

01.Ανάλυση περιοχής

49.000π.Χ. κατά την μέση Παλαιολιθική εποχή εντοπίζεται ανθρώπινη παρουσία στο σπήλαιο της Θεόπετρας στην περιοχή της Καλαμπάκας

49.000 π.Χ.

Οι πρώτοι οικιστικοί πυρήνες της νεότερης πόλης αναπτύχθηκαν ανατολικά του λόφου του κάστρου και νότια του λόφου του προφήτη Ηλία, στις βόρειες όχθες του Ληθαίου αρχικά, επεκτείνονται όμως και στις νότιες όχθες του.

Το 3.000π.Χ. χρίζεται η πόλη Τρίκη, που πήρε το όνομά της από τη νύμφη Τρίκη, κόρη του Πηνειού.

Το 3.000π.Χ. αρχίζει και κατοικείται ο Θεσσαλικός κάμπος και αυτοί οι υπαίθριοι οικισμοί ονομάζονται "μαγούλες"

Το 1247 π.Χ. τα Τρίκαλα η προσημική "ΤΡΙΚΗΗ" είναι η γενέτειρα του πρώτου γιαιού της ανθρωπότητας, του Ασκληπιού.

Το 148 π.Χ. ολοκληρή σχεδόν η Δ. Θεσσαλία υποτάσσεται στους Ρωμαίους.

Σήμερα με νεότερα ρυμοτομικά σχέδια η πόλη έχει επεκταθεί αρκετά και έχουν θεσπιστεί μικρές τροποποιήσεις στα αρχικά σχέδια. Στον σημερινό ιστό διατηρούνται ακόμη κάποιες χαράξεις προεπαναστατικές.

Το 1444 σημειώθηκε μια νικηφόρα εξέγερση των Θεσσαλών εναντίον των Τούρκων.

Το 1395 τα Τρίκαλα καταλήφθηκαν από τους Τούρκους και η πόλη αποτέλεσε την έδρα του Τουραχάν Μπέη, του πρώτου από μια σειρά πασάδων της Θεσσαλίας.

Το 1891 μ.Χ. τα Τρίκαλα ενομασιώνονται στην Ελλάδα.

Το 1941 τα Τρίκαλα τελούν υπό Ιταλογερμανική κατοχή.

Στις 18/10/1944 τα Τρίκαλα απελευθερώνται από την Ιταλογερμανική κατοχή.



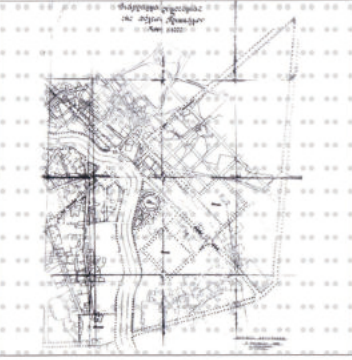
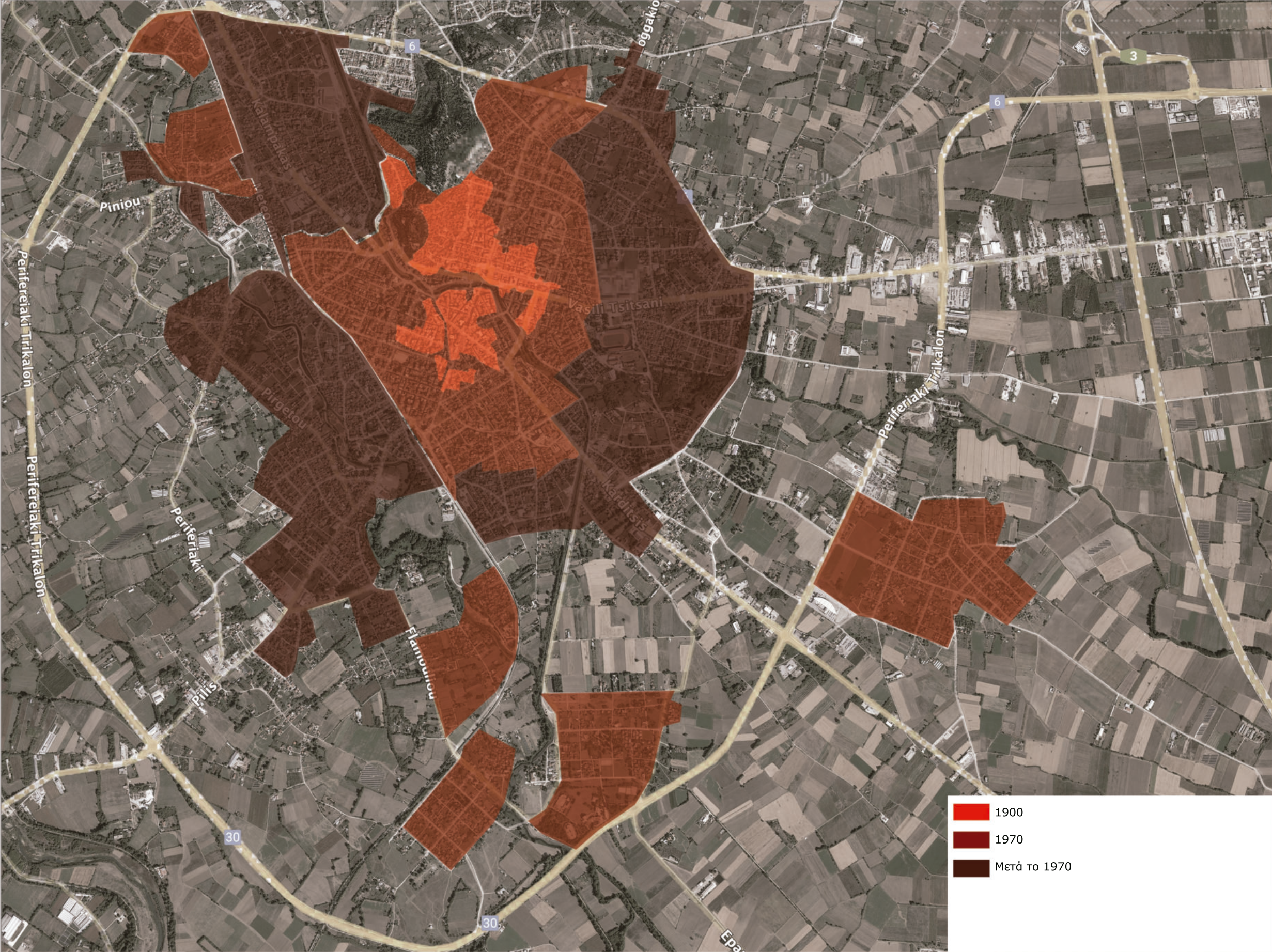

Το 1937 τις παραμονές του Β' Παγκοσμίου πολέμου τα Τρίκαλα αποκτούν και νέο ρυμοτομικό σχέδιο που επεκτείνει το αρχικό σχέδιο, δυτικώς όμως καταργεί σημαντικούς καινούργιους χώρους που προέβλεπε το σχέδιο του 1885.

Το 1885 η πόλη αποκτά ρυμοτομικό σχέδιο με βάση το Ινποδόμειο σύστημα (το σχέδιο συντάσσεται από τον μηχανικό Μενανδρό Ποτεσσάριο) το οποίο όμως δεν συμπεριλαμβάνει την συνοικία Βαρούσι.

Χαρατώνται, έτσι, οι σημερινοί βασικοί οδικοί άξονες της πόλης κάθετοι μεταξύ τους, η Ασκληπιού - Κονδύλη, και η Λαρίσης - Ζαράφη.

Το 1886 κατασκευάζεται η κεντρική γέφυρα από Γάλλους μηχανικούς και το 1890 ο σιδηροδρομικός σταθμός.

Σήμερα



Ιστορική πολεοδομική εξέλιξη των Τρικάλων

Εικόνα υφιστάμενης κατάστασης

Η περιοχή της ανάλησης βρίσκεται στην παλιά ζωαγορά, στο κέντρο της πόλης των Τρικάλων, ανάμεσα από τις περιοχές της πράσινης γωνιάς και του προφή Ηλία. Το οικόπεδο βρίσκεται δίπλα στο Ληθαίο ποταμό που διασχίζει την πόλη. Στη γύρω περιοχή παρατηρούνται κατοικίες κυρίως, μονόφωρες και διώροφες, κατοικίες με μεγάλα αστικά κενά μεταξύ τους.



02.Workshop

Στα πλαίσια της διπλωματικής εργασίας πραγματοποιήθηκαν **3 workshops**, με παιδιά 5-12 ετών της περιοχής μελέτης. Τα workshops έγιναν σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς του Δημοτικού σχολείου της περιοχής, οι οποίοι τα ενέταξαν στα εργαστήρια Δεξιότητων στο Θεματικό Κύκλο: Φροντίζω το Περιβάλλον

Στόχος ήταν από την αρχή να αναπτυχθεί ένα κλίμα ουσιαστικής επικοινωνίας, συνεργασίας και ελεύθερης δημιουργικότητας.

Σκοπός δεν ήταν να εισάγουμε τα παιδιά στην αρχιτεκτονική σύνθεση, αλλά να τα αφουγκραστούμε και να αντλήσουμε από εκείνα στοιχεία που ήδη μπορούσαν να εξωτερικεύσουν. Πιο συγκεκριμένα, ήτανε μια προσπάθεια για το πώς τα παιδιά ορίζουν και αντιλαμβάνονται την έννοια του ελεύθερου δημόσιου χώρου στην γειτονιά τους.

Επιπλέον, ήταν συνειδητή και η απόφαση να μη γνωρίζουν τα παιδιά το σκοπό των workshop, έτσι ώστε να μην επηρεαστεί το αποτέλεσμα.



1ο Workshop

Στο πρώτο workshop η ομάδα των παιδιών περπατάει 2 διαδρομές αρχικά από τον παραποτάμιο χωματόδρομο που οδηγεί στο οικόπεδο που θα γίνει η ανάπλαση και ύστερα από το δρόμο κύριας αρτηρίας που οδηγεί στο ίδιο οικόπεδο.

Τα παιδιά κατά τη διάρκεια των διαδρομών, χρησιμοποιώντας όλες τις αισθήσεις τους, επεξεργάστηκαν και φαντάστηκαν τις καταστάσεις και τις συνθήκες που βίωσαν. Στη συνέχεια καθίσαμε, ανταλλάξαμε απόψεις, μιλήσαμε για τις εικόνες που είδαν, τα συναισθήματα που τους προέκυψαν καθώς και διάφορες άλλες παρατηρήσεις που κάθε παιδί μπορεί να έκανε, καταλήγοντας έτσι σε μια καταγραφή-απολογισμό για τα θετικά και αρνητικά στοιχεία που υπάρχουν στις διαδρομές αυτές.



2ο Workshop

Το δεύτερο workshop έχει να κάνει με την απόδοση των παιδιών του ιδεατού προς σε αυτά χώρου της κοίτης του ποταμού, όπου τα παιδιά εκφράζονται ελεύθερα βάζοντας τα δικά τους στοιχεία. Ξεκινώντας από ξύλινες κούνιες με τριχιές στα δέντρα έως κύκνους. Βάζουνε τον εαυτό τους μέσα στον χώρο και τον αποτυπώνουν.



Το κάθε ένα παιδί μεμονωμένα απέδωσε τις ιδέες του για το πως θα ήθελε να ήτανε αυτή η διαδρομή

