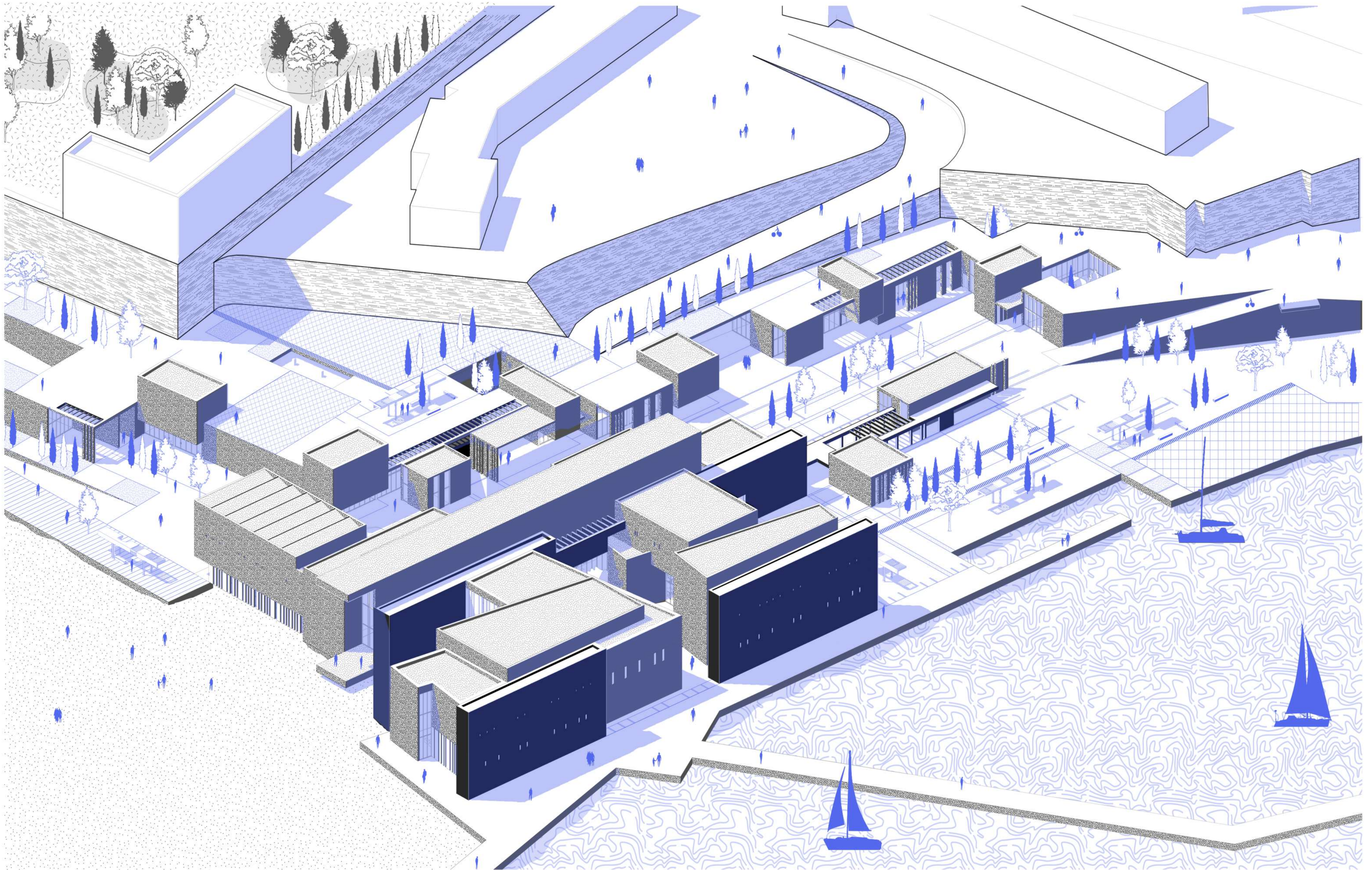


Διπλωματική Εργασία

Θραυσμάτων Έαρθρώσεις: Επαναπροσδιορίζοντας το καταγεωματισμένο τοπίο του Torre Annunziata

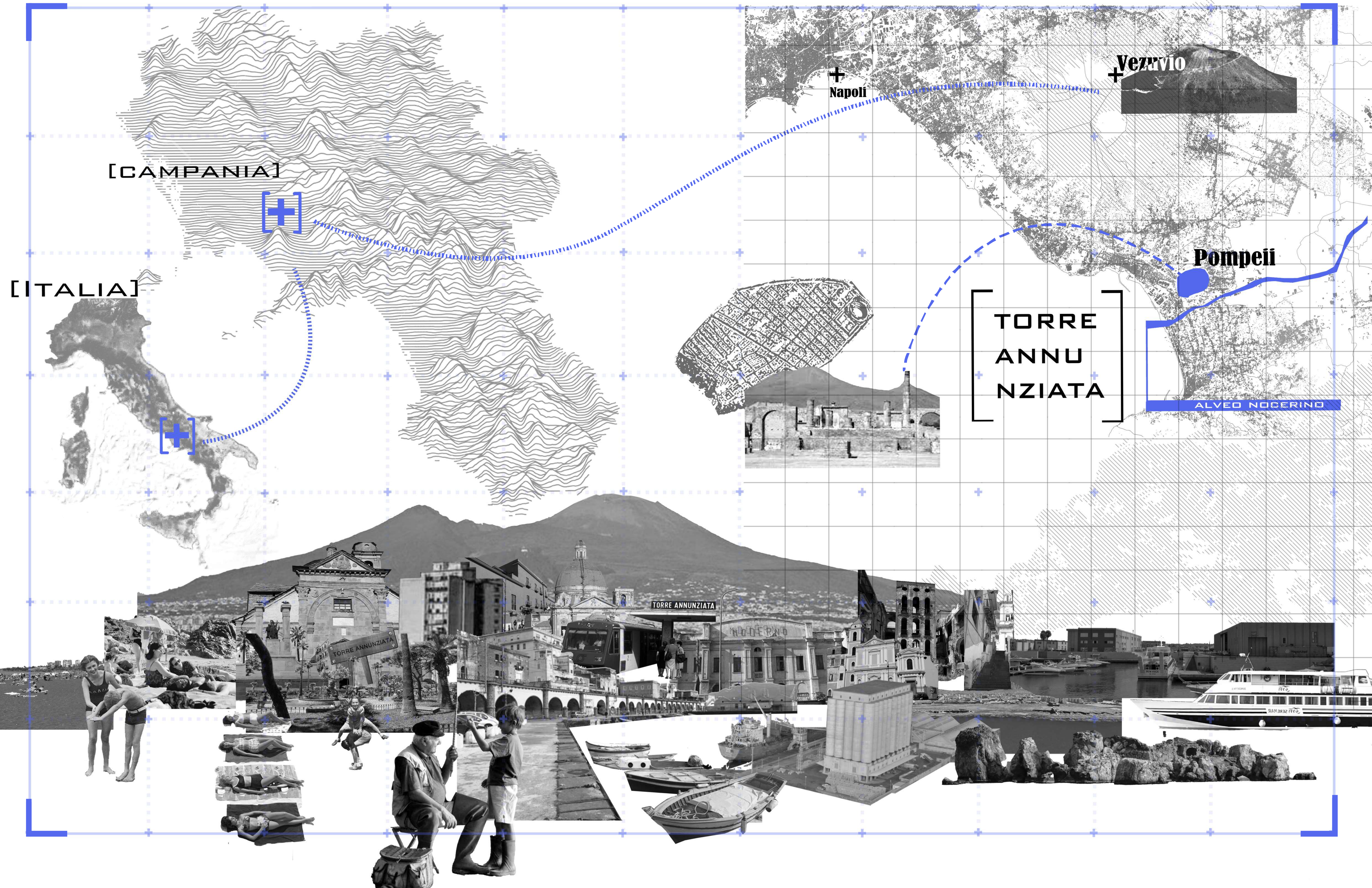


Επιμέλεια:

Μαραγκουδάκη Αικατερίνη,
Μοσχονά Γιλόρια-Αντωνία

Επιβλέπων:

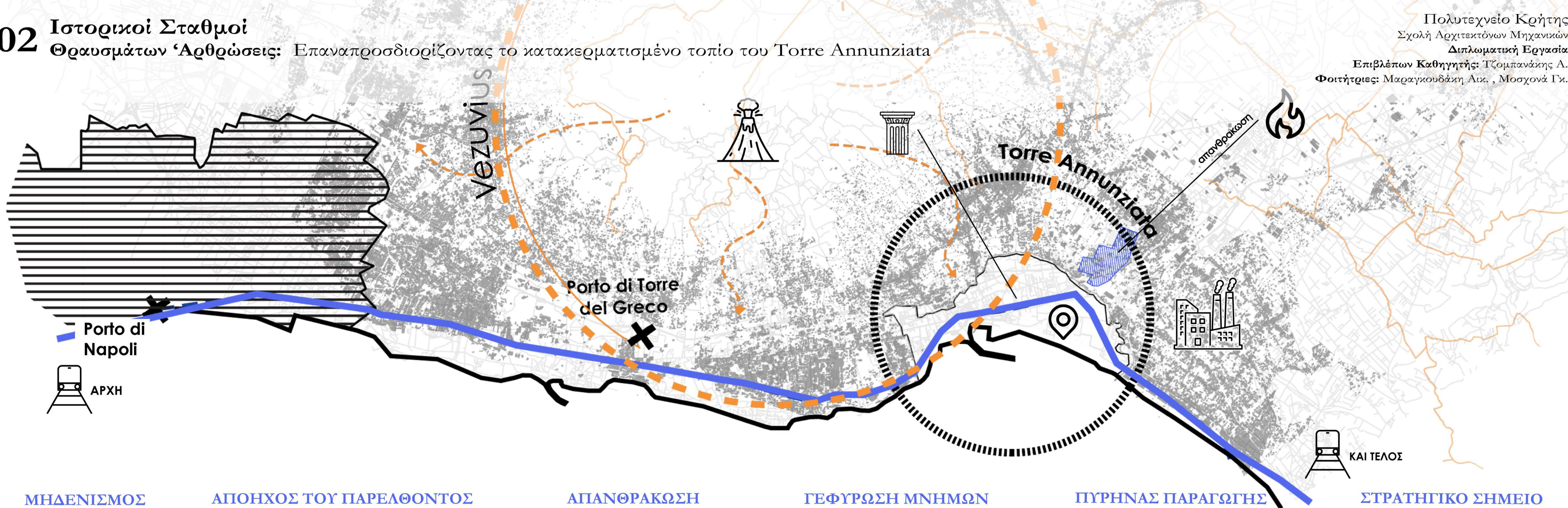
Τζομπανάκης Αλέξιος



02 Ιστορικοί Σταθμοί

Θραυσμάτων 'Αρθρώσεις: Επαναπροσδιορίζοντας το κατακερματισμένο τοπίο του Torre Annunziata

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική Εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: Τζομπανάκης Α.
Φοιτήτριες: Μαραγκουδάκη Αυκ., Μοσχονά Γκ.



ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ

ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ



Από την καταστροφή στην εξερεύνηση

Η έκρηξη του Βεζούβιου το 79 μ.Χ. ήταν μία από τις πιο θανατηφόρες στην ιστορία. Το γεγονός αυτό οδήγησε στην καταστροφή αρκετών ρωμαϊκών πόλεων και οικισμών στην περιοχή, ενώ η Πομπηία και το Ερκουλάνεο θάφτηκαν κάτω από τις εναποθέσεις της τέφρας. Σήμερα, ο Βεζούβιος, αν και ενεργό ηφαιστείο, φιλοξενεί πληθώρα ορειβατικών διαδρομών.

ΑΠΟΗΧΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΡΑΥΣΜΑΤΑΚΙΑ ΜΙΑ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ



Τα αρχιτεκτονικά έργα και οι ιστορικές βίλες του Torre Annunziata αποτελούν πολύτιμα απομεινάρια του παρελθόντος, μαρτυρώντας την αίγλη της περιοχής σε προηγούμενους αιώνες.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η Villa Poppaea χρονολογείται από τον 1ο αιώνα π.Χ. και αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της αρχιτεκτονικής των ρωμαϊκών εξοχικών κατοικιών. Η έπαινη θάφτηκε από την έκρηξη του Βεζούβιου το 79 μ.Χ. και ανακαλύφθηκε ξανά κατά τον 18ο αιώνα.

ΑΠΑΝΘΡΑΚΩΣΗ

ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

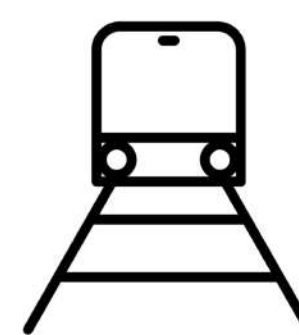


Πομπηία: Η Καταστροφή του 79 μ.Χ.

Η Πομπηία ήταν μια αρχαία ρωμαϊκή πόλη που ιδρύθηκε περίπου τον 6ο με 7ο αιώνα π.Χ. και γνώρισε μεγάλη ακμή κατά την περίοδο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Το 79 μ.Χ., η πόλη καταστράφηκε ξαφνικά από την έκρηξη του Βεζούβιου, που την κάλυψε με ηφαιστειακή τέφρα και λάβα. Οι πρώτες ανασκαφές ξεκίνησαν τον 18ο αιώνα, φέρνοντας στο φως μια από τις πιο ολοκληρωμένες εικόνες της ρωμαϊκής ζωής. Σήμερα, η Πομπηία αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο και έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

ΓΕΦΥΡΩΣΗ ΜΝΗΜΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Σιδηροδρομική Σύνδεση και Ανάπτυξη στο Torre Annunziata

Ο πρώτος σιδηροδρομικός σταθμός Torre Annunziata άνοιξε το 1842. Αποτελεί μέρος της σιδηροδρομικής γραμμής Νάπολη-Πομπηία-Σαλέρνο, η οποία είναι μία από τις πρώτες σιδηροδρομικές γραμμές που κατασκευάστηκαν στην Ιταλία. Ο σταθμός Torre Annunziata ήταν κρίσιμος για την ανάπτυξη της περιοχής λόγω της στρατηγικής του θέσης, καθώς συνέδεε σημαντικά αστικά κέντρα και βιομηχανικές περιοχές, συμβάλλοντας στην ταχεία αστικοποίηση και οικονομική ανάπτυξη.

ΠΥΡΗΝΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΑΝΘΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΥΣΗ ΝΕΩΝ ΤΟΜΕΩΝ



Βιομηχανικό κέντρο παραγωγής και εξαγωγής

Η Vorello ήταν μια από τις ιστορικές βιομηχανίες ζυμαρικών που λειτουργούσαν στο Torre Annunziata, μια περιοχή με μεγάλη παράδοση στην παραγωγή ζυμαρικών από τον 19ο αιώνα. Η πόλη, χάρη στην τοποθεσία της κοντά στη θάλασσα και στο ευνοϊκό της κλίμα, εξελίχθηκε σε κέντρο παγκόσμιας φήμης για την κατασκευή και την εξαγωγή ζυμαρικών υψηλής ποιότητας. Η Vorello, αξιοποίησε τις καινοτόμες τεχνικές της περιοχής, όπως η φυσική ξήρανση των ζυμαρικών, και συνέβαλε στην οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη του Torre Annunziata. Η παραγωγή ζυμαρικών δεν ήταν απλώς μια βιομηχανική διαδικασία, αλλά συνδέθηκε στενά με την ταυτότητα και την παράδοση της περιοχής.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ

Η ΠΛΗΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

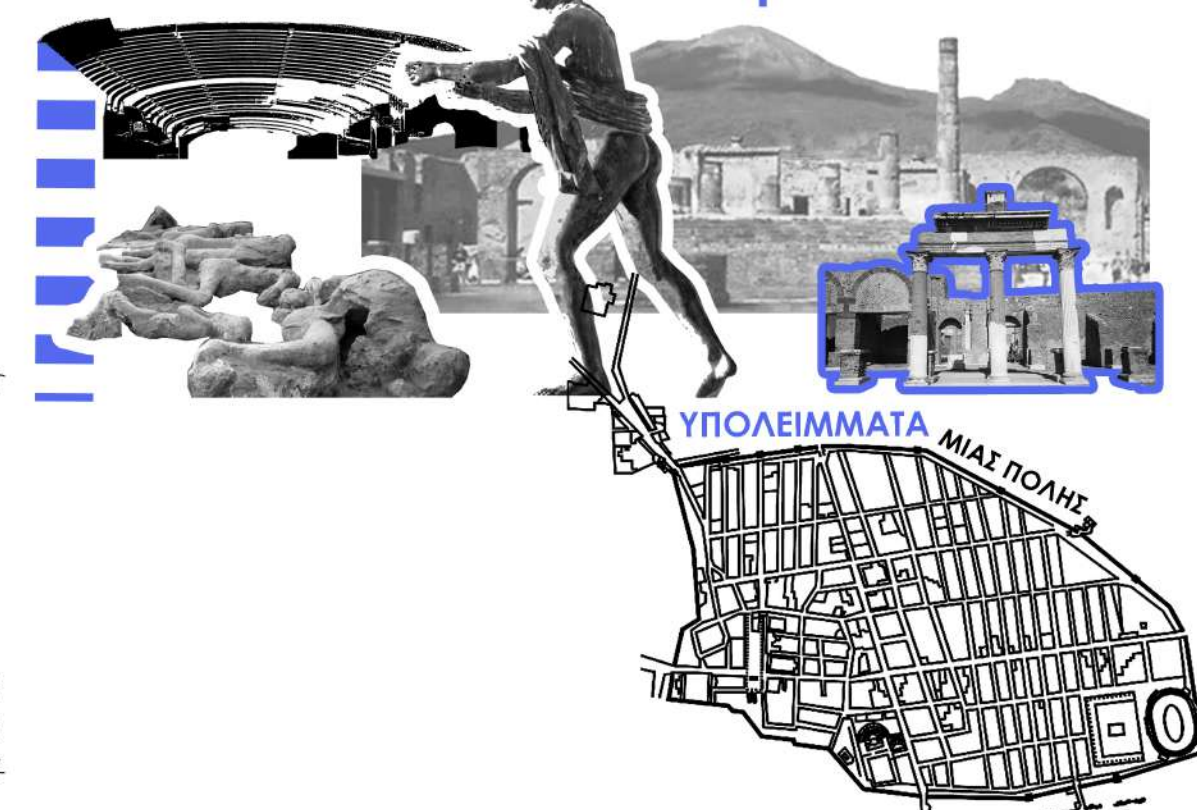
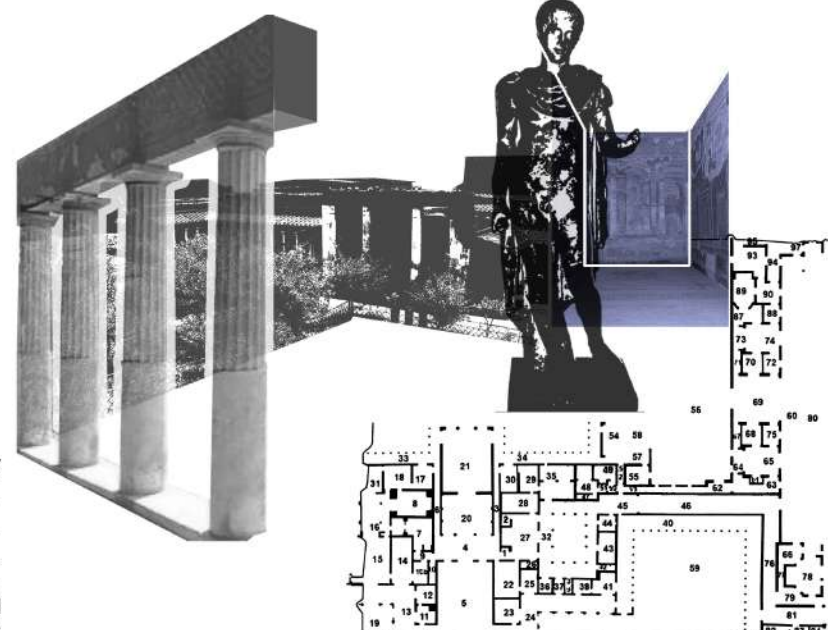


