

# “ΣΤΕΓΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ στους Αγίους Αποστόλους Χανίων”

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΚΛΑΔΟΥ | ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥΔΑΚΗ  
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



## ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ [CREATIVE ARTS THERAPY]

Η **Θεραπεία** μέσω των **Τεχνών** [Creative Arts Therapy], είναι μια μορφή **ψυχοθεραπείας**, κατά την οποία η θεραπευτική σχέση ενισχύεται και εμπλουτίζεται με τη **δημιουργική διεργασία**. Σε αντίθεση με τις παραδοσιακές μορφές ψυχοθεραπείας που εστιάζουν αποκλειστικά στον λόγο, η θεραπεία μέσω τεχνών αναδεικνύει τη δύναμη της **εξωλεκτικής επικοινωνίας**, παρέχοντας στους συμμετέχοντες ένα ασφαλές και δημιουργικό πεδίο για να εκφράσουν τις **σκέψεις**, τα **συναισθήματα** και τις **εμπειρίες** τους.

▼ Υφιστάμενες Ενέργειες Creative Arts Therapy στην Ελλάδα

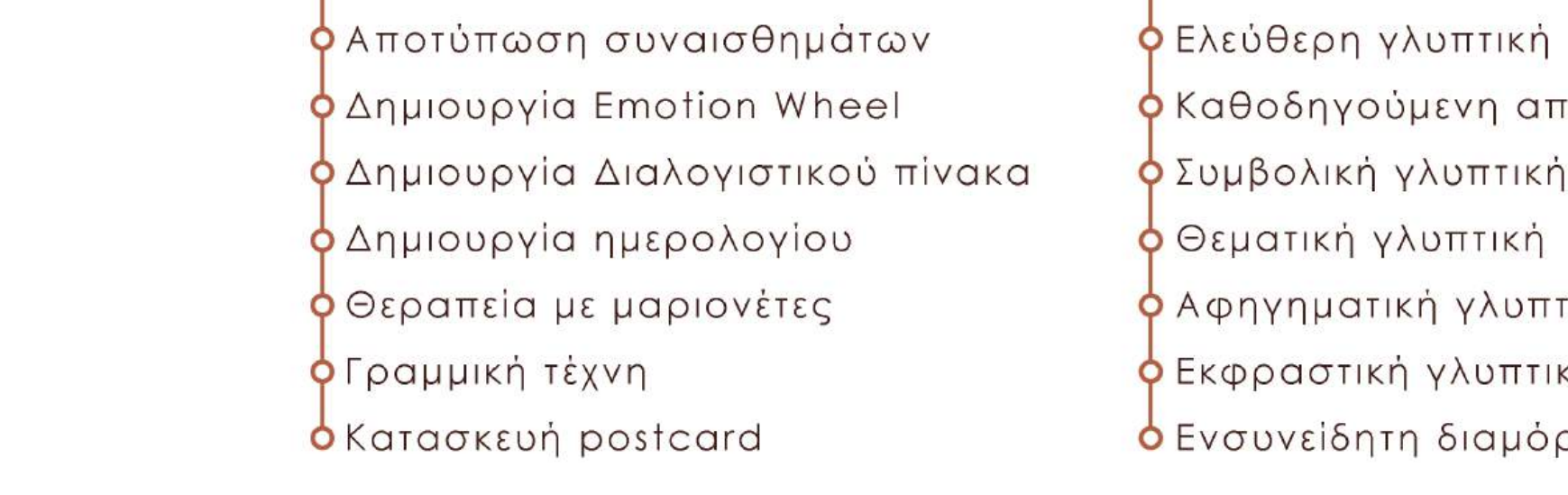


## ΔΙΑΓΝΩΣΗ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



## ΑΡΧΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

- Εντοπισμός προβλημάτων και στόχων
- Προσέγγιση / Εισαγωγή για θεραπεία
- Ενημέρωση καινούργιων συμμετεχόντων



## ΕΙΔΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ



ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ



ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ



ΔΡΑΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ



ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ [ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ | ΠΑΘΗΤΙΚΗ]



## ΠΛΥΘΗΣΜΙΑΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

+ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΨΥΧΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ

+ ΑΤΟΜΑ ΧΩΡΙΣ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

## ΣΤΟΧΟΙ

+ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

+ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

+ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ



"Art as an antidote", K.h. Bhatt

## ΤΥΠΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

## ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Συζήτηση επίκεντρου συνεδρίας

Επιλογή δημιουργικής ενέργειας

Βασισμένη στην γνώση του θεραπευτή για την επίλυση ψυχικών προβλημάτων των συμμετεχόντων

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ

Η επεξεργασία της καλλιτεχνικής δραστηριότητας, δεν αφορά την ερμηνεία του νοήματος οποιονδήποτε εικόνων ή αποτελεσμάτων, αλλά τη συζήτηση της εμπειρίας των συμμετεχόντων κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας

Αλληλεπίδραση μεταξύ θεραπευτή και συμμετεχόντων

## ΤΕΛΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

Σύνοψη συνεδρίας

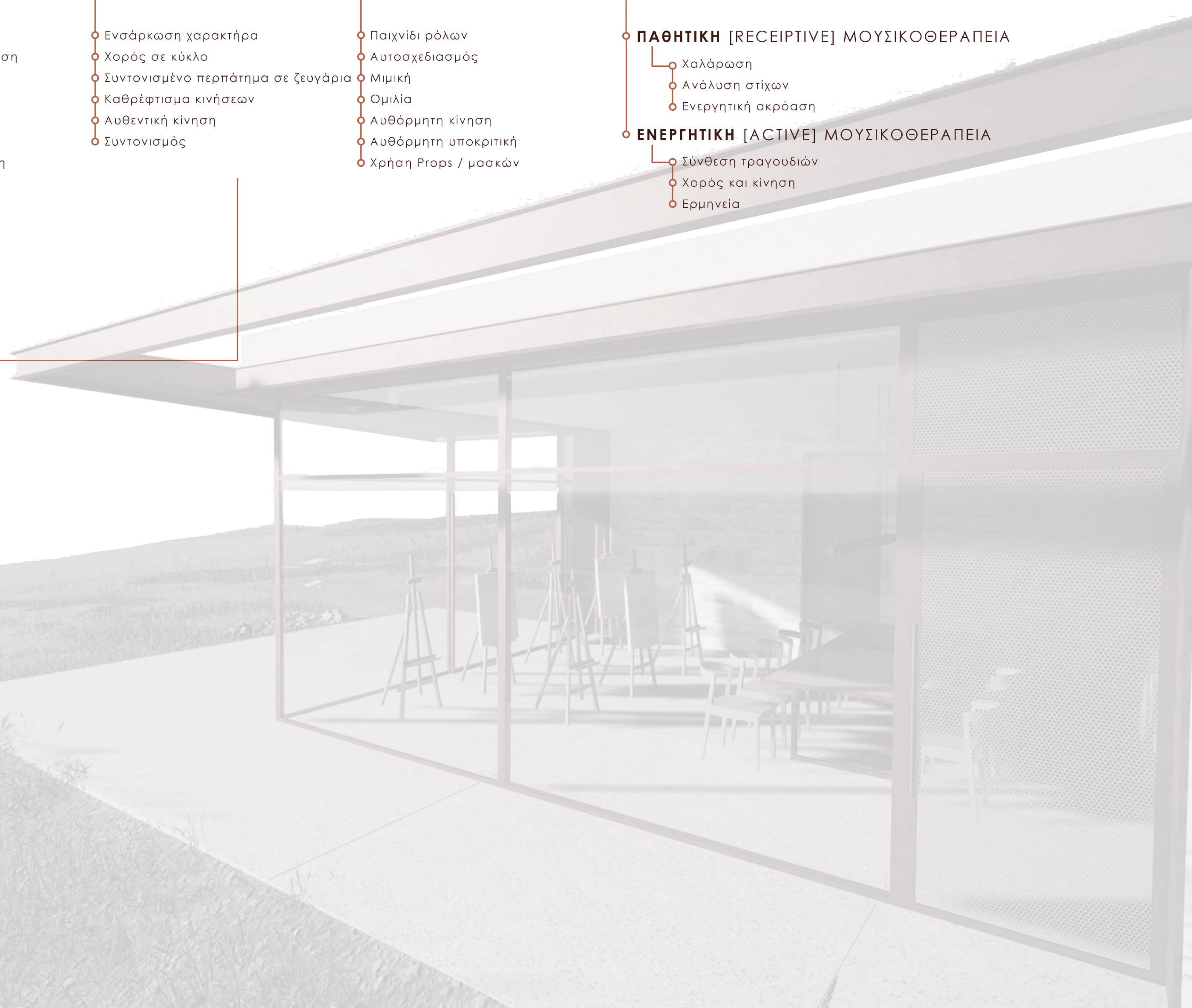
Σχόλια

Σύνοψη τυχόν βασικών σημείων από τη συνεδρία και αναγνώριση σκέψεων συμμετεχόντων

## ΧΩΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Βασικοί αποθηκευτικοί χώροι  
Ελεύθερη κάτοψη  
Ευελιξία

Τρισδιάστατη απεικόνιση εργαστηρίου εικαστικής ψυχοθεραπείας





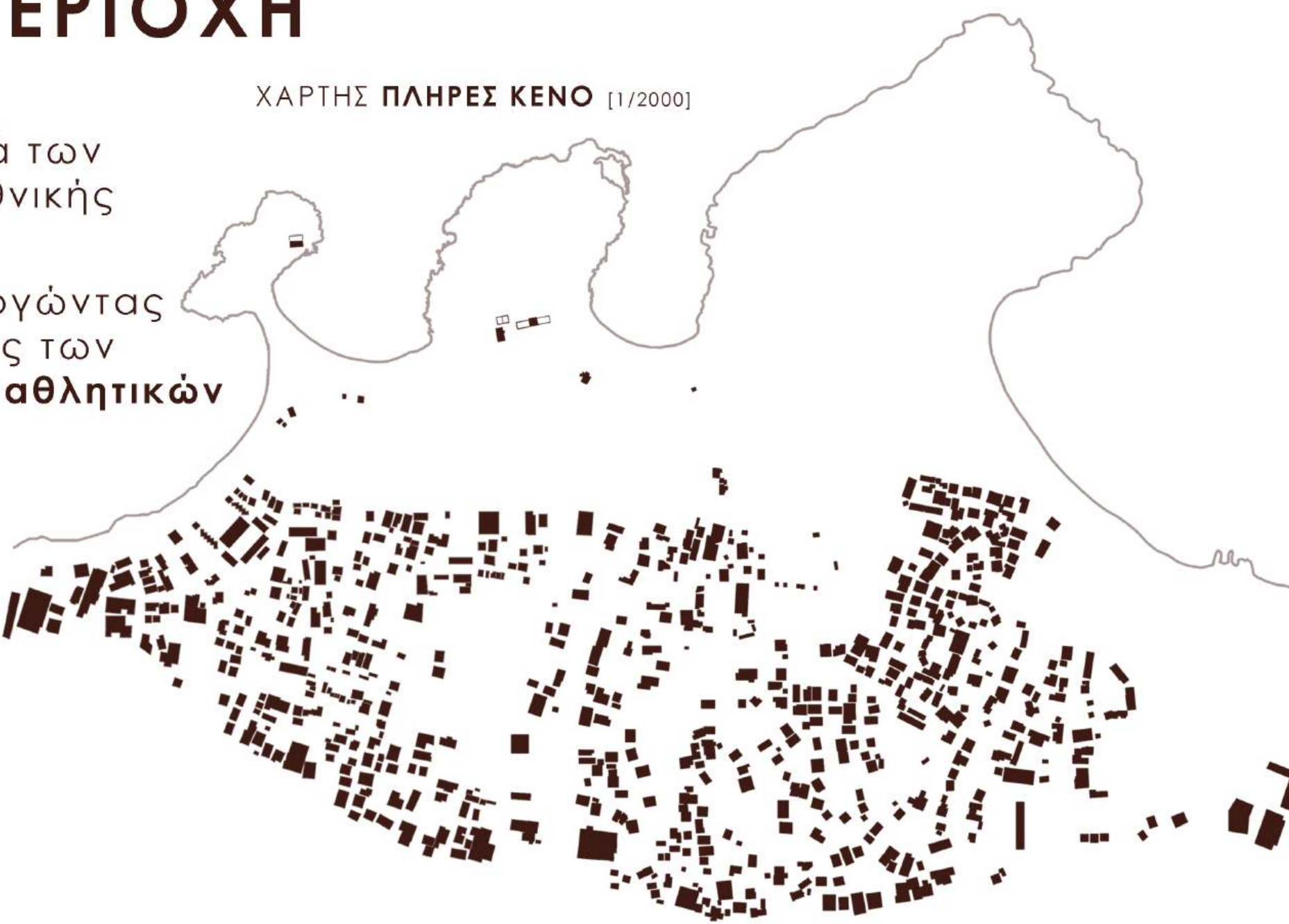
## ΑΝΑΛΥΣΗ | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Η περιοχή του πάρκου των Αγίων Αποστόλων, βρίσκεται 4,6 χλμ βορειοδυτικά των Χανίων, σε άμεση πρόσβαση από το κέντρο της πόλης [μέσω της Παλαιάς Εθνικής Οδού Κισσάμου - Χανίων].

Ο περιβάλλοντας χώρος **χαρακτηρίζεται από 3 διαδοχικά ακρωτήρια** δημιουργώντας 4 πολυσύχναστες παραλίες, καθώς και **1 κεντρικό αλσούλλιο**. Τόσο κατά μήκος των παραλιών, όσο και εντός του κεντρικού αλσουλίου πραγματοποιείται πλήθος **αθλητικών δραστηριοτήτων**, σε οργανωμένες αθλητικές εγκαταστάσεις.

Η ευρύτερη περιοχή αποτελεί **πόλο έλξης** όλο τον χρόνο και σημαντικό τόπο **αναψυχής**.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΛΗΡΕΣ ΚΕΝΟ [1/2000]



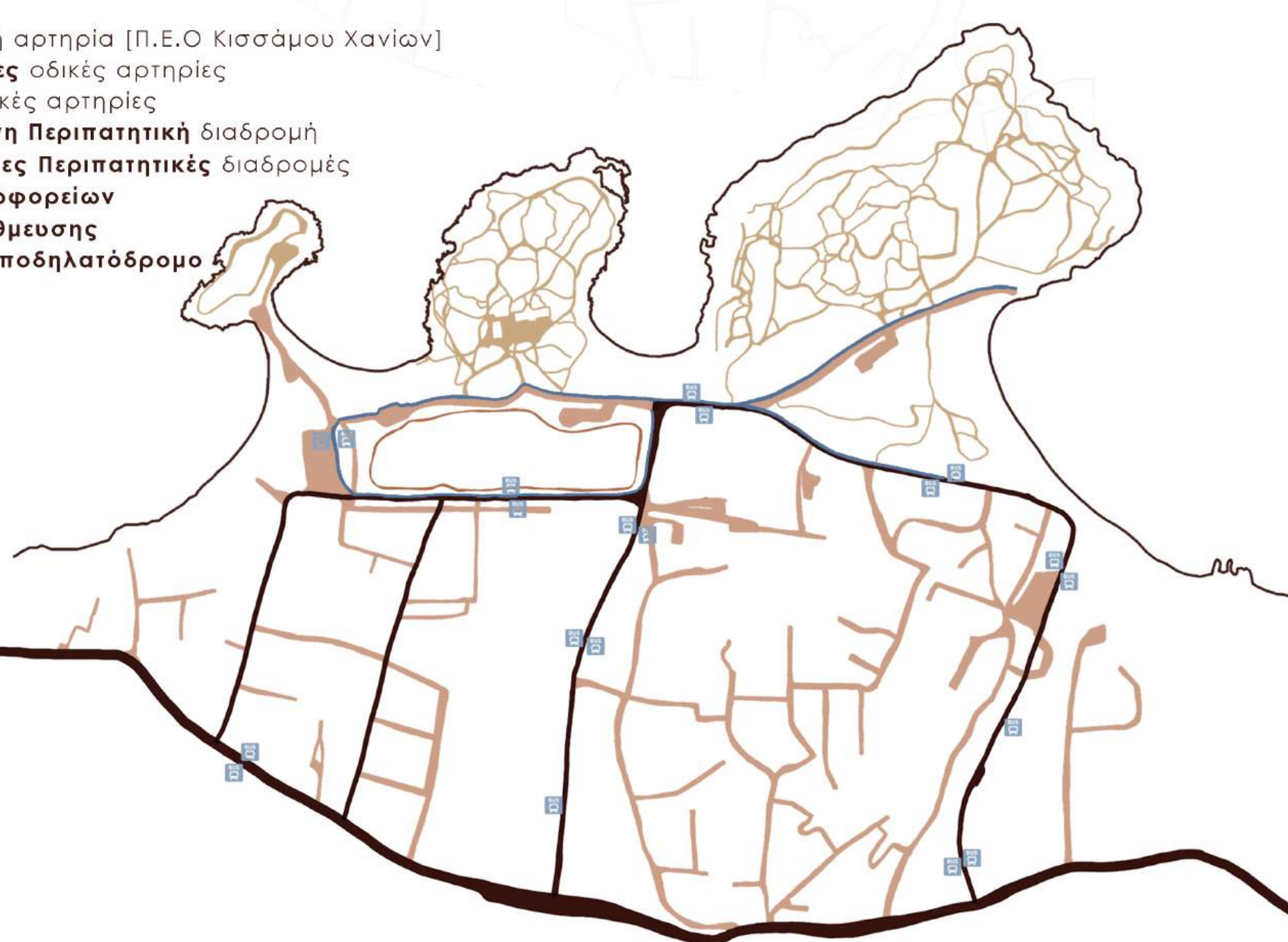
ΧΑΡΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ [1/2000]

- Δημόσιο **οργανωμένο** πράσινο
- Δημόσιο **ανοργάνωτο** πράσινο
- Δημόσιο **ανοργάνωτο** πράσινο | Χαμηλή βλάστηση
- Ιδιωτικό πράσινο / Ιδιωτικές καλλιέργειες
- Αθλητισμός
- Παιδική χαρά



ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ [1/2000]

- Κύρια οδική αρτηρία [Π.Ε.Ο Κισσάμου Χανίων]
- Τοκλεκτήριες οδικές αρτηρίες
- Τοπικές οδικές αρτηρίες
- Οργανωμένη Περιπατητική διαδρομή
- Ανοργάνωτες Περιπατητικές διαδρομές
- Στάσεις Λεωφορείων
- Χώροι στάθμευσης
- Μελέτη για ποδηλατόδρομο



## ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

## ΤΟΠΟΣ

Προσβασιμότητα  
Φύση  
Υδάτινο στοιχείο

## ΣΥΝΑΙΣΗΜΑ

Γαλήνη  
Ιδιωτικότητα  
Ασφάλεια  
Κοινωνικοποίηση

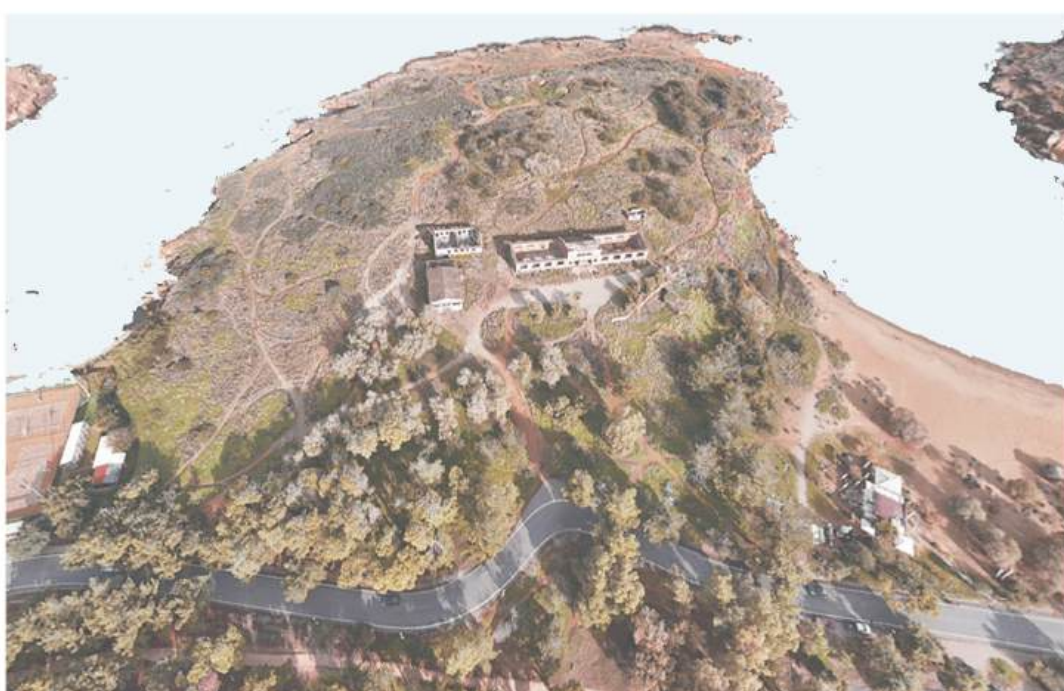
Δυτικό Ακρωτήριο  
[Παρεκκλήσι Αγ. Αποστόλων]



Ανατολικό Ακρωτήριο  
[Σπηλιά Μ. Θεοδώρακη]



