

## Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυρίδων

Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025



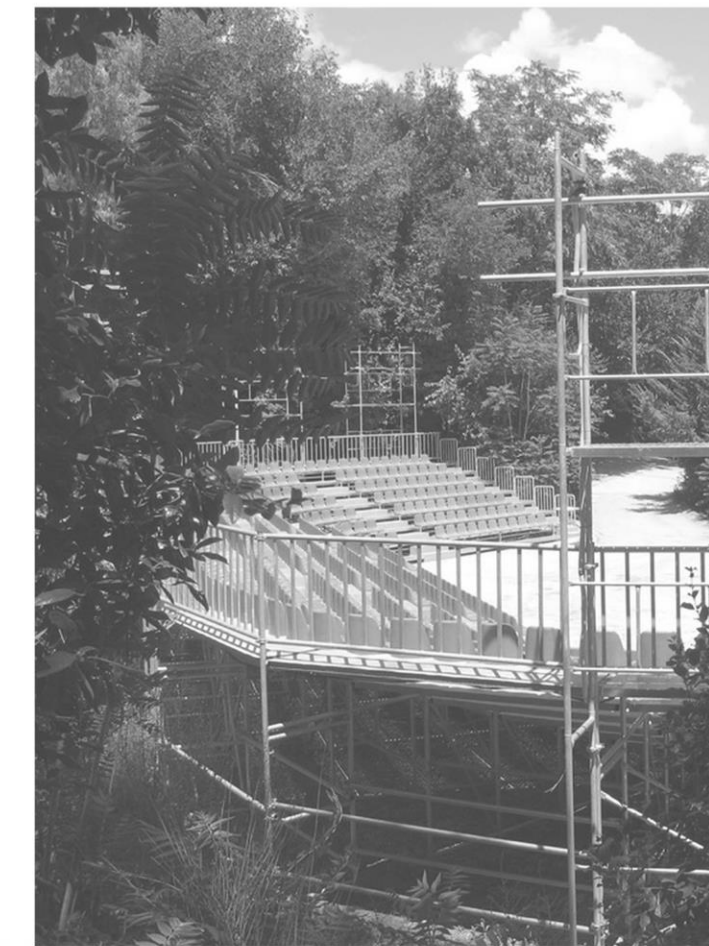
Το σημείο...

Ο Δήμος Χανδαρίσιος αποτελεί τμήμα του Βορείου Τομέα Αθηνών της περιφέρειας Αττικής και αριθμεί 77.102 κάτοικους, σύμφωνα με την απογραφή του 2021, ενώ έχει συνολική έκταση 10.805 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Το εσωτερικό του δήμου διασχίζει η ρεματιά Χανδαρίσιου ξεκινώντας από τις παρυφές της Πεντέλης και καταλήγοντας, τουλάχιστον υπέργεια, κοντά στο εμπορικό κέντρο του δήμου. Σε ένα σημείο του ρέματος παράλληλα στην οδό Ακκίων βρίσκεται το Ευριπίδειο θέατρο ρεματιάς το οποίο τοποθετείται στο σημείο κατά τους θερινούς μήνες και φιλοξενεί το ομώνυμο φεστιβάλ αποτελώντας έναν πόλο έλξης υπεριοπτικού χαρακτήρα.

Η Θέση στην Ελλάδα...

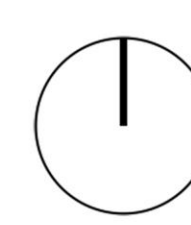


Η Θέση στην Αττική..



- ΧΩΡΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΧΩΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- ΧΩΡΟΙ ΟΡΓΑΝΟΜΕΝΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΜΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ
- ΚΥΡΙΟΙ ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ
- ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ
- ΕΜΠΟΡΙΟ

ΧΑΡΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000

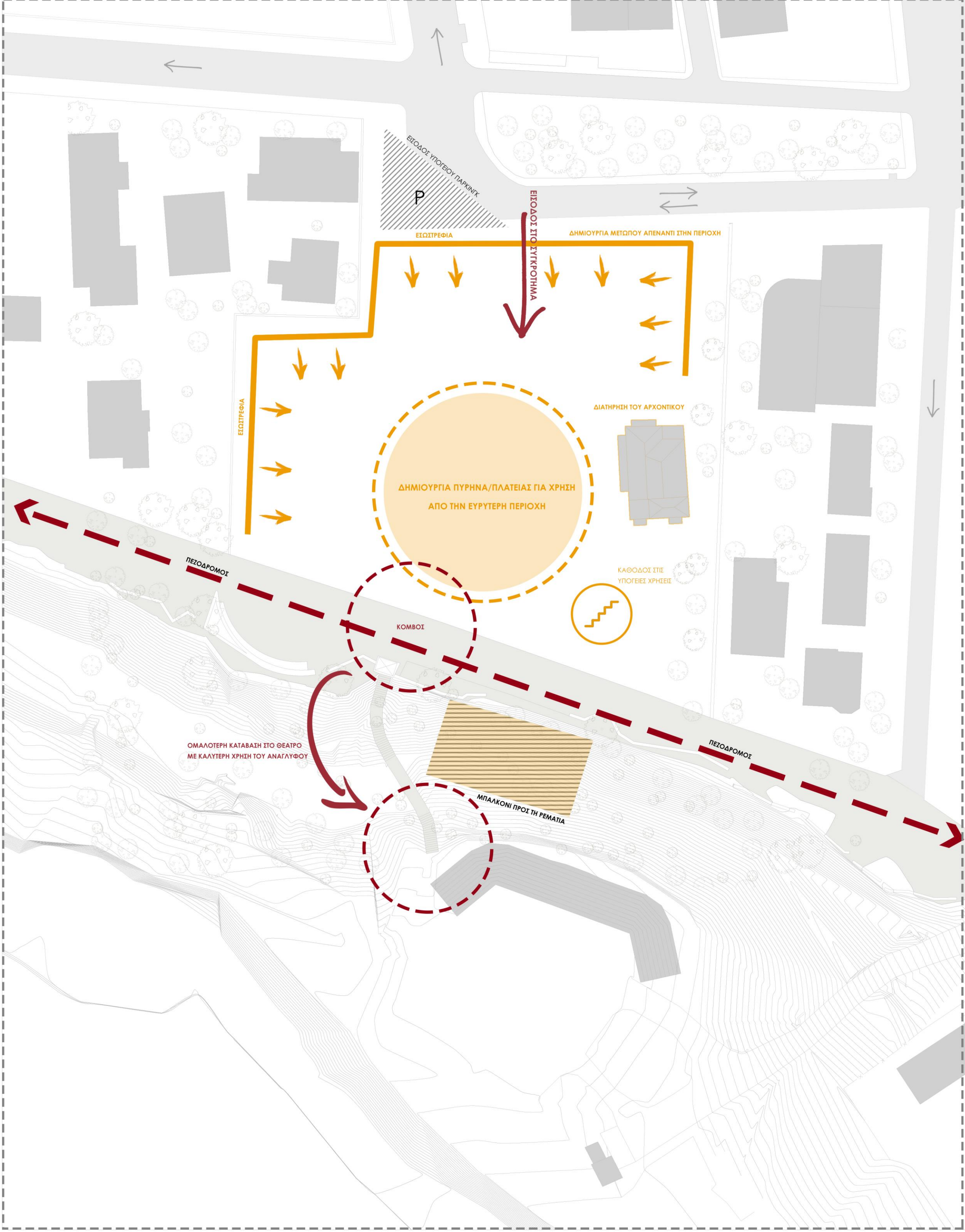




Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

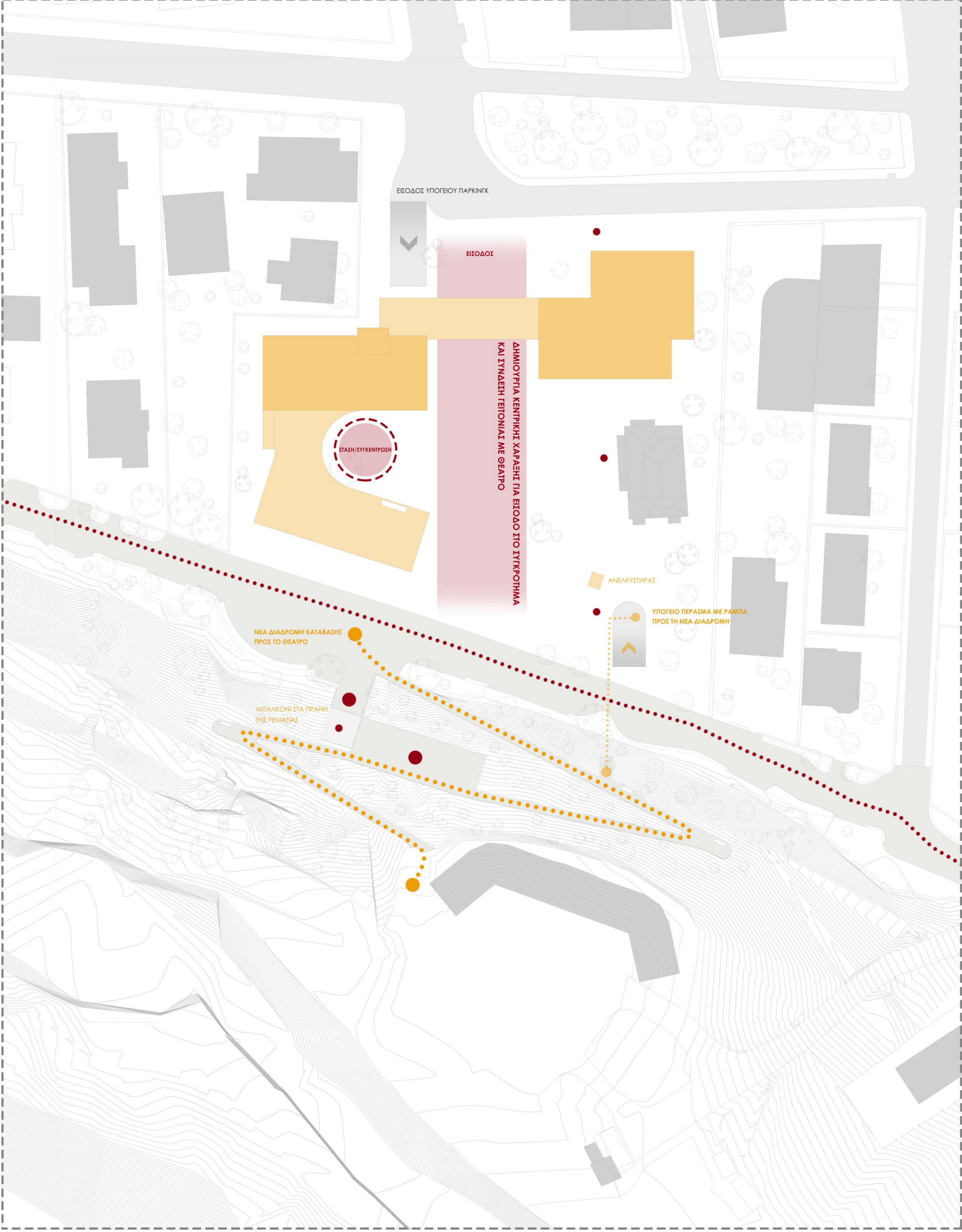
Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυριδών

Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025



ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ/ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Η παρούσα διπλωματική εργασία επιχειρεί την αναζωογόνηση του Ευριπίδειου θεάτρου ρεματιάς Χαλανδρίου και της ευρύτερης περιοχής μέσω της δημιουργίας ενός κέντρου πολιτισμού και της ανανέωσης του δημόσιου χώρου με σκοπό την εδραίωση ενός σημείου ενδιαφέροντος όχι μόνο τους θερινούς μήνες κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ ρεματιάς, αλλά καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Η σύλληψη του κτηρίου και τον διαδρομών έγινε με βασικό μέλημα την ομαλή ένταξη στο περιβάλλον της γειτονίας αλλά και το ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον με τις μεγάλες κλίσεις και την πυκνή βλάστηση.



ΚΙΝΗΣΕΙΣ/ΣΤΑΣΕΙΣ

- ΣΤΑΣΕΙΣ
- ΣΗΜΕΙΑ ΕΠΙΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
- ΣΗΜΕΙΟ ΜΕ ΡΑΜΠΑ
- ΝΕΑ ΚΤΙΡΙΑ

Η τοποθέτηση των κτισμάτων έγινε με βάση ορισμένες χαράξεις που δημιουργούν ένα μέτωπο εσωστρεφείας και εισόδου από τη πλευρά της οδού Ακακίων, ενώ από την μεριά του πεζοδρόμου δεν τοποθετείται υπέργειο κτίσμα με στόχο τη δημιουργία ενός μεγάλου δημόσιου χώρου στο εσωτερικό του οικισμού. Υπόγεια δημιουργείται ένα παρκινγκ κάτω από τα κτίσματα, ενώ στα πρανή του ρεματιάς, εκμεταλλευόμενο την έντονη κλίση, τοποθετείται ένα υπόγειο θέατρο με ένα μεγάλο μπαλκόνι προς το φυσικό τοπίο. Τέλος η κλίμακα που οδηγούσε στο θερινό θέατρο αντικαθίσταται από μια σειρά μεγαλύτερων διαδρομών με μικρή κλίση σε άμεσο διάλογο με το ανάγλυφο και τις υπόγειες χρήσεις του κέντρου πολιτισμού.

ΧΡΗΣΕΙΣ ΝΕΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

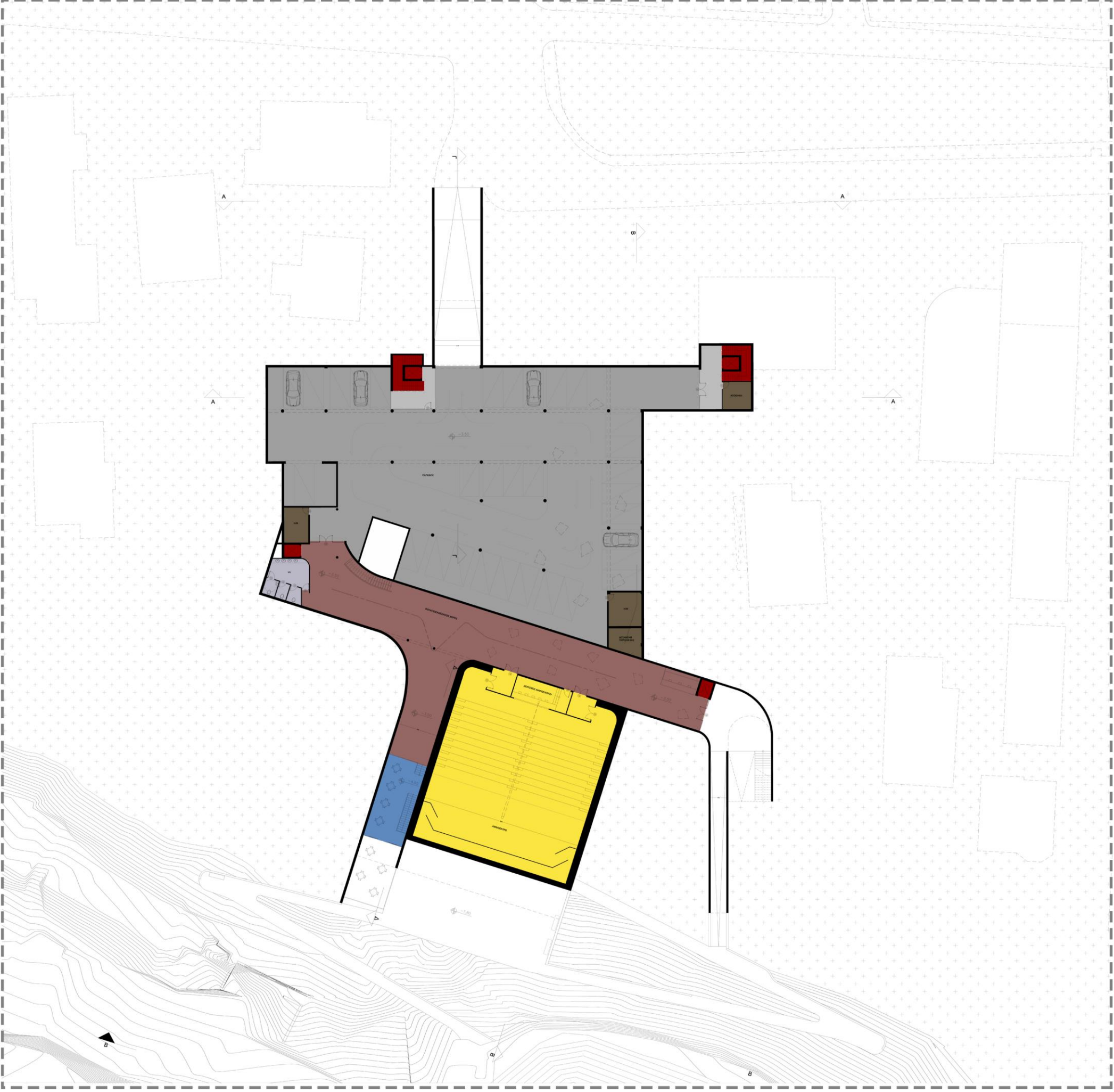
- ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
- ΚΑΦΕ/ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ/INSTALLATION
- ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟ
- ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
- WC
- ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
- ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ/ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΜΙΛΙΩΝ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ
- ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ
- ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ
- ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΒΑΤΟ ΔΟΜΑ/ΜΠΑΛΚΟΝΙ



