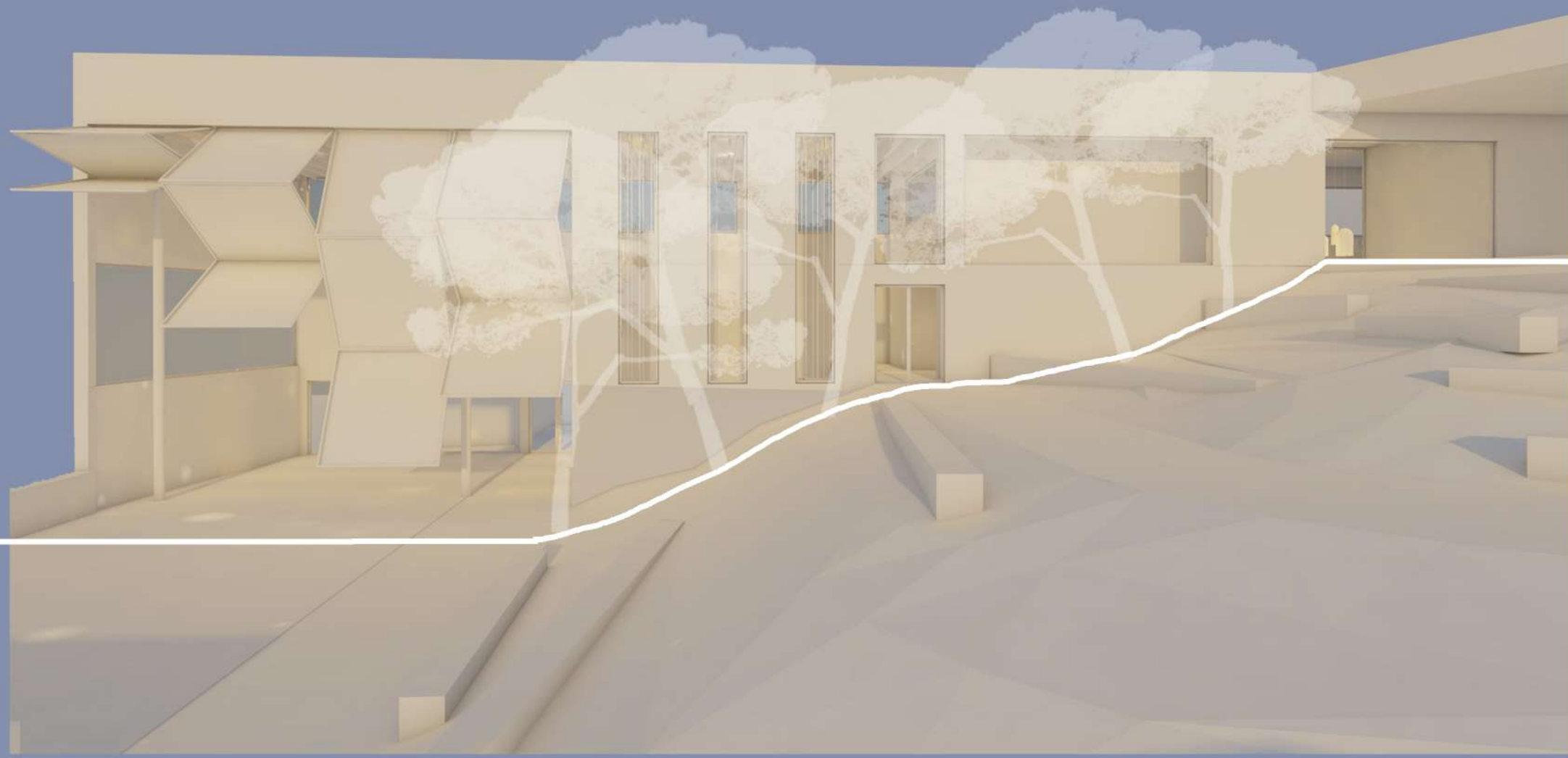
- 1.ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΔΟΚΟΣ ΙΡΕ 400
- 2.ΜΕΜΒΡΑΝΗ ΣΤΕΓΑΝΩΣΗΣ
- 3.ΤΡΑΠΕΖΟΕΙΔΗΣ ΔΑΜΑΡΙΝΑ
- 4.ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ
- 5.ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΗ - ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΗ ΣΤΡΩΣΗ (ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ)
- 6.ΚΑΔΡΟΝΙΑ
- 7.ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
- 8.ΞΥΛΙΝΟ ΔΑΠΕΔΟ
- 9.ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ
- 10.ΠΕΡΙΛΙΤΟΠΛΕΓΜΑ
- 11.ΓΕΩΥΦΑΣΜΑ
- 12.ΓΑΡΜΠΙΛΙ