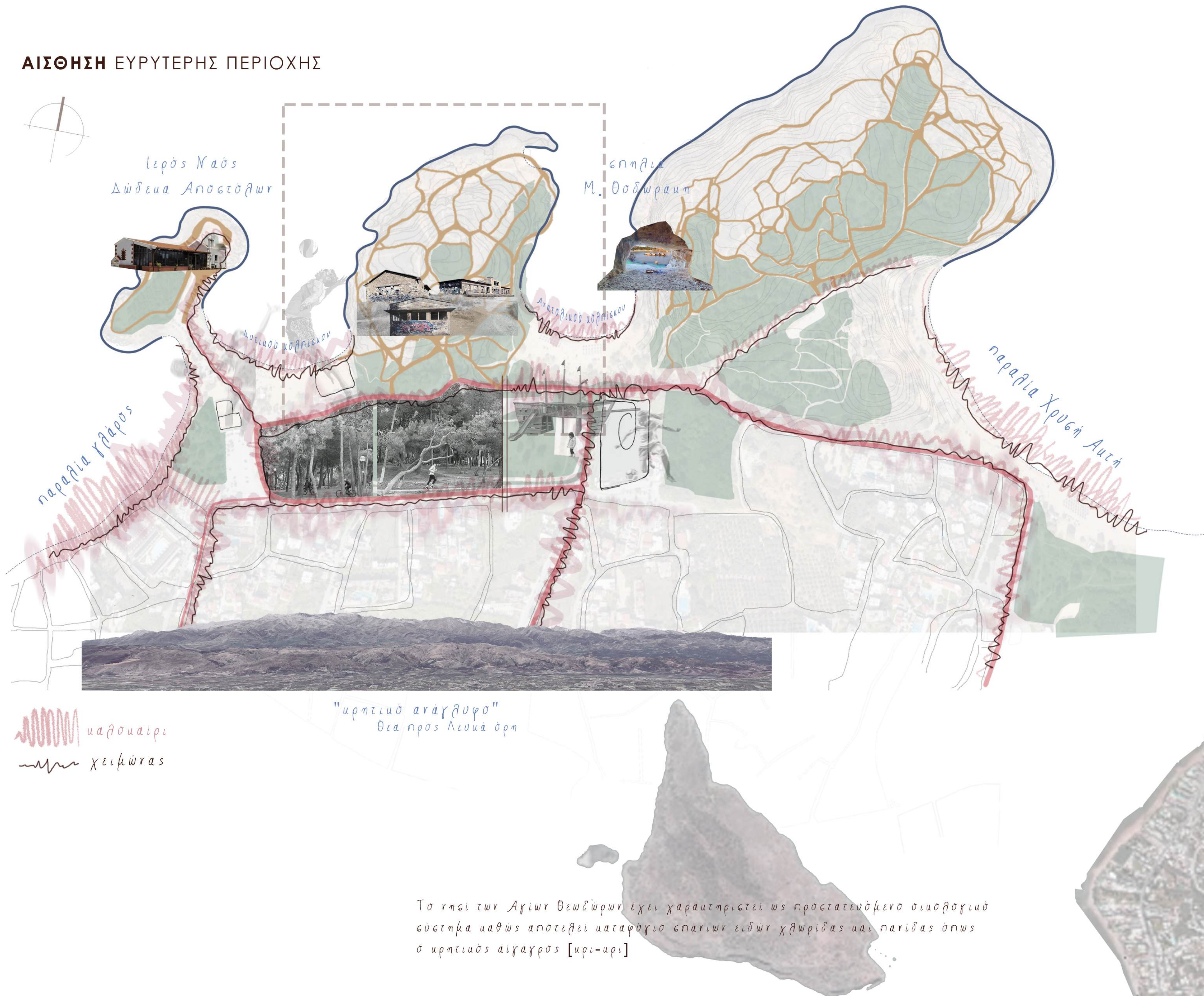
Κεντρικό Ακρωτήριο  
[Ποιές παιδικές εξοχές]



## ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ



## ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



4,6 km | 8m οδικώς  
4,6 km | 26m με Λεωφορείο



## ΑΝΑΛΥΣΗ | ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η **κεντρική Λόφος** των Αγίων Αποστόλων, μία περιοχή ορισμένη από τη θάλασσα και τη **φύση** χαρακτηρίζεται από το ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον, την ποικιλία τοπίων και την γεωμορφολογία της. Ο [κάποτε] χώρος των παιδικών εξοχών, σήμερα αξιοποιείται απο ντόπιους και επισκέπτες ως ένας **κοινός-τόπος αναψυχής**, τόσο για περπάτημα, ποδηλασία βουνού ή/και ψάρεμα.

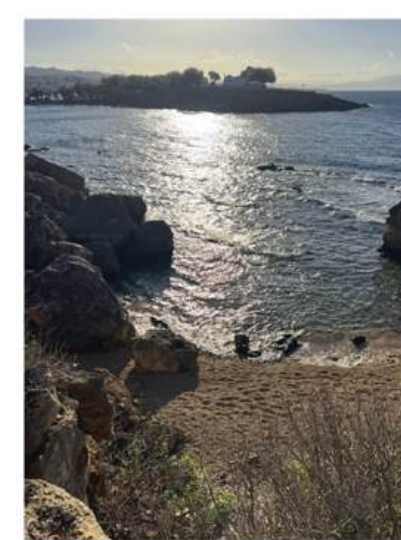
Χαρακτηριστικό του τόπου αποτελούν οι **χαραγμένες διαδρομές**, όπως εντυπώθηκαν από τη συστηματική και άτυπη χρήση του.

ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ  
[ποικιλία τοπίων]

1 [Πιερός Ναός Αγ. Αποστόλων]



2 [νήσος Αγ. Θεοδώρων]



3 [κρυφή παραλία 1]



4 [κρυφή παραλία 2]



5 [Γ' δασάκι]



6 [Ανατολικό Ακρωτήριο]



7 [Σπηλιά Μ. Θεοδώρακη]

## ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

## 1898 - 1913

Η περιοχή χρησιμοποιείται ως πεδίο βολής και στεγάζει αποθήκες πυρομαχικών.

## 1930

Σύλληψη ιδέας "παιδικών εξοχών" από διδασκάλους εποχής [Π. Βαβουλέ, Μ. Μασούρης, Γ. Ναζάκης]. Στόχος η βελτίωση ζωής και η εκπαίδευση φτωχών παιδιών.

## 1936

Επιλογή τοποθεσίας στους Αγ. Αποστόλους. Εκτεταμένη δέντροφύτευση με εθελοντική εργασία.

## 1937

Χρηματοδότηση από το κράτος και την Τράπεζα της Ελλάδος. Αγορά έκτασης και κατασκευή κτιρίων.

## 1938 - 1940

Το 1938 πραγματοποιείται η πρώτη αποστολή στις παιδικές εξοχές. Στην περιοχή μέχρι και το καλοκαίρι του 1940 πραγματοποιούνται 4 αποστολές τον χρόνο διάρκειας 2-3 εβδομάδων.

## 1940 - 1941

Στον χώρο λειτουργεί το 7ο Συμμαχικό Νοσοκομείο.

## 1941 - 1945

Ο χώρος αποτελεί στρατόπεδο συγκέντρωσης. Τα κτίρια λειτουργούν ως κρατητήρια για τους αντιστασιακούς.

## 1946 - 1967

Επισκευάζονται τα κτίρια και επαναλειτουργούν οι παιδικές εξοχές.

## 1967 - 1975

Οι παιδικές εξοχές μεταφέρονται σε άλλη περιοχή. Ο χώρος λειτουργεί ως κέντρο εκπαίδευσης της 1ης ΜΑΛ.

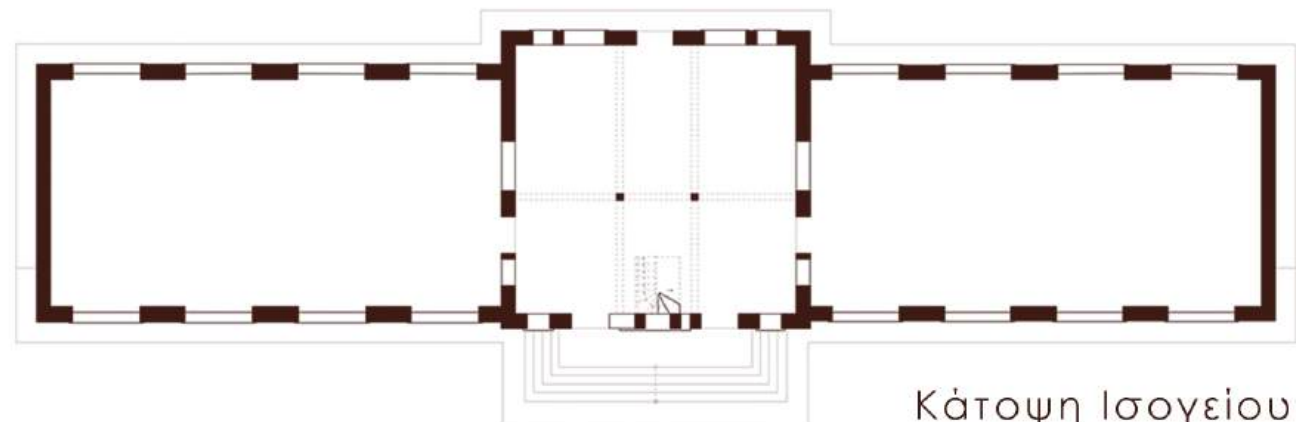
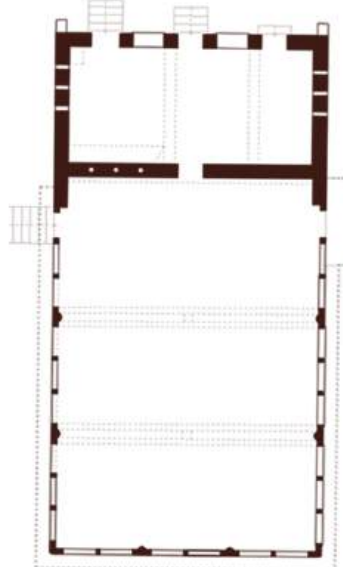
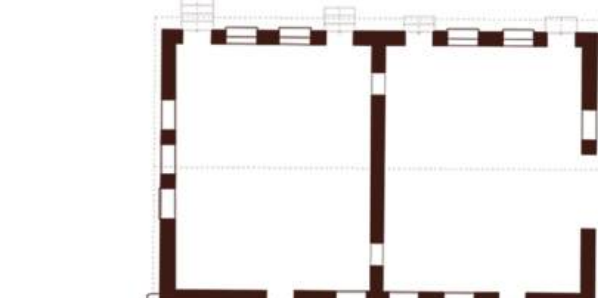
## 1975 - 2025

Εγκατάλειψη των κτιρίων. Αξιοποίηση του χώρου για περίπατο, ποδηλασία βουνού και ψάρεμα.

