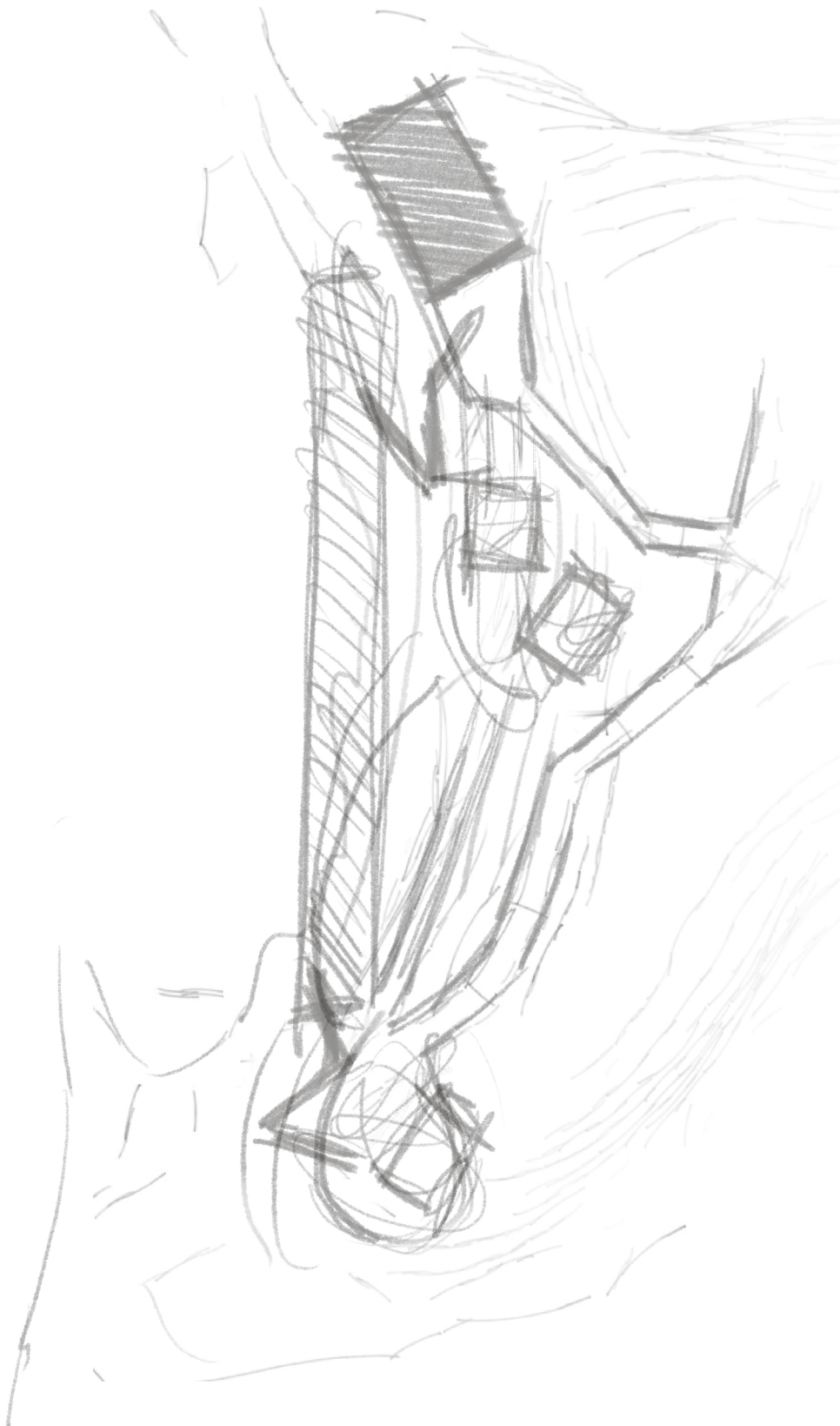


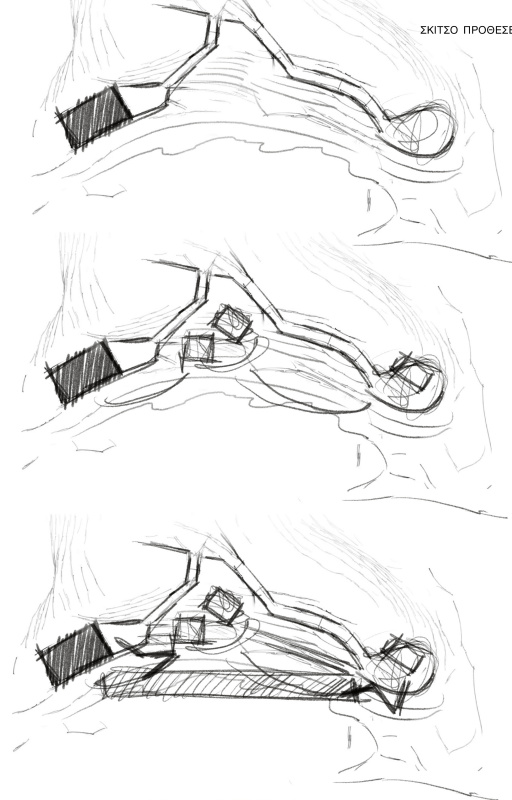
Πολυχώρος Τέχνης και Μνήμης

Πρόταση ανάπλασης ακρωτηρίου Βουλιαγμένης

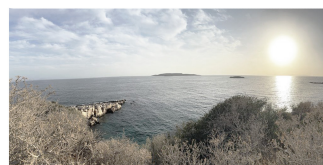


Νομικού Δανάη

Επιβλέπων Καθηγητής: Κακάβας Σπυρίδων



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



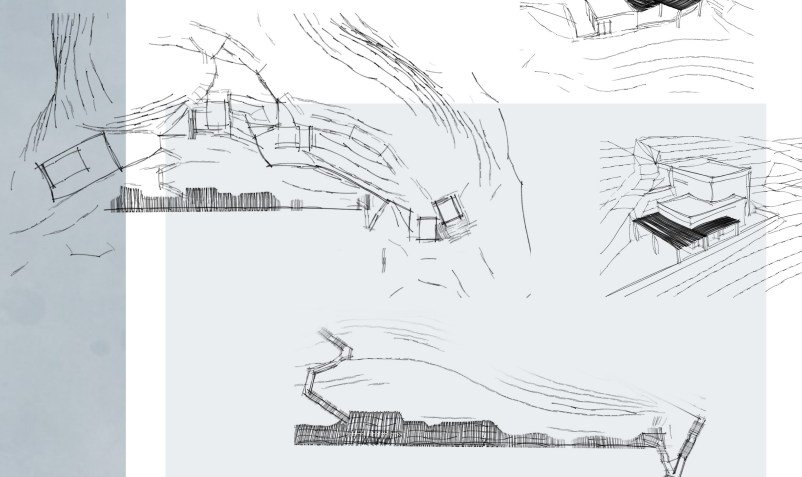
Πολυχώρος Τέχνης και Μνήμης

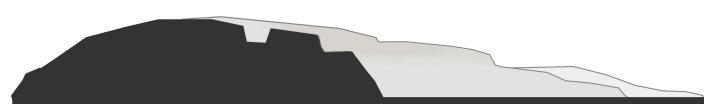
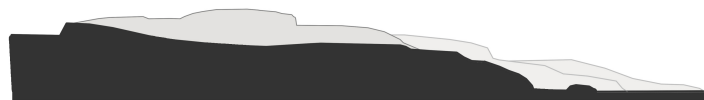
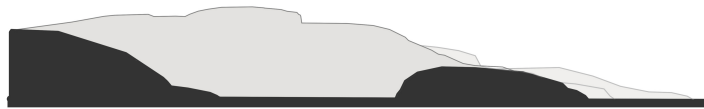
Το ακρωτήριο της Βουλιαμένης αποτελεί έναν τόπο με μοναδική φυσική ομορφιά και έντονη ιστορική και πολιτιστική αξία. Παρόλο που η περιοχή έχει προσελκύσει σημαντική τουριστική δραστηριότητα, παραμένει η αίσθηση ότι ο χώρος δεν ανταποκρίνεται πλήρως στις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής. Η πρόταση αυτής της διπλωματικής εργασίας επιχειρεί να αναδείξει τον τόπο με μια διακριτική παρέμβαση που επανασυνδέει την κοινότητα με το τοπίο, προσφέροντας ευκαιρίες δημιουργικής έκφρασης.