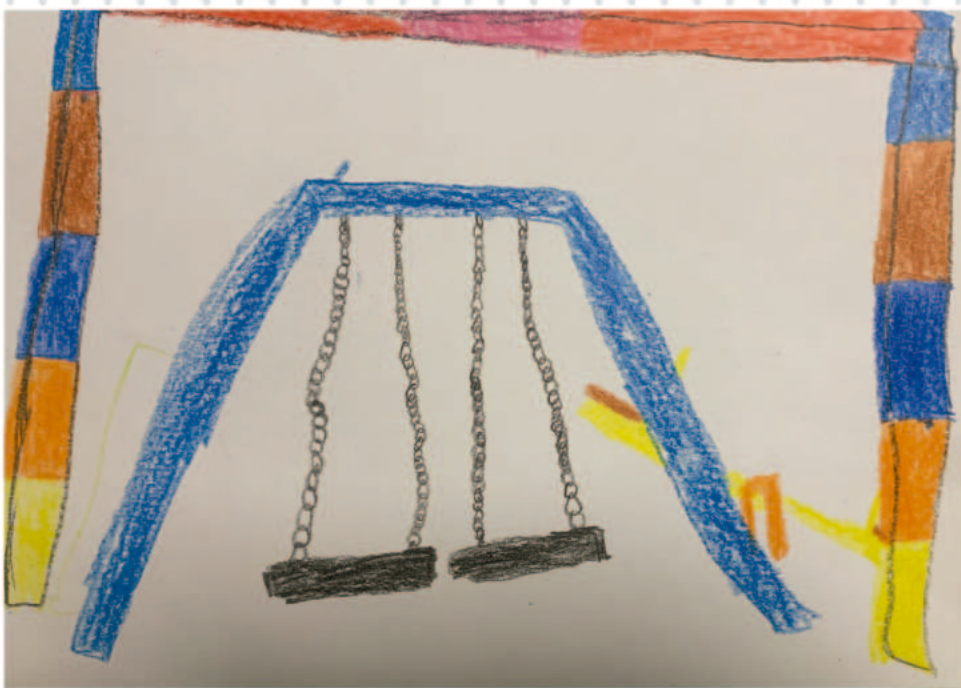
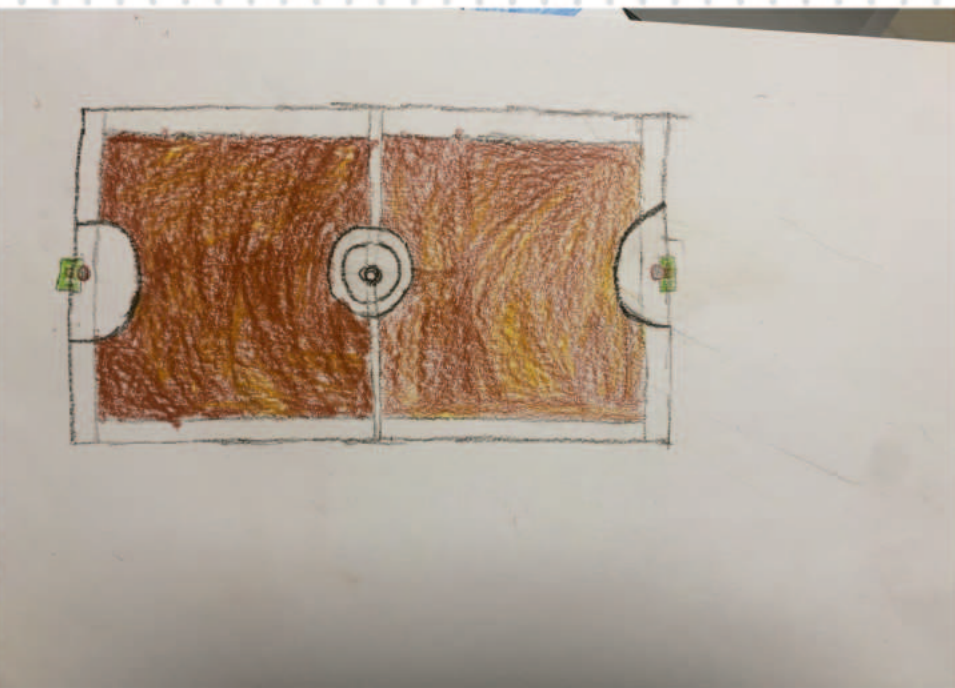
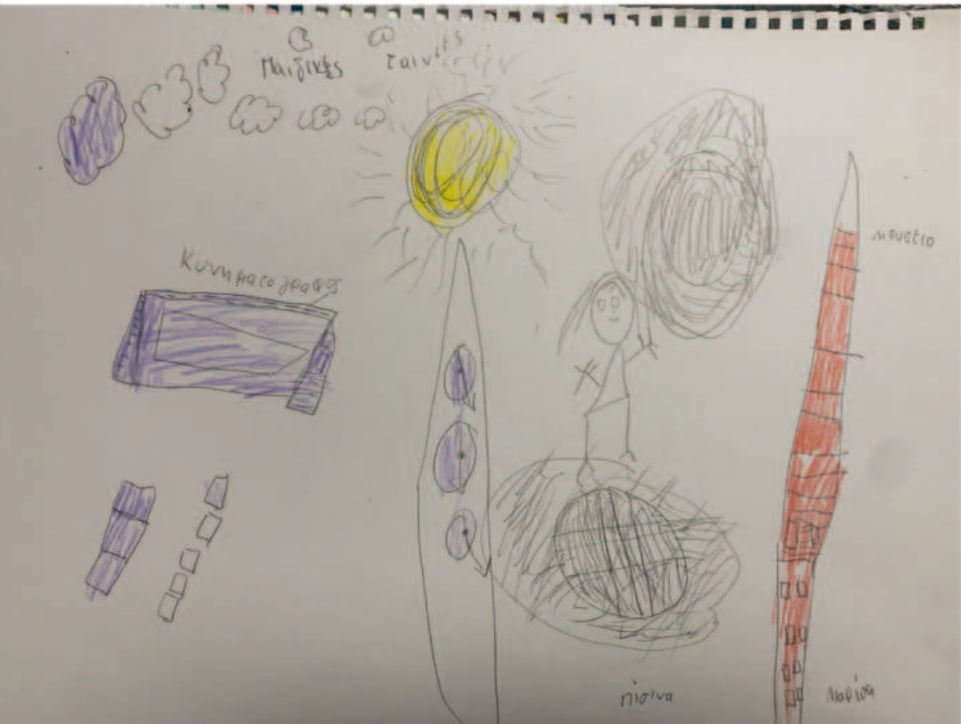
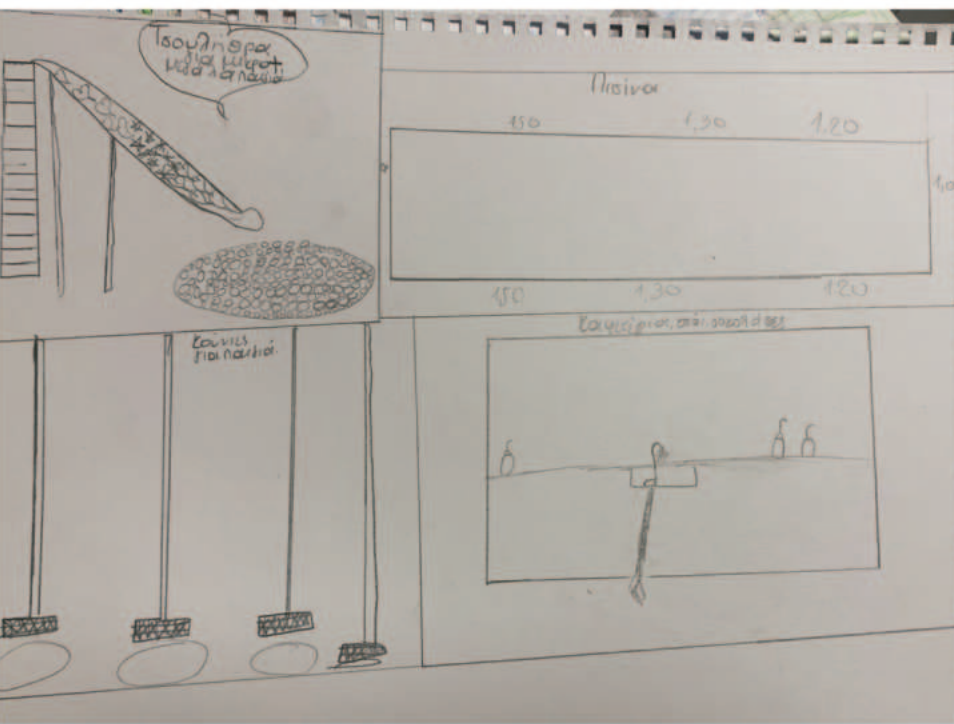


3o Workshop

Στο τρίτο workshop βρισκόμαστε στο οικόπεδο της ανάπλασης. Τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στον χώρο ώστε να το βιώσουνε, σαν έκταση, σαν χώρο, σαν αίσθηση (υπό την επίβλεψη των εκπαιδευτικών τους).

Στην συνέχεια, τα παιδιά αποτυπώνουν το τι θα ήθελαν και πώς θα ήθελαν να είναι αυτός το χώρος που βίωσανε στο προηγούμενο εργαστήριο.

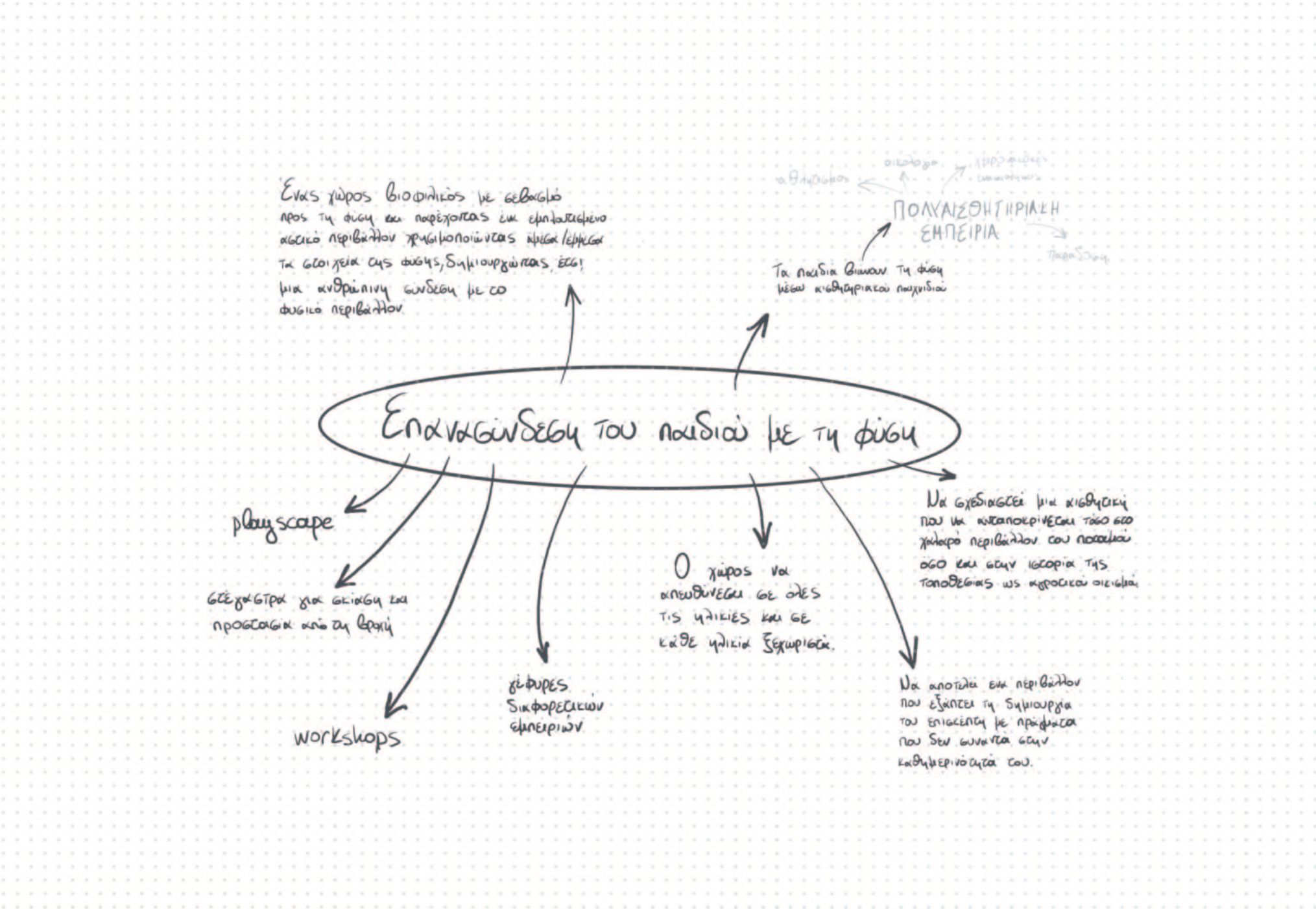
Συγκεκριμένα, πώς μπορούνε να φανταστούνε τον χώρο για να πιο οικείος σε εκείνα.



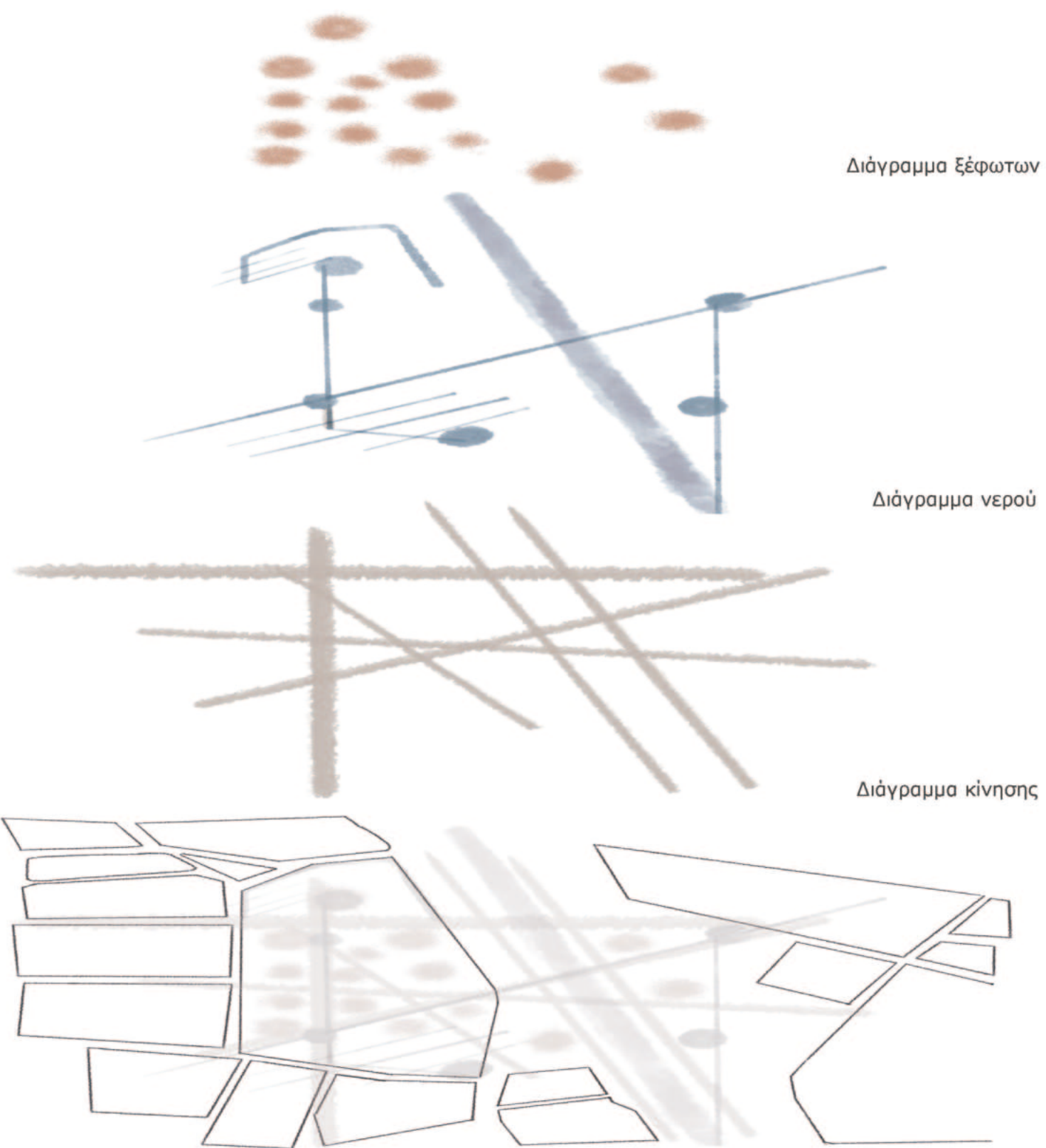
Παιδική χαρά  
Εμπορικό κέντρο  
Μουσείο (φυσικής ιστορίας, πειράματα, ζωγραφική)  
Αθλητικές εγκαταστάσεις