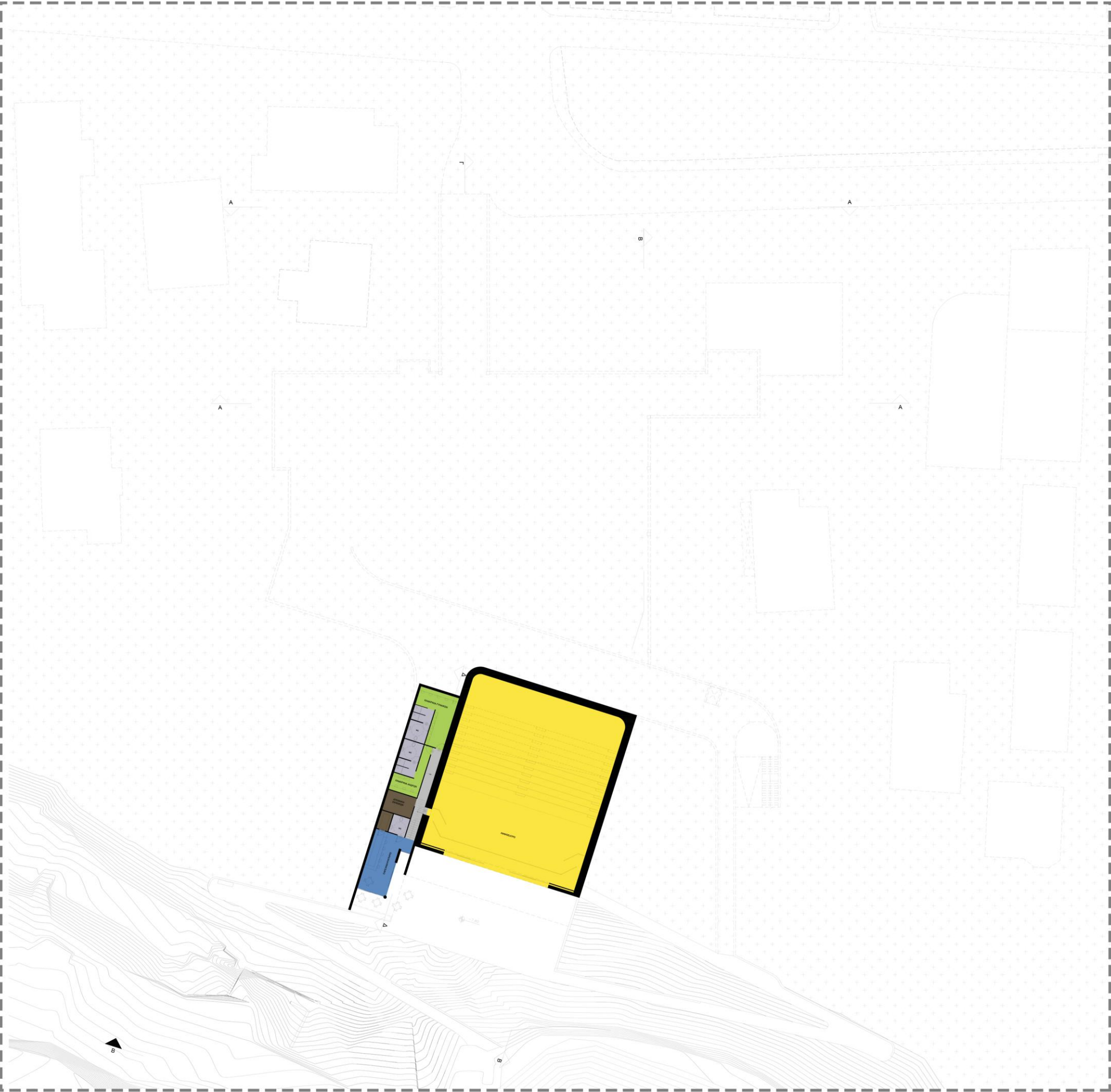
ΧΡΗΣΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΟΡΟΦΟΥ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΗΣ -3.50



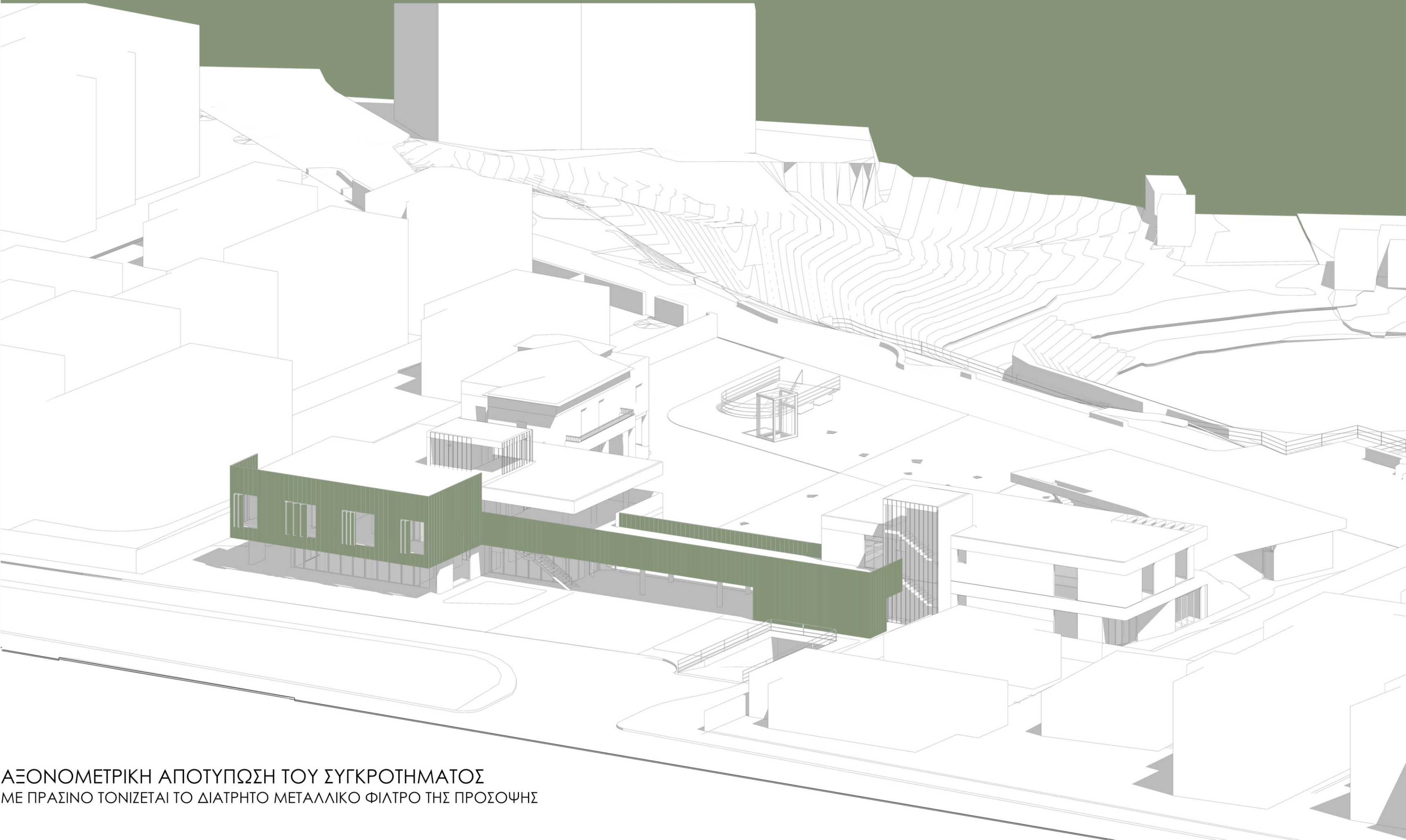
ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΗΣ -7.80



# Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυρίδων

Η έκταση ενδιαφέροντος πρόκειται για ένα χώρο 5 τετραγωνικών χιλιομέτρων μεταξύ της οδού Ακακίων και του πεζοδρόμου Προφήτου Ηλία, ακριβώς πάνω από την είσοδο της διαδρομής που οδηγεί στο θέατρο. Μέσα στο οικόπεδο βρίσκεται το αρχοντικό Πραποπούλου, ένα διατηρητέο κτίριο της δεκαετίας του 30 το οποίο όντας υπό κατάληψη λειτουργεί πλέον ως δανειστική βιβλιοθήκη. Στον περιβάλλοντα χώρο του αρχοντικού λοιπόν δημιουργείται ένα σύμπλεγμα κτηρίων πολιτισμού αλλά και διάδρομων με σκοπό τη σύνδεση με το θερινό θέατρο αλλά και την ανάδειξη του. Πιο συγκεκριμένα αποτελείται από τρία κτίρια που συνδέονται υπόγεια και υπέργεια και εξυπηρετούν διαφορετικές χρήσεις. Διαθέτει θεατρικά εργαστήρια, αίθουσες για μαθήματα καλών τεχνών, αίθουσες ομιλιών και παρουσιάσεων, εκθεσιακούς χώρους, ένα αμφιθέατρο περίπου 300 θέσεων με τους υποστηρικτικούς του χώρους, γραμματεία, δύο καφέ - αναψυκτήρια και υπόγειο παρκινγκ. Ιδιαίτερη σημασία έχει δοθεί στη διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου και στην αρμονική ένταξη σε ένα σπάνιο φυσικό τοπίο στην καρδιά της πόλης δίνοντας νέα πνοή και ενδιαφέρον σε ένα σημείο της πόλης που ως τώρα παρουσίαζε έντονη την εικόνα της εγκατάλειψης.