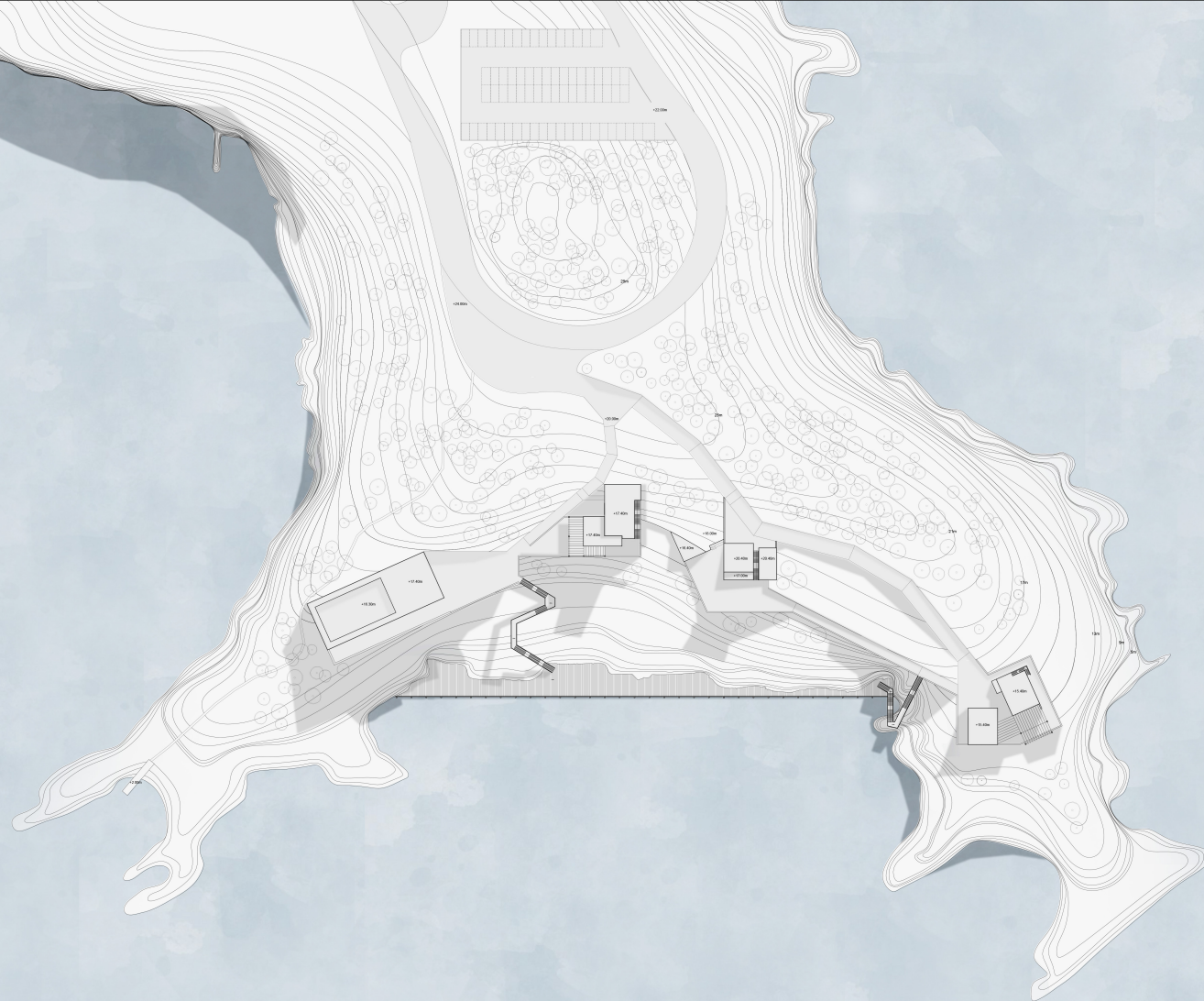
Η μελέτη περιλαμβάνει την επανάχρηση του υφιστάμενου εγκαταλειμμένου κτιρίου, το οποίο μετατρέπεται σε εκθεσιακό χώρο, ενώ παράλληλα ενσωματώνεται μια σειρά από νέες λειτουργίες, όπως αίθουσες προβολών, χώρος γλυπτικής, αίθουσα εικαστικών τεχνών, αναγνωστήριο και καφέ. Η σύνδεση του χώρου με τη θάλασσα αναδεικνύεται τόσο μέσα από την θέα που προσφέρει το ακρωτήριο όσο και μέσω της δημιουργίας μιας αποβάθρας, η οποία επιτρέπει μια πιο άμεση και βιωματική επαφή με το νερό και τη θαλασσινή ατμόσφαιρα.