04.Αρχικές ιδέες και σκίτσα



Προθέσεις



Αξονομετρικό σκίτσο



Σκίτσο αρχικής ιδέας

Τα **Playscapes** δεν έχουν κεντρική τοποθεσία ή καθορισμένη περιοχή παιχνιδιού. Είναι ανοιχτοί χώροι που δελεάζουν τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Τα τοπία παιχνιδιού δεν συνταγογραφούν σε έναν τομέα που ενθαρρύνει μια σωματική ιεραρχία, μειώνοντας έτσι τον εκφοβισμό και τον ανταγωνισμό που βασίζεται στη σωματική δύναμη και ικανότητα.

Άμμος και νερό = είναι εμπνευσμένο από τα χαρακτηριστικά του ποταμού

Φύση	+	Παιχνίδι	=	Εξερεύνηση
Πέτρα	+	Τοίχος (αναρρίχησης)	=	"Καταικάκια "
Σύννεφο	+	Κούνια	=	"Αράχνη"
Νερό	+	Ισορροπία	=	"Καβουράκια"
Άμμος	+	Τσουλήθρα	=	"Χελωνοντζάκια"
Λουλούδι	+	Τραμπολίνο	=	"Βατραχάκια"
Ξύλο	+	Μονόζυγο	=	"Πιθηκόδεντρο"

Σκίτσο παιχνιδιών





- Κύρια μονοπάτια
- Δευτερεύοντα μονοπάτια
- Ποδηλατόδρομος
- Ξεφωτα με παιχνίδια
- Γρασιδί
- Θάμνοι
- Νερό
- Βότανα
- Αστικές καλλιέργειες
- Πλατεία γεπτονιάς
- Skatepark
- Γέφυρα
- Προβλήτες
- Δημιουργικά εργαστήρια και αναψυκτήριο
- Θερμοκήπιο
- Μικρό αμφιθέατρο

•Στο παραποτάμιο κομμάτι τοποθετούνται χώροι παιχνιδιού και προβλήτες δημιουργώντας χώρους χαλάρωσης και ψυχαγωγίας.

•Τοποθετείται μια γέφυρα που ενώνει τις 2 κοίτες του ποταμού.

•Στα δυτικά, το οικόπεδο της πρώην ζωαγοράς αναπτύσσεται σε 3 επίπεδα:  
Α. Χώρος παιχνιδιού για όλες τις ηλικίες  
Β. Δημιουργικά εργαστήρια με θέμα τη φύση και την παράδοση  
Γ. Αστικές καλλιέργειες

•Στα ανατολικά, σχεδιάζονται χώροι πρασίνου, ένας δημόσιος χώρος και ένα Skatepark.





- Κύρια μονοπάτια
- Δευτερεύοντα μονοπάτια
- Ποδηλατόδρομος
- Ξέφωτα με παιχνίδια
- Γράσιδι
- Θάμνοι
- Νερό
- Βότανα
- Αστικές καλλιέργειες
- Πλατεία γειτονιάς
- Skatepark
- Γέφυρα
- Προβλήτες
- Δημιουργικά εργαστήρια και αναψυκτήριο
- Θερμοκήπιο
- Μικρό αμφιθέατρο
- Θέσεις στάθμευσης



Τομή B-B | Κλίμακα 1:500



07.Τρισδιάστατες απεικονίσεις της πρότασης



Απεικόνιση της ανάπλασης στο παραποτάμιο κομμάτι



Απεικόνιση προβλήτας στο παραποτάμιο κομμάτι



Απεικόνιση του εσωτερικά του οικοπέδου



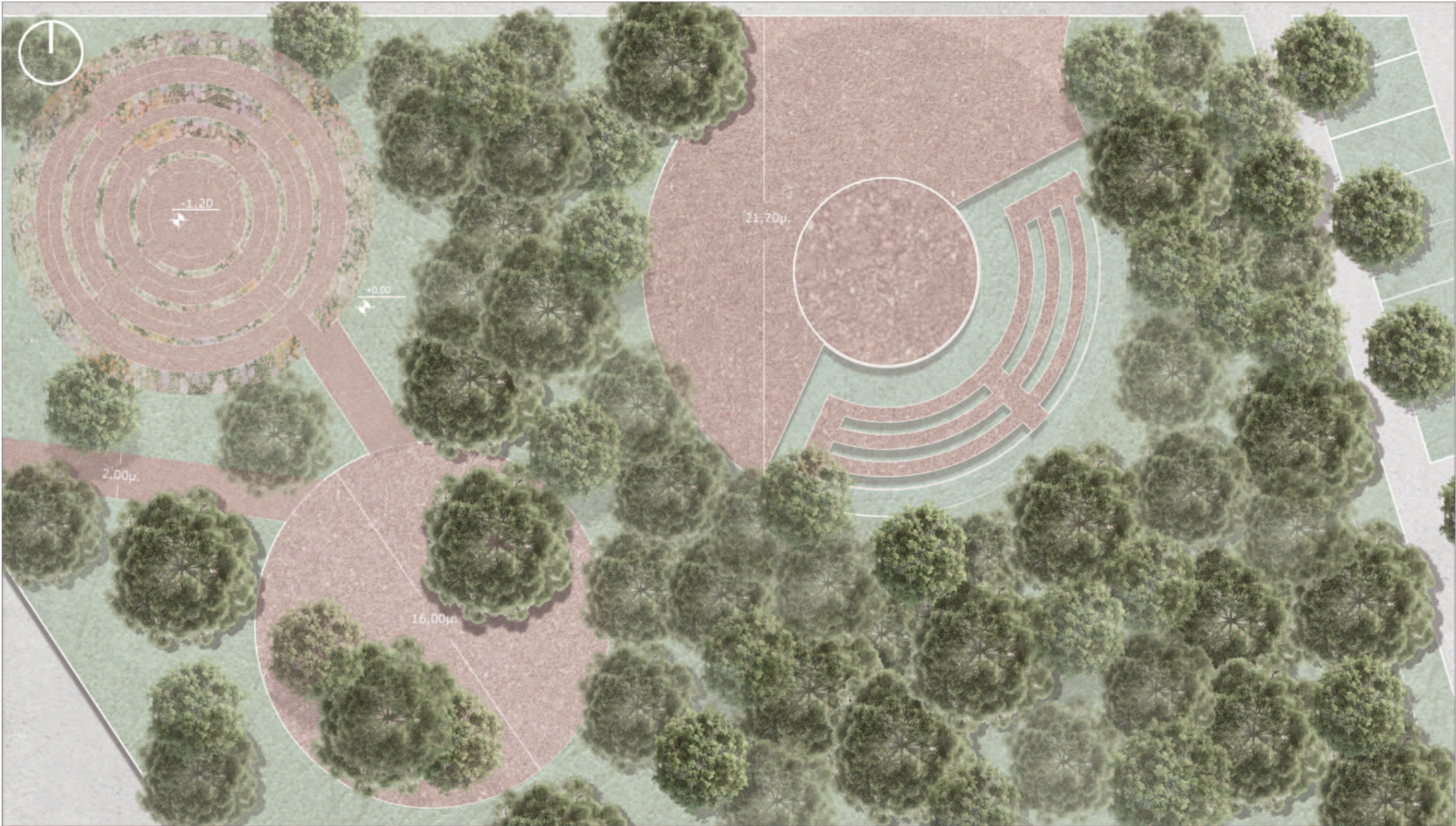
Τρισδιάστατη απεικόνιση με την υπάρχουσα κατάσταση