Από τις στάχτες της καταστροφής στην άνθιση της πόλης

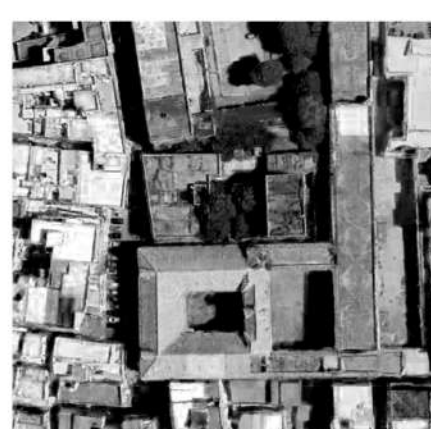
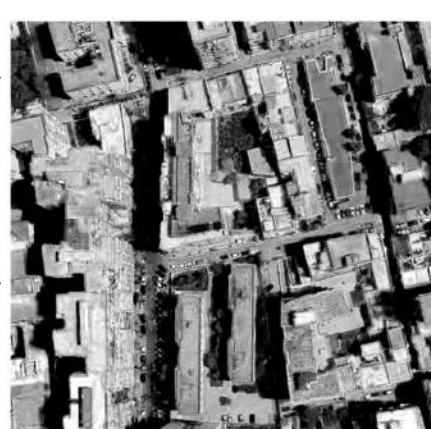
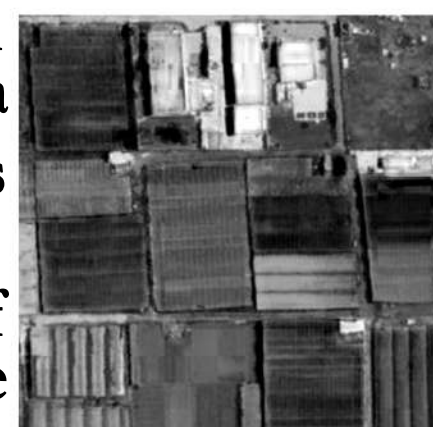
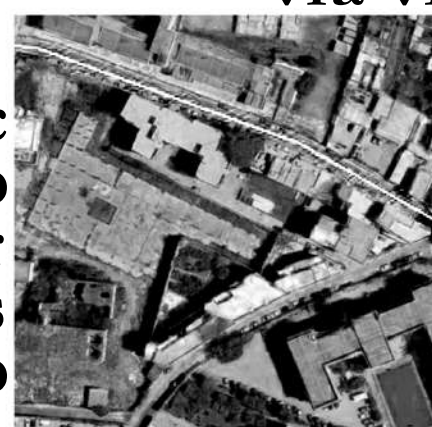
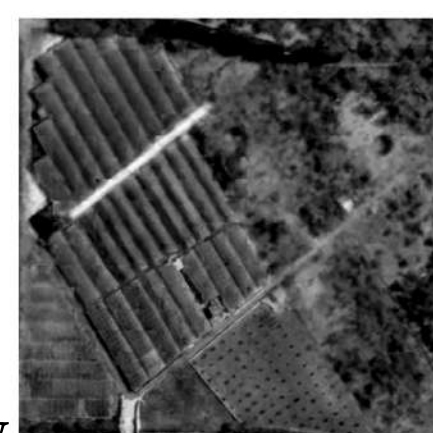
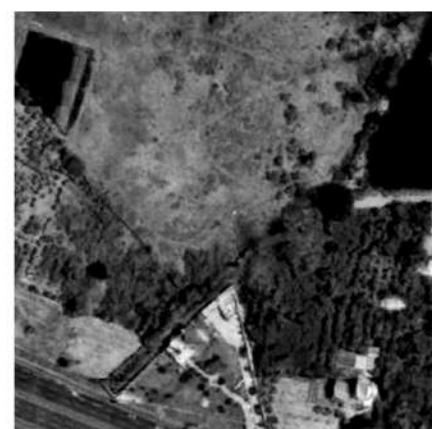
Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η Torre Annunziata υπέστη σημαντικούς βομβαρδισμούς, κυρίως το 1943, ως μέρος των στρατηγικών επιθέσεων των Συμμαχικών Δυνάμεων στην Ιταλία. Η πόλη, που ήταν σημαντικός βιομηχανικός και μεταφορικός κόμβος, υπήρξε στόχος λόγω της στρατηγικής της θέσης και των υποδομών της, περιλαμβανομένων των σιδηροδρομικών γραμμών και των βιομηχανικών μονάδων. Οι βομβαρδισμοί προκάλεσαν σοβαρές ζημιές, αλλά η πόλη ανακάμπτει σταδιακά μετά τον πόλεμο, διατηρώντας παράλληλα την πολιτιστική και αρχαιολογική της σημασία.



Ο Πλίνιος ο Νεότερος έγραψε: «Φλόγες έλαμψαν σε πολλά σημεία από τον Βεζούβιο, το οποίο το σκοτάδι της νύχτας συνέβαλε στο να γίνει ακόμα πιο φωτεινό και καθαρό...Τώρα ήταν μέρα παντού, αλλά εκεί επικρατούσε ένα βαθύτερο σκοτάδι απ' ό,τι στην πιο πυκνή νύχτα.»



via
v
g
a
m
b
a
r
d
e
l
l
a



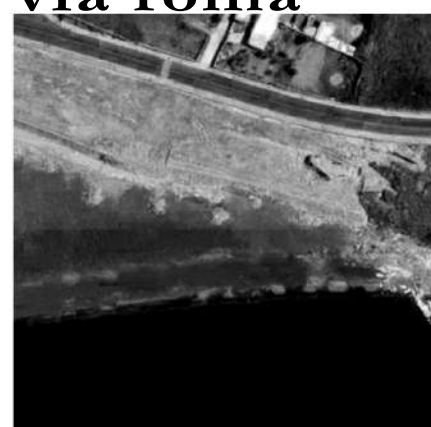
corso umberto I

c.so vittorio emanuele III

via giovacchino murat

via vittorio venetto

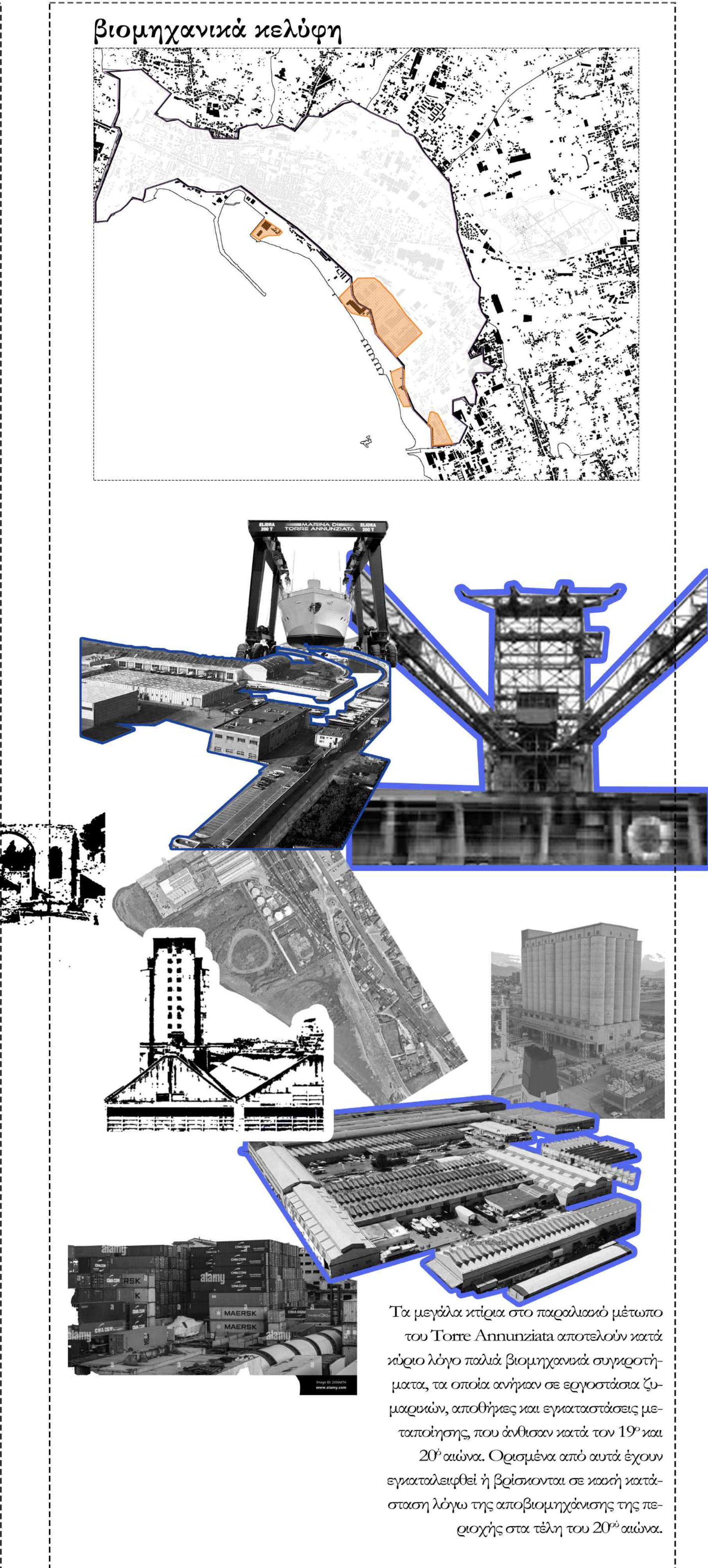
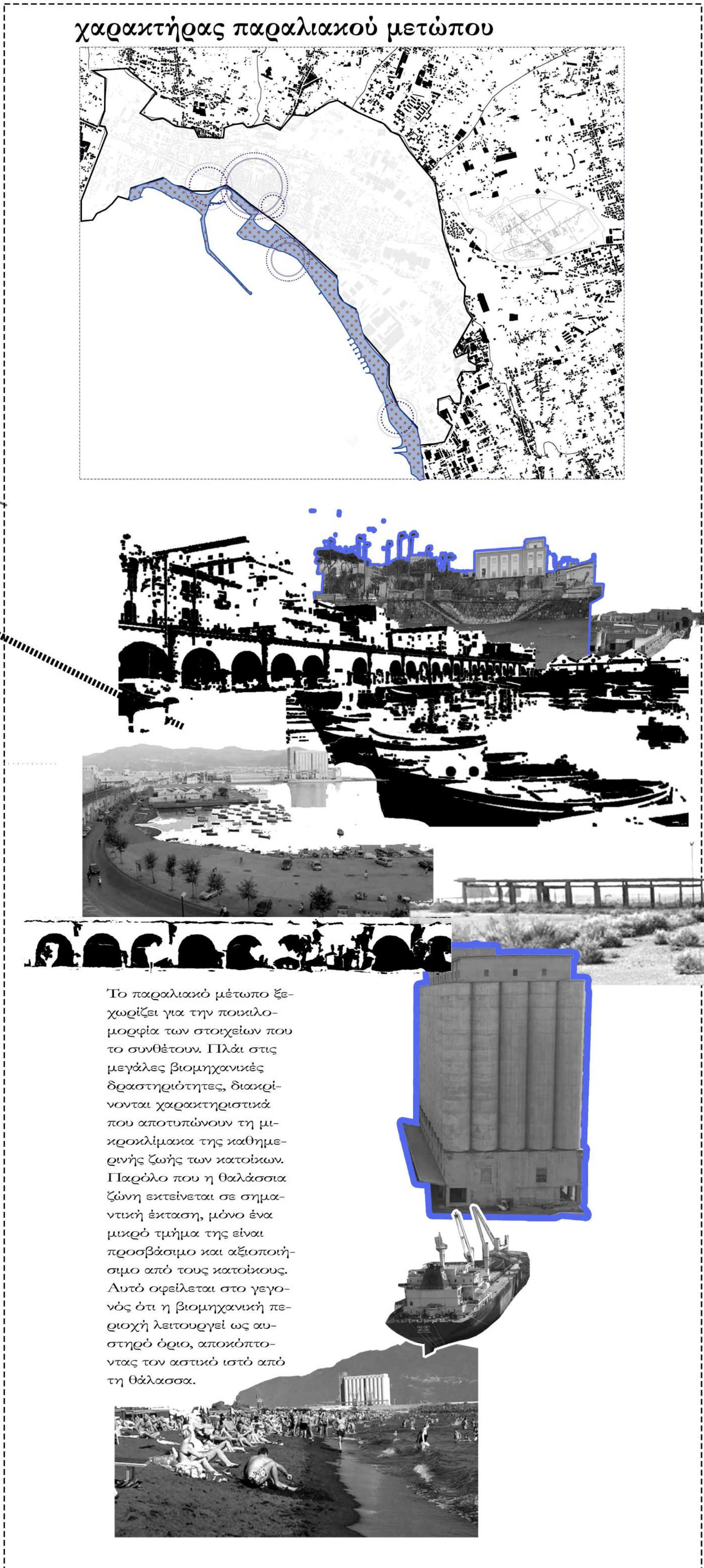
via giovacchino murat



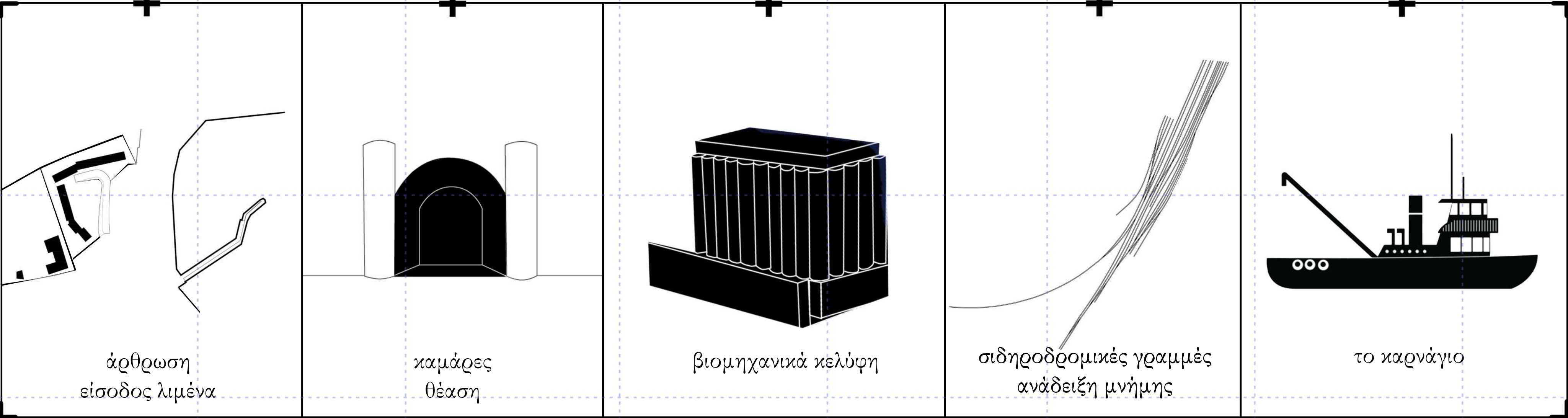
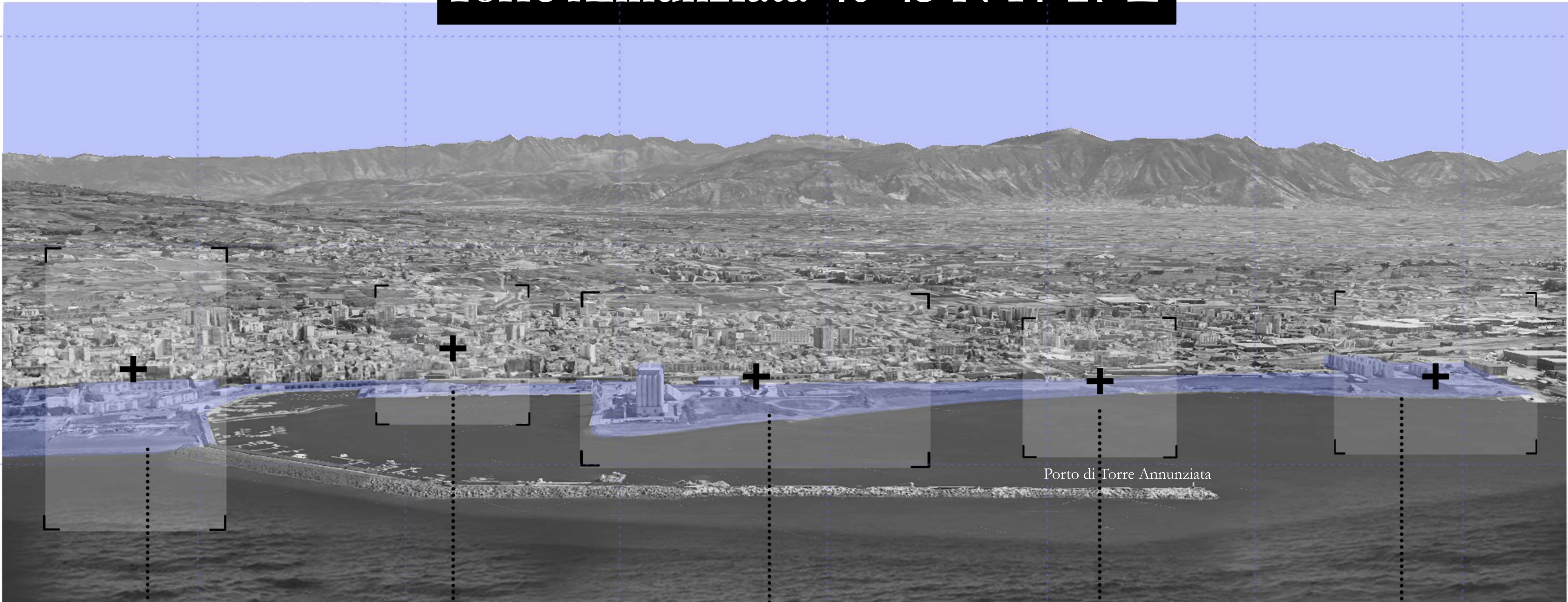
via roma