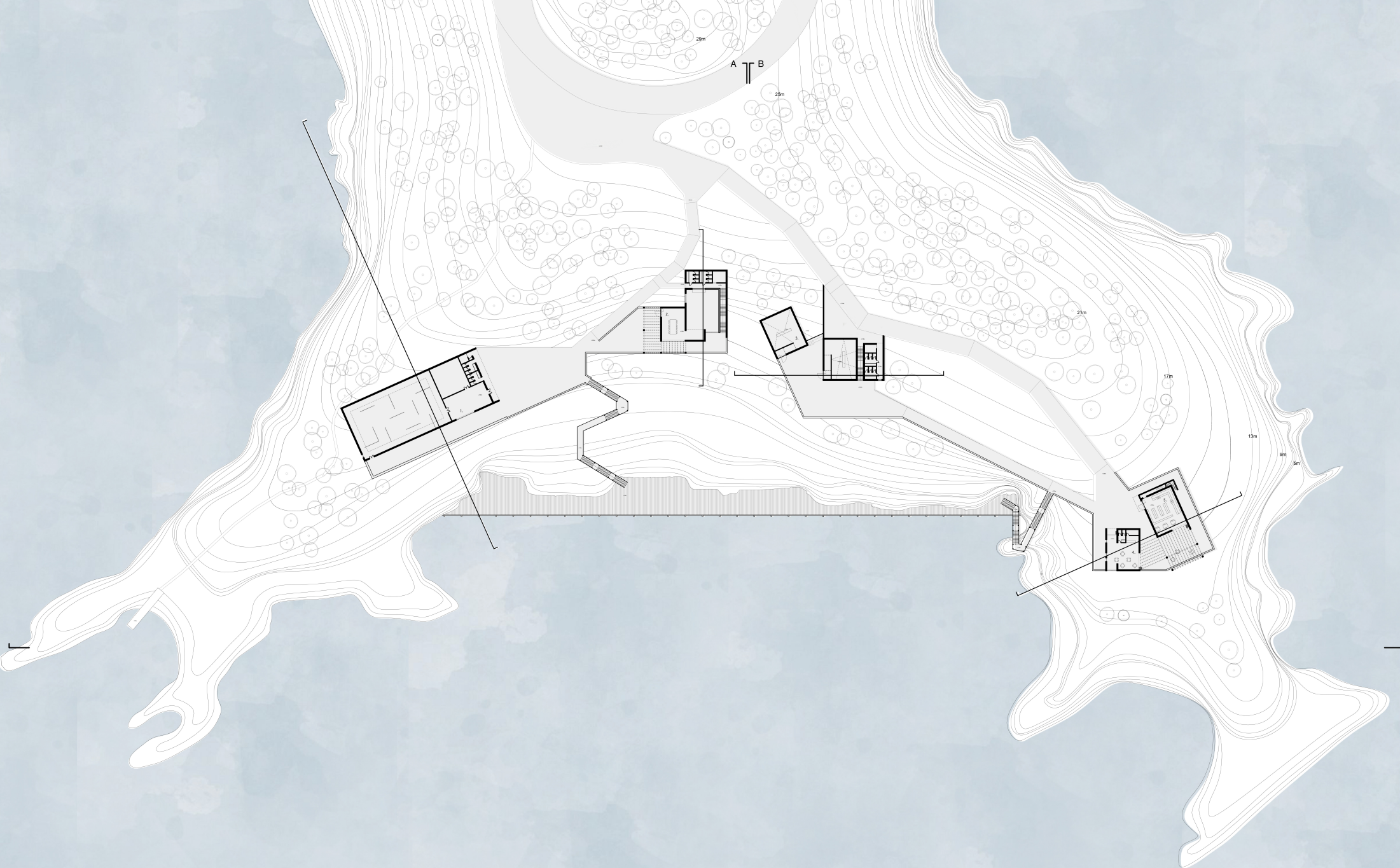
Παράλληλα, ο δρόμος που οδηγούσε στο πρόχειρο πάρκινγκ πεζοδρομείται με πατημένο χώμα, δημιουργώντας έναν φιλόξενο περίπατο που εμπλουτίζεται με μικρούς όγκους αφιερωμένους σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Το αποτέλεσμα είναι ένας χώρος που προσκαλεί τους κατοίκους να ξυπνήσουν αναμνήσεις μέσα από την επαφή με το τοπίο, ενώ λειτουργεί και ως σημείο σύνδεσης μεταξύ του φυσικού περιβάλλοντος και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Η παρέμβαση έρχεται να συμπληρώσει τη γειτονική ανάπτυξη της μαρίνας, προσφέροντας μια εναλλακτική πρόταση που επικεντρώνεται στην τοπική κοινότητα και προάγει τη βιωσιμότητα και την πολιτιστική ανάπτυξη.