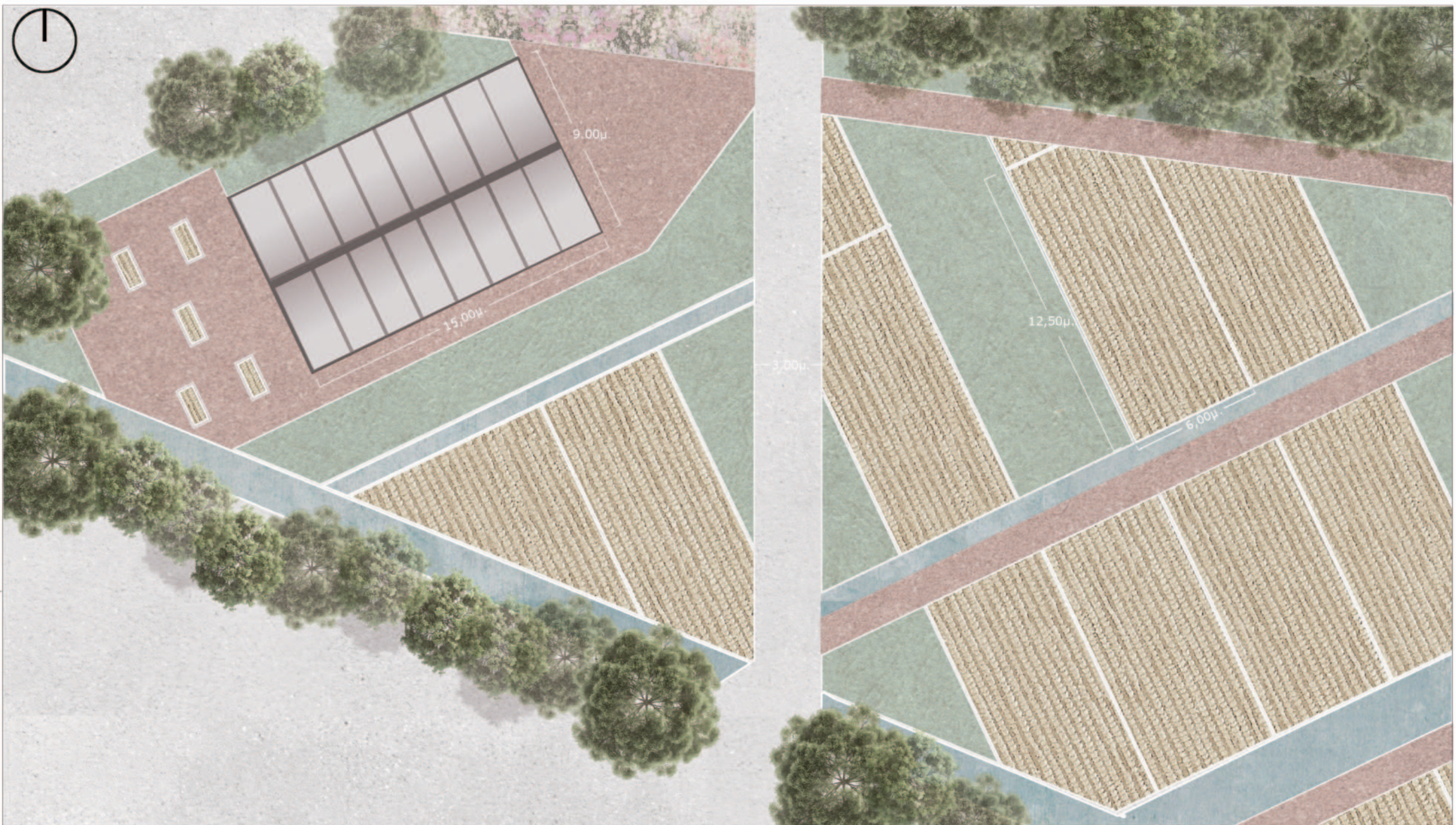
Τομή Α-Α | Κλίμακα 1:500



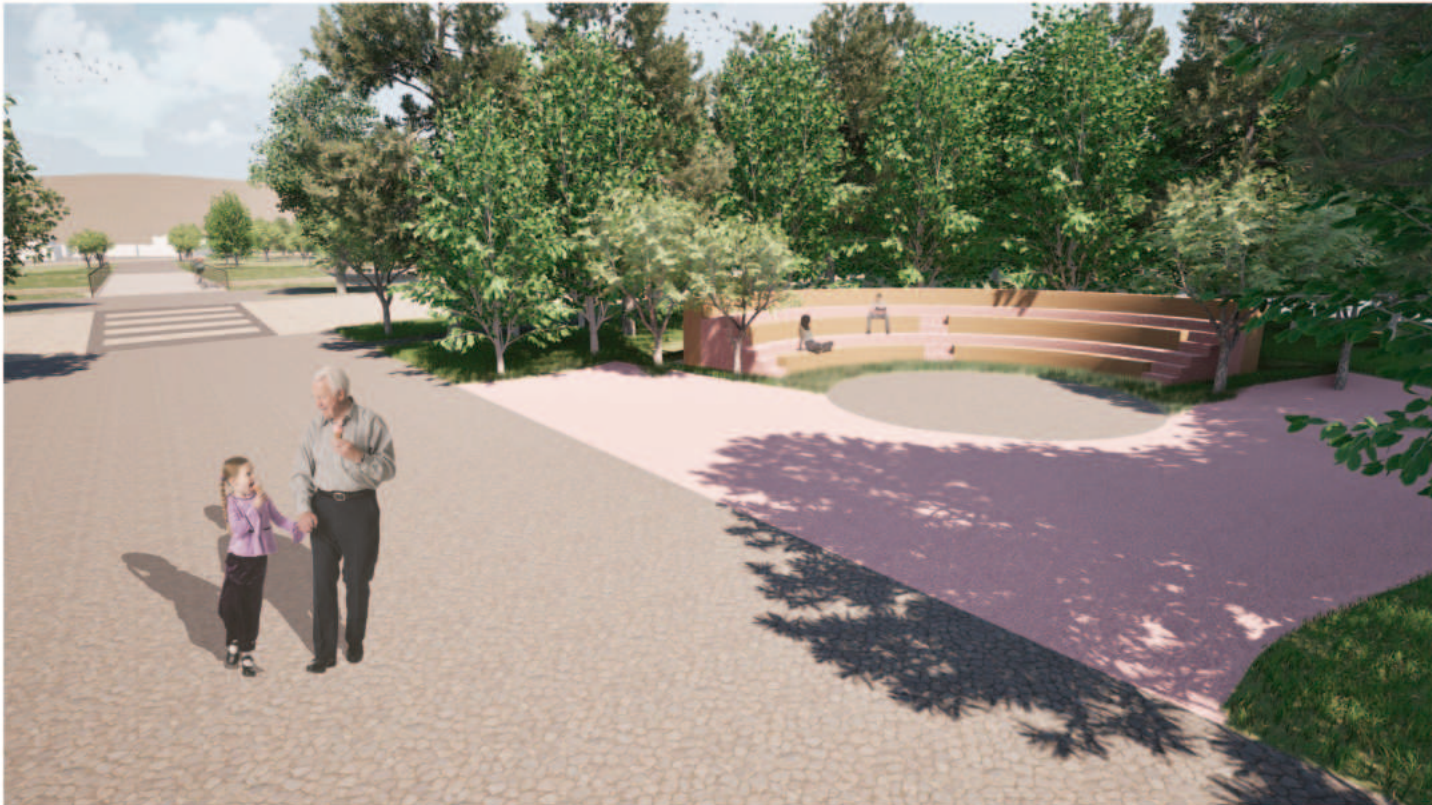
08.Λεπτομέρειες σε σημεία της ανάπλασης | Κλίμακα 1:200



Κάτοψη στα θεατράκια



Κάτοψη στις αστικές καλλιέργειες και στο θερμκήγιο



Θεατράκι



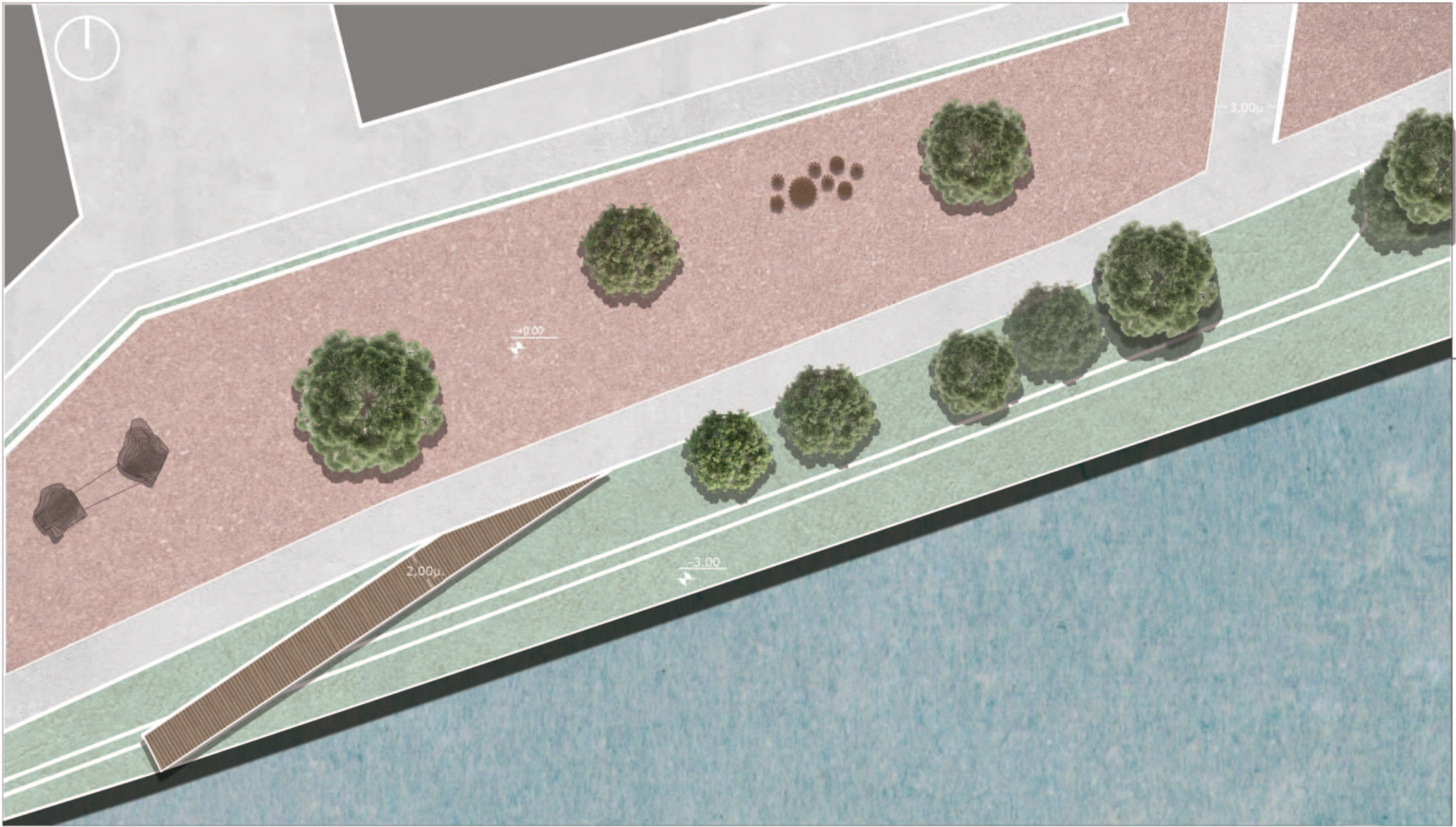
Παραποτάμια διαδρομή με προβλήτα και παιχνίδια