A Σ T I K E Σ

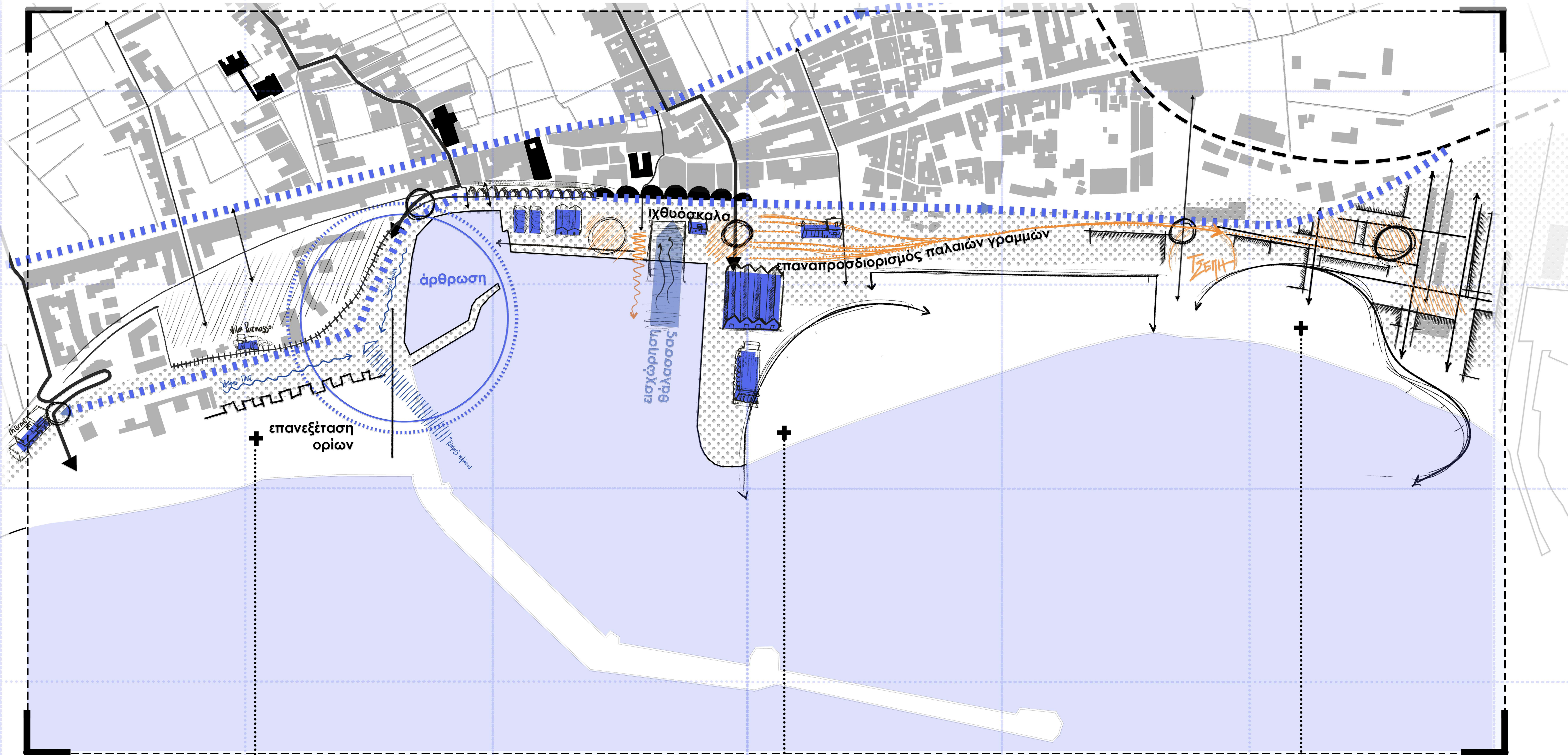
Ψ H Φ I Δ E Σ



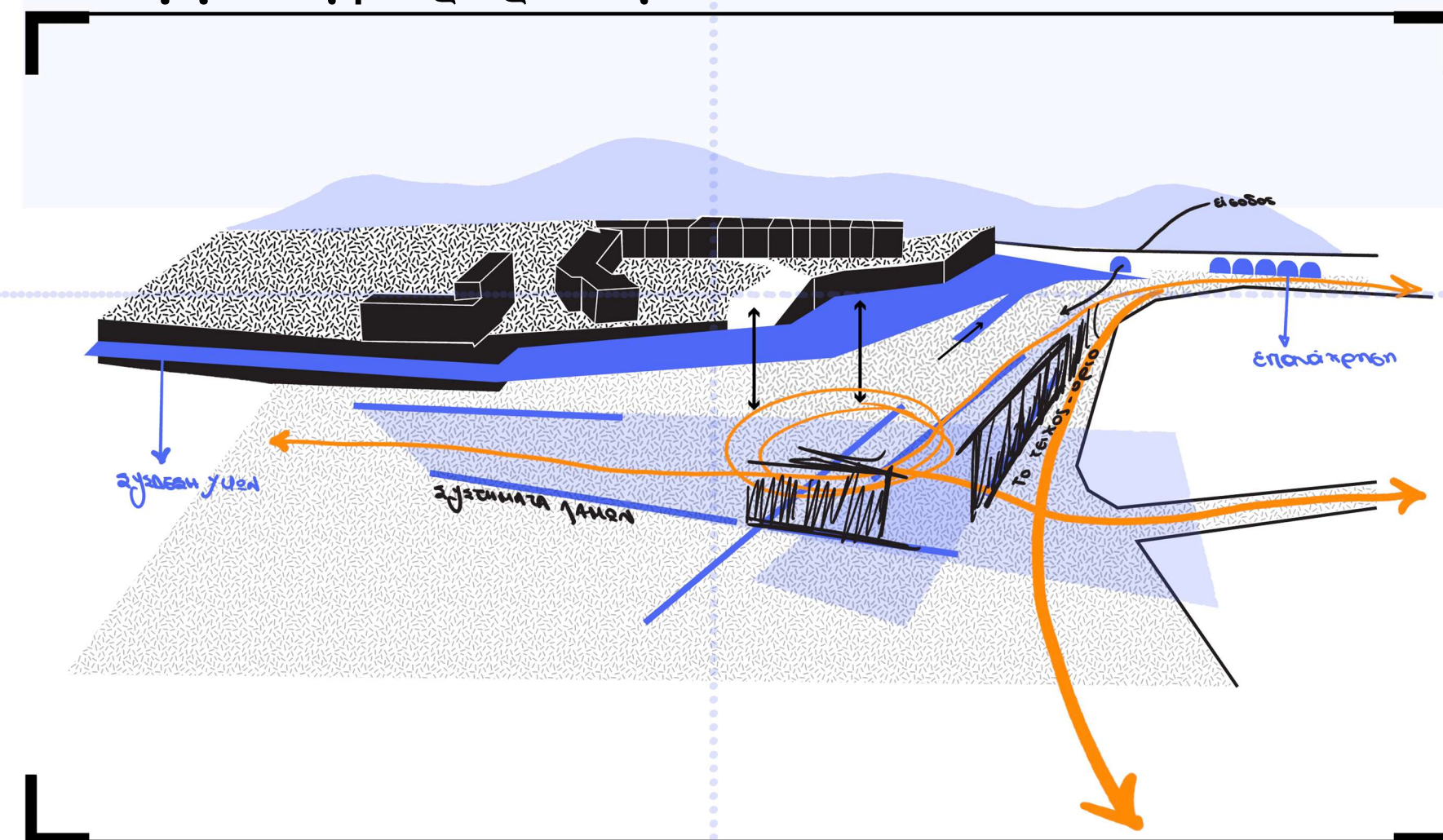
Torre Annunziata 40°45'N 14°27'E



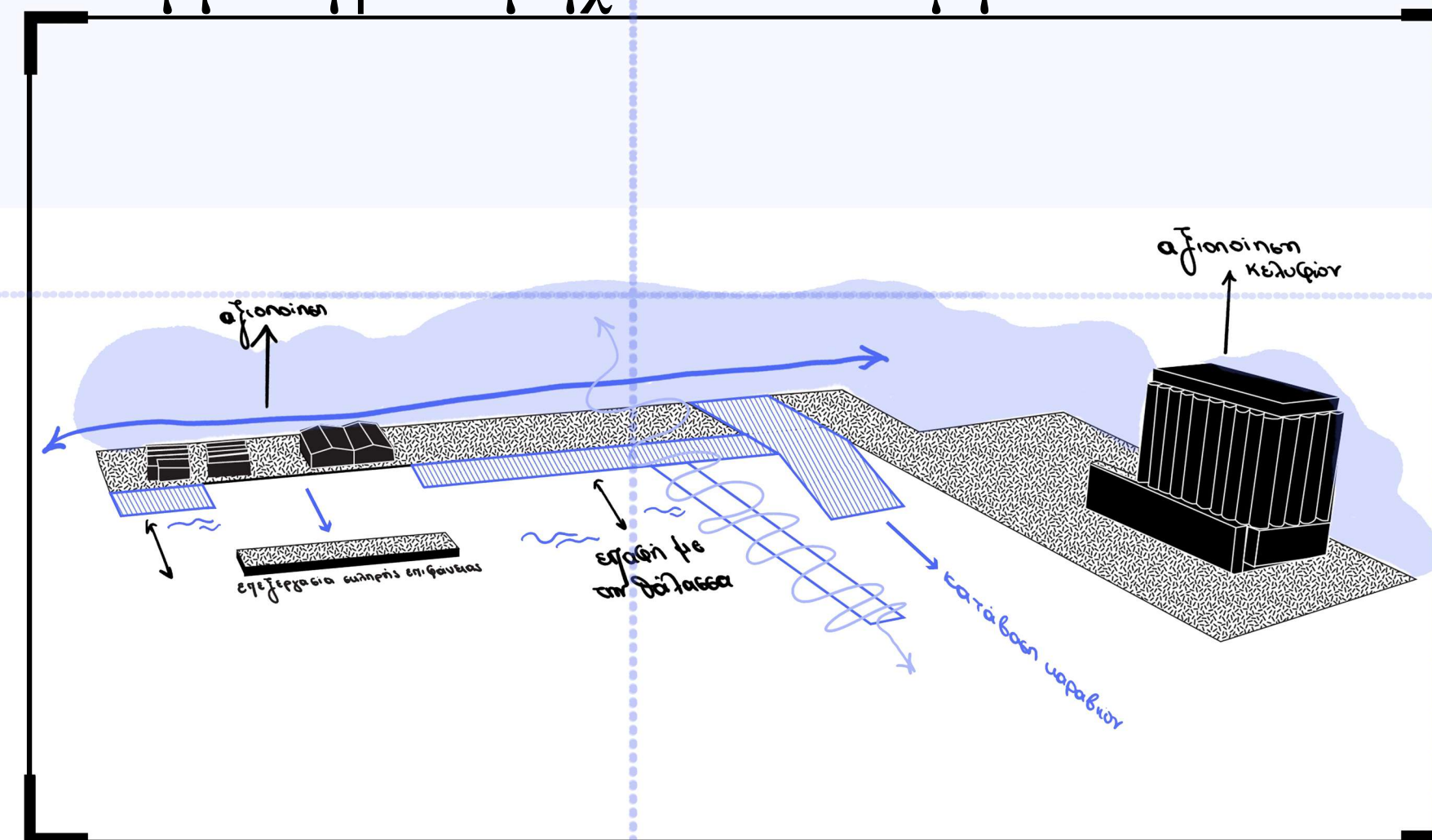
Α Ν Α Γ Ν Ω Σ Η - Ε Σ Τ Ι Α Σ Η - Ε Π Ι Λ Υ Σ Η