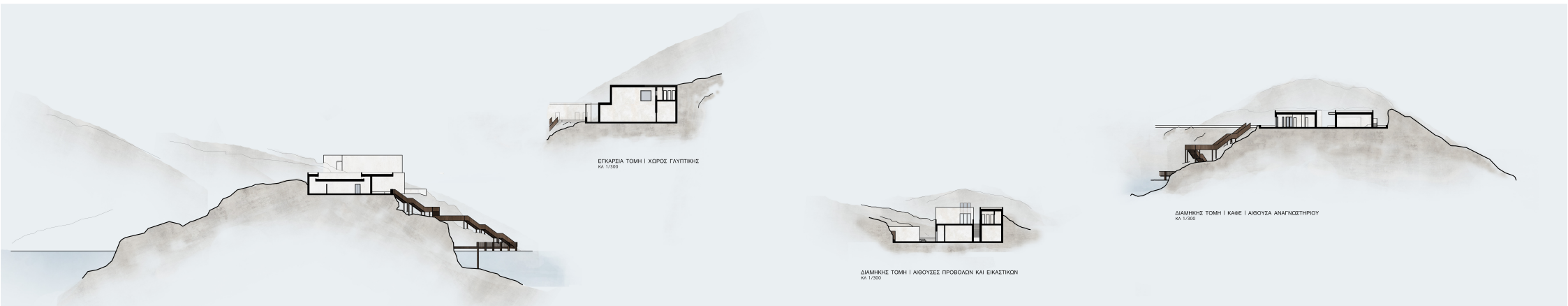




A' B'

- 1. ερμησειον πασης
- 2. κληματα
- 3. ελαιοκοτες ερμησειων
- 4. νεες
- 5. οστεομετρησιο



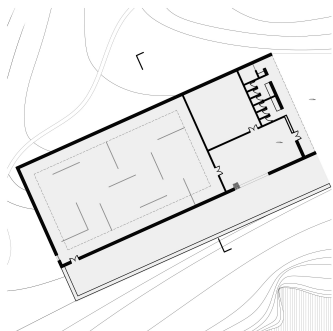


ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ | ΕΚΒΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΚΑ 1/300

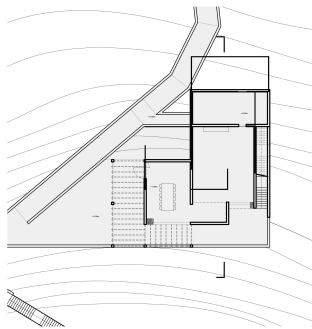
ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ | ΧΩΡΟΣ ΓΑΥΠΤΙΚΗΣ
ΚΑ 1/300

ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ | ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΚΑ 1/300

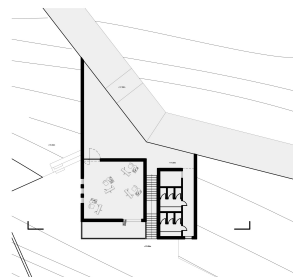
ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ | ΚΑΒΕ | ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ
ΚΑ 1/300



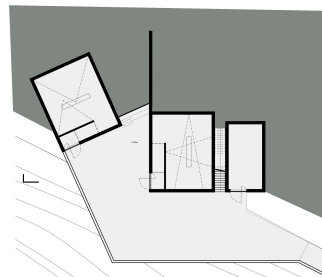
ΕΚΒΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΚΑ 1/250