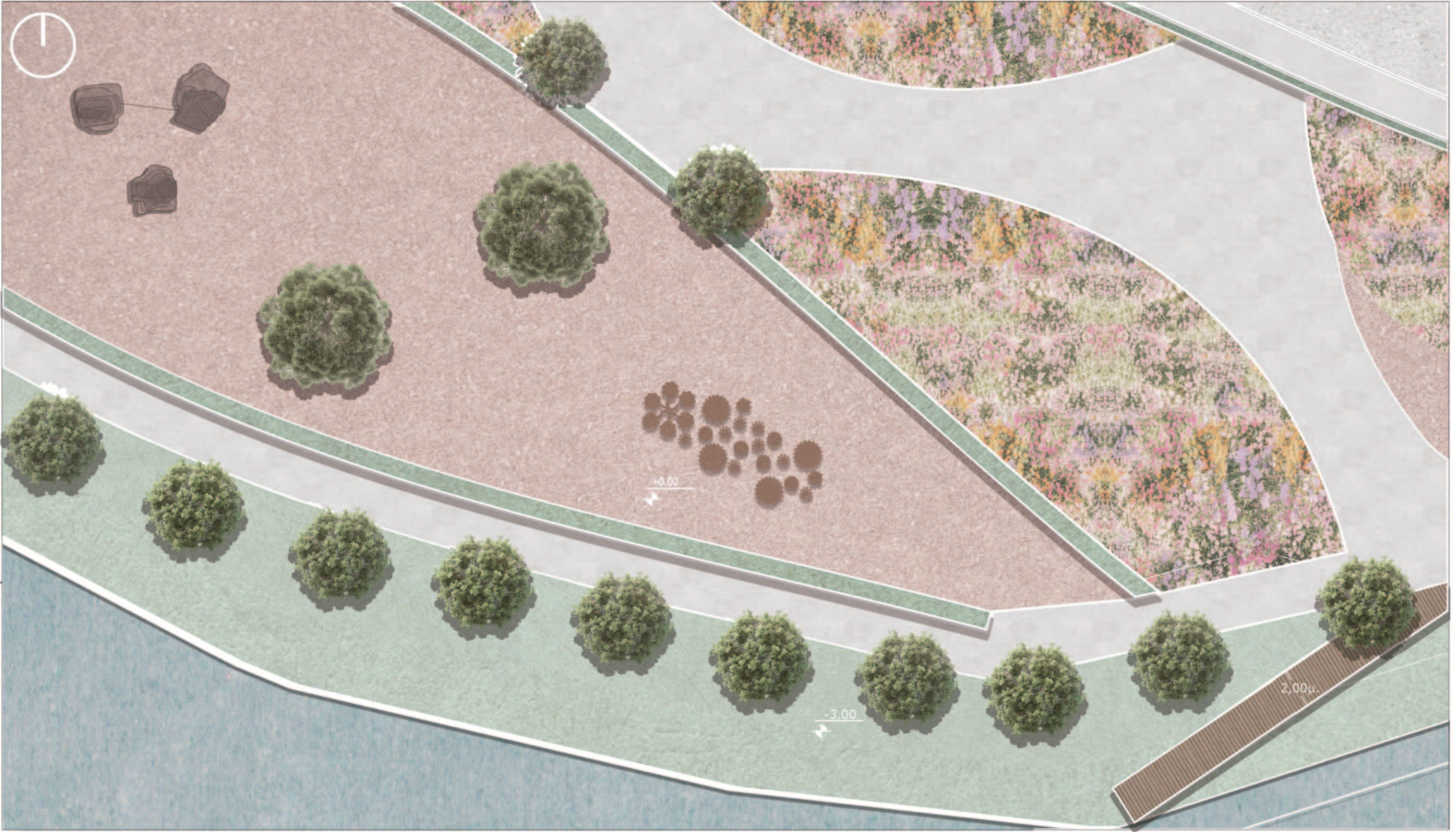
Αστικές καλλιέργειες



Χώρος παιχνιδιού στην παραποτάμια διαδρομή

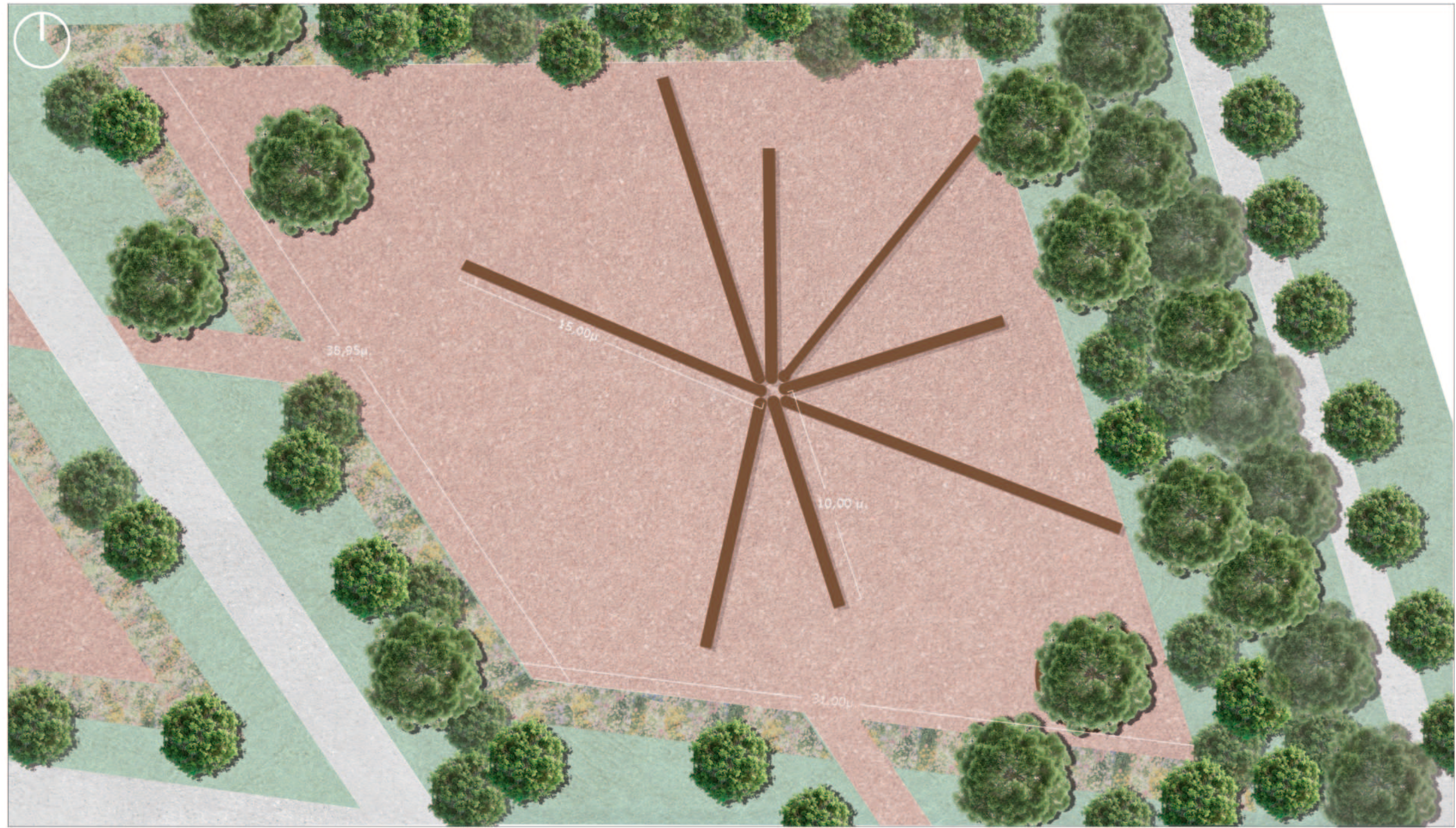


Κάτοψη σε χώρο παιχνιδιού στο παραποτάμιο κομμάτι

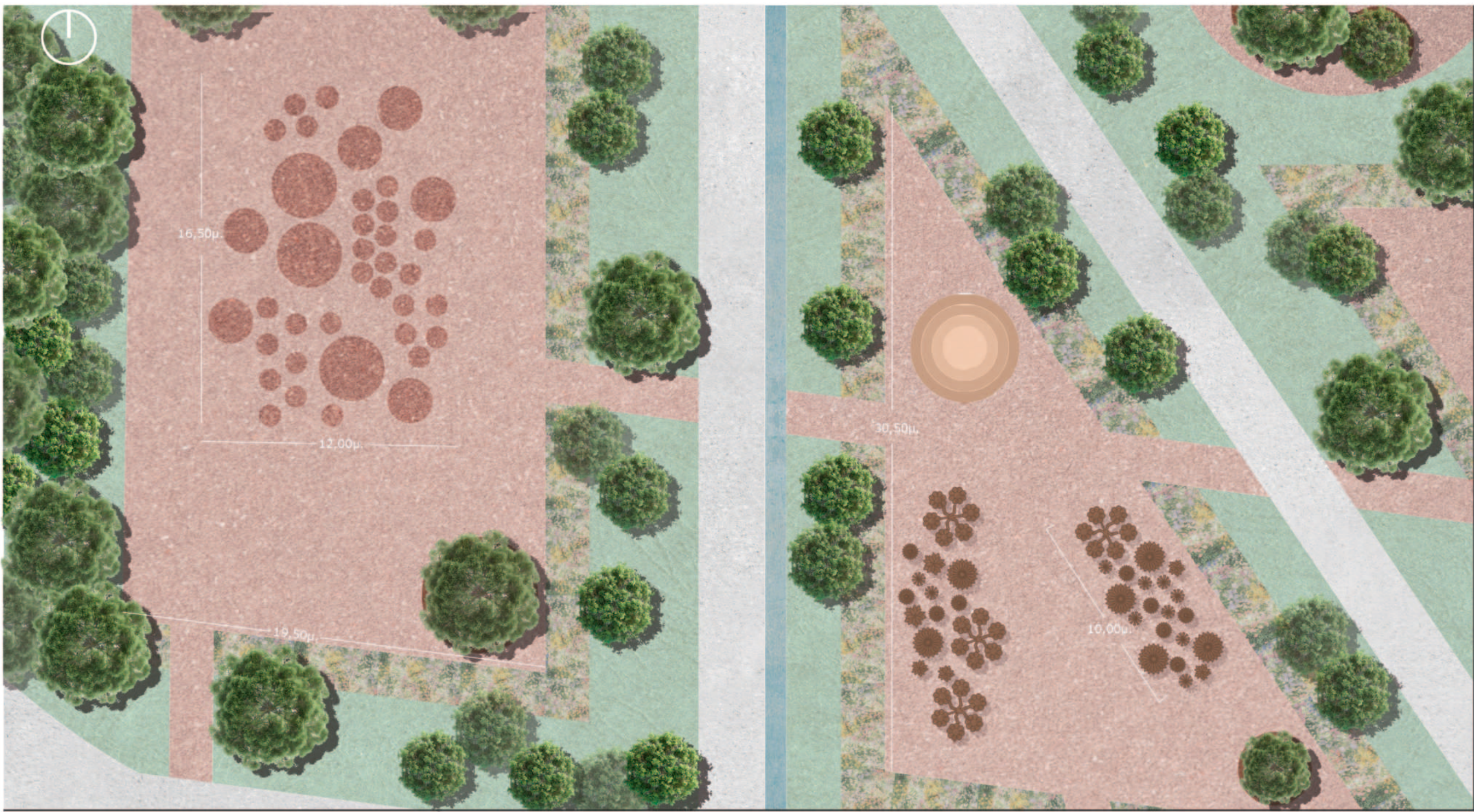


Κάτοψη σε χώρο παιχνιδιού σε παραποτάμιο κομμάτι δίπλα σε βότανα

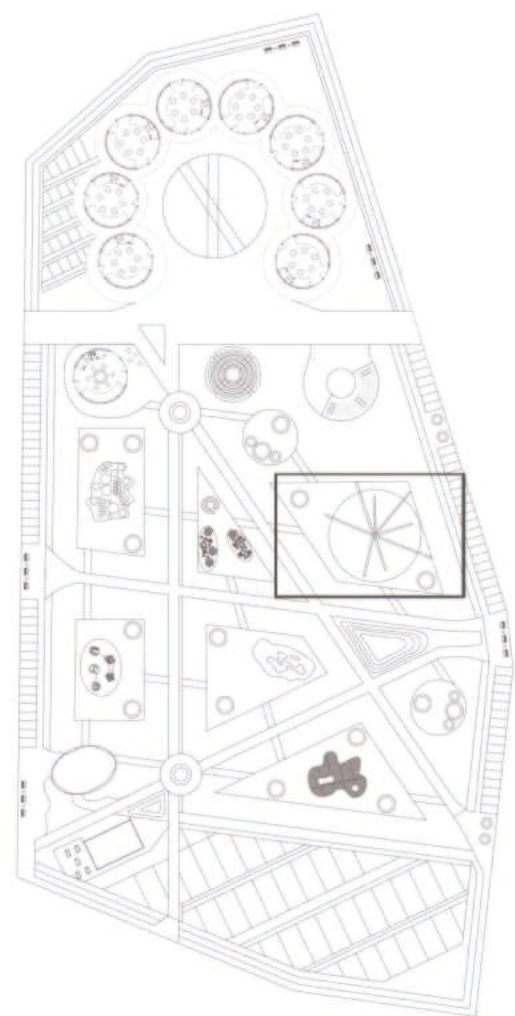
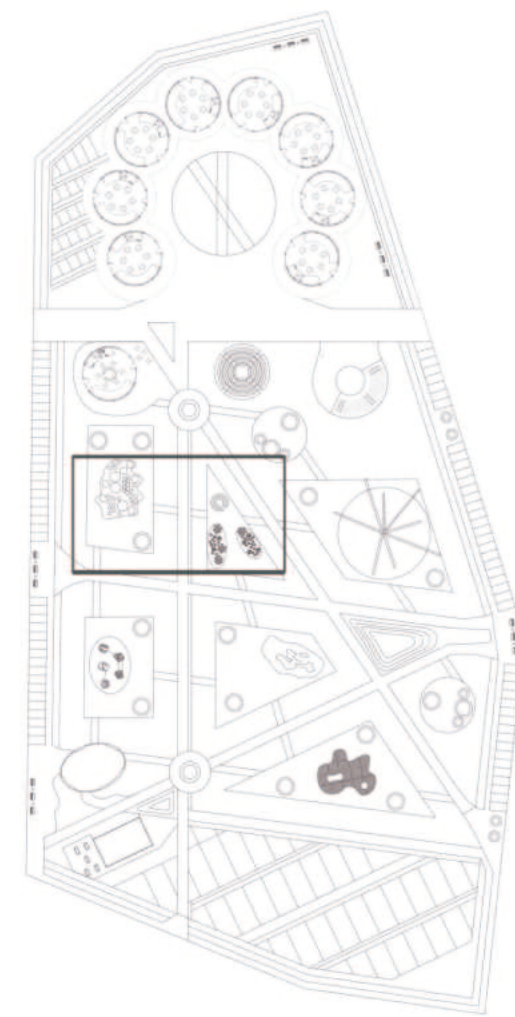




Κάτοψη 1<sup>ου</sup> παιχνιδιού- "Πιθηκόδεντρο"



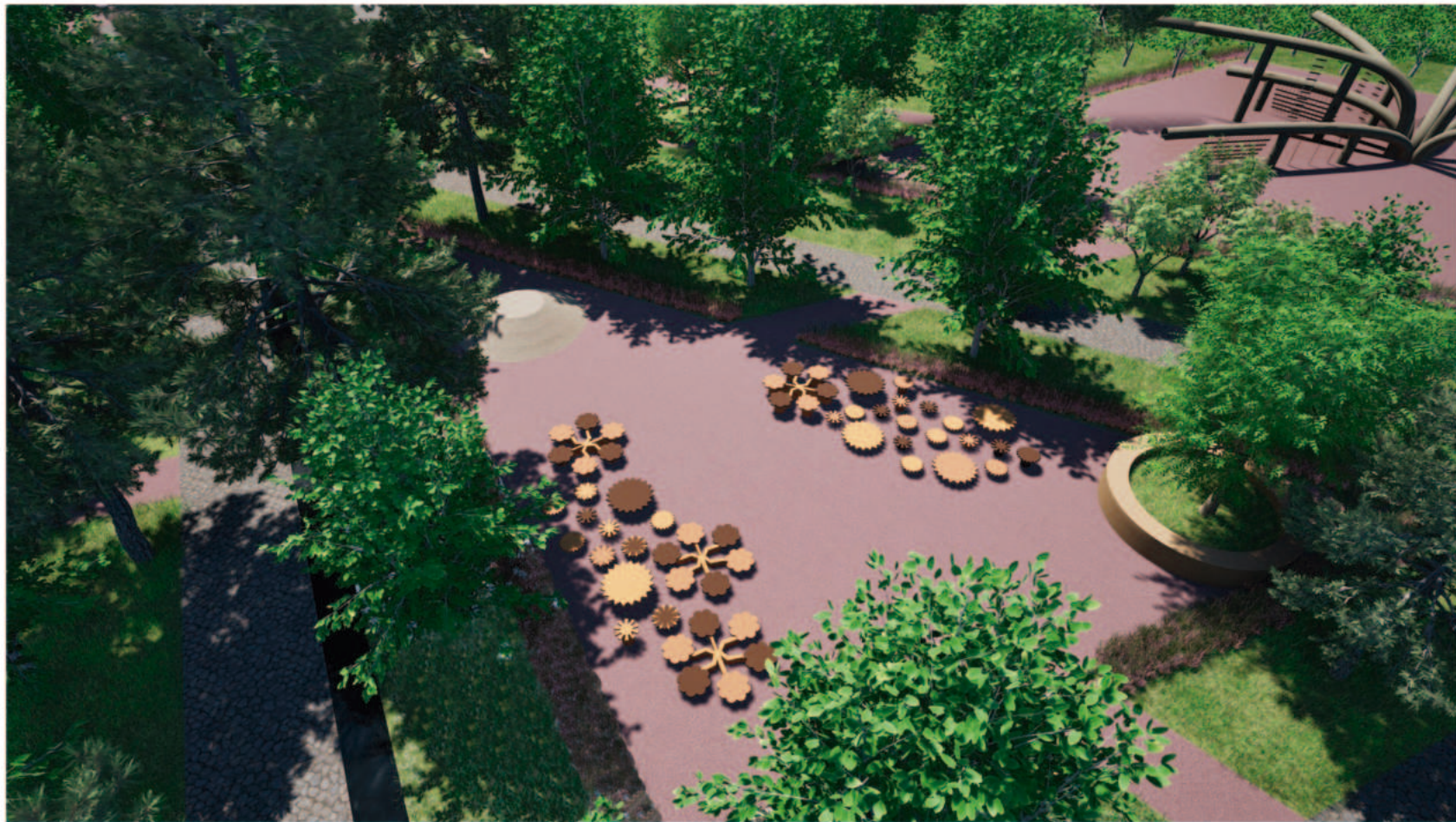
Κάτοψη 2<sup>ου</sup> & 3<sup>ου</sup> παιχνιδιών- "Χελωνοιντζάκια" & "Βατραχάκια"