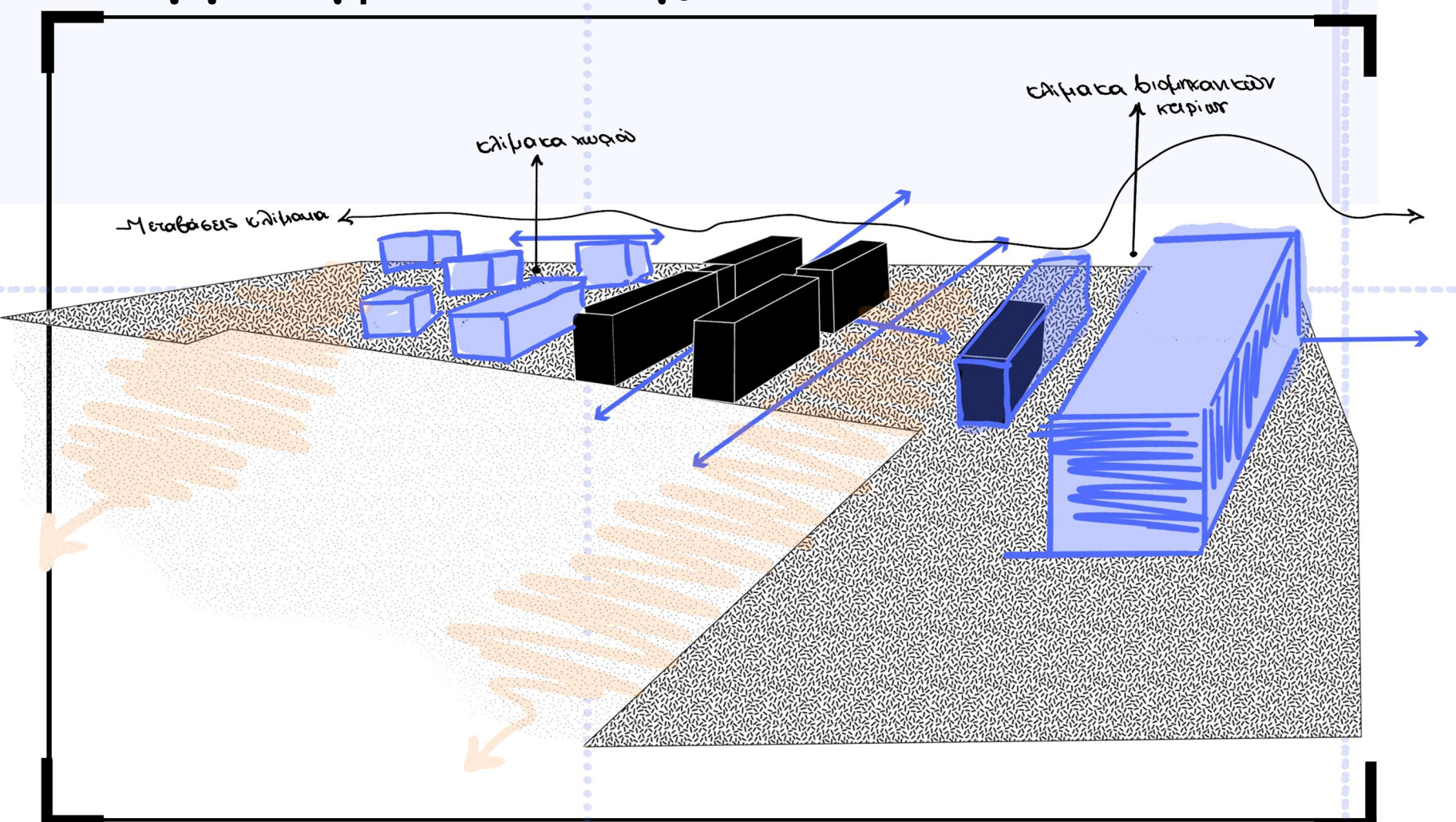
Επέμβαση | Άρθρωση

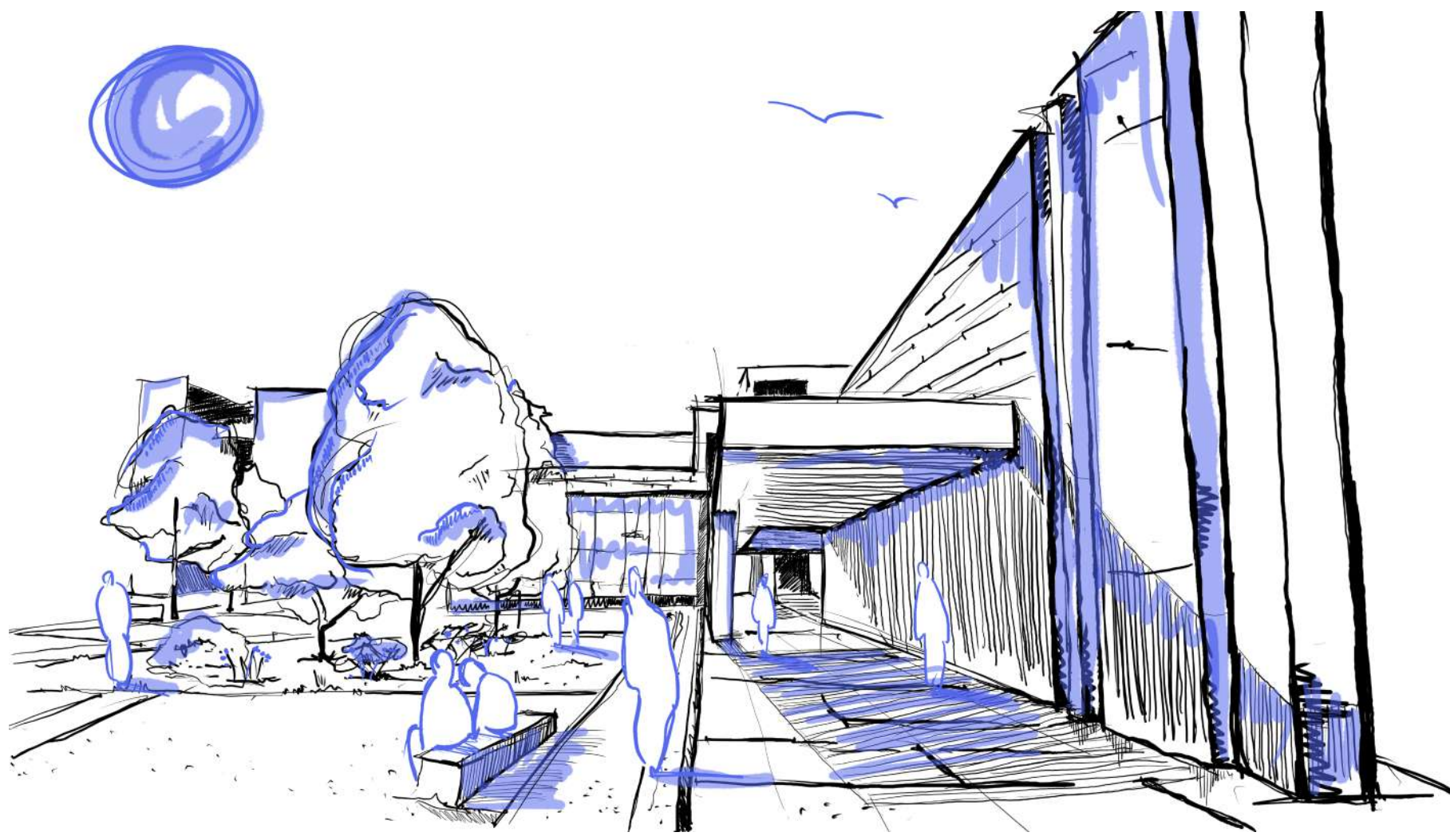


Επέμβαση | Βιομηχανικά κελύφη

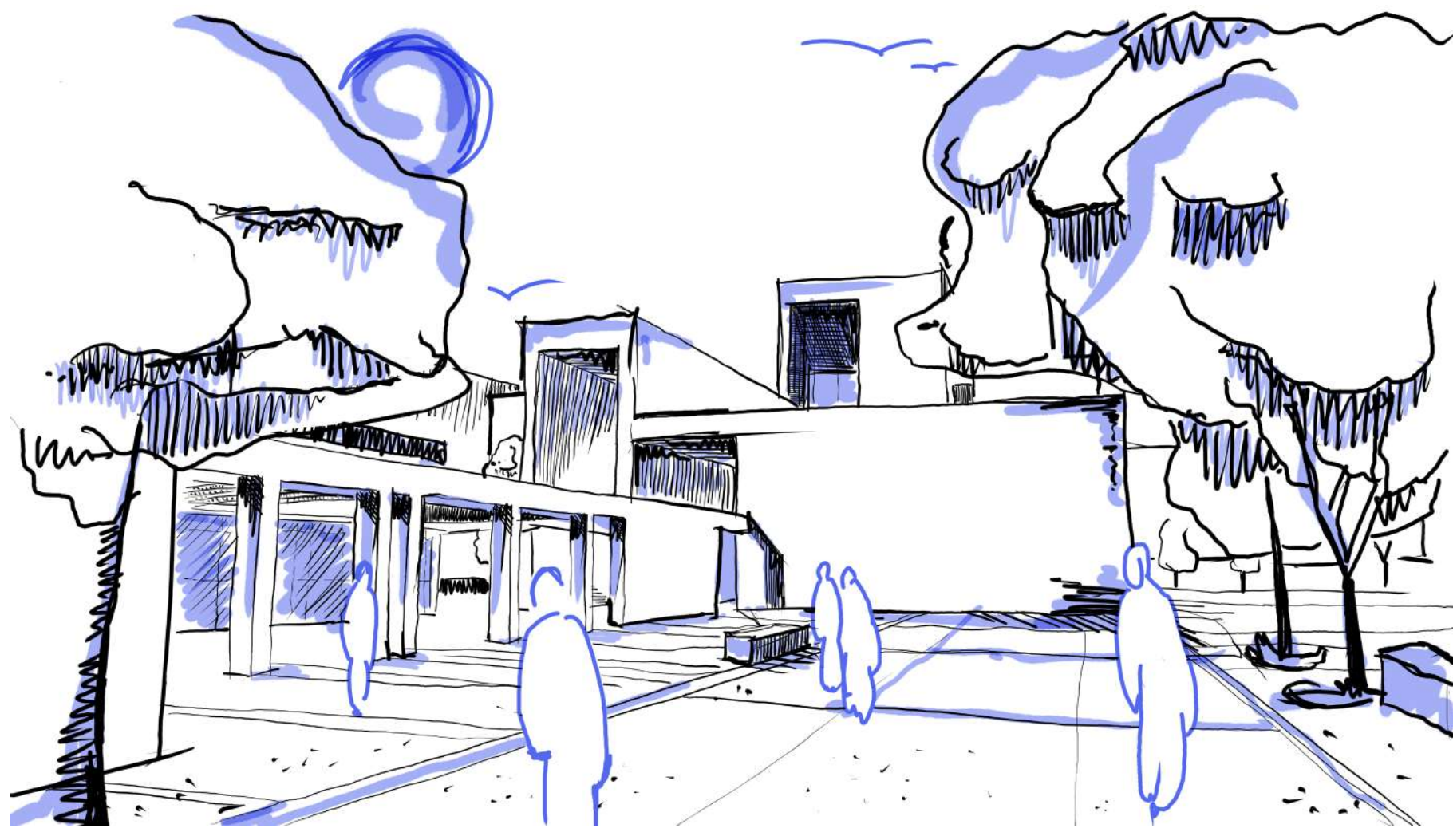


Επέμβαση | Γειτνίασης

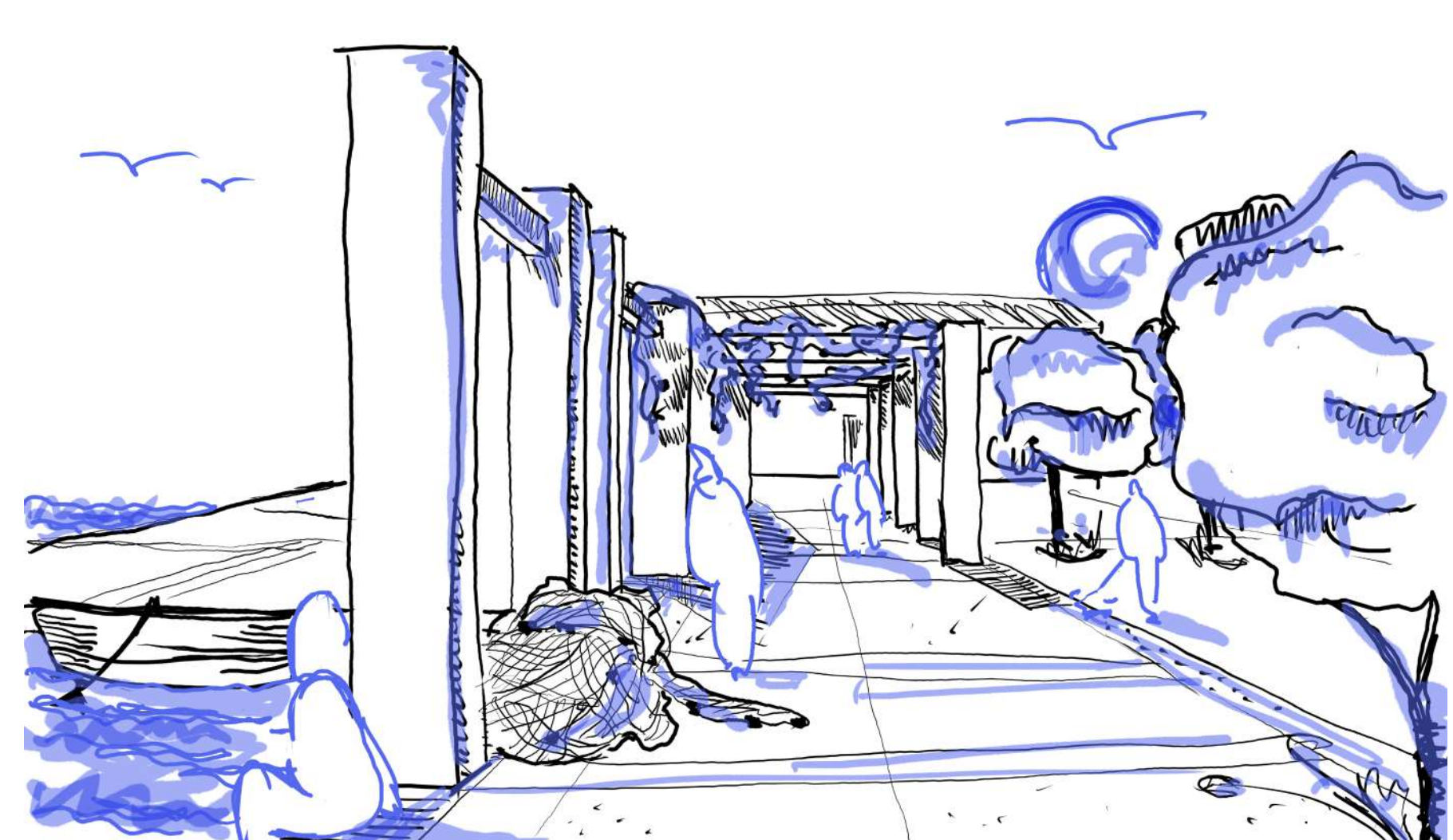




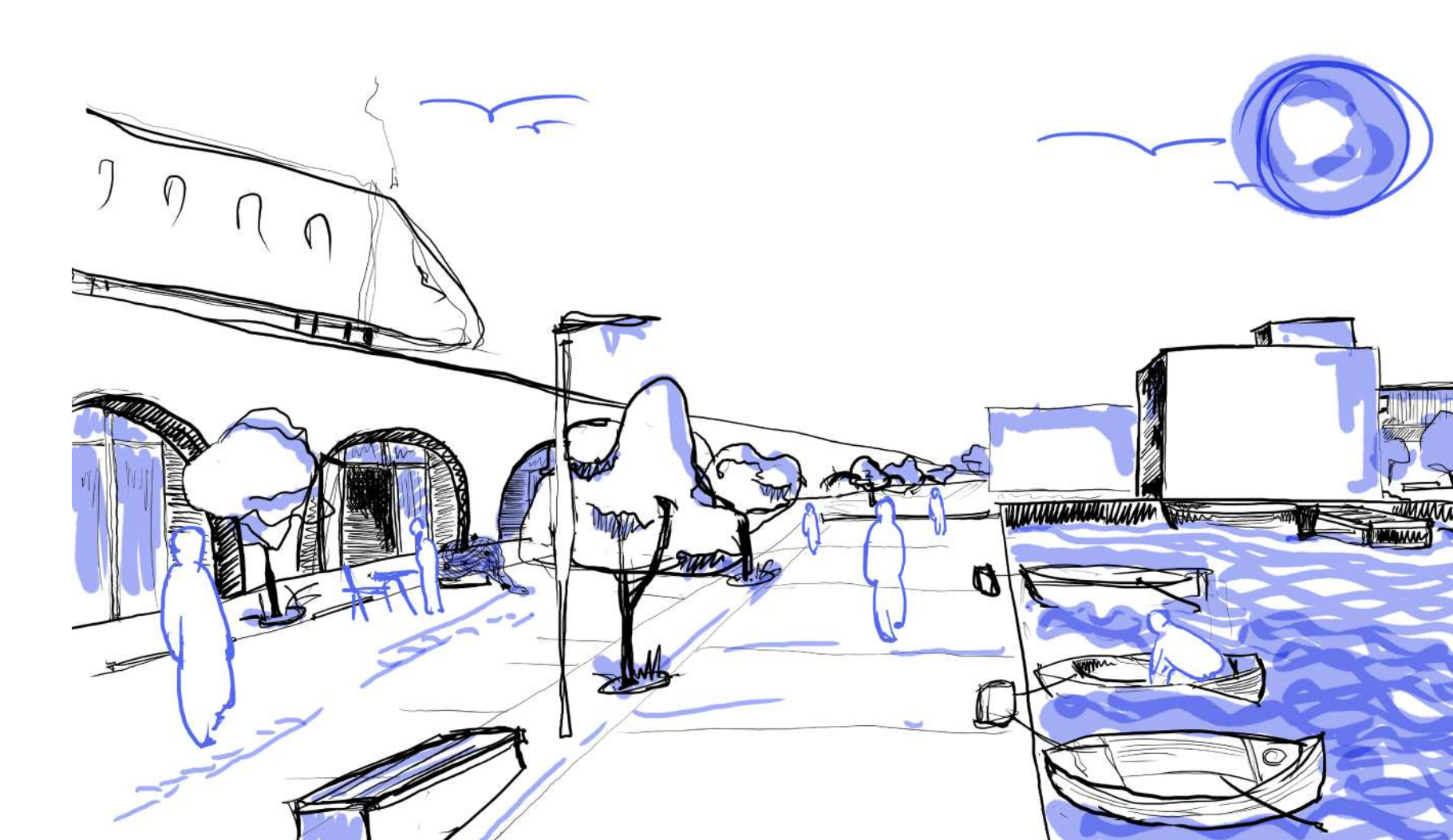
ΣΚΙΤΣΟ 1 ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΑΡΘΡΩΣΗΣ



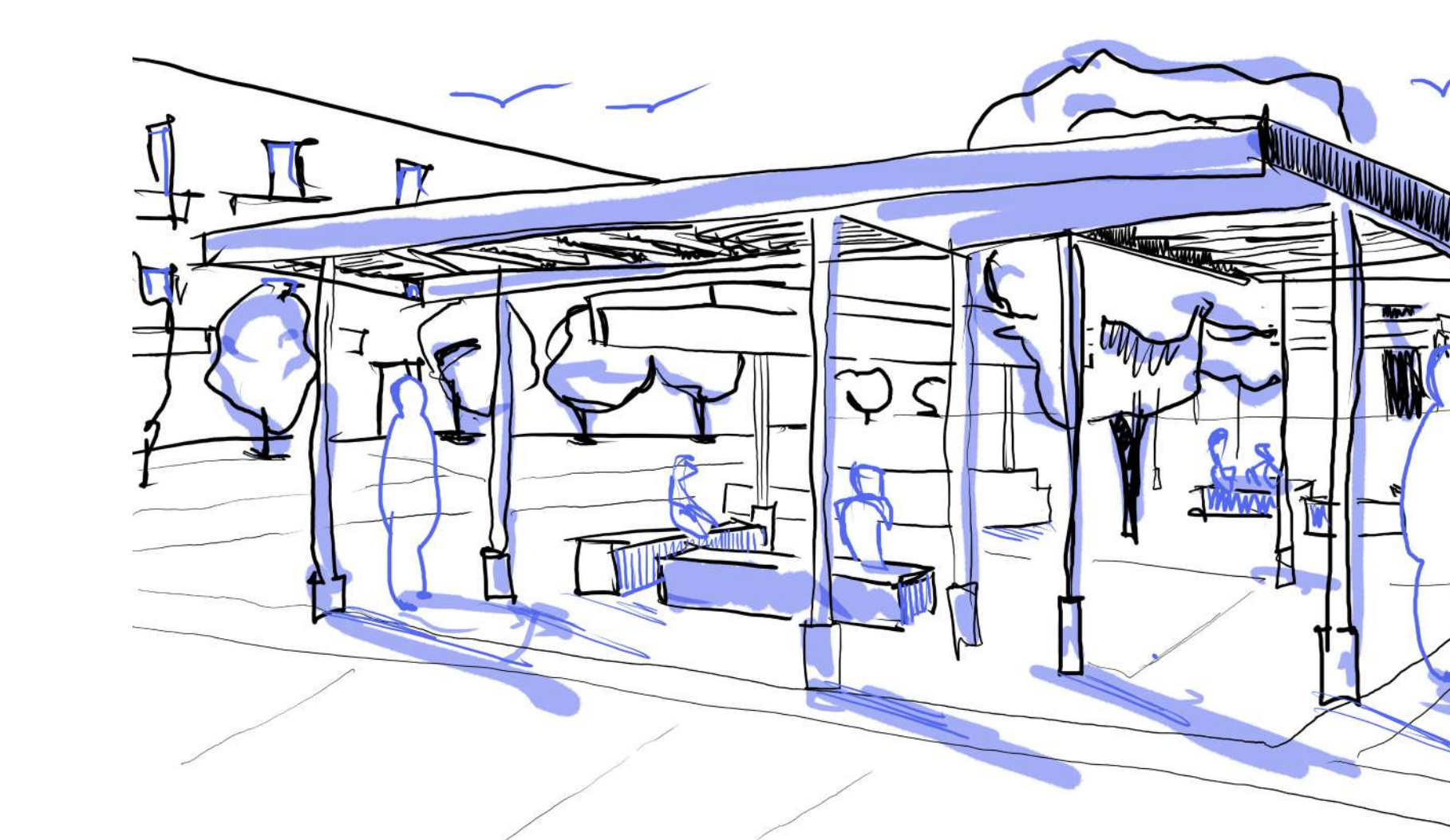
ΣΚΙΤΣΟ 2 ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΑΡΘΡΩΣΗΣ



ΣΚΙΤΣΟ 3 ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΕΛΥΦΗ



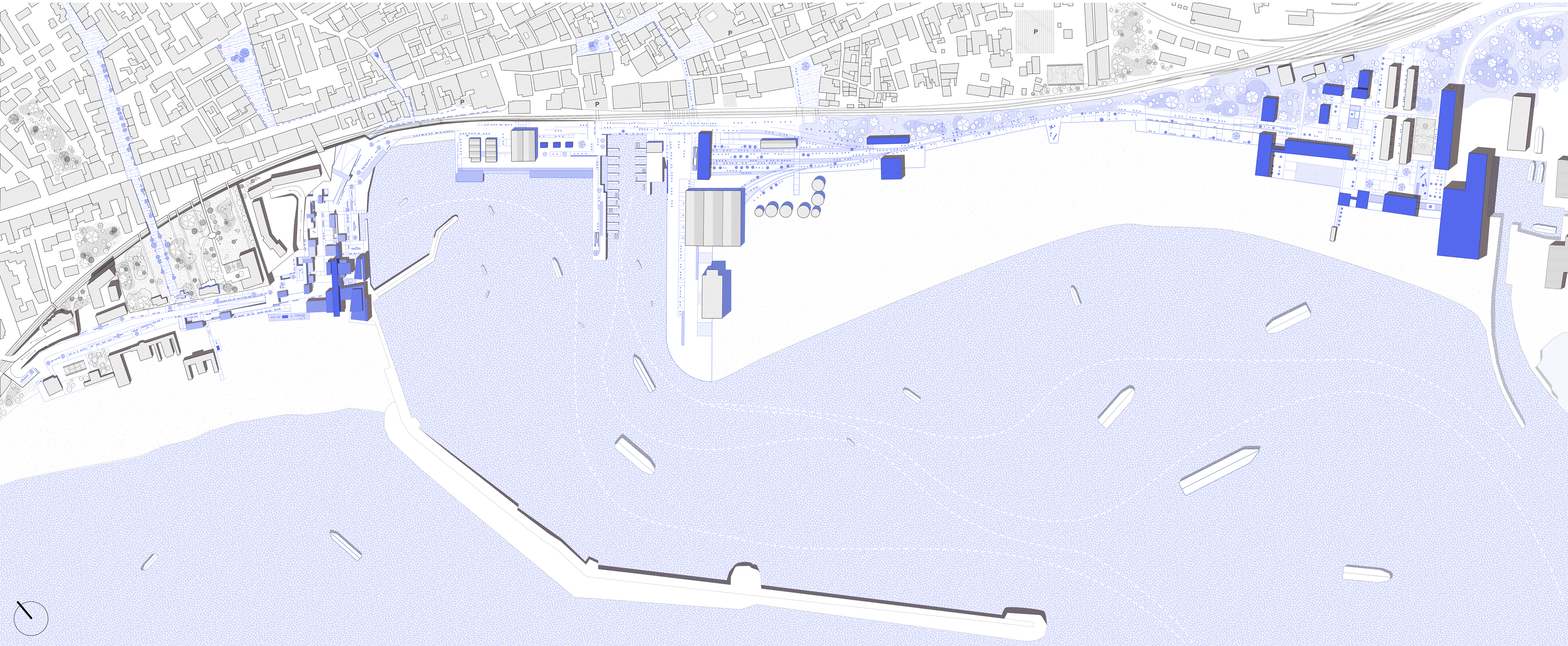
ΣΚΙΤΣΟ 4 ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΕΛΥΦΗ

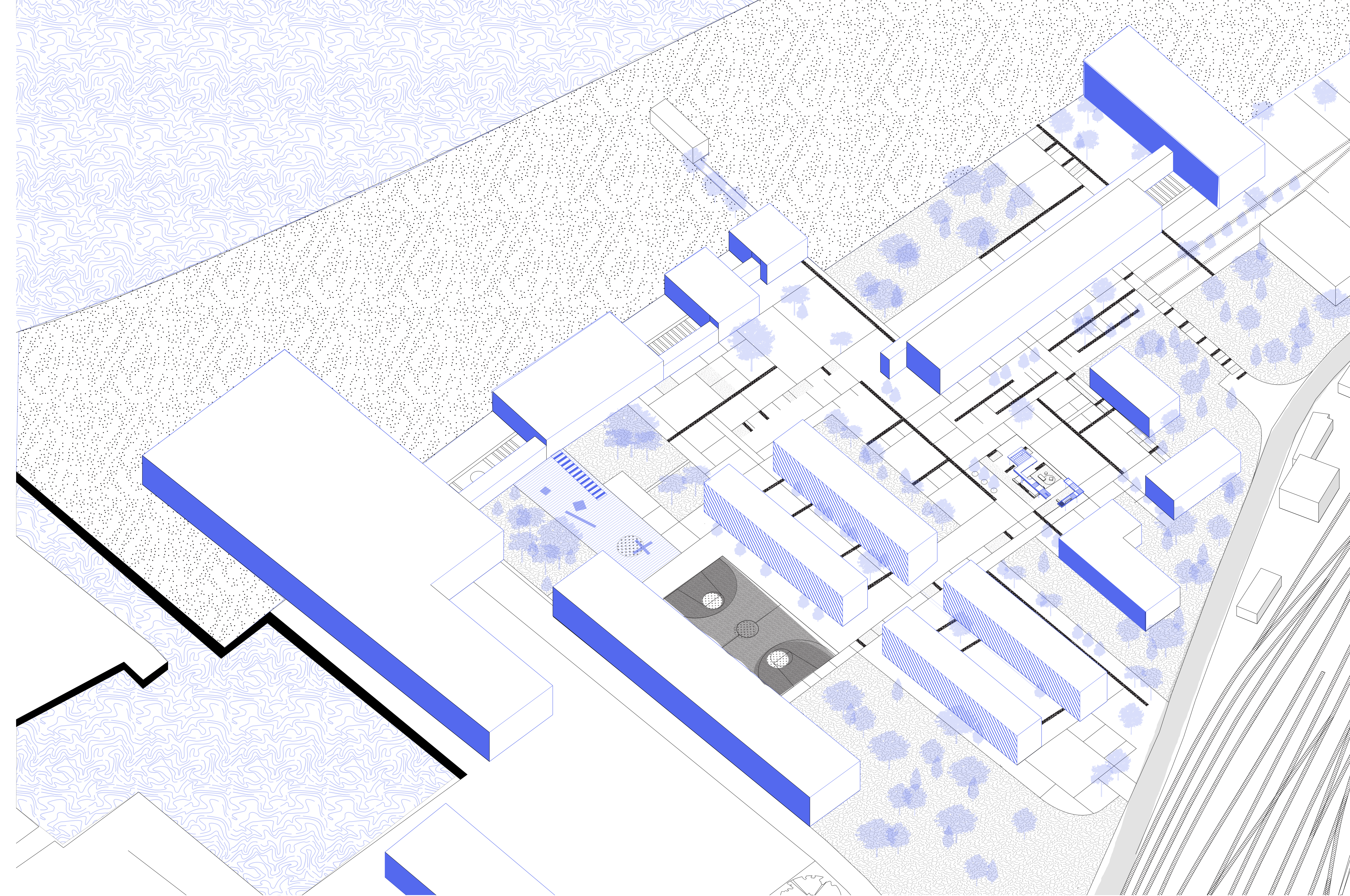
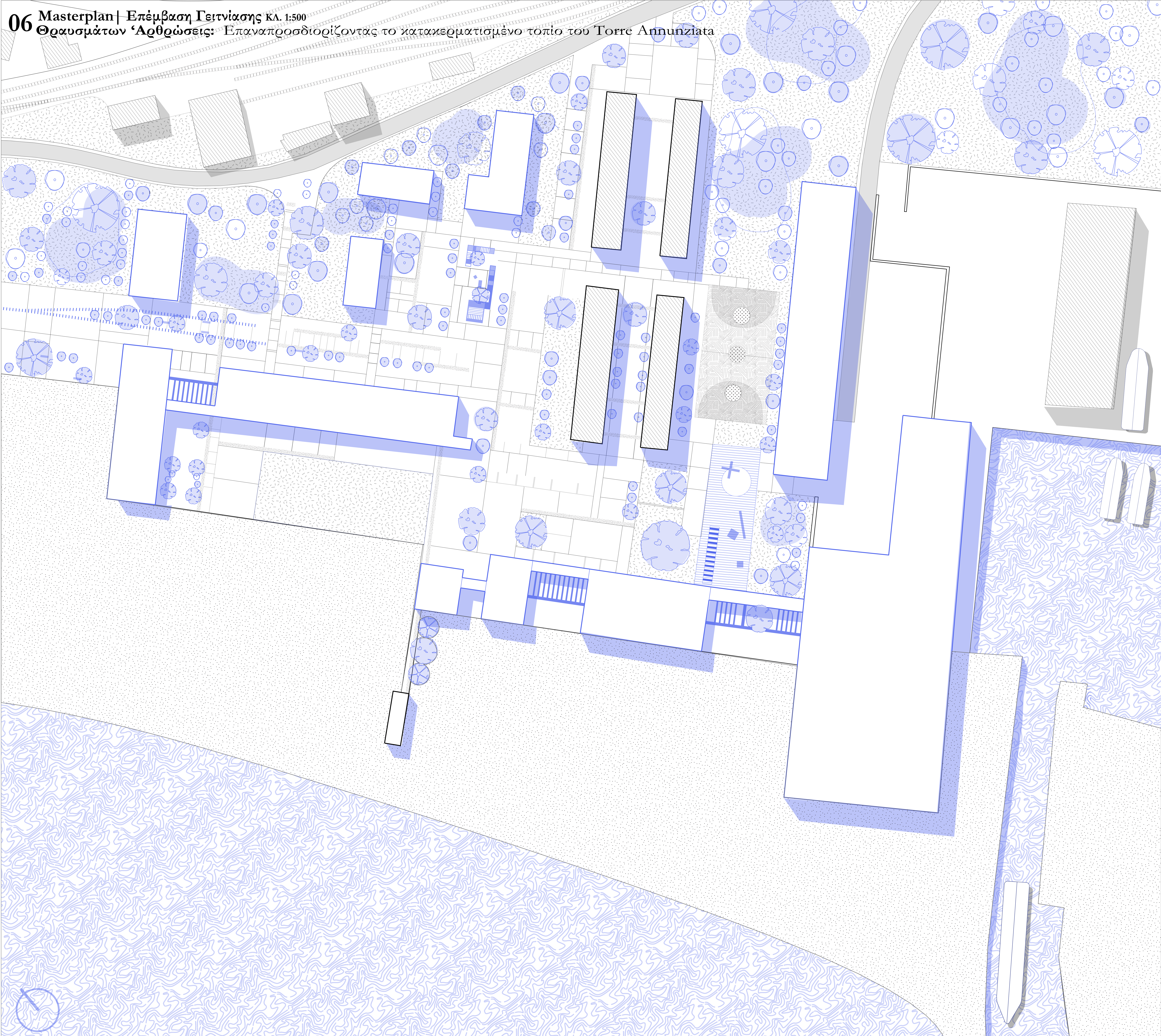


