



# ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
Περίοδος εργασίας : 2024

## ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ

ΟΜΑΔΑ: Ιωάννου Μάρκος, Πεντάρης Ανδρέας  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Νικόλαος Σκουτέλης





Μελέτη Ευρύτερης Περιοχής: Διαχρονική Ανάλυση

Η περιοχή του κτιρίου μελέτης βρίσκεται στην Πάφο, τη μικρότερη πόλη της Κύπρου. Η Κύπρος, τρίτο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου, έχει πλούσια ιστορία που χρονολογείται από την αρχαιότητα, επηρεασμένη από πολλούς πολιτισμούς. Το νησί απέκτησε την ανεξαρτησία του το 1960 και χωρίζεται σε έξι επαρχίες, εκ των οποίων οι δύο παραμένουν κατεχόμενες. Η Πάφος, πρώην πρωτεύουσα από τον 4ο αιώνα π.Χ. έως τον 4ο αιώνα μ.Χ., διακρίνεται για την ιστορική και πολιτιστική της σημασία.

Ο Δήμος Πάφος ιδρύθηκε το 1879, υπό την αγγλική αποικιοκρατία. Η πολεοδομία της πόλης πριν το 1963 χαρακτηριζόταν από ανεκμετάλλετες εκτάσεις και περιορισμένες οδικές συνδέσεις. Με την ανάπτυξη, οι Άγγλοι κατασκεύασαν τους πρώτους αμαξωτούς δρόμους και δημόσια κτίρια, συμπεριλαμβανομένου του κτιρίου της Αστυνομίας.

Η περιοχή μελέτης, το ιστορικό κέντρο της Πάφου, φιλοξενεί σημαντικά κτίρια, όπως το Δημαρχείο και εκπαιδευτικά ιδρύματα, και αποτυπώνει την κλασική ελληνική αρχιτεκτονική σε ένα σύγχρονο πλαίσιο. Ο παλιός Αστυνομικός Σταθμός, ο οποίος βρίσκεται στη σύγκλιση των οδών Γρίβα Διγενή και Γρηγόρη Αυξεντίου, ενσωματώνει χαρακτηριστικά της αποικιοκρατικής αρχιτεκτονικής, αναδεικνύοντας την αισθητική αξία και την ιστορική σημασία της περιοχής.

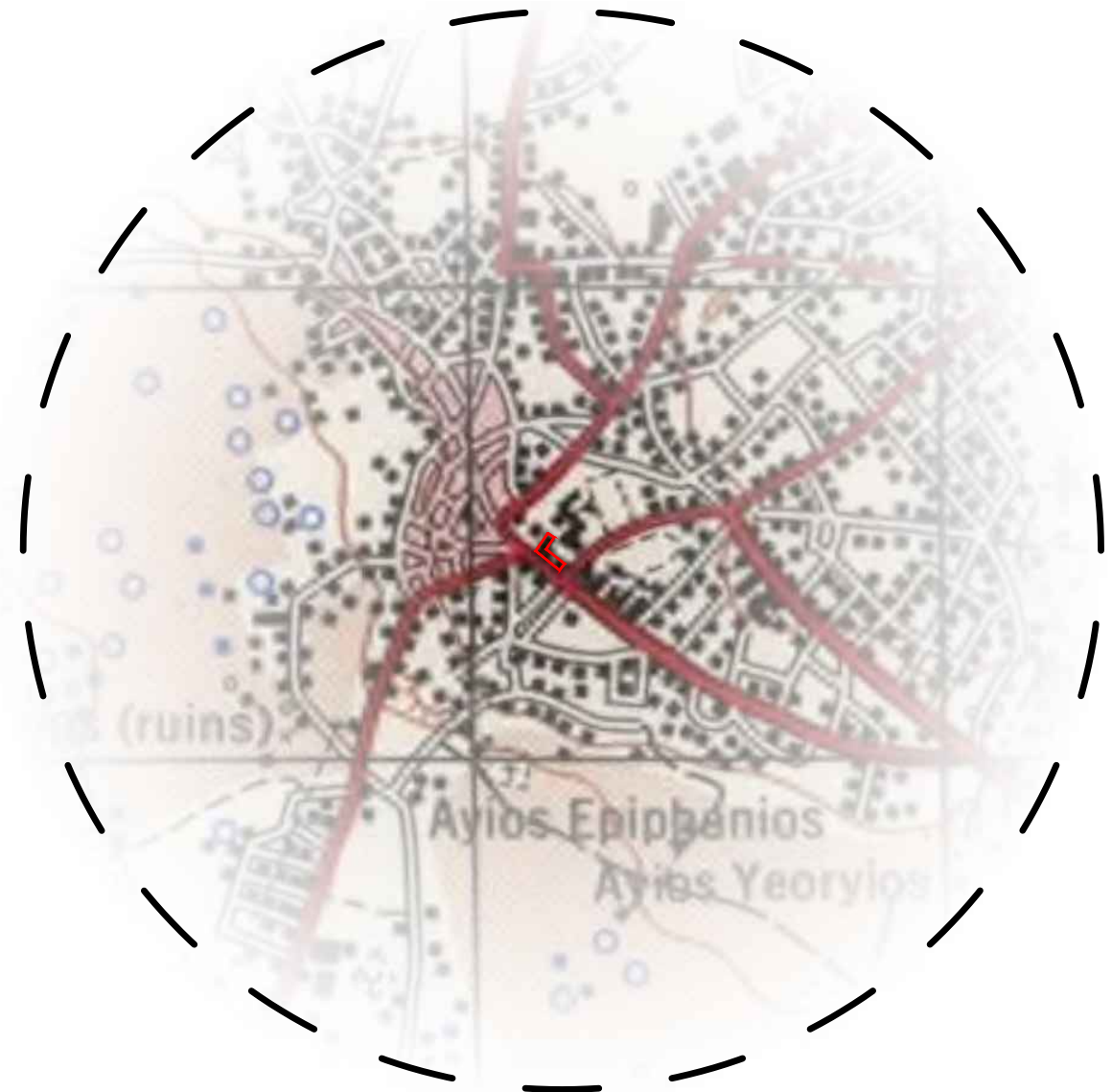
ΠΑΛΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΑΦΟΣ - ΚΤΙΡΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Το πρώην Αστυνομικό Τμήμα Πάφος αποτελεί σημαντικό εκπρόσωπο της πολεοδομικής ανάπτυξης που διαμορφώθηκε κατά μήκος της οδού Γρίβα Διγενή. Το κτίριο ανεγέρθηκε από τους Βρετανούς περί το 1934. Με την αφίξη τους στην Κύπρο, οι Βρετανοί έφεραν σε εφαρμογή ένα οργανωμένο σύστημα διακυβέρνησης, με στόχο την αποτελεσματική διοίκηση και αξιοποίηση του τόπου. Ένας από τους πρωταρχικούς σκοπούς τους ήταν η ανέγερση κτιρίων που θα στέγαζαν τις βασικές δημόσιες υπηρεσίες, ανάμεσα στις οποίες συμπεριλαμβανόταν και το κτίριο της Αστυνομικής Διοίκησης.

Αρχιτεκτονικά, το κτίσμα εντάσσεται στα αποικιακά δημόσια κτίρια του Τύπου Α, επηρεασμένα από το βρετανικό λαϊκό πρότυπο. Χαρακτηριστικά στοιχεία αυτού του τύπου είναι η χρήση της κίτρινης πέτρας στην τοιχοποιία, το πράσινο βαμμένο ξύλο στα ανοίγματα, τα γιγκλιδώματα, οι σκάλες και οι διακοσμητικές κορνίζιδες, καθώς και τα κεραμίδια κόκκινου χρώματος.

Το κτίριο είναι διώροφο και η αρχική του κάτοψη είχε σχήμα «Γ». Οι πρώτες πτέρυγες που κατασκευάστηκαν ήταν η βορειοδυτική και η νοτιοδυτική πλευρά, οι οποίες διατηρούνται μέχρι και σήμερα. Με την πάροδο του χρόνου και την αύξηση των απαιτήσεων της αστυνομικής υπηρεσίας, πραγματοποιήθηκε επέκταση της νοτιοδυτικής όψης, καθώς και η προσθήκη δύο μικρότερων τμημάτων στις νοτιοανατολικές και βορειοανατολικές πλευρές του οικοπέδου.

Παράλληλα με τις προσθήκες αυτές, κατασκευάστηκαν επιπλέον κτίσματα εντός του χώρου, τα οποία αποτέλεσαν μέρος του αστυνομικού συγκροτήματος. Σε μεταγενέστερη φάση, επεκτάθηκε περαιτέρω η νοτιοδυτική πλευρά του αρχικού κτιρίου, ενώ όταν το κτίριο εγκαταλείφθηκε, έλαβε τη μορφή που βλέπουμε σήμερα. Όλες οι επιπλέον προσθήκες κατασκευάστηκαν, με εξαίρεση τη βορειοδυτική και νοτιοδυτική πτέρυγα, καθώς και μία μικρή προσθήκη στη νοτιοανατολική πλευρά, η οποία προέρχεται από τη δεύτερη φάση των επεκτάσεων.



ΦΑΣΗ Α



ΦΑΣΗ Β



ΦΑΣΗ Γ

ΦΑΣΗ Δ

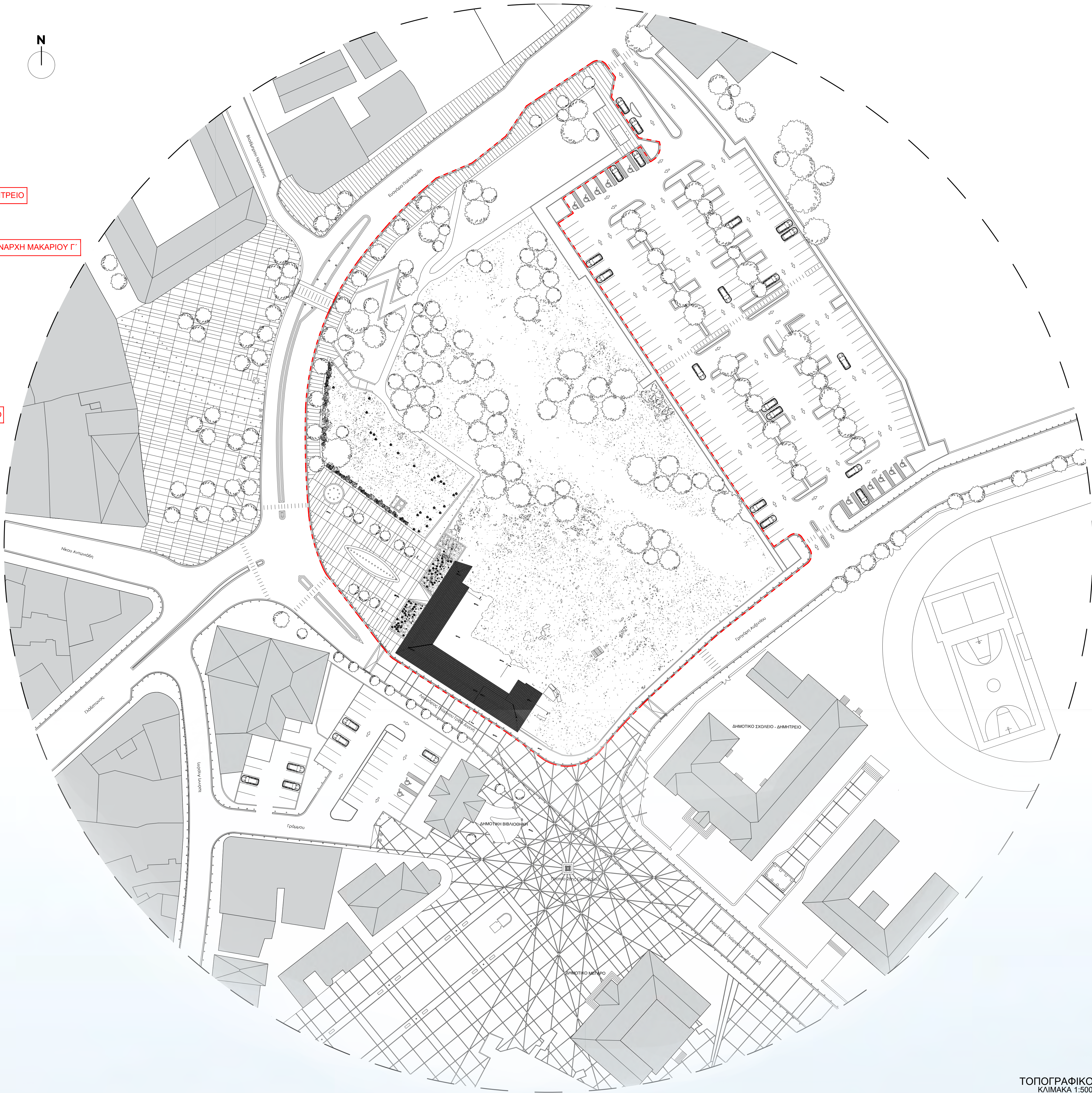
ΠΑΛΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΑΦΟΣ - ΚΤΙΡΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ - ΔΗΜΗΤΡΕΙΟ