- 13.ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΥΠΟΣΤΗΛΩΜΑ ΙΡΕ 250
- 14.ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΜΕ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΑ
- 15.ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ
- 16.ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ
- 17.ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΠΑΝΕΛ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- 18.ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- 19.ΠΕΔΙΛΟ



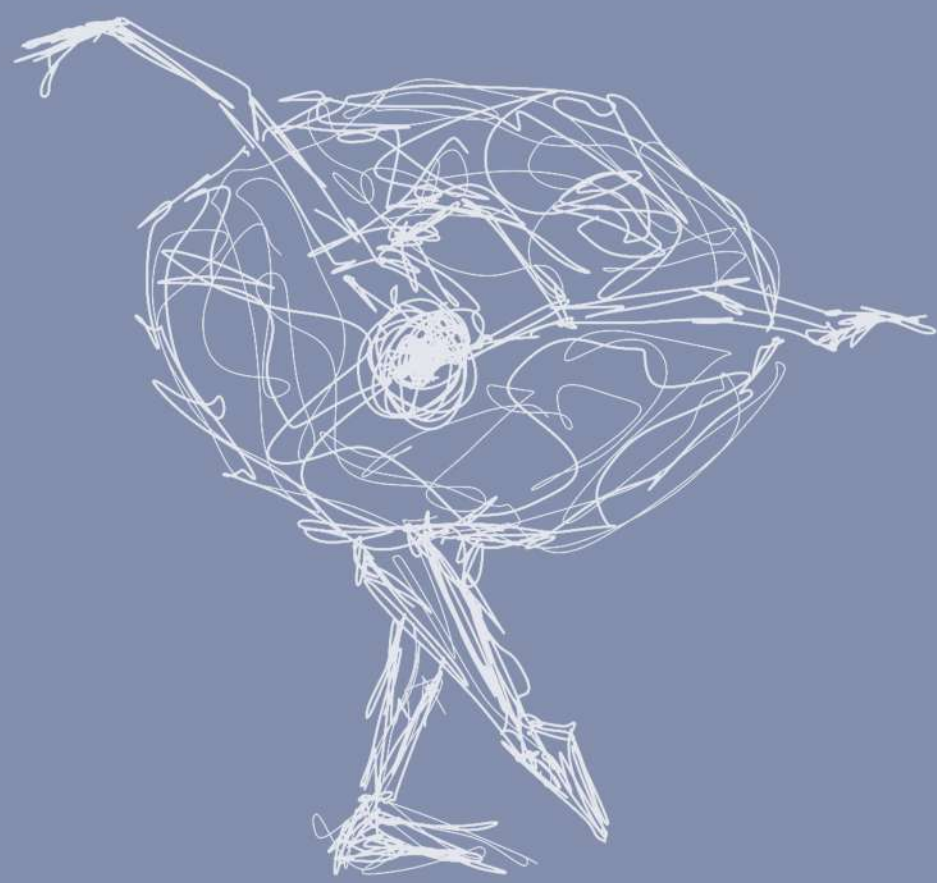
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