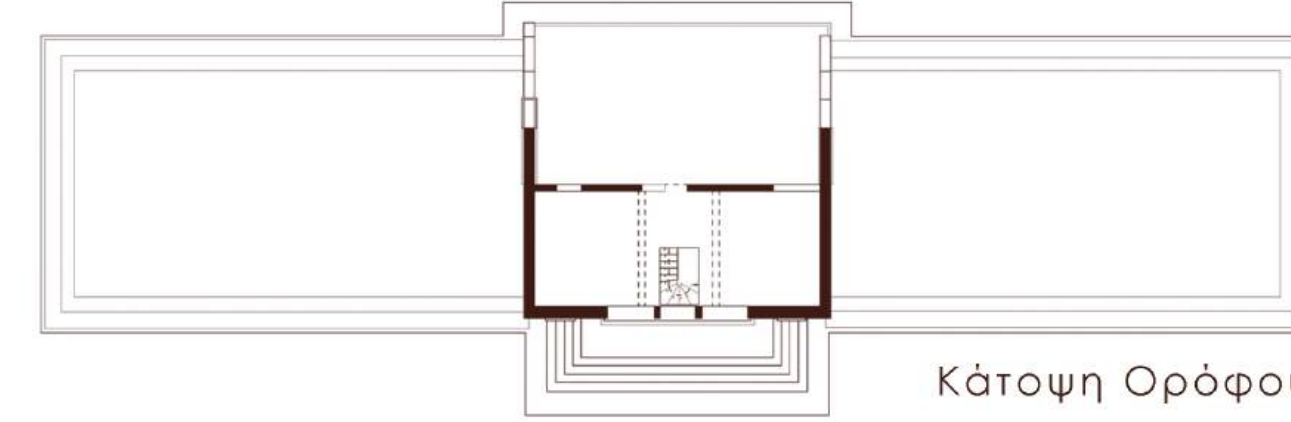
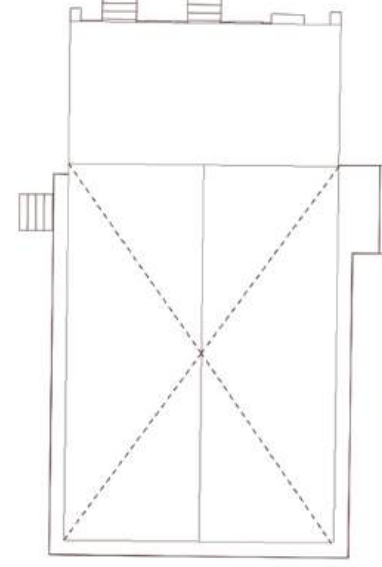
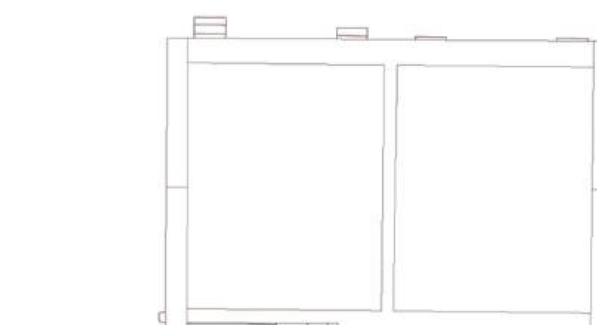
## ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

[ΚΛ. 1/300]

Χρήσεις επί παιδικών εξοχών: Κτίριο **A**: ξενώνες και γραφεία διοίκησης | Κτίριο **B**: Αίθουσες διδασκαλίας | Κτίριο **Γ**: Μαγειρίο και τραπεζαρία



Κάτοψη Ισογείου



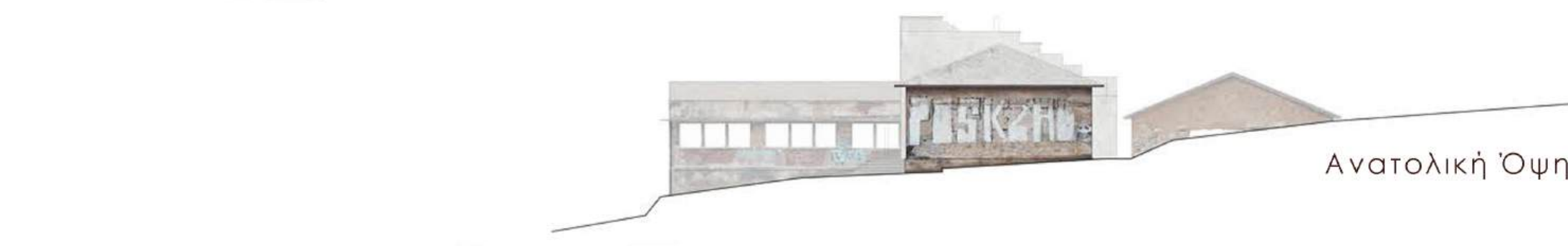
Κάτοψη Ορόφου



Νότια Όψη



Δυτική Όψη



Ανατολική Όψη



Βόρεια Όψη

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

**Απουσία στεγών** και κουφωμάτων. Επιφανειακές αποκολλήσεις σοβάδων, **οξειδώσεις** οπλισμών και διάβρωση πετρών.

Γενική εικόνα εγκατάλειψης

**Διαδρομές** από άμμο και χώμα. **Περιορισμένη πρόσβαση** σε άτομα μειωμένης κινητικότητας.

Ενδιαφέρουσες **οπτικές φυγές** και συσχέτιση όγκων.

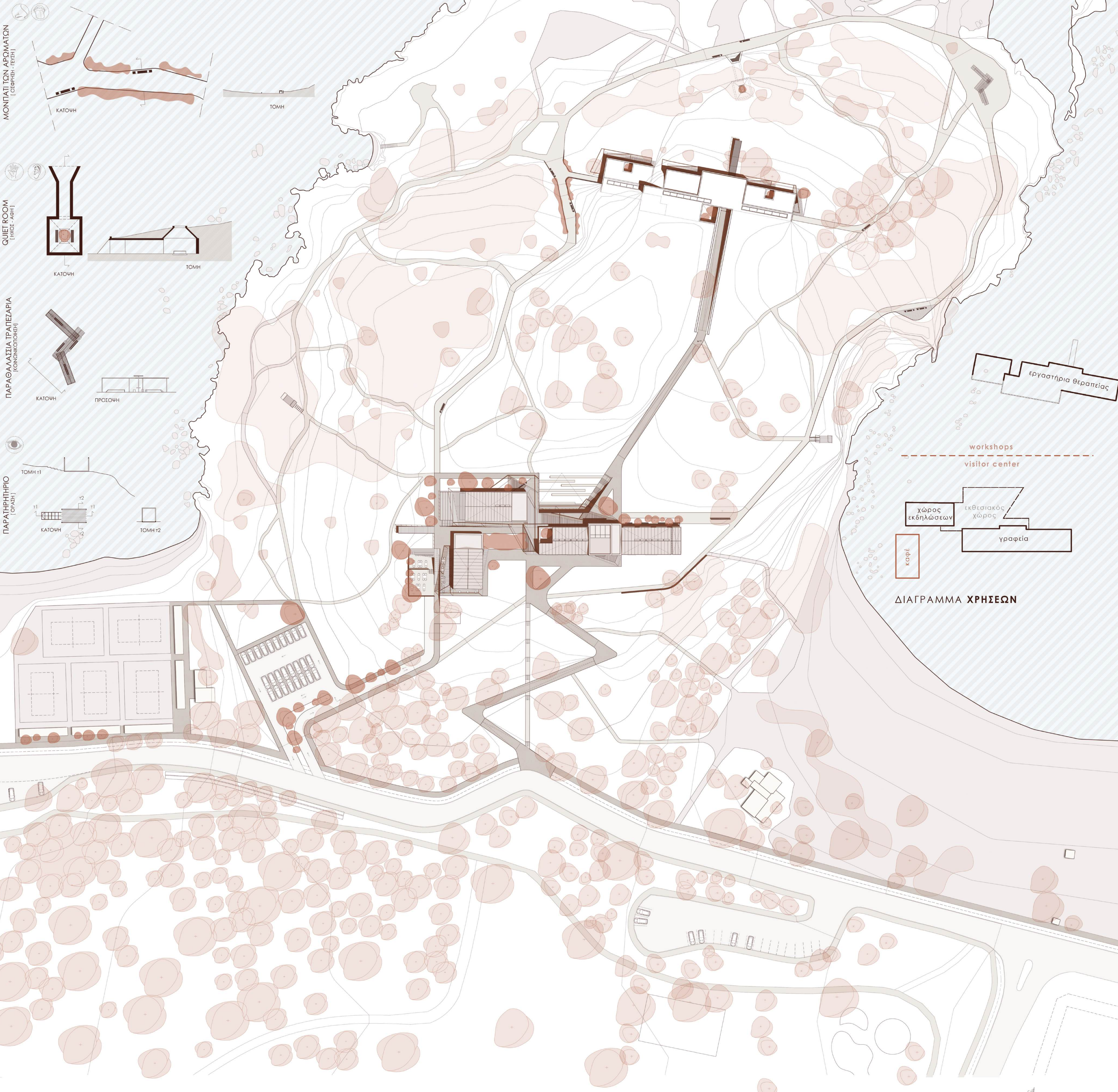
Τομή T1 [κλ. 1/700]

Τομή T2 [κλ. 1/700]



## ΠΡΟΤΑΣΗ | ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ [1/500]

## ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΑΣΕΩΝ [1/250]



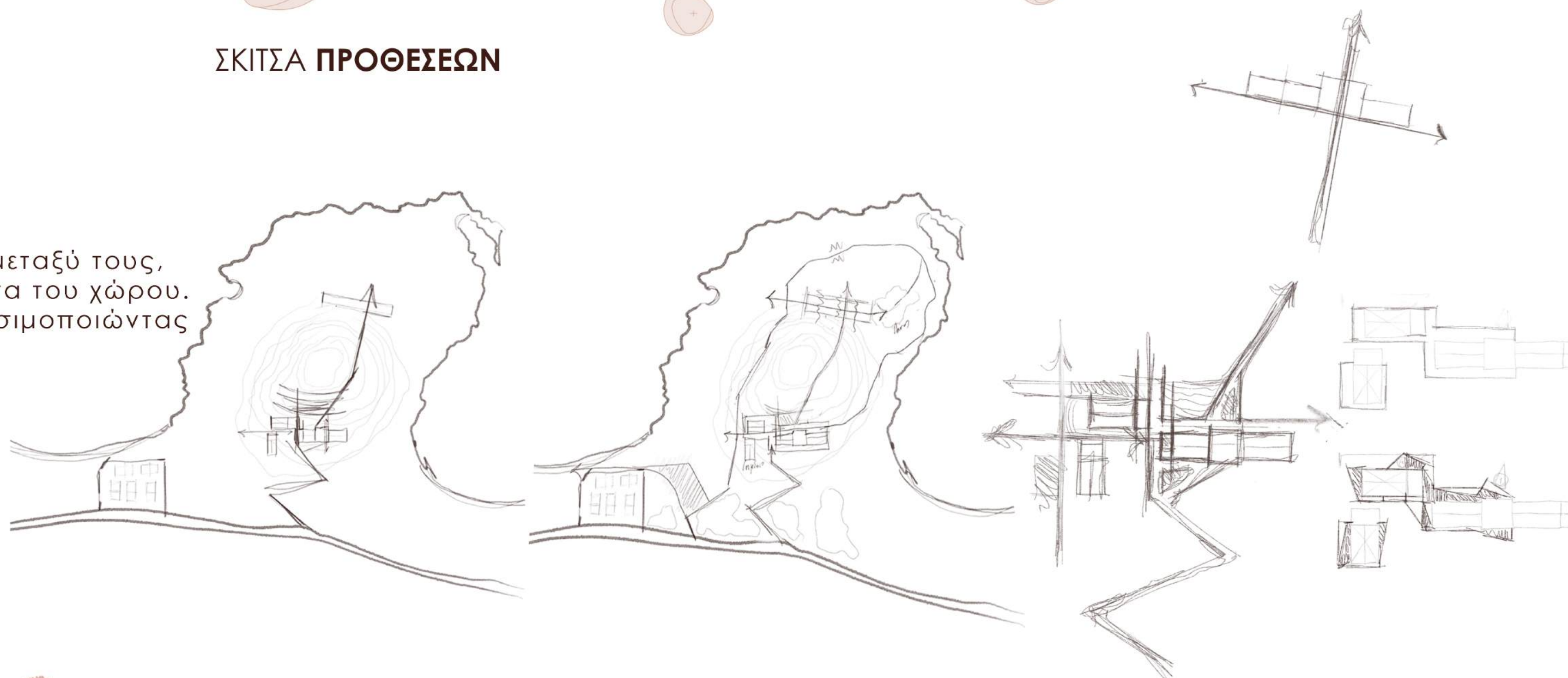
## ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Ιεράρχηση περιπατητικών διαδρομών [κύριες - δευτερεύουσες]  
Έμφαση στην ποικιλία τοπίων | Καθραρίσματα | Δημιουργία Στάσεων  
Ενσωμάτωση καινούργιας δομής στο φυσικό περιβάλλον