ΛΥΚΕΙΟ Α' ΕΘΝΑΡΧΗ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ'

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

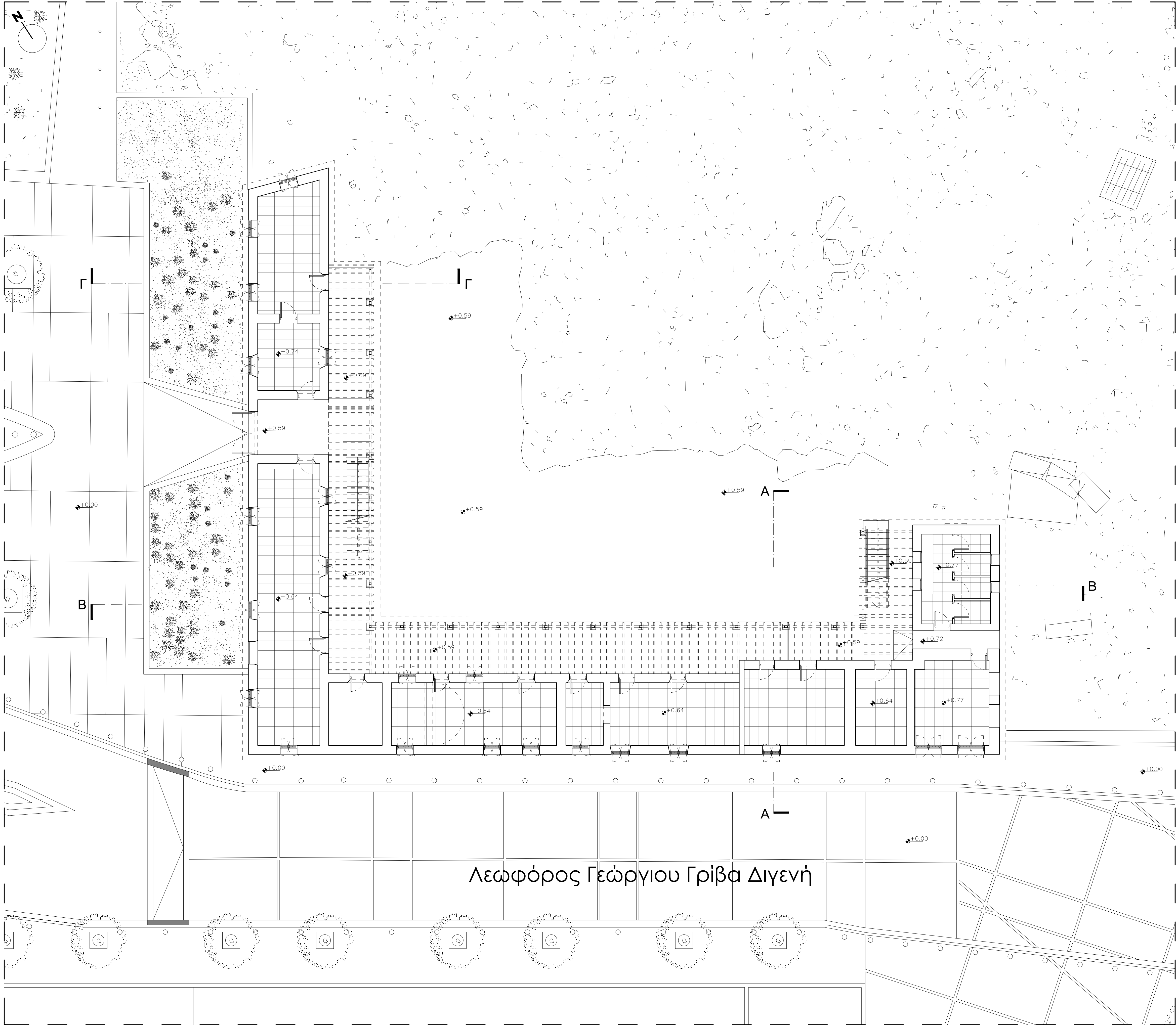
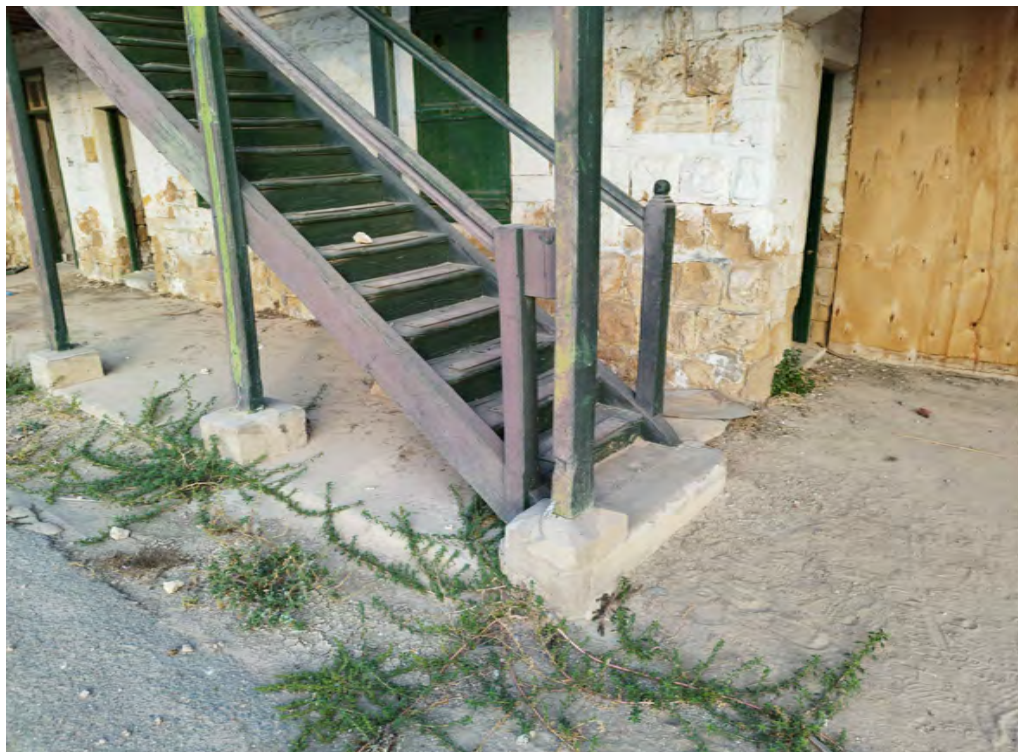
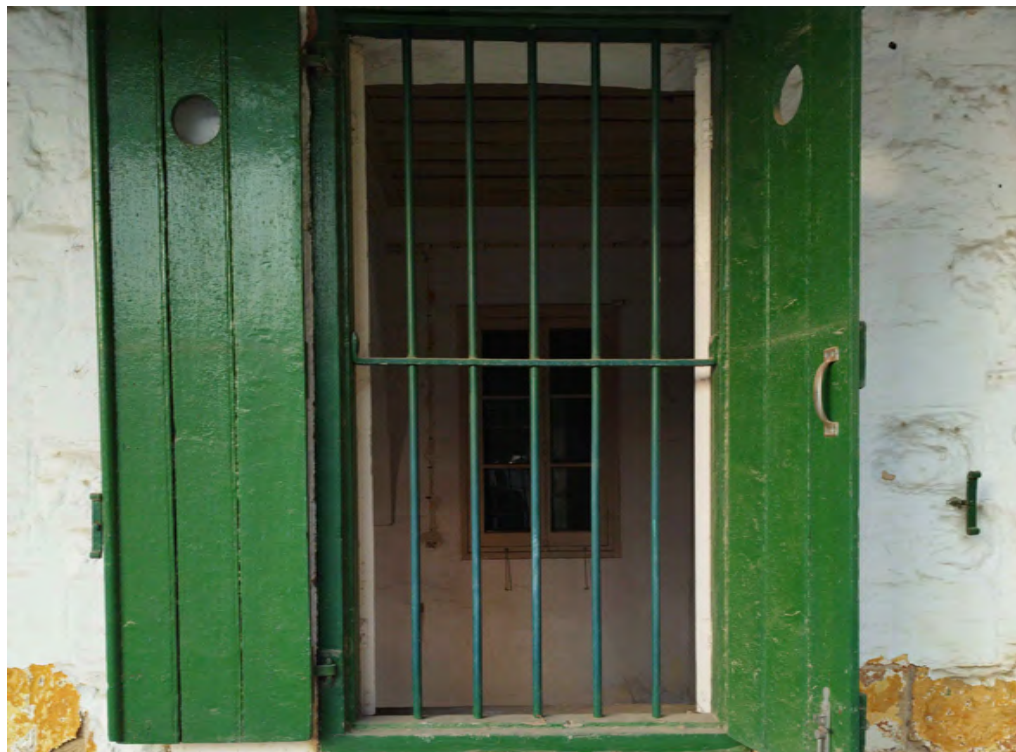
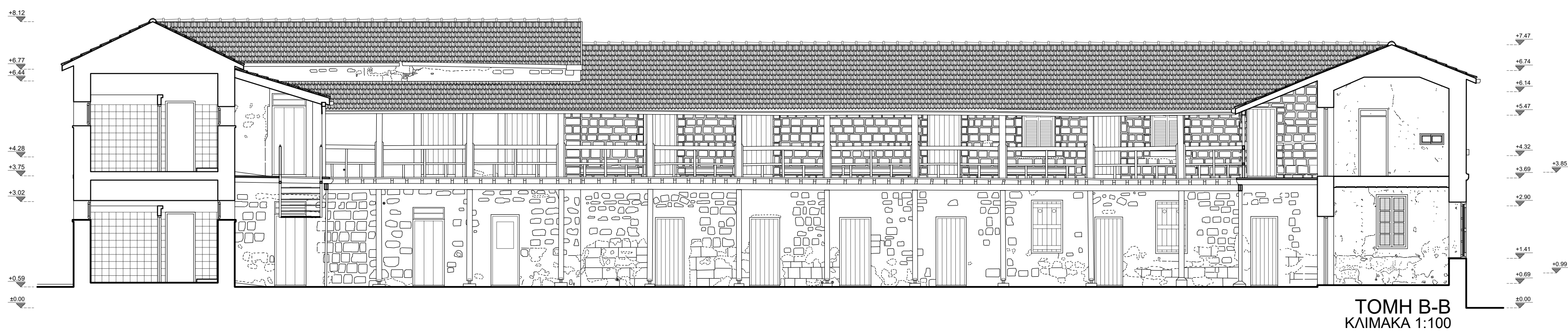
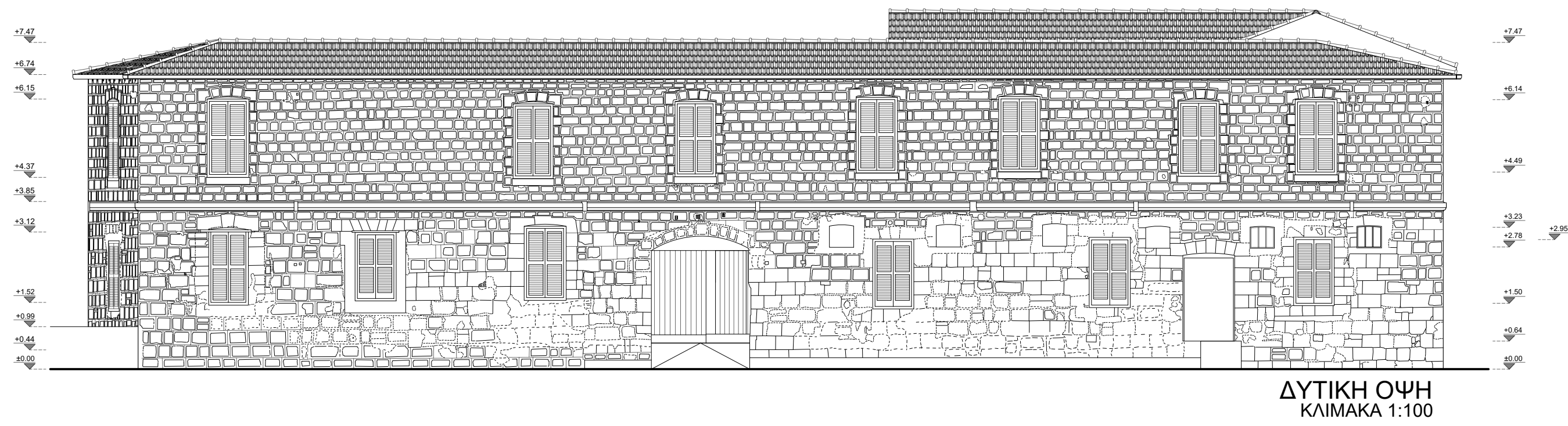
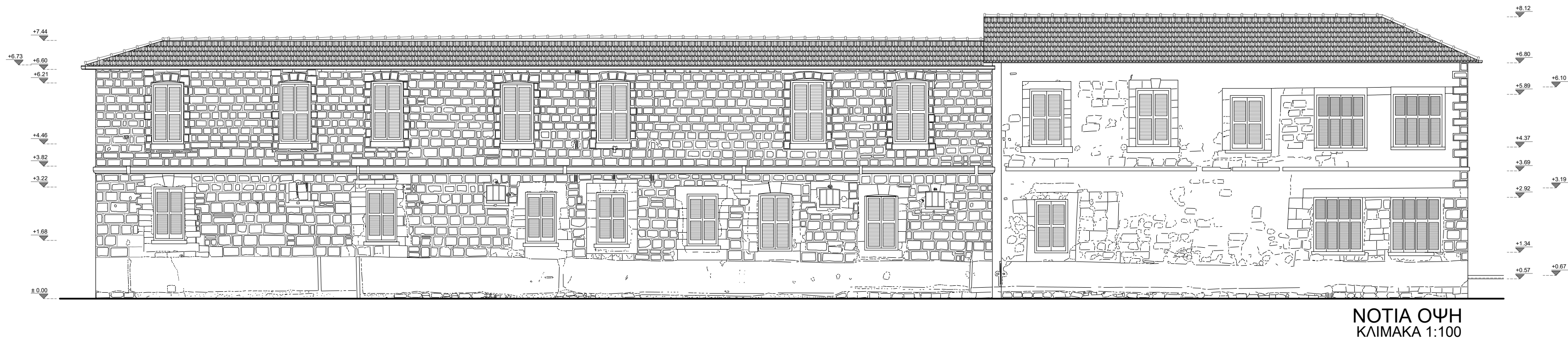
ΔΗΜΟΣ ΠΑΦΟΥ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ  
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500