ΣΚΙΤΣΟ 5 ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΓΕΙΤΝΙΑΣΗΣ

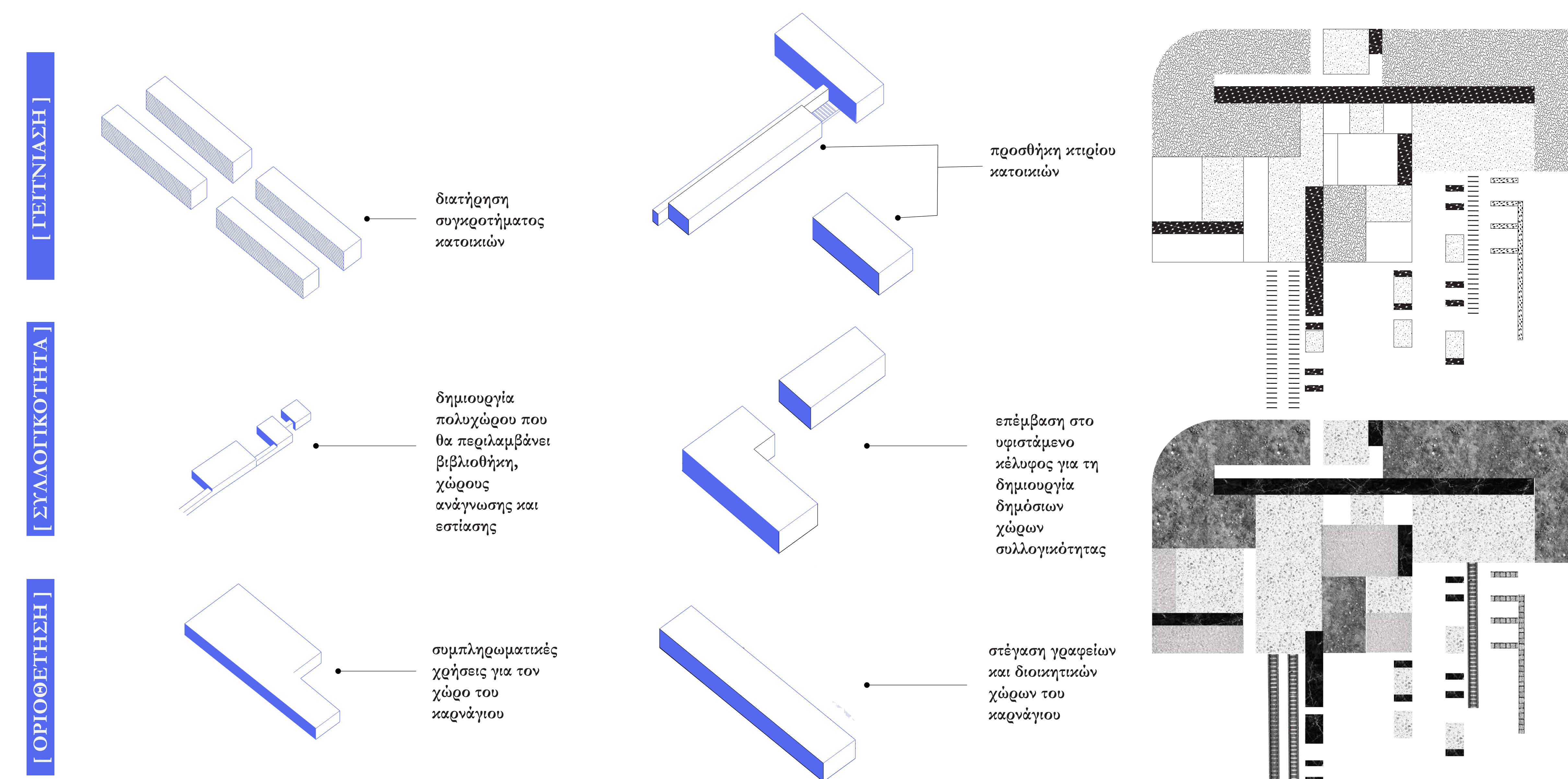


ΣΚΙΤΣΟ 6 ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΓΕΙΤΝΙΑΣΗΣ



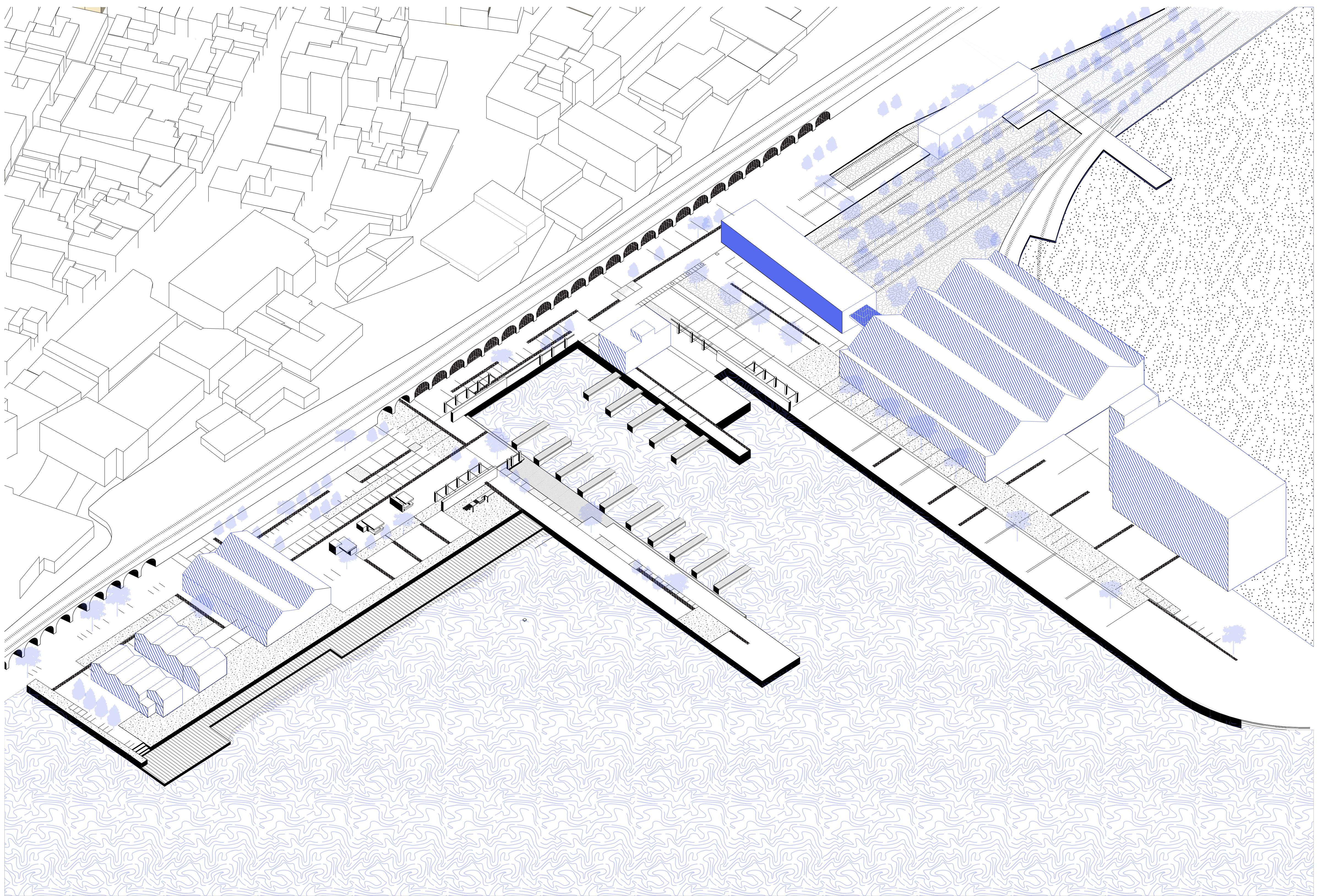
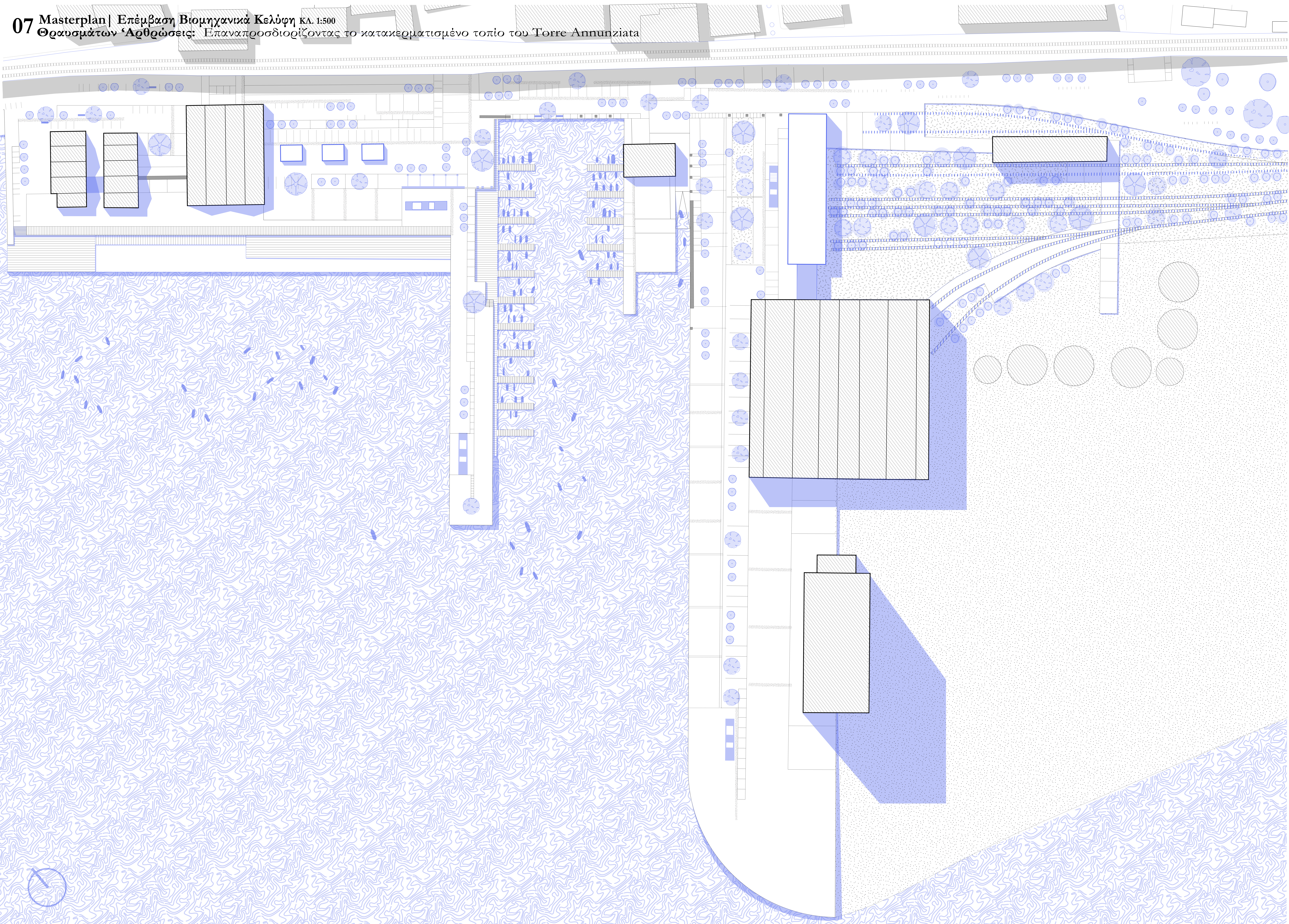


ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

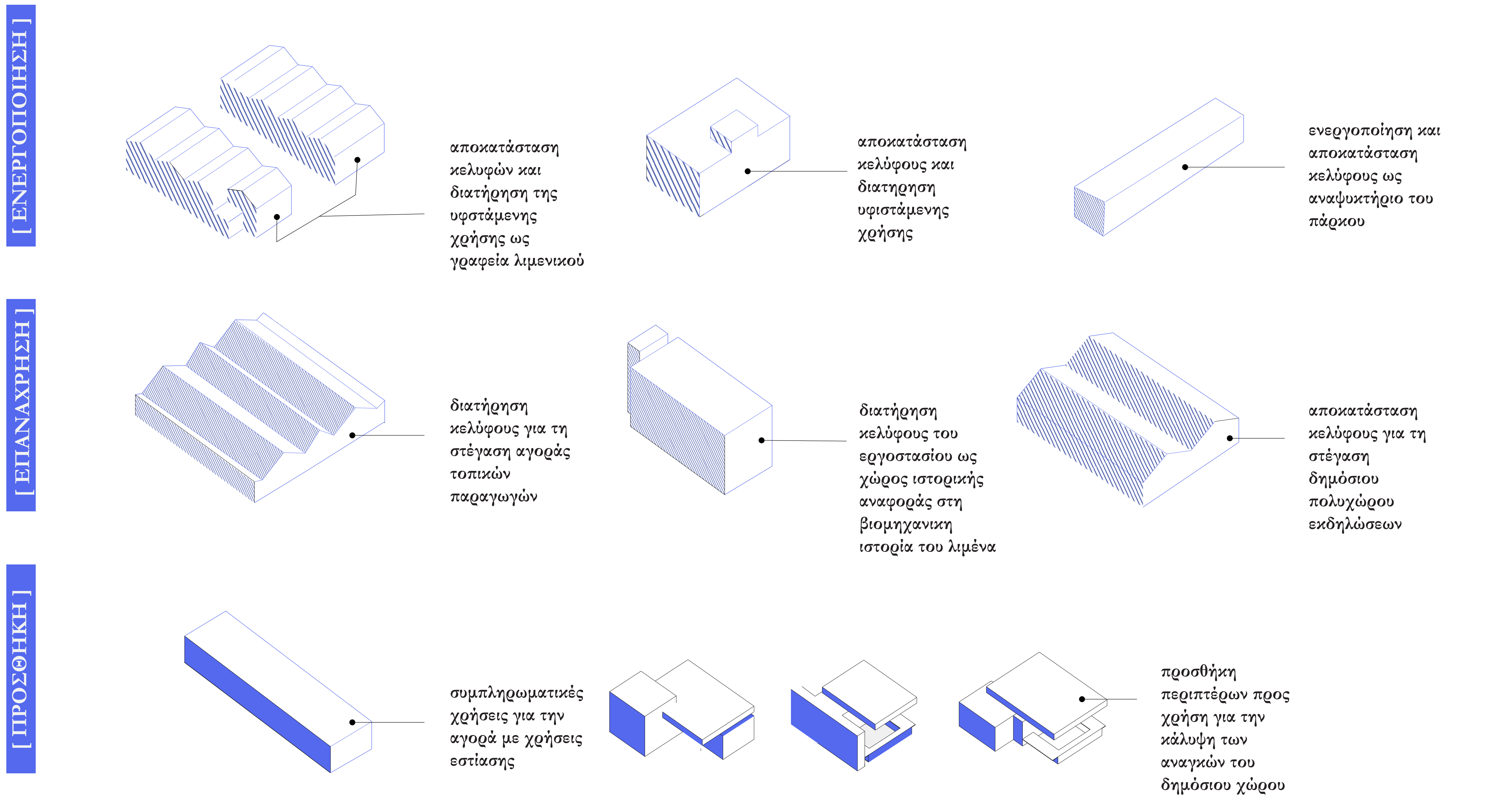


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΙΚΩΝ



ΛΕΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

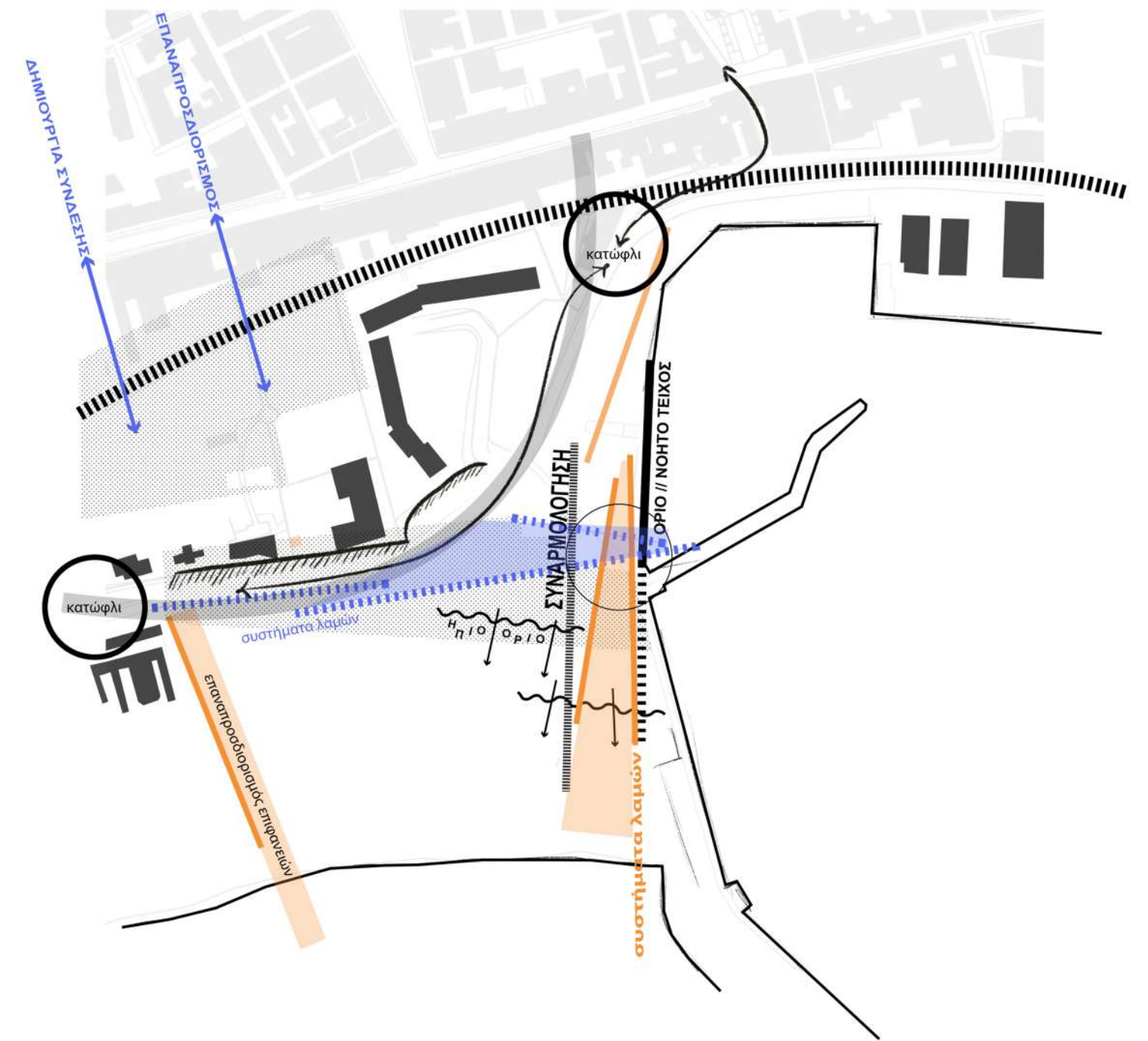


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

08

Προθέσεις Άρθρωσης
Θραυσμάτων Άρθρώσεις: Επαναπροσδιορίζοντας το κατακερματισμένο τοπίο του Torre Annunziata

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Διπλωματική Εργασία
Επιβλέπων Καθηγητής: Τζομπανάκης Α.
Φοιτήτριες: Μαραγκουδάκη Αικ. , Μοσχονά Γκ.