Στην δημιουργία του χώρου, κρίνεται απαραίτητο, οι αισθήσεις να αλληλεπιδράσουν μεταξύ τους, να ενισχύσουν την υπαρξιακή εμπειρία του ατόμου και να κατασκευάσουν την ποιότητα του χώρου. Το σώμα, να λειτουργήσει ως μέσο μέτρησης όχι μόνο οπτικά αλλά πολυεπίπεδα, χρησιμοποιώντας και τις πέντε αισθήσεις.

Κατ' επέκταση, η φύση, το φως και η σκιά, και η επαφή με το υδάτινο στοιχείο, λειτουργούν ως βασικοί πυλώνες σχεδιασμού.

## ΣΚΙΤΣΑ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ

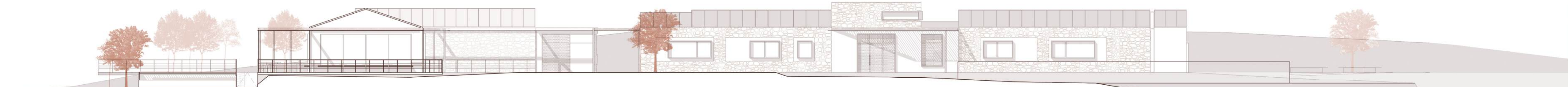




## ΠΡΟΤΑΣΗ | VISITOR CENTER [1/200]



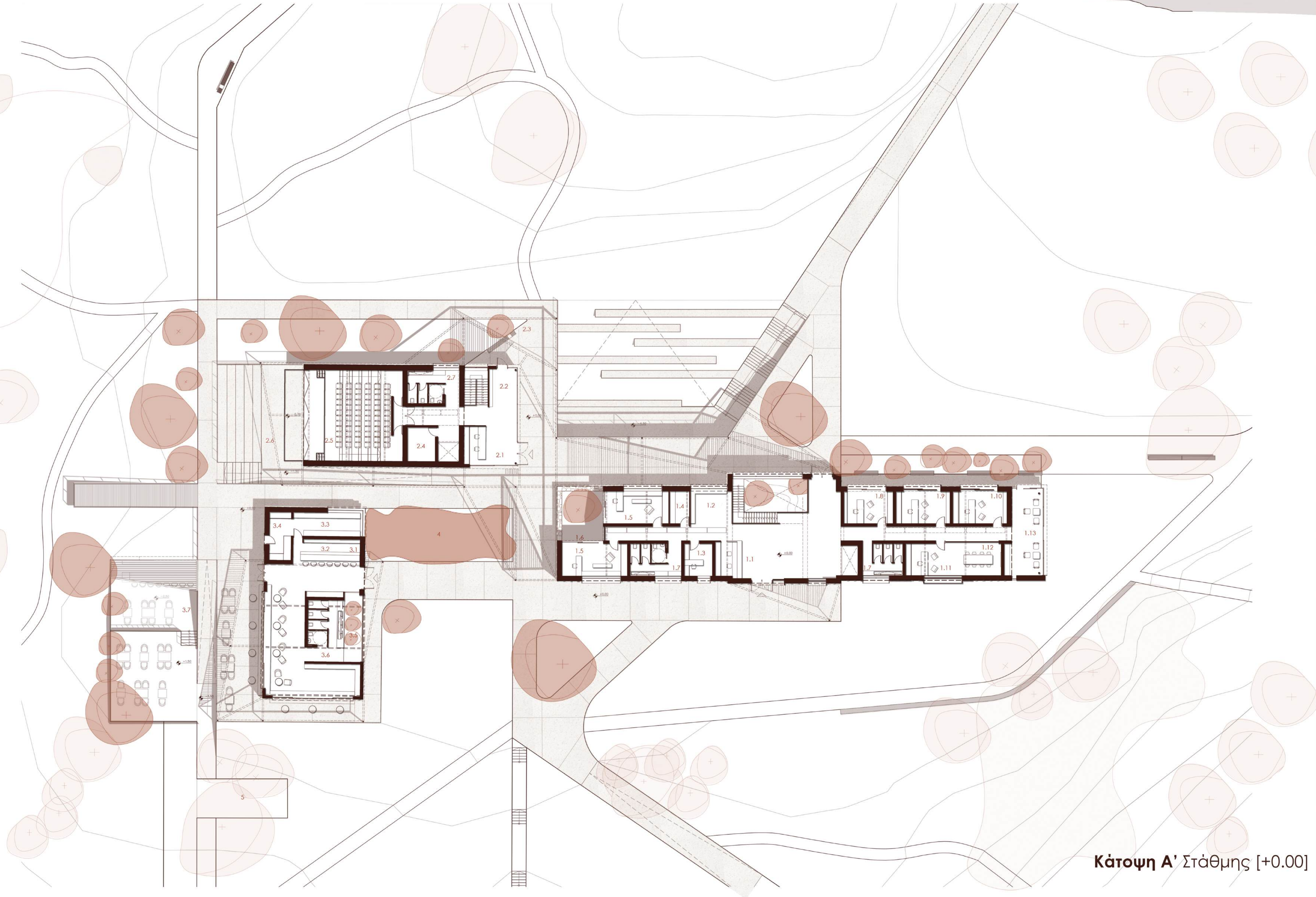
Δυτική Όψη



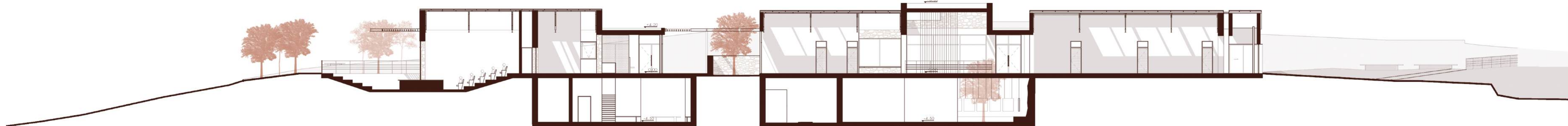
Νότια Όψη

## ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ

- Κτίριο γραφείων
  - υποδοχή
  - χώρος αναμονής
  - γραφειοαίθριο
  - αποθήκη - αρχείο
  - χώρος αξιολόγησης
  - αίθριο - κήπος ζεν
  - wc
  - γραφείο κοινωνικού λειτουργού
  - γραφείο ψυχιάτρου
  - γραφείο επιστημονικού υπεύθυνου
  - meeting area
  - κοινόχρηστος χώρος προσωπικού
- Χώρος εκδηλώσεων
  - υποδοχή
  - εσωτερικός χώρος αναμονής
  - εξωτερικός χώρος αναμονής
  - αποθηκευτικός χώρος
  - αίθουσα εκδηλώσεων 72 θέσεων
  - εξωτερικός χώρος αίθουσας εκδηλώσεων
  - wc
- Καφέ
  - ταμείο
  - μπαρ
  - παρασκευαστήριο
  - αποθήκη τροφίμων
  - εσωτερικό αίθριο
  - wc
  - εξωτερικό μπαρ
- αρρώματικός κήπος
- χώρος εκφόρτωσης - αναστροφής οχήματος προμηθειών



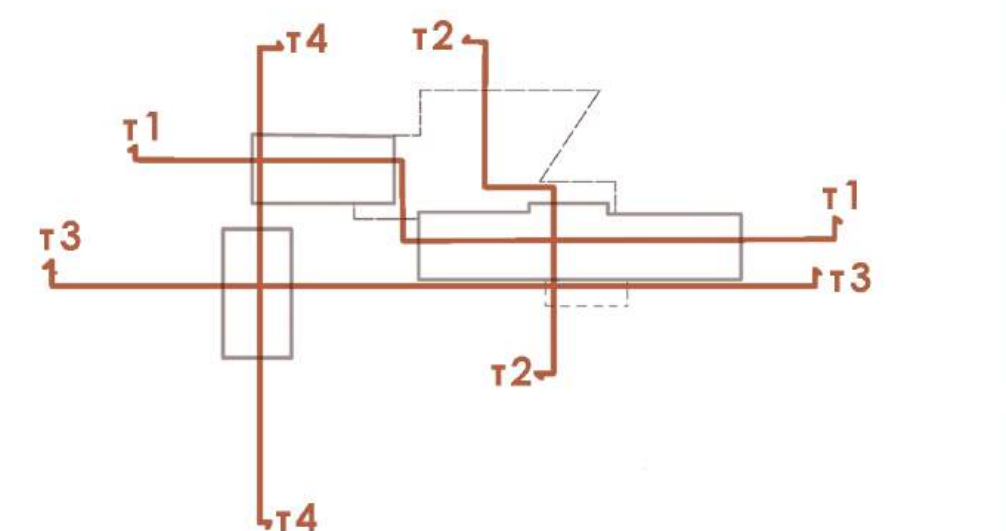
Κάτοψη Α' Στάθμης [+0.00]