#### Αρχιτεκτονική Ανάλυση του Κτιρίου

Το κτίριο, στην τρέχουσα κατάσταση του, χαρακτηρίζεται από την κάτοψη του σε μορφή 'Γ', η οποία συμβάλλει στην οργάνωση των εσωτερικών χώρων και τη λειτουργικότητα του.

Στην εσωτερική πλευρά της αυλής, το κτίσμα περιβάλλεται από έναν εξωτερικό διάδρομο (χαγιάτι), το οποίο στηρίζεται σε ξύλινα υποστηλώματα, τοποθετημένα με τακτική αρμονία, προσφέροντας στήριξη και ταυτόχρονα δημιουργώντας ένα αισθητικά ευχάριστο περιβάλλον.

Η ελεύθερη σχεδίαση των όψεων, σε συνδυασμό με τη στρατηγική τοποθέτηση των ανοιγμάτων, προσανατολίζεται αποκλειστικά στη λειτουργικότητα του κτίσματος.

#### Κατασκευαστική Ανάλυση του Κτιρίου

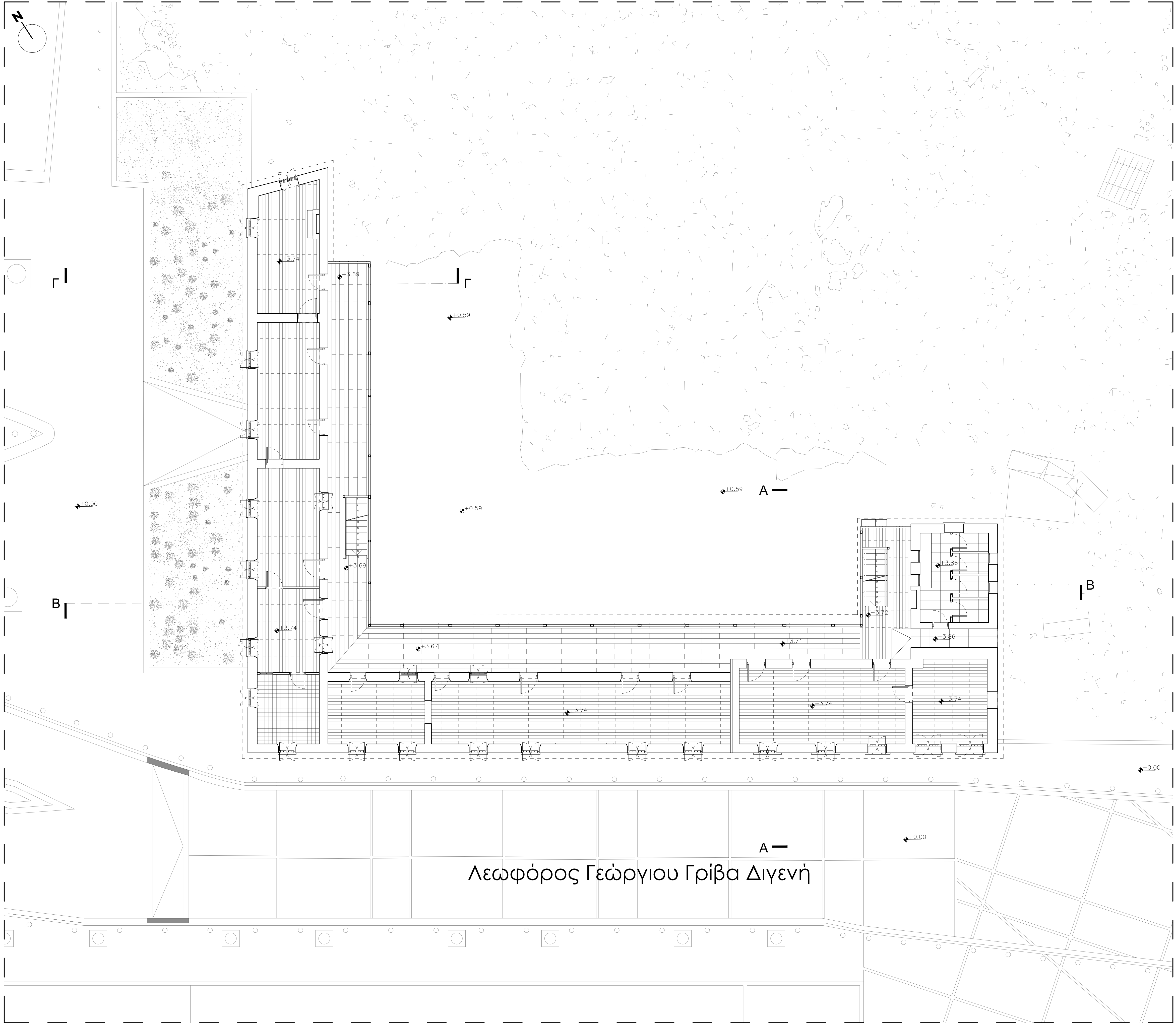
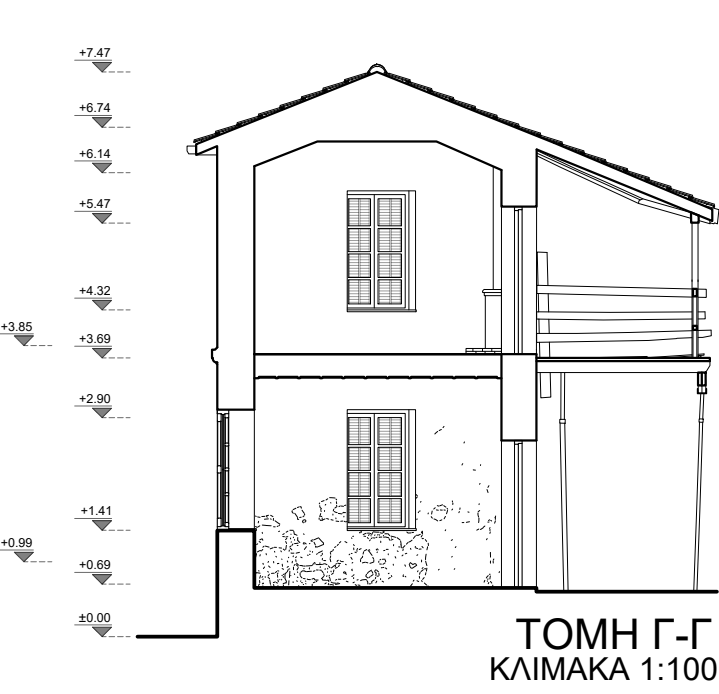
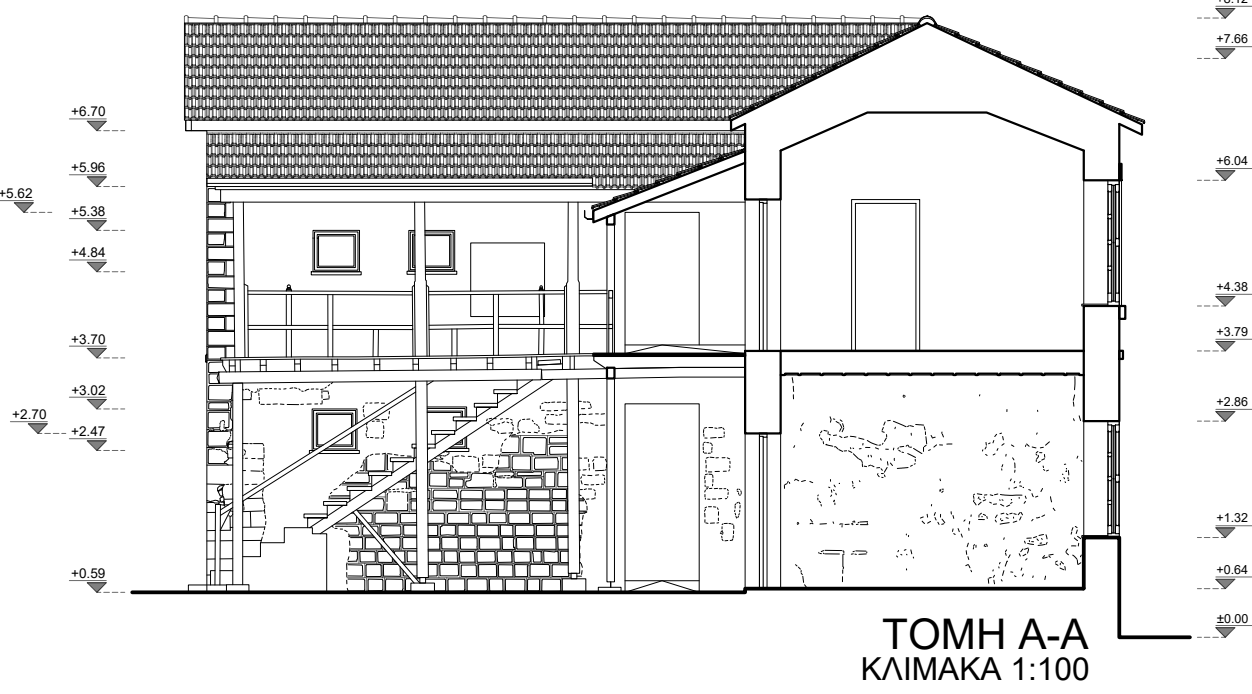
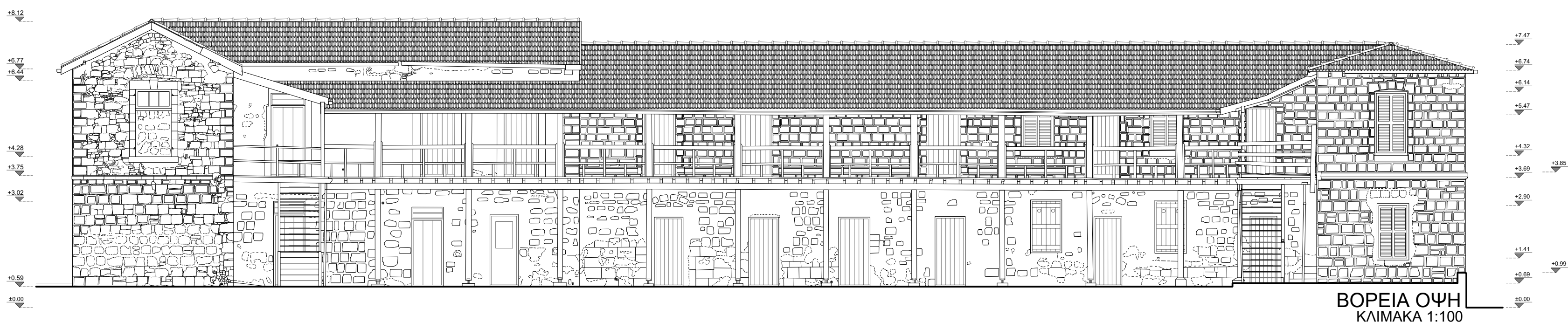
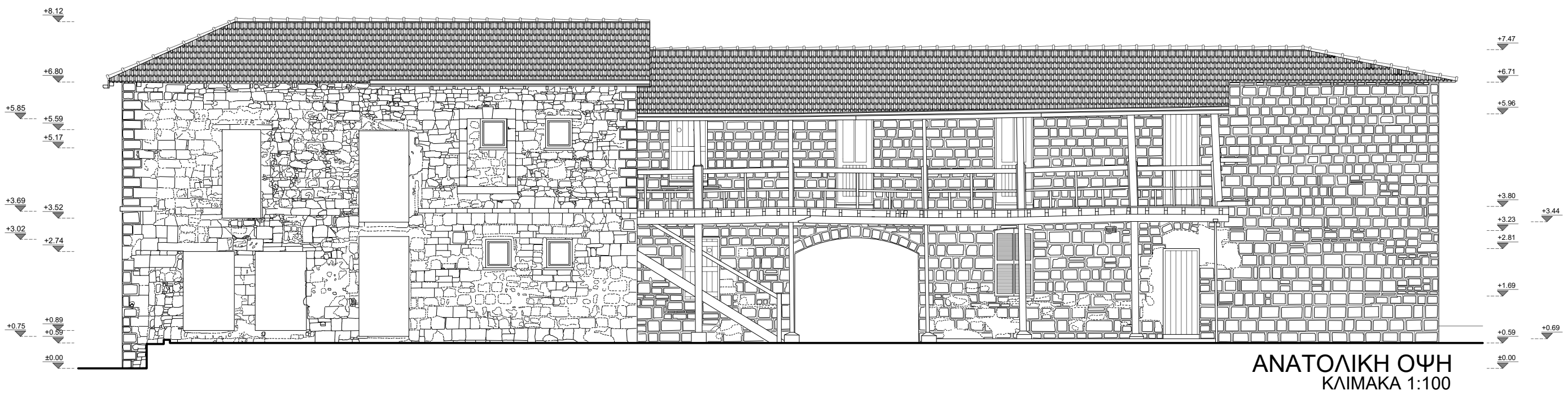
Το κτίριο έχει κατασκευαστεί από πελεκητό πορλίθο, ο οποίος προσφέρει εξαιρετική αντοχή και μακροχρόνια βιωσιμότητα. Σημαντικό είναι ότι σε ορισμένα τμήματα του εσωτερικού χώρου έχει εφαρμοστεί ημίλευκο και τριφτό ασβεστοκονίαμα, το οποίο ανταγωνίζεται τις ανάγκες προηγούμενης χρήσης του κτιρίου.