Αξονομετρική όψη του παιχνιδιού



Αξονομετρική όψη του παιχνιδιού



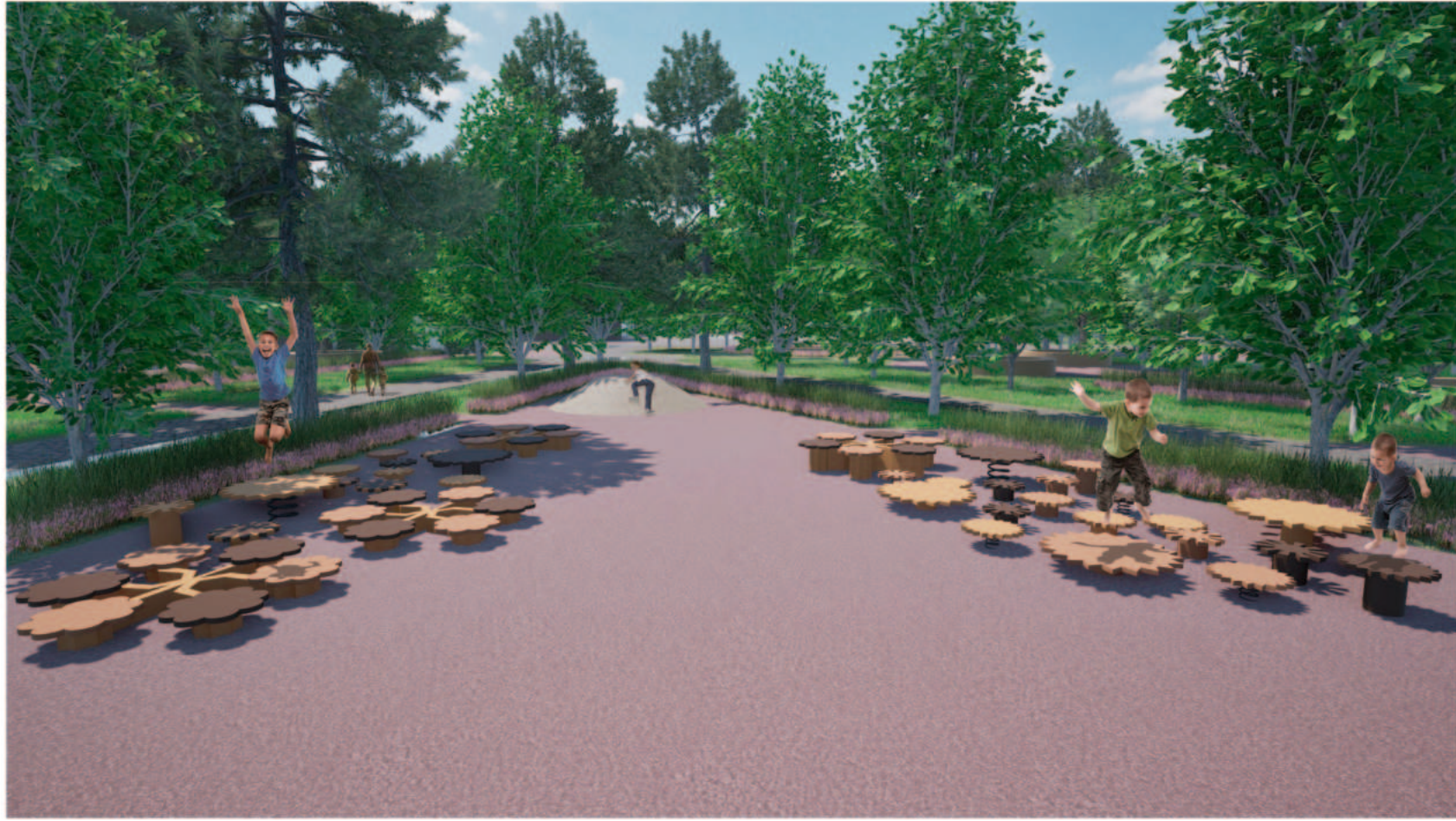
Αξονομετρική όψη του παιχνιδιού



"Πιθηκόδεντρο"



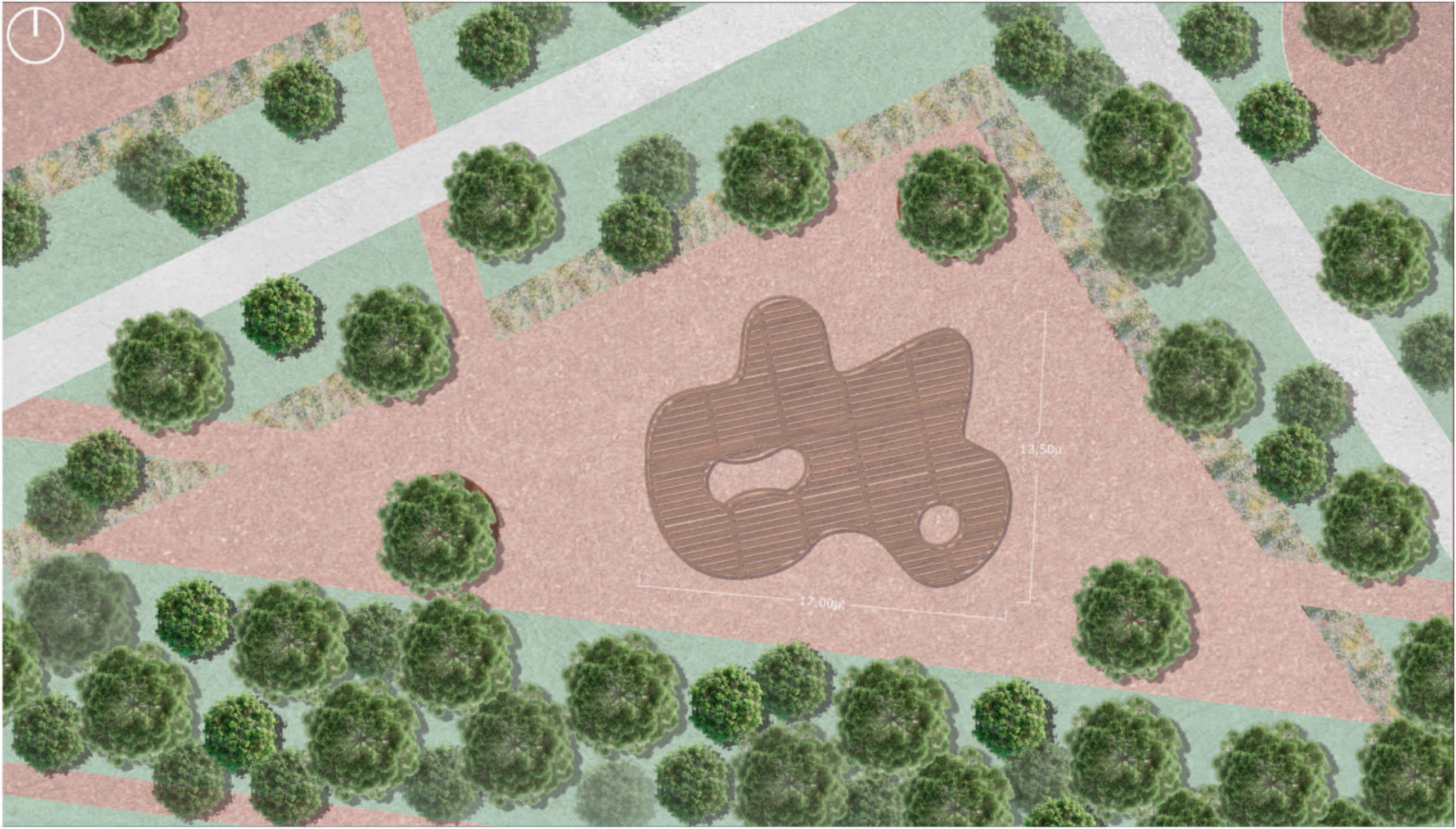
"Χελωνοιντζάκια"



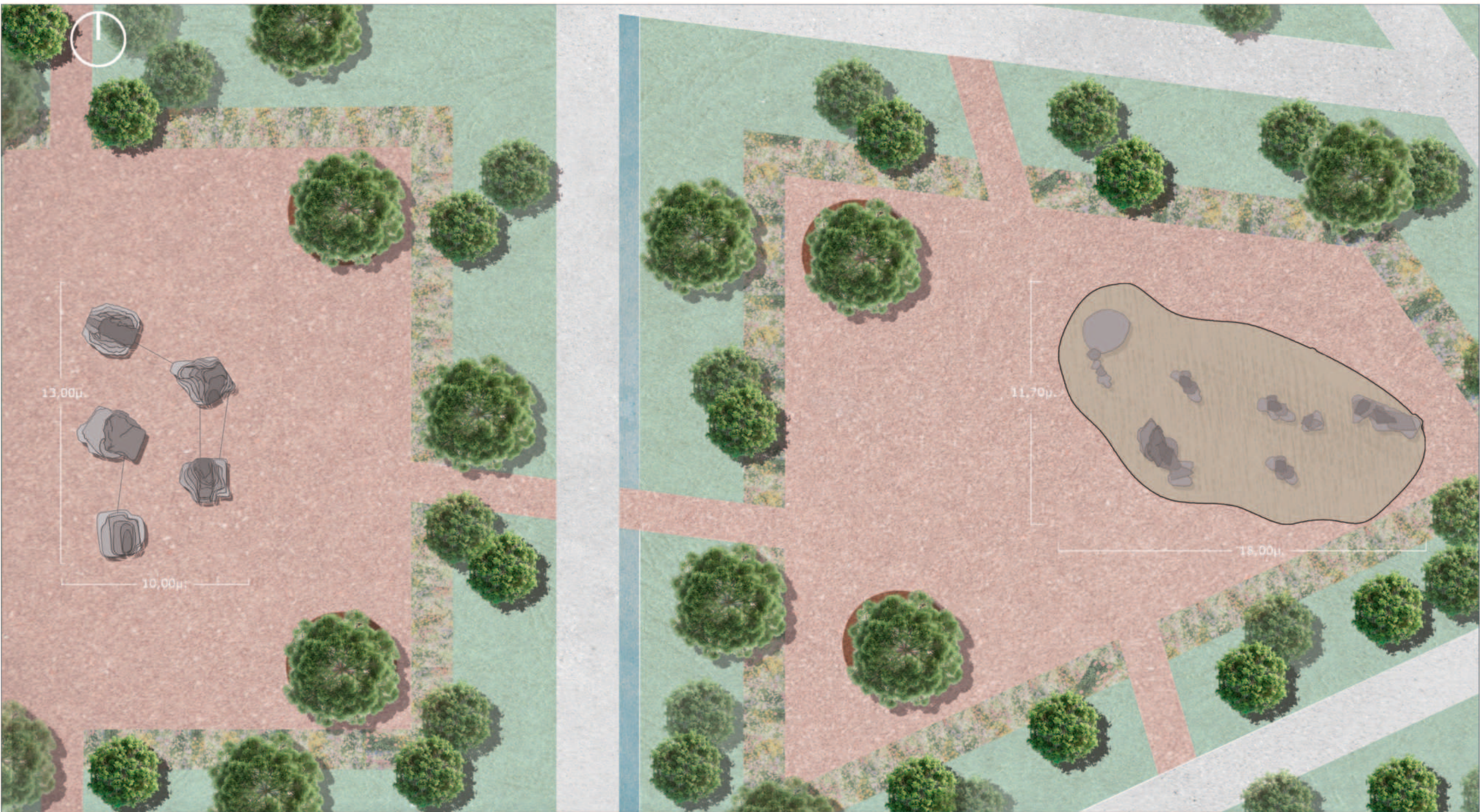
"Βατραχάκια"