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ  
ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΟΝΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΨΗΣ



Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025

ΚΑΤΩΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000



ΤΟΜΗ Γ-Γ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ Β-Β ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυριδών

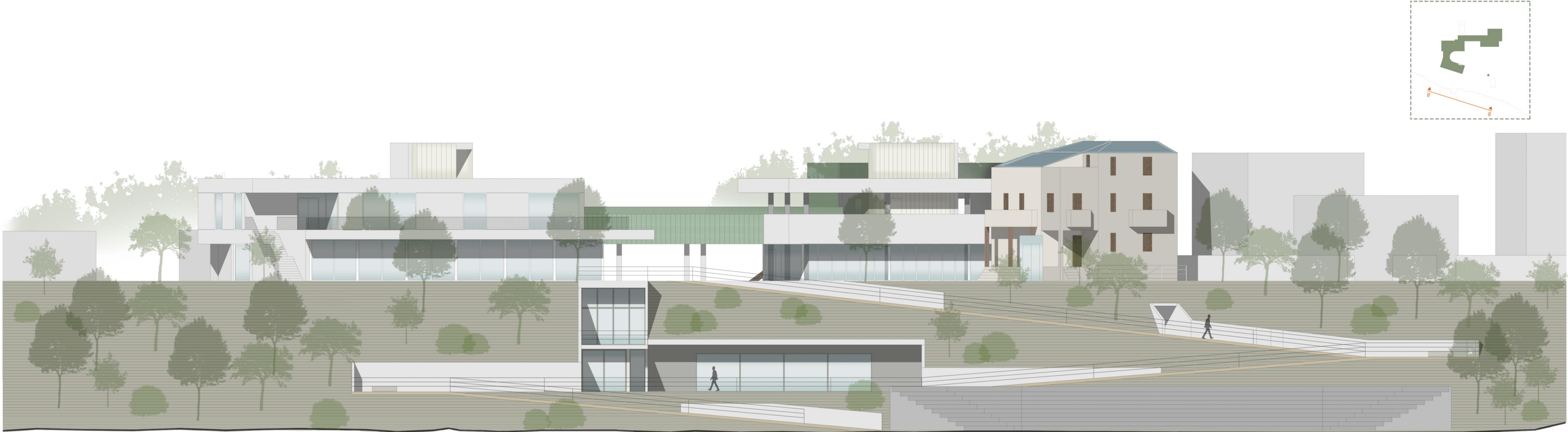
Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025



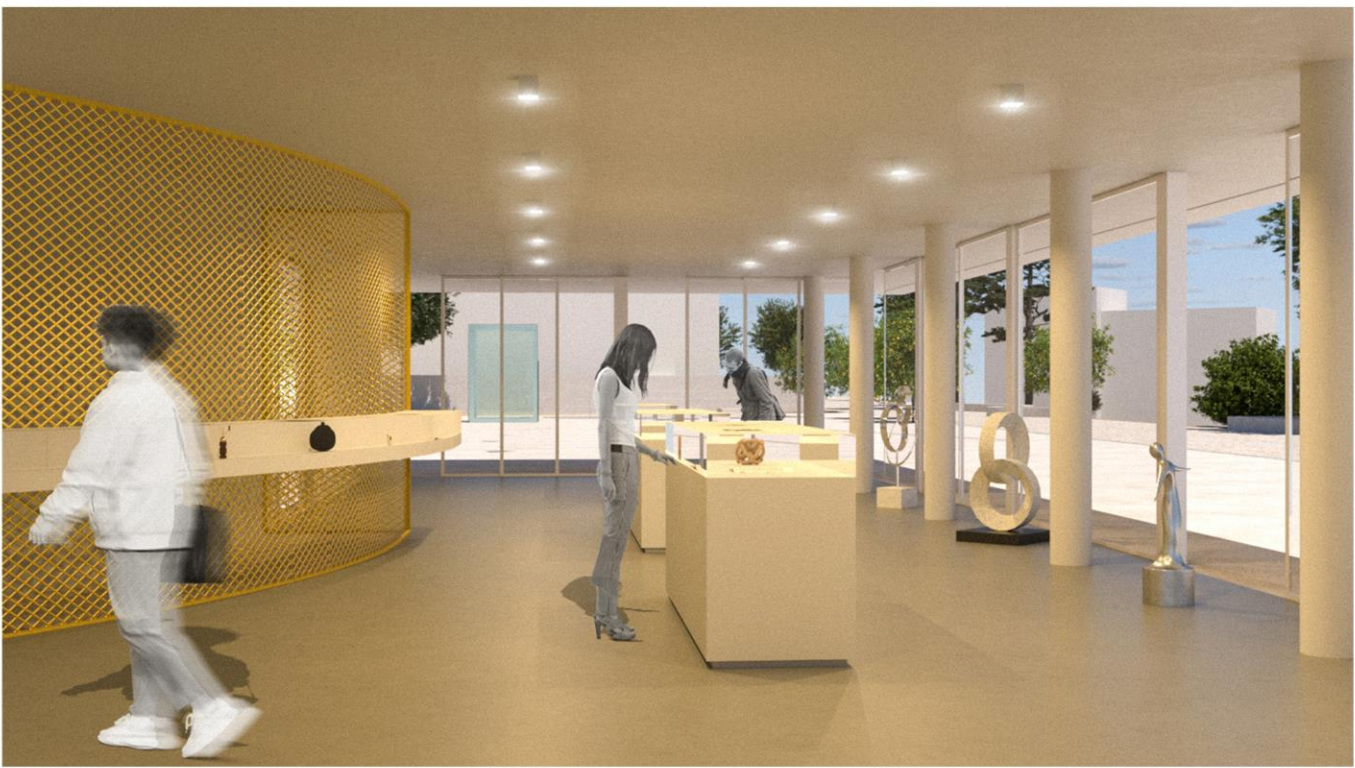
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (0.00) ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΟΨΗ Α-Α ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΟΨΗ Β-Β ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





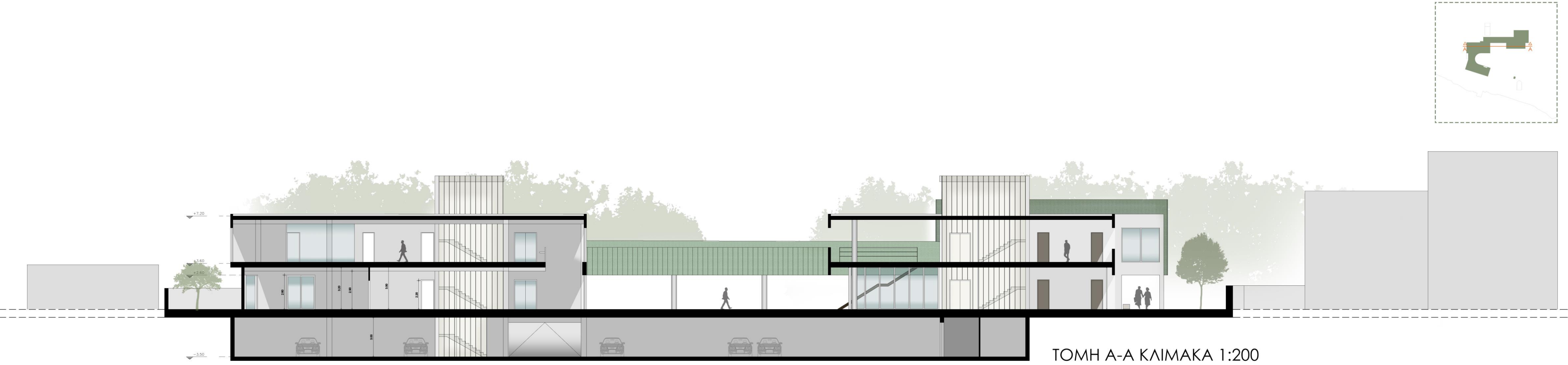
Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυριδών

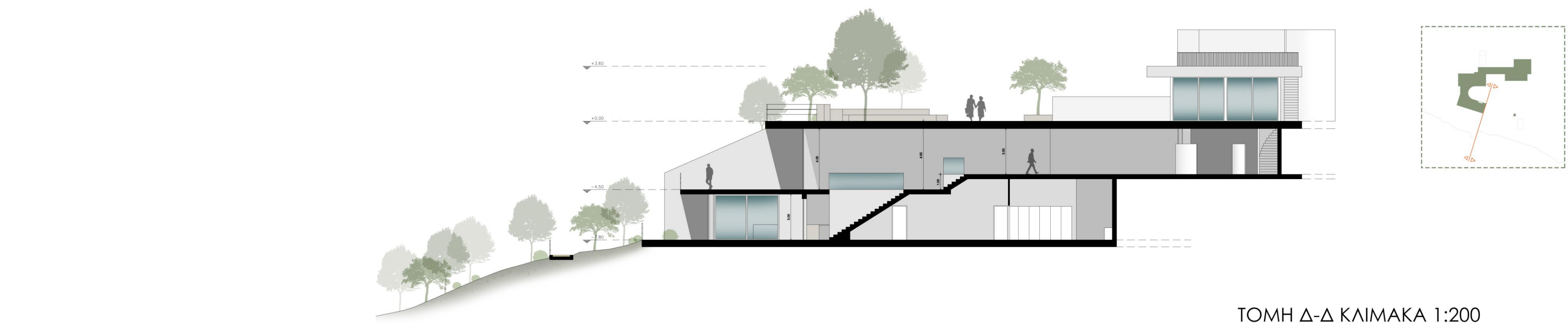
Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025



ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ (+3.50) ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ Α-Α ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ Δ-Δ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200





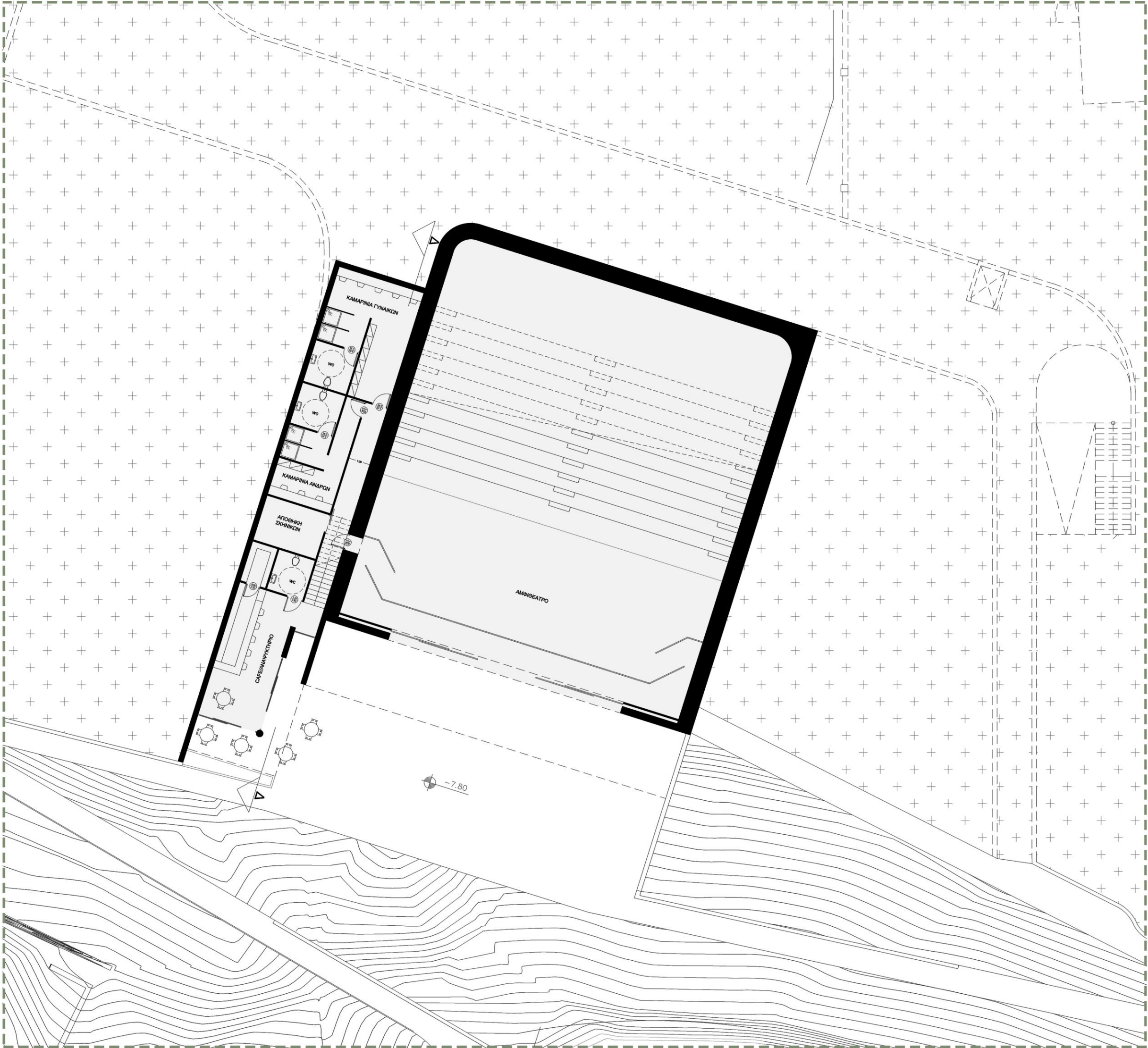
Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυρίδων

Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025

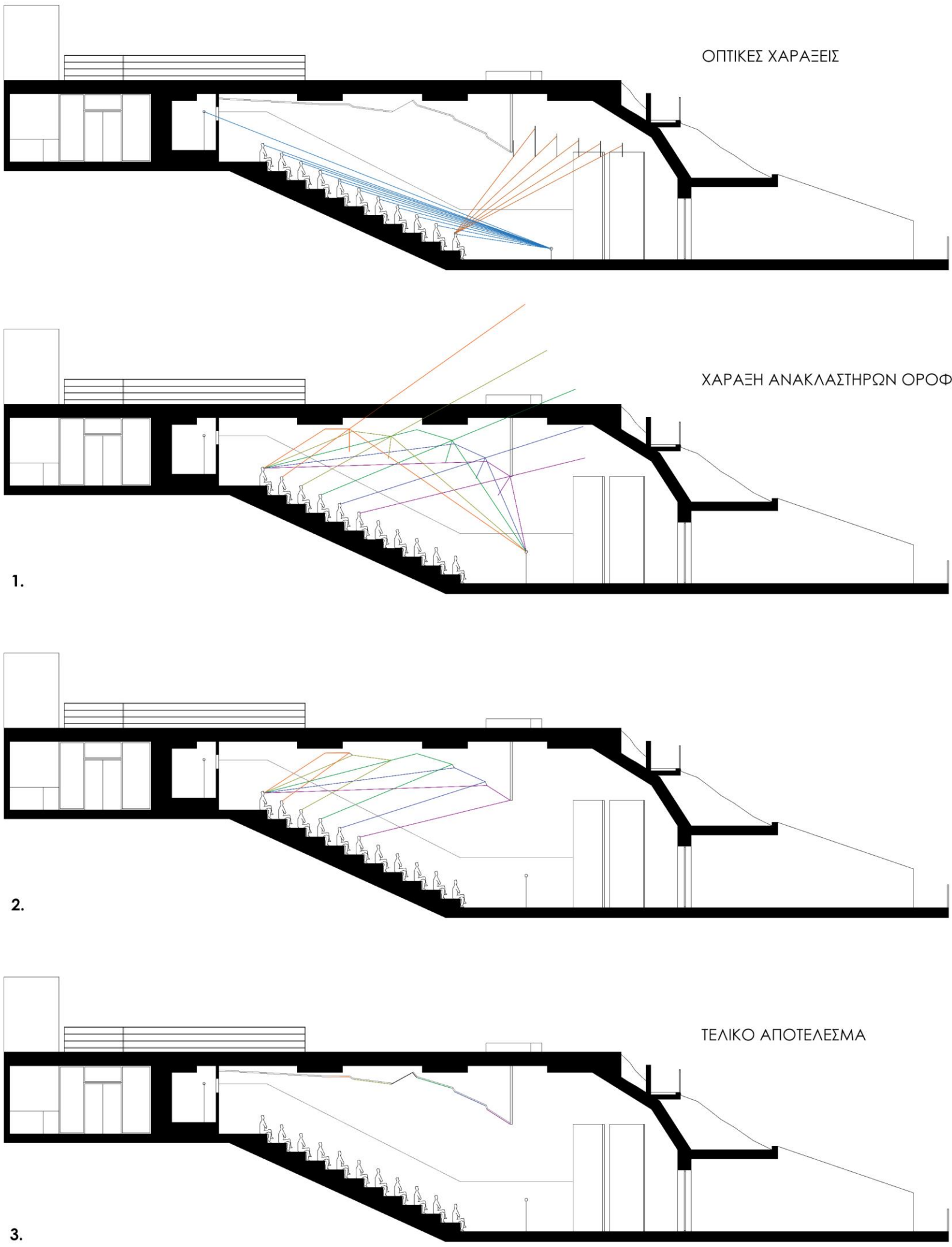


ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (-3.50) ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (-7.80) ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΤΟΜΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ/ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