Τομή T1

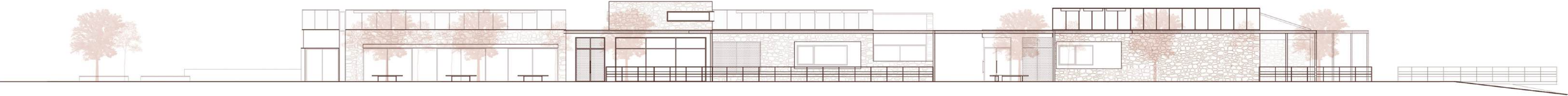


Τομή T4

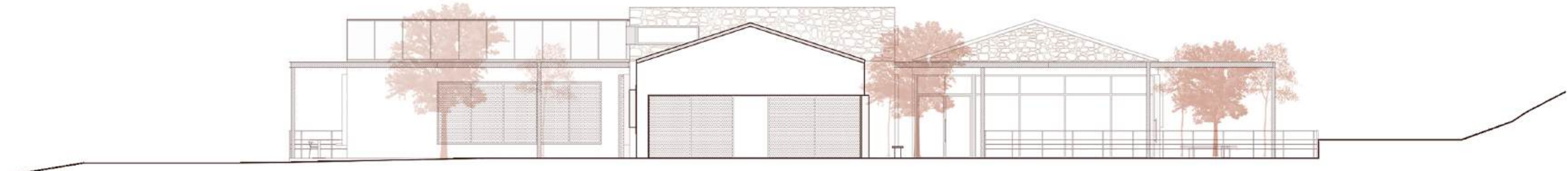




ΠΡΟΤΑΣΗ | VISITOR CENTER [1/200]



Βόρεια Όψη

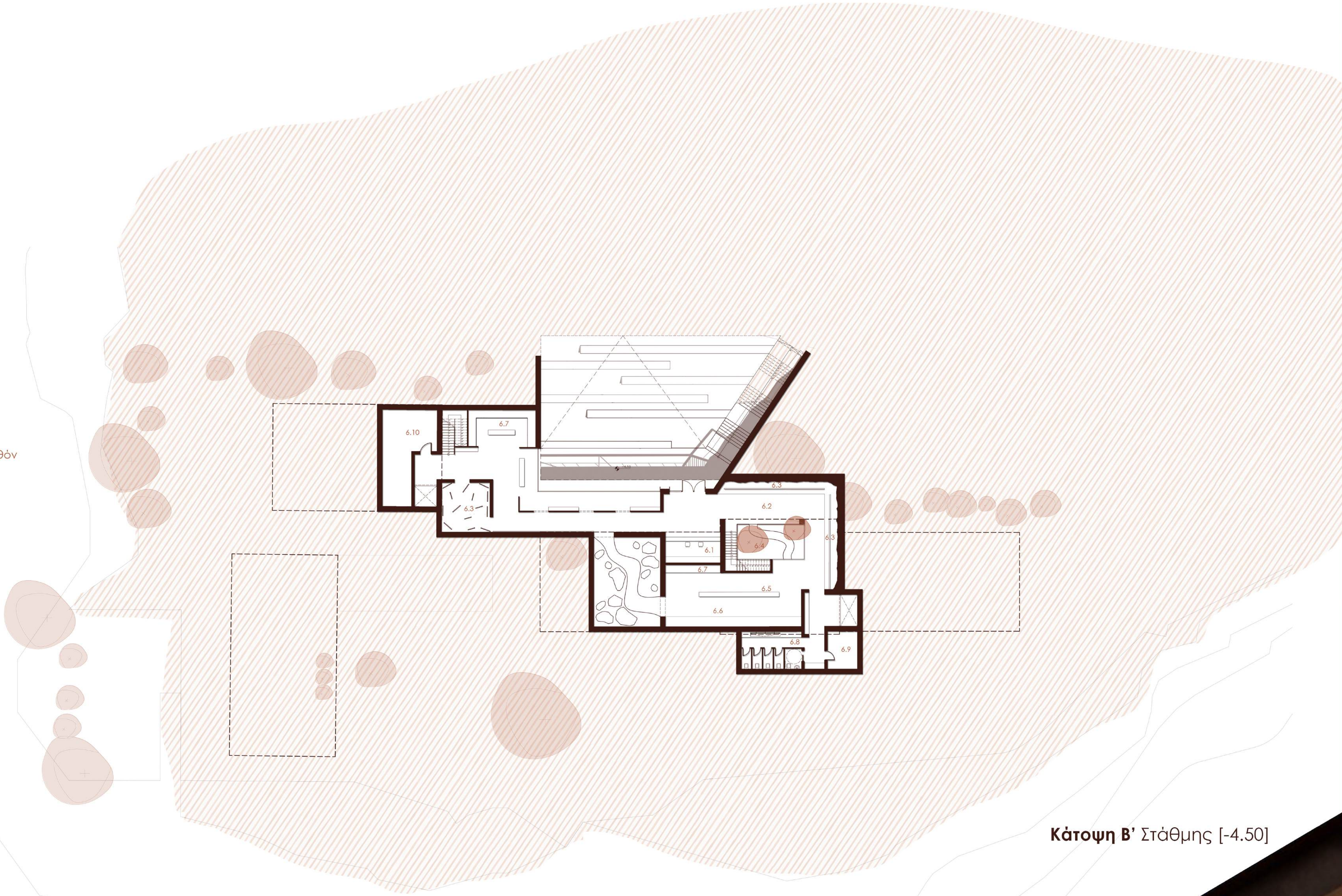


Ανατολική Όψη



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ

- 6.1 υποδοχή - πληροφορίες
- 6.2 πληροφορίες περιοχής - περιήγηση στο παρελθόν
- 6.3 hanging drawings
- 6.4 ceramic garden
- 6.5 natural element pedestals
- 6.6 suspended displays for ceramics
- 6.7 hanging ceramics
- 6.8 wc
- 6.9 η/μ εγκαταστάσεις
- 6.10 αποθηκευτικός χώρος εκθεμάτων



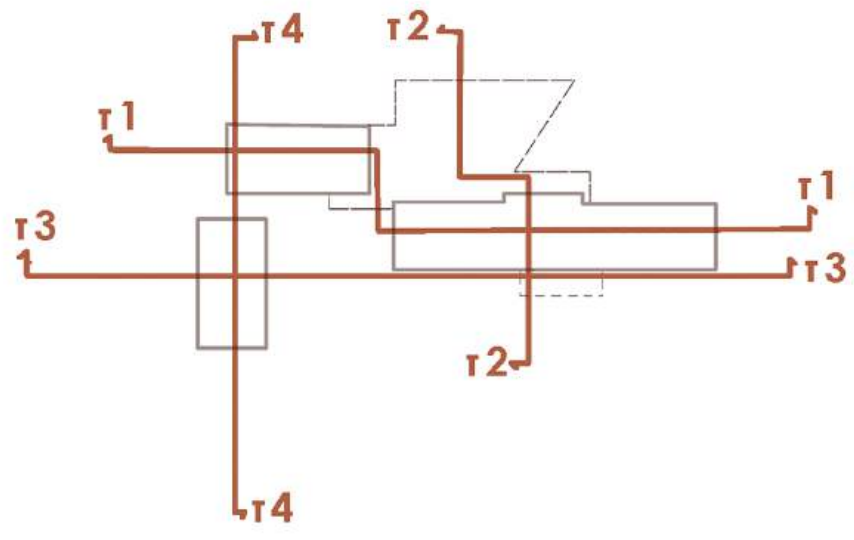
Κάτοψη Β' Στάθμης [-4.50]



Τομή T3



Τομή T2



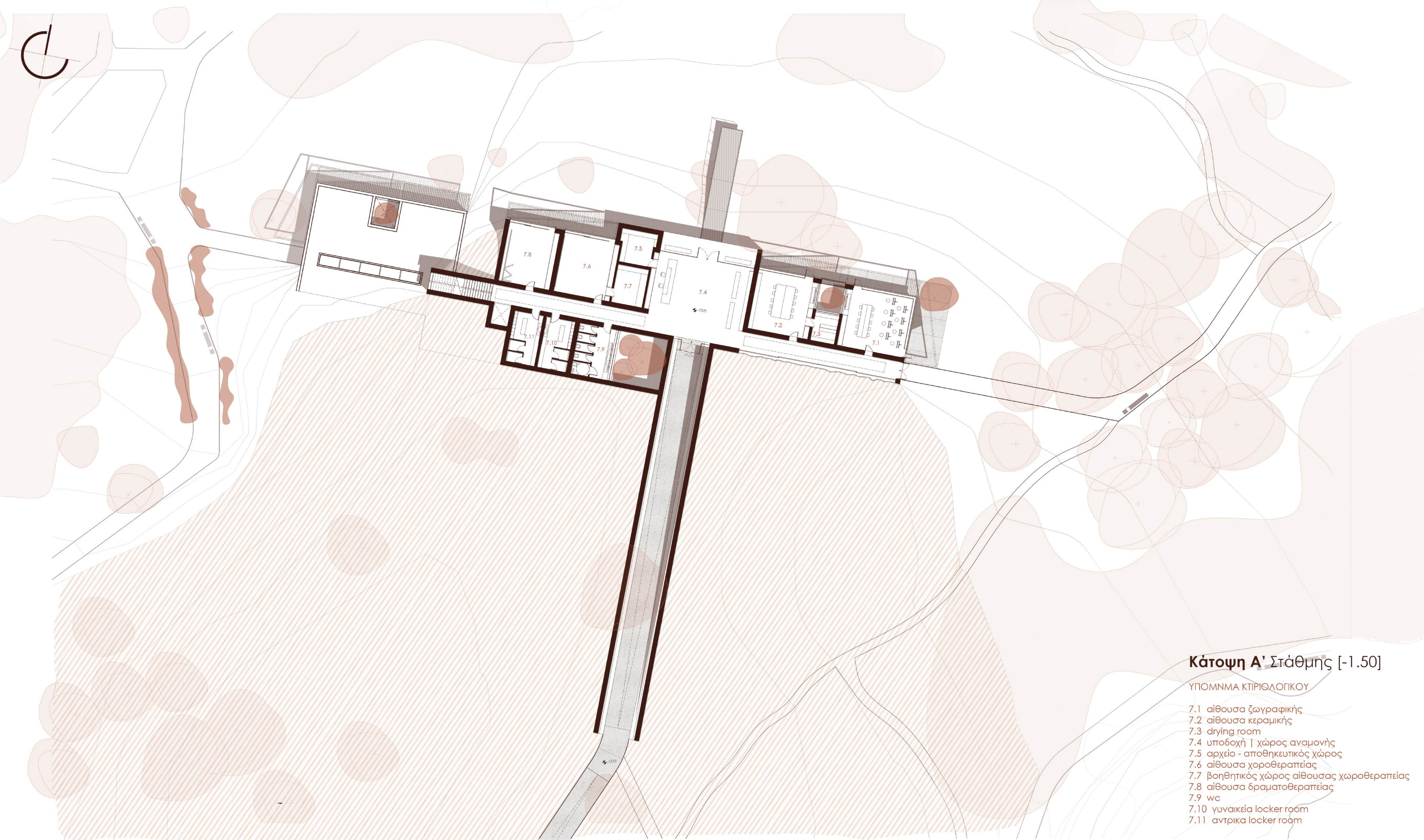


## ΠΡΟΤΑΣΗ | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ [1/200]



"το πέρασμα προς τη θεραπεία"