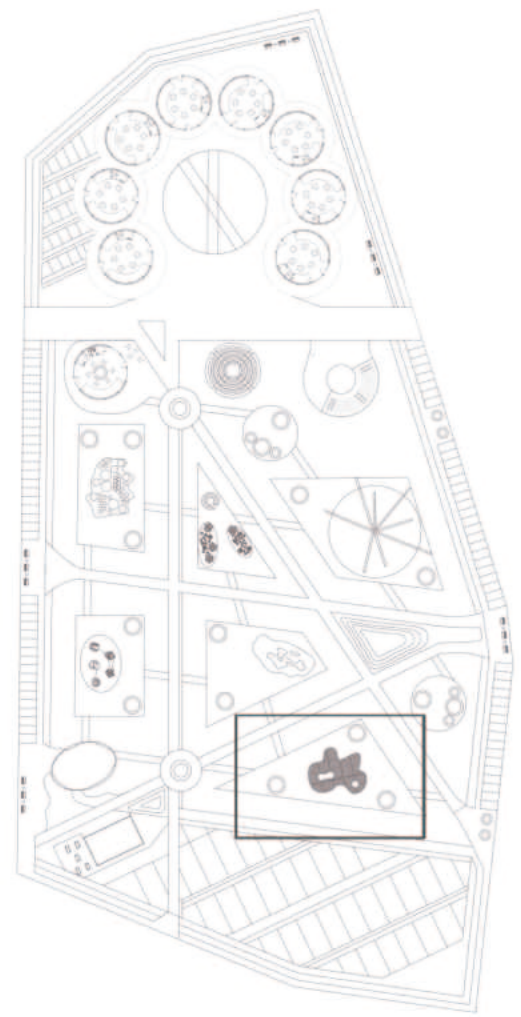
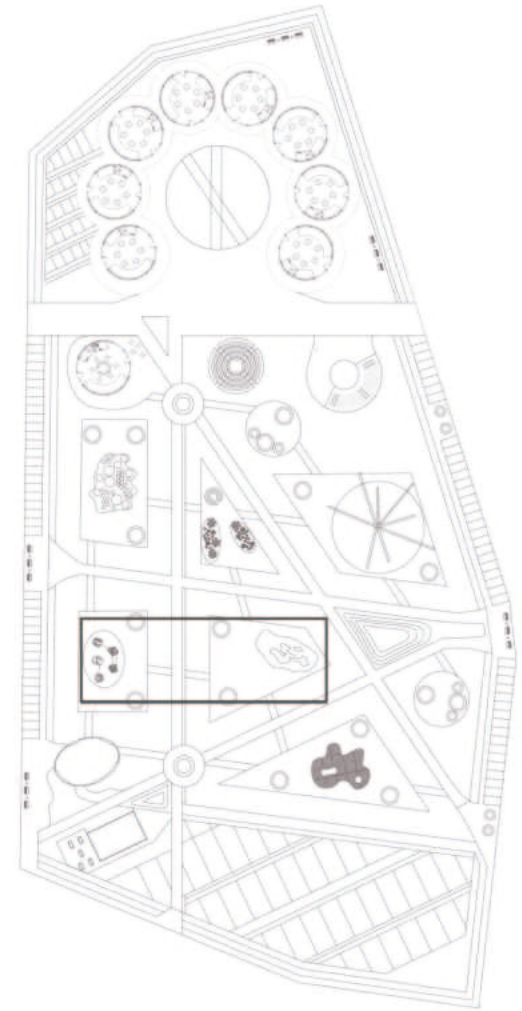
10.Λεπτομέρειες παιχνιδιών | Κλίμακα 1:200



Κάτοψη 4<sup>ου</sup> παιχνιδιού- "Αράχνη"



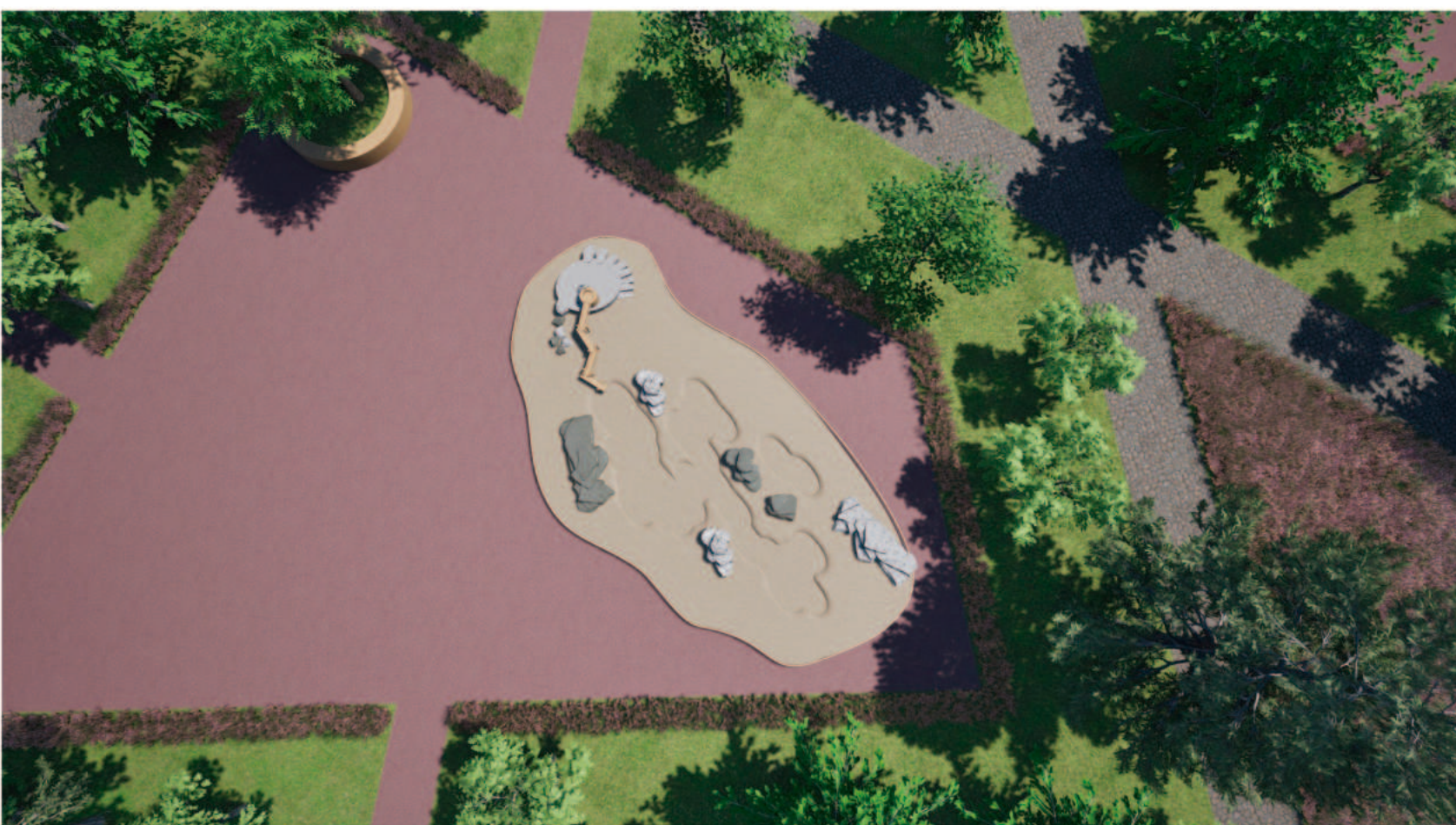
Κάτοψη 5<sup>ου</sup> & 6<sup>ου</sup> παιχνιδιού - "Κατσικάκια" & "Καβουράκια"



Αξονομετρική όψη του παιχνιδιού



Αξονομετρική όψη του παιχνιδιού



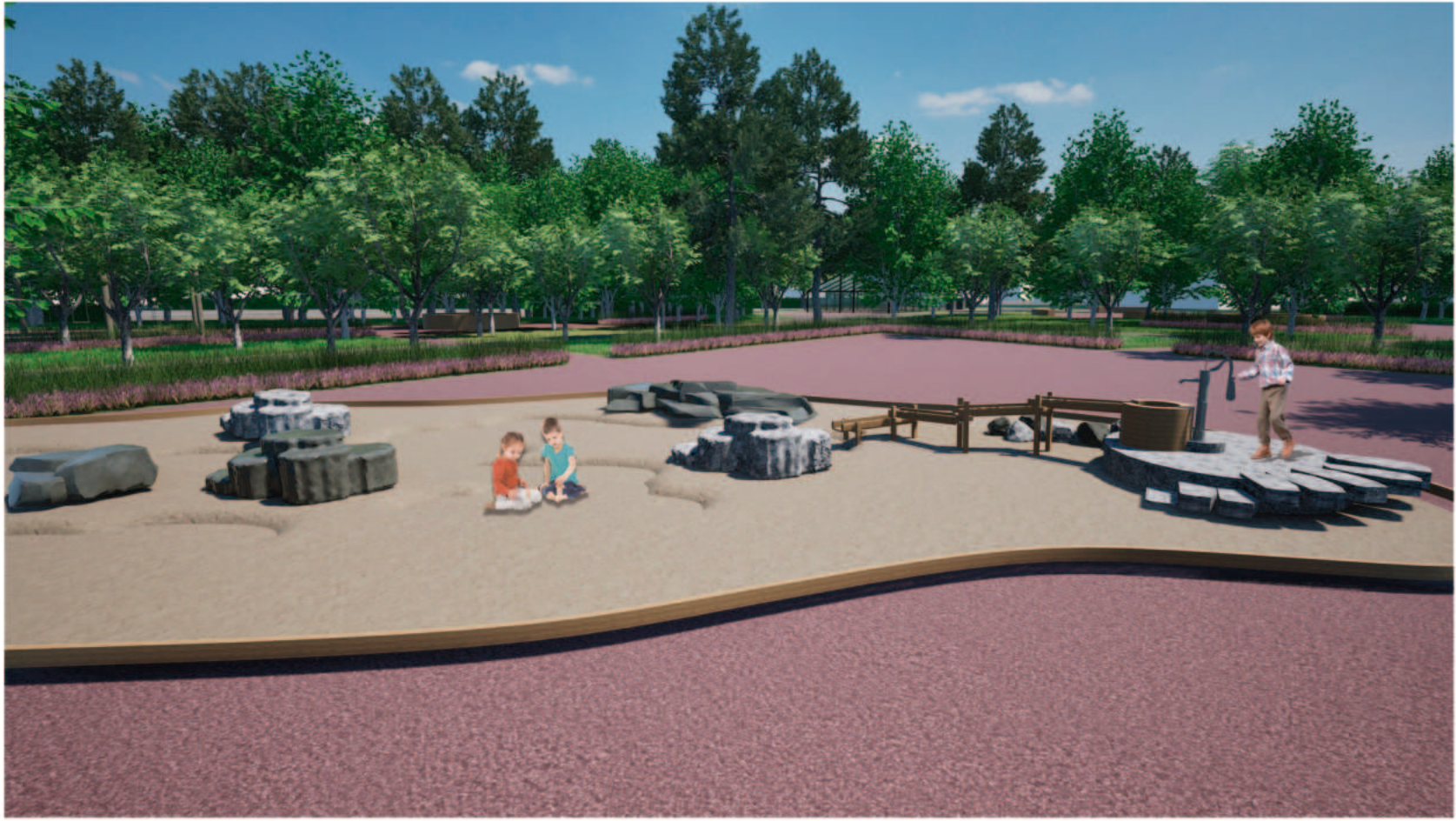
Αξονομετρική όψη του παιχνιδιού



"Αράχνη"