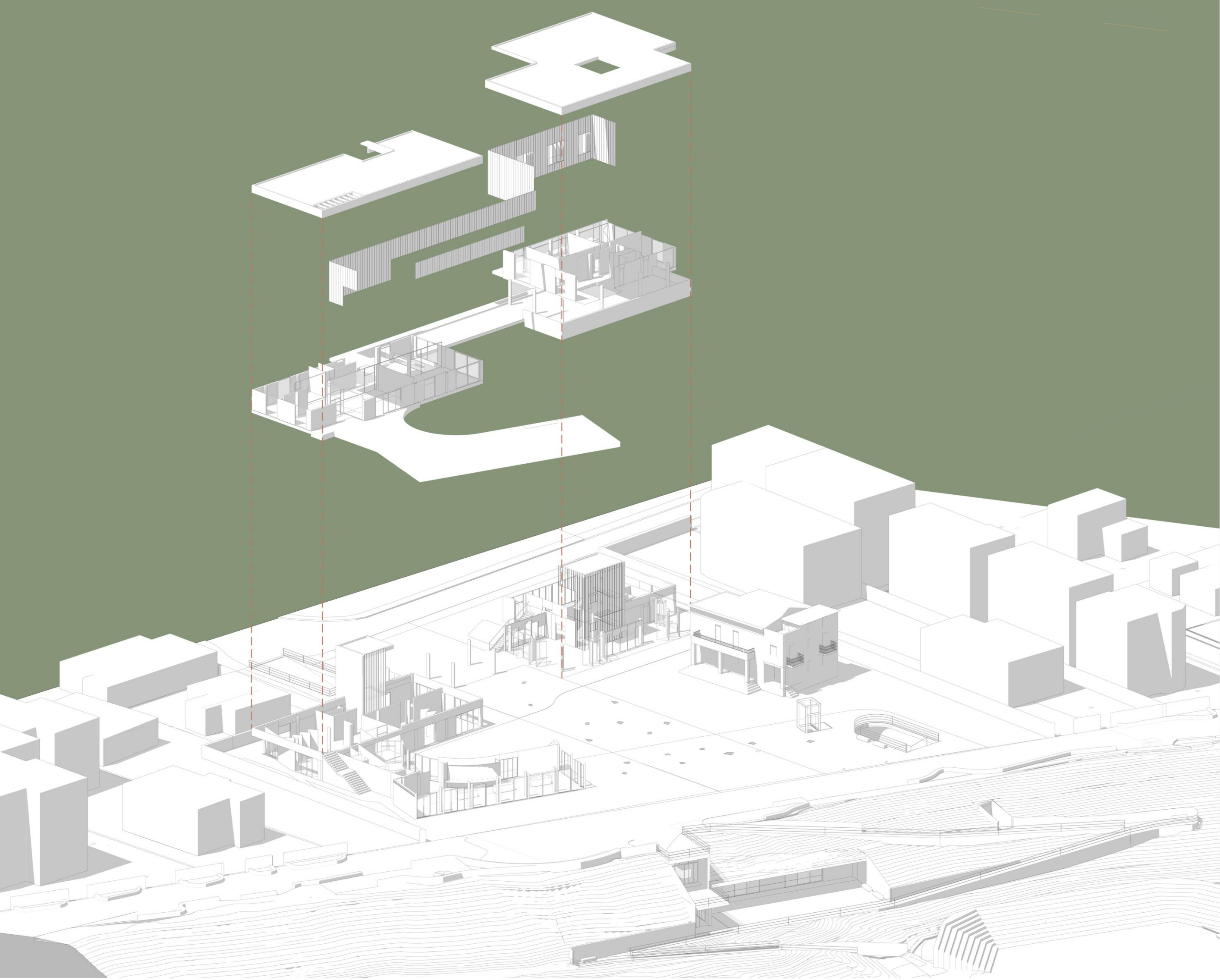




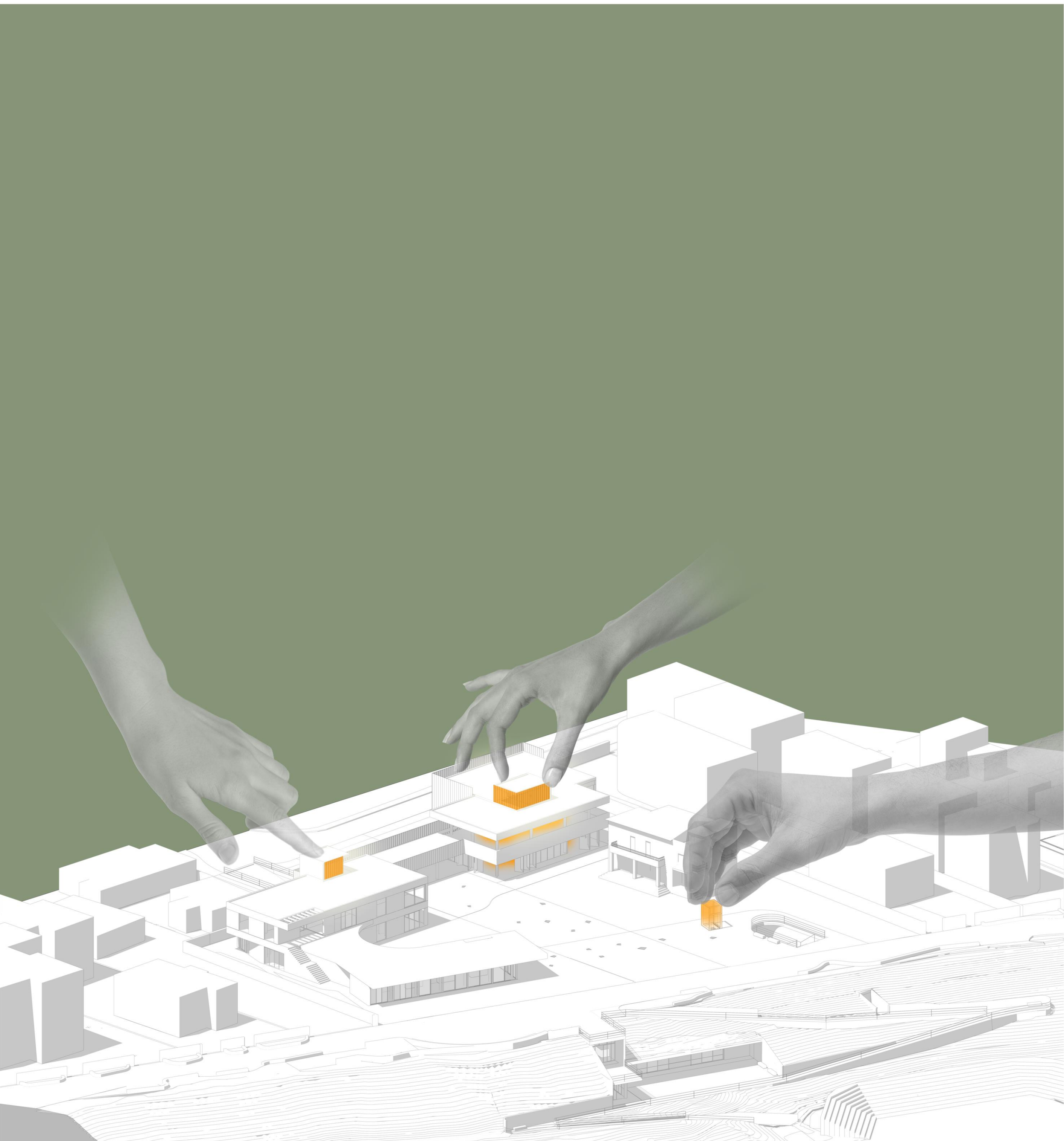
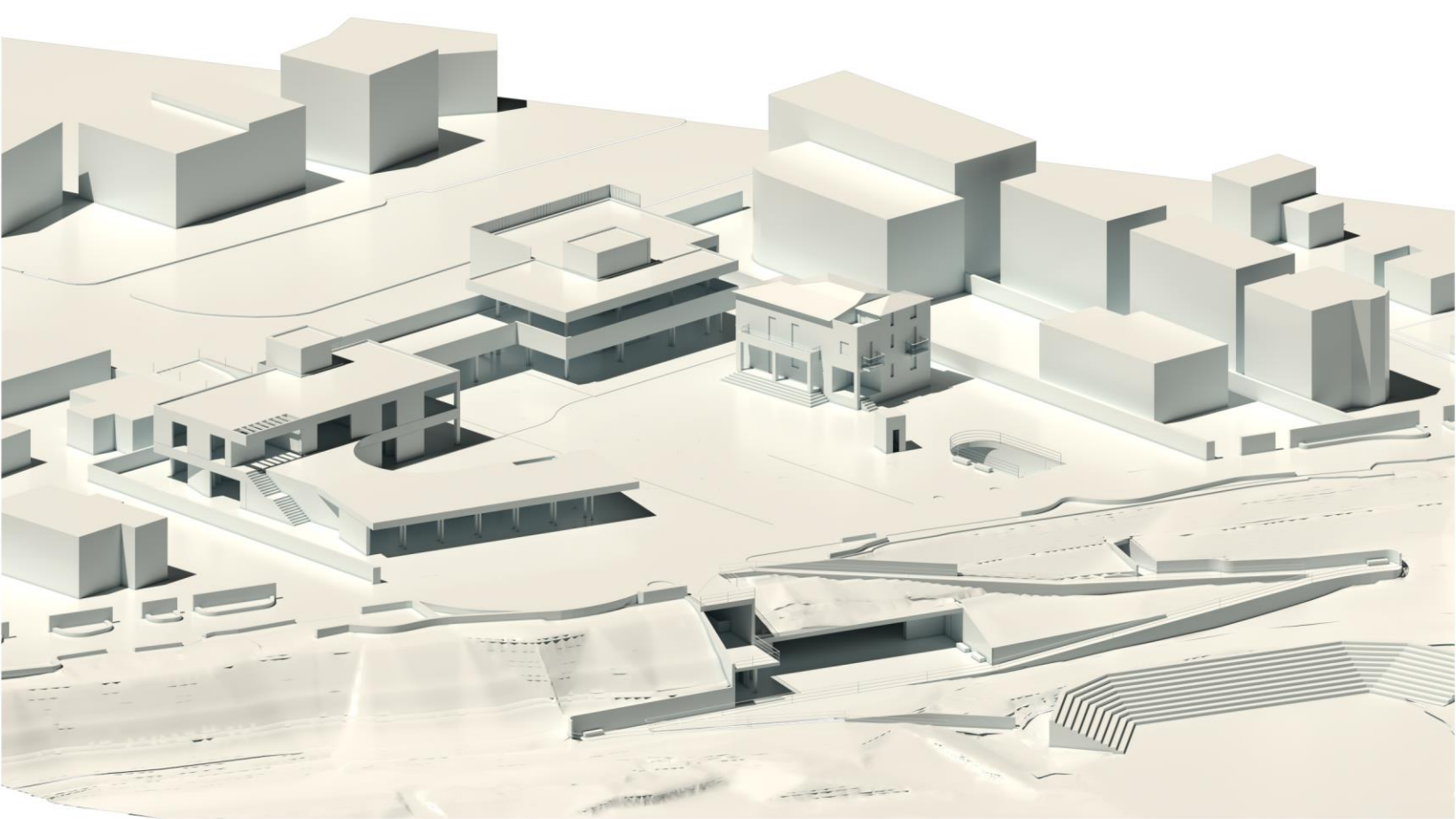
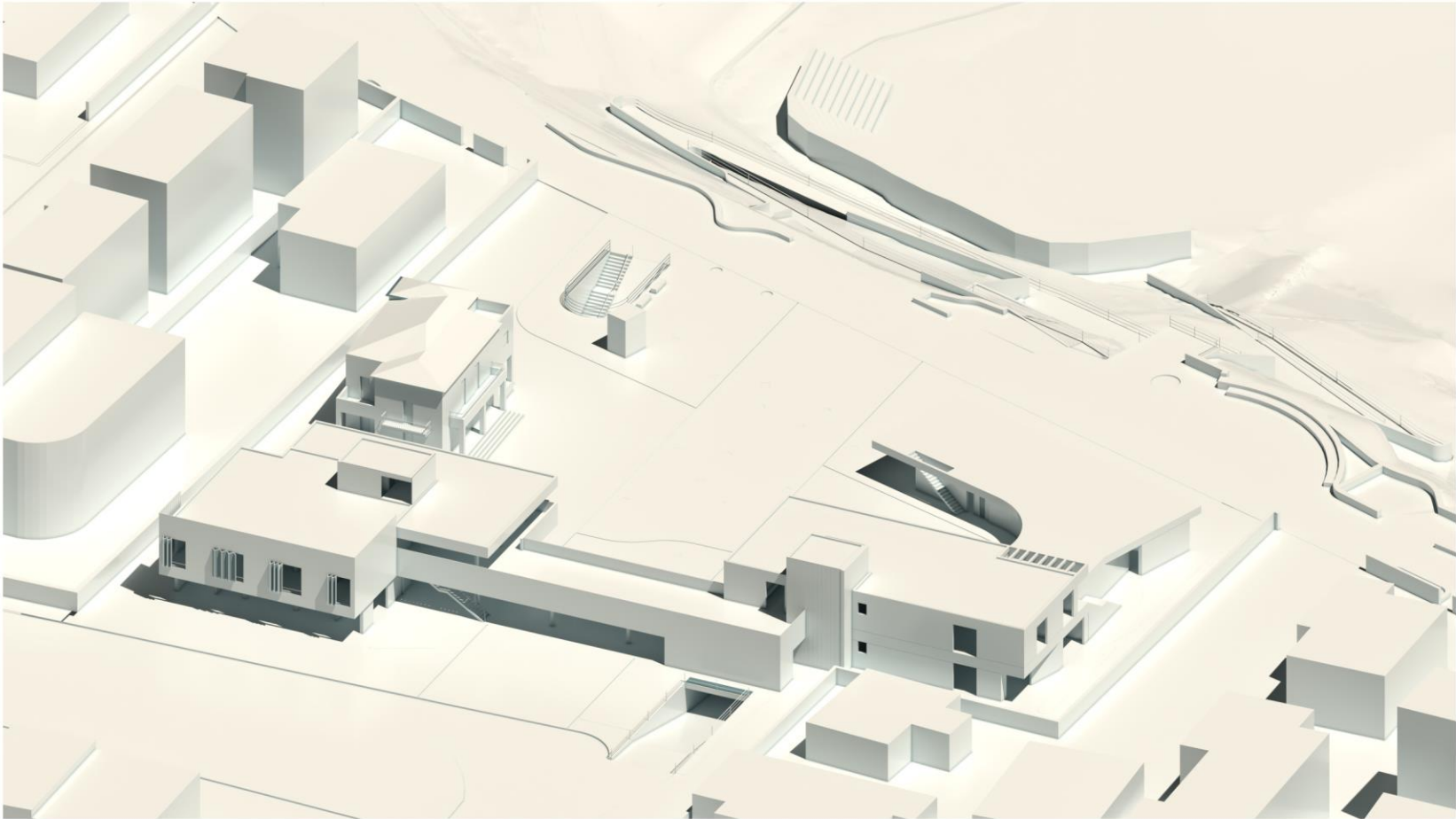
Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυρίδων

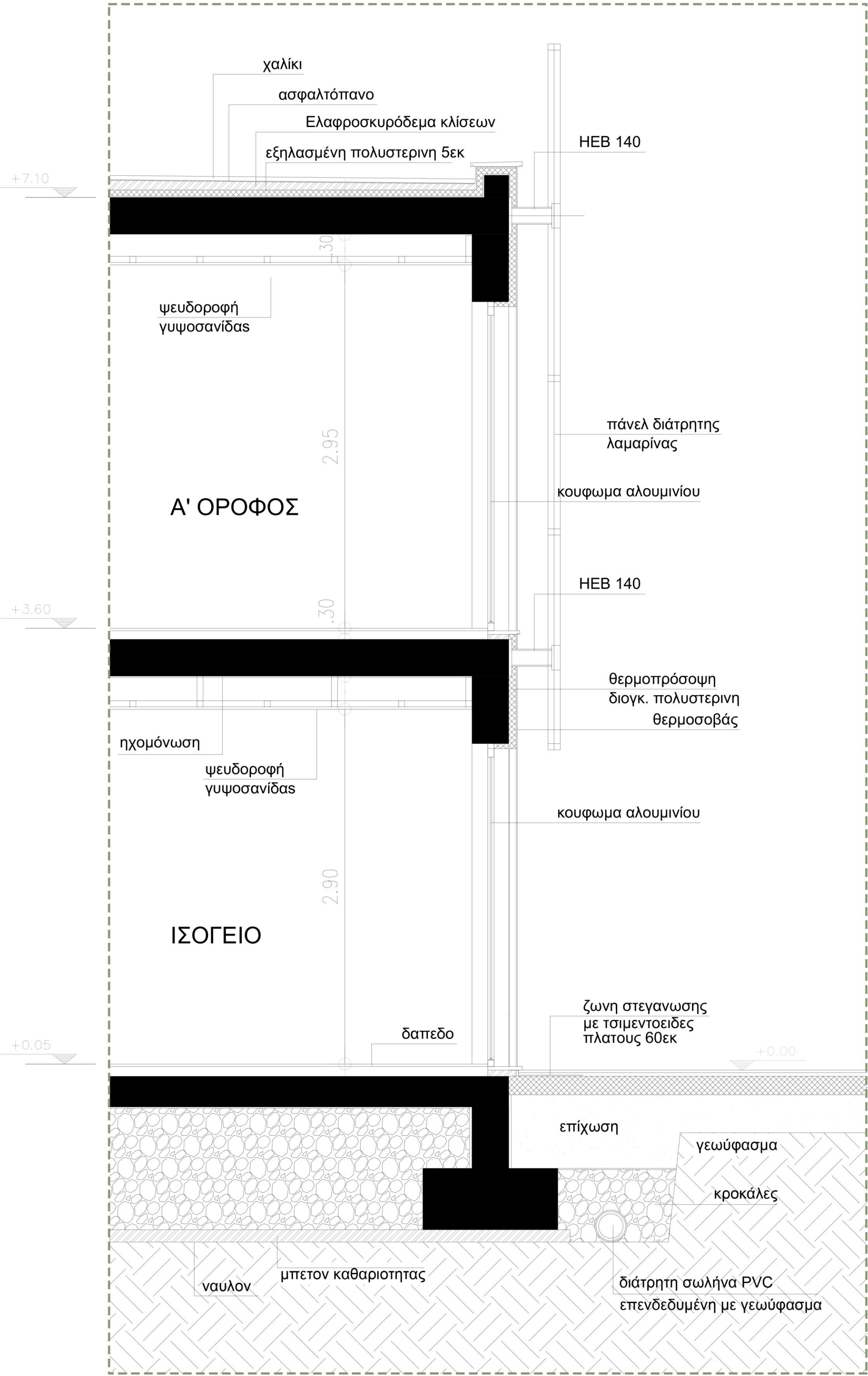
Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΣΕ ΕΚΡΗΣΗ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ  
ΜΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΗ ΤΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑΦΑΝΟΙ Η ΗΜΙΔΙΑΦΑΝΟΙ ΟΤΚΟΙ  
ΤΑ ΔΥΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΔΙΑ ΕΠΕΝΔΥΟΝΤΑΙ ΕΣΤΕΡΙΚΑ ΜΕ U-GLASS