Εγκάρσια και οριζόντια συστήματα λαμών

Με βάση την έλλειψη αστικότητας, τις έντονες υψομετρικές διαφορές και τα σκληρά όρια που χαρακτηρίζουν την περιοχή, κρίθηκε αναγκαία η ανασυγκρότηση του χώρου του λιμανιού. Ο σχεδιασμός επικεντρώθηκε στη δημιουργία ενός χώρου πιο φιλικού προς τον πεζό, βελτιστοποιώντας τη σύνδεση με την πόλη και τους χώρους εντός του λιμένα.

Επιπλέον, ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στη χάραξη του σχεδιασμού η οποία αντλεί έμπνευση από τις υπάρχουσες δομές και γεωμετρίες του λιμένα. Αυτές οι χαράξεις οργανώθηκαν περαιτέρω και μετασχηματίστηκαν σε ένα δυναμικό σύστημα τόσο οριζόντιων όσο και κάθετων αξόνων, τα οποία συνθέτουν τη βασική ιδέα του σχεδιασμού. Τα συστήματα αυτά ή αλλιώς «λάμες», διαμορφώνουν σφηνοειδείς γεωμετρίες που εναλλάσσονται, δημιουργώντας τότε κλειστούς, χώρους και τότε ανοιχτές, δημόσιες ζώνες.

Συστήματα επιπέδων

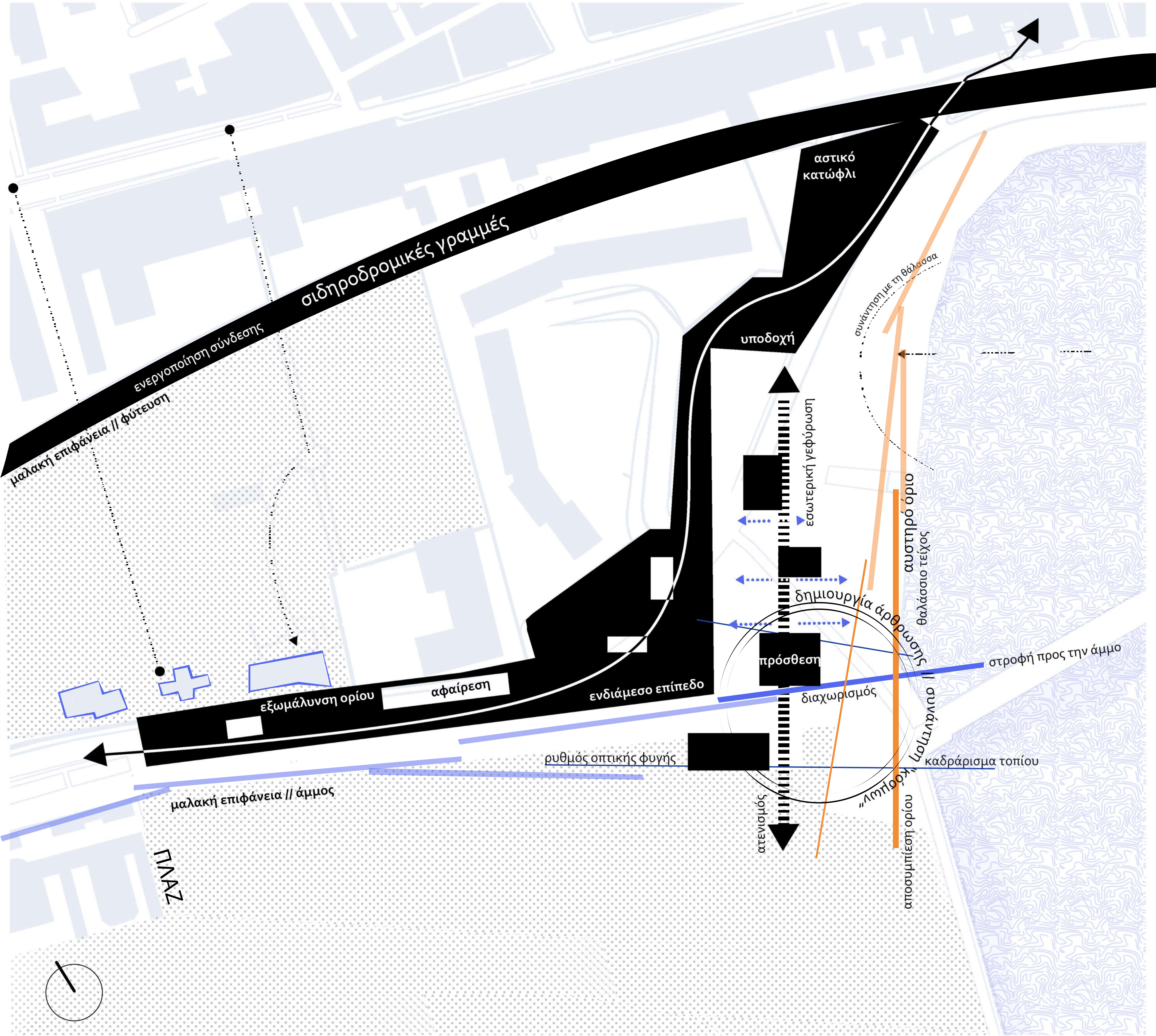
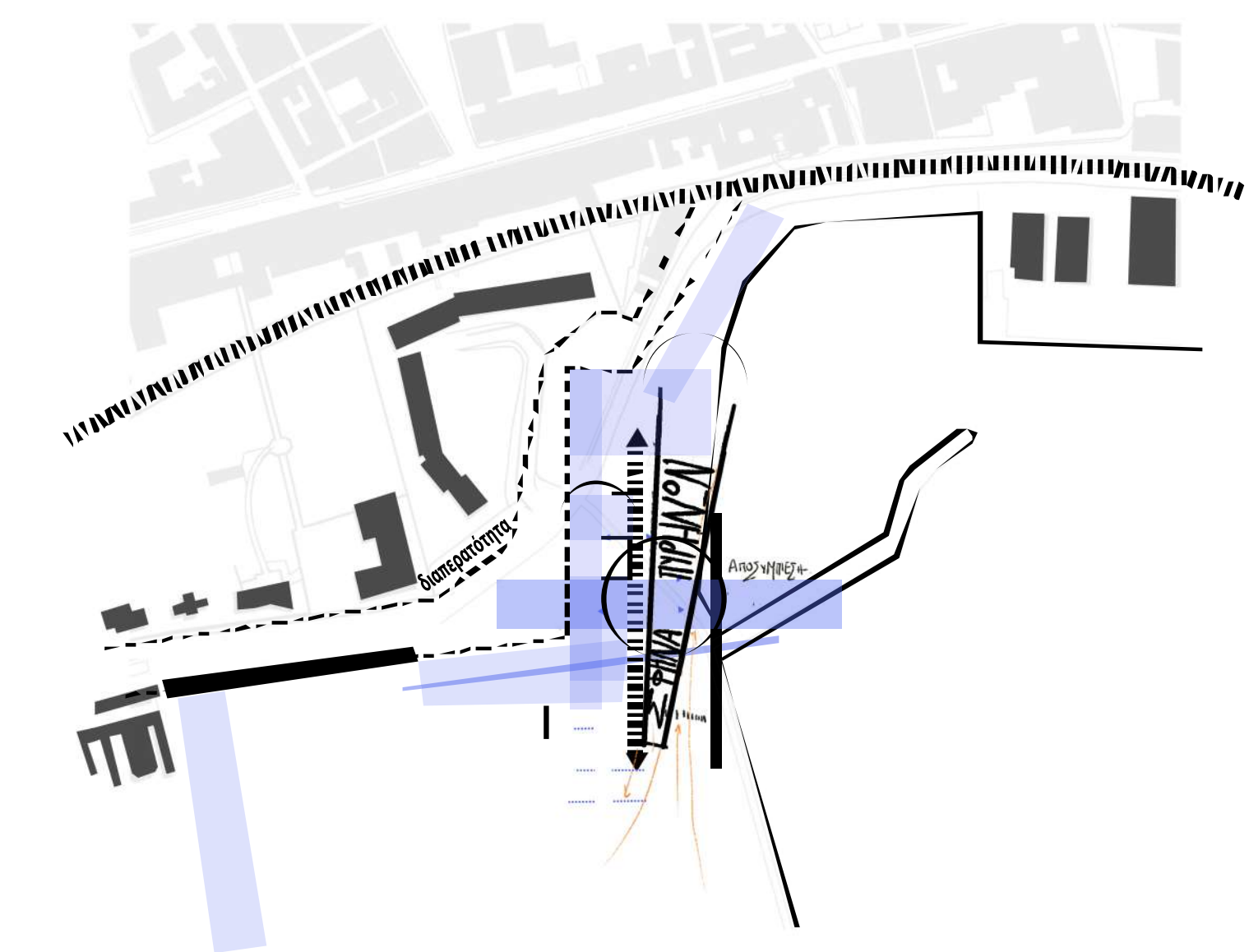
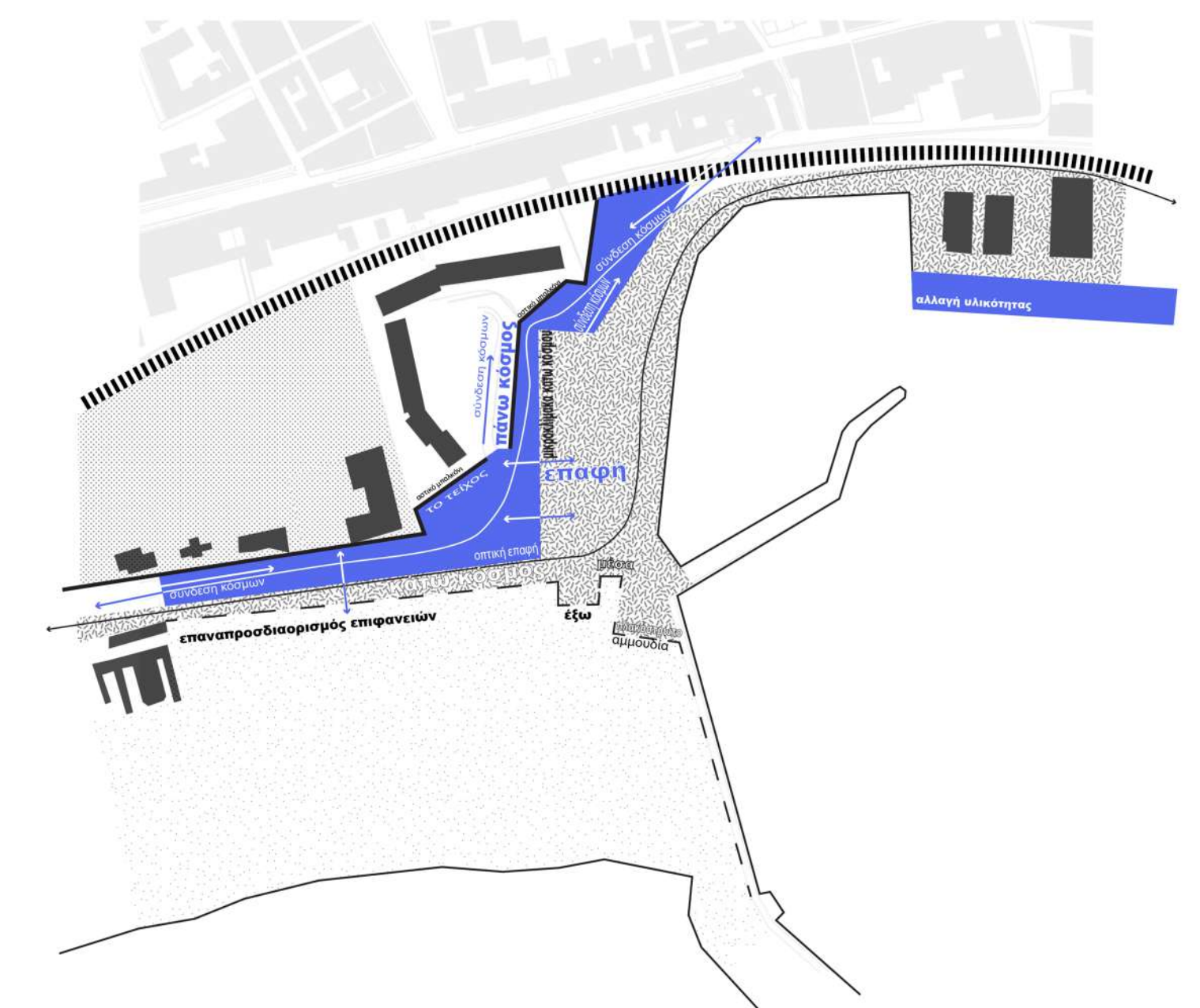
Δημιουργία ενός νέου, συστήματος επιπέδων που θα αναδείξει τη χωρική δυναμική του λιμένα, εξομαλύνοντας την έντονη υψομετρική διαφορά που προκαλεί το αναλημματικό τείχος. Μέσα από αυτήν τη παρέμβαση, διαμορφώνεται μια ενδιάμεση στο ύψος πλατεία, η οποία λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στο επίπεδο του λιμένα και το ανώτερο επίπεδο της Βίλας Παρνασσό. Παράλληλα, στο επίπεδο του λιμένα διαμορφώνεται ένας νέος λειτουργικός χώρος, φιλοξενώντας καταστήματα και χώρους εστίασης. Έτσι, δημιουργούνται δύο κόσμοι σε απόλυτη σύνδεση.

Επιπλέον, στα συστήματα επιπέδων που αναπτύσσονται στο ύψος του λιμένα, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη σύνδεση και την αμεσότητα με τη θάλασσα. Ο σχεδιασμός επιδιώκει να αναδείξει τη σχέση του ανθρώπου με το υγρό στοιχείο, δημιουργώντας χώρους που ενισχύουν την εμπειρία της επαφής με τη θάλασσα.

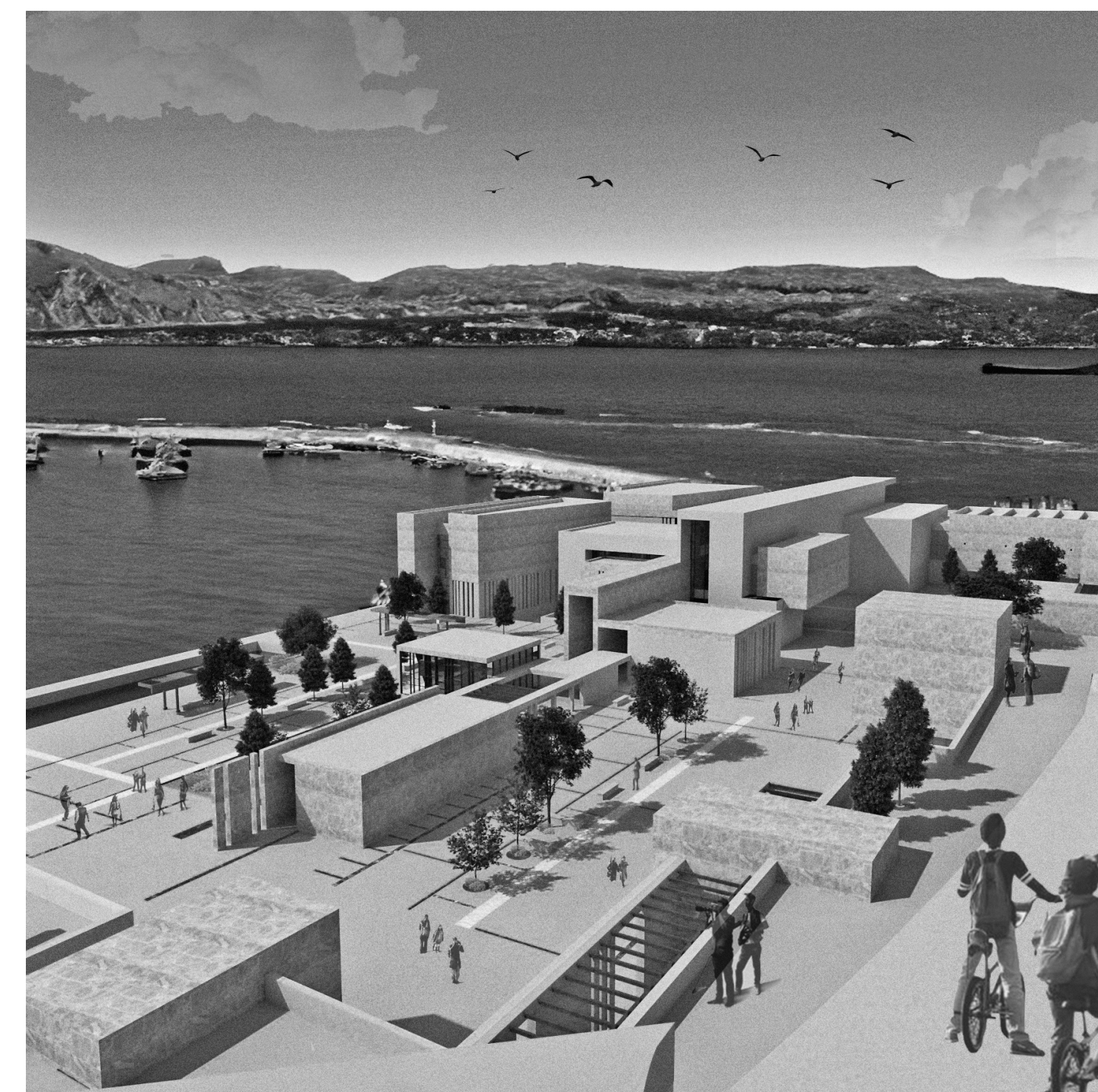
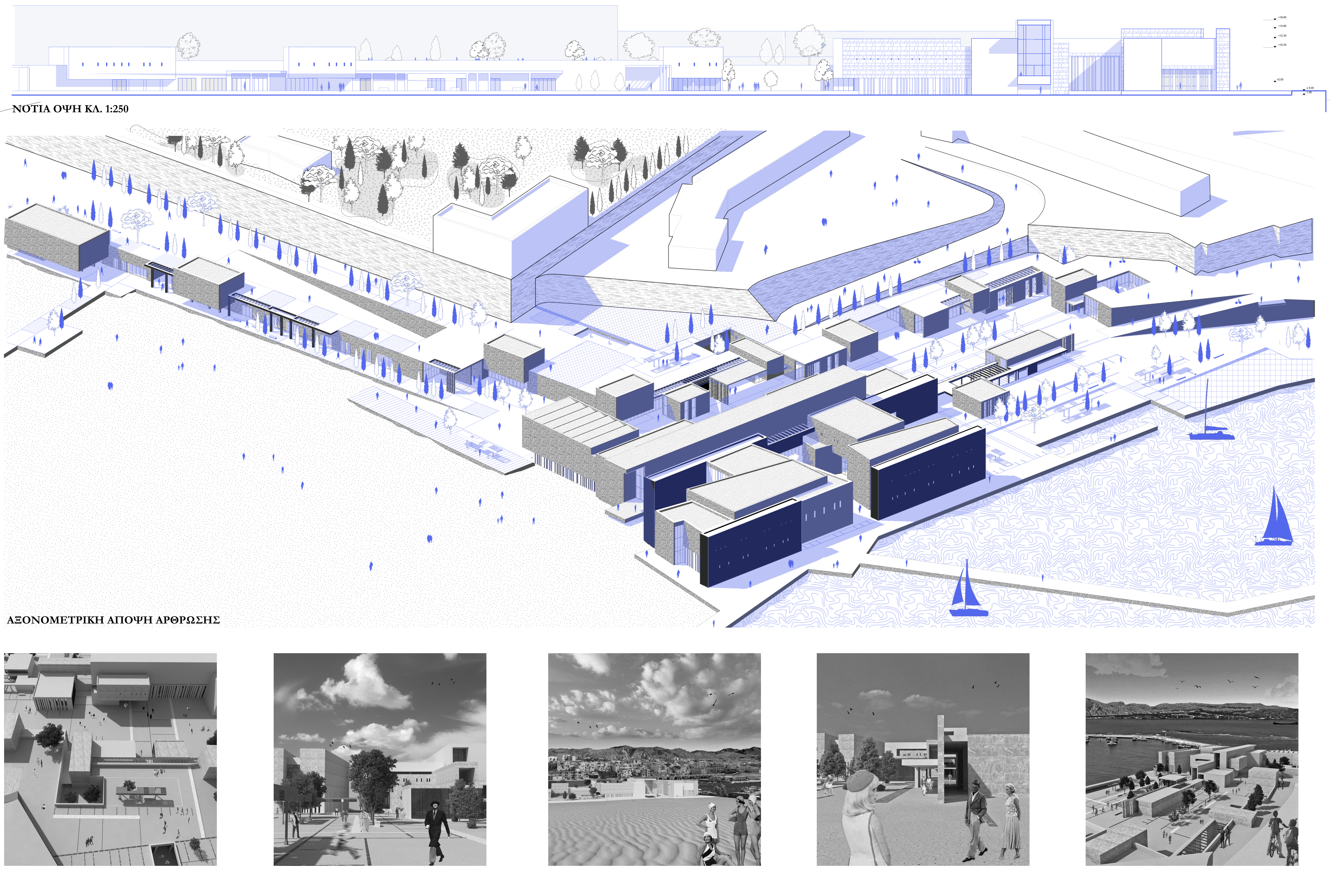
Συστήματα ανοιχτών χώρων