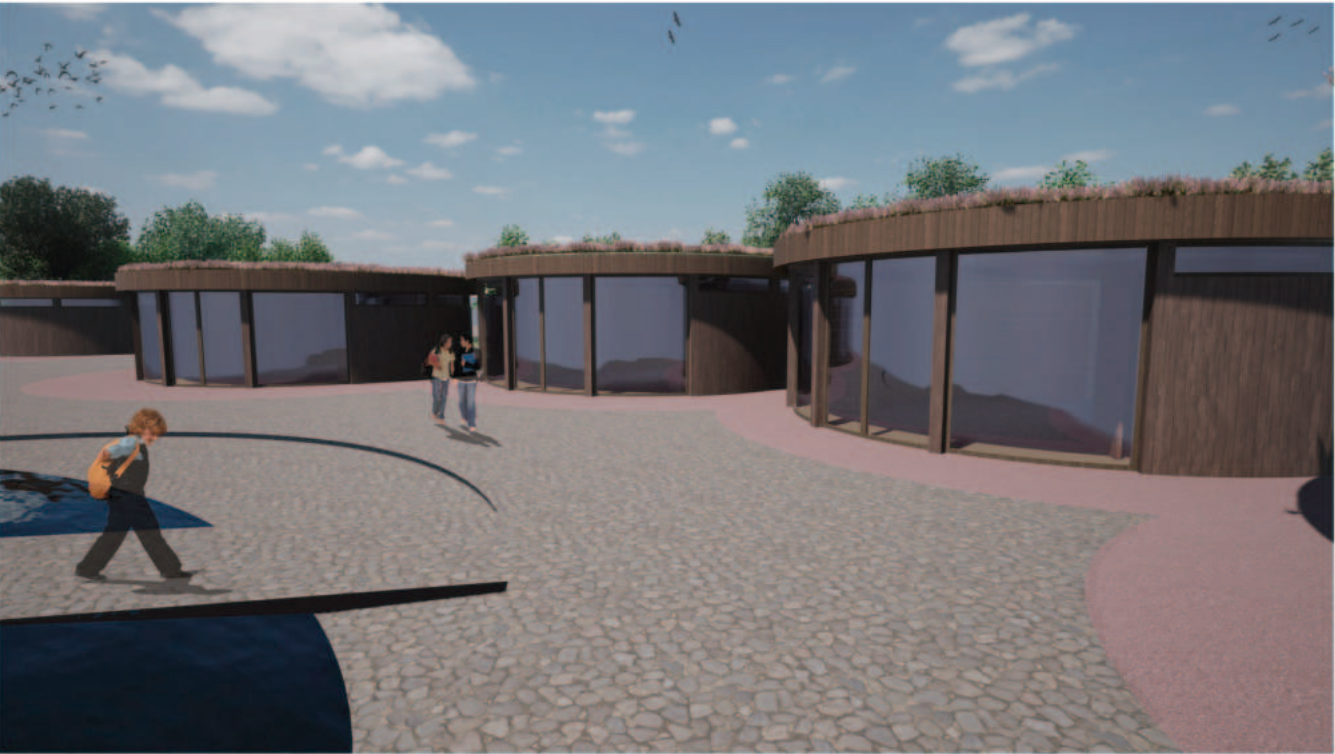
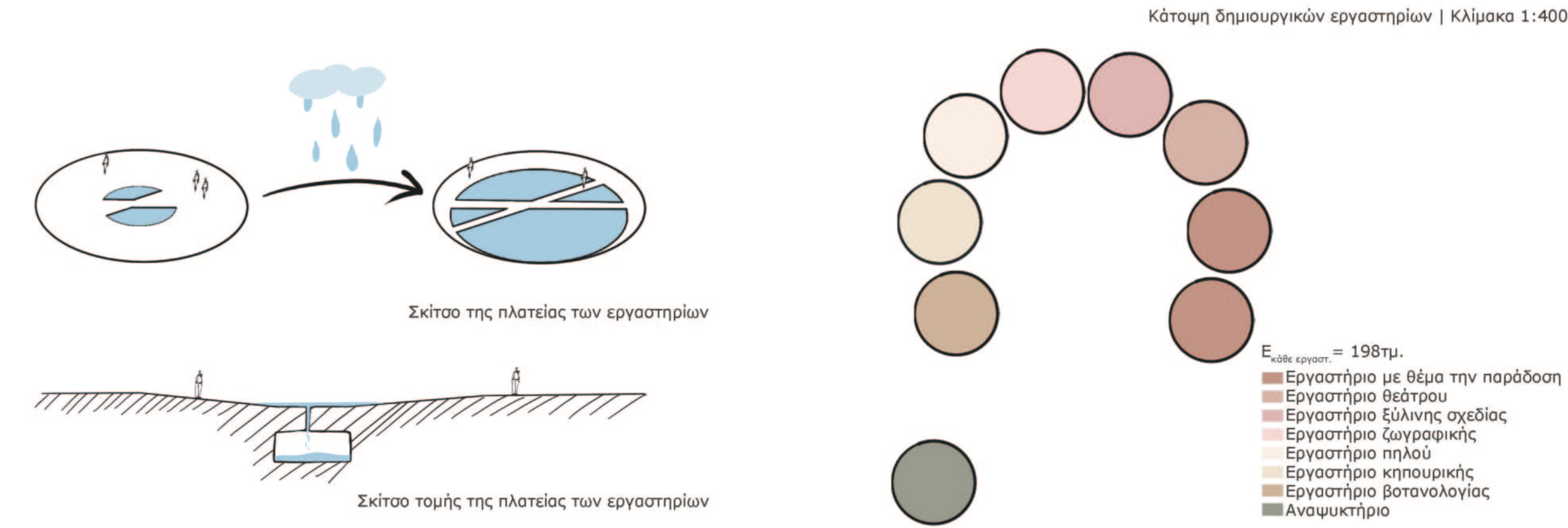
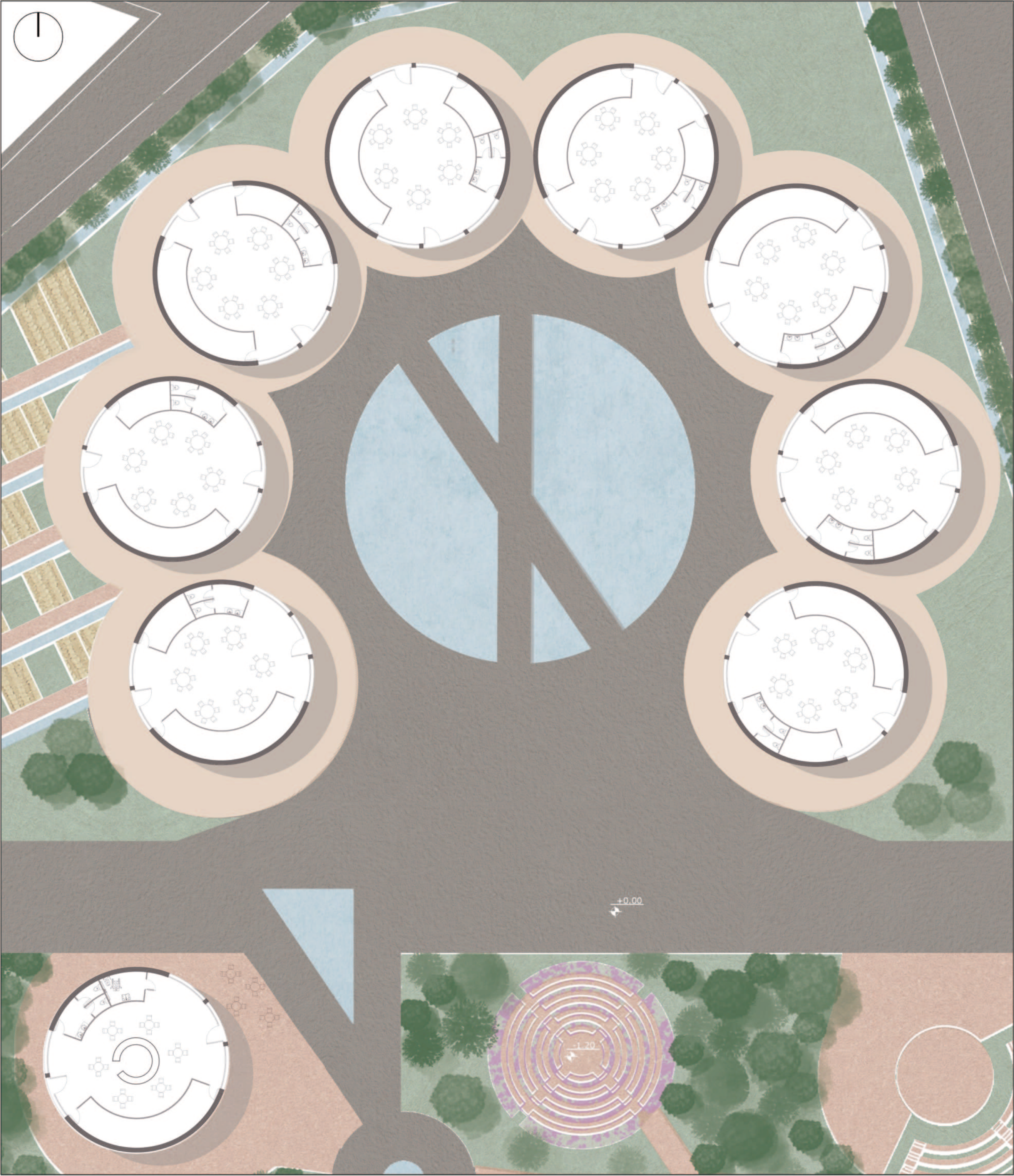
"Κατσικάκια"



"Καβουράκια"



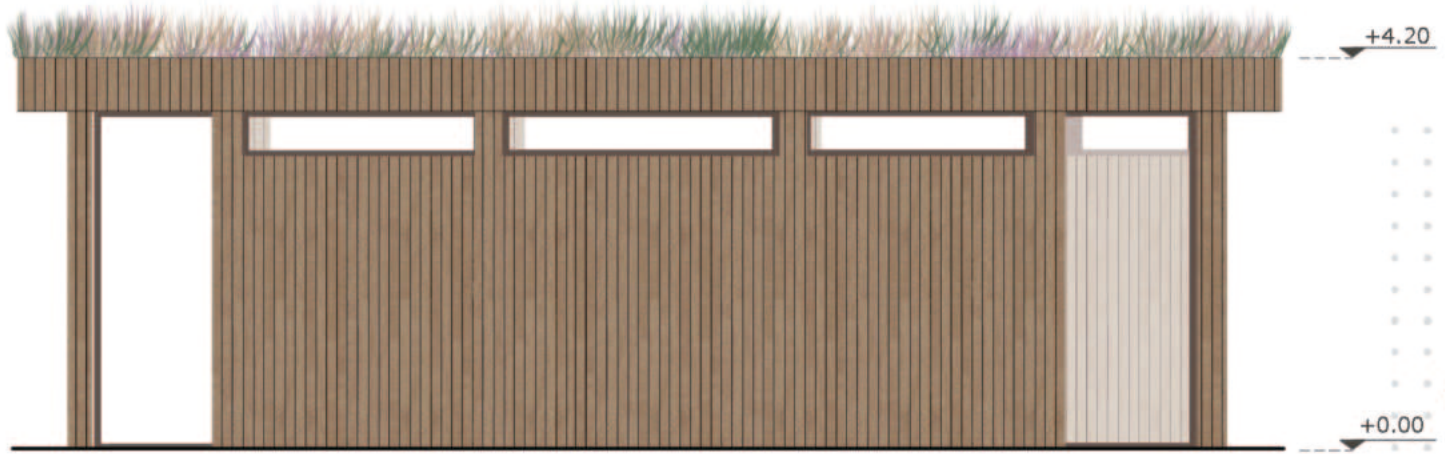
11.Δημιουργικά εργαστήρια με θέμα την φύση και την παράδοση



Χώρος έξω από τα εργαστήρια



Πρόσωση εργαστηρίου | Κλίμακα 1:100



Πλάγια όψη εργαστηρίου | Κλίμακα 1:100



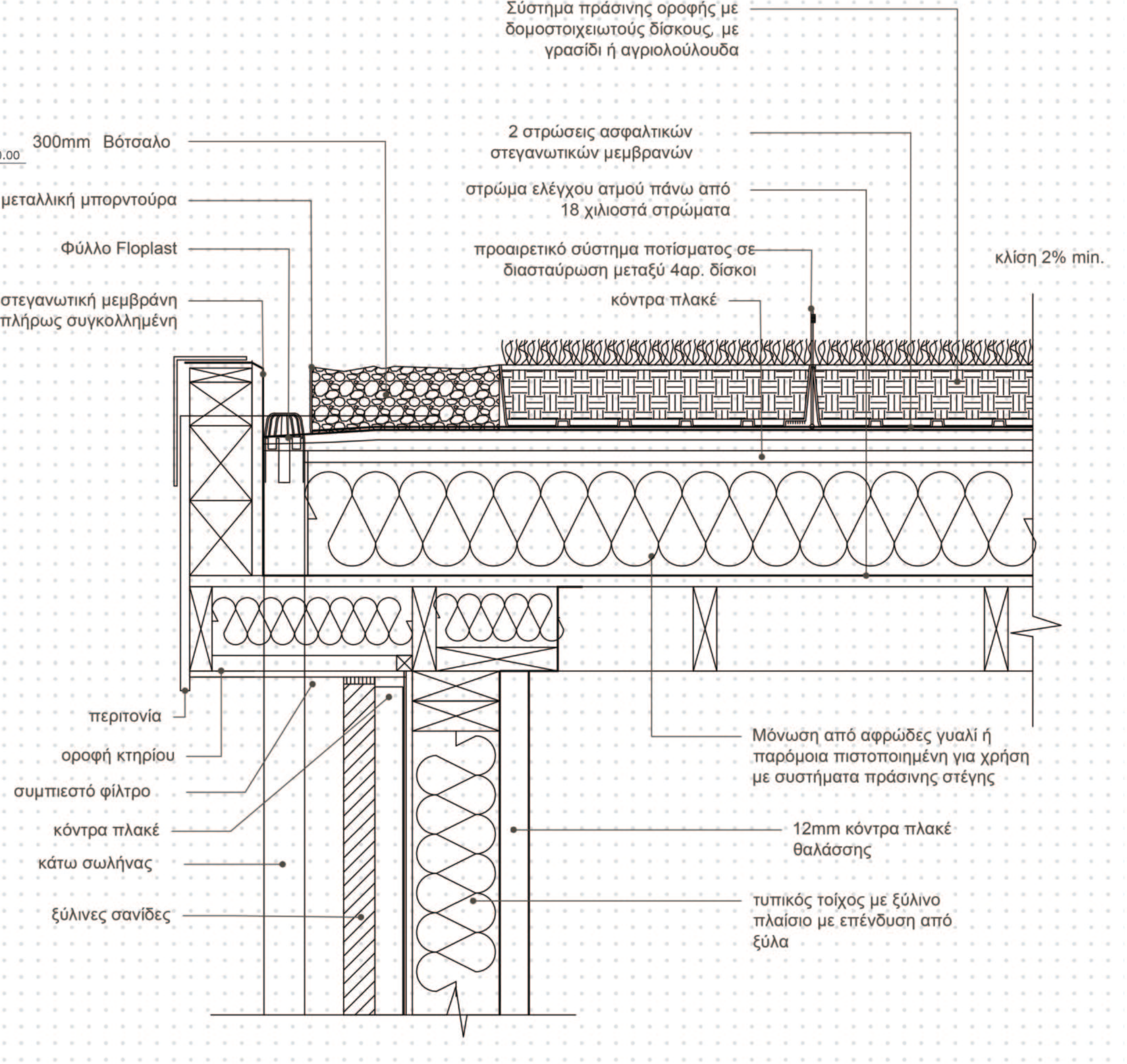
Αξονομετρικό εργαστηρίου



Εργαστήριο ζωγραφικής



Εργαστήριο θεάτρου



Λεπτομέρεια φυτεμένου δώματος με ξύλινο σκελετό | Κλίμακα 1:10