Η στέγη φέρει ξύλινο σκελετό, καλυπτόμενη από κεραμίδια γαλλικού τύπου, στοιχεία που συνδυάζουν λειτουργικότητα και αισθητική. Στο επίπεδο του ισόγειου, το πάτωμα είναι κυρίως μωσαϊκό, ενώ ο εξωτερικός διάδρομος κατασκευάζεται από χυτό σκυρόδεμα, διασφαλίζοντας τη σταθερότητά του.

Στον όροφο, η επιφάνεια δαπέδου αποτελείται από βερνικωμένα ξύλινα σανίδια, που φαίνεται να έχουν προστεθεί μεταγενέστερα. Ο περιμετρικός εξωτερικός διάδρομος του ορόφου έχει επίσης ξύλινη κατασκευή, ενισχύοντας την ομοιογένεια του σχεδιασμού.

Αξιοσημείωτο είναι ότι οι σκάλες, τα κιγκλιδώματα και τα ανοίγματα σε όλο το κτίριο είναι κατασκευασμένα από ξύλο, το οποίο έχει βαφτεί σε πράσινο χρώμα. Τέλος, η ψευδοροφή ολοκληρώνει τη συνολική αρχιτεκτονική σύλληψη, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ξυλουργικής εργασίας στην κατασκευή του κτιρίου.





#### Αξιολόγηση Κτιρίου

Η διάρκεια του χρόνου έχει επιφέρει σημαντικές φθορές και αλλαγές στο κτίριο, οι οποίες είναι κρίσιμες για την αρχιτεκτονική του ακεραιότητα.

Ενδεικτικά, παρατηρούνται αποκολλήσεις επιχρισμάτων, καθώς και αποσάρθρωση ποικίλων υλικών. Η σήψη ξύλινων στοιχείων και η ανάπτυξη χλωρίδας σε διάφορες περιοχές της κατασκευής συμβάλλουν στη συνολική υποβάθμιση της δομής.

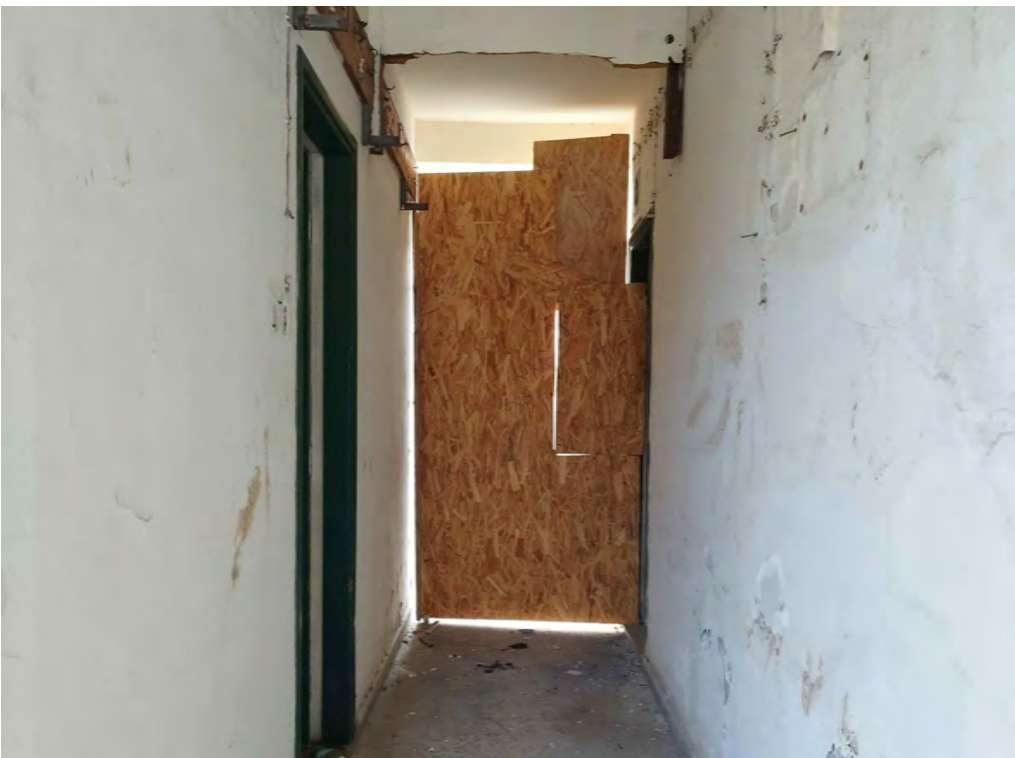
Η κατάσταση του κτιρίου είναι καλή και διαπιστώνεται εύκολα μέσα από μια επιφανειακή περιήγηση στους εσωτερικούς χώρους.

Οι αναγνωρίσιμες φθορές επιβάλλουν την ανάγκη υλοποίησης σχεδίων αποκατάστασης και συντήρησης, προκειμένου να διασφαλιστεί η διατήρηση της πολιτιστικής και ιστορικής αξίας της δομής.