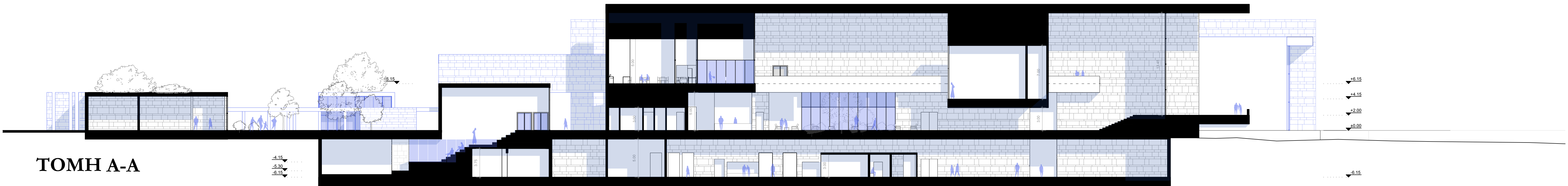
Σκοπός ήταν η δημιουργία ανοιχτών δημόσιων χώρων, οι οποίοι άλλοτε προσφέρονται άμεσα σε επαφή και άλλοτε παραμένουν πιο κρυφοί και έμμεσοι, δημιουργώντας ποικιλία στην εμπειρία του χρήστη.

Αυτοί οι χώροι εντάσσονται με φυσικό τρόπο στις διαδρομές κίνησης και ακολουθούν τα γραμμικά συστήματα χαράξεων, προσφέροντας έτσι μια αρμονική συνέχεια που ενσωματώνει τις ανάγκες της λειτουργικότητας με τη δυναμική της μορφολογίας του τοπίου.

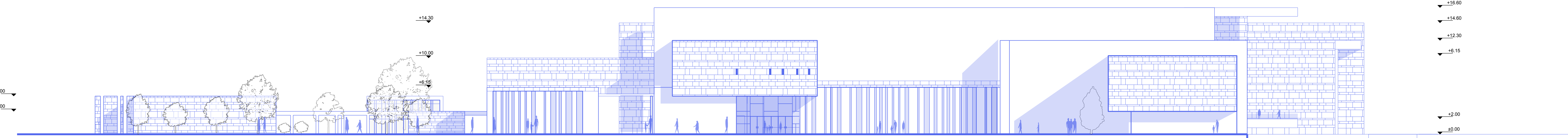


Χάρτης Προθέσεων Άρθρωσης

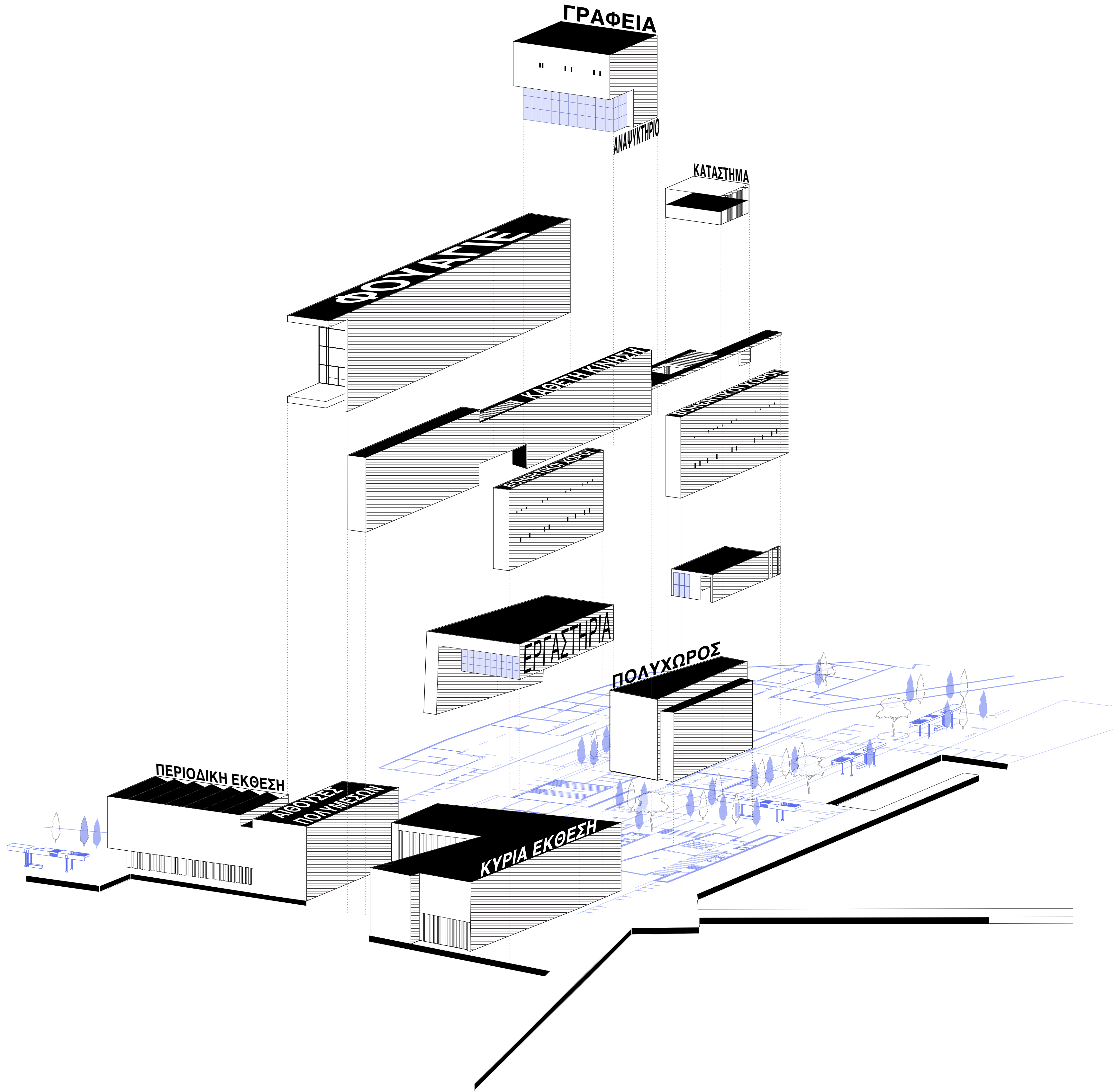
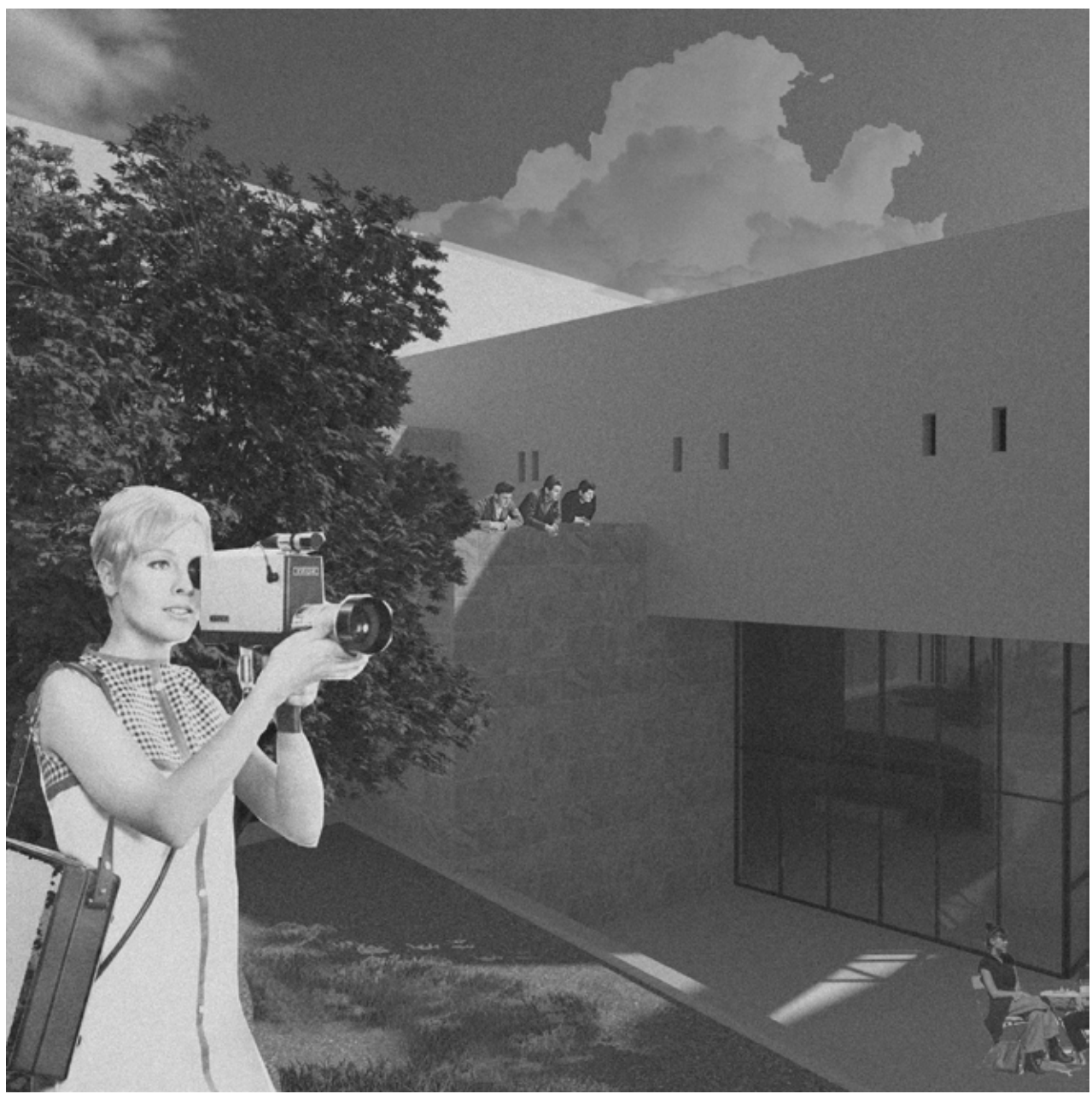




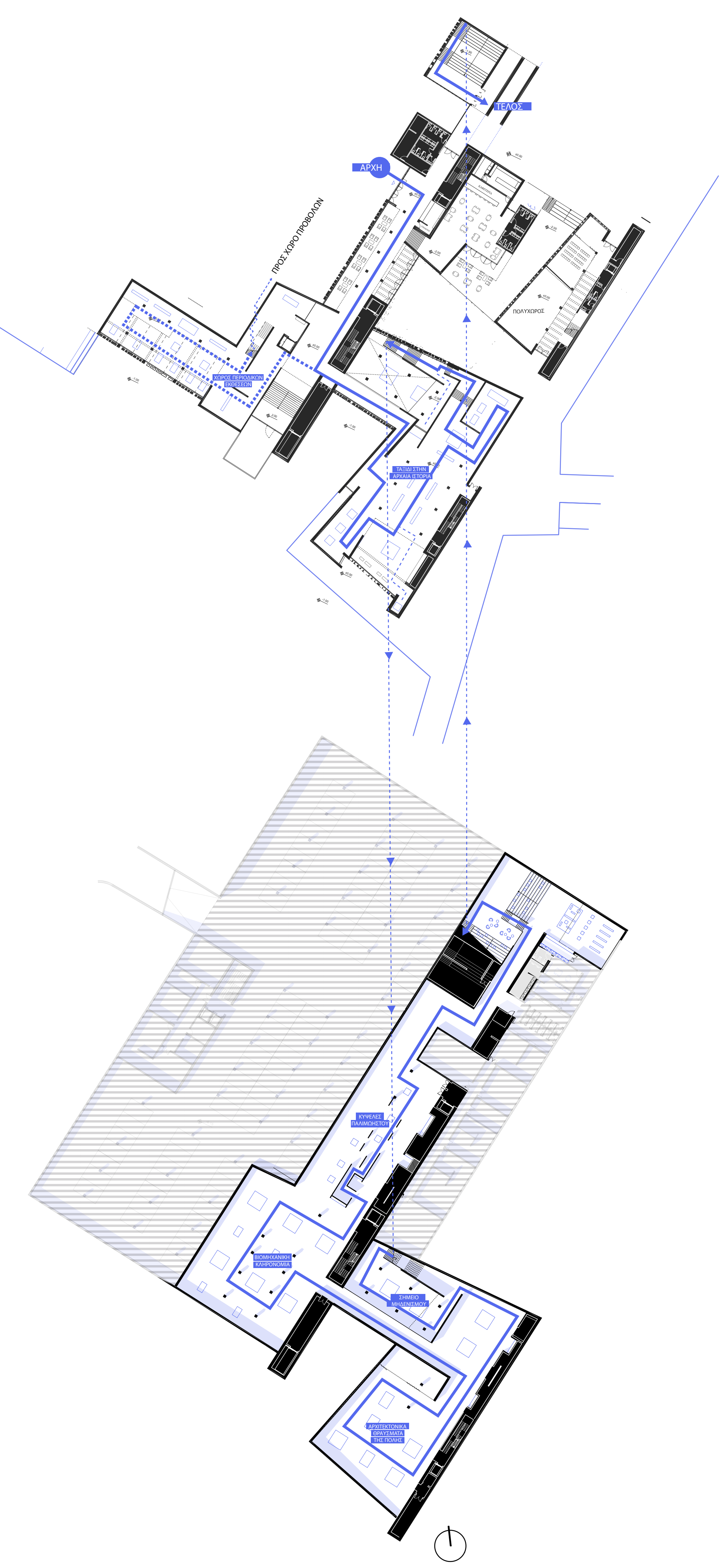
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



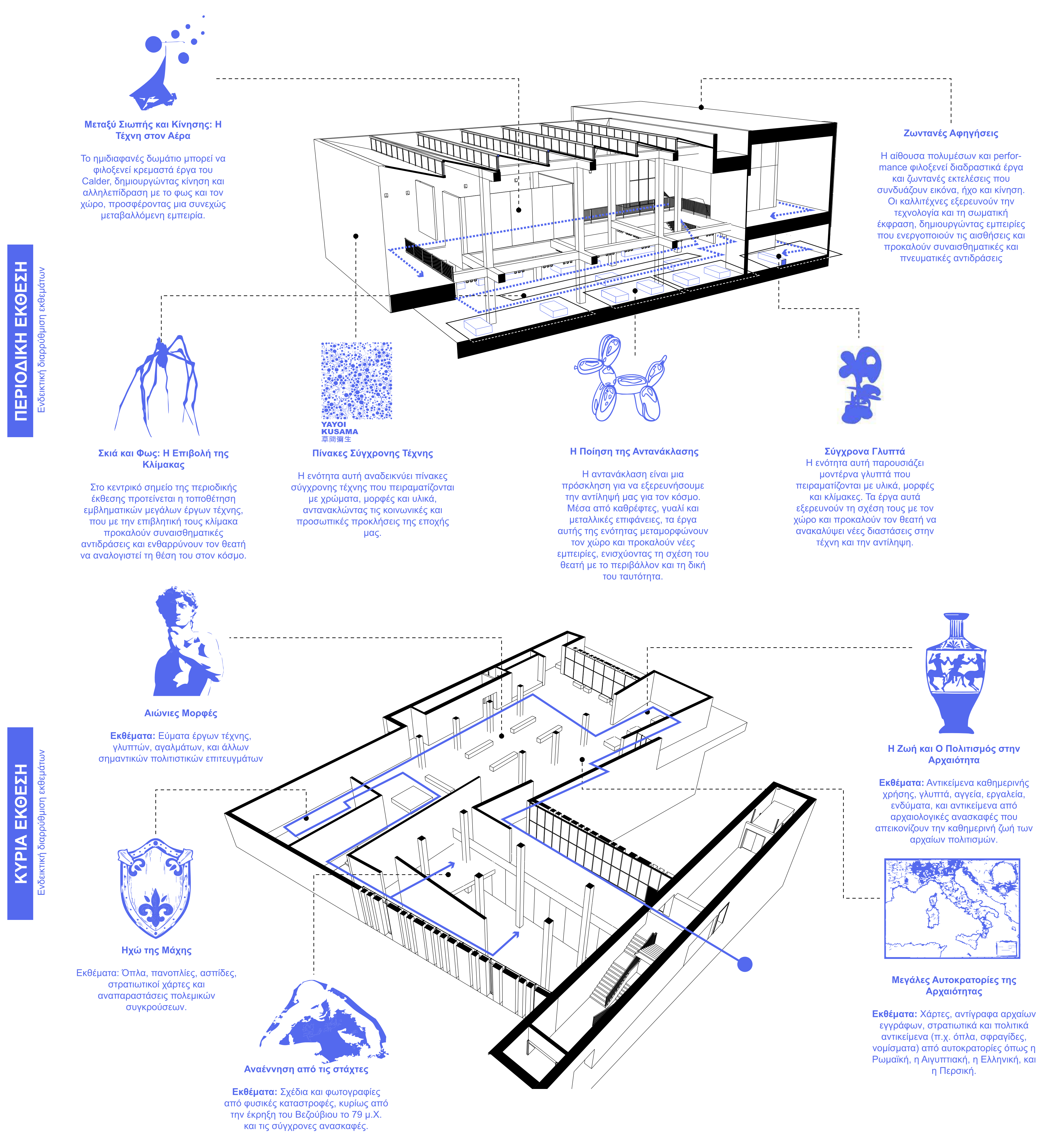
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