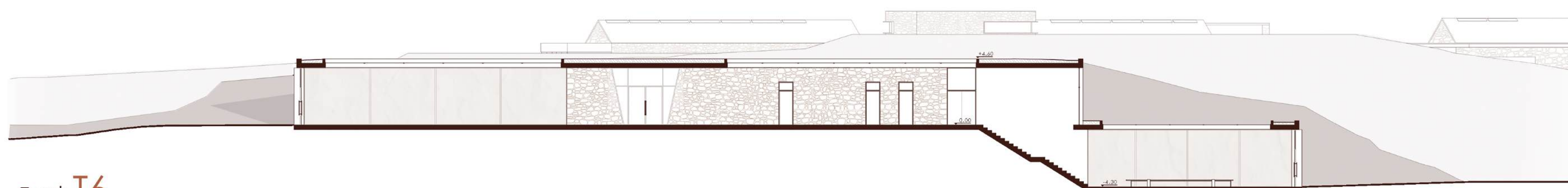
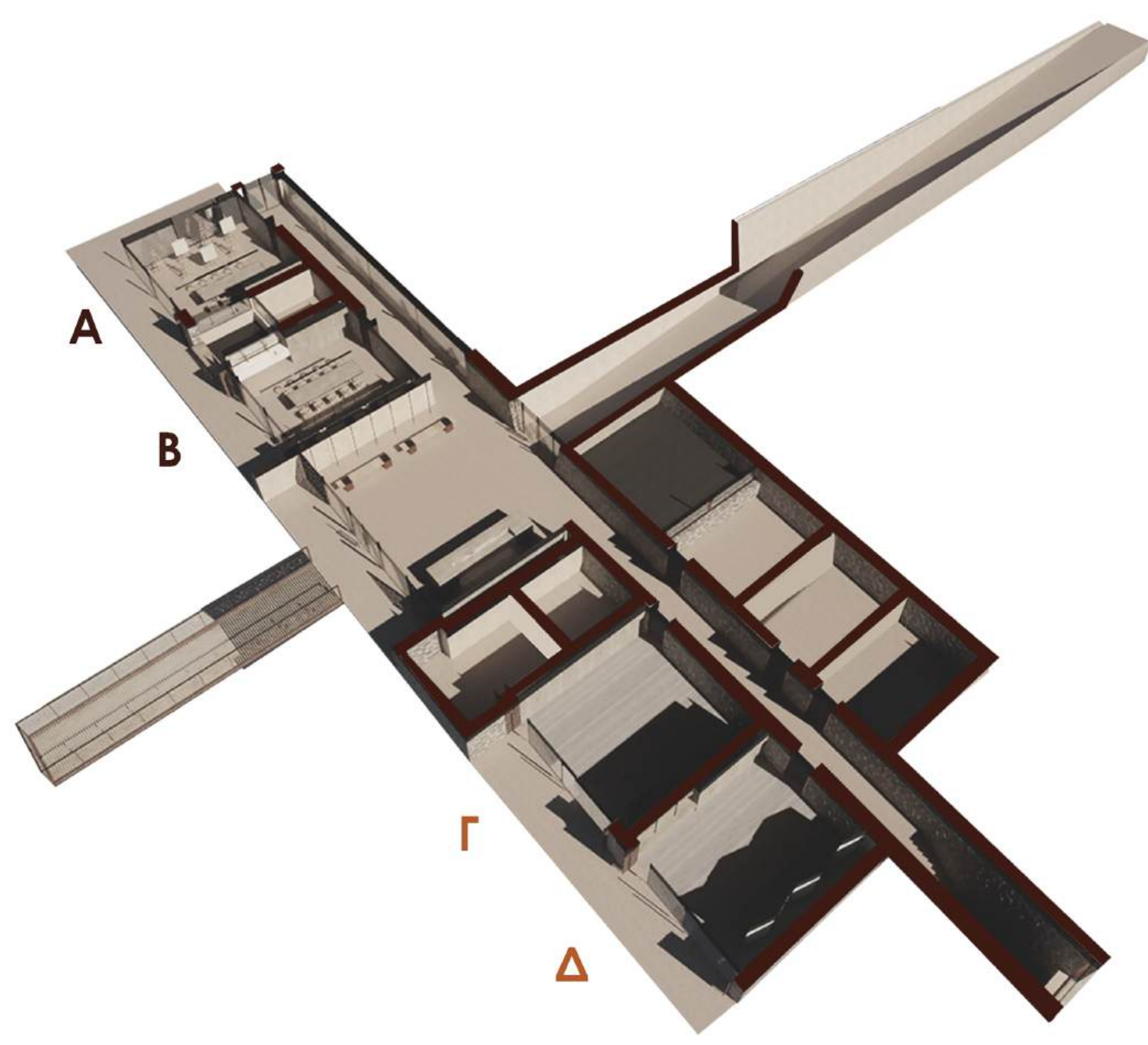
Ανατολική Όψη



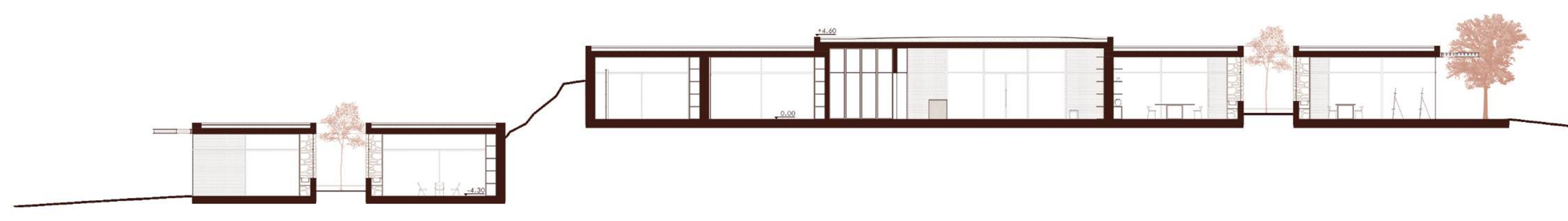
## Κάτοψη Α' Στάθμης [-1.50]

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΤΙΡΟΛΟΓΙΚΟΥ

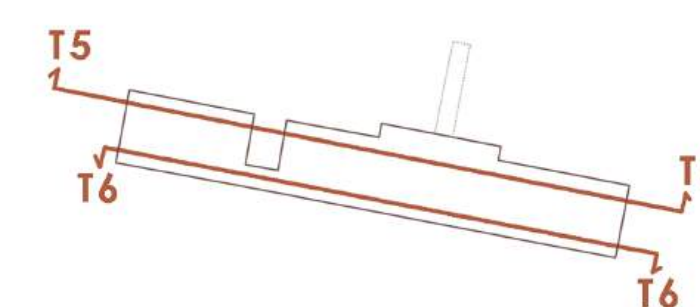
- 7.1 αίθουσα ζωγραφικής  
7.2 αίθουσα κεραμικής  
7.3 drying room  
7.4 υποδοχή | χώρος αναμονής  
7.5 αρχείο - αποθηκευτικός χώρος  
7.6 αίθουσα χοροθεραπείας  
7.7 βοηθητικός χώρος αίθουσας χωροθεραπείας  
7.8 αίθουσα δραματοθεραπείας  
7.9 wc  
7.10 γυναικεία locker room  
7.11 αντρικά locker room



Τομή T6



Τομή T5



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

## Α. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ενιαίος χώρος με καβαλέτα, τραπέζι έκφρασης και βρύσες με δυνατότητα δημιουργικής δραστηριοποίησης και στον εξωτερικό χώρο.

## Β. ΚΕΡΑΜΙΚΗ

Ενιαίος χώρος εργαστηρίου με αποθηκευτικό χώρο για υλικά και εργαλεία κεραμικής, drying room και χώρο για την έκθεση δημιουργιών.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕΣΩ ΚΙΝΗΣΗΣ

## Γ. ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μεγάλος χώρος για ελεύθερη κίνηση με καθρέφτες, και βοηθητικός χώρος για αποθήκευση.