#### Κατάσταση και Προτάσεις Συντήρησης Κτιρίου

- Γενική Κατάσταση:  
Το εγκαταλελειμμένο κτίριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση. Προβλέπεται ότι, μέσω σημειακών επεμβάσεων, μπορεί να εξασφαλιστεί η καλύτερη λειτουργία του.
- Τοιχοποιία:  
Η τοιχοποιία βρίσκεται σε καλή κατάσταση ενώ σε κάποια σημεία απαιτείται συντήρηση.  
Προτάσεις:  
**Διατήρηση των μεταγενέστερων επιχρισμάτων στο εσωτερικό με αντίστοιχους χρωματισμούς.**  
**Αποκατάσταση των σημείων που παρατηρείται αποκόλληση συνδετικού κονιάματος διαμέσου ενεμάτων.**
- Στέγη:  
Η στέγη αποτελείται από δύο ανεξάρτητες ξύλινες κατασκευές, οι οποίες καλύπτονται με κόκκινα κεραμίδια γαλλικού τύπου.  
Παρόλο που οι στέγες βρίσκονται σε καλή κατάσταση, απαιτείται:  
**Αποκατάσταση τυχόν φθαρμένων ξύλων που συνδέονται τον σκελετό και αντικατάσταση σπασμένων κεραμιδιών.**

- Πάτωμα:  
Η κατάσταση του δαπέδου παρουσιάζει φθορές τόσο στο ισόγειο όσο και στον όροφο.  
Τα μωσαϊκά πλακάκια εμφανίζουν κακή κατάσταση συντήρησης, ενώ το ξύλινο δάπεδο βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση.  
Απαιτούμενες Ενέργειες:  
**Συντήρηση, ανακατασκευή εξωτερικού διαδρόμου με παρόμοιο υλικό, όπου η διατήρηση του υπέρχοντος δεν είναι εφικτή.**
- Κουφώματα και Σκάλες:  
Τα κουφώματα και οι σκάλες, κατασκευασμένα από ξύλο, βρίσκονται σε κακή κατάσταση διατήρησης.  
Προτάσεις:  
**Ενίσχυση των συνδέσεων με νέους μεταλλικούς συνδέσμους.**  
**Χρήση ξυλόστοκου για την πλήρωση των αρμών στα κουφώματα.**  
**Αντικατάσταση των τζαμιών με τη χρήση διπλών μονωτικών υαλοπινάκων.**





Πρόταση

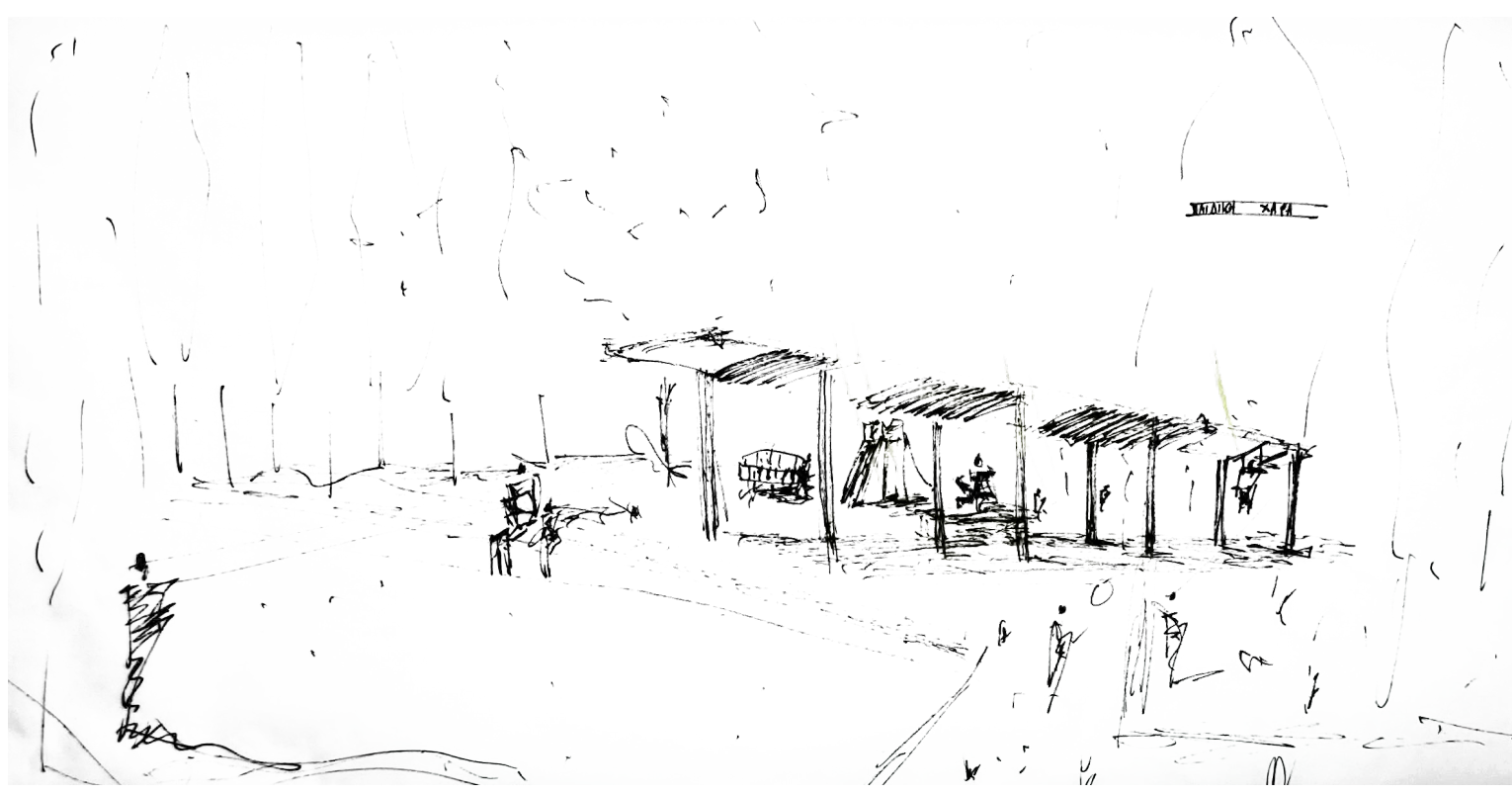
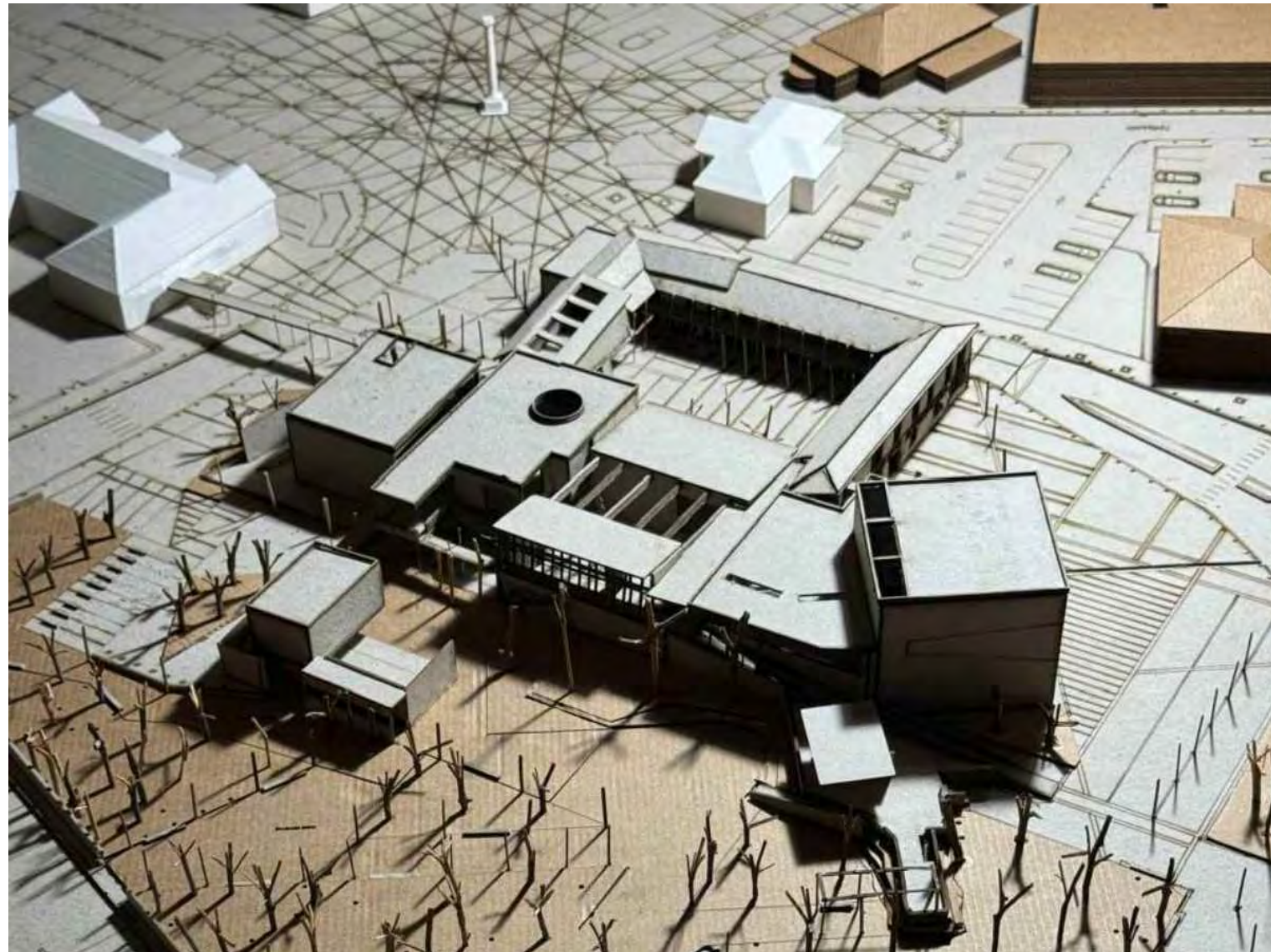
Η παρούσα πρόταση αφορά την αποκατάσταση και επανάχρηση του διατηρέτιου κτίριου ως Κέντρο ιστορικής τεκμηρίωσης Πάφου στο επίπεδο του ισόγειου. Στο επίπεδο του ορόφου το δυτικό τμήμα λειτουργεί ως χώρος αναγνωστήριου για την βιβλιοθήκη και στο ανατολικό τμήμα ως συνέχια της Πνακοθήκης . Η παρέμβαση αυτή συνδυάζει την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, προκειμένου να ικανοποιήσει τις διαρκώς αυξανόμενες ανάγκες της πόλης, ειδικά λόγω της ραγδαίας αύξησης του πληθυσμού φοιτητών από την ίδρυση νέων πανεπιστημίων.

Η νέα δομή σχεδιάζεται ως μια σύγχρονη βιβλιοθήκη που θα περιλαμβάνει ένα αναγνωστήριο, βιβλιοστάσιο, αίθουσα προβολών, αίθουσα διαλέξεων, καθώς και χώρο υπολογιστών (Υ/Η), συμβάλλοντας στην υποστήριξη της εκπαίδευσης και της γνώσης. Η βιβλιοθήκη θα αποτελεί κέντρο αναφοράς για τους φοιτητές και τους κατοίκους της Πάφου, προσφέροντας πρόσβαση σε πλούσιες πηγές και υπηρεσίες. Η αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου θα παρέχει ένα κομβικό σημείο για τη συμμετοχή των πολιτών στις δημοκρατικές διαδικασίες. Στον ενδιάμεσο χώρο κατασκευάζεται ένας χώρος πινακοθήκης ο οποίος στο ισόγειο λειτουργεί ως πυρήνας κίνησης και μάζωσης των πολιτών καθώς προσφέρει προστασία απο τις καιρικές συνθήκες. Τέλος η συνθετική λογική του χαρτιού που συναντάμε στο παλαιότερο κτίσμα εισέρχεται σαν στοιχείο ένωσης σε ολόκληρη της σύνθεση ενισχύοντας έτσι την συνεχόμενη κίνηση των πολιτών στα κτίρια μεταιρεποντάςτα σε "ζωντανούς οργανισμούς".