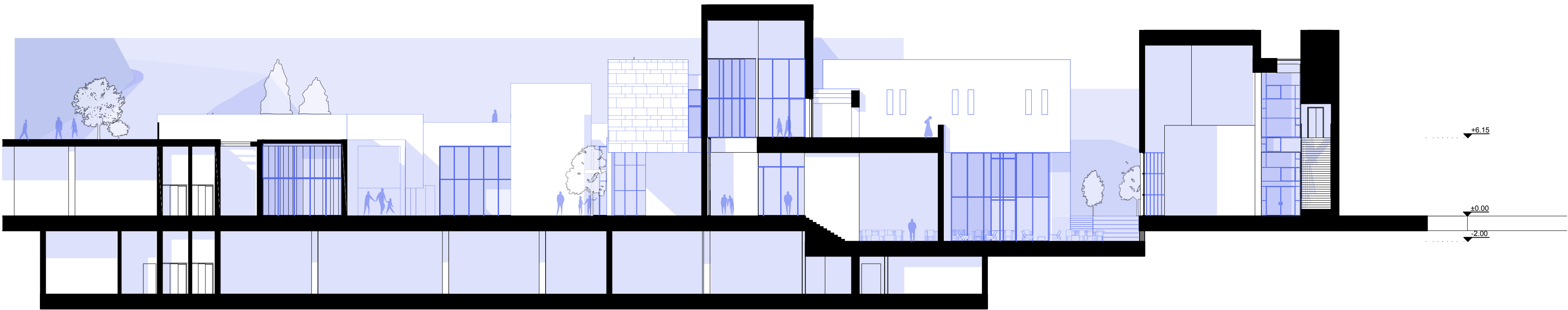


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



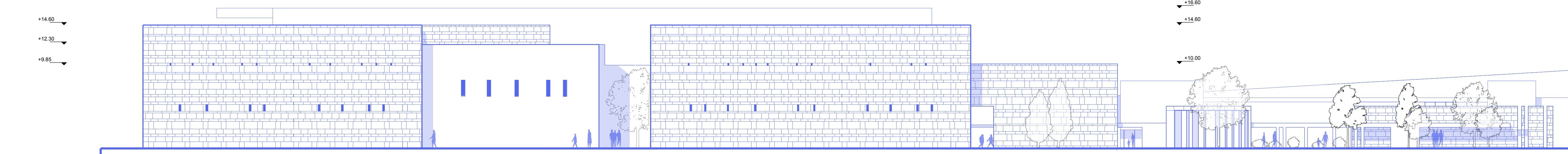
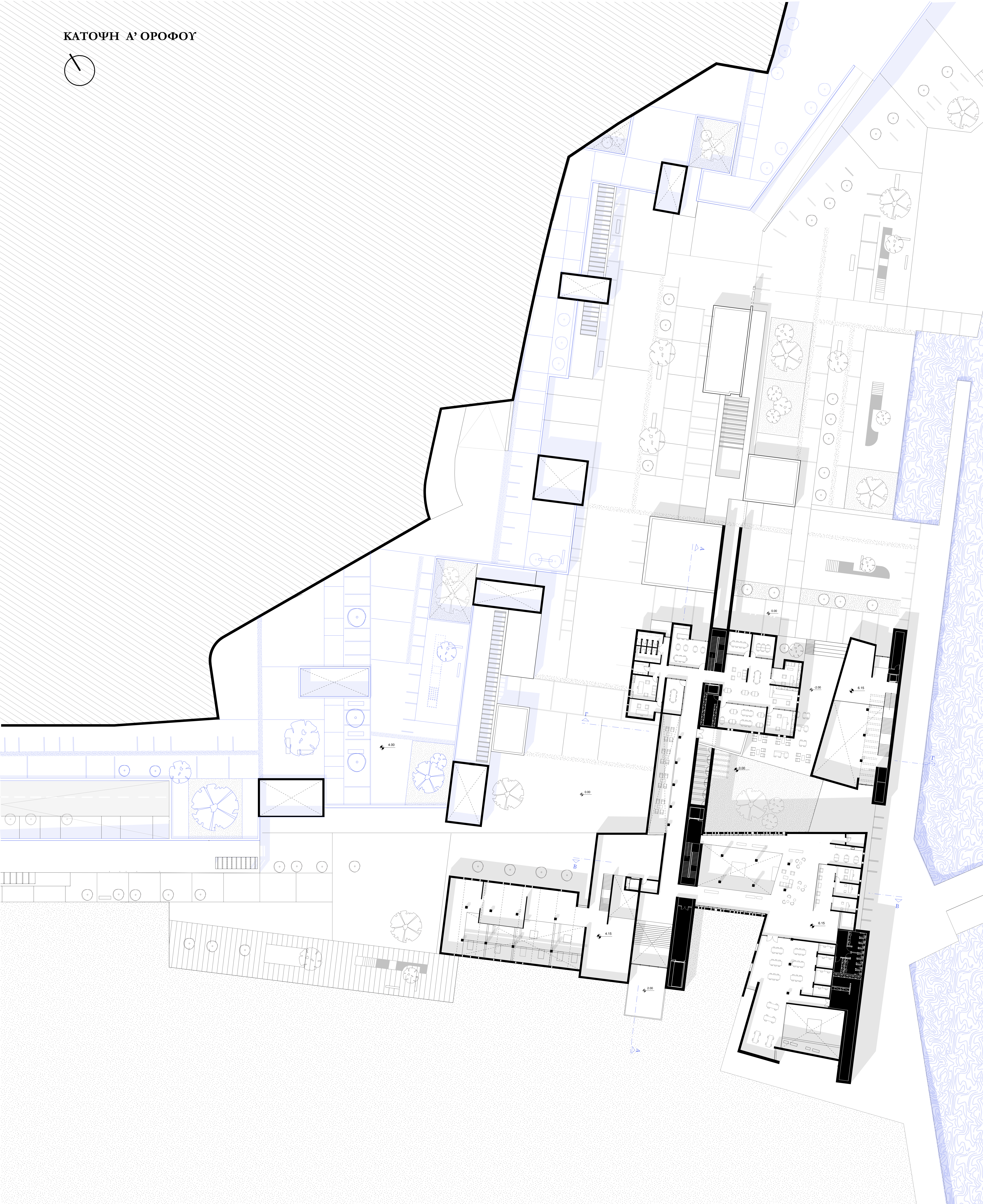
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΜΟΣΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ



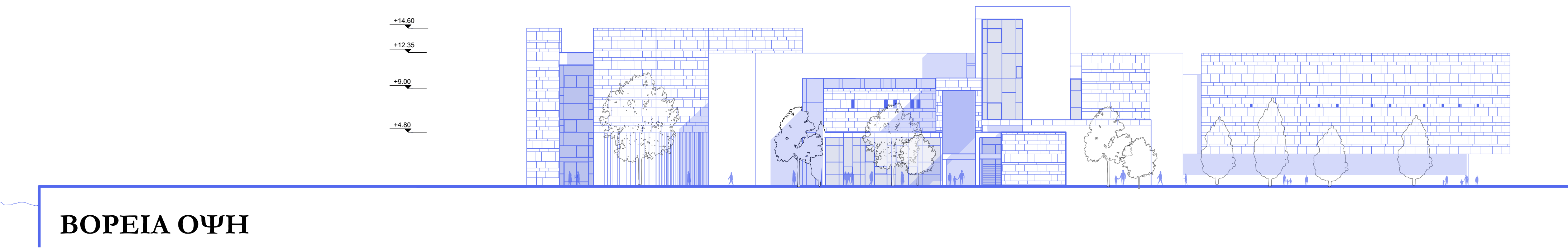


ΤΟΜΗ Γ-Γ

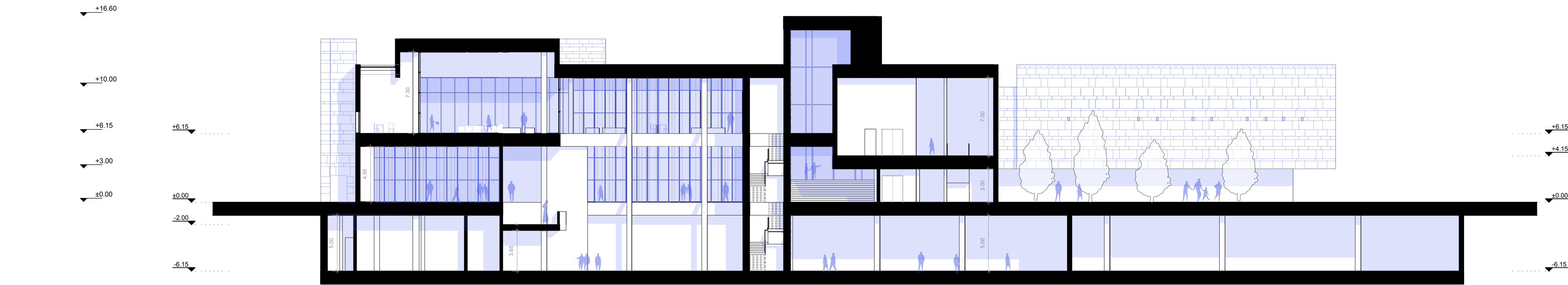
ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

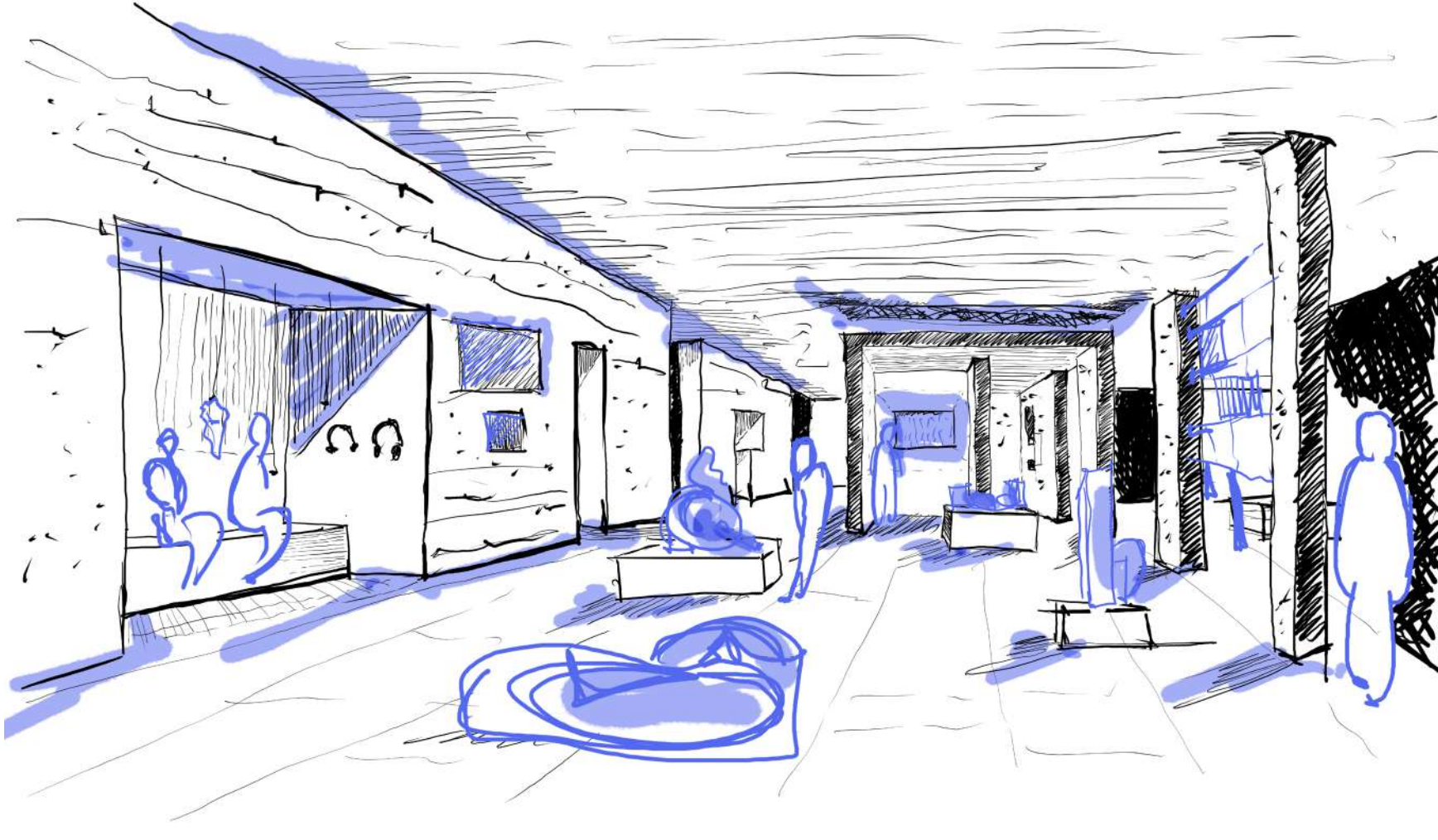


ΤΟΜΗ Β-Β

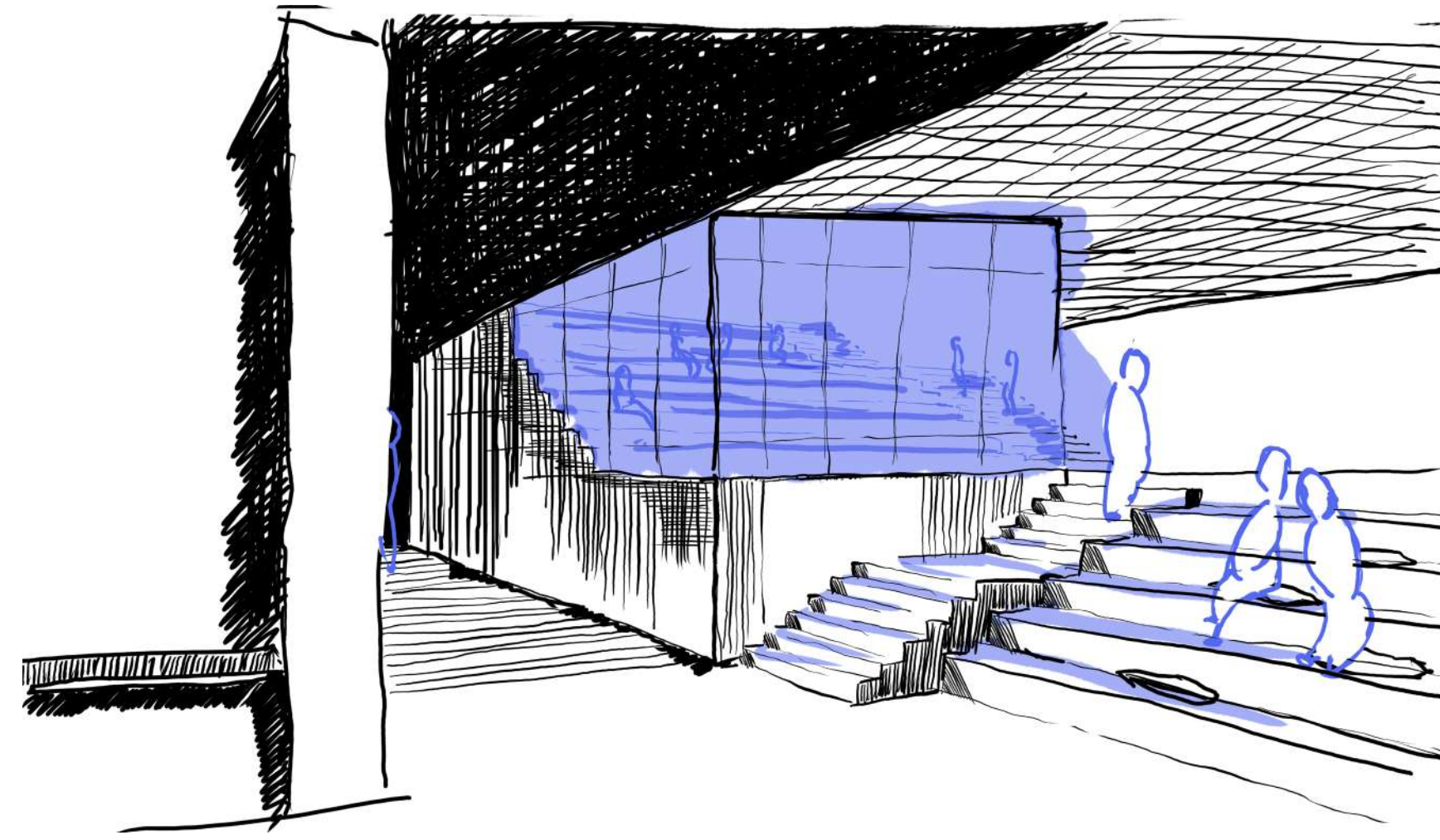
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



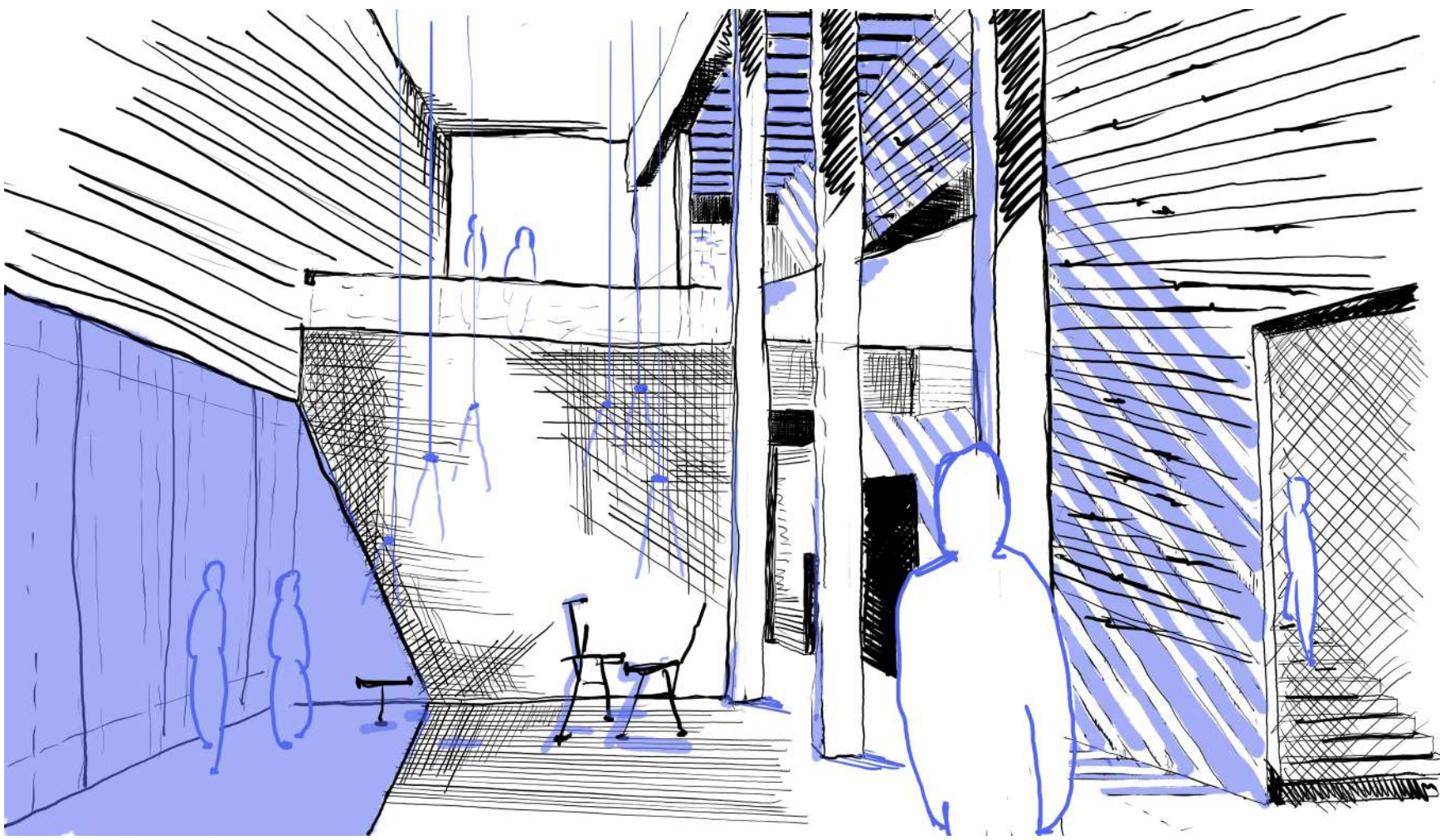
ΣΚΙΤΣΟ 1 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



ΣΚΙΤΣΟ 2 ΚΥΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ



ΣΚΙΤΣΟ 3 ΣΚΑΛΑ ΕΞΟΔΟΥ



ΣΚΙΤΣΟ 4 ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ

- Κύρια Κίνηση Επισκέπτη (επίπεδο στάθμευσης)
- Κίνηση Πεζού
- Κίνηση Εξόδου Κινδύνου
- Δευτερεύουσα Κίνηση