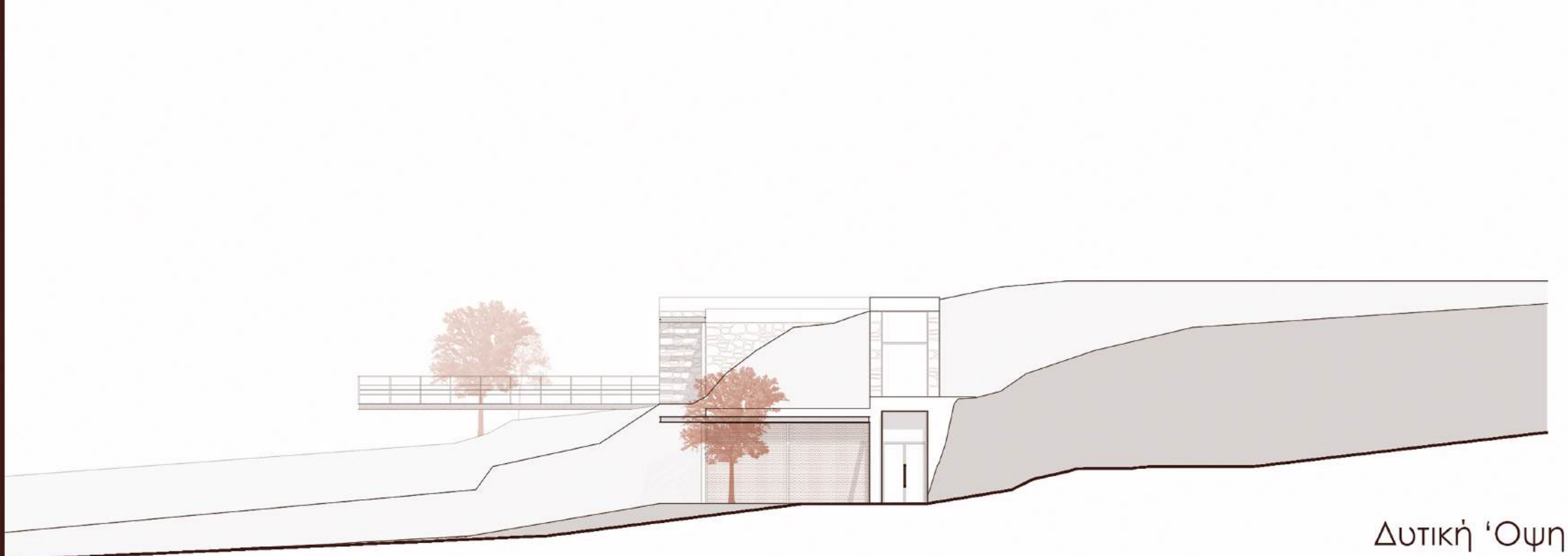
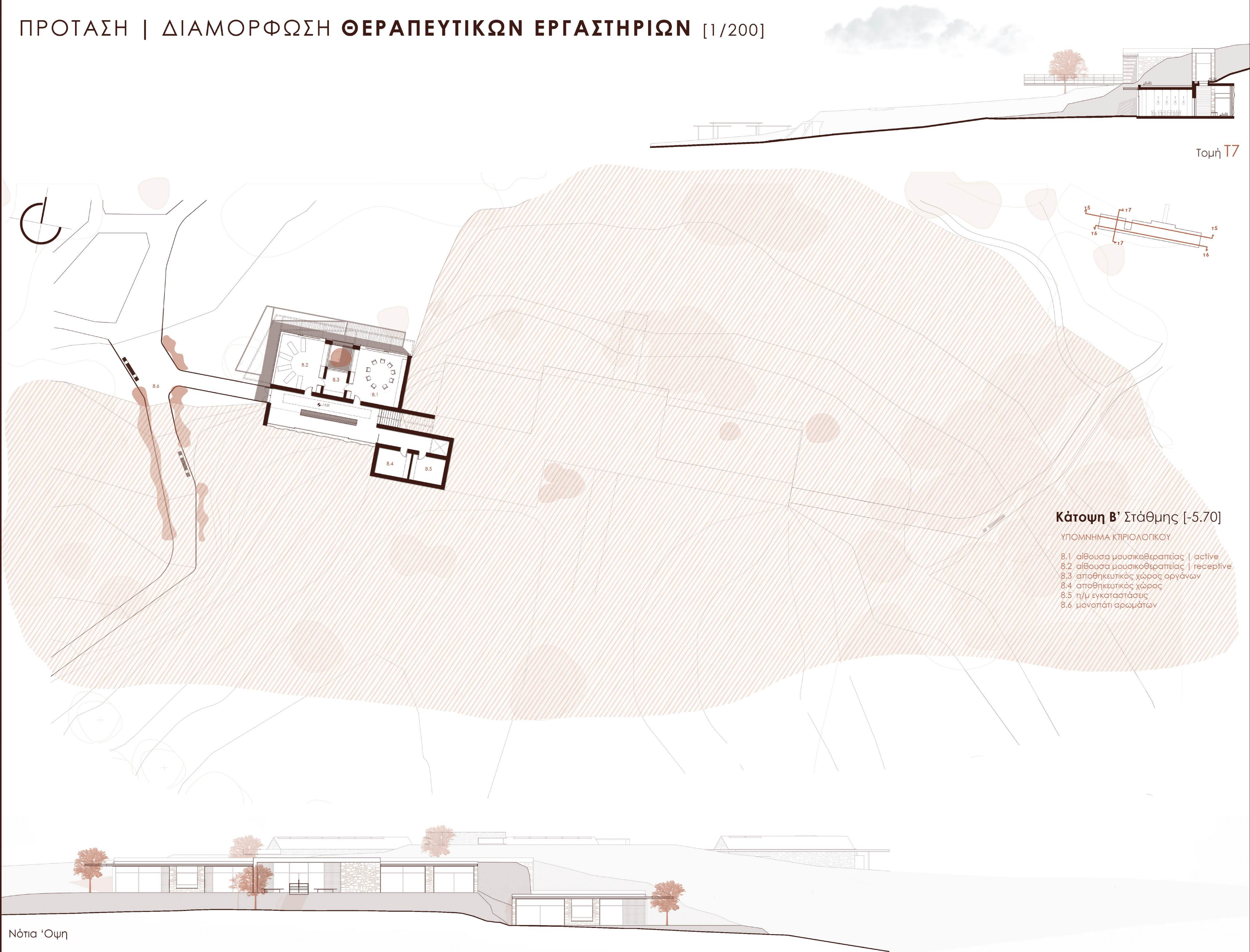
## Δ. ΔΡΑΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μεγάλος χώρος για ελεύθερη κίνηση, με κινούμενους καθρέφτες και αποθηκευτικό χώρο.





## ΠΡΟΤΑΣΗ | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ [1/200]



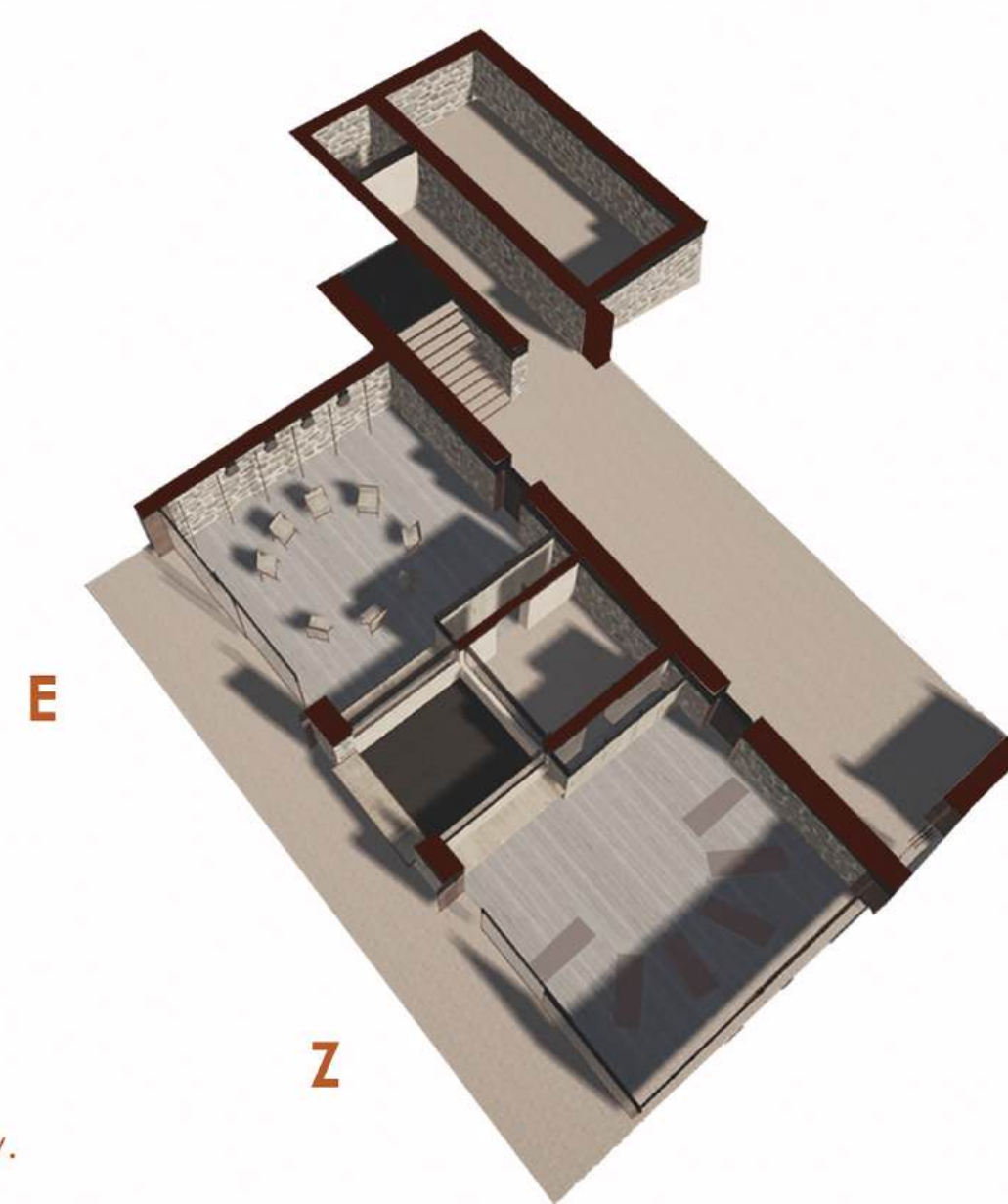
## ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

## Ε. ACTIVE [ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ]

Ελεύθερος χώρος με δωμάτιο αποθήκευσης μουσικών οργάνων και καθισμάτων.

## Ζ. RECEPTIVE [ΠΑΘΗΤΙΚΗ]

Μεγάλος χώρος για ελεύθερη διάταξη καθισμάτων, με δωμάτιο αποθήκευσης μουσικών οργάνων και καθισμάτων.





## ΠΡΟΤΑΣΗ | ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ [1/15]

## Κατασκευαστική Τομή

Ενσωματωμένα φωτοβολταϊκά πάνελ 3 εκ.  
Στεγανοποιητική μεμβράνη 1 εκ.  
Θερμομόνωση XPS 5 εκ.  
Φράγμα υδρατμών 1 εκ.  
Πλάκες MDF 3 εκ.  
Ινσανίδα 1.25 εκ.

Χαρακτηριστικά μεταλλικού ζευκτού οροφής

Επιπεγνίδες SHS 60  
Τεγνίδες SHS 60  
Αμειβόντες IPE 200  
Αντηρήδες IPE 80  
Ελκυστήρας IPE 200

Τρισδιάστατη Απεικόνιση Εξωτερικής Σκηνής  
[Visitor Center]

Γαυμπλομαστικό τριμμένο 5 εκ.

Πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος C 10/15

Φερτό Χώμα

Γεωύφρασμα 1 εκ.

Χαλίκι 3Α

Τοίχιο οπλισμένου σκυροδέματος 45 εκ.  
Θερμομόνωση XPS 5 εκ.  
Υγρομόνωση 2 εκ.  
Αποστραγγιστική μεμβράνη με αυγουλιέρα 1 εκ.

Σωλήνας απορροής Φ 300

Μεταλλικές γωνίες

Θερμομονωτικό Πανέλο EPS 6.25 εκ.

Ψευδόκασα  
Ποδιά Παραθύρου  
Επίχρυσμα 3 εκ.

Συνδετικό κονίαμα

Ξύλινο δάπεδο 3 εκ.

ΕΙΛΑΦΟΑΜ 1 εκ.

Τσιμεντοκονία 6 εκ.

Πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος  
C 70/75 25 εκ.

Πετροβάμβακας 50 kg/m³

Γυψοσανίδα απλή 1.25 εκ.

Ταινία LED 2700K

Χωνευτά Σποτ Φωτισμού  
2700K

Ισοβάς 2 εκ.

Στεγανωτικό διείσδυσης

Γαυμπλομαστικό τριμμένο και πλυμένο 5 εκ.  
Πλάκα Ραβνιέ (Κοιτόπρωση) 45 εκ.

Φράγμα υδρατμών PVC 1 εκ.  
Μπτόν καθαριότητας C 10/15  
Φυσικό έδαφος

## Τρισδιάστατη Απεικόνιση ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΠΕΡΓΚΟΛΑΣ

## Κατασκευαστική Τομή | Μεταλλική Περγκολα

Μεταλλικό Δοκάρι IPE 240  
Μεταλλικές γωνίες  
Ξύλινες περσίδες 20 x 5 εκ.  
Μεταλλική κολώνα Φ12

Γαυμπλομαστικό τριμμένο 5 εκ.

Πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος C 10/15



ΠΡΟΤΑΣΗ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ