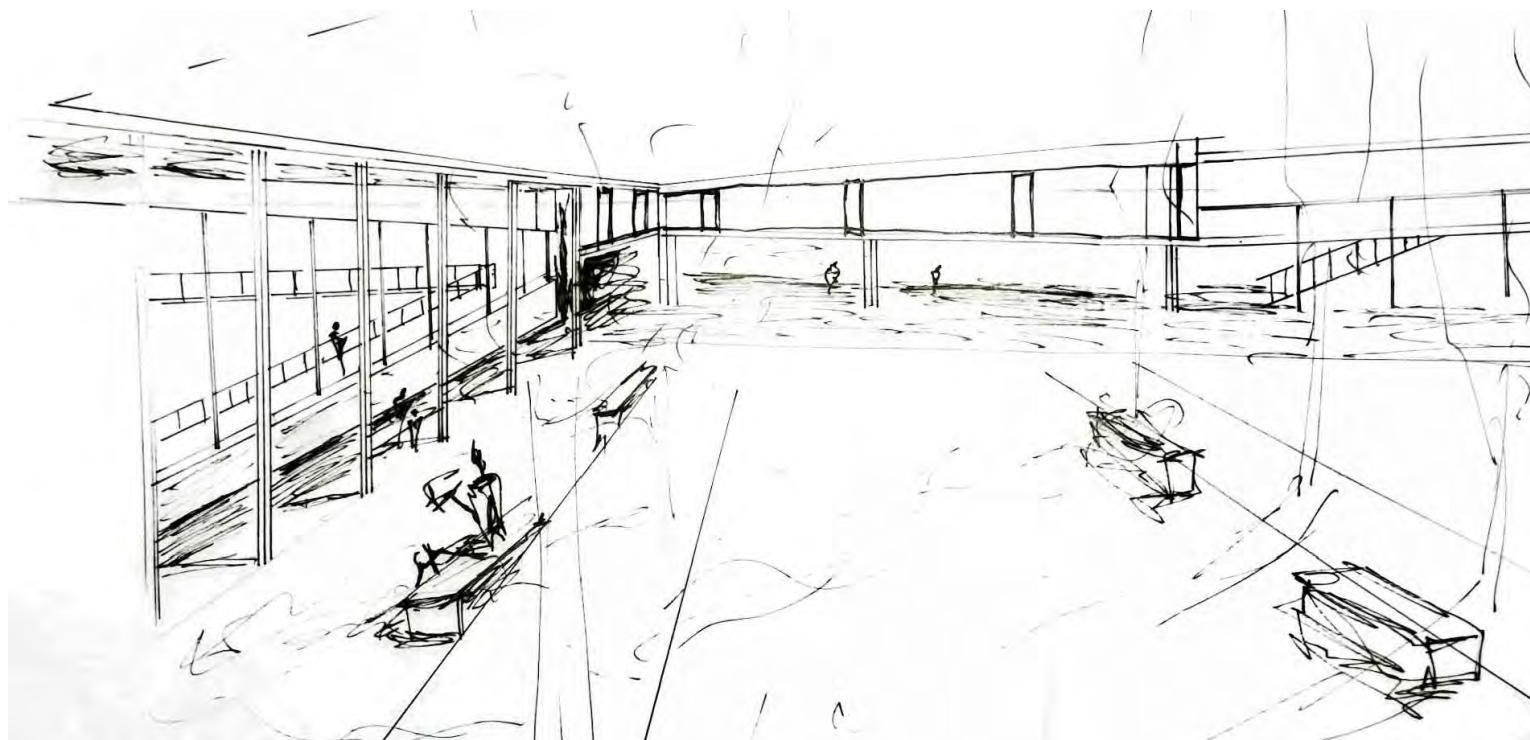
Μια γέφυρα θα συνδέει το Δημοτικό Σχολείο με τη βιβλιοθήκη, διευκολύνοντας την πρόσβαση των μαθητών και των πολιτών στους χώρους ολόκληρου του κτηριακού συμπλέγματος.

Ο εξωτερικός χώρος έχει σχεδιαστεί με προσοχή ώστε να εναρμονιζείται με το φυσικό τοπίο, αξιοποιώντας την υπάρχουσα βλάστηση της περιοχής μελέτης. Αυτή η ενσωμάτωσή του στο τοπίο όχι μόνο ενισχύει την αισθητική του έργου, αλλά δημιουργεί έναν φιλόξενο και βιώσιμο χώρο για τους επισκέπτες, ενθαρρύνοντας την κοινωνική αλληλεπίδραση και την πολιτιστική ανταλλαγή.

Η συνολική παρέμβαση στοχεύει στη δημιουργία ενός πολιτιστικού κόμβου που θα λειτουργεί ως καταλύτης για τη γνώση, την τέχνη και τη συνεργασία στην κοινότητα της Πάφου, προάγοντας τις αξίες της εκπαίδευσης και του πολιτισμού, και διασφαλίζοντας τη βιωσιμότητα και την ανάπτυξη της περιοχής για τις επόμενες γενιές.



Προοπτική απεικόνιση παιδικής χαράς



Σχίσο αρχικής ιδέας

Υπόμνημα φύτευσης



Πεύκα: Είναι η υφιστάμενη φύτευση η οποία βρίσκεται πέριξ του καφέ. Το ύψος τους είναι μεταξύ 8-12 μέτρων.



Πορτοκαλιά: Τοποθετήθηκε ανατολικά απο τον χώρο της παιδικής βιβλιοθήκης και αυτό γιατί προσδίδει το αίσθημα της φρεσκάδας και εντίνει την όρεξη για παιχνίδι στα παιδιά.



Λεμονιά



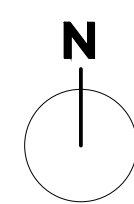
Ιτιά (Κλέουσα): Συμπληρώνουν τα υπάρχοντα πεύκα και αυτό γιατί είναι αθεκτικά και ψηλά δέντρα δημιουργώντας έτσι την απαραίτητη σκίαση στο πάρκο, εντίνοντας έτσι την ανάγκηωση βιβλίων στο υπαίθρο.



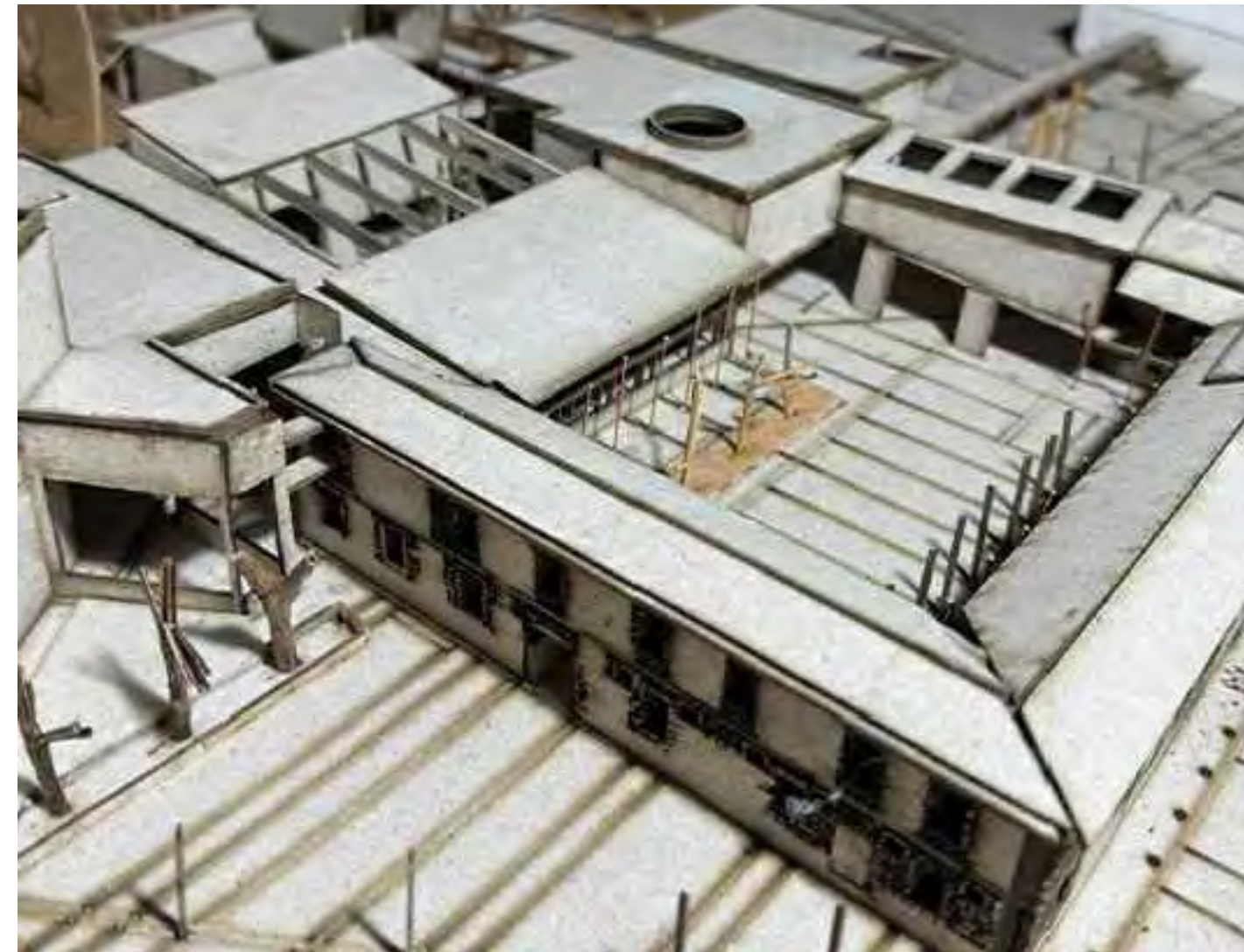
Γακαράντα: Τοποθετείτε επάνω στο βασικό μονοπάτι του πάρκου .