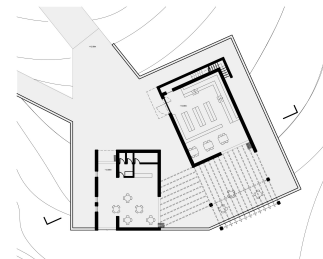
ΧΩΡΟΣ ΓΑΥΠΤΙΚΗΣ
ΚΑ 1/250



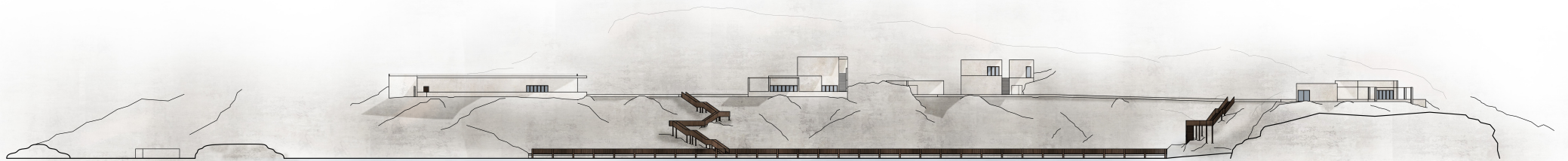
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΚΑ 1/250



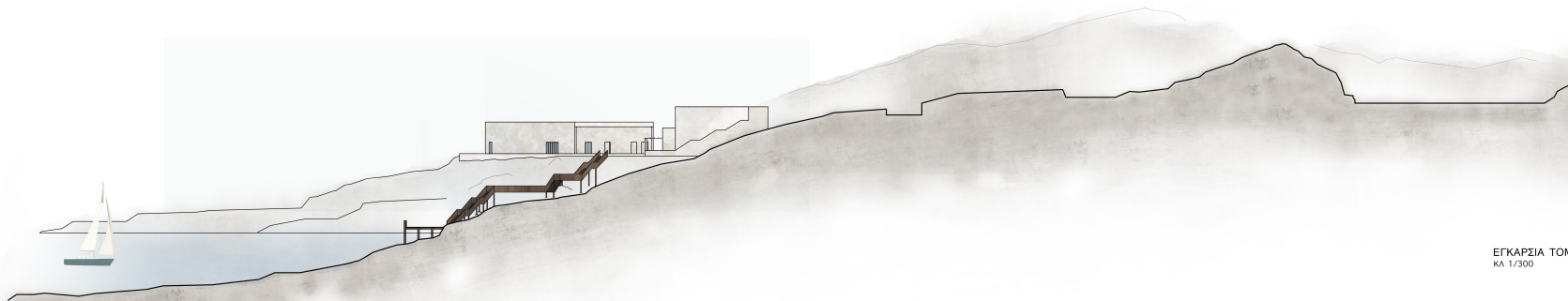
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
ΚΑ 1/250



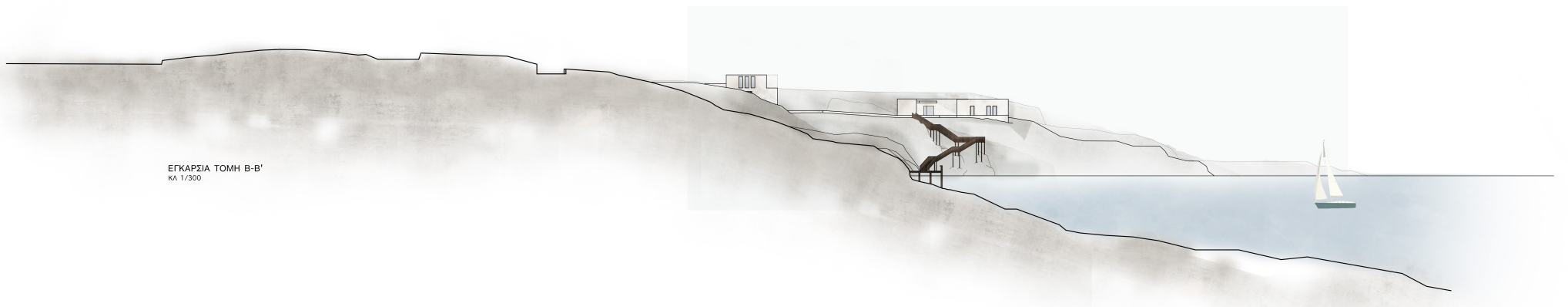
ΚΑΒΕ | ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ
ΚΑ 1/250



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
ΚΑ 1/300



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ Α-Α'
ΚΑ 1/300



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ Β-Β'
ΚΑ 1/300