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΑΝΑΡΤΗΤΗΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΦΑΛΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΟΥΗ  
ΚΙΝΗΜΑ 1.25

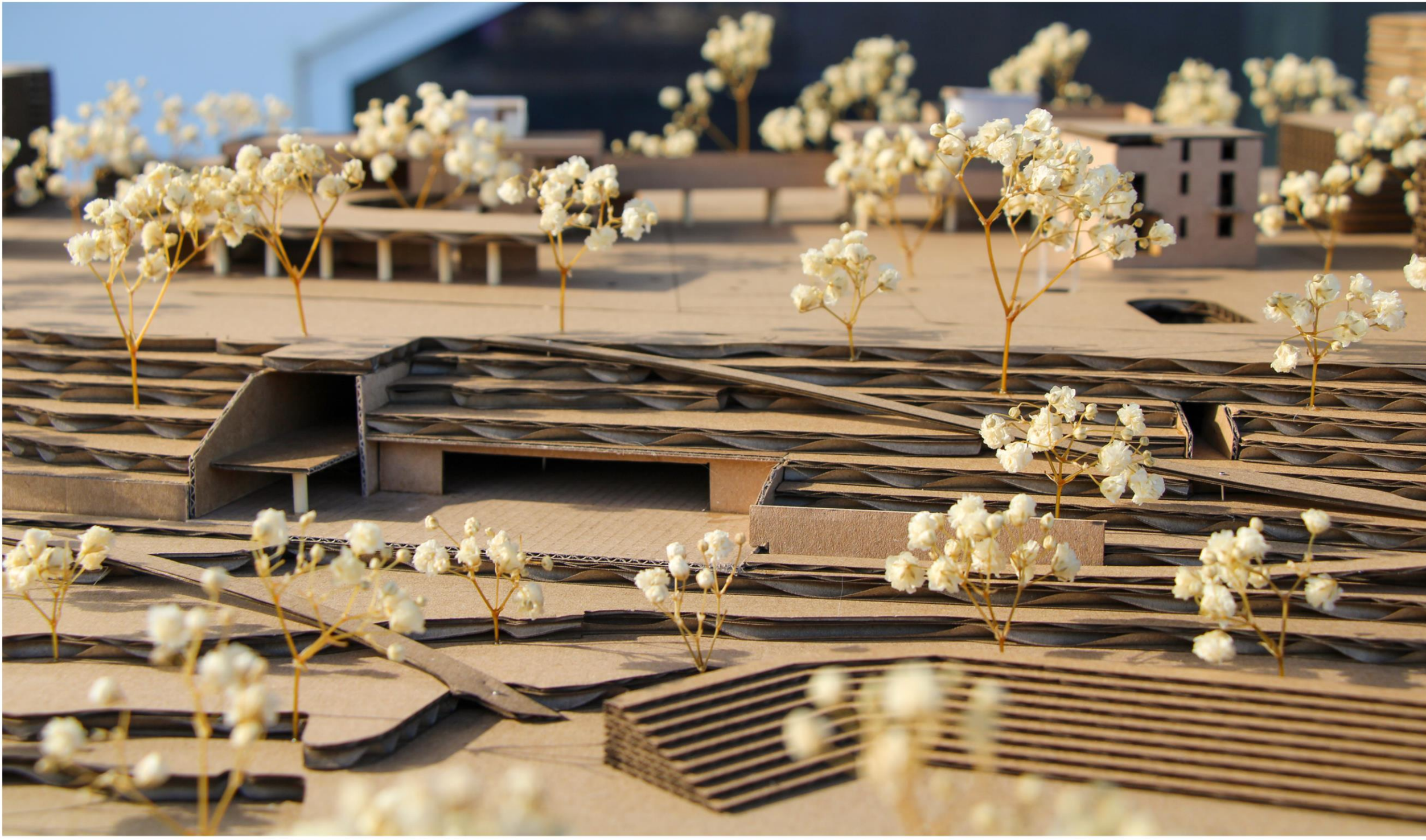
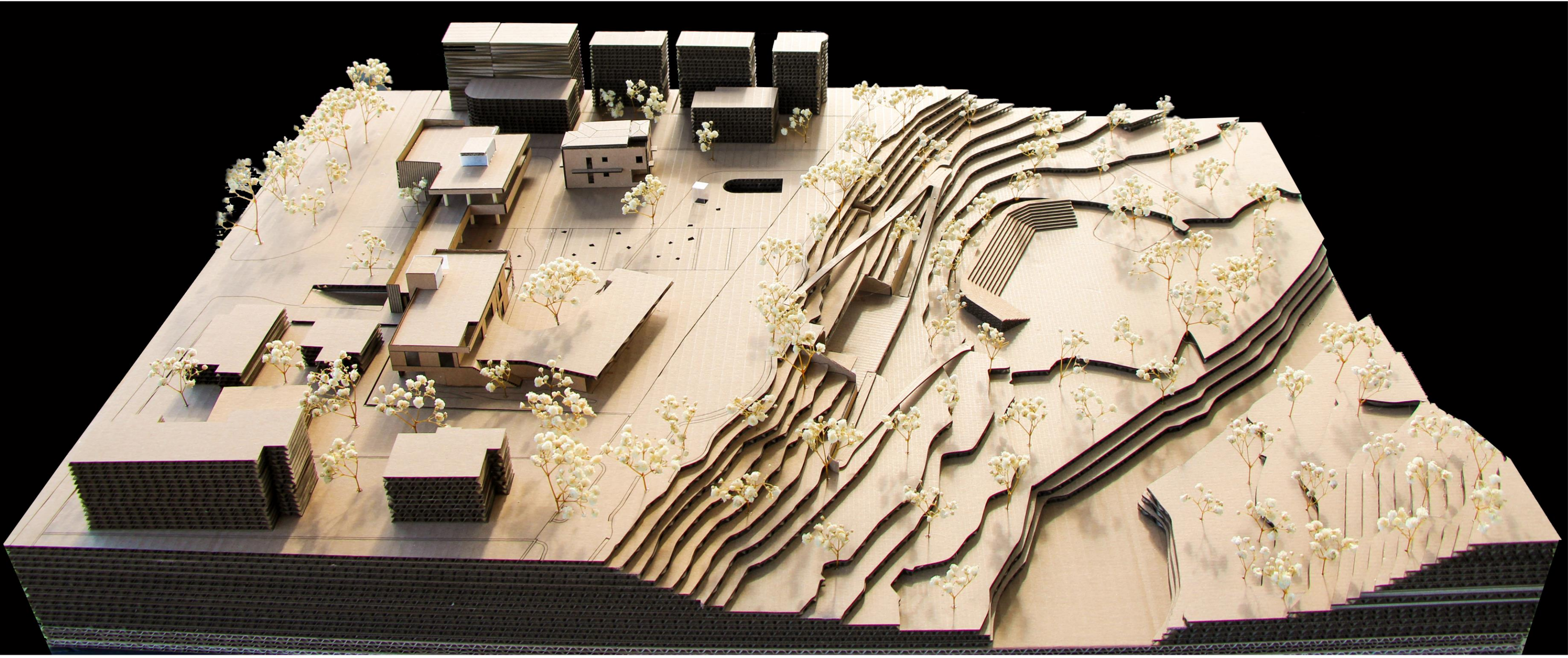




Κύτταρο Πολιτισμού στη Ρεματιά Χαλανδρίου

Γιαννικαπάνης Κωνσταντίνος  
Επιβλέπων: Κακάβας Σπυρίδων

Πολυτεχνείο Κρήτης  
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025



ΜΑΚΕΤΑ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΟΝΤΟΥΛΕ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