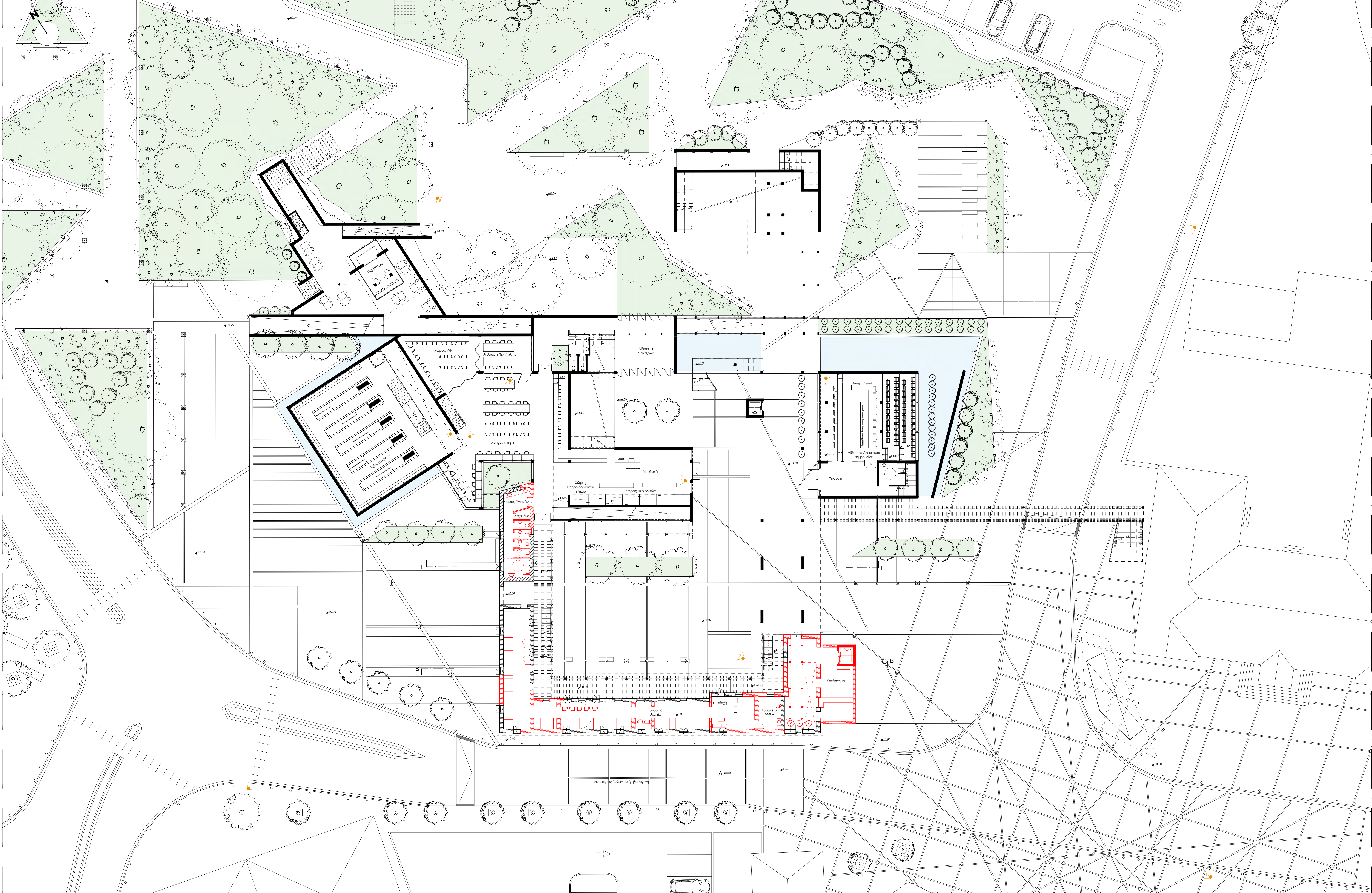
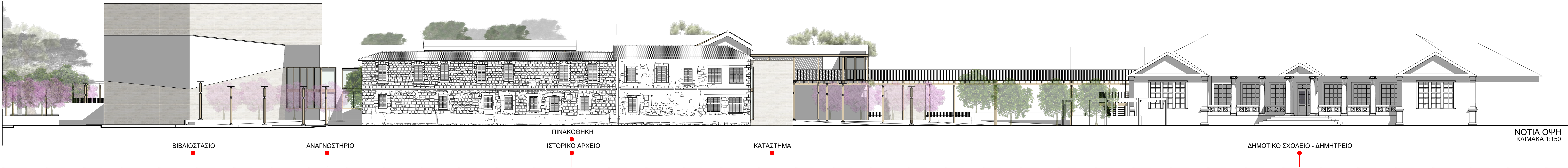
Αμυγδαλιά: Είναι δώδεκα στο σύνολο και τοποθετούνται στην νότια όψη των κτιρίων επί της πλατείας και αυτό γιατί δίνει την αίσθηση της θεατρικότητας στο όλο σύνολο ανάλογα την εποχή.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500







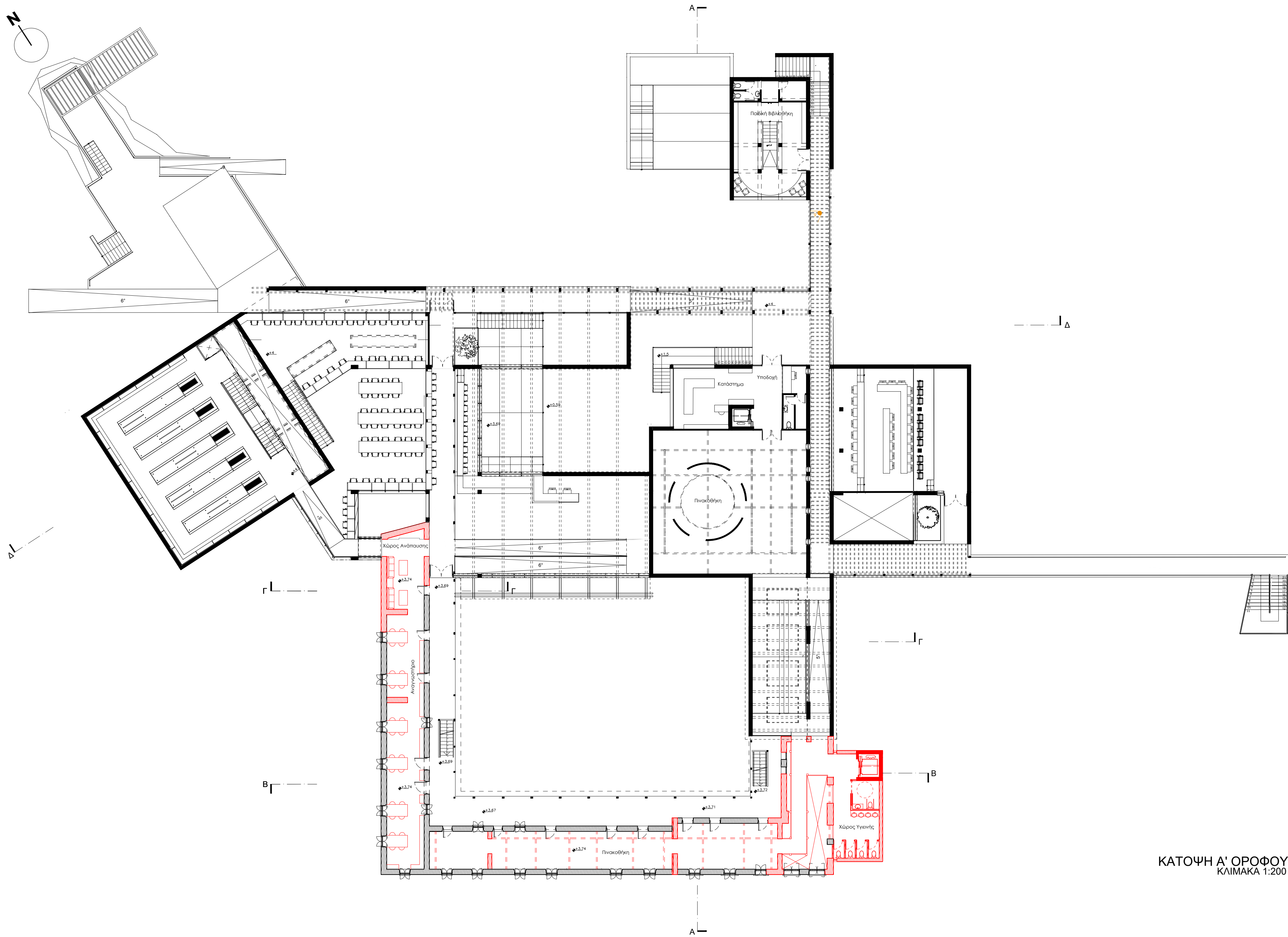
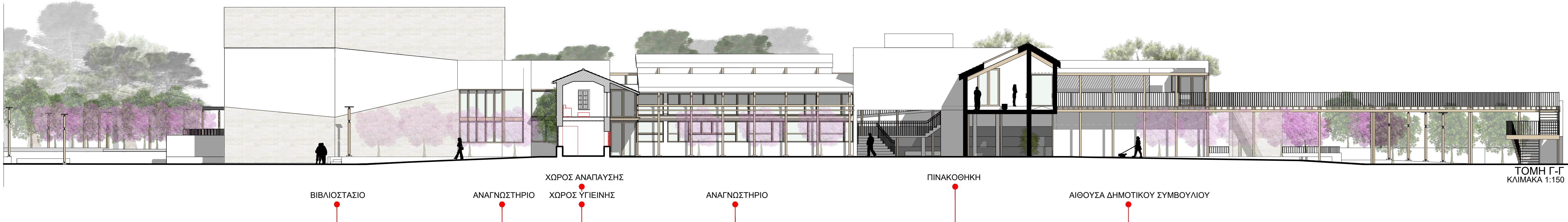
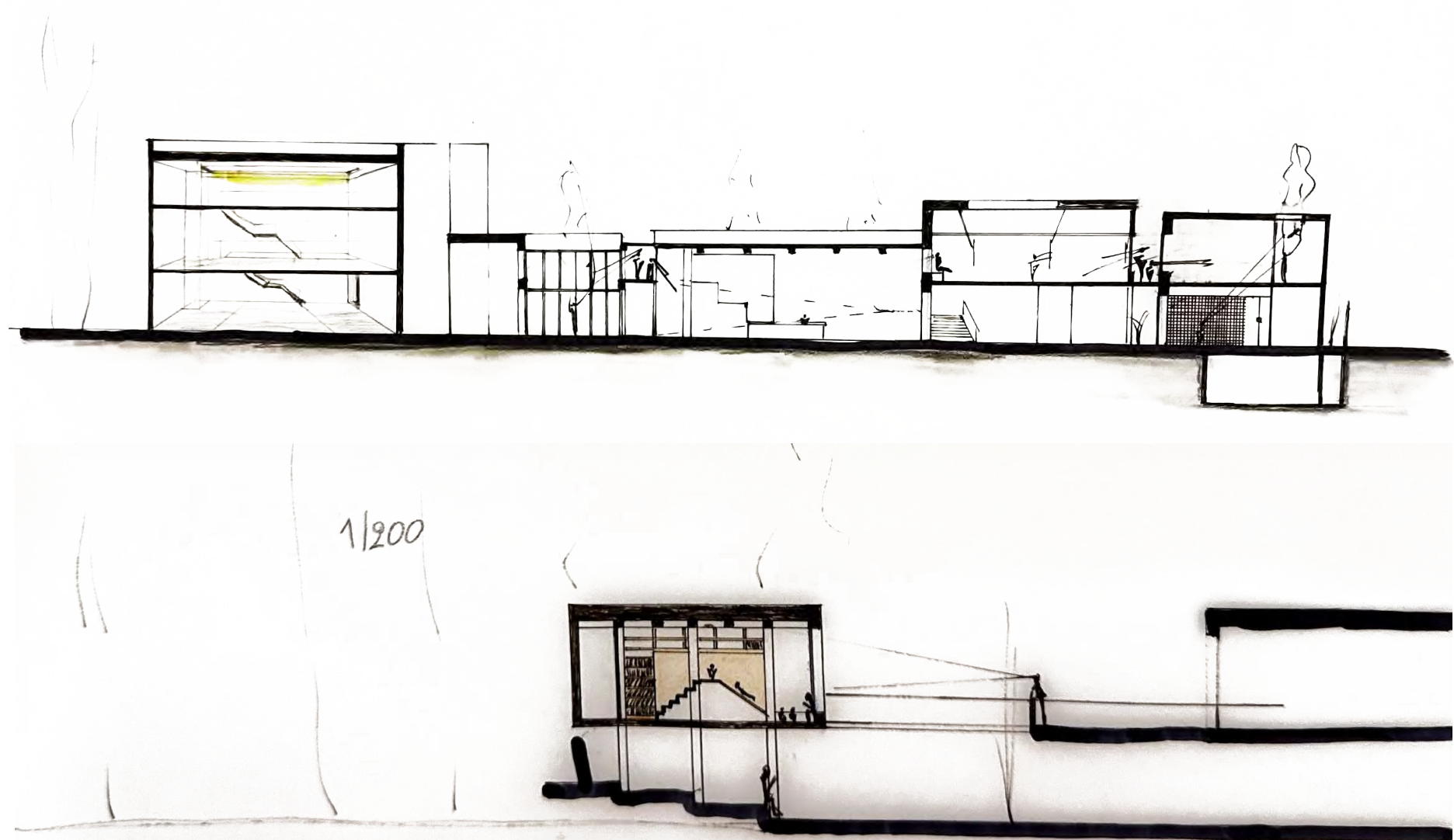
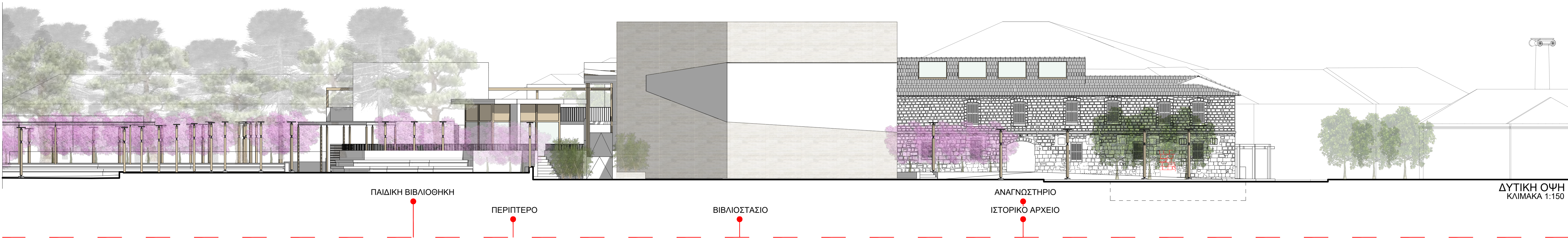
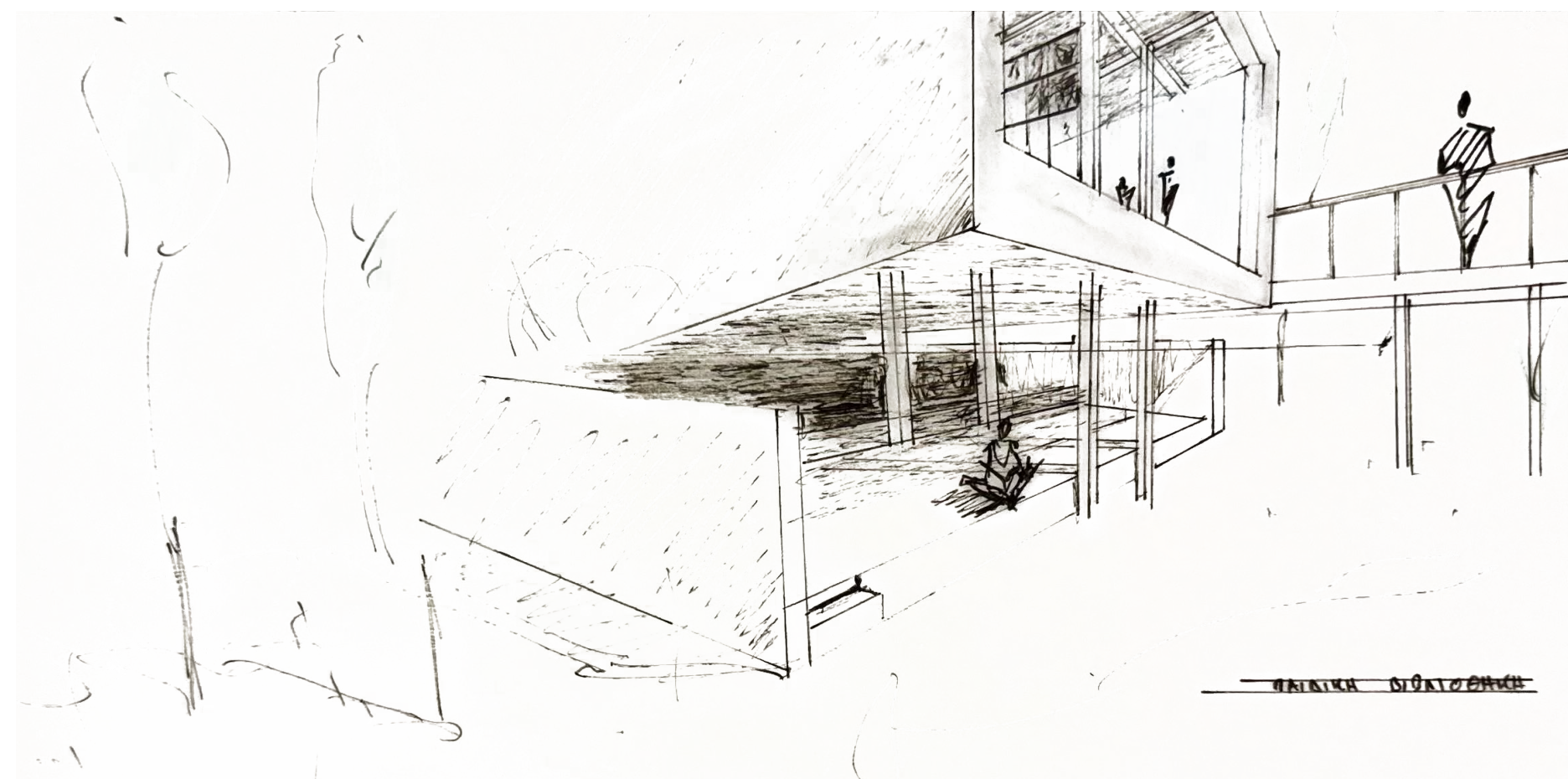
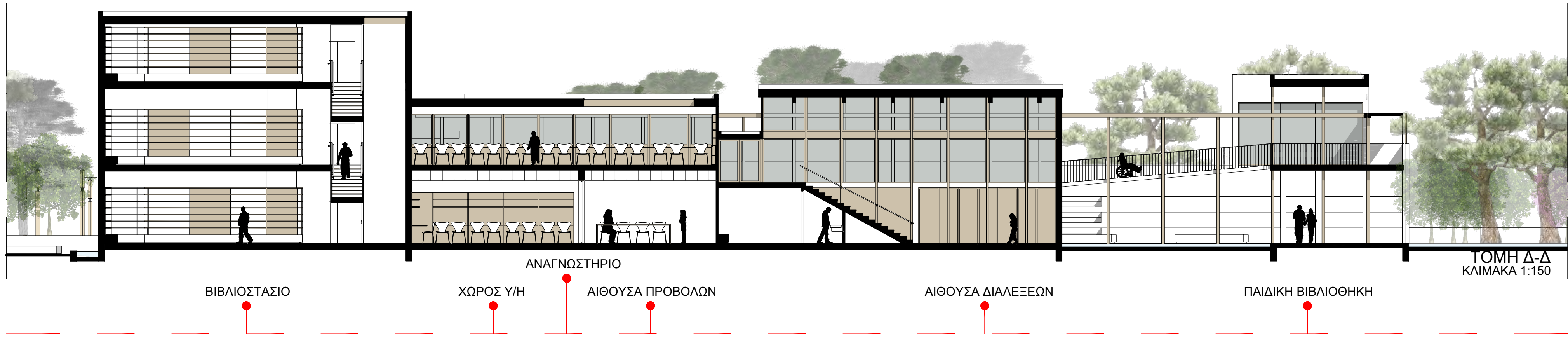
Διάταξη του χώρου

«Η αρχιτεκτονική διάταξη της βιβλιοθήκης βασίζεται σε μια σαφή ιδέα σύνδεσης του παρελθόντος με το μέλλον, όπου η αποκατάσταση του παλαιού αστυνομικού σταθμού αποτελεί το κεντρικό σημείο αναφοράς. Το κτίριο αυτό, με τη χαρακτηριστική του μορφή σε σχήμα, έχει ενσωματωθεί αρμονικά με τη νέα κατασκευή μέσω μιας ημιπαϊθρίας ένωσης που λειτουργεί ως συνδετικός άξονας. Η αρχική δομή αποκαθίσταται με σεβασμό στην ιστορική της μορφή.

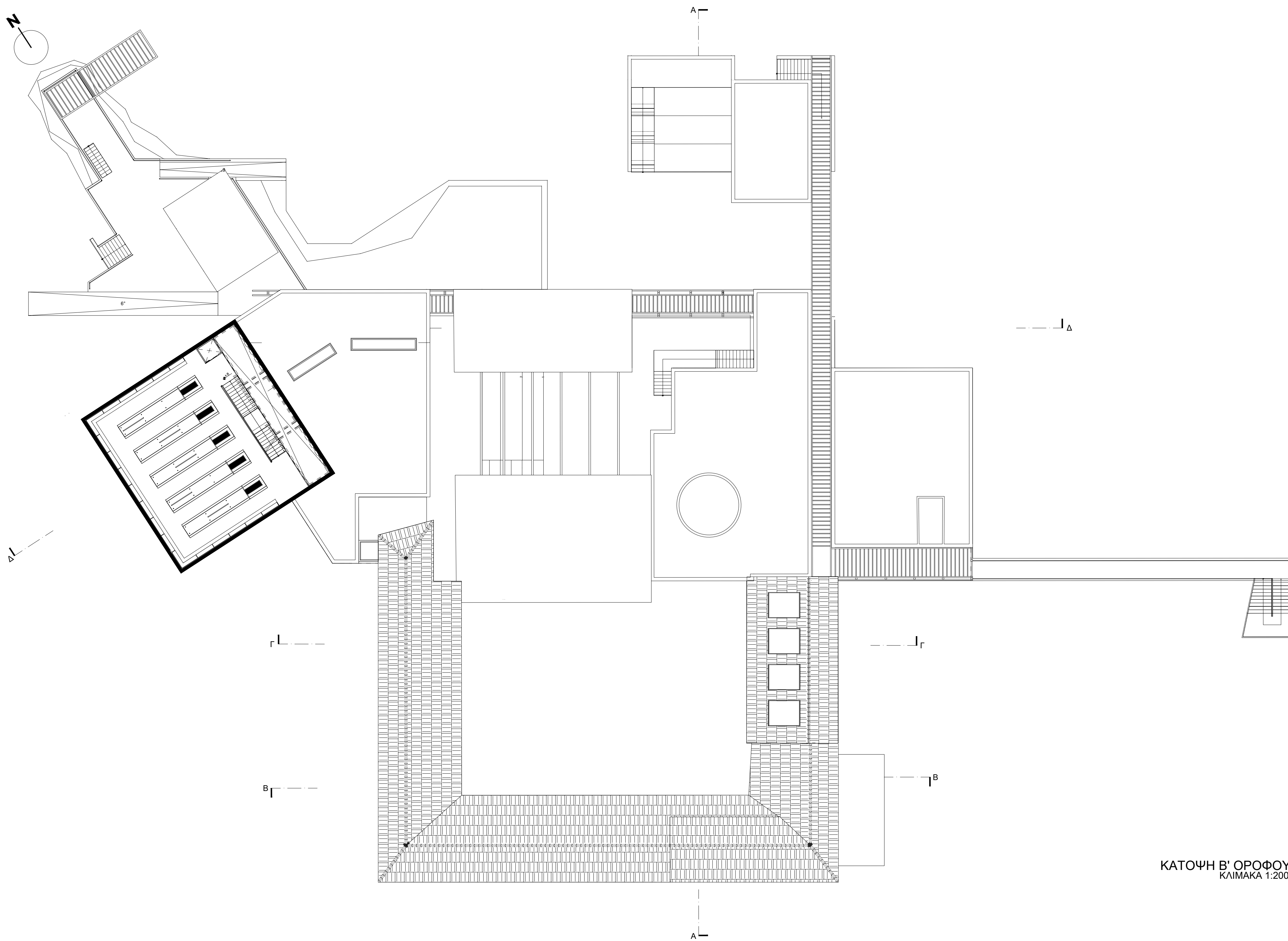
Σχεδιαστικά, το νέο κτίριο υιοθετεί μια καθαρή και ευθύγραμμη μορφολογία, ενώ η χρήση γεωμετρικών σχημάτων ενισχύει την αίσθηση της τάξης και της οργάνωσης. Ο σχεδιασμός των χώρων είναι ευέλικτος, επιτρέποντας διαφορετικές χρήσεις και διαρρυθμίσεις ανάλογα με τις ανάγκες του κοινού. Επιπλέον, η βιβλιοθήκη πλαισιώνεται από πράσινους χώρους και φυτεύσεις, που όχι μόνο συμβάλλουν στη βιωσιμότητα του έργου, αλλά και προσφέρουν έναν χώρο αναψυχής και ηρέμιας για τους επισκέπτες.

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200









ΚΑΤΩΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